

**PHOTOCOPIE  
INTERDITE**











الدكتور عبد الرحمن شهنشدر  
صاحب الحركة السريّة الجديدة في نيويورك ويطالع القاري، مقالاً أولياً عنه  
في هذا العدد .



عبد الكريم  
زعيم الرزيين المراكشين اعانين بالحرب ضد الاسبانين . وقد فاز عبد  
الكريم على الجنود الاسبانية في عدة مواقع ويتال ان انكلترا قد اخلت لعقد  
الصلح فقبل عبد الكريم على ان تعترف اسبانيا باستقلال الريف



على الدكتور شهنشدر  
نحن نحترم الدكتور شهنشدر ونقدر ذكائه ونرى فيه  
الوطنية المددعة المتحمسة التي ينقص بعضها الكثيرين من  
ابناء لبنان وسوريا  
ولكن احترامنا للدكتور لا يحول دون انتقادنا للتطرف  
الذي غشى عليه - خصوصاً في اميركا - في دعوته  
الوطنية التي ظهرت للمرة الاولى في خطاب سياسي القاه

في الحفلة التي اقيمت له ولعقيته في زل استور  
ان الشهنشدر يريد ان يخدم وطنه ويريد ان يراه وطناً  
قوياً مستقلاً خلافاً لا ظل لنفوذ غريب عليه انه يريد ان يحقق  
حلم الخلف العربي الجليل الذي فكر به الكثيرون وماتوا بحسرة

وهذا موقف العراق اذا. الاترك  
لا نفضته موقفاً يسلم فيه العراق لولا انكارنا  
وقد صرح بهذه الحقيقة كبار العراقيين  
انفسهم.

واذا قال لنا معترض - ان الاترك لم  
يجسروا على اختراق الحدود لما كان الملك  
فيصل مستقلاً فاننا نجيبهم - ان الاترك  
كانوا مشغولين يومذاك بتنظيم قواتهم وتجهيز  
جيشهم المضمض وطرد اليونان من ارضهم فلم  
يكونوا متمهين بنا فضلاً عن انهم كانوا يعلمون  
جيداً ان وراء الملك فيصل فرنسا وانكثرت  
وقد يقول قائل ايضاً - ليركنا  
الفرنساويون والانكليز ونحن نتصافى مع  
الاترك.

فهذا رأي لا نجواب عليه بل زاه كما  
يراه الشهبندر مخيفاً علينا وعلى الحلف  
العربي المأمول اكثر من الاستعمار نفسه لا  
الانتداب فقط.

وتعمد القول اننا غترم في الدكتور  
شهبندر اندفاعه وغيرته ووطنية الشديدة  
ولكننا نرى ان السيرة على طريقته مضطربة علينا  
اليوم بل يؤدي الى عكس ما يطلبه الدكتور  
وتكون نتيجة قتل القضية العربية قتلاً  
لا قيام لها بعده وتكون على حد المثل القائل  
(من تعجل شيئاً قبل اوانه عوقب بجرمانه)

### على النائب ديموس

الحق - القائل في وصف عديقتنا الالهة  
ديموس بأنه  
« اقدر نائب على تأييد نظرية فاسدة بديهي  
جذبة ».

لقد انشأ الأستاذ النائب - الخفيف الروح  
حتى في الجدييات - عدة مقالات في رحيقنا  
« الارز » يرهن فيها عن ميله القريب الى الشراذ  
في اختيار المواضيع والبحث فيها من الجهة العاكسة  
لا وراء الناس.

واو هذه المقالات كانت كلمته في استعالة.

يشبه استقلال الدول في وجهه من الوجوه  
هي دولة الحجاز ، ومع ذلك أفلا يرى  
الدكتور مثلنا انه لو لم تكن البلدان  
الواقعة تحت الانتداب حائلاً دون وصول  
الاترك الى الحجاز ، الانتقام من الملك  
العربي الذي ضمض تركيا في زمن الحرب  
لما كنا نقدر اليوم ان نفاخر كثيراً باجماع  
العرب وان نفكر طويلاً بالحلف العربي  
الكبير . ويذكر صاحب هذه الجريدة ان  
احد شبان الاترك الراقيين قال له هذه  
الكلمة والغضب يقطر سماً من عينيه :  
« - اذا وقع الشريف حسين في ايدينا  
فسيرى كيف نتقم منه »

ثم الا يرى الدكتور الشهبندر انه  
اذا كان الاترك يبحثون الحدود السورية  
والعراقية فوجود فرنسا وانكثرتا على  
هذه الحدود ، وانه اذا ذهبت هذه القوات  
الغريبة من هناك فلا اسهل من اكتساح  
سوريا والعراق واضاعة كل تلك الاحلام  
الذهبية بضريرة سيف .

اننا ما يرحنا نذكر يوم حاول الاترك  
اختراق الحدود السورية من عام كصيف  
فناكلنا نطلب من فرنسا حماية تلك الحدود  
فذهب ابننا - فرنسا - لوحدهم - الى هناك  
ودفعوا التركي عن سوريا بيتنا كنا نحن  
نتفرج بل غرغ لابعين في ملاهيها  
ولا ينسى صاحب هذه الجريدة كلمة  
اخجله بها صديق من الفرنسيين اذ احتدم  
الجدال بينهما حول الاستقلال والانتداب  
فقال الفرنسي منتقداً

« - انتم الان تطالبوننا بكل شي  
ولكننا لا وقتنا بالامس على حدودنا ندافع  
عنها لم تر احداً منكم معنا .. أتريدون ان  
نخرق وحدنا ايدينا ونأكلون انتم  
الكستاء ؟ »

غاية جميلة ، وحلم غلاب ، ولا نظن  
انه يوجد رجل على الارض تجول في صدره  
روح الحرية والوطنية ويتردد في الخيارين  
الاستقلال ببلاده وغير الاستقلال لافرق  
في اختلاف الاسماء .

واللبنانيون الذين تمودوا قبل اخوانهم  
السوريين على الحكم الذاتي والتوسع في  
الحرية الادارية هم بطبيعتهم الطلقة  
وتقابلهم القديعة مبالون الى الاستقلال  
فكل فكرة للحرية الحقيقية المعقولة  
تصدر من زعم سوري يصفق لها اللبنانيون  
ويهللون ويحجون ..

ولكن لنقف قليلاً عند فكرة الشهبندر  
ورأى اذا كان بإمكاننا ان نحقق هذه  
الفكرة بدون خطر غيف على كياننا  
جملته.

ان الدكتور يرفض الانتداب ويطلب  
الوحدة السورية ويسعى لتأليف محالفة  
عربية كالمخالفة التي كانت موجودة بين  
الدول الالمانية .

اما المحالفة فلا تتكلم عنها الان لانه  
اذا كان لا يمكن تحقيقها في الجزيرة نفسها  
وهي مهد العرب فكيف يسهل تحقيقها  
خارجاً

واما الانتداب فنحن ايضاً نرى فيه  
ظلاً - ولوشفاً - يجب غناششمس الحرية  
التي نريدها لانفسنا وللاوطاننا ، ونحن نفضل  
ان نكون مستقلين بدونه وان يظهر اسمنا  
تحت الشمس جيلاً محترماً كاسماء بقية  
الشعوب

ولكن هل يمكننا ان نحقق اليوم  
- وخصوصاً اليوم - هذه الامنية ونستغني  
عن الانتداب وقوته ؟  
الدكتور شهبندر يعرف جيداً ان  
الدولة العربية الوحيدة التي لها استقلال



بحث المجلس التشبيث في جانب انضباط الاثراك في كيكليا للرب الارثوذكس فاتتق اكثر الاضا على الطلب من الحكومة ان تعامل الاثراك للوجودين في سوريا بثل اياما ليه الدورين الموجودين في تركيا تبدأ المخابرات بين تركيا ولسلكلها بشأن قضية الرصل في اوانل هذا الشهر . . . . .

جاء في جريدة وطن ان الحكومة التركية وعدت السير جوسه كورهالي مندوب فرنسا القرض بالقبض على عزم الاشياا الذين يمسكون صان الامن في في البلاد السورية ويدخلون الحدود التركية

يرفض معظم نواب العراق المعاهدة بين العراق والاكليز الانانيين يجذنا هو قد تعاطن التطرفون بالخاص في شوارع بغداد

التي الميريو لوانكاره خطابا سياسيا هادئا في فوسايل يوم ٢٧ نيسان وهو التاريخ الذي وصل فيه مندوبو الان الى فوسايل لثروم المعاهدة .

بلغ عدد المهاجرين الذين دخلوا فلسطين في شهر اذار ٥٠٠ هاجر مشرون منهم مسيحيون وخمسة مسلمون والباقيون يهود

بينما كان عامل يشتغل في الشارع الواقع غربي شارع فوش في العاصمة عثر على بعض قطع قديمة وهي عبارة عن جرتين من الخرف لم تزل سالنتين وقطعة حجرية على هيئة زاوية وعليها كتابة باللغة الكوفية ولكنها غير كاملة وقطعتين من حجر الزاوية التي قد تسلمت هذه الآثار الى رئاسة المجلس البلدي

وردت رسالة سرية من المستر ماكديفوك الى سعد زغلول

وصل الى الاستاذ ونه ترصكي من القرة للافاضة في مسألة الرصل التي سبدا في اول ايار كانت الحفلة التي اقامها الاديب الكاتب جميل بك بهيم للازهاوي في داره العامر غاية في الادب والذوق

تنص المادة الاولى من قانون الموظفين الذي صدق عليه المجلس النيابي في حلب ان جميع الموظفين في سوريا يجهزون على ترك وظائفهم الى مدة ستة وريستاض عنهم بالخليين او بسوريين توظف حكوماتهم الخليين عندها

### حاشية

ربنا قال قاتل بعد مطالعة الرد على الدكتور الشهبندر ثم ارد على الاستاذ مدرس في هذا العدد الاثنان على طرفي نقبض - ربنا قال - اذا تريد اذن جريدة المعرض!! لا هي راضية بالارل ولا هي قلعة بالاتي !! ؟

ان جريدة المعرض - وهذا مبدأها - تريد الحد الاوسط بين الاثنين . فهي وطنية حذرة تحاف على وطنها من الحيتين التطرفتين

عطلت جريدة القيد الديمقراطية الى اجل فيرمسي بلغ عدد الذين قبض عليهم في بغداد في حادثة الاعتداء على اعضاء المجلس ٦٢ رجلا .

### ثلاث صبايا

مترجمة من الشاعر «شيل ميلان»

كان التبار في ساعة اختاره عندما خطرت ثلاث تقيات صبايا وطائرات كالازهار بين المروج ثلاث صبايا ناهلت و تعاقبت ايديهن بعضا كالحيا نوق خضرة الربيع .  
خطرن كالحيايم وبين اغاني الاولى الطروبة واحلام الثانية الباسمة ؟ وتهدت الثالثة الحزينة .

قالت الاولى - اي اخي !! من منكب يعرف هذا الشيء العجيب الذي يسونه - الحب ؟ -  
فاجبت الثانية : انا اجله . . ولكنني قرأت في الكتب ثمان القلوب لا تقدر ان تحيا بدونه . .  
وتهدت الثالثة وقالت : انا اتاقتد خبرته . .  
وها التي اموت منه . . .

... م

### الى المشتركين

تبدأ مع هذا العدد سنة المعرض الرابعة

### العربية في المجلس العراقي

وقفت النائب العراقي « عبد الرزاق ميعر » في جلسة ٣ نيسان والتي كلمة جاء فيها :  
« . . . م ان بعض افواطنا اعضاء المجلس لا يعرفون العربية واسمع تدرت منهم لانهم لا يلهمون التناقض والذكرا والقرارات فارجر ان تنظر الرئاسة في اتخاذ التدابير لا يتاخر على كل شي . .

انتخاب او عقد الجمعية التأسيسية في لبنان الكبير « وقد ادلى النائب براهمين بياها القاري . لاول وهلة حقيقة نراعة واضمها في صياغة الصكلام و لكن الحقيقة هي ان هذه البراهين هي من نوع ما وُصف به النائب دموس في تأييد نظراته

وقد اعتمد الاستاذ في استشارة عقد الجمعية التأسيسية عندنا على وجود الانتداب وعلى عدم استقلالنا الاستقلال الكافي و دوار حول هذا النقطة دررات عديدة ملا بها قائلين من جريدة « الارز » فبرهن بذلك على انه صحافي وعلمام ماما ولكن ليسبح لنا الاستاذ ان زدد عليه

حجبه فالانتداب كما معروفه - لا كما استعملوه - لا يتم الاستقلال و بل ان اول شروطه ان تتفق الدولة المتدبة مع الاعالي على وضع القانون الاساسي للبلاد . وهل يضم القانون الاساسي غير الجمعية التأسيسية ؟

فاذا كان الانتداب ينص على هذا الحق فكيف يريد الاستاذ ان يأخذ من الانتداب نفسه سلاحا ضد الجمعية التأسيسية التي طالبا ونطال بها ؟ ان هذا لن الغراب !

ثم ان بلادا كثيرة غبرنا كانت موضوعة تحت تأثير اجنبية يربا كان اشد قيدا من الانتداب ومع ذلك فقد عقدت فيها الجمعيات التأسيسية وضعت دستور البلاد الازم

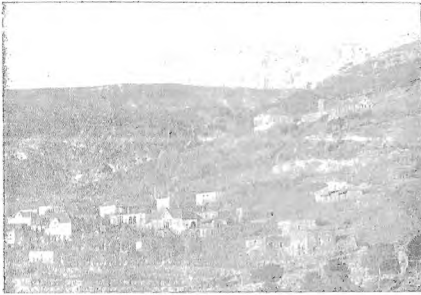
فصرو وضعت بالامر دستورها رغم وجود الاحتلال الانكليزي الطويل العريض والعراق انتخبته جميعها التأسيسية رغم الانتداب والاحتلال الانكليزي ايضا

والفيليبين الموضوعة تحت الانتداب الاميريكي لها دستورها الذي وضعه نواب البلاد . وهكذا قل من المستعمرات الانكليزية المستقلة التي تحكم ذاتها بذاتها بدستورها خاصا لها وضعه نواب البلاد فيها

فلماذا لم يكن الاحتلال والانتداب وعدم وجود الاستقلال التام حائلا دون عقد الجمعيات التأسيسية في هذه البلدان ؟ ؟

على اننا نعتقد ان الاستاذ الصديق يكون من رأينا بوجوب انتخاب الجمعية التأسيسية اذا ضمنته العضوية فيها - ونحن نرى ان الضروري وجوده فيها - بل انه سيكون من رأينا بلا ديب عند ما تنتهي مدة المجلس الحالي

\*\*\*



مصايف لبنان - فالوغا

احدى قرى لبنان الجيلة الاصطيف مشهورة بوقتها الطيبي وبأجرامها وبلى الاخضر بانها المعدنية  
التي يفتتها لاطاء لاراض المدة فوعها .



الدكتور حسين سري الدين  
من اطباء الادباء الوطنيين . كونه مديراً للصحة  
في الدروزة ثم غادرها وقيم باريس للتخصص  
وللدكتور . اياد ريشاء . في تنظيم الحالة الصحية في  
جبل الدروز وهو من مؤسسي مستشفىها الوطني .



المسيو باسيش

شيخ رؤسا . الوزارات في اوربا . وهو رئيس وزارة  
يوسف سلافيا السقي استقالت في الاسبوع الثاثة .  
وكان المسيو باسيش رئيساً للوزارة الصربية من  
عام 1912 . الدوم . ٢٠٠٠ ان لا يقبض الملك لستقائه  
تبدأ شركة الصايف اللبنانية يعرض مشاهد  
لبنان السينا قر غرافية من اوائل اشهر التادمر في  
صفر وفلسطين



احمد قنري بك

قتل . صر الجديد في جنيف

### هزت جناحها

ولي كبد حري ونفس كآبتها  
بكف عيول لا يريد ضرا حيا  
كان على قلبي قطاة تذكرك  
على ظلي ورداً فزهت جناحها  
ديك الجن



### الحديث والنظر

لا والذي تسجد الجباه له  
مالي بنا تحت ذيلها خير  
ولا بقيها ولا همت بها  
ما كان الا الحديث والنظر

### المن والسوى

من آل اسرائيل عاقلته  
عذب قلبي منه باليه  
أزلت السوى على قلبه  
وأزل المن على فيه

أمن المروءة ان ابنت مسهداً  
قللاً ابل ملاسي يدموعي  
وقيتت ريان الجفون من الكرى  
وابنت منك بيلة المسوع



اليرنس دي غال

ولي عهد انكلترا وعضيد باريس اليوم وصاحب الحوادث العسكرية  
في سباقات الخيل فانه وقع من جواده وقعات مضطربة ثلاث مرات حتى اضطر  
البرلمان ان يطلب من جلالة الملك رسياً منع ولي العهد عن هذه المغامرات  
بجياته . والامير مضروب جداً - خصوصاً من النساء - ولكنه غير مبال على  
ما يظهر للزواج



قلعة في الصحراء

بني الأتراك هذه القلعة الواسعة على باب الصحراء شرق (جاء) لرد غارات  
قبائل العربان عن البلاد الأهلة في تلك الجهات . وهي واسعة جداً ولكنها  
تؤكد تكون اليوم مهجورة

أوليفر بالدوين « صاحب هذا الرسم » هو ضد ابنة  
الستر بالدوين رئيس الوزارة السابق . فالوالد هو من  
حزب المحافظين ومن أشد أعضاء الحزب تطرفاً في  
مبادئه والوالد هو من حزب العمال ومن أشد  
تطرفاً في الشيوعية

وقد كان أوليفر بالدوين متطوعاً في الجيش  
البولشيفيكي قبل ان يعود إلى انكلترا ويتنخب  
للبرلمان . وهذا الرسم يشبه لا كان في الجيش الأحمر

عين وهيب ياشاقانداً للجيش التركي للبرابش

على حدود الوصل



الابن ضد ابنة

من غرض حوادث البرلمان البريطاني ان المستر



بريكو دي ريفير

رئيس وزارة اسبانيا وحاكمها المطلق اليوم ولكنه لم ينتج في سياسته  
التي اراد ان يتحدى بها ميسولوني وكاد يستط في المدة الأخيرة بسبب  
انكسار الجيش الاسباني في الريف - وتقدر الدوائر السياسية انه اذا لم  
تصلح الحالة هناك فان حكومة دي ريفير مضطرة الى ترك منصبها  
وقد نشرنا رسم الديكتاتور الاسباني بتأدية شرفاتهم جد الكرم  
زعم الريفيين

وصل إلى العاصمة اللبنانية وفديالياني لدرس الأحوال التجارية في هذه البلاد  
ووصل أيضاً الكاتب الفرنسي السيو جيه موقداً من قبل وزارة الخارجية  
لدرس الأحوال السياسية

توفي فون هلفريخ الوزير الألماني المشهور  
بعث ميد الكرم الشاعر الماركسي إلى المستر ماك دوند يعلمه انه مستعد  
ان يقدم شروط صلح مع اسبانيا على شرط استقلال الريف

مضى أنت راجع ؟

ولما تبدت للرحيل جمالنا

وجد بنا سير وفاضت مدامع

تبدت لنا مذعورة من خباياها

وناظرها بالالولو الرطب دماغ

اشارت باطراف البنان وودعت

واومت بيننا معنى أنت راجع ؟

فقلت لها سأل الله ما من مسافر

يسير ويديري ما به الله صانع

بيع اموال المسلمين نقولا وانطون طراد  
غير المنقولة

بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت بأشبار افلاس نقولا وانطون طراد ويجوز كافة له ولها وموجوداتها المنقولة وغير المنقولة وبشخصها لسند ذلك افلاسهما وبناء على بيع موجوداتها المنقولة وعلى تعذر نقد مصالحها بينهما وبين ارباب الدين وبناء على الاجازة المطاعة من المحكمة المشار اليها ببيع اموالها الغير منقولة بالزاد الثاني نعان للسموم لانه مطروح بالزيادة العائنة لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخ هذا الاعلان خمسة اسهم شائعة خاصة للمسلمين المذكورين من اصل اربعة وعشرين سهماً باختيار هذه الاربعة والعشرين سهماً ستة عشر قيداً من اصل اربعة وعشرين قيداً على كامل العتاتر المشتملة على بستان وعشرة دور الكائنة في محلة القديس في زقاق دحديله في هذه المدينة المربوطة بوجوب سند طابع تاريخ استموس سنة ١٢٣٣ غره ١٢ شراكة السيدة ملفينا بنت يوسف فياض والسيدات ايمي وكاتبة وايلين وماري بنات الثوري اسكندر حبيب طراد بالسهام الباقية بمعداة قبله طريق سالك وشيلا بني فياض ودوماني وشرقاً بني كعدي وطريق خاص وغرباً ملك جرجي برباري قمل الراغبين مراجعة مشند الشنديك الخواجة نعمه ابو رزق في وكالة فخرى بك قبول الزايدة وعليه صادر اذاعة الكنيسة في ٢٨ نيسان سنة ١٩٢١

سنديك افلاس نقولا وانطون طراد  
وديع وديع اميل  
نعم فيعاني تشيع



طبع جرائد وكب وطبع تجاري وقولاسية  
بالجملة وبالفرد من جميع اصناف الورق  
واختلاف قياساته ومغلفات تجارية



## المعركة

الرواية التي تمثّل في هذا الاسرع في  
سينا تباريس وهي من وضع  
«كلودفاري» وقديسكها «بيير فرونده»  
رواية تشيلية، وصكفت تشيليا  
السيد ناغروفي مبلغاً ضخماً من  
النال :

بينما كان المركيز «يوزاكا» مستكراً في باريس  
باحثاً متعباً لسرقة بعض المستندات الروسية  
العسكرية المتعلّقة بالخطط الحربية الروسية وحل  
الى اليابان تحت حسنة، يدركه من اصحاب الملايين  
اسمها «س» «هوكلاي» وقد جاءت الى اليابان مع  
سكرتيرتها الانسة «فان» لآلهما، والتقت بالرسام  
الفرنساوي اللير (جان فلز) فجات به معها وعشقت  
وقدرت ان تتزوج.

ولا يذوت القادي، ان السيدة «هوكلاي»  
تزوجت خمس مرات قبل هذه السفرة وطلقت خمس  
مرات ايضاً  
رما بلغت في مرفاً «فانزاكي» وهي مدينة  
صغيرة يابانية قد نمت حتى صارت اقرب الى مسكن  
اوربا منها الى مدينة يابانية شرقية. وفانزاكي هو  
موطن المركيز يوزاكا

وكان في فانزاكي ضابط بحري برطاني من  
كبار رجال البحرية الانكليزية وقد عين ملحقاً  
ومراسلاً حوياً في الحرب الروسية اليابانية. وكان  
هذا الضابط يقرده كثيراً على المركيز ميتسوكو  
يوزاكا الحسنة التي علمت باوادة زوجها المركيز  
فتركت العوائد اليابانية وتحلّت بالاخلاق الاربوية  
حتى في اللباس والاداب.

اح الضابط البريطاني المركيز ميتسوكو  
ولكنه تشر بادي، ذي بدء في حب لها لانه كان  
عارفاً بشدة بحافاة اليابانيين على عوائدهم العائنية  
وانتقامهم للشرق. ولكن كثرة زفافه على دار  
المركيز مكنت في صدره هذا الحب واوجدت له  
سيلا الى صدر اليابانية. فصار يجتمع بها تارة  
على تحت الاميكية التي صارت من اصدق اصدقاء.

المركيز وطوراً في القتل

عاد المركيز يوزاكا من اوربا حاملاً ماوصلت  
اليه يده من المستندات التي تهتم بلاده، وكان  
المركيز من رجال البحرية اليابانية وقائد المدرعة  
الكبرى «نيكو» فا وصل الى داره حتى رأى  
فيه حفلة اوروبية شائقة ورأى زوجته ترقص مع  
الضابط البريطاني القبطان «فرغان»

وجاء البارون «هيرتا» صديقه وجاره للسلام  
عليه، وكان هذا البارون من طبقة اليابانيين المحافظين  
فاخذ يندد امام المركيز باعمال زوجته وكيف انها  
تركت عوائدها بلادها وتحلّت باخلاق الغرباء. وسأل  
صديقه المركيز اذا كان راضياً عن هذه الحالة.

«نعم» كل الرضى  
«أجل هذه الحرية للنساء» تريد ان ترقى اليابان  
وتتصّر؟

«ان اليابان اذا ارادت ان تجاري الامم  
الراقية فعلياً ان تتخلل باخلاقها، وها نحن في حرب  
حامية مع الروس فكيف تريد لنا النصر اذا كنا  
بعيدن من المدنية التي اوجدت السلاح القوي في يد  
الشعوب الكبرى»

«ان الياباني يعرف ان يموت شرف في سبيل  
بلاده وهذا الاستقبال كاف للنصر»

«غلطت يا صاح» فابطولة لم تعد كاتبة اليوم  
للنصر بل يازم لنا فوقها الدهاء والحيلة والطمح  
ان كل ياباني يقتدر ان يموت بطلا في سبيل بلاده  
ولكن هذا الموت لا يكفي للنصر بل يلزم له  
تضحية اكبر.

«ماذا تريد ان يضحى الياباني شرفه ايضاً  
على الياباني ان لا يتأخر من اية تضحية كانت  
حتى في شرفه» في سبيل مجد بلاده»

ورغباً من اقتياد المركيز «يوزاكا» للمدينة  
الاربوية فان نعمة الروح الشرقية المناظرة على  
الشرف واعتبار نفسه سيداً للدواء كل هذه كانت  
باقية في صدره تظهر من حين الى حين مع زوجته  
الحسنة.

وصدّرت الامارات مسا الى قواد البحر  
بالاسراع الى مراكزهم لان الاسطول الروسي قادم  
اليهم فذهب المركيز الى منزل صديقه البارون هيرتا  
ليستدأ على الحرب البحرية الجديدة. لانها  
كانت في مدرعة واحدة. وتأخر في العودة الى ما بعد  
منتصف الليل بعد ان اشبه هيرتا نقدا وتعريضاً

اسرع الارون هيراثا ابوى صديقه الركيز الجريح فلما اغنى عليه شمع «يورثاكا» عينيه وقال له بصوته اللثام الضعيف  
سان القريب قد مات الآن ... ولكن بعد ان اشتبك معنا في كسب النصر ... افهمت الا يا هيراثا ...

فهم الياباني مبلغ تضحية الركيز وقال له  
- اغتر لي يا «يورثاكا» فقد اسأت الى شركك ... اجل ان تضحيتك اشرف تضحية في اليابان ... قل لي اذا تريد الان ??  
- آخر امسية ... ان امسوت بقربها ...

كانت اسواق اليابان غاصة بالناس والاعلام والزينات احتفالاً بالقرص الكبير مند ما وقتت هربه الصليب الاحمر امام قصر الركيز واتزل منها نضج مسجى يحمله جنديان مجريان

كان اليابانيون كانوا مجانين من السرور بالنصر العظيم ولكن الذي كسب لهم ذلك النصر كان يعمل الى بته على خشبة وهو يوت ادخل بمحل الركيز الى منزله فصمقت الركيزة عند مرآوانطرحت عليه تناديه  
- كاسني يا سيد ... كلم هيدشك يارب ...

افتتح الركيز عينيه المائتين وقم بصوت ضعيف  
- لقد امتدنتنا ...  
- ولكن عقل لي انا كلمة واحدة ...  
واحدة فقط ... فان نفسي عطشى الى اوارك ...  
- ميتسوكو ...  
واحنى رأسه ومات ...

في صباح اليوم الثالث من موت الركيز راي الناس امرأة حزينة تشي لوجها في مرتقى الجبل وهي تحمل حقيبتها بيدها ووجهها الدير حيث تقول العالم نساء اليابان الشريفات ...  
تلك المرأة كانت ميتسوكو زوجة يورثاكا

تتشرف بان نملن لزيائنا الكرام في لبنان وسوريا وصول القصاص والكسونات ماركة (Meridau) الانكليزية الصنعة الناعمة . وقد استحضرت هذه السنة الكسونات القصيرة نظرا لكثرة الطلاب عليها طباره لحوان شارع الانرسيين ١٩

فصكت الركيز سكوتاً رهيباً فقامت له  
- ما شتاقني انا ازوجة التسة التي سبت كدراً لزوجها وهي الفاخقت لثامه وسروره  
- انا ذاهب الى الحرب يا ميتسوكو فاذا عدت الى هنا جاً من المعركة اعرف كيف انتقم من نفسي كما يفعل كل شريف ياباني فاذا نمت اليك فلتكن لك كل حريتك

- اغتر خذتك يا سيد ، فاني ما احببت فيوك انت الذي ، ماكني جساً وروحاً ، وثر يا مالكي انك اذا عدت الى هنا فسرى ميتسوكو عدة امسة لك ... واذا مت ... لاسح انا - فاني اقم لك الان بريك وواس الي انني اترك العالم واتري في الدير واموت هناك باكية عليك

- كنى يا ميتسوكو ... ان زوجة «السلاموري» لا تبكي ...

نشبت المعركة الكبرى فادلوا الركيز «يورثاكا» رجاءا من ظهر دارمته الكبرى بجارة وحكمة ولكن شظية قتيلة امابته وهو يصدر الالاماس فسقط من «البرج» جريحاً يئن ولم يعد في قدرته اصدر الالاماس

وسر الضابط «فرغان» حيث كان الركيز جريحاً فدهام الركيز اليه وطلب منه ان يستلم القيادة - فثبت الانكليزي وقال له :

- يستحيل علي فانا الانكليزي محايد - ولكنك مضطران لتلي طلبي  
- قلت لك مستحيل

= ان عليك ديناً يجب وفاءه ... انك شريف يا فرغان والتشرف لا يتأخر عن وفاء الدين ... انصبت تلك اللبلة التي سرقت فيها مني امرائي في ساعة سكر جنونية ... ولكن ...

- لا تقل شيئاً يا فرغان بسل عليك ان تستلم حالاً القيادة مكافئ ... لا تقدرنا لشريف يدفع دينه دائماً ... وانت شريف ...  
اندفع فرغان متأثراً امام هذه الكلمة واشد «التلبية» من يد الركيز وصعد الى البرج يدير المعركة مكانه

وبينما هويقرود الاسطول الياباني الى النصر اذ اصابت شظية اردته صريعاً فاكل منه الركيز اخر امر ادى الى النصر وسقط الاثنان ... احدهما ميت والاخر جريح على وشك الموت

بصدقة الركيزة للضابط البريطاني . فاما كاد يدخل الباب حتى سمع صريراً خفيفاً على الباب فاجتدل اولاً ثم تقدم على مهل فواى زوجته بالسنة تمزف على الباب وقد جلس قربها الضابط ورجان وطوقها بيده والى عنده بجدها .

وكانت الركيزة في سكره حب غلاب فاخلت تنفي هذه الايات :

« قد حاست بك هذه اللبلة »  
« وكانت غداً شركك تطرق عتقي »  
« ودود حوله وحول صدي كسوار اسود »  
« قبلنا شظية فاذا ما اقبل شري مع شركك . »  
« وهكذا نحننا الى الابد بفدائ شمرنا »  
« والتدنى شركك بشري »  
« كزهوتين على غصن واحد »

« وشعرت بعد قليل - من شدة ما امتزجت روحانا ببعضهما .

« اني تحولت اليك وصرت شخضك »  
« وانك دخلت في كلمي الجبل »


وسكر الماشتان امام هذه الحمرة الروحية فتعانقا طويلاً على الشاه

تسكروا الركيز في موقته وثار فيه كل نخوته اليابانية فهم يقتل الضابط فرغان ... ولكن قوة غلاية عذرة هائلة فوق الشرفددت خنجره الى عيده ، تلك القوة هي - مصلعة وعلته - فاحى رأسه المصفر وتقدم ببطله ففتح الباب ودخل على العاشقين كأنه لم ير شيئاً لم يقل ولا كلمة ولكن عينيه تسكلت كثيراً واكتفى بان دها زوجته الى فرقتها . وجلس لوحده مع فرغان يحاول ان يجيد ان يقرع سر منه احرب البسيرة الانكليزية - وكما قد حاول ذات من قبل حتى رضى ان يعيش الانكليزي زوجة في هذا السبيل

ولكن فرغان كان شديد التكم فاضطر الركيز ان يقره معه الى الداعة ليكو ليرافقه في المعركة

\*\*\*

حانت ساعة الدواع فلبس الركيز حلته العسكرية وقبل ان يغادر منزله الى مدرسته وقتت زوجته في طريقه - كالسدة امام السيد - وقالت له  
- اتذهب يا سيدي ببل ياربي ، بدون ان تقول لي كلمة ؟



**أوسرام**  
**OSRAM**  
**NITRA**

من  
كثر نوره كثر  
اعماله

لجبر  
على صر لاسا

## هل تريد

تلبس الطف القمصان  
وانبردها ان تحمل  
اجل الحارم واذا وقما  
وقشقي احسن  
الكسالت واطيبها  
شرف عمل المتدال  
المعروف لاصحابه  
شقيقر وفرح اصحاب  
صالون حلالة الثبور  
حيث تجد جيع ما  
يحتاجه الشاب من  
محدرات وكافرا  
وطرابيض والسف  
صف وخصف

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام  
المستودع في بيروت - محل يوسف غازار - شارع بيكو - وعند اكثو بانمي لادوات الكهربائية

## ساعات لومنجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاموها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



شارل القرمز وشركاه  
على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد وميراث فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومركبات الاتوموبيلات ولوازمها :

## فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

## عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

الفن « الشيك » بما فيه . من بضائع نفيسة مذكوة . شركولات  
ماركي فلايما . قبان من الطيب الاخوات باهرة وعلى القياس  
فرصة يشتبهه الاصحاب للاعياد  
خارج الطريق لامين الرماحي (٢٥) مصرع القيصرو عائلته (٢٥) عبد الهاء  
والهاني (٣) غروب سورية ما عدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل ويوجد  
فيها واوليت توبس طاقوس افندي صند

## معمل كراسي الوطني



صاحب المعمل الوطني  
سلم وراغب النعوت

المعمل كراسي  
١٢ لغيزدان الوطني صا  
مشهورا باثاقانه وحسن  
اختراعه الموجد في اول  
طريق النهر في بيروت  
خسرتوا ثروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومثانة  
ممتاز بها على صنع  
البلاد الادوية باسارم شارة

## مستوصف الدكتور واكد

يماح الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
البيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل البيادة اول بطريق النهر بعد سوق التجار  
مطبعة الجليل \* شارع البوسطة . بيروت



# المعرض

يقال

ان اعضاء المجلس  
البناني طلب كل واحد  
منهم يولساً سرياً لحليته  
بعد حادثه اعضاء المجلس  
التأسيسي في العراق

السنة الرابعة

العدد ٣٠٠

بيروت : الاحد في

٥ ايار سنة ١٩٢٤



زينب الزياء - اسيرة رومية

هذا رسم التشال الفني القديم الذي نقشه النحات  
اللبتاني يوسف سمدالله الحويك في رومية فجاء آية في  
الاداع وهو يمثل زينب ملكسة تدمر اسيرة في رومية.  
ويرى القاري. في هذا العدد «قالاً» ضافياً عن هذا التشال  
نشرته جريدة «الكرونياري دلا سيرا» للكتاب «أوجيتو  
جيرفاني»



البشة البولشفكية في لندن

يثل رسنا هذا اعضاء البشة البولشفكية التي ارسلتها حكومة موسكو للاتفاق  
مع حكومة مكندونالد . وقد افادت البقيات ان جلسات المؤتمر الانكليزي الروسي  
قد بدأت . وبين اعضاء البولشيك شيخ مـ لم من تركستان

حملت جرائد تونس العربية على مطامع ايطاليا في تونس  
اصدرت الفوضية قراراً بمنع اصدار الجيوب خارج لبنان وسوريا  
طالوت الجنود القراسوة والطائرات شراذم الصابات على الحدود التركية السورية

منه ويسمهم اشياء جديدة من اطاليب الشعر  
والشعر اجل ازهار حدائق الادب واعطى  
واحين النفوس

ما من كاتب عندنا يقدر ان يكتب  
ويجيد في نقد الشعر والشعراء كصاحب  
البرق ولكنه نسي انه اذا كان على الشعراء  
بعض اليوم في امالمهم وكسلمه فان عليه كل

الحرب بالهم السبب الاكبر في الامرين فليترك  
شاعراً في مصر ولا في لبنان وسوريا الا  
وراشه بهم من نقده الطفيف  
ولكنه... لي نفسه...

كتب الاخطل مقالاً هذا بمناسبة قدوم  
(الزهاوي) الى ربوع لبنان وسوريا وعودة  
حلقات الادب الى الالتئام من حوله ليعلمون



نسي نفسه

نشر «الاخطل الصغير» في البرق مقالاً  
هاجماً به «كذل» الشعر «وجود» قرائهم بولتهم

الوم لان هو لا قد يسع مونان من حين الى حين  
- ولومرة في العام - نعمة من انقامهم ، اما  
« الاخصل » فقد نسي الشعر على ما يظهر وعاف  
اوزانه وانقامه ، ولولا ما تركه في زمن الحرب  
من خاللات القوائد لما سمع له اليوم شعر  
نكتب هذه التكملة ونحن عائدون  
من احدى الحفلات الادبية المدينة التي  
جعت حول الزاهدي في تباريس جوفة  
هو لا الشعر والادب الذين كادوا يتناكرون  
وجوهاً من ندوة ما يتصادفون « هناك  
الياس فياض » وطانيوس عبده  
وامين تقي الدين ، ويشارة الخوري صاحب  
البرق ، ووديع عقل صاحب الوطن ، وغيرهم  
من الاخوان الادباء المحامين والصحافيين  
كالاستاذ جبرائيل نصار ، وجبران التويني ،  
واسعد عقل ، وغيرهم ... وغيرهم ...  
فانك عندما ترى اثنين منهم - وخصوصاً  
القسم الاول - يتصافحان للسلام ، تحسب ان  
احدهما قادم من اميركا والاخر من اليابان  
نشكر للزاهوي يده في جمع هذا الشمل  
الشثيث ونأمل ان يطول بقاؤه عندنا حتى  
يذكر هو لا الشعر ، انهم كانوا شعراء  
وبهذه المناسبة نشر للزاهوي أبياتاً  
لطيفة قالها في وصف تباريس :

ليس ببيروت في وصف تباريس :  
من موضع مثل تباريس  
تحسب ان جنت بها تلالاً  
انك قد واثقت بباريس  
كانها اودع قاعاتها  
انتقله طيبة عيسى  
انتقها .. مملها جامعاً  
لها فراديس فراديس  
كم جنة قلبي بها أدأ  
وتنتهي فيها بابليسا  
وتبصر الحور بجنتها  
تصعب الحور طواديس  
يتال فيها كل ما يشتهي  
من زواهرها يخضض الكيسا

من راحة ما فوقها راحة  
ولمعة تأتي القاميسا  
الحرفي في لشدته مطلق  
والحرف لا يرمى للتوايسا  
...

### حاشية

كان المرض قد نشر بعض رباعيات  
للزاهوي مأخوذة بعضها منه وبعضها عن  
اصدقائه وقد عرفنا من الأستاذ ان الرباعي  
الآخر الذي نشرناه في العدد الاسبق ومطلعه  
« اذ الضرائب » ليس من نظمته

### زئيب الزبا

#### اسيرة رومية

من يؤود تدمر واثارها العظيمة لابد له ان  
يذكر على تلك الاطلال « زئيب الزبا »  
مملكة تدمر التي حاربت الرومانيين حرباً  
ماتحة ولكنها قُتلَت في اخر الامر  
فوقعت في الاسر فبيع بها لبيعة الى  
رومة حيث ماتت هناك  
وقد أخذتني هذه الجريدة صفحة التاريخ  
العربي عن زئيب الزبا فوضع منها في قبل  
الحرب ورواية غريبة اخذها منه جوق  
عكاشة المروفي وقد مثلت هذه الرواية  
عدة مرات في مصر

واوصى الى لمرطاطنا النحات اللبناني يوسف  
سعد الله الحويك سر الاسيرة فاشرج منه  
تتلاً جيلاً كان مريضوع اعصاب رجال  
التي في رومية  
« ويري القاري ، صورة التمثال في هذا العدد »  
وقد اعتمدت للصحت لثقال « الحويك »  
فكثبت عنه المقالات ، واثنا نقل هنا  
مقالاً طويلاً انشاء الصكاتب الروماني  
« اوجينو جيرواني » في جريدته « كورديري  
دلايسيا » الايطالية عن التمثال  
والى القراء اهم ما في المقال :

ليس من السهل ان يرى المرء في رومية رجلاً  
من رجال الدين مطلقاً لحته ، لذلك يستلقت انتظار  
الرومانيين اولئك الاكليريكيون اصحاب اللحية  
السراء الذين يشاهدون احياناً في حديق البثشير  
وهم يسرون بخطوات منظمة كخطوات الجنود

ان هؤلاء الشبان هم من الناطقين بالضاد  
ارسلهم الجمهورية اللبنانية « ؟ » الى رومية ودرعاً  
من ثيابهم السوداء التي تحلم على التواضع فان  
في منظرهم عزة النفس العربية اذ يلبثت منه  
سر من اسرار الرقة والطفة  
انهم طوال هزال الاجسام ، سمر الالوان ،  
صغير الامزجة ، يتقلب عليهم الصمت والمحد  
واذا تبسمت في يومهم وصلت معهم الى قصر  
شاهي على مدخله رقم ١١  
هذا القصر هو المدرسة اللبنانية الارمنية وفيه  
اسيرة رومية زئيب الزبا .

لهذا التصر سطح هو من اعلى سطوح رومية  
ان لم يكن اعلاها جميعاً ، يطل هل ايسدع الناظر  
واجملها وتوسط تيمته رومية الجميلة ، العنيفة  
جداً ، كأنها حالم من احلام الصباح ، وقد ارتفعت  
فوقها القباب وتلاصقت فصارت كأنها اقواس نصر  
مرفوعة في الفضاء .

وعند ما يفتق هؤلاء الشبان اللبنانيون على هذه  
السطح يشتد كثرون بغفر الرسولين « بطرس وبولس »  
الذين كانوا من سلاطينهم ومن بلادهم  
ويتذكر هؤلاء الشبان ايضاً ان لبنان قد صاغ  
بارزه مجد هيكلا اورشليم كما ان سورية قد اوجدت  
برسلا مجد رومية السعيدة

ان هؤلاء الشبان كلما وقفوا على سطح قصرهم  
يتذكرون انهم لبنانيون فتختلج في صدورهم  
خيال الجدد عند ما تقع ابصارهم على رومية فيبتون  
« - ايه يا رومية ! لقد تلالا ، فيك نبوغ  
سلاطنا وظهر تحت ظلالك فوزه الجيد »  
على هذا الترفع الياسم حيث تحلق المغيلة الشرقية  
القنية وتسبح ببسولة في فضاء خيالات احتمت « زئيب »  
المتزنة على الحروب واسيرة رومية العظيمة « يقصد  
التمثال »

لقد اشعلت زئيب الزبا حروباً عديدة فكانت  
في طليعة جيشها لا تنافق هوة الجواد من الفجر الى  
الليل ، وكسهم من ثورة اخذت نراها وكمن معركة  
خاضت غلغرها وكمن جيش حطمت قواه ...

الى ان غلبت على امرها ووقعت في ايدي  
الرومان - وها هي اليوم ترقد في رومية اسيرة ..  
ابما تمام هنا كما تثار التتاة للندسة الماظف  
الطريقة الشكل ، تمام كأنها زهرة من الأزهار  
غير ان جهد نفسها وسوداءها قد اطيأ شفتيها  
القرمزيتين في فها الضيق ، وقد اسدخنى جفناها على



حيثه فجرحه جرحاً خطيراً وتلت محاوله  
تقوّل جريدة « الجورنال » ان سردار سبه زضا  
خان عاد والى الوزارة الايرانية الجديده فاخذ هو  
الرئاسة والحربية وعهد الخذأء الملك وزارة الخارجية  
لم يصادق على المعاهدة المراقية الانكليزية  
الا ١٤ نائفاً وقد عطلت حكومة العراق جويدي  
الشعب والاشغال المارختين المعاهدة  
رفع تجار بيروت الاحتجاجات على زيادة التعريفه  
الحركية

انتقدت احدي الصحف العلوية ناظر البلدية  
البيانية قاتمت الضعف وقوة واحدة ترد عليها الامر  
الذي دلّ على مكانة الناظر من قلوب مواطنيه  
وتقديرهم لمخفعاته واعماله  
اقر الانتداب قانون الطابعات كما قرره المجلس  
العزير ومن ضمنه الحسنة اربعة فئاته  
« المعرض - اطلق يارب » بهدك سلام قدردات  
عيناه نعم منكورتك »

وصل الى اقتره ثلاثة اعضاء من الوصل  
الدخول في المجلس الوطني الكبير

### اعلان

ستطرح للبيع بالازايده الملتية الدفاتر  
القديمة البيضاء الموجودة في المستودع  
المخصص الكائن في حاووز الساعاطية في  
مدينة بيروت على الراغبين في شرائها ان  
يراجعوا امانة الخزينة المركزية في السراي  
القديمة للاطلاع على افودجات الدفاتر المحرورة  
واما الوقت المحين للزيادة فهو الساعة  
الماشرة من غمار الخميس الواقع في ١٨ ايار سنة ١٩٢٤

في ٢٠ نيسان سنة ١٩٢٤

ناظر المالية : جميل شهاب

\*\*\*

### اعلان

رفقة بتسكين الطالبين من النافذة على عمل  
افادير بعض الطرق وتبليط شارع المارسلان وانشاء  
الطائر في مستودع المواد الملتية قد تقرر تعديد  
منها الى الساعة الثالثة من بعد ظهروم السبت الواقع  
في ١٠ ايار سنة ١٩٢٤ فعلى الطالبين مراجعة الدائرة  
البلدية خلال المدة المذكورة ولاجله نشر

في ٢٣ نيسان سنة ١٩٢٤ رئيس البلدية

بدر دمشقية

قالت جريدة التقدم : فتشت السلطة قتل السيد  
حاج النبال رئيس القسم المدني في دائرة الشرطة  
بعد ان فتشت قبره وقد وجدت في القبرية كمية  
من الماردين والحذفت من القبر دودة من الاروق  
للنقص والتدقيق

وقد التى القبض على السيد عارف واحمد  
النبال بتهمة الاشتراك والتمويل مع المصالحات في  
الزهي والسلب

وجدوا في شيخ سعد اثناء الحفريات اهرام يرجع  
تاريخه الى عهد الحثيين والكنتانيين ووجدوا فيه  
كيات من الحبوب تسرب اليها العن بسبب حذر  
المروءة والرفالين

قال المرستريان في حفلة انتخابية الله عالم ان  
تعارفة المواطنين اعلاوا انهم يريدون الوث على  
نبر الرين تحت القواء الامبراطوري ولكن وزير  
الخارجية لا يمكنه ان يوافق على خطتهم وقد اعطى  
الامور اللازمة لتعمم لانه لا يوجد لدى اللاتيا القوي  
اللازمة لفتح القنصل

في التفتين ان الامداد هطلت موحواً بكثرة  
في حوران فاحترت المزدوعات ولم يمد من خوف على

محل الموسم  
ارسلت جمعية الخلافة في مصر تحويلاً باريسية  
الان الى التكتيلية الى الخليفة عبد الجيد اعانة له  
ذكرت جريدة الممران من رسالة باريسية ان  
الجنرال وينان لن يعود الى لبنان وسوريا لانه يفضل  
البقاء في باريس

المعرض - اما نحن فاعلم لنا بهذا الخبر السابق  
لارائه

علمت الاراذ ان ثلوثنا المايجرين المتولين في  
الولايات المتحدة اوقفوا من قبلهم الحواجز قصير  
دعاج لاقابلة الحكومة اللبنانية والفوضوية والاتفاق  
معها على نيل امتياز لانشاء معمل كبير في البلاد  
يضم زهاء ١٥٠٠ عامل ويصل قيصرافتي الى بيروت  
مع الباخرة سفنكس

عاد من اوربا الاديوب جوزف افندي سركيس  
مدير مجلات التاج الماركي مستجلباً معه اجل الضائع  
وافقوا

جس عبد الكريم زعيم الزينيين المراكشين بنشلية  
من قنابل الطيارات - وقد سقطت القنبلة قرب عتبة

عليها وانفتح حاجباها من فوقها صانعا جناحان  
قالا الاون و تعجيد جيئنا تحت صفائر شعربا  
المرخي على خليفاه ومن حول جيتبنا مذوايتين  
سوداوين فيها كل معنى الكيسية والظلمة الشرقية  
اس من يرى « انوار » لا يستلح ان يتناهى  
عدا المرح سلام بين الاخلال والقوة وبين الاطفال  
الموم والمؤلة الزهرة

ان انتجات اللاتيان السري يوسف الحسوبك  
الذي عيى على طبع انفسه اللاتيان هذا المشيد  
الرائع بسحق من وقال عنه « بوحا كلمة :

وشباب اسرار الانجيل ووجهه جمال رجولة  
ونك تشمر عند كل كلمة وكل حركة منه بذلك  
الطارف الناهي الذي لا يدرك سره الا الشريون  
هو رجل فز « لشرب » لشع من روح النبل في  
سداحة و يشتم في خلوته بسمت وهدوء ويحاول  
ان يسرد في مثاله مثال الامم العربي وفي نفسه  
استعداد واضح ان البوع العربي قد انتشع اعنه في ربا  
القنوت الجديدة

وما قاله لنا هذا النحات :  
« ... ساعد الى عهد القنوت العربية الساحة  
وزخارفها الثقانة - اجل ان لائن السري حديثاً سرنا  
يقوله للامم عن قريب »

وانتحدث مرة اخرى عن هذا التشال الضعفي  
الاخذ في بيع الابال الجباله وقد خرج من يد  
الانتجات اللاتيان العربي ان لا تالظ المضاف لوزا  
الحسنة التي تبدو ظرفة جداً مسرهما ووجدتها  
واطاك ادركت ايها القاري ذلك امام حفنة من  
تحف الفن وزهرة من ابداع زهاره  
قائوا غلها التاريخ بالاس ومخلها الفن  
الحليل البيرو

وجيتو جيوفاي

- ان السفر في الطائرة مضطراً جداً فانا قد  
خسرت زوجتي في حادثة طيارة  
... هل وقت المسكنة منها  
- كلابل انها هربت مع الطيار

- عجباً ! ألم تعرف بالصية السقى حلت  
بحورج ؟  
- ماذا اصاب ذلك المسكين ؟  
- انه غطف زوجي



### النهضة النسائية في اليابان

لم تشهد اليابان برحلتها فقط بل جارت النساء الرجال في اشواط المدينة والعلم . ورسمنا هذا يمثل ثلاث نساء حالات يابانيات يطفن اليوم في عواصم أوروبا للاستفادة والأخذ من منافع المدنية الغربية . وعن من أساتذة الجامعة الكبرى في طوكيو

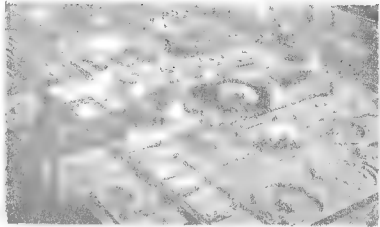
صبايا «هاجن» ننشر اليوم - بالنسبة - آيات «عمر ابن أبي ربيعة» الشاعر العربي القديم في نفس الموضوع :

بينما يذكركني « أبصرني »  
فوق عرض اليد يعدو في الآخر  
قالت الكبرى - أتعرفن الفتي ؟  
قالت الوسطى - بلى ، هذا عمر  
قالت الصغرى « وقد تيممتها »  
- قد عرفناه ، وهل يخفى القمر  
عمر ابن أبي ربيعة

### الانتظار

مترجمة بتصرف من الشاعر  
« جورج لافستر »  
هناك ، تحت النبا الصافية حيث تنفق للحرية  
اجتمعة الطير !  
هناك ، عند ما يتصاعد كالزوبعة في السماء غبار

البشر على الحياة  
وعند ما تجر الأوتار تنزوي ، والميميد ويدون  
أن يلتفت ، وتهدأ أصواته ، ويدفن في أحقاد المظلمة



### آثار لبنان في باريس

عرضت مؤخراً في متحف اللوفر الآثار التاريخية الملمة التي وجدت في جبيل ، وأخذت - موقفاً للفرجة - إلى باريس ، وقد نشرت صحف باريس ومجلاتنا التوصل الطويلة وأرسوم الجيلة من هذه الآثار ، وكان من مدة غير قليلة قد اخفنا بعض رسوم الآثار المذكورة من مجلة إنكليزية ونشرناها في حينها واستمدتها منا أيضاً جريدة « النجم » القراء في دمشق . وما نحن ننشر الآن رسم الحوائصة الزجاجية التي وضعت فيها بعض آثار جبيل للمعرض في اللوفر ، وجل هذه الآثار من الذهب وقد وجدت في نابوس أمير جبيل



### الصيف في لبنان في أهدن

أخذ رسم هذه الحوريات على سطح تزل أهدن الجليل لصاحبه سيد أنندي الحوري . والرسم مأخوذ في الصيف الماضي

### اجعل يدك على قلبي فقد ضمعت

قواء عن حمل ما فيه واضلعه  
كانني يوم ولت حيرة واسى  
غريق بحر يري الشاطئ ، ويُنعمه  
البيضاءدي

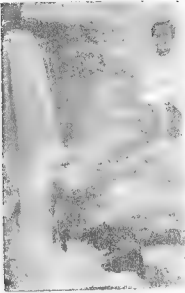
### ثلاث صبايا

كبرنا في العدد الثالث ترجمة آيات افرنجية  
للشاعر - أنجيل ميليان - عنوانها « ثلاث



### اجعل يدك على قلبي

قالت ، وقد تألما ثلثين أوجمه  
والبين صمب على الأحباب موقمه



مصايف لبنان - نبع مار سر كيس  
هو النبع الجليل القريب من اهدن وهو من  
اجل علات التزهة في ذلك المصيف البديع

تلبث ان تدم حتى تنفض وزفوات لا تائب ان  
تصاعد حتى تتلاشي دمم لو كنت امرأة لارضيت  
ان يكون حبي مبتذلاً يسلم جعلته سلباً انصبه  
لحبي الرجل ليرق الى الحبال السامي البعيد المرمى  
الذي اخذته لنفسه في هذه الحياة

...

ولو كنت مصارعاً لا صارمت الا الظالمين

...

ولو كنت راقصاً لارقصت الا مذبوحاً من

الالم فالالم يبتك لكى عبيك

...

ولو كنت عملاً لا مثلت الا الفرجين

...

ولو كنت فلاحاً لانتفضت من المعراث عرشي

ونصبت نفسي ملكاً باسم الامة التي احيتها باستاني

...

ولو كنت فرخ اللسر لربيت بنفسى من حان

او اصبح ذئباً

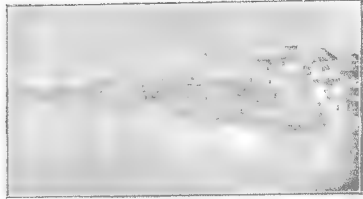
ذكرت جريدة السلف بقاء ان دهاهاشا الركلاني

طلب الى بيك باشا ان يرعى الاممج هدافه ليسمع له

بالدخول الى منطقة شرقي الاردن زبد اجيبه طلب

الركلاني وارسلت له سيادة خاصة اقلمته الى هنان

حيث استقبله سر الامير



مدينة اطنه عاصمة كيليكيه

ساعات حال التصاري العرب في كيليكيه حتى اضطرت الاحوال الحكومة الانرمنية ان تتدخل في  
امرهم بعد ان قررت الحكومة التركية اقصاءهم جميعاً من البلاد فصاروا مشتكين بمجاله يوشى لما  
واطنه هي المدينة الاولى التي دخلت فيها الحملات على هؤلاء التصاري



دجله في بغداد

بنسبة حوادث بغداد الاخيرة والاعتداء على نوابها وبتناسبه قدم الزهاوي « شاعر دجله » نكسر هنا  
هذا المشهد الحبيب من مشاهد النهر في بغداد

لا بأس !! اني انتظر ايحاً انتظر دائماً

وفي النهاية عند ما لا يبقى من امل يتقدم ذلك

الحال

ارمي هذه النفس المثقلة كقطعة من جراد الى

اعناق القضاة .. والبحر ... والتاب ...

...

لو كان الاستاذ الراعي ...

كتب الاستاذ راجي الراعي مقالاً

تحت عنوان لو كنت مما غفتمته :

لو كنت امرأة لاستخدمت حبي في سبيل تأييد

مبدل كبير او عاطفة سامية فالحب من اكبر القوى

المستقرة في النفس وحرمان تذهب جزأاً بيقبالات

لا تلبث ان تلتقطها الشقاء حتى تضمحل ووعود لا

هناك .. حيث تظهر الطبيعة بظواهرها المديدة

للتناقضة ..

الطبيعة التي تجرني الى فضائها اللانهائي وتتعلمني

عدداً ولأ ..

هناك امام الغاب الكشيف - التنب الذي يخفق

ويتهدد

هناك .. جلست - كرجل طال انتظاره -

والسكأت بقلق وارجاب انتظر ايضاً

...

انتظر .. من انتظر ؟ .. رياه ! اني انتظر الفرح

والالم .. انتظر الحبال الذي صورته في احلامي وامالي

انتظر الشخص الذي يمكن ان ياتي :

لننظر عيني .. وقدمي .. وشفتيه

...

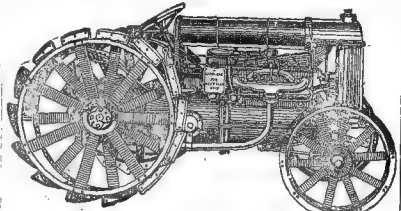
لا بأس ! اذا خدعت الالام امل انتظاري

## محلات شارل القرم وشركاه \* الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

في بيروت على الصور . في الشام شارع الصالحية ، في حلب شارع الناعورة ، في طرابلس على التل . في اللاذقية شارع السراي . في الإسكندرية وساحة غورو . صيدا وحمص وغيرها

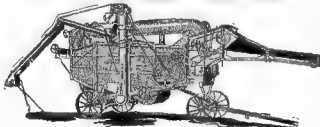
### تنبيه للزبائن الكرام

أرسلوا على ما يليكم من الآلات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية أن لا يبقى لكم منها مثلاً حصل في العام الماضي . ونشرت في إعلاننا هذا أننا نضمن للزبائن الكرام كل تصليح على نفقتنا تستوجب هذه الآلات الزراعية المتابعة من محلاتنا وحسب القانون المعروف لمحاتنا قد أحضرنا جميع القطع التبدلية لتصليح هذه الآلات كما أحضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبلا فورد وهذه الآلات والقطع تباع في جميع فروعات بذات السعر المحدود للتأجير . وانتمسار بأن نخدم مجاًلاً زبائننا الكرام في كل ما يخص بالصناعة والزراعة

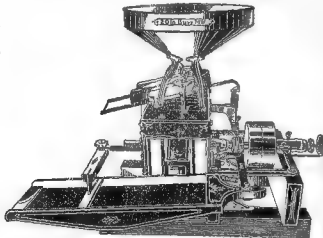


هذا التراكور فوردسون يحرث ٣٠ درج كل ٨ ساعات بشبكة كاز ونصفه ويستخدم لاستعمال يندر أشبهه أي شراور فورد إن كان وهو قوي القدار خفيف الثقل زهيد الثمن

CHARLES CORM & Cie  
Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette,  
Tripoli, Lattaquié, Homs et Sidon.  
Sole Agents pour la Syrie et le Liban



هذه الآلة تدرس التجميع وتعمل التبن أو عاصلاً على أبواب رلادة تشغل على الفوردسون

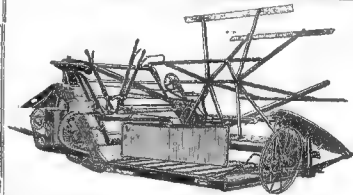


هذه الآلة لطحن القمح تدار بواسطة تركور فوردسون المصورة أعلاه الذي بواسطته مع الآلات المختلفة يحرث ذبوع مجسّد ويدس « ماركه زفرسيوتال هرفقة » وكل هذا الشغل يستوجب شغل واحد فقط

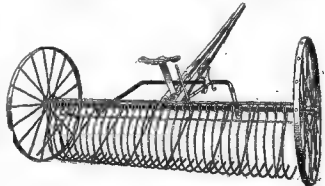


هذه الآلة لكبس التبن وتكون آلات حلبة

هذه الآلة الحصاد راجع السبل ورسمها  
أثلاً من ماركه مك كريك الشهيرة  
يشغل على حصان واحد



هذه الآلة تجم ويملو ترمي من ماركه مك كريك أيضاً يشغل على المحراث فوردسون



هذه الآلة تجم القمح بعد الحصاد تشغل على حصان واحد لملي الفوردسون

يزيد أيضاً جدم الآلات مختلفة الأنواع لها آلة الذي ومنها آلة ط التلن ونها - وموتورات متنوعة القوة من قوة حصان إلى أربعة عشر ونجم الماكيناكاري



## في مساء الحياة

بعد ان احتدم الحدل على المائدة بين مداد  
« كبريت » وزوجها وبعد ان دنت بعضه « قاطيع »  
من شفتيها المعتادة قامت عذبة ودرست السكسري  
ودرت اللقطة ودخلت الى غرتها واغلقت الباب  
جنونة وهي تقدم  
بقي « بيير كبريت » « جانين لوتيه » لوحدها  
على الذلعة « وكانت جانين تشغل سكسرية عند  
بيير الكتب الاجنبية الفلاسوف من مدة لا تقبل  
عن شرسوات « فساد السكوت يوهه » وكان  
حركة الحلاف اللائي بين الزوجين بحضور شخص  
ثالث ألم ذلك الزوج المسكين ففرق في مجاراسكاره  
وفضل الصمت

بعد دقائق وقبيل بقاءه الطويلة التي لم يقدر السكون  
سنة على اثباتها تقدمت منه ائنة وقالت له بعد  
ارجو، بنيا اسدي ان تأذن لي بالعودة الى منزلي  
فأثرت نغومة صرت الفتاة في نفس الرجل  
اتأله وشرم بالاطلة الخفاقة من صدر جانين مع  
كلبتها فاخذ يدها وقال لها بمط  
- ارجو ان لا تتركيني وحدي هكذا  
فانا حزين جدا واسمري الي الان في وحدة موحشة  
فلم تجبه الا بنظرة حنو « ومنى الاثنان الى  
كتب الاستاذ الفيلسوف « ذلك المكتب الملو  
بالكتب والدفاتر والاوراق فيلما فيه بهجة لا  
يشكلون ثم خرجا الى الشرفة المطلة على المدينة والتهر  
في ذلك الليل القصر فالتقا بيير مع الحاميد  
متأملًا حزينا ودفقت جانين الى جانبه  
ومزقت جانين حجاب السكوت فوضعت يدها  
على كتف الاستاذ وقالت له  
- آلت حزن الى هذه الدرجة بيننا الناس  
يقولون عنك ويعتقدون فيك انك اسد زوج ؟  
حقيقة لك لا تستحق هذه الالانة  
فأذا بيير رأسه نصف دورة متأملًا بنغومة  
ذلك الوجه الصريح وربتاك اليتيمة العذبة اللامعة  
حتى في الليل « وبذلك التامة الميعة التي كان نسي  
الليل يلاعب شوبها بالنام « فاحس انه يرى شيئا

- لا يجب ان تئس يا استاذ انك ترى الى  
جانينك الان امرأة فتية حبا لك يوازي اعيابها  
بك . فاذا اردت السادة التي تشدها وتعلم بها  
فاما لك الان قد يدك . . . مد يدك . . . وخذني  
اذا اردت . . . اذا اردت !

- اذا يا جانين ! ! اتبين ان تكثري لي  
تلك السادة التي ما رحبت انكس عليها حتى اليوم  
في قلب امرأة ؟ ؟ اني اشكرك على هذه الحبة  
السادية . . . ولكن اسمحي لي ان لا اقبل .  
- ولكن .

لا يا جانين . . . هذا غير ممكن . . . فانت  
فتية « صبية « حسنة « وعيذك ان تحبي فتى  
جسيدا . . . انك انك يا فتية . . . ويشع ايضا . . .  
ان الليل يجني في هذا المساء سقولي ولكن صباح  
الغد يريك يا جانين هذا السقوط بشكله المزن  
- ولكن يا استاذ ! ! . . .

- لقد فأت الاربابان . . . لقد فأت الاربابان  
وعاد السكوت هنيهة فاز بهته هذه المرة فذات  
الساعة

تقدم بيير واخذ يد جانين المرتجفة ورفعا الى  
شتره فرسم عليها قلة طويلة ثم قاد الفتاة الى الباب  
واقطع حدل ذلك المشهد بهذه الكلمة التي سقطت  
كأوزة في شجرة اخريف :  
- ودية في منزلك . . . يا ولدي . . . ودية  
بدرعة . . .

## كلمة

- ١ -

### التشكيل الاداري

لا يختلف اثنان في ان شكل الحكومة الحاضر  
هو ثوب واسع على لبنة « ويري الحكوميين ان  
الاستقلال بعد التصاناع ان الاسانة يتطلب ادارة  
وافية بجميع معنى السلطة من ادارية وتنفيذية  
ومصرية وعسكرية  
ونحن نحن التطرفين بلبنانيتا والذين اصبحوا  
بين هؤلاء « واولئك « سمرًا على الشلل عقول للفريقين  
باسم الشبهة اللبنانية المتنزعة المخلصة ( اسقروا  
الفرق بانصافه وفصلا الذوب على قدر الجسم ) فقد  
تعبت نفوسنا من هذه الشاحنات القيمة والمنازعات  
الاستثنائية التي كادت تفرق هذا الوطن وابناءه بين  
اسد تغزل مواجها

جديداً سولياً امامه وانه يكتشف ملاكاً حياً في  
صوره جانين لم يعرفه فيها من قبل . فتهدد صعداً  
انفاسه المحرقة وقال

= اننا زوج سعيد؟ هذه هي نتيجة شعوري . . .  
قد طلق اسمي ساء الادب فقلت بعد الجامعة  
الطبية وديت الى لقاء المحاضرات في الصوربون  
وسمت ايات الاحباب ببنوني خارجة من الورف  
الاقواء وفأثرت الحرائد بكثر اقوالي ووسمي  
وديت بالفيلسوف الاجتامي ومع ذلك فان كل  
هذه الفاخر لم تقدر ان تعجلي . . . سيداً ولا  
ساعة واحدة في منزلي

وبعد ان توقفت قليلاً وأمر يده على جبين  
المجد عاد فقال وهو كاضاع  
- قد مر على زواجينا عشرون سنة وقد شمرت  
من اول يوم ان طابعتا على طرفي نيتش فذات  
ان امع الاصطدام للتظنر ولكنه وقم اخيراً  
رغمًا غني فصارت حياتنا شقاء وعذاباً  
وانسم غرق اختلاف طابعتا اتساعاً لم يمد  
بالامكان تداركه وتلافيه

وكم حاولت ان انسى . فلم اعرف لمن اجدد  
هذا التبيان . وكنت اقول في نفسي « ان لكل  
انسان حقاً صريحاً يقسم من السادة على هذه الارض  
وانا وحدي لم احصل على قسمي » وكنت اقول  
- انني اذا كنت لا اجدد هنا فلماذا لا افتش  
عليه خارجاً ؟ انني اقد ان اجد في طرفي امرأة  
صديقة لطيفة تقبل الي وتحبني فتدعني في دراجتي  
بمط وباتين سيداً معها . ولكن العدل كان  
ياخذ كل وقتي فنام امر سمي تلك اللطيفة  
الضرورية لحياة الانسان . بل كنت اسع في داخلي  
صوتاً يقول لي - سر الى الامام واعمل دوماً فانت  
مجرد ان تقدم بانك كارك لبنا . جنسك

وهكذا بقيت شقيقاً كما انا اليوم في بيتي وفي  
زواحي . ولم يمد في من امل الا ان انتظر الربيعين  
كثي واوراقي »

وكان جاع الليل - ليل الربيع الملو بالاحلام  
والطهور - يورق على نفسي بيير وجانين عند ما  
سقطت كلمات الاستاذ الاخيرة كانها اوراق خريف  
تنتثر على ارض جوداء

واسعدوا التقل على بيير بعد هذا الاعتراق الملم  
فاسند رأسه الى يده على الشرفة وغرق في مجارحزته  
بينما كانت جانين في مثل حالت من التقل وهي  
تلاعب خواتمها بين اصابعها الطرية اللطيفة  
اقتربت منه وبصوت موهج ضئيل قالت له

غازي الذي حان له ان يريح بعد تأخيره مدّة طويلة، عزّاه له عليها كوكب والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين دالود

## سباق الخيل - البارك

الاجتماع الثاني عشر - يوم الاحد في ٤ ايار - ١٩٢٤

## بروغرام السباقات

## الشروط الاولى الساعة - ٣

جائزة صود - لجميع الخيل - اجازة ١٥٠ ليرة سورية - الساعة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ هادي فرعون	ولكبير	دليل	ازرق	سن ٦٣	
٢ كامل بيشون	توفيق	عصفور	ازرق	سن ٥٧	
٣ محم بيشون وراشد الكشلي خليل	فوزان	احمر	سن ٥٧		
٤ توفيق وشريف التل	يوك	تندور (الطيف)	ازرق	سن ٥٧	
٥ اسطبل الحارش	ليك	وختان	اشقر	سن ٥٧	
٦ جاني دي فريج	نجيب (متبرن)	هلال	اشقر	سن ٥٥	
٧ نادرو جيلانادار الحارمي عطية	سواح	احمر	سن ٥١		
٨ عبد الله الكنفاني	سعد الله	ناظك	احمر	سن ٥١	

تقديرات : ان جيا هذا الشرط تادل بعضها على انما شاهدناه في السابق الماضي من سرعة الجراد هلال يدمننا ترجمه اليوم ايضا للاولية في هذا الشرط لانه جراد جديد وقد ربح في مدقة سباقين وعليه ترجيح الاولية لهلال زاحمه عليها سواح والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين ناظك .

## الشوط الثاني

الساعة والدقيقة ٣٠

جائزة جيل - هديكاب للخيال التي هي من الدرجة الاولى - اجازة ١٥٠ ليرة سورية - الساعة ٢٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ سليم كريدية	توفيق	ندم	اشقر	سن ٥٩	
٢ نجيب جنبلاط	عطية	خالد	احمر	سن ٥٤	
٣ نصري فرح	نجيب	معروف	ازرق	سن ٥٤	
٤ جرجي واميل خباط	سليم	طيار	اشقر	سن ٥١	
٥ الفريد سريسق	خليل	غازي	ازرق	سن ٥٠	
٦ سليم كريدية	سعد الله	كوكب	اشقر	سن ٥٠	

تقديرات : ان ركض هذه الحيات في السباق الماضي يؤخرنا من الحكم بالاولية لندم لانه على ما يظهر لا يقدر له فرز في المسافات الطويلة ويمكن كوكب التديم هو من اسبطل واحد مع ندم تقدر له الزامعة على الاولية نظرا لركضه في السباق الماضي وعليه ترجيح الاولية في هذا الشرط للجواد

## الشروط الثالث - الساعة ٤

جائزة البارك الكبرى - لجميع الخيل التي لم تربح - اجازة ٥٠٠ ليرة سورية - الساعة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ مراد محفل	مراد	انجر	اسود	سن ٥٧	
٢ احمد تزل	ولكبير	مشكور	اشقر	سن ٥٧	
٣ سليم كريدية	سعد الله	ممتاز (سنتار)	اشقر	سن ٥٧	
٤ عمر بيهيم	ليك	فواق	اشقر	سن ٥٧	
٥ الياس الموراني	توفيق	رولان	ازرق	سن ٥٧	
٦ درويش الحوت	درويش	طارق	اشقر	سن ٥٧	
٧ حكمت جنبلاط	عطية	ذروني	اشقر	سن ٥٧	
٨ محي الدين بيهيم	سليم (متبرن)	هديان	احمر	سن ٥٥	
٩ سعد الدين لطوف	حملي (متبرن)	خلاف	ازرق	سن ٥٥	
١٠ توفيق وشريف التل	يوك	صلا الله (تيم)	اشقر	سن ٥٤	
١١ جان دي فريج	نجيب (متبرن)	سبيل	اشقر	سن ٥٢	
١٢ الفريد سريسق	خليل	قست	ازرق	سن ٤٨	

تقديرات : طالما شاهدنا هذه الحيات تتطاحن مع بعضها مرارا عديدة ولا يوجد بينها سوي جوادين لمو كضا في السباقات حتى الان وهما انجر وطارف وعليه ترجيح للاولية حسب زعمنا الجواد مشكور زاحمه عليها رولان والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين تيم

## الشوط الرابع

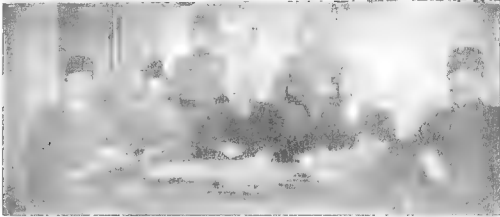
الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة صيدا - هديكاب للخيال التي هي من الدرجة الثانية - اجازة ١٥٠ ليرة سورية - الساعة ١٨٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ خالد بيهيم	ليك	عون الله	اشقر	سن ٦٠	
٢ هادي فرعون	ولكبير	دليل	انوق	سن ٥٨	
٣ سليم كريدية	توفيق	بلاك جستر	اسود	سن ٥٦	
٤ المركيز دي فريج	نجيب	دالول	اشقر	سن ٥٣	
٥ طروس ونجيب شالي	خليل	شاكر	انوق	سن ٥٠	

تقديرات : جيا هذا الشرط قليلة جدا وتقديراته ليس بصبة لان الاولية بلا شك هي لكون الله لا احد يقدر على مزاحته نظرا لسرته فهو جواد من الحيات الطيبة ولا يستهان به وقد زاحم ملك الهواء على الاولية في السباق الكبير الماضي الذي مساقته ٢٨٠٠ متر فلا شك انه سيربح هذا السباق بدون ان يزاحمه احد وتزحج للثانية الجواد دالول





لصور العرض الخاص

### النبوليس والامن العام

بمناسبة سفر السيد سيفادون مدير النبوليس نشر هذا الرسم الذي يمثل بعض كبار رجال النبوليس والامن العام : من اليمين الى الشمال : الامير حبيب شهاب : السيد سيفادون : الذي سافر : السيد دلكرو : وكيل المدير الحالي : عارف بك مدير الامن العام : اسعد افندي البستاني رئيس القسم الاداري : الوقوف : المفوضان يوسف افندي عواد واحمد افندي المكاي

الفراق - بدموع الوفاء والاهات والاخوات من اللبنانيين الذين ودعوا ويودعون على التوالي احباهم وفلذات اكبادهم  
وكانت الكلمة التي خرجت من فمي متقطعة بمواتا اقول لك على الباخرة  
« - سر على بر كات الله ... وكن رجلا واذا كر بلادك ... وارجع اليها ... »

شعرت ان صوتي الضعيف يحمل هذه الكلمة الى كل اخواننا المهاجرين المنتشرين على كل ارض وتحت كل سماء يحملها بكل ما في الصدر من قوة

لا تله الاهاات بقدر ما تحمل البواخر ولا يمود البنا هاجر الاكاسائح  
يتفرج قليلا ثم يمود ومع ذلك ...  
قلبتا بمن الى بنيه وبنوه يذكرونه هناك ويشاقون سباه في بلاد الغربة والجهاد ...

اي اخي العزيز المسافر لقد شعرت يوم ضمنتك الى صدري مودعا ، انني اضم كل اخواني المهاجرين وشعرت - ساعة جالت في عيني دمة

### اخ مسافر

كتبته بمناسبة سفر شقيق . تتي هذه الجريدة

بالامس سافرنا اخ وابع ...  
سافر على بركات الله ، لينضم الى اخوته الثلاثة هناك . فانقسم البيت شطرين اكثره ورا . البحار ، واقفه في ارض الوطن ومن يعلم اذا كانت جاذبية مناظير المهجر لا تجذب اليها ايضا من تبقى هنا وهكذا اصبح كل لبنان ، شطرين كبيرين ، هناك الشطر الاكبر وهنا الاصغر

## الذاتيات

لكل، خلق تعلق ذاتيتان : ذاتية جسمية  
ترابية وذاتية روحية معنوية : فالذاتية الاولى  
ذاتية النفس والفناء . ذاتية المعدة الفارقة المستقلة  
والقلب الحافق جوى رهبا، . واليد التي تمد المال  
وتخسر في الخزان الحديدية . ذاتية الأكل هنيئاً  
والشرب سريئاً . ذاتية الحيوان والنبات والجلد .  
ذاتية الرقص والدعسرة والفكر والحجرة . ذاتية  
القشدين ( وبمدي الطوفان ) . ذاتية التمرغ في  
حساء الجربة من أجل امرأة . ذاتية الردف - لا اله  
الا الجيب ولا الاله الا الالفة

اما الذاتية الأخرى : الذاتية الروحية المعنوية  
فهي الذاتية التي من اجلها سوك انساناً ومن اجلها  
تسير في سبيل اللوهمية . الذاتية الطامحة الى المجهول  
الثقة بجسرة اللانهاية . الذاتية التي تعمل في يديها  
مناقب الاسود لتسرق المادة التي تمنعها في طريقها  
تبرقاً . الذاتية التي تمر بأقبح لا تسون ولكن  
تستمر من جسدها القاني . ذاتية الكبير في كل  
مكان وزمان . ذاتية الجندي عندما يترك امراته  
وصغارهم وملاهيهم ليحرب الجعد من ثم المدغم . ذاتية  
الضيق الثائر في سبيل الحق . التفتين من أجل  
المبدأ السامي . ذاتية ششون . الذاتية الشاعرة  
الحساسة . ذاتية الفلسفة . الذاتية الطالدة . الذاتية  
الوفاء السكرانة التي تفتش من حبيبها فلا تراه فلا تزال  
تفتش عنه حتى يجده فتبته التلة التي لا يسيء أثره .  
القبلة الأولى والأخيرة . الذاتية الكافرة بآثارها، الحازنة  
بكل الصغور القاتمة الا صغرة اليقين . الذاتية التي تفر  
بهراسها العميق الى الفضاء . الميمى لكي لا ترى الا  
نفسها ولكي لا يراها الا الميمى الذي ارت اليه .  
الذاتية المرتجعة ذعراً كما قيل لها : هذا ملك  
فاطيعيه وهذه سلسلة فتعاليها عتقك التمدد .  
الذاتية المتواردة الضبابية المصدسة .  
الذاتية الجائلة في جيبها مئة الف خنجر وفي يديها  
زهرة واحدة . مئة الف خنجر لظالمها الذين لا  
يعدون وزهرة واحدة لصدورها الذي لا يستحقها  
سواه . الذاتية التي تفر من الجزيرة وفي يدها مدينة  
جزراها تغرق من دمها على زهور روضتها في حقول الله  
ورادتها وإثمة عالمة . الذاتية التي يجعلها المنهي من  
أجل وطنه زاداً يمينه على اجتياز الطريق . الذاتية  
التي تهدم جسدها وتدفن تحت خرابه المسال .  
الذاتية التي لا تنعم بها كلها للرجال ولا للنساء ولكن  
لأخاه . الذاتية التي كلما استغفروها ثارت وكلمها  
ثارت حطمت وكلمها حطمت بانث . الذاتية المولدة .

## كلمة

٢

## الانتداب والحدود

رأى واجبات الصحافي هو اذاعة الحقائق مجردة  
عن كل ميل أو هوى خصوصاً والشرية تقطع في  
حاضرها عهداً قل فيه انصار الحق  
شربت السلطة التفرسدية عندنا بياناً عن  
ناواشات. وقمت بين فضيلة - ن حنودها وبعض  
عصابت الشقاوة على الحدود السورية . ولقد رأيت  
في هذا البيان عدة ملاحظات  
١- ان الحدود ما برحت هدفاً لمجسبات  
العصابت التركية ونن سلطة مقرة تنض الطرف  
عن اعمالها

٢- ان الجيش الفرنسي وقت منذ صدر  
الاحتلال سددون نجاح اعمال الاشياء . ومنتم اقاصيها  
٣- ان مقاومة الجند الفرنسي للمستعدين مكيدة  
غالباً بعض الخسائر في الارواح والاموال

٤- ان الروايات التي ظهرت في مصر  
تسرت في الصفف الانكليزية وكانت مصادرها  
تركبية هي بعيدة من الحقيقة وقد انطوت تحتها روح  
سر البية

٥- ان الاشياء لم يتقدموا خطوة في ارضي  
سورية بل كانت القوات الفرنسية تطردها دائماً الى  
ماوراء الحدود التركية

وهذه الامور الواقعة تستلعل انهم مرة بان السلطة  
التشديدية تبذل الضحايا ويح شأنها - مهائل مدمهم -  
في سبيل الدفاع عن الاراضي السورية . فوجب علينا  
سبعيد الاقارار بمجيئها . التودة الى تأكيد حاجة هذه  
البلاد في الوقت الحاضر الى معونة دولة قوية تدراً  
عنها الاخطار الى ان تصح في امن منها  
ان هذا التأكيد لا يمنع الصحافي الحمر من ان يقول  
للموظف الفرنسي عندما يرتكب خطأ مهما  
كلفت مذكرته رفيعة - انك اخطأت يا هذا

وهو ايضاً يجعلنا نقول للصحافيين وللناقلين على  
الانتداب الفرنسي بأن وجود هذا الانتداب هو  
ضروري في الوقت الحاضر لصيانة هذا الوطن العزيز  
الى ان يصير يوماً قادراً على دفع الأذى ورد  
الاساءة بقرته وبفسه

ولنا بحاجة لاطالة الكلام وتعداد البراهين  
على ما نقول ان شيع كيليكييا واقف اسام  
ميون البصريين

اسعد عقل

## الوطنية ورجاء التوسل

ان لبنان بحاجة اليك والى كل مهاجريه  
واذا كان مجال العمل ضيقاً اليوم على  
مطامح نفوس اللبنانيين الكبيرة فان  
القد بين ايدي الرجال . واذا علمت هناك  
واستغتمت ودرجتم الاموال فاذكروا ان  
الانسان لا يعمل لنفسه فقط بل لوطنه . .  
ولوطنه قبل كل شيء .

ان الرجال تهض باوطانها وتفتتح  
طريق العمل فيها . فلا يجب عليكم ان  
تنظروا من الوطن اصلاح نفسه بنفسه  
بل عليكم انتم ان تمودوا . قادرين غافين  
لاصلاحه

في حفظ الله يا اخي المسافر  
واحل الى جميع اخواننا هناك  
احل الى لبنان الاكبر - الى لبنان المهاجر -  
كل ما يقدر ان يصح لك اياه هذا الشقيق  
من عاطفة وحزن

احل الى اولئك الاخوان عاطفة الوف  
الامهات كما تحبل في صدرك عاطفة امك  
عاطفة كالأخيرة المقدسة تدعوك  
وتدعومهم في كل فرصة الى الرجوع . الى  
العود الى الاوطان

قل لنفسك دائماً ولا تنس ان تقول لهم  
« ان لبنان هو لكم ارض الميعاد . . .  
نعم ارض الميعاد »

مع السلامة يا اخي المهاجر  
لئن غابت عن عيونك الان قم جبال  
وطنك فلا تتركها تنيب من قلبك  
لا تنس ان تمود انت واخوتك  
وجميع المهاجرين

لاتنسوا ان تمودوا . . . الى صدور اهلكم  
.. الى صدر وطنكم الصغير  
مع السلامة . . . والعافية . . . والتوفيق . . .

## السفر الى الولايات المتحدة

تعلّمتهم المسافرين من سوريا ولبنان  
جاءا الكتاب الاتي من سعادة القنصل  
العام للولايات المتحدة في بيروت :  
تفصيل اميركا العامة - بيروت في ٢ ايار  
سنة ١٩٢٤

حضرة مدير جريدة « المرض »

لي الشرف ان ارجو من حضرتكم التفضل  
بشر هذه التعلّيات العامة للذين يريدون السفر الى  
الولايات المتحدة

اولاً : حال وصول القانون الجديد المتعلق  
بدخول الاجانب الى الولايات المتحدة يطل عن في  
الجرائد المحلية مع اعلان التاريخ الذي تقبل فيه  
الطلبات للسفر

ثانياً : على الذين يريدون السفر الى الولايات  
المتحدة ان يوشروا على اوراقهم المختصة اللازمة  
عند التفضل الثاني المتعلق به هذا التأشير في التفصيل  
الاديركية العامة

ثالثاً : على الذين يريدون التأشير على جوازاتهم  
ان يحضروا من الذين يدعون ان لهم علاقة مع  
التفصيل فكنتهم من تسجيل هذه الاوراق لقاء دراهم  
ياخذونها منهم كمنسرة

رابعاً : الرسم الثانوي للتأشير هو عشرة دولارات  
ويجب دفع المبلغ رأساً للتفصيل الاديركية  
ان الثانية من نشر هذه التعلّيات هي تحذير الذين  
يريدون السفر الى الولايات المتحدة والمحافظة على  
مصلحهم حتى لا ينجدهم بعض اناس لا وجدان لهم  
وقضاوا بقبول فائض احتدائي

ب . تابشو

التفصيل المتشد

ش اعذني يا صديقي لتأخري بتقديم واجباتي  
زوجهك فاني لم اخرجها من اول نظرة .  
- انك معذور فهذه غيرها .

الزوج - ما هذه القوائم الطويلة المريضة ؟ اني  
لا اقدر ان ادفعها  
الزوجة - لا تقل مثل الانثيا يا عزيزي فانت  
قادر على دفع هذه التية .

المطعم العربي

نلتفت انظار القراء الى الرسم الجليل الذي  
سنشره في عدد قادم ( للمطعم العربي ) الجديد



التي الحكومة لالاية القبض على بعض وتلني  
البشة التجارية الروسية فاحتجت حكومة موسكو  
بشدة وتوترت العلاقات بين البلدين

قروت المفوضية العليا بناء على طلب حكومة  
لبنان جعل الرسوم على الكحول المستوردة من  
البلاد الاجنبية ٥٠ بالمئة لحله الكحول الوطني  
من مزاحتها

كذبت السلطة خبر الموعون المعتقلين السياسيين  
في حلب .

عقدت خطبة الامة الادبية تزيده ريادة على  
الضابط الباسل فيليب افندي الي تادر في حفلة لطيفة  
احتفل في دشق احتفالاً مهيباً موشراً بيوم  
تذكار الشهداء في ٦ ايار الحالي

قرر المجلس الوطني الكبير في انقري تخصيص  
ثمانية ملايين ليرة تركية لانشاء مرافق لثو مرسين  
على ان يتم بعد ثلاث سنوات

قام الملك جورج الخامس عاهل بريطانيا العظمى  
بالتجربة الاولى كهندي في سكة الحديد فاعشن  
سوق قاطرة وعدة مركبات وتمكن من توقفيها في  
المكان المين

اسفرت نتيجة الانتخابات الالانية عن نيل  
الاشراكيين ٩٩ كرسياً والوطنيين ٩٩ وحزب  
الوسط ٦٦ والشيوين ٦٦ والشمسين ٤٤ والمتطرفين ١٥  
٣٤ والديمقراطيين ٢٤ والحزب الشي البافاوي ١٥

وحزب اتحاد الفلاحين البافاوي ١٠ وحزب التضامن  
الزراعي ٩ . وقاز المرشال لوندونوف في الانتخابات  
الالانية من الحزب التطور

عاد من اوربا الاستاذ النائب ليل افندي اده  
بعد ان اقام فيها مدة للتداوي وقد علمنا انه شفي  
من المرض اللام به .

وصل الى بيروت عدد غزير قليل من كبار موظفي  
الاتيكلي في العراق بطريق الصحراء وهم في طريقهم  
الى انكلترا

كثبت الحكومة الاشاعة القائلة بعدم عودة  
الجنرال ونيان الى هذه البلاد .

خصصت الحكومة الفرنسية قرعاً في معرض  
الزيوت الذي سيعتج في ليون للزيوت الناجمة من  
لبنان وسوريا .

ذاتية الوحي والالهام الذاتية الجديدة اللطيفة بدماء  
جسدها وخالمة عليها الذي مزقه النظم الاجتاعية  
الطائرة من ساحة الى ساحة لتفر من امرة القواد  
الذاتية التي لا يطالها حصار القبور  
الذاتية التي لم تخضع لجسدها فان تخضع لسلطان  
واجبي الراعي

## احمر حي على حي

عند الصباح !!

تنرج قطرة الندى اللؤلؤية زهرة الحقل المطرة  
الناعمة

وتعانق اشعة الشمس الذهبية ابتسامات المياه  
البوردية اللامعة  
ويشدو المزارع على رأس السرور الشامخ قرب الساقية  
الفضية الحمى

والشمس البليد ! نسيم الصباح الشمس يداعب  
الازهار والاشباح على ضفاف الجدول بقرة ولطف  
ثم يرجع حالاً شداها بين طياتها الشفافة

وعنده الساء

يستطل الراعي بالصخرة الحرداء فيبداً الحفل  
بصوت شابته السراج بشاء طعانه و تجل الشمس  
نحو النيب فتترك في النفس ذلك الازم العزن المهب  
...

ويأتي الليل

فيطل القمر من وراء الجبال موشناً وحشة  
القلوب الوحيدة التيبة

...

في كل هذه المشاهد اقل حي لك فاحرصي  
عليه يا فتاتي الجسدية ولا تدعي يدوب كما تدوب  
قطرة الندى تحت اشعة الشمس المحرقة

بل انتصلي له صدرك ليتناقل الى داخله فينير  
قلبك الصغير و دعي اشعة تحرق فؤادك كما  
تحرق اشعة الشمس المياه النقية

حافظي عليه حتى لا يتلاشي كما يتلاشي صوت  
المزارع بين مياه الانثير

واحرصي عليه لئلا يمشي ويظهر فيحصل النسيم  
شذله الى النفوس البليقة بالسرور

ولیکن كالشجرة الثمرة الورقة يستظل به  
ذو القلوب الحساسة  
صور  
ابو جبره  
اهدت الحكومة البرلونية وسام الكومودور  
مرتقي الحربي الى الجنرال ونيان



غليوم وزوجته

آخر رسم الامبراطور غليوم السابق اهل المنيا وهو يتنزه مع زوجته في حديقة قصره في هرلندا . فنشر رسمة بمناسبة اشتداد ساعد الحزب الرجعي الامبراطوري في المنيا بمناسبة الانتخابات البرلانية

حكم على ثلاثة من زعماء القننة الاخيرة في منلا عاصمة النيلين بالاعدام وعلى ١٩٨ بالسجن ٢٠ سنة . وكانوا متهمين بالتخريف على الثورة وقتل البوليس

ان تمنعوا من في الديار رقادهم  
فلتتركوا من في التبور رقودا

يا « قوت » ممذرة الحفيد لجذنه  
ان لم تكن منا حقرت حفيدا  
ما عن عقوق لم نجاهد او قل  
لكننا « عدم الضيف » جهودا  
خفت « اللصوص » فشدت ارسادا لها  
ونسيت تجعل « العلوم » رصيدا

سترى الديار سوى الديار موارد  
ممنوعة وظلي تحول غمودا  
قد كنت تؤمن « بالتقصص » فاقننص  
ان صرت تبصر من بريك عبيدا

يا مالكا في « عابدين » . قلوبنا  
خفتت على القصر العزيز بتودا



الحلي افندي يصل  
مفوض الرفقا النشط الذي يظهر سيرا مشكورا  
على حركة الرفقا وقد علمنا انه صادر مؤتمرا كية  
كبرى من السلاح الهرب فاستحق على علمه ثناء  
اولي الامر

الشرا والخير القديم هما  
لكننا صار القديم جديدا  
« فالمنجنيق » اليوم اصبح « مدققا »  
« وقطاركم » بالامس كان « قعودا »

## متحف الآثار الاسلامية

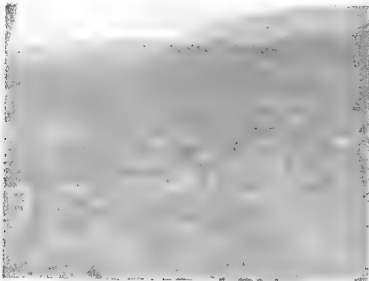
احد القرب العربية الحبية في . متحف الآثار الاسلامية في دهش



## أدفنوا الموميات

رفع الشاعر المصري محمود حام صيدقالي  
جلالة الملك فواد بمناسبة امش قنور  
فراحة ، صرصرها الهلال فاغتنانها .

ماذا لقيمتم في السراب جديدا  
الا عظاماً هشة وجلودا  
هل هن بنية علمكم او يتخفي  
ذهبا هناك مغنيا وحديدا  
ان سكنت الاولى ، سرقتم مائقا  
او كانت الاخرى ، سرقتم عيدا  
ان كان تيش القبر هنة عالم  
فالذنب يذهب في العلوم بعيدا  
\*\*\*



مصائب لبنان = بشري

الدبنة البيضاء الطاء على وادي قاديشا الهنيئ والقريبة من غابة الارز الكبرى



ملوك السينما

يشق هذا الرسم شارلي شابلن ملك السينما المزي والى جانبه الملكة الحسناء بولانيسكري التي تمتد من اشهر ممثلات السينما وكان شاولي قد خطبها بعدل من الزواج بها . والملكة بولانيسكري هي اليوم في باريس يصنع لها ابنا . السين

يقول مراسل جريد « اقدم » في اقترانه عمت النزعة على تحقيقه فتدور في حلب بعض المائل المنطقة يروابط السكك الحديدية بين تركيا وسوريا . وفي مقدمة المسائل التي سيتناولها في مسائل القرائنيت . وينظر ان تمتد بين البلدين اتفاقية يتقربها انشاء محطة دولية على حدود سوريا وتركيا ، ويظنون ان هذه المسألة ستكون في ميدان اكبر بالجانب التركي من الحدود

جاء في بركات الاهرام ان البارون مونتانا - غير ايطاليا في انقرة جرى له حديث طويل مع الجراف آرم بكنو باشا يقطن انه كان يتعلق بشرا . ممدت حربية تركيا من شركات ايطالية . معظمها يتعلق بالعلوين ومن القريب ان هذه المعادلة جرت في نفس الوقت الذي صدرت فيه اوامر حكومة انقرة بتوقيف . صلحة الطيران الفرنسية الرومانية من العمل في تركيا على ان البعض يطاولون لهذا المنع علاقة بالصادقات اليومية التي تجري بين الصايات التركية والجنود الفرنسية على الحدود السورية . وفي الزم القيام بتدريبات عسكرية في كليسيا في مكان غير بعيد عن الاسكندرية . وتسدوز احاديث كثيرة في انقرة حول اوضاع الفرنسيين على الانسحاب من الاسكندرية في اقرب وقت « ؟ »

يطعون اهمية سياسية على زيارة الاراس تقوي وفي عهد الحبشة ووصي الملكية شرانسا

— ماذا اصابك ؟ ان ينك مكسورة ووجهك موشم . فبل اصطلت بسمائة .  
— كلا ، بل اصطلت بامرأتي



السيو لوشود

وزير التجارة الجديد في فرنسا وهو من كبار مؤيدي « شركة المشاريع الفرنسية الكبرى » التي وصل نفوذها الى بلادنا . ويقال ان السيو دي كاي صديق معروف للسيو لوشود الذي عين من قبل حكومته مؤخرًا لتبشيع النزع الفرنسي في « مرض ميلان الايطالي » . وقد قابل ملك ايطاليا

وب الجلالة تشكي لك « متحف »  
فيه جالات فقدن جنودا

جئت الملوك على صمالك الوري  
عرشت لنكسب بالهنا ونقودا

لو لم يجهدهم هناك حنوطهم  
لا عارهم فرط الحياء جمودا

في ذمة « الوادي » ضريح اوغلت  
فيه العاوم فاحضت تجريدا  
باعوه « انباء » فهل من عفة

عن ان يبيموه حتى وورودا  
قالوا - لنا في اللحد شطر : فاضنوا  
ان لا يقولوا - شطر المحودا

يؤكدون سفر غولياك الى لندن للمفاوضة مع المست  
ماك وذاك بناء على دعوة رئيس الوزارة الانكليزية له



### الحفيد

الرواية التي مثلت هذا الاسبوع في سينا  
تباريس وهي من لطف الروايات  
وارتها

احب المسيو جوزيف ان يزوج وحيد « هري »  
من الانسة « مرغريت لانجاك »

وكانت الانسة « لانجاك » يتيمة الورد وحيدة  
غنية اتمت اما بتبنيها تهذيباً دقيقاً صارها « وكان  
هري قد نال شهادة الحقوق وقيد اسمه في سجل  
نقابة المحامين » ولكنه لم يكن ميالاً للزواج من  
مرغريت لانجاك لعدة اسباب كان يكتسبها من اهلها  
واقام والد هري حفلة شائعة في قصره دعا اليها  
عندئذ كثيراً من الوجهاء والاصدقاء وكان في طليعة  
الدموعين عقيلة لانجاك وفئاتها وبمد الحفلة دعا  
والدا هري ولدهما واعلماهما في رغبتهما في زواجهن  
مرغريت ولكن الشاب نفر من هذه الرغبة واتجر  
اباه بالحقيقة التي تدله الى هذا الرض  
« اني لا اقدر ان ازوج من الانسة مرغريت  
لانجاك لسببين هامين اولهما - اني احب فيها ...  
وثانيهما ان لي ولداً من احب  
- ماذا تقول ؟ ؟

فاخرج هري من جيبه صورة طفل صغير جميل  
جذاب واراد لايوهي .

اما الام فتمت حد مرأى الطفل واما الاب  
فتمكروبه وخضب .

كانت زوجة هري السرية التي رزق منها ذلك  
الولد احدي العاملات الجذيلات الطاهرات . تعرف  
اليها فهو هو تلميذ ولجها واجتهد وكان ساكناً  
ورعاً من هذه العلاقة الشديدة - وجود الطفل -  
التي تربط الزوجين الثانيين فان المسيو جوزيف وضع  
ولده امام احد امرين اما ان يترك البيت واما ان  
يتزوج زوجته . فضل هري ترك البيت والبقاء بقرب  
امراته وولده فادار البيت ودخل ويشغل كسكرتير عند  
احد كبار المحامين .

فكّر المسيو جوزيف انه يتقدر ان يفتح تلك

### عمل حبيب حداد واخوانه

متخصص لتكوين ادوات الماء والتايز والتايز  
عمل للتكرية من الطراز الاول

بيروت - شارع غورو

### لو كندة اوروبا

تجاه محطة الرافدا « بيروت » لاصحابها  
شاهين نجيب وشركاه عتوية على اربعين غرفة مثقنة  
الفرش على الطراز الحديث . جامعة لكل اسباب  
الراحة والراحة مناظرها كاشفة وروجرها مطعها  
اختيارها ما كولات شرقية - الفرنسية متفخرة . يدورها  
احد اصحابها للوكندة الخواجا شاهين نجيب المعروف  
بهذا الفن تقبل اشراكات شهيرة باسعار متناهدة  
اسعار خصوصية للمنازل

### بيع اموال المسلمين نقولا وانطون طراد

#### غير المتقولة

بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة  
بيروت باسناد الملائس نقولا وانطون طراد ويجيز  
كافة اموالها وموجوداتها المتقولة وغيره المتقولة  
وتبنيها لسنديك انفسها ببناء على بيع موجوداتها  
المتقولة وعلى تقدير عقد مصالحها بينها وبين ارباب  
الدين وبنائها على الاجازة المطلقة من المحكمة المشار  
اليها ببيع اموالها التي متقولة بالزاد العلني نظن  
لعموم انه مطروح بالزيادة العلنية لمدة ثلاثين يوماً  
استناداً من تاريخ هذا الاعلان خمسة اسهم شائعة  
خاصة المسلمين المذكورين من اصل اربعة وعشرين  
سهماً باختيار هذه الاربعة والعشرين سهماً ستة عشر  
قيراطاً من اصل اربعة وعشرين قيراطاً في كامل  
القناتر للشتملة على بستان ومشرة دور الكائنة  
في محلة القيراط في زقاق دحديله في هذه المدينة  
المرتبطة بوجع سند طابو تاريخ اغسطس سنة ١٣٣٣  
فره ١٩٢ شركة السيدة ملقيا بنت يوسف فياض  
والسيدتين ليلى وكتابه وايلى وماري بنات التوفي  
اسكنجد حبيب طراد بالاسماء الباقية يجدها بقية  
طريق نالك وشيلاً بني فياض ودوماني وشرقاً  
بني كمي وطريق خاص وغرباً ملك جرجي بوزاري  
على الراغبين مراجعة محند السنديك الخواجا نمه  
ابو رزق في وكالة فخرى بك قنول للزيادة وحلية  
عبر اذاعة الكيفية في ٢٨ نيسان سنة ١٩٢٤ .

سنديك افلاس نقولا وانطون طراد

وديم ودعج اميل  
نعم فيافي قشوع

### اعلان

سيطرح للبيع بالزيادة العلنية الساعة  
الثامنة صباحاً من يوم الاثنين الواقع في  
٢٩ ايار سنة ١٩٢٤ في دار الحكومة  
بصيدا الخان الكائن بمدينة صيدا المعروف  
بخان الدباغة والمختص بالخزينة اللبنانية  
وذلك بموجب شروط مذكورة بدفتر  
مخصوص موجود في نظارة المالية وفي  
محاسبة صيدا ومدرجات مال صورو مرجيون  
وحاصبيا . فلي الراغبين الدخول بهذه  
الزيادة ان يطلبوا هذه الشروط من احدى  
الدوائر المذكورة اعلاما فترسل لهم  
صورة عنها

بيروت في ٢٩ نيسان سنة ١٩٢٤

ناظر المالية جميل شهاب

### اعلان

موضوع في النافذة العلنية عمل دارين للعددية  
الواقعة في محلة الزيتونة لمدة عشرة ايام من تاريخه  
ادناه فلي من يرغب الدخول في النافذة ان يراجع  
الدائرة البلدية بخلاف مدة المذكورة لاجل اطلاع  
على الشروط والحرائط الموضوعة ولإجله حور  
في مايس سنة ١٩٢٤ رئيس البلدية  
بدر دمشق

### كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل طمست قبل الان

يا سيدتي

ان معرض الانيا الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت ؟ ؟ اذا شرقي عائلته تجدي كلها يلام  
الدوق من جودة الاجزاج والاصراف والطرز  
الواردة طينها هذا الاسبوع . ولا سيما التساميلين  
الجازمة المتزوجة لزيارتها الحديثة المتجلبه من اشهر  
عائلات الحياطة الباريسية . لا تشقري شيئاً قبل ان  
تدري عائلته لتتأكد من جودة الاسرار وجمال البضائع

الاجزاج الجميلة سرائكنا الصني - الحياطة

المتقنة تجدها في محل - انطون مراد -

سوق الجليل = زكها - باسعار متدلة

تفتحت وسأته عنها فبفت أولاً ولكنه احتال واخترع لها شيئاً

ورأى هو القابلة التي اختفتها على الكرسي فبفت بدورها ولكنها أومت إيجاباً ثم لا إن البستاني ولكن الاثنين كانا متكدرين . وفي هذه الأثناء دخل الادم يحمل كتاباً من الدكتور تريوف فيه أن زوجة هنري رأته أن تزك مع ولدها بيت زوجها لأنها لا تريد أن تفقد حاجزاً بينه وبين اهله

لم يستطع جونفيل احتمال الصدمة فاختبر زوجته بالحقيقة كلها واعترفت هي له أيضاً فقام الاثنين إلى التلنوف يدعوان الدكتور تريوف

كانت زوجة هنري عند الدكتور مع طفلها . وكان الطفل وحده واقفاً أمام سادة التلنوف عندما دق الجرس فاسرع إليها وأخذ يقبلها رأساً على عقب وينادي فيها بأعلى صوته

وجاء الدكتور كنش من الضحك عندما رأى الطفل على هذه الحالة وأخذ منه المعلقة . والسمع صوت جده أمام بوقاً ينادي به وعلمه أن يقول فيها صباح الخير يا جدي

فاسمع الجد والجدة صوت حفيدها حتى طاردا من الفرح وطلبا من الدكتور أن يأتي بالجميع إلى القصر

\*\*\*

اجتمعت العائلة لمخبراً على مائدة واحدة وعثت سقف واحد وكان واسطة جمع الشمل ذلك الحفيد الطفل الذي كان انهم من النسيم وبارق من الحب

## الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في عمل الأحذية للشهر على التورية خاصة سيدخل المرفوف يحمل ( الذوق الباريسي ) . ليس حسناً ولا لمسة ولا شاب مصري فني عن ارتياح هذا العمل إذا أجروا أنيليسوا احذية على موضة باريس

والكلاب من شرك أن اسماهم عجيبة بالهودة والرخس بالنظر إلى الجودة

## الدكتور كاتسمفليس

يتبعه الدكتور كاتسمفليس إشفاء الملل الإنسانية وأمراض المسالك البولية التي استصعبت على العلاجات الطويلة المتكررة وضمان ذلك بالتحسين البكتيولوجي الثابت زراً بعد أسبوعين من الشفاء

المساعدة طريق النهر قرب مدرسة الفروم ملك ذرق

عاد المسير جونفيل إلى قصره ولكنه عاد قلقاً مهووماً .

وقادته مرة قدامه إلى منزل ولده هنري فرأى من خلال السياج ذلك الحفيد المصروب اللطيف يلبس في الحديقة ، فاجابه الحنين إليه ففتح الباب ودخل يتأدبه ليضمه إلى صدره

خاف الولد أولاً ونادى اسمه فاسرعت لتري وحيداً فرأته جده واقفاً أمامه وهو يناديه إليه ولا رأى المسير جونفيل زوجة ولده خييل من نفسه ولم يعرف كيف يتصرف فدسته هي إلى المنزل وهناك اعتذر من عمله الماضي وأخذ يلعب حفيده

وما عاد المقتصر إلا وكل قلبه عند ذلك الحفيد ومن ذلك الحين صار المسير جونفيل يحتلق زوجته كل يوم حيلة ذهابه إلى ( النادي ) ويسرع إلى ملاعبة حفيده ومماقتته .

وصارت عتيقة جونفيل تحتلق ريادة الحياطة كل يوم أيضاً وتلعب إلى حفيدها الصغير وقمرة الأولى من ثلاثين سنة كذب جونفيل على زوجته وكذبت هي عليه .

لم يدري ذلك الطفل من أين تصله القرب والهدايا ولا أي حد يقدم للقبائل ، فأجده والحيدة والدكتور تريوف تملقوا به تملقاً غريباً وكان الجدان يأتیان بالسر عن بعضهما وكل يؤول أن يبتني سره مكتوماً عن الآخر .

ورأى الدكتور « تريوف » أخيراً أن قد حان الوقت لجمع شمل هذه العائلة - وكان هو وحده عارفاً بسر الجميع - فرتب حيلة كان لها النجاح التام صدف أن الحفيد كسر لبيته فوعده جده بلعبة غيرها ووعده الجدة أيضاً

وفي اليوم الثاني جاء الجد حاملاً اللعبة لحفيده وهو مسرود بها أكثر من سرور الحفيد نفسه ولكنه بفت لا وصل وطرق الباب فراه مقفلاً وبمد حين جاءت المائدة فاشهرته أن سينتها وطلعتها خرجا من البيت ولا تعرف إذا كانا يودان

فكاد جونفيل يقع من هذه الصدمة غيرة للتلفرة وعاد إلى قصره حزينة كثيراً يحير رجله جراً وقد وضع « اللعبة » في جيبه فبان رأسها منها وهو لا يدري

وكانت زوجته قد جاءت بلبستها أيضاً وهي تستمد تنهت بدورها إلى بيت حفيدها ولكنها لا رأته زوجها بفت وانفتت اللعبة على الكرسي ورأته عتيقة جونفيل اللبسة في جيب زوجها

العامة بترك ولده لانه بعض المال فذهب إليها وقدم لها نفسه وعرض عليها حوالة يبلغ عشرين ألف فرنك فكان جواب تلك الزوجة اليبسة على تلك الاهانة من والد زوجها أنها قالت له :

« اني لا اريد شيئاً مطلقاً وسكتني ان يقول لي هنري انه لا يريدني حتى تركه وذهب من هنا . وكان الولد الصغير في هذه الأثناء يلعب في حديقة المنزل غداً عاد ورأى هذا الرجل المرم الحبور أمام امه بفت ووقف على الباب صامتا

وأشار هواء النافذة ورقة التحويل المالي الذي عرضه المسير جونفيل على زوجة ولده فاقوم بين رجل الطفل الذي أخذها وقدمها بلفظ وطهارة إلى المسير جونفيل .

وروقت الأمهين على بعضهما عينا الطفل وعينا الشيخ ، فتكرب الشيخ وأثرت فيه تلك النظرات الطاهرة فتكك التزل وهو كاضمانع

ظراً على المسير جونفيل شغل هام في مزنته فتوك قصره وذهب إلى الأديان متقدماً وفي أثناء قيامه مرض الطفل مرضاً شديداً

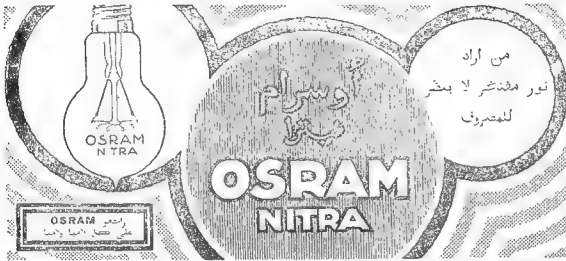
أفاق والديبه فقام هنري إلى التلنوف يدعو الدكتور « تريوف » صديق عائلته القديم وصديقه الخصوصي المخلص . وكان الدكتور تريوف حينذاك عند عتيقة جونفيل فذا عرف مرض الطفل أخبر جدهته أيضاً فطلعت عليه وذهبت مع الدكتور ليأخذته مفتحة فورة غياب زوجها .

وكان مرض الصغير داءياً إلى التعاقب بين ام هنري وزوجته فأجبت ام هنري الزوجة اللطيفة الناعسة جاً جماً وتملقت بذلك « الحفيد » الجذاب تعلق جنون فصارت تأتي كل يوم لزيارته والاطمئنان عساه .

وما شغني الطفل حتى رأى أمام سريره أمين حنونين ، امه وام ابية

بقي المسير جونفيل مدة في مزنته مشغولاً بأعمال الري فيها ولكن صورة حفيده لم تكن تفارقه لا سيما انه رأى في المزنة جداً هراً تجمع حوله احفاده الضغار يلاذه بهم كما يلاعب الطفل الطفل ولا رأى ذلك الجد ان المسير جونفيل لا يصف كثيراً على الصغار قال له

« غداً عندما تصير جداً يا مسير جونفيل تعرف معنى الطفل على أطفال ولدك . ان الشيخ والطفل يا مسير جونفيل هما كالشمس عندما تشرق وعندما تغيب .



هل تريد

تلبس اللطف القمصان  
واجودها لونها تحمل  
لعل الملامح ياذوقها  
وتشعري احسن  
الكلمات واطيبها  
شرف على المنقار  
المعروف الاصحابه  
شعير وفرح اصحاب  
صالحون الحلاقة المشهور  
حيث نجد جميع ما  
يحتاجه الشاب من  
عطورات وكولونا  
وطرايش والصف  
صنف وصفن

من اراد  
نور مشدح لا يخسر  
للمشروف

OSRAM  
NITRA

OSRAM  
رأسعير  
على شكل انما واسيا

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام  
المتودع في بيروت - محل يوسف عازار - شارع ييكو - وعند اكثر بائعي لادوات الكهربائية.

ساعات لوينجين



اطيب الساعات واقتها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه  
على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرية  
الصالحية الناعورة التل شارع السراي شارع النهر

عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مدوقة . شوكلاته  
ماركي للايمان . قمصان من اللطف الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يتشبعها الاصحاب للايمان  
خارج الحرم لامين الرخايفي (٢٥) مصرع القيصروحاته (٢٥) عبد الهام  
والهناية (٣٠) فردوس سورية ما عدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل ويوجد  
فيها روايات قديم طائيرس اندي صده

معمل كراسي الوطني



صاحب العمل الوطني  
سليم وراغب المدهون

انه معمل كراسي  
الفيروزان الوطني صار  
مشهورا باثاقانه وحسن  
اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
فشرعوا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومثالة  
امتازت بها على صانع  
البلاد الأوروبية باسمه متباددة

مستوصف الدكتور واكد

يبلغ الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
البائدة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل البائدة اول طريق النهر بعد سوق التجارين  
مطبعة الجليل \* شارع البوسطة . بيروت



# المعرض

يقال

ان السوريين بدأوا  
يفكرون بتسليم  
مطلوبة من الشبان للدفاع  
عن الحدود السورية التي  
يهددها الأتراك ويستشرك  
فرقة من البعثيين معهم

السنة الرابعة

المعد ٣٠٢

بيروت : الاحد في

١١ ايار سنة ١٩٤٤



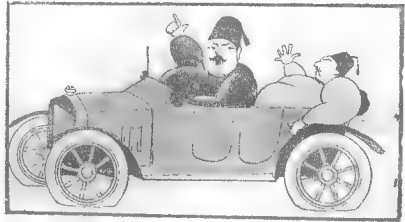
الفريد دي موسه

شاعر الشيعة الفرنسية الذي نقل العرض له عدة  
تصايد زقيقة . وقد قرنا على هذا الرسم وهو يشبه  
هو وشقيقه بولس في صغرهما . والصغير ذو الشعر  
الطويل الجليل هو الفريد

الشديدة التي تنشرها الصحف التركية  
هدهدة سوريا بها

انفن فالخطر داهم قريب على سوريا.  
والأتراك على ما يظهر لا يريدون ان يترفوا  
باستقلالها واذا اعترفوا موقتاً فهم يرونها  
دائماً لقيمة سائمة امامهم تشرّب اليها  
اعناقهم في كل آن

هذه حلب يطالبون بها اليوم بمه  
ان اعترفوا لها لسوريا بالامس...  
دمشق وما بعد دمشق... ثم مكة المكرمة



من بيروت الى جبيل

السائق - « ومعه حاكم بيلوس » منا محل واحد... هل من مسافر

بين سوريا وتركيا في وقت من الاوقات

ونشرت جريدة « الترنواز » الصادرة في اطله  
مقالاً قال فيه :

« هل تريد فرنسا ان تترك العالم بالعم  
مرة اخرى ؟ ام تظن فرنسا ان التترك  
الموجودين في اسكندرونه وانطاكية هم  
مثل عرب الجزائر وتونس ومراكش  
يا فرنسا التسدنة اليك توجه الخطاب . ان  
هذه القمة الجبلية من الشرق هي التترك  
في مقام الاواس - لورن . انسجي من  
انطاكية والاسكندرونه واذهي لان  
بركان الجنوب سينفجر . وان الجيش  
الترورسييد تحت اللهب »

...

هذان مقطعان من المقالات الحامية



ما رأي الككتور شهيندر

نشرت جريدة « تصوير افكار » التركية  
في عددها الصادر في ٢٦ نيسان مقالاً  
قالت فيه :

« ان الاجحاف الذي خلق بالترك في تحديد  
الحدود السورية التركية اثنا . فقد اتفانية  
انقره قد حرم التترك من اسكندرونه  
وانطاكية وسائر البلاد للثمة حتى مدينة  
حلب التي هي تركية ، فاذا لم يمدوا كل  
هذه الاراضي التي هي تركية حتى مدينة  
حلب نسمانن المتحيل ان يستب الامان

والمدينة المنورة ...

فني تراه يدافع عن هذه البلاد؟ ومن تراه يجمي « الحلف العربي »؟ بل من تراه يرد اليوم غارات الأتراك ومطاميرهم عن سوريا الشمالية؟

ان الفرنسيين واقفون وحدهم هناك يدافعون بأرواحهم وغواتهم عن هذه البلاد التي يريد الدكتور شهبندر ان يخرجهم منها ليسطحها الاستقلال النافذ الناجز كم كان اشرف لطالبي الاستقلال يدون اقل انتداب وكم كانت نظريتهم اصح واعقل لو تطوعوا - هم ايضاً - على الحدود رد غارات الاتراك . ولكن الشهبندر يضل سوريا وزعيمها الواحد لو وقف مع الوف اصدقائه وعبيه من شبان سوريا هناك على خطوط النار يحمون بصدورهم وارواحهم هذه الحدود المهددة كقفل بالامس البطل السوري الحقيقي الموحوم يوسف المظفه في ميلون

هكذا ينال الاستقلال!

الا اذا اراد الدكتور ان يتران الفرنسيين هم اعداء سوريا والاتراك اصدقاءها... وهذا ما يستحيل مروءة ثانية واحدة في رأس الدكتور العاقل . وما مشائق اخوانه بالامس ببعيدة الذكري ولا هربه في البادية تخلفنا من الموت على الاعواد بمنية منه او بذاهبة عن فكره

اننا نحن ايضاً نريد ما يريد الشهبندر ونفضل ان نكون مستقلين لوحدهم لا فرنساوي عندنا ولا انكليزي، ولكن حقائق الاحوال اظهرت لنا اننا لا نقدر ان ندافع وحدنا عن هذا الاستقلال في الوقت الحاضر ويجب علينا - لنحفظ نواة هذا الاستقلال المرغوب - ان نعتمد على قوة عربية تملأنا وتدريتنا وتجعلنا اقوياء ان خطيشات الفرنسيين كثيرة

... ومطاميرهم ايضاً .. وهم لا يترددون بالاستفادة من كل شيء . كل استباحة لهم الفرحة . فليتنا نحن ان ندافع عن حقوقنا ومصلحتنا تجاههم كاصداق لا كاعدا . وان نطلب منهم بالخاص ان يملأوا الاستقلال والحرية لا ان يقودونا الى الاستعمار والمبودية اننا نعلمون اننا اليوم في حالة لا ترضي الشهبندر ولا قرضنا نحن ايضاً ولكننا نفضل هذه الحالة التي يمكن اصلاحها وتغييرها في المستقبل بقوة حقوقنا المعترف بها على عودة الاتراك التي لا يمكن اصلاحها وتغيير مميزات

لقد ردت وصيفتنا الهدى ردوداً شديدة على تصريحات الدكتور شهبندر في امر كرا . على انه لو كان الدكتور قد قرأ بعض ما نشره الصحف التركية عن سوريا وما تنقله الانباء عن اعمال العصابات على الحدود لكفى هو نفسه جريدة الهدى مؤونة الرد عليه

ان الشهبندر يجب بلاده كثيراً كثيراً حتى يكاد يضيها بهذا الحب لنكون عقلاء . ونتميز باحداث وغترم على الاقل هؤلاء الشبان « الغراء » الذين يموتون على حدود سوريا لاجل حمايتها

كثرفين

يذكر قراء التاريخ انه غرق الاسطول الاسباني العظيم الملقب = بالانقبيل اربدا = غرق من دارة الاميرال كثر من الذهب يبلغ للبرون قطعة ، وقد حاول الكثيرون ان يقتضوا على مكان غرق هذه الدارة ليصلوا الى ا. فينيس من الذهب فيضروا ولكن الكولونل فرانس الانكليزي عكن ان يعرف تقريباً مكان غرق الدارة المذكورة ولكنه مات قبل ان يصل الى الصكفر والان فان السيدة مرغريت تيار تتابع التنشيط فزلت الى قبر البحر مكان الترق ويؤكدون انها عرت على سطح الدارة ومن المرجح ان تكشف هذا الكثر في الربيع القادم

كلمة

يوم الشهاد

لا استطيع ان اذكر ٦ ايام دون ان اقول كلمة في ذكرى استشهاد شقيقهم واخوانه الذين اشقوا بدمهم استقلال هذه البلاد دون ان يكفروا انهم بذل تضحية في سبيلهم فغالب ذلك الدم الشريف ثمن سنوات « مت » على ذلك اليوم الاسود الذي علق فيه على اعداء الماشاق المدد: الاكبر من اولئك الذين انتدوا بحياتهم حرية بلادهم .

ولست من الذين يطلون أهمية على تعيين يوم الشهاد . ولكن الشمر العام قاصداً لسادس من ايار يوم ذكرهم ، على ان ما تلاظه القلوب المظلمة ان ذكرى اولئك الضحايا بدأت تتخلص من افكارنا تدريجياً حتى كادت تضيء ، فاذا ينشغ تخصيل يوم اذا كانت القلوب باشقة غير ذاكرة .

نحن نتكلم على « غراء » وهم بذلوا نفوسهم لاجلنا نحن نتكلم في سيرة الى غايتنا الوطنية وهم اقتصرها كالاسود .

اذا فرزنا ذكرهم وموتهم نمرز الاستقلال ان ايماننا لم يني ، مجتوعنا وذلنا واستسلامنا ان تاميننا من تضحياتهم التي تقديسها جميع شوب الارض يفرح قلوب خصومتنا واعداً استقلالنا ذكرتهم منذ ايام بعض الشفاء الصديقة ورددت ذكرهم بعض الاقدام الحرة فوقت تلك العاطفة على قلوب الرمل وعلى قلوب الايتام كسقوط الندى على الزهرة الذابلة عند الفجر .

في ايار لا تملي ايدينا الاساة الاحتفال بذكرى شهدائنا وسيري خطرة واحدة الى غايتهم لان بذكرهم وتكريرهم واجاب الذاية التي ماتوا في سبيلها حيثوت وحياك وشرفك واستقلالك . اسعد مقل

طريقة الدكتور فورونوف

قرر الدكتور فورونوف الذي بلغ الستين من العمر ان يجرب اختراع - اعادة الاشبع الى صباء - بنفسه حتى يبرهن للانس نجاح اختراعه المجهب

عين ميشال بك نخل مدير عاماً لدوائر البرق والبريد في لبنان . ميشال بك من رجال هذه الدوائر الاكثنا . فنهنته التي المجلس البلدي في كويبا وقرر ملاحة اعضائه لدى الحاكم .

## ايها الابل ..

ايها القيل والواصف والابرار  
اسكني واسمي حديث غرامي  
والبرق والصراخ والاعج  
ان نفسي هي التي تتكلم !

لي حديث روا حديثي لا  
فهي كل ما تهده الدهر  
نريد الحب من فردا، ابتدت  
قايي ببيتك الزهرتين  
ومضت أشهر علي حنن  
رهرة من احب ذابلتين ..

ومساء أتيت فيه إنيها  
فدأمت على الحضيض وقالت  
ما احبلى السجود لأنفس اليها  
قلت : إن السجود الحسن أعظمها  
وترابت أثم اللاب لديها  
بأشأ زفرة من الصدر حرى

هوت الشمس في العباب وجرت  
شاهقا حين شافني شاطئ البحر  
فشدت الياء غدت عليها أروع  
ليست ذلك الزمان لم يتصرم  
من خيوط الشاع ذبلا قصيرا  
فسرنا زناد تلك الصغورا  
من ظلتنا سطورا سطورا ...

ليت تلك المياه أجدها الدهر  
فكانت الحب سفرا طهورا

لم أكذ ألس السعادة حتى  
جلتها ريح القلب لسكر  
يا تلك الأيام أذكروها والظفر  
فكانتي خلقت كمي أنال  
ولا تجدد شيئا ..

يا نفسي أأتممت في دنسي  
ايها الدهر كيف بددت أحلامي  
ان يوما يموت فيه غرامي  
ايها الرب كيف قسح فيه  
ياي بلغت أوج الحياوة  
وأيقظتني من الظلمات ؟  
بين ذكرى الماضي وهول الآتي  
ولماذا لم ينتم بياي ؟

دبر مفرا تلك حشرة النسر  
إن قلبي مدسى الشاف قريب  
هذه حاتي فإن النالي  
هاك كذارة فرادي التيم  
وما أن تلام نفس صريمة  
لو أتوا له أمان ضلومة  
حتلتي جل العذاب جسيمة  
هاك كذارة فرادي التيم  
هاك نفسي وحدها وشجاءه  
هاك كذارة فرادي التيم

شفيق طارف

## استقلال العراق ؟

شرت جيود السياسة مآلا عن العراق  
جا، فيه :

اما المعاهدة العراقية الانكليزية فبذلتها العرب  
العجب من العافنة على حقوق الانكليزي  
وتفديها على حقوق العراقي الوطني وغير ذلك من  
التصوص التي توجب على العراق القيام بقسم من  
نفقات القروض البريطانية الساءة في بغداد ومصاريف  
جيش الاحتلال وإبلك ما جا، في إحدى مواد  
المادة :

« ان المصاريف الاعتيادية الخاصة بالحكومة  
الدنية والادارة ومربات ومصاريف التضد السامي  
وحاشيته يجب أن تتحملها بأكملها الحكومة العراقية  
وستطلب الحكومة البريطانية من البرلمان  
البريطاني القيام بتأدية قسم من نفقات المتبد السامي  
وحاشيته يبلغ نصف النفقات التي يصادق عليها وزير  
المستمرات لأجل مرتبات المتبد وحاشيته ومصاريفها  
الأخرى وتقدم الحكومة العراقية مسكن لسكن  
أفراد حاشية المتبد السامي على ان يدفع الضباط  
الذين ينضمهم الامر بهذا لأجلا بصورة مقولة »

\*\*\*

« الرجل بلا اسم » بعد ان سمعت المراتبة بمرحها  
وقد وضعت ادارة المسرح جائزة شريارات لن يكتب  
سم الرجل

اعلن افلاس اردن وحرقا في فينا بسبب  
خارباتها بالفرنك آبان ذروله  
وصل ٠.٠٠ صر شاعر التطرين خليل بك  
مطران فذهب وقد كبير من الادبا، الى صيدا  
لاستنباله وانحجب به .  
كشفت جناية زعله الحرة التي قتل فيها  
منائيل مقصود واخفت جثته ستة ايام ثم وجها  
الوليس في يد قدام قذر مهجور . وقد عرفت الندالة  
ان القاتلين هما نجيب غازار وفؤاد المرادي بالاتفاق  
مع الصليبي يوسف حاتم في ذات اثناء الاستقلال .  
وقد قبض على القاتلين واقرأ بالبرية

## ماتينه للامانات

في متقه نهر الكلب يوم الاحد ١١ ايار سنة ١٩٢٤  
من الساعة ٣ زوالية الى الساعة ٦ حيث تطرب  
الظهور بصوتها الغدب لميرة فلن وبلبل . صر .

## الانسة تودد المصرية

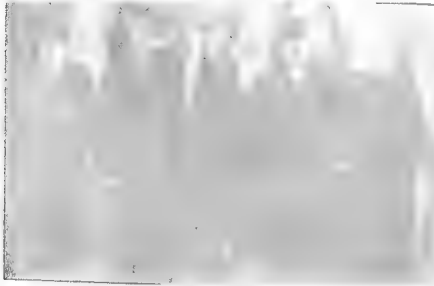
مع نخبا المشهور المرقب من اشهر لسانة الفن

...



تقيم هذا المساء جمعية «حماية الفتاة اللبنانية»  
ترأسها السيدة الطليحة لور عتيقة جـ ورج بسك  
ثابت - حفلة موسيقية شراقية شائعة في مسرح الشدور  
برعاية السيد اديوار وكيل رئيس الحكومة اللبنانية  
ويعقد المادي الاثني الرياضي في بيروت حفلة  
الرياضة السورية «مباراة في الترس» في ساحة  
قاديه الكبرى بعد ظهر هذا الاحد  
قلقت الدوائر في انقاره لاشتهاد المرض على  
حسبناشا

تمكنت جنود الحكومة في الانمان من قمع  
الثورة التي نشبت بسبب قيام الامير ببعض اصلاحات  
في البلاد عددا بمضم منافية للدين  
دفن مجلس القوم المرافقة على نظام البنك  
الدعائي ورجع لقاء هذا البنك  
تشر صفه انكثرا مقالات عن سـو الحالة  
في العراق وترجع ان العراقيين حتى المتدلين منهم  
اصبحوا متاكدين من سـو نية انكثرا بالمرق  
يبدأ مسرح الشدور بتبشيل الرواية الجديدة



### رضا باشا الركابي

رئيس الوزارة الجديد في حكومة الاسير  
جداً مكانه من حسن خالد باشا الذي استقال .  
ويذكر القراء ان رضا باشا كان قد ترك في العام  
الماضي شرقي الاردن وهو على خلاف شديد  
مع الامير عبد الله والتمسك الانكليزي

### وزارة شرقي الاردن

يشل رسنا هذا هيئة النظار السابقين في الشرق العربي والواقف في الوسط الكونية والمقال « هوفظمة  
حسن خالد باشا رئيس النظار السابق ووزير المالية في وزارة الركابي والى جانبه من اليمين منظر باشا ارسلان  
رئيس النظار الاسبق ونظار المالية السابق وقد قرر ظهور باشا ترك شرقي الاردن والعودة الى وطنه حصص . وبإيه  
الشيخ الكرسي قاضي القضاة »

### هند الصغير

خطرت في البستان بشوفا الحوري  
الشفاف  
خطرت ببطء بين الازهار والرياحين  
خوفاً من ان تدوس احداها  
ولكن الماذنفت فجأة واسرعت  
بالسير ؟؟

انها تلاحق فراشة ذهبية الجناح  
- قفي ابنتها القراشة ولا تهربي

سارت بين الازهار ولم تدس واحدة  
منها  
قبضت على القراشة الحرة وما قست  
بل اخذت تحنو عليها بلطف

ليت فوادي يتحول الى زهرة كمي  
لا تبسقه  
وليش يصير فراشة صغيرة قلعلها تحنو  
عليه



### الرحوم لطفي بك الصلي

هو شقيق شهيد سوريا المرحوم شكري السلي ومن  
خوة اقباء دمشق الناهضين . توفي من اسير في  
نزاعه على اثر اسمة حية وقطاع . وقد اقامت له  
الشبية السورية مقاماً مهيأ

اشتدت حرارة الشمس فساقط عرقها  
الولوي عن جبينها الناصع البياض  
ان تلك القطرات ارق وانقى من قطر الندى

سارت من البستان مسرعة ، كي لا  
يرى الناطور ماسرعة ، من الورود والاقوان  
والرمان والخيزران

صور ابو جره



### الشهيد

بتاسية يوم الشهيد . ٦ ايار تأخذ هذه  
الابيات الخالدات من قصيدة خليل  
بك مرمود بك في وصف الشهيد

اقسمت بالله للمصاب في شرف  
امسى على الجثع مثل الشور منفردا  
اجل في النفس من ملك تحب به  
جلالة الملك ان فوق السرير بدا  
ضته اعزاده من حيث يسط بها  
كما تغم غنايا اجلس خلدنا

### ابراهيم هنانو (X) في اهدن

زار في الصيف الماضي السيد ابراهيم هنانو اهدن وحل ضيفا في نزلا الثوروف وقد اخذ هناك رسمة مع بعض اصحابه كما هو ظاهر هنا

علمت الاحوال ان الحكومة ستفاوض متولي نرساومصر بشروع انشاء ثلاثة فنادق للاصطياف كي يوفوا شركة مساهمة يكون لاهل البلاد الحق بنصف الاسهم فيها وقد قيل لنا ان الحكومة تضمن تلك الشركة المساهمة اذا تآلفت حتى امتياز حصر القاهرة في لبنان سنة

### مصايف لبنان - بكفيا

الدبنة الطائفة التي فشت باصطافين في العام الماضي . وقد جاستاكلة من جورج اندي بورجال تفيد ان الاهالي الفوا فيها جمية فايثا تسهيل الحياة على الاصطافين ووضع حد . متدل وبسيط لاجور التازل البدة الاصطياف وهي فكرة وجبة نأمل ان تتشع عليها كل مدن الاصطياف

??



جاجة... زجاجة شبانيا... ان يعرف هذا الرسم



### شالوف جزين

يعد شالوف جزين اجل شلاله طبيعي في لبنان يقصده الناس من كل الجهات للتمتع بشاهده الجميلة . وجزين احدى مدن الاصطياف الشهيرة ايضا

(كل من هو لا الاناضل تصكون سلطته) (أعضاء المؤتمر يمش لهم يشكفنا هذا فان) (قباه يقضير للجلبات لانام ذلك والا فلا) (ميد الحربي الكبري فان قلتم هذا فتم) (برقي لا بستي «زيد» الوجود بالوراق) (عمل حضور)

حتت عليه وامر الليل . جتبع كلام تروم في جوف الدجي ولدا صحيفة الحكم في صدر الشهيد غدت وسلم فخر له باليد قد شهدا

### سيل قريش

على اثر ورود برقية الى جلالة الملك حسين بفشل مؤتمر الكويت . عقلت جريدة القبلة على الخبر - واقبلت جريدة جلالة الملك العربي التريشي = يا بائي : «هكذا ما ينتظره العرآن وصدق المخبون . لشار لنا غيرنا الخصوصي بعين انه عندما كان جلالة مولانا أمير المؤمنين بها كان من جملة دواعي قدوبه المندوب السامي لزياره مولانا الخليفة العظيم اظهر الى رغبة حكومة جلالة الملك «ملك انكلكا» بحث مندوب من طرف مولانا الخليفة العظيم للحضور في المؤتمر المذكور وان جلالة مولانا الخليفة العظيم ليربته الله اجابه بما ملخصه :

(انه لا نتيجة من هذا المؤتمر ولكن) لانفاذ رغبة حكومة جلالة الملك «الانكليزي» سافين الان مندوبا لا تصدروقه لكن جبريل ان امرا . جزيرة العرب يكتفون على ما كان عليه آباؤهم واجدادهم «كاشعلان» وابن (رشيد) وصاحب البكرت وصاحب بندر ابو (علي) وقطر وابن سعد حضرة سلطان نجد (وكل عايش عمير والامام والادريسي)



## الخطر ان

وقف القطار فترى من احدى مركبات الدرجة الاولى رجل في القعد الرابع من عمره دقيق الجسم لم تزال آثار الجلب والشباب منطبعة على وجهه رغم تقدمه في السن يمشي بضع خطوات فاذا به يرى سائق سيارة قد تقدم اليه قائلاً: «هذا السيارة المدة لتقلك ياسيدي لاسليل» «...؟؟»

«... الا تعرفني يا سيد ادوار؟» ان برنار الصغير - تمعرفتك جيداً بان هيتك لتعرفتم من دور خمس وعشرين سنة... الا تذكر كم من المرات كنت تبسك الى الصيد... وعلى اثر فراقك لنا دخلت عند «سوفجر» مخرج المجلات بصفة حوزي والان قد اصبح ابن سوفجر صاحب كراج للسيارات واقامي سائقاً عنده.

فظهر ادوار اليه بالخطاف وقال: «اي صاحب الحيز يا برنار؟» انني لم اعرفك  
«نعم لقد كنت في الماضي غلاماً... ان امرأتي قد كتبت اليك تخبرك بوفاة البستاني لويس المعوز وببدا الان مفتاح القتل...» نحن سعداء لرؤيتك بالسلامة.

«هل لك يا عزيزي ان تذهب وتغض لي صناديقي؟» هذا التذكرة  
«جاء وكريمة»

ومضى ادوار ببلى نحو السيارة ثم وقفت معلماً قدأت له تلك المدينة القديمة التي رأت فيها عيناها النور وتوسع تحت حبلها... تلك المدينة المعلقة فيها تذكارات ولادته وحدائه فارتمت نفسه في تذكرك كيف انه قد اضطر لحس وعشرين سنة خلت ان يسير على هذا الطريق ليركب القطار هارداً بالأس... وثقلت عليه صورة «مرعوت» الجميلة الفتاة الجميلة مرعوت الناعمة اللطيفة التي اشعلت في نفسه شعله الحب القلعة وملاّت اياه ولباياه بالاماني والاحلام الجميلة... ولكن سرعان ما تذهب الاماني وتتبدد الاحلام...

لقد كانت تربط عائلتي مرعوت وادوار اوصار صداقه قديمة وكان يتسنى لادوار الاختلاط دوماً مع



## اقرأ وجر ب

هذه صورة الدكتور طاهر يستعمل انقراضه لشفا... من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها شريفة... نه شئ منها بدون علاج داخلي يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - ميشال عرجي وشركه

## عمل حبيب حداد واخوانه

تخصص تركيب ادوات الاء والتأثير والقران عمل للسكنوية من الطرز الاول بيروت - شارع غورو

هذا الشخص ما اشار اليه مخبرنا ان ذاك ولكن رأيت «القبلة» تأخير نشره حتى حصول النتيجة وها هو مخبرنا الكويتي يشير بنشل المومر لدارأينا الاتيان با اشاراليه مخبرنا الماني ومن هذا تعلم حقيقة مسلك مولانا العظيم وادارته بأقوامه - ولا شك انه سيحدث بعد هذا امر المرص - اما القصة فهي نسق خاص بالمجربة الهاشمية - واما التي فيه سياسة الحجاز نحو ابن العمود ويظهر ان الملك حبيباً يتخوف من حدوث امر جديد تدليل ما جاء في آخر التعليق

## قداس وجناز

نهار الاحد الواقع في ١١ شهر ايار الساعة الثامنة صباحاً سيحتفل بتداس وجناز عن نفس الفقيدة المرحومة سته ايوب زوجة الحواشي طونس قبلي في كاتدرائية القديس الياس الروم الكاثوليك فحاشة التقية تدمر الاقارب والمعارف لمشاركتها واشبار هذه الدعوة خاصة لكل منهم

تشرّف بان لعل الزبائن الكرام في لبنان وسوريا وصول التماسن والكسائنات مارصكة (Meridau) الانكازية الصمة الثامنة وقد ستعقد هذه السنة الكسائنات القصيرة نظرا كتمرة اذاب لها طاره اخوان شارع الانرسيين ١٩



الزوج - على - هملك الى عين جوري في هذه السرعة؟ الزوجة - مجل بلا كلام وتترجع على اجدل همل للكسائنات... والتفرقة ايضا... في مجل جورج الكفوري وشركاه بسوق الطويلة طيناً

وقد لاحظت علام الرود والاخلاص على عيائها . ماذا يفعل؟ ان المينة المشتاة أصبحت مستعجلة بقرب تلك الجارة التي لا بد لها ان تلاحقه بجها ودموعها تادمة او يعضها وحدها متعقة وعادت مرغريت وقالت : كما ساعدت بقربك يا ادوار ! ولكن يجب علي الان ان افارقك لتأخذ لنفسك قسطها من الراحة ، على انني سأعود اليك عند الساء ، وتحدث عن مستقبل امانينا ، وغدا سأساعدك على ترتيب المنزل .

قالت هذه الكلمات ونظرت اليه نظرة خستيا كل ما في قلبها ثم عادت ادراجها . اما ادوار فظل في مكانه مطرق الرأس واجها ، ولم يلبث حتى عاد الى المنزل مشيعا الى برزخ الشاي باعداد السيارة ونقل حقائبه اليها ، وما هي الا دقائق حتى كتبت تزي ادوار هاجرا مسقط رأسه العزيز يائسا عائدًا في طريقه الى المحطة ليوكب القطار الذاهب الى باريس

وهكذا قدا طرأ ادوار بالاس ان يهرب . لان مرغريت تحبه قليلا ، واليوم يهرب . لان مرغريت تحبه كثيرا

عاليه  
المرض - يظن البعض ان الاديب صاحب الترتيب في هذه الرواية هو مثلي . المعرض لا بين الاثنين من التقارب فبقينا بهذه الملاحظة سنأكل هذا الظن

## الدكتور كاتسيفليس

يتعمد الدكتور كاتسيفليس بشان الملل القاسية وامراض السالك البولية التي استصحت عن العلاجات الطويلة المتكررة وضبابية الكيا لنفس البكتريولوجي الثابت زردًا بعد اسابيع من الشفاء

العيادة طريق النهر قرب مدرسة الفرومك زرق

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدي

ان مرض الانزاع اخنيته في باريس قد انتقل الى بيروت ١٩٠٩ . اذا شرفي علنا نجدي كلما يلام الذوق من جودة الاجزاء والاصناف والحراير الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الساطين المازن والمتراة في ازيائنا الخدينية المستجيلة من اشهر غلات الخياطة الباريسية . لا تشتهي شيئًا قبل ان نروي علنا لتساكني هزادة الاسمار ومجال البضائع

فيه تيمث في نفسه قد كرات حلوه مرة . ثم نزل الى الحديقة ومشى تحت خلال الاشجار الكبيرة الى ان بلغ الصريح المزمرى فوقف متأملًا بالقوهر وانه لكذلك اذا به يسمع صرير باب يفتح فانثت متطلعا ورأي امرأة قد برزت من باب المصاطب القاص بين البستانين تتقدم نحو وهي تناديه بصوت مرتطم - ادوار ! ادوار ! واظروا لقد رجعت »

يا اللهههه ! هي مرغريت بعينها العائنين ولباساتها المذبة ولسانها الماجية ولكن ذاك القوام المشوق والخبر التحيل قد استحال الى جسم ضخم وصدر كبير كالثقل ، فاندخل ادوار عند مشاهدتها على هذه الصورة المشوقة وقد شعر بارتعاش يتسفي في عروقه عندما تبادل وايهاها التطلعات ورأي فيها ان ذلك اللسان الذي كان يسحره سابقا قد اخذ بالانقباض ، اما مرغريت فاعادت كلامها قائلة :

- ادوارا لقد رجعت . لم اكن اتوقع ذلك ابدا . لقد تعذبت كثيرا - كما تعلم - من تلك النسفة التي فرقت بيننا في الماضي ، كنت صغيرة اذ ذاك فلم اشعر ببلغ حيك لي وسجي لك كانت تتكلم وفي صوتها نغمة عذبة تنسجج في مقاطعها محاني التأثر والتلفء نغمة شجية وجد بها ادوار مدى تلك النغمة الملائكية التي كان يبعدها لحسن ومشيرين سنة مضت ، فساوده الارتعاش ولبث جامدا في مكانه لا يحير جزاء .

واسأنت مرغريت حديثا قائلة :

منذ ثمانية اعوام قدت زوجي فاعتزلت هذا المكان مخففة بتذكرك الذي لا يفارقي ليلا ونهارا وقد اعدت فتح الباب لبي صدأ ملم ساعدتني حتى اذا من الظلام كنت ارج هذه الحديقة التي ظلت اشجارها فيما مضى اعلانا الجميلة . والان وقد رجعت ونظرت لي فلتجسد عهودنا الماضية . لقد كتبت اظير سرورا حين تعاملت في الاسبوع الماضي عن زمك على الحضور .

وهنا أسسكت عن الكلام واخذت يدها مضافة بها على قلبها كلما تمنع من التراب كان ادوار واقفا امامها وقتة المتضعض الذي غلب على لسه . انه توقع انه يرى مرغريت تينبي معها اذ ذاك صروح صداقة ثابتة على انقراض الحب القديم ، ولم يدر في خاله قط ان مرغريت ستعود وتجرحه ثلثة خروص هذا الاثون الحلمي بعد ان عانى فيه سابقا مذابا الياء وكان يتطلع بهذه السيدة الباذنة للسكسة يبعده وهي متعبد انه يجمع لاجلها

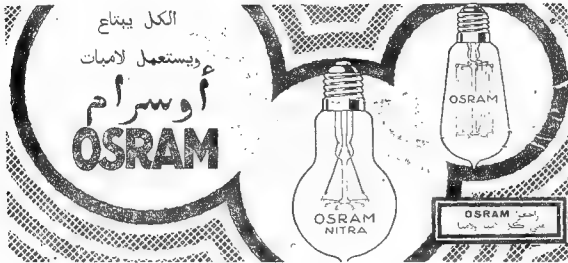
حبيته مرغريت من البرابة الفتوحة في جدار الحديتين تحت ظلال الاشجار خيلا الدنيا امانا ووعودا وقد تمثت بينهما رسل الحب . ولصكن المهنه اخرون ابي الا ان يعض عرى هذه الصداقة والودة بين الملائكين . فها هي الا عشية وضحاها حتى نشب بينهما زاع شديد اسفر من سد ذلك الباب واقامه سدا اخر ادني بين الماشقزوه والتعليق عليها الالتقاء والحادثة .

لقد كان وقع هذه الصدمة اليه على ادوار فاراد ان يستظهر بالحسبة على الطاعة ولصكنه رأى ان مرغريت قد استسلمت للامر استسلاما ولم يأنس منها - بعد ان عقدت خيطها الى سراد - اقل مقلوبة . واذا ذاك تحقن ان يوارق امانه كانت خلبا فيمن جنونه وقبح رجاه قناردي عن بسفه ناديا امانه الصروع باكيًا سعادته الخائفة

ساح طويلا وتذبذب كثيرا ، مات والداه وهو بعيد عنها ، انقطعت عنه اخبار مرغريت ولم يتطلع زديد ذكرها من عبيته ، فلقد كانت قر بها مرور الصور المتكررة فيترا امامه سرور ذلك الترام الفندي التي سطرها مرغريت على صفحات ايام حديثاته وخستيا بفصل الفراق ، لم تحفل لقلبه الجريح السنوات الطويل التي مرت عليه الفراء والسوان بول السكون . . . والان وقد سكنت زويرة نفسه الثائرة والاندلس جراح قلبه ، فصار يوسمه الودة الى وطنه المهادي ، حيث يود ان ينبي بنية اجدته خلال السكينة والسلام . لم تعد نفسه تحب العالم والحركة والسرور ، بل صارت تميل الى الفزلة والمطالعة وراحة الفكر . على ان موت البستاني لويس حارس ، انزل قد استسلمه في العودة الى وطنه قبل تصفية اشغاله ليقيم حارسا اخر

ركب ادوار السيارة فسارت به متوقفة تلك الشوارع القليلة الضائعة وقد ملا نفسه مرأها الميب ارتعاشا وخشوعا للنبذا . نعم انه ازمع على ترك باريس والاقامة هنا في مسقط رأسه تحقيا لاماني نفسه . ولكنه عاد وافتكر بدون تألم بذلك الترام الجهنسي الذي اتلف ايام شبابه بعد ان اصلاها ثارا عامية من الذئاب والشتاء ، فاشفق على نفسه من شدة ما تعذبت . وكان يحذنها قائلا : هل يا قري يمود ويرى مرغريت ؟ وهل لم تول مقية في المنزل الجاور »

وما هي الا بضعة دقائق حتى وصلت السيارة امام المنزل فدخل ادوار وجعل يطوف متفتحا في ارجائه وقد شعر بارتعاش عظيم لمشاهدة الأدوات والآلات العائلية باقية على عهدها ، وكانت كل خلوة



هل تريد  
تليس لطفنا اقتصا  
واجرد ما اوردنا  
اجلي الما اوردنا  
وتشترى احسن  
الكلمات والطيب  
شرف عمل الاستاذ  
المعروف لاصحابه  
شكر وفرح اصحاب  
صالحون الخلافة الشهير  
حيث نجد جميع  
يحتاجه الشاب من  
طوبى وكلاهما  
وطايش والسف  
صنف وصف

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام  
المستودع في بيروت - محل يوسف غازار - شارع بيكو - وعند اكثر بائعي لادوات الكهربائية

ساعات لومجين



اطيب الساعات واقلها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلا اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الآلات  
والمدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرية  
الصالحية الناعورة التل شارع السراي شارع النهر

عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

للخز « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مدونة . شركة ولات  
ماركي للايمان . قصان من الطاف الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة ينشئها الاصحاب للايمان  
خارج الحرج لامين الرمياني (٢٥) مصرع القيصرواقلته (٢٥) عبد الهاء  
والهائية (٣٠) فروس سوري قماها اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل ويوجد  
فيها روايات تعريب طائوس اتندي عبده

معمل كراسي الوطني



صاحب المعمل الوطني  
سليم وراغب الدهون

ان معمل كراسي  
الفيروزان الوطني صار  
مشهورا باقتنائه وحسن  
اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
فصرنوا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقرة ومثاق  
امتازت بها على صنع  
البلاد الادوية باسمه مشادة

مستوصف الدكتور واكد

يدالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
عمل العيادة اول طريق النهر يد سوق التجارين  
مطبعة الجليل \* شارع البوسطة . بيروت





خليل مطران

شاعر التطوين وضيف لبنان للترنيد



محمد

سمو الامير سليم عبد الحميد  
اهدى هذا الرسم سمو الامير سليم الى السيد بنديم وبجي الدين سور  
الذين قدما لسموه ولما نكسه الكريمة متولها الجليل . والامير سليم ضيف  
لبنان اليوم هو اكبر امير من آل عثمان وكان ولياً للهد . ويقال انه داهية  
عنه اخذ كثيراً من ذكاه ابيه السياسي . وهو اليوم نزيل عاليه .  
فرنك جزاء خدماته واعترافاً بكبير جميله على بلاده في السياسة

لقد كنا نظن ان المجلس النيابي اللبناني من كثرة ما اراتنا من  
مواضع النقد فيه وفي اعماله اننا لن نجد بين اعماله حسنة حتى  
كانت جلسة يوم الاثنين فاذا السيد الحسين يقف ويتلو اقتراحاً  
ملؤه العاطفة وعرفان الجليل ، وهذا الاقتراح هو ان تخصص  
الحكومة اللبنانية لشكري غانم راتباً سنوياً قدره ثلاثون الف

وفي الادب

وما تلا الحسيني اقتراحه حتى وقف المجلس كله يؤيد هذا الاقتراح الذي حل على تقدير البتة للرجل الكبير الذي كرس حياته لاجل لبنان ورفع اسم اللبناني حتى في قلب باريس عاصمة الادب والذوق والشعر الى مقام لامرئين وروستان

وقد كدنا نقول للمجلس امام هذه الفكرة العالمة منه - مم الحواطي، سهم صائب

حديثه او حديث عنه...

الضيق هائب بالطبع الى المجلس الكريم فهو بيت التصدي في هذه الايام - والحمد لله - لند حرنا بالاس وهتنا ذرعاً في التفتيش على السبب الذي حل بآربنا الكرام على لوقا عاتق الصحافيين بالخمسة ليرة سورية - اما اليوم فقد عرفنا السبب وقضنا على شتاه

ان الزراب كانوا قد قرروا المصادقة على مجلس الشورى ولكمهم لم يجدوا في الحرية ما يقوم بنفقات هذا المجلس - ولما كانت قلوبهم الزقية الشاعرة لا تريد ان ترهب الشعب المسكين الذي يحجم ويحبونه بالفرائب وآراء ان الصحافة تقدر ان تقوم بهذه المهمة فترفضوا عليها - برفع الكفنة... هذه الضيقة التي ستقوم بنفقات مجلس الشورى ... ان شاء الله ...

على اننا نسأل الله ان لا يلهم الحكومة مشوراً اخر من مثل هذا النوع حتى لا تصير الخمسة ليرة البت والفتين ... وربما ظل الجبل على الجرار

...

ومن اغرب ما ادعشنا في مناقشات المجلس المناقضة انبعاثاً استج على وجود القضاء الاجانب وعلى المأك الاجنبية في لبنان واليوم صادق بكل طيبة خاطر وبدون اقل تردد على وجود عضوين فرنساوين في مجلس الشورى الذي هو في حقيقته مثل محكمة ادولية ... رغم احتياج بعض النواب ومراكزهم ... فهل للمجلس الكرم ان يقرر لنا هذا اللغز؟؟

واغرب ما رايته ايضاً ان احد النواب طلب ان يكون لعضاء مجلس الشورى حقاً ادبية

كافية فرأى ان لا يدخل في هذا المجلس الا من يمد شهادة حقوق او من - بحيث له اختبارات طويلة طويلة في الادارة - فرد المجلس هذا الطلب وابتى الا ان يكون المخدوم وحده صاحب الازادة المطلقة في تعيين هؤلاء الاعضاء من اية فئة ارادها من الدس حتى ولو كسراً من مقابا عصاة محمود روابيه ... يا سحان الله في هذا المجلس الجيب ويظهر ان بعض الزراب الكرام كانوا عصبي الزاج جداً في هذه المناقشات فكلموا يريدون ان يصدروا الجدال وان تتم المصادقة بسرعة حتى يقولوا للادوية

— اطلقني يا مفضية عبدك بسلام ...

...

وبان الشبي بالشبي يذكر قد اجتمعنا باحد اعضا بلدية بيروت فقال لنا انه لا يرى اننا من دخول الاجانب في البلدية بل ارى فيهم فائدة كبرى. فانهم سيرون ضيق صلاحية القانون البلدي ويسمون بلاروب لتوسيعه ما امكن ان اذن حرة نفوسهم تأتي عليهم ان يشتغلوا وهم مشغولون بهذا القانون

قلنا - اذا كان هذه الراي مصحياً فيجب علينا ان ننتهي على الحكومة ادخال عدد غير قليل من الاجانب في المجلس البلدي ايضاً لنفس الناية ولذات السبب ... ولذا لا لا ... فان المجلس اولى بالاصلاح في البلدية لا يصيب القاري من هذا المنظر الجديد فقد علمنا هذا المجلس الكريم ان نردد « انا التريق ... »

## الاقاب الشريفة

ان ملك ايطاليا لا منح الشاعر الايطالياني الشهور غيريل دانوتزو لقب « امير مونتيوتزو » توهم انه يكافئ ذلك الرجل على الجملة التي اداها لوطنه في قضية فيوم - ومن الممكن ان يكون الشاعر في يومه قد سر بذلك لقب المنعم به عليه - ولكنه في الحقيقة لم يزد شيئاً على مجده وشهرته وهذا القاب سيناء الناس بعد حين من الزمان لكنهم سيتناولون يذكرون مواقف « الانتصارات الشريفة » وروايات الفوعة والزينة والامانة

ان القوم في فرنسا لم يعمدوا ميالين للحصول على القاب الشريفة بعد انشاء الجمهورية الثالثة - ومع ذلك فالقوت ليس بعيداً عن عهد نابليون الاول الذي منح رجاله في مدة امبراطوريته القاب امير و ٣٢ لقب دوق و ٣٨٨ لقب كونت واكثر

من البت لقب بارون - وجاء بعده لويس الثامن عشر وشارل العشر ومنجا شخصاً خالين القاسا شريفة - ونسج على منوالها لويس فيليب ونابليون الثالث لكنهما لم يكونا مبروفين في منح تلك الاقالب

وفي اسكتلوا منح الملك القاب الشرف رجالا بلادو من غير ما تقيز - وناجرا والصانع والعالم والمتنقذ ايمانون جيبهم الحصول - نعم الملك على القاب الشريفة كاتب لورد او بارون على الاقل - اما في فرنسا فليسهم ذريفة واحدة للحصول على القاب الشرف وهي انهم يشتدونها في هذه الايام من قداسة الباناء - وهذا قد تحدد له ديناً في كل عهد ان يوجد بالقاب الشرف على كرام الكاثوليك الذين يميل الى مكافأة انضالهم وفضائلهم - على ان الجمهورية الترساوية تعترف بتلك الاقاب البابوية بحيث يتعد حاملها على السير بوجب بعض المعاملات القانونية - ولكن لا يتوهم احد ان الاقاب البابوية تمنح مجاناً فسنه ١٩٢١ أرسلت الى الاساقفة كشرة جاء فيها ان « قديفة » الاقاب قد زادت زيادة كبيرة - فاصبحت لقب امير مدى حياة حامله فقط ٦٨٥ و ١٠ فرنكا ايطاليا - ولقب امير يرثة الخلف عن السلف ٩٠٠ و ٢١ فرنكا ايطاليا - ولقب دوق ٩٠٠ و ٩ فرنكا - ولقب كونت ١٥٠ و ٦ فرنكا - ولقب قدير ابا اعطاه فليطيان يدفع ضمني المبلغ المار ذكره - وما ينبغي التنبيه اليه انه ليس لقب البابوي شار يرسم من مدخل القربال او على باب العربة او على الثوب

وفي عهد سلاطين بني حن كانوا يعرفون في منح الاقاب (باشا وبك) والرتب (دوتسو وعطوقا وسعداوتو وعزلاو) ولكن لم يكن لهذه الاقاب والرتب « تعريف » عدهو بل كان سلسلة الماين يتفقون عليها مع الشخص الذي يلبس القاب والرتبة - وفي المدة الاخيرة اصدرت حكومة انقره قراراً بالاناء الاقاب والرتب المنوحة في عهد الحكومة العثمانية بالبلدية واستثنت من ذلك بعض الرتب العسكرية

اما في لبنان فان صلاحية منح الرتب والاقاب واسعة جداً ولا تخفي بذلك ان الحكومة التي هي تتصنها - ولكن المصادق لها كثيرة - وبعض اصحاب الجرائد في مقدمة تلك المصادق وقد كان يكتفي ان يكتب صاحب الجريدة في سياق الكلام ان احدي مقالاته فلان بك فيضحت. ينتشر هذا القاب

يرجع لرئاسة الوزارة الفرنسية بعد بوانكاريه  
هريو او بويان  
تعمل بعض الصحف العراقية حالات شديدة  
على السوريين الموظفين في الحكومة العراقية  
اطلعت القبا على كتاب حصري ارسله  
السرد فيلي الى صديق له جاء فيه :  
« واعلمك انني سأغادر هذه المنطقة في شهر  
نيسان وستلقي دار الاعتاد هنا وسيكون ذلك  
تجيداً لتشكيل مملكة فلسطين الكبرى التي سيضم  
اليها الشرق العربي »  
اشيع انه عقدت معاهدة سرية بين ايطاليا  
وتركي واليابان  
تعمل اليوم ار غداً الى بيروت عقيلة القرض  
السامي البريطاني في العراق قادمة بطريق السري في  
طريقاً الى لندن  
افرجت حكومة مرلين عن اعضاء البعثة  
الروسية الذين اوقفوا

### اعلان

قد رست مناقصة قبليط شارع الكارسيغ وعمل  
وصب على الطالب الاخير بالاسماء المبينة ادناه  
وجرت الاحالة الاولى لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من  
تاريخه وتسجيري الاحالة الثانية يوم السبت الواقع  
في ١٧ مارس سنة ١٩٢٤ في الساعة الرابعة  
بعد الظهور فقل الراغبين مراجعة الدائرة البلدية  
خلال ابلدة المذكورة ولاجله نشر  
رئيس البلدية  
بدر دسقيغ  
التبليط بالحجر الاسود الذاتي من املاجنس  
بالقر الرابع غروش سوري ٢٦٥  
الشجرة اذا قدمت البلية بالقر طول  
غروش سوري ٦٥  
الشجرة اذا قدمها المتعهد بالقر طول  
غروش سوري ١٥٠  
جرة شغل و تركيب البلاط القرني للانوار اذا  
قدمته البلدية بالقر الرابع غروش سوري ٢٠٠  
عن واجرة تركيب البلاط القرني للانوار اذا  
قدمه المتعهد بالقر الرابع غروش سوري ١٩٠

### القات نطري

ظهر كتاب « اخلاق ومشاهد » للنشر اعلان  
في هذا العدد وستكتب كلمة جديدة عنه في العدد  
القادم .

...



وصل بعد ظهر الثلاثاء بطريق الجليل مطران  
شاعر الطرطن الى العاصمة اللبنانية فذهب وقد كبر  
من الاداء الى صيدا لاستقباله وتحية باسم اللبنانيين  
وقد تولى الشاعر في دار ابن خالدة رزق الله انتدي اوقش  
« وري القاري » رسم خليل مطران في الصفحة  
الاولى من هذا العدد  
عن اسمك بك يونس منقش الزراعة الحافي دنيساً  
للدائرة المقارية . واسمك بك من غير رجال الادارة  
عندنا ومن الذين خدموا لبنان خدمات جأت في  
مجاله الزراعية ننهته  
وصل الى العاصمة من برلين فيلبريس التاجر  
الاديب خير الدين انتدي طباره احد اصحاب مهلات  
طاره اخوان المعروفة منذاء فلي الربح رائحة  
يتبع مجلس الريس تاغ في اواخر هذا الشهر  
في برلين

تقرر تعيين ثمانية موظفين يحسبون اقامة العربية  
في الدائرة المركزية لتتفون تسهيلاً للاشتغال  
جاء في البرقيات ان الحكومة الفرنسية قررت  
ان ترسل قسماً جديداً من جنودها الى سوريا  
ارسل الجنرال غورو كتاب شكر وعاطلة الى  
رئيس المجلس النيابي على اعدائه وسام الاستحقاق  
للبثاني من الدرجة الاولى .

اعترفت تركيا بالجمهورية اليونانية  
اشترك المسيو ميلان رئيس الجمهورية في  
الانتخابات فذهب هو ونجله جان ميلان مشياً على  
الاقدام ووضع صوته في صندوق الانتخاب ككل  
ابناء الشعب . وكان مرافق الصندوق يقول عندما  
وضع الرئيس يده : ان المسيو الكسندر ميلان  
السكن في حي سان انودر غرو ٥٥ قد اعطى صوته  
للملحن حافظ ابراهيم سيأتي هذا العام الى  
مصايف لبنان مع عدد غير قليل من خيرة اعيان مصر  
اما شوقي بك فهو مضطر للسفر الى اوريا ولن يأتي  
هذه السنة .

علمت وصيقتنا « الاحرار » ان المسيو بوانكاريه  
قدم استقالته  
تجتمعت احزاب الكمال « الاشتراكيون » برئاسة  
ادوار هريو في الانتخابات النيابية في فرنسا وتألفت  
الأكثوية في المجلس منها  
سافر لجنرال نولان الى الحدود السورية التركية

عند الناس ويصرخون بقلوبهم به الشخص النعم به  
عليه من لدن صاحب الجريدة . وما هو انكس من  
ذلك ان صاحبنا هذا يتوهم ان القلب الوهمي حقيقي  
ويستاء من كل من لا يلقبه به . وهناك ايضا  
مصدر آخر وهو ان اليك اخلص على مثل هذا  
القلب الكتاب ينتقل قلبه هذا بالارت الى اعقاب  
. وهذا قد مضى ست سنوات على تقاض مثل الحكومة  
التركية من لبنان ومع ذلك فالانقلاب التركي لا  
تزل تنهال على اللبنانيين انيال المطر . وبعد ما  
أقنيت تلك الرتب والانقلاب في تركيا وباطلع  
أقنيت مما البرأت الرئيسة . فهل يظل يحظر على  
مال البعض ممن احزوها في الدور البائس ان يتقدموا  
بها يوماً من الايام ؟ أو هل سيكونون اشد شكاً  
بالمكينة من الملك ؟

الياس طلوس  
الحويك

### اوراق مبعثرة

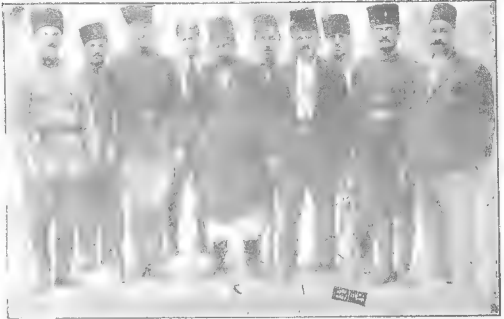
اقى « غيف الروح » الى بيت عند منتصف  
الليل ليقتضي السهرة على زعمه . وكان اهل البيت  
على احبة الاستعداد للزور فجلسوا في احوالهم وهم  
يتكلمون وانظارهم متجهة انرف الزهور وجدوا ان  
الاشارة لاكتفيه اوصوه ان يضيئوا للصباح وسلموه  
الفتاح ليصعد الباب لدى ذلعه وانصرفوا .  
وهكذا فعلت زيجي الشبان وهي تسمع نعين  
الشكرى من كل جهة من جهات لبنان وسوريا  
وصوت الشعب يصرخ عالياً بطالب الرحمة اسوة بما  
جري عند جيراننا وعند من نفع فيها تلك الروح  
الطاهرة فكان منها ان اعلنت مكتباً جديداً حلت  
به على الرب والسنة في الدار التي كانت فيها  
قوافلنا فرنسا قبل الحرب كافي بها اذا يطردونها  
من الباب تدخل من النافذة .  
ولولا تصريح المفوض السامي في بعبدا بان  
يلتفها قريباً وأنه اذا وعد فعل خلوتنا هذه اهل  
البيت وانصرفوا

للخبرة يمد الفضل باختراق الرقص والصور  
التمسككة .

لا مر غليوم الثاني في بيروت عام ١٨٩٨ وراقه  
مشهدنا من البحر قال انها درة في تاج بني عثمان  
فاصبحت اليوم مقعداً به تتنظم دور ذلك التاج (١)  
يوسف عباس الحلو

(١) اشارة الى الامراء العثمانيين في بيروت

قاتلا بخابل مقصود - في زحله  
اهتم الناس كثيراً بجنازة زحله  
التي اشغلت الصحف اسبوعين طويلين  
وهذا الرسم يمثل القاتلين وهما  
نجيب غازي و«١٥» وفؤاد مرعوي «٢٥»  
وقد كُيلا بالديد بين الجنود  
والبوليس



والذي عرفناه ان القاتلين اقرأ  
بالجناية المنظمة بعد انكاره ولا  
يسعنا هنا الا الاشارة الى ما ابداه  
متصرف اللواء الحازم سليم بك قنلا  
ورجال المدلية والبوليس من  
الهبة في كشف الجريمة الفظيعة  
« تصوير خشادور »



#### الناشئة

ناخذ هذا السيد بعض ابيات من  
التصيد الكبرى التي نظمها نرهاوي  
في شهداء لبنان وسوريا :  
على كل مرد صاحب خليل  
وفي كل بيت دقة وهويل  
علافا وما غير التوتة ستم  
« شبابك ساسي لاطي وكبول »  
كان وجره القوم فوق جذوعهم  
بحرهم ساه في الصباح افول  
اجالوا بهاتيك المشائين نظرة  
يلوح عليها الياش حين تجول  
يرومون ان يلقوا عدولا فينظروا  
وهيات ما في الحاضرين عدول  
دنوا فزقوها واحدا بعد واحد  
وقالوا وجيزاً ليس فيه فضول  
« فن سابق كي لا يقال عاذر »  
ومستعمل كي لا يقال كسول  
مشوا في سبيل الحق يحدوهم الردي  
وللحق بين الصالحين سبيل  
ستبكي على تلك الوجوه منازل



#### البوليس جورج افندي حداد

هذا البوليس النشيط هو الذي تمكن مع رفيقه  
حمزة افندي ابو علوان من كشف جثة القاتلين مطايل  
متصود في زحمة في قبر ماء قدر . وقد استحق ثناء  
ازليا . الامر وتقديرهم .

وتبكي ربيع لاطي وطلول  
واظلم تجلب فيه للجد شقوة  
وفي جد المليا . منه غول  
ومنها :

سرت روحهم تطوي الدما . لهما  
وما غير ضوء الفرقدن دليل  
وفه عيدان من الليل اثرت  
رجالا عليهم هيبه وقبول

#### سعيد محمود تقي الدين

هو نبيل ممالي محمود بك تقي الدين ناظر  
المعارف في لبنان . وهو ما يرح تلميذاً ولكنه  
كتب ادب نقاد . ألف مؤخرًا رواية عنوانها -  
لولا الطامي - شملت على مسرح الجامعة الاميركية  
فصكانت من اجل الروايات المصرية واحصب  
الحاضرون بذوق منشأها فياسلوبه الروائي . وربما  
تشرنا ملخصها « رواية مدد » في المستقبل

ويا لك من رزه حدثت له البكا  
وقبعت فيه الصبر وهو جيل  
هوت امهم ماذا بهم يوم صابروا  
على غير خذب كي يقال ذحول  
سوى انهم قد طابروا بلادهم  
بامر الهم فخره سيوول



### المرحوم ولیم نصر غروردي

فجع الادب في مصر بفقد احد اركانہ المرحوم ولیم نصر غروردي الذي توفي في حادثه اليسه . وقد اشتهر بالنقد بتدريسه الكتابيه فكان من كبار محوري المقلم واشغل وظيفة رئيس التحرير في ادارة سكك حديد مصر . وهو شاعر رفيق نظم في العام الماضي قصيده جميلة في وصف «فالو» يوم جاءها مستشفياً ، وذكروا من شعره الرقيق هذين البيتين :

حباً تكلم على الجوى دنفاً  
أضواء بسد جيبه غداً

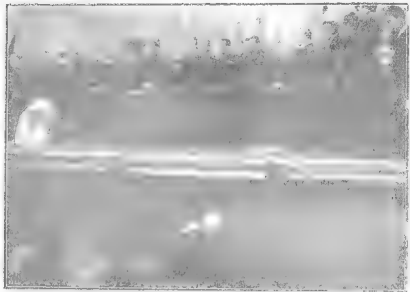
فالقوس لا قلب ولا كبد

وتن عند فراقها الدهما  
رحمه الله وعزى آل الغروردي الصكرام على فقده

ستار على الارض الغدا ، سديل  
فيالك من ليل يودع حكاكفا  
بكل مكان منه يدب غول  
وقد قو حق قلت قد جمد الدجى  
وغلت بياض الصبح ليس يسيل  
وعسعن يتاع الكرى من ظلامه  
وطال وليل الحنائين يطول  
اذ الوطن الأسور ينضج قنفاً  
فتتبدع افلاك به وكبرل

ومنها :

مضى ماضى لا عاد واليوم فاستمع  
الى لجهه التاريخ كيف يقول  
ستصكبت فيه بالدماء حوادث  
وتقرأ للويلات فيه فصول  
وينهب هذا الجبل نضوشاته  
ويأبى سميداً بالميلاذ جيل



### موسوليني يلقي خطاباً

بعد فوز حزب الفاشيستي في ايطاليا في الانتخابات التيابية دعا البينور موسوليني رؤساء البلديات من مدن ايطاليا الكبرى والى عليهم خطاباً سياسياً هاماً . وهذا الرسم يثل موسوليني واقفاً يلقي خطاباً ومن حوله رؤساء البلديات وزعماء الاحزاب وعدد كبير من النواب الجدد .

مصايف لبنان - شاعور حانا  
هو الشلال الجليل المطل على حداثا  
واديها الخلاب الذي ادعش لامتريتين فوصفه  
رصنا كان من ابلغ صفحات لامرئيين في  
كتابته من لشرقي

احب شاه العجم مأدية لاجل وديان  
اقبست حفلة شائقة في نزل الستارل  
تشكريم «الزهاوي» تكلم فيها عدداً من كبار  
الادباء والشعراء والقي «الزهاوي» قصيدتين  
من لطيف الشعر  
اصدوت وزارة الداخلية في انقاره بلافا  
رسمياً على الصحف قالت فيه انها قررت فيه  
اتخاذ الاجراءات اللازمة لمنع الحوادث على  
الحدود السورية التركية

عليهم وفي مستقبلي سيطول  
أبعد بني قومي انهبه عيولي  
وامتها ؟ اني اذن لبشيل  
...

أقبرة الخلل اغتمى الوقت واصغري  
فا بعد ايام تتر حقل  
يبرخي ان الصروح تقوضت  
ويخزني ان القصور طلول  
قد أسود ليل الظلم حتى كانه

ونادوا باصلاح يكرن الى العلى  
ولتتبع والممران فيه وصول  
فما رد منهم بالشفاعة عصبة  
ولا ذنب منهم بالصلاح قبيل  
لمعرك ليس الامر ذنباً اصابه  
قصاص وللكن يعرب إومبول  
ومنها :

وان بكاءي اليوم لو نفع البسكا



## جنانية نرحلها

احببت ان نعمل «جنانية زحل» الفظيعة بشكل  
رواية لهذا البلد وقد اخذناها منفصلة عن  
لسان احد الذين كان لهم علاقة بها :

التي نجيب عازار صباح يوم الاثنين بمناجيل  
مقصود امام صيدلية يوسف ابو حاتم

— مرحباً يا عم «مناجيل» .. كيف حالك ؟ ..  
كيف صحتك .. لقد اشتقتا اليك .. لماذا لا

تكرسنا للغذاء ولو مرة في هذه الايام

= بمنون .. متشكر ..

= لاداعي للشكر .. انت تحسب من اهل البيت  
لا سياً وليس عندك احد في هذه الايام .. لا بد من  
مجنونة غداً

= حسن .. سأصرف بزيارتك يا خواجه نجيب  
ولكن ادعوك ان لا تكلف نفسك شيئاً فانا  
محسوب كواحد متحكم ولست غريباً

= طيب ..

وفي اليوم التالي ذهب «مناجيل» مقصود مع رفيقه الى بيت  
نجيب عازار عند الظهر فافوجده هناك فساد بلا غذاء  
وهو يمد يدهم ويسب الذين ..

...

وبعد ثلاثة ايام التقي «مناجيل» بنجيب فعاتبه  
على تقيسه بعد دعوته له ، فاعتذر اليه بنجيب كثيراً  
ودعا ظهراً اليوم التالي الى الغذاء من جديد والمخ  
عليه حتى قبل ..

وفي ذلك اليوم اختلى في الصيدلية ثلاثة رجال  
هم نجيب عازار وقواد مراروي وصاحب الصيدلية  
يوسف أبو حاتم .. ولم يعرف احداً ما جرى في تلك  
الطاعة ..

...

دخل ظهر اليوم اتالي نجيب عازار الى بيته وهو  
متأبط ذراع «مناجيل» مقصود بعد ان كان قد ارسل  
امرأته في صباح ذلك اليوم الى زيارة اهلها ..

رأى الحاصدة مشغولة بندق «الكبة»  
فانتهزها قائلاً

— صبي يا جميلة وخسني «الصكبة» الى

كافة لوالها وموجوداتها المتقولة وغير المتقولة  
ويتسليها لتسديك انلاسهاتنا .. على بيع موجوداتها  
المتقولة وعلى تقدر عقد مصافقياً بينهما وبين ارباب  
الدين وبناء على الاجازة المعلقة من الحكمة المشار  
اليها ببيع لوالها التير .. متقولة بالزاد الملتني نملن  
لعموم انه «طروح بالزائدة الملتية لمدة ثلاثين يوماً  
اعتباراً من تاريخ هذا الاعلان خمسة اسهم شائعة  
خاصة بالفلسين المذكورين من اصل اربعة وعشرين  
سهماً باعتبار هذه الاربعة والعشرين سهماً ستة عشر  
قيراطاً من اصل اربعة وعشرين قيراطاً في كامل  
التقاررات المشتملة على بستان وعشرة دور الكائنات  
في محلة القيراط في زقاق دحديله في هذه المدينة

اربوعة يوجب سند طابو تاريخ المستوس سنة ١٣٣٣  
نره ١٩٢ شراكة السيدة ملفينا بنت يوسف فياض  
السيدات ايمى وكاتبة وايلين وماري بنات التوفي  
سكتندو حبيب طراد بالسهم الباقي يمجدها قيلة  
طريق ماسك وشيلاً بني فياض ودوماني وشرفاً  
بني كمدى وطريق خاص وغريباً ملك جرجي بربري  
فعل الراشقين مراجعة متمد السندوك الخواجة نصره  
بو رزق في وكالة فخري بك قبول المزاينة وعليه  
صار الذاعة الكيفية في ٢٨ نيسان سنة ١٩٢٤  
سندوك افلاس نقولا وانطون طراد

قديم ودعيل

ديم فيعاني تشور



بيع اموال الفلسين نقولا وانطون طراد  
غير المتقولة

بناء على التقرار الصادر من محكمة تجارة  
بيروت بشهار افلاس نقولا وانطون طراد ومجيز



الزوج — على مملك الى اوتنجرديني بهذه السرعة

الزوجة — هيل بلا كلام وتخرج معي الى اجمل مجل للكلمات ... (والثوفوتة ايضا) - في محل

جورج الكفوزي وشركاه — ينوق الطويله طبعاً

الزئور .

فأسرعت الحادمة لتلبية امر سيدها محمد ان هيات « تركه » المرق و ربنا هي خارجة التت بفؤاد مرادي داخلًا فبصيته وموت مسرعة قدّم نجيب لمخاض كاس المرق فأشربه الرجل حتى احس بتقطع في معائه صباح في جيب = ويلك يا شفي ماذا فعلت في ؟ = وحاول الخروج فنهّم به الرجلان واخذاه من خناقه منأ له من الحرب ومن الصباح = ولما رأياه انه « استنرخ » ما في مودته من السم خافا ان لا يوث فغنتاه خفًا . وهلاه ا قبر مظلم تحت الدار لوضع النعم واخياه هناك .

عادت الحادمة من الزئور قرأت ان مخاضيل قد اخنق وان سيدها وربته مضطربان فاختفت ولكنها لم تجر ان تسألها شيئاً .

\*\*

رجعت زوجة نجيب - وكانت حبي - من بيت اهلها فزلت صدقة الى قبر النعم فزلت هناك مشهداً أقشمر له جسدا فصاحت بزوجة وهي راجعة باكية - يا ويلك من الله الا تخاف من ان دم هذا للسكين يسقط علينا وعلى اولادنا ؟

فغضب الرجل لشدن زوجته في هذه الشؤون ورفضها برجله مزيجاً فزومت للمكتبة واستطعت جنبها من الخوف ومن القلعة

حلوها وهي منفي عليها الى بيت اهلها حيث اشهد بها الرض ودخلت في خطر الموت

...

عند الساعة الثانية والنصف بعد منتصف ليل الحبيب = وقدمت الظلام والسكينة جناحهما على المدينة الجميلة = الثالثة في احضان وادها للظليل على انغام « البردوني » العذبة كان دجلان يسيران بحظي المصروع واحدهما يحمل على ظهره كيساً كبيراً سمى اذا وصلا الى قرب قوة البرصه تقدم احدهما من هوة دهليز حزين لهما . وبعد ان تلفت بئمة وديرة قال لرفيقه

= قف انت هنا ورائب مرور الناس وانسا نازل الى الدهليز لاضع الحجة

= صبل يا نجيب بالزول فلابداهما مدام وما هي الا بضغ دقائق حتى عاد نجيب من الدهليز بدون الكيس وقد امتلأ تشايابه اقتداراً وماء وضاع منه طويوشه وحذواه = فمس فؤاد في اذنه

-- ماذا فعلت ؟

= قد وضعت في هوة لا يمشي عليه فيها حتى

ابليس نفسه

= عافاك ان .. هلم الان الى بيته انقسم النسية

...

كان مخاضيل مقصود غنيًا بجريلاً يعيش لوحده في بيته بعد ان تركته زوجته واولاده وسافرنا الى اميركا . وكان للشام بين الناس ن الرجل ثاب يبدن في مكان مجهول كزراً كبيراً عدا عسا يوجد عنده في صندوقه من المال صندوق الحديد وانفذ منه المال الموجود فيه ولا يعرف احد بعد اذا كنا قد عرف من الرجل قبل موته بمكان الكثر واسترنا عليه ايضاً

\*\*

اهتزت زحله لاختفاء الرجل المريب وخاف الناس - لاسيا الانبيا البخله - على انقسم وظنوا ان هناك امرأة شيعية على الانبياء فزوموا بيوتهم لا يجسرون على الخروج . نها

وقلقت الحكومة فارسلت رجالها تنقش القابر والمنازل والقبعة وتسلعت بالكلاب ايضاً في نيش الكروم عافاتها تهدي الى سر هذا الاختفاء المريب . ولكن الاختفاء ظل سرّاً مريباً

...

بينما كان البرليسيان جرحي = سداد وعزمه ابو علوان يسيران في ذلك الطريق المتعدد المثل على قوة البرصه اذ طرق على احدهما فكر فجا في فقال لرفيقه

= ما قورك اذا فقتنا هذا الدهليز . انه عريق ومجهور فمن يعلم اذا كان القلة لم يستفهموه لاختفاء

برجهم

= رأي لا بأس به

وزل البرليسيان الى الدهليز فاذا بها امام هوة في وسطه وقد ظهر على حاشيتها قدما رجل عاققان بين حجرين

اخروا جللة فاذا هي جثة مخاضيل مقصود

فانكر ايضاً مثل رفيقه من انه شاهد مخاضيل مقصود ولكنهما امام اقرار الحادمة وامام تصريحات الشهود الذين رأوهم في البداية وفي الطريق الى دار نجيب اعترفوا بالحقيقة بكاملها كادوا وحاول كل منهما ان يلقى النسيبة على رفيقه

اما انال المسروق فقسم منه سلعة القاتلان الى يوسف الصدي الذي قبض عليه ايضاً وانقسم الباقي وجد معها

...

في تلك الليلة الريبة كان ثلاثة اولاد الخلال راكبين وهم يسكنون امام سرير امرأة مريضة تن من الالم ومن اليأس وقد اسدل الشتا على تلك الوجوه سترًا حزناً مرّاً . وكان صديق الاولاد ينادي

- اماء ! ان الى نجيب ؟ ؟

فتمتدب الام وتجدد بحجة اليأس رفضته - لا اب الشايبا الولد الشكر الحظ = فابكر وهو حي لأنه قاتل محرم

## اعلان

قطعة ارض مقر نورمو	»	»	»
من الجزيرة التاسعة شرقي	»	»	»
طريق دوش ربناية جدد	»	»	»
التي الشيخ وشركاه	»	»	»
من الجزيرة العاشرة	»	»	»
شرقي طريق فوس وادش	»	»	»
في بيم وشركاه	»	»	»
بنا على عدم حضوره	»	»	»
مشتريه للاراضي المحررة	»	»	»
اعلاه التي قد انتهت مدة اعلانها اليوم ٨ مارس سنة ١٩٢١ فقد دوزر تقديرها شهراً اخر اعتباراً من تاريخه فبلى الراغبين ان يستفيدوا من هذه المعلقة الجديدة ويراجعوا الدائرة البلدية قايمة ٤ حزيران سنة ١٩٢١ حيث تعطي القرار الاول ولاجله نشر رئيس البلدية	»	»	»
بدو دمشق	»	»	»

## لو كسدة اوروبا

تجاء محطة الرقا « بيعوت » لاصحابها شاهين غييه وشركاه عتريه على اربعين غرة متقنة القرش على الطران الحديثة . جامعة لتكامل اسباب الراحة والرفاهية . تناظرها كاشنة في زنجير مطعها اختياري . مما كوا لشرقية فرنسية متفجرة . يديها احد اصحاب الوكسدة اخوا شاهين نجيب المعروف بهذا الن تبتل اشتركت شهيرة باسمه متواودة اسرار خصوصية المثلثات

OSRAM  
على شكل لاسا ولسا

نور مفتخر لا ينشر  
للمصروف

OSRAM  
NITRA

هل تريد

تلبس الطن القصان  
وانبدها اوتن تحمل  
اجل الحارم وادتها  
وتستري احسن  
الكسكس والطيبا  
شرف على الستقال  
المعروف لاصحابه  
شقر وفرح اصحاب  
صالون اخلاقة الثهور  
حيث تجد جميع ما  
يحتاجه الشاب من  
ملطوات وكولونا  
وطرايش والف  
صنف ووصف

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام  
المستودع في بيروت - محل يوسف غازار - شارع يكو - وعند اكثر بائعي لادوات الكهربائية

ساعات لومجين



اطيب الساعات واقلها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرية  
الصالحية الناعورة التل شارع السراي شارع النهر

عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

الخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مدققة . شوكولاته  
ماركي الايام . قصان من الطن الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة ينشئها الاصحاب الايام  
خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصرو عائلته (٢٥) عبد الهوا  
والهانية (٣٠) غروش سردي مع اعادة اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل ويوجد  
فيها روايات تعريب طائوس افندي عبده

معمل كراسي الوطني



صاحب العمل الوطني  
سلم وراغب الدهرن

انصمعل كراسي  
انفيذران الوطني صار  
مشهورا باثباته وحسن  
اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
قبرفوا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومثالة  
امتازت بها على صنع  
البلاد الأوروبية بأسعار متبادرة

مستوصف الدكتور واحد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لأمراض الأطفال  
الميادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل الميادة اول طريق النهر بعد سوق التجارين  
مطبة الجليل \* شارع البوسطة - بيروت





شاعر القطرين ضيف لبنان

ما عرف ادباء العاصمة بقرب  
وصول شاعر القطرين خليل طاران  
الى الارض اللبنانية - مسرح غياته  
ومجدد لغاه - حتى خور الى - نباله  
في صيدا وفرداً وفرداً وجاراً به  
الى بيروت

وقد اخذنا هذا الرسم على طريق  
صيدا حين وصول اول الوفود  
لاستقبال الشاعر : ١٥٠٠ ورق  
ارتش : ٢٥٠٠ اسمع تسيل :

تصوير المرض

« ٣٥ » ابن تقي الدين : « ٢٠ » خليل طاران : « ٥٥ » شاعر الحوري : « ٦٥ » وامر سر كند

منها ما يدعج ميزانية الحكومة .

نعم ان الميزانية في عجز ، أفر تسمعوا

صياح النواب وجهادهم ابان المناقشة فيها ؟

« ولكن مجلس الشورى غير داخل في

المحاب « فالوطنية تقضي عليكم ليها الزملا .

ان تساعدوا باموالكم المكسبة - التي

ابتزقوها من دم الشعب واخذتوها من

عرق جبينه - هذه الحكومة التي هي

امكم الرحوم الشفوق . . . والجلسل النيابي

ابوكم طبعاً »

...

فليحي المجلس !

اجل اقليحي الف مرة ، لانه قدر

لاول مرة ان يجعل دولة الانتداب تصادق

قيد من ذهب

لوصح لنا لقائنا - قيد من ورق -

ولكن لا بأس ما دام الورق السوري هو

يقام الذهب عندنا

وأخيراً . . . صح الصحيح وانقطع الرجا .

وصدقت المفوضية العليا قراة المجلس النيابي

بحق الصحف وصارت الضمانة المالية البالغة

خمسة ايرة حكما مبرماً لا يقبل النقض

ولا التأويل حتى ولا التأجيل

فافتحوا صناديقكم يا رصفاء وانزعجوا

الامير عمر طوسون

رئيس جمعية الملاحة الاسلامية في مصر والذي  
ارسل مؤتمراً مبشراً كبيراً من اللال باسم الخليفة الى  
سويسرا . والبرنس عمر هو من مناصري زغلول  
باشا وقد فكدّر كثيرين في الماضي بترشيعه لمرش سوريا

على قرار من قراته . . . . . ولكن على

ظهر الصحافيين

وليحي الانتداب ! الذي بدأ يحترم

رأي المجلس ويصادق على قراته . . . ولكن

على ظهر الصحافيين .

ان العقبة الوحيدة التي كانت باقية

## في سياق الحديث

### عن الزهاوي

هذا الأستاذ الزهاوي ضيف بيروت الكريم مدحها والتي على ألسنها كثير من نيل لنا ان العراق تحذر الى هذا البلد في طلب التزيق . الناس جميعاً يسلون ان اتدبر بأني من العراق : أفلا تصيب من انه كسكاس التزل المشهور ؟

لعل الكاتب يرى ما لا يراه الحاضر .... ولكن هذا أيضاً مثل مكسوس الحقيقة إذا انه حسن الظن وكرم الخلق وخيال الشاعر اصطلاحاً على الهام الزهاوي ان يقول ما قال فأني على بيروت واعلمنا بما هو اله

فضل الزهاوي علينا انه الاقرب في هذه السوق التجارية سوق ادب لا ارفع انه سيكون لها اثر في صعود الكبير او نزوله . ولكن من يشكر حاجة الناس في الانطلاق الى الافاق السبعية التي يقتبسها الشعر والموسيقى والحكمة ؟ كان مكاظ سوق تجارة وادب على السواء . سكتنا يتابعون ويتناشدون . وبعد ثلاثة عشر قرناً نسي التاريخ بينهم وشراهم . ولكن نقل اليها التشيد والتصيد هذه هي الصفة الرابعة ...

سمعت الزهاوي يشهد منذ بضعة ايام في احدى الليالي التي اشرقت بيروت اكرونا للشعر . وكنت قرأت ديوانه « الكلم المنظوم » من سبعين طوال دار في خلالها الدهر دوراته وضرب ضربه : الحرب والثروة ومشاكل الدنيا ونجاح الحياة . فلما دارت في هذه الدهرية يوم ويقعد انفعالا ويهتز طرباً لا ادري كبر طفت على بحر ذاكري البيت من ديوانه سكان غمرها الروح - طفت كلام السفينة بعد هذه البساطة وكان نفسي أستم صدى اذ نزلت فيها هذه التنية :

« انني في طيبيتي عصي »  
لي حس سام وقلب لي  
ما تذكنت منذ اني عصي ... الخ  
« انني في طيبيتي عصي » ... فقلت لنفسي : هذا هو بل انها الكتلة عصب نابض

لا يوثق كل شاعر هبة الماني الحنية في الاناظر الانسية . وليس كل من قال شعر : نكتاً ينتش على صغر . ولا يصعد قول ابن المقفع « غير الكلام ما كان قظه فجلاً ومناه بكراً » الا في التثليل التاد من الكلام . تلك هي هبة النهر الى المجد

ان الصحافة لم تطلب جمل البوليس والجند بيد رؤساء غير وطنيين  
ان الصحافة لم تكتب على نفسها قيوداً بتنفيذ مآرب وغايات سرية  
ان الصحافة لم تبع مصالح البلاد بكرة عدس ان الصحافيين ، يا حضرة النواب لم يكونوا من رفقاء حسن ثابت ومحمد رفاعييه وشكيب وهاب

انهم لم يشغلوا على عاتق الخويزة واثاب ضخمة لا تستفيد البلاد مقابلها شيئاً فلماذا يريد النواب ان تشغل الخويزة على عاتق هؤلاء الصحافيين ؟

... في تركيا قرر المجلس الوطني الكبير اعفاء ورق الجرائد ومعدات الطباعة من كل ضريبة

وفي مصر تقدم الحكومة للصحافيين « تلفونات » مجانية مع كل معداتها ولو اوزنها وفي اميركا لا يقدم الصحافي - حتى للحكومة اقل طلب لاخذ مأذونية بفتح جريدة . وفي كل بلاد العالم يحترم الصحافي حتى يقدم على النائب فله المقام المحفوظ في كل مكان يهم الناس . وبطاقة البسيطة تفتح امامه الابواب والطرق وتزيل الحواجز واما عندنا فالصحافي يدفع كل الضرائب وكل الجمارك ، وكل التلفونات ، ويقدم الف عريضة استرحام لاصدار جريدة «ولو هزلية» وليس له ما يميزه عن الناس . سوى انه وحده بين كل وعايا الدولة يدفع خمسمئة ليرة ضمانة على الحرفة التي قرر ان يعيش منها

ثم يقول بعض الشاخذين المتعنتين ..  
« ان لبنان ليس قرناً الشرق »

بدأ التداول بالعملة اللبنانية الجديدة من فئة خمسة غروش وعشرين . وهي جيلة الصنع عليها رسم الارزة وكتلة ( دولة لبنان الكبير )

في طريق الاستقلال المرغوب وفي تنفيذ الانتداب حسب المادة ٢٢ من عهد جمعية الامم ، كانت هذه الضمانة وهذا القانون على الصحف  
اما الان وقد انهي المجلس مهتمه وازاح هذه العقبة ، فلتتدق الطبول وتطلق المدافع « مئة مدفع ومدفع » ولتجمل اسلاك البرق هذه البشرية الى اربعة اقطار العالم .

... عندما تكون الحكومة بحاجة الى اظهار حقيقة او نشر امر يهمها على الشعب تدعو اليها الصحافيين وتعتمد عليهم وعندما يريد احد الحكام ان يظهر نجاح مشروع من المشاريع في حكومته يدعو الصحافيين للاشراف على هذا المشروع واظهار فضائله للجمهور .

حتى ان حكومة حلب دعت الصحافيين الى محلات اتلاف الجرائد لتبرهن الناس انها مهتمة بطرد هذه الافة  
وعندما يريد احد النواب ان يبرهن لمتخيه انه يشتغل في مصلحتهم يضع اقتراحاً او تقريراً - وربما يضمنونه له - ويتعجب الى الصحافيين لنشره

وعندما تعطل الحكومة الى تكذيب بعض اشاعات مشوشة مزعجة مقلقة تعتمد على الصحافيين في هذه المهمة ومع ذلك فالصحافيون قوم مضطرون على الامن وعلى الاستقلال ، يجب تأديبهم بأخذ ضمانة مالية منهم ، قد كان بإمكانهم استخدامها في انهاء جرائمهم وتحسينها ولكن الحق مع المثل :

« النذر للدير ، ... ، الباقي على سمان »

ان الصحافة يا حضرة النواب لم تؤيد البنك السوري  
ان الصحافة لم تؤيد الحاكم الاجنبية

الثانيين الفرنسيين لم يُنْزِلُوا سياسة بونفكاره لان هريو ويريان واقفا على هذه السياسة بمصوبها ولقد كان احتلال الرود نتيجة ارادة فرنسا كما لا ارادة المسير وبونفكاره لان الامة الفرنسية عازمة على ان تتال من المائتين التويض عن مغرب ولايتاها والثالثة من امتداد جديد

قالت في العرب : ازداد نشاط السيارات بين دمشق وبغداد واتصل بنا ان عدد السياح الذين يرون بالشام في طريقهم الى بغداد قد بلغ قدراً عظيماً وان المسافرين والحجاج الذين يقدون من بغداد الى دمشق كثأرو عددهم حتى غصت بهم الفنادق وهذه الحركة اجبرت انتماشاً مصعباً في المدينة وكل ذلك يعود القتل به الى انتشار الامين في البادية

بدأ الصفاون يصادون الى لبنان من مصر والعران

وصل الى فرنسا الراش تيري ولي عهد الحشة ووصي الملكة

اعلن الاعتصاب العام في مناج، الرور

طلب مجلس الاتحاد السوري رسمياً من فرنسا حماية الحدود السورية

وقعت مفاوضات بين الحرد الرارية واهالي

كروك اسفرت عن قتل ثة شخص من الاهالي وستة من الجند وقد جرح كثيرون

اكدت صف حلب ان حركة الصابات على الحدود قمت تماماً والحالة هادئة هناك

وصل الى لبنان من لندن رئيس التبف الاثري البريطاني بلندن وقصد الى جبل الاطلاع على اثراته القديمة

بينما كان محمد خليل الدهويي قاتل الشقي رشيد صبح ماراً بالقرب من مغفر المنية فاجأه ثلاثة من الاشقياء، يقال انهم رفاق الشقي القاتل وقتلوه طعناً بالخنجر فقبضت السلطة على اربعة اشخاص اشبهت بهم

فاتنا ان تأتي في عيد اسبق على حفلة زفاف الازنة الادبية ماري حداد الى القاض الوحيه الياس افندي بولي الاشراف اصحاب الصرف المعروف في شيكاغو «الولايات المتحدة» باسم يوسف الاشقر واخوانه وقد كانت الحفلة في يدك المحدي لطيفة شائعة

ابرم مجلس الشيوخ الاميريكي المعاهدة المتعلقة بحماية الرعايا الاميريكيين في سوريا ولبنان

العمم الذين تصكون صنتهم واجبة في المستقبل اذ يضي «التاريخ حساب الماضي وهي نعمة كبرى على الملأ الصالح اعني اثنا الذين يرمعون نفوسهم مشهد هذه الناجح الساية من بشرتنا فيحتلون بها ويشيخونها نثرأ وشراً»

من عوامل فخر الجيل وابائنا ومن دلائل الحياة الناضجة بواكر الترقى المحرم ان يقوم فيهم رجل عفيف شاذ يختلف الناس في امره كثيراً ويستخدم الجبال حول ارائه كأنها اعلام من حولها تتطامن الجيوش ان افواجر عن الجامعة هم مجرمون اليوم ولكنهم مصلحون واثنياء غداً

والحذ قد على ان زهاوي مخذول من فريق الجبله ومويدة بمعية الادامه - واذا شكاهو لا من اولئك فان في نذوهم ايضاً نذرة الطرب وفي اختدهم حمة العزة وفي جيونهم بريق النصر واذا اسمنا زهاوي انة وأمة فهو لا ينسى انها البلاد نيرة وان جارت ونهم الاحل وان خنو كرام

يبروز ١٣ ايار ١٩٦١

عمر فاخوري



مرل السيد ابراهيم قائد درك جبل سمعان «التابع حلب» واصل الى الديون العسكري الرض به يقال ان للامر علاقة بتوقيف كامل هتان واخيه تبرع لصفاء بك الانشاشي بمجنين لدية مصرية امانة للجمع العربي في دمشق عاد الاديب مارون افندي نصار الى وطنيته في مديونية البرق في القاصه ومارون افندي معروف بحسن اخلاقه واجتهاده فنهته سافرت الى كليس اللبنة المحلية للدمسامة توزيع مياه نهر قريون بين البلاد السورية والتركية. وهذه اللجنة موقفة من المسير بافي مستشار الزراعة والشيخ كامل التري والسيد محمد وويس علق «الورن بوست» على الانتخابات في فرنسا وتكلمت عن مسألة الرور وقالت : «ان

الاحل على الدهر» وذلك هو القليل الكثير يا تادو بالاصداً التي تصابيح من حوله بل بالدوي الذي غناه الشقي بقوله : «وتركك في الدنيا دوراً ...»

وبعد فأنا ليمجينا في شهر اسدافنا -حلاسة العالم - لادامه - ورقه شومره ونقياده تعلمه غير مقدرم وقوفه بين المرئي والحمام ويصعبنا منه انه ليس بالذاحة ولا التذاب الذي يقف على الطاول حتى يشبه بها كأنه طائل مشاهو - بل هو شاعر لي بعض دعوي الصبر فحث على العلم والاصلاح ونادى بامانة القتل قال فيه شيخ المرة :

«كتب الناس لا امام سوي القتل ١٠٠ وله ولع خاص ينتج باب الشر لحقائق عليه تراها مشيرة في منظومه هنا وهناك كتنازع البقا وورائه الصالحين هذه الارض وما عليها والملكات والاليتات وهله جرا - وهذا يذكرنا بأنه صاحب كتابي «الكائنات» و«الجلابوتوتيلها» ورسالة «الدفع الدم والظواهر الطبيعية والملكية»

اوجزت جداً في الكلام على الزهاوي شامراً على الاخص بنظر من يعلم ان له حمة او ستة دراون غير مطبوعة وانه ينظم بسهولة خارقة اوجزت لا جدسة في الكلام من حطة حياته البليصة - حطة ارجو ان لا يفوتنا الانتباه بها قال لنا الكتاب والحطب ان الزهاوي مذهبه قرمه واضطهده ونه ناله منهم اذى شديد ووقم اخرجوه الخ ... نعم ! ولكن علام كل ذلك ؟ هذا امر طبيعى لا يجب فيه - لا يجب ان تقوم العامة وبعض العلماء - للجهة الذين يصح لاجتيم بمخافة العامة فخرجوا رجلاً خرج على جماعتهم - شد عن القطيع - رجلاً هو حرب على عقائدهم للدنوله وعاداتهم الفاسدة - ولا بدع اذا دنوا نفساً بمخافة في سبيل الاصلاح الحياة جهاد او تنازع وهنا مظهر من مظاهر اطرب بين روح وروح بين مبدع ومبدع بين الشجرة النضرة والزواح المرح بين الماضي الشقي والمستقبل الشيد

لا عجب ! لا عجب ! بل هي نعمة كبرى على الرجل الذي يجد بنفسه قوة على اضرام النار في الرثب البالي ولا يبالي اذا اكلته النار ام احرقته فذنت منه ثم غفلت منه - هو من اولي



«تصوير المعرض»



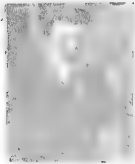
تصوير المعرض

### الادباء يستقبلون خليل مطران

اختفنا هذا الرسم أيضاً على طريق الدامور في استقبال خليل مطران . وهو يمثل الأستاذ أمين تقي الدين وبشاره المحوري صاحب البرق وبينهما السدمقل محروم الوطن . وإلى جانب صاحب البرق حافظ تقي الدين كبير انجال الاستاذامين

### في استقبال خليل مطران ايضاً

ورسم ثالث يمثل بعض مستقبل خليل مطران وقد وقفوا امام سيارته سافر الزهاري فيلسوف العرب وشاعر العراق الى مصر يجتمع الستراكدونالد برنيس البيلان الفرنسي قريباً . ويصبح لرئاسة الوزارة الفرنسية القيلة هريو اوبريان . وتقدم الوزارة استقبالها في اول حزيران «بيد اجتماع المجلس الجديد»



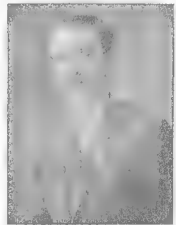
ادوار هريو

زعيم الاشتراكيين الاكبر في فرنسا الذي فازت احزابه فوزاً باهراً في الانتخابات الاخيرة . ويروج ان تشدد رئاسة الوزارة اليه بعد استقالة بوانسكاره في اول حزيران



تاجر مهاجر نشيط

ارسل اليها الحواجز. يمثل صغير عدداً من حرية تصدر في كولومبيا احدي جمهوريات اميركا الجنوبية وفيها رسم نسيب له هو التاجر المهاجر الحواجز فانظرون صغير «صاحب هذا الرسم» الذي اهدت اليه حكومة تلك الجمهوريه مدالية الذهب وشهادة الشرف لانه كان التاجر الذي استجلب من الخارج بضائمه اكثر من كل تجار البلاد . وقد كتبت الجريدة المذكورة مقالاً مسبها عنه الامر الذي يجعل البتاني يتأخر بمهاجرة



بديع ابراهيم منذر

كثرتنا في عدد ماض رسم صلاح منذر اول جمال صديقتنا الشيخ ابراهيم منذر وهو يندس الهندسة الزراعية في المدرسة الفرنسية الكبرى في تونس والان نكتب رسم ثاني انجال الشيخ وهومن طلاب العلم في الجامعة الوطنية في عاليه وقد كان (المجلد) في المبادرة الخطابية التي عقدتها المدرسة الاميركية في سوق القرب بين عدة مدارس لبنانية . فنهني الصديق الشيخ بشباله ونهني مدرسة الجامعة الوطنية بتلاذتها

فاز الاشتراكيون في اليابان ايضاً في الانتخابات على حزب الحكومة



عارض الشمس

ومضيف ككت محاسبه حتى تجاوز مية النفس



### الرأس تفري

وفي عهد الحبيشة ووصي الملكة فيها . مر  
بصر فالتقى في طريقه الى فرنسا ، ويشاع انه ذاهب  
للتدقيق مع الدولة الانفرنسية . ورسه هنا مثله  
بثايه الرسمية .



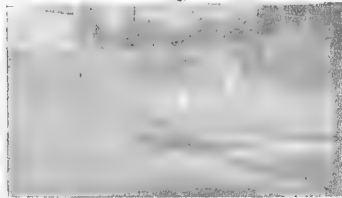
### كتاب جديد = اخلاق ومشاهد

الرسم : « بريشة المراف »  
الوقت : « بريشة الزمام »  
الكتاب تأليف يوسف اؤدي غصوب والاسم وشتم عزت ذلك غروشد



### الفائز في لعبة التنس

جرت المباراة يوم الاحد الثالث من نيل الاولى  
في لعبة التنس في النادي الادبي الرياضي البيروقي  
فنازلنا - كالمسة الماضية ايضاً - هتدي بك فروعون « ١ »  
الوقت في هذا الرسم امام شريط التنس والى جانبه  
السكرتير الكستند بيجيان « ٢ »



### ساحة التنس

هذا رسم ساحة لعب التنس في النادي الرياضي والرسم مأخوذ لثاء المم

ان الصدود هو الفراق الاول  
حسب الاحبة ان يفرق بينهم  
سرف الزمان فغدا لنا نستعجل؟

### وصلينا نصلك . .

زودينا من حسن وجهك ما دا  
م نحن الوجوه حال تحول  
وصلينا نصلك في هذه الدنيا  
فان المقام فيها قليل  
المتني

...

تصبر الكوئوس الى مرافقه  
وتضج في يده من الجس  
أبصرته والكأس بين فمه  
منه وبين انامل خمس  
فكانها وكان شاربها  
قمر يقبل عارض الشمس  
ابن الرومي

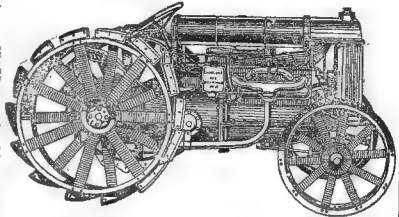
...

### مالنا نستعجل

ولقد علمت فلا تكن متجنبا

## محلات شارل القرم وشركاه في الوكالة الوحيدون في لبنان وسوريا

في بيروت على الصدور . في الشام شارع الصالحية . في حلب شارع الكورن . في طرابلس على التل . في اللاذقية شارع الهراي . في اسكندرون وساحة غورو . صيدا وحمص وغيرها  
تقنية الزبائن الكرام

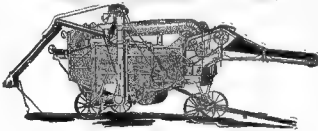


هذا التراكتور فورديسون يحوث ٣٠ دوح كل ٨ ساعات بشبكة كاز ونصف هو بسيط  
لاستعمال بقدر تشييد اي شرفور فورديون كان وهو قوي القدار خفيف الثقل زهيد الثمن

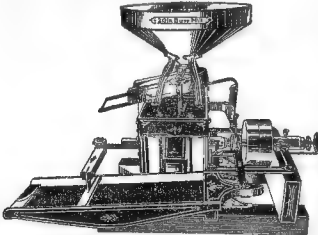
ارسلوا على ما يلزمكم من الاكثات الزراعية في محلات شار  
القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يبقى لكم منها مثلاً حصل  
في العام الماضي . وثبتت في اسلانتنا هذا لضمان الزبائن الكرام  
كل تصليح على نفقتنا تستوجب هذه الاكثات الزراعية البتاعة من  
محلاتنا وحسب القانون المعروف لمحاتنا قد احضرنا جميع القطع  
التبديلة لتصليح هذه الاكثات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح  
اوتوموبيلات فورديون وهذه الاكثات والقطع تباع في جميع فروعنا  
بذات السعر المبدور للتياود . واننا نخدم مخلصاً زبائننا الكرام  
في كل ما يخص بالصناعة والزراعة

CHARLES CORM & Cie

Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette,  
Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.  
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



هذه الاكثة تدرس التسميع وتعمل التبن ناعماً صافياً لابلادنا تستعمل على الفورديسون

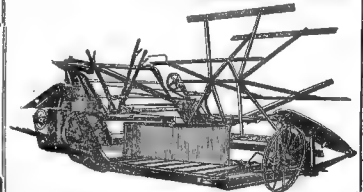


هذه الاكثة لطحن التسميع تدار بواسطة تركور فورديسون المصدرة اعلام  
الذي يواسطه مع الاوائل المتتلفة يحوث يزرع بمحصد ويهدس «ماركة  
بترنسفال هرفست» وكل هذا التشنل يستوجب شغل واحد فقط

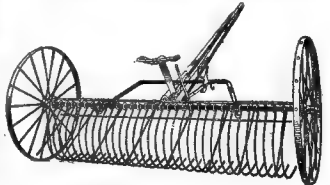


هذه الاكثة لكبس التبن ولتكون بالالات صلبة

هذه ماكينة الحصاد جميع السبل وجميع  
اتلاتاً من ماركة ماك كوميك الشهيرة  
يستعمل على حصان واحد



هذه الاكثة تحصد التسميع وتعمل التبن من ماركة ماك كوميك يستعمل على الحراثة فورديسون



هذه الاكثة تحصد التسميع وتعمل الحصاد تستعمل على حصان واحد اعلي الفورديسون

يوجد ايضاً جسم الاكثات مختلفة الانواع منها لثروثي ومنها لثروث اقلن وغيرها وبموتورات متنوعة القوة من قوة حصان الى اربعة عشر بوزم الجاد الكجواي



## الى المريخ

احبنا ان نُسبِّل الرواية هذا البحث الذي العلمي الذي طالما تشوق الناس الى استطلاع اسراره :

في شهر آب من هذه السنة يكون المريخ في اقرب نقطة الى الارض منذ ١٢٠ سنة . ويستعد العالم في هذا الشهر بكل ما لديه من الطرق العلمية لحل هذا السر اللامع فما اذا كان المريخ مأهولاً بالسكان ام لا - ان الذين لا يتقنون اهمية هذا الشروع الكبير فليأتوا جداً فاذا جمع العالم - حسب زعمهم - في هذا الاكتشاف الحليوي يكون العلم قد تقدم لآلاف السنين الى الامام . او بالاحرى اذا كان تحت من حياة شبيهة على سطح المريخ فان سكانه هم ارقى منا برحال كثيرة في العلوم والمعارف لان ارضهم اسم من ارضنا بلانين من السنين

اما التنبأ اني سيترجم - يا الهيا - في شهر آب فستجري على قبة حشركرو من جبال الالب التي تملو اربعة عشر الف قدم ويكون المريخ حينئذ على بعد ٣٥ مليون ميل من الارض . وتلك اقصر مسافة بينه وبين الارض اذا قابلتها بالايام المتفاوتة التي يكون فيها احياناً بعيداً ٢٥٠ مليون ميل .

اما المعلومات التي سينبأون بها سكان المريخ فهي مباررة من اشارات من النور تعني . وتعلمني . تبعاً لكاشرات التعرف . وهذه الاشارات النورية غمر وسط عديسات مكبرة هائلة تمسكها على صفحات التاج البيضاء . وتلك بدورها تمسكها الى الفضاء الازلي .

ويتربص في ذلك الوقت كل فلكي على «تلسكوبه» مرآة في جهة المريخ ليروا اذا كان يصدر منه اشارات اوعلامات تدل على انهم هموا ساكنات التي هي اشارات تود مستكرو مرؤا عسيدة وبطرق ذكية تجنب انظار سكان المريخ حتى يعلموا ان ما ينظرونه ليس مظاهر طبيعية وانها هلاكات مدبرة بواسطة عقل بشري . وفوق ذلك فهم يجرون عجلة لاسلكية كبرى تتدد ان تعطي امواجاً كهربائية الى بعد ملايين الاميال في

الفضاء الابدي

ونذكر ان الكثيرين من الرجال اصحاب الاراء الناضجة والحجوة الواسعة قد ايدوا مبدأ وجود سكان في المريخ - ذلك النجم السري العجيب .

اما اذا قام معترض وقال - اذا كان تحت من حياة على سطح المريخ - واذا كان سكانه ارفع من اني العلوم والفلسفة بدرجات عالية فلماذا لا يجربون هم انفسهم الطرق لتبايرنا ؟

فجواباً على ذلك نقول : لا نندي اذا كان المريخيون قد جربوا ان يأتروا بالاشارات منذ زمان طويل ولكنهم بعد السهد والتعب وجدوا ان اشاراتهم ورسالتهم التي ارسلوها لم ينها حتى اذكي نوابتنا على فعدوا من ارسلها ثانية بعد ان قطعوا الامل منا . ومن يعرف اذا كان سكان المريخ لا يعرفون عنا وعن ارضنا اكثر مما نتصوره ماذا قبلنا هذا البلى القاتل ان سكان المريخ متفوقون علينا بلانين من السنين وفي العلوم ، فيجب ان نشتم ايضاً لانه انهم بان عندهم تلسكوبات قوية جداً في متعته الاقعة والابديع تمكنهم من النظر الى الارض ومشاهدتها شخصياً فلي على الطرقات والشوارع ومكنهم من مشاهدة السكك الحديدية والراكب البخارية حتى انهم يعرفون موقع الارض الجبري في النظام الشمسي ونست الى العلم الاخرى اكثر مما يعرفه علوانا .

اما اصل هذا الفكر القاتل ان المريخ مأهول بعمال كسكانيين عيين لساء ورجالهم فلاسفة وسكنا ، نود اذمنة كبيرة جداً فيرجع الى العالم الايطالي شياباري الذي اكتشف سنة ١٨٧٧ خطأ مستتبعة طويلة متسابة على سطحه . وقد استنتج ان تلك الخطوط هي اقنية اصطلاحية لجر الياء وري الاراضي . وكثيرون ايدوا هذا الاسر نظراً لتضيق الوان البقع حول تلك الاقنية الى اشكال مختلفة . ويعزؤون ان سبب هذا التضيق عائد الى الخزوعات حين تكون خضراء ثم صفراء ثم محصودة ويوجد سبب آخر يزعمهم لملأ في نجاع مشروبه وهو انه منذ زمان لاحظ بعض عالم المانيا اشعة قوية آتية الى الارض من مصادر مجهولة من جهة «دب التبان» ولم يعرف في ذلك الوقت اصل تلك الاشعة وسببها حتى قر رأي الاكثرية مؤخرأ على ان تلك الاشعة قوية آتية من المريخ وهي موجبة اليها كرسائل منه .

ومن بضعة سنين ايضاً ادعش مادوكوفي العالم حين اداع ذلك الخبر القاتل انه التقط على آتته

اللاسلكية امواجاً كهربائية طول الواحدة منها ١٥٠ الف متر . وبنا انه لا يوجد قوة كهربائية على الارض تعطي امواجاً بطول جزء من تلك التوجات فقد رجع العلماء حينئذ ان تلك الامواج آتية الى الارض من غير عاتنا . فلياً اذا ان ننتظر شهر آب عشاء - بعد ان سدت الولايات المتحدة باب الهجرة - فنقد ان نكتشف طريقاً جديداً الى المريخ ينشأ عن اميركا ويقدد اللبانون على احتكاره .

معرفة : توفيق شبشب

## نتيجة شكوى

يذكر القراء حملاتنا الشديدة على البريد وقد تلقينا مؤخرأ من مسالي الناظر الجديد هذا البيان الرسمي .

حضره مدير جريدة المعرض العجزم

بناء على شكايبتكم المدرجة في اعداد جريدتكم المرض القراء ، اجبرنا مراقبة جدية بشأن الاعداد في مركز بريد بيروت مدة خمسة شهور ثم تبين لنا ان جميع اعداد جريدتكم التي تودع للخارج مرة في الاسبوع وللمداخل مرتين في الاسبوع تسال الى مواردها بتمام الانتظام بدون اقل تأخير او ضياع شي منها .

اما ما ذكرتموه من ان الأمور يعطلون الاعداد فلم تبين لنا ما يؤيده فانضى بيان ذلك لحضرتكم متضمن هذه الفرصة لتقديم الاحترام ببيروت في ١١ ايار سنة ١٩٢٤ عن الناظر نعيم

المعرض - نشكر اهتمام الناظر الجديد ونأمل ان تقيده هذه النهاية في وصول الاعداد الى اصحابها على الاقل

## اعلان

قطعة اثار من الجزيرة الاربعة غره

١٩١٤ ١٩

« « « « « «

« واقشان من شارع فرش والذي »

قد جرت الاحالة الاولى الى الاراضي المحررة

اعلانة لمدة سبعة ايام من تاريخ ١٢ مايس سنة

ما هذا ايام التعطيل فله رغبة في شي منها عليه

ان يرجع الى الدرة البلدية لاية يوم الاثنين ٢٦ مايس

سنة ١٩٢٤ الساعة ٣ بعد الظهر حيث تبهر الى الاحالة

القطعية ولاجله نشر ١٩٢٤

في ١٤ مايس سنة

رئيس البلدية

بدمشق



## سباق الخيل - البارك

الاجتماع الثالث عشر - يوم الاحد في ١٨ ايار - ١٩٢٤

### بروغرام السباقات

#### الشروط الاول

الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة نهر ابراهيم - لجميع الخيل - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية - المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ جليوس ونجيب شالي	خليل	شاكور	ازرق	سمن	٥٦
٢ اسطبل الحوش	ليك	ودنان	اشقر	سمن	٥٦
٣ توفيق وشريف التل	يوكل	عطا الله (يشم)	نشق	٤	٥٣
٤ عبد الفتى الكتكتاني	سعد الله	فاطك	احمر	٤	٥٣
٥ سليم كريدو رنادر الحارثي	طالم	(سواح)	احمر	٤	٥٠

تقديرات : هذه المرة ترجح للاولى فطك يزاحمه عليها ودنان والثانية لطالم اي سواح واحد الاولين

#### الشروط الثاني

الساعة ٤

حائزة البردوني - - هنديكاب لجميع الخيل من جميع الدرجات الجائزة ١٥٠ ليرة سورية والمسافة ١٨٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ خالد بيهم	ليك	مون الله	اشقر	٦٥
٢ هنري فرعون	ستونو	اشقر	٥٧	
٣ الفردي سرق	خليل	نادر	ازرق	٥٥
٤ هنري فرعون	ولكيك	دليل	ازرق	٥٤
٥ جرجي واميل مغباط	سليم	طيار	اشقر	٥٣
٦ سليم كريدو	توفيق	كوكب	اشقر	٥١
٧ نجيب جنبلاط	عليه	نمرود	اشقر	٥١
٨ جان دي فريج	نجيب	داحس	احمر	٤٨

تقديرات : ترجح للاولى طيار يزاحمه عليها مون الله والثانية بين احد الاولين ونادر والثالثة لستونو

#### الشروط الثالث

الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة الاحداث - لجميع الخيل التي لم تربع - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ جرجي عباس	سعد الله	حوراني (زردوني)	اشقر	سمن	٥٦
٢ سعد الدين لطوف	عليه	خطاف	ازرق	«	٥٦
٣ اليرزاشي زعت بك	ولكيك	مشكور	اشقر	«	٥٦
٤ عبد القادر كريدو	توفيق	بمناز (ستار)	اشقر	«	٥٦
٥ عمر بيهم	ليك	نوتق	اشقر	«	٥٦
٦ الفردي سرق	ايفون	ازق	«	«	٥٦
٧ جان دي فريج	نجيب (متحرون)	سهيل	اشقر	«	٥٥
٨ الفردي سرق	خليل	قسمت	ازرق	«	٥٥

تقديرات : ترجح الاولية لشكور والثانية خطاف والثالثة لسهيل

#### الشروط الرابع

الساعة ٥

جائزة احتام الكبير - هنديكاب لجميع الخيل ولكن اجباري للخيال التي رجت في مدة النصف في ميدان البارك - الجائزة ٥٠٠ ليرة سورية - المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ عمر بيهم	ليك	امير	احمر	٦٦
٢ حكمت جنبلاط		ملك الهوا	ازرق	٦١
٣ خالد بيهم		مون الله	اشقر	٦٠
٤ سليم كريدو	توفيق	ندج	اشقر	٥٧
٥ نجيب جنبلاط	عليه	دليل	احمر	٥٥
٦ نصري فريج		مرووف	ازرق	٥٥
٧ هنري فرعون		ستونو	اشقر	٥٥
٨ عمر بيهم		سليك	اشقر	٥٣
٩ سليم كريدو	حلمي	بلاك جستر	اسود	٥٢
١٠ سليم كريدو	سعد الله	كوكب	اشقر	٥٢
١١ عبد الفتى الكتكتاني		فاطك	احمر	٥٢
١٢ جرجي واميل مغباط	سليم	طيار	اشقر	٥٢
١٣ الفردي سرق	خليل	ظريف	ازرق	٥٢
١٤ توفيق وشريف التل	عطا الله	(يشم)	اشقر	٥٠
١٥ هنري فرعون		دليل	ازرق	٥٠
١٦ المكيدي دي فريج	نجيب	دالول	اشقر	٥٠
١٧ الفردي سرق	غازي	ازق	اشقر	٥٠
١٨ نجيب جنبلاط		نمرود	اشقر	٥٠
١٩ اسطبل الحوش		ودنان	اشقر	٤٨

تقديرات : الاولية مرجحة لامير والثانية والثالثة بين مون الله وظريف



# المعرض

السنة الرابعة

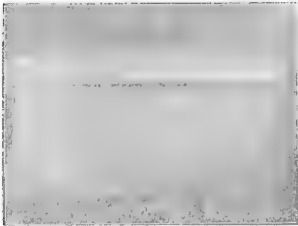
العدد ٣٠٥

بيروت : الخيس في

٢٢ ايار سنة ١٩٢٤

يقال

ان عدداً من المجراند  
العلية قوت ان تجمل  
سجل صدورها على ظهر  
البواخر الاجنبية الراسية  
في المرفأ تجلساً من الضيقة



تأبوت الملك حيرام

هو التاوروس التاريخي العظيم للشان الذي وجد في جبيل وعرف انه لحيرام ملك فينيقيا المعاصر لقراة مضر . وقد اشيع من مدة انه وقع وكسر غير ان الحكومة كذبت هذه الاشاعة . وهذا التأبوت موجود في المتحف اللبناني وسيعرض قريباً للناس .

وصل العاصمة السويديومي مقرها من قبل الوزارة الخارجية الانجليزية لاجل درس طائفة البلاد الانتدابية والذائر في اسباب زيادة الهجرة من البلاد .



حفلة لبنانية في باريس

ارسل اليانا مرسلنا الاديب في باريس رسم الحفلة التي لقيت من لسبع في كنيسة سيده لبنان في العاصمة الفرنسية وحضرها عدد كبير من الفرنسيين والجلالة اللبنانية في باريس «١» الميرال وبنان «٢» الاسقف يودويو الذي زار لبنان في العام الماضي : «٣» الابيرال مرفليو دي فيليو : «٤» الاسقف شيتال : «٥» الويسليو جافويل فارس وكيل الباريك اللبناني في باريس : «٦» السيو جيسكار سكرتير الميرال وبنان

عليه المنون اذ انه لو أوتي احدهم طول نفسه لبلغ حد الابداع في الفناء . ولغة النشاشيبي عربية فصلى قربة تناول لفهم فلا يجهد السامع نفسه للاحاطة بها وبما فيها

والخطيب شديد الولع بتاريخ العرب القديم يستند الى الكثير من حوادثه لتأييد نظريته وميله - ولا بدع فالتاريخ العربي

المتألثة على ثغر رئيس الجامعة . وعنق ور القنديل وقف الأستاذ النشاشيبي والقي خطابه العربي السليم

لنشاشيبي صوت جهوري ادهش السامع لاول وهلة لانه لا يتفق مع جسمه الخفيف وفي رنة صوته نغم مقبول تستطيه الاسماع لاسيا وهو خليط من لهجة اهل العراق ولهجة اهل الحجاز وله نفس طويل بمجده



خليل مطران في الجامعة الاميركية

انطفأت انوار الكهرباء فجأة فلا تفر عنها لا انوار الخطباء ولا وجوه السيدات الحاضرات حتى ولا الابتسامة اللطيفة

<p>ثم انشد قصيدته الكبرى « نبرون » التي يطالع القاري. بعضاً منها في هذا العدد فقال الشاعر بنشد والناس يسمعون حتى اتى على اخرها فاذا عيون القوم وكنها تقول للشاعر — لماذا انتهيت الان ؟ ان الاسماع والنفوس خشي العيون كانت سكرى من شمر المطران وانه عندما كان يصف حريق رومه المائل كانت عيوننا تنصع ثلثة . كأنها غانصة في لعج من اللهب . بل كنا نلتس اما كنا لرى اذا كان قد علق فيها شرارة من ذلك الحريق الخفيف الذي كاد شمر المطران يشله امامنا حريقاً حقيقياً ... ان للجامعة الاميركية ابادي بيضاء كثيرة على النهضة العلمية عدنا . وحفلة المطران من اجل اباديها</p>	<p>ذكره وهكذا الريحاني اما خطابه فقد كان ناضجاً كل النضوج بل على ان الرجل يملك - حين يتكلم - ناحية الموضوع الذي يبعث فيه فلا يتخونه المز ولا التميز بل تتماكس تمايزه بتمايزه فما سكا يحملها قطعة واحدة ويحمل السامعين وهن ما يريد ان يقول ومن اغرب ما لاحظناه من لجة الريحاني نفسا حين يتكلم هي اقرب الى لجة رجال الدين منها الى لجة خطيب عادي ... واخيراً وقف خليل مطران - فنيان ان نقول ان نور الكهرياء كان قد عاد من مدن في ام الساس بالتصفيق وحياتهم باطافته الحاسة الرقيقة . وكيف غمرت جسمه وروحه عندما اطل على بلاده بعد خمس وعشرين سنة وشاهد الربوع التي اكتسحت بمشاهدها عيناه طفلاً وفتى وشاباً</p>	<p>جذاب بمجاذبه لقلوب ابنا الشرق - ولكن هذا الولم لم يمنع النشاشيبي ان يلبس روحه الاذنية المصلحة ثوبها العربي البدوي . ولولا انه اتخذ لجة واحدة في قراءة خطابه ، وقراراً واحداً ، لكان موقف النشاشيبي من ابغ المواقف الخطابية تأثيراً على الاسماع ... وتكلم « الريحاني » بعده فكان خطابه قبساً لاشمال الثورة الروحية في النفوس . واننا لنعجب كيف يتمم الريحاني بالكفر والالحاد وهو - على ما نعتقد - بعد الذي سمعناه منه اكثر تدبناً من الاب شيخو نفسه ، لانا سمعنا عدة مرار يتكلم وفي كل مرة كان يستخلص من آيات الدين شيئاً جديداً يستند اليه في نظرياته حتى كعدنا تقول في سرنا - أنه يفتظ الريحاني من كتب الفلسفة بقدر ما يحفظ من كتب الدين ؟ ومن المعلوم ان من احب اراء اكثر من</p>
--	---	---

## نيرون

ناخذ لهذا العدد شيئاً من القصيدة الكبرى التي انشأها خليل  
مطران شاعر القطين في حلة الجلابة الايركية . ناديت  
فيها بوصف حريق رومه :

فازنيرون باقى ما اشتهى  
شبت النار بها ليلاً وقد  
شلت من كل صوب نهضت  
زحفت رابية مضرة  
جعت اقسام روما ككلها  
قالاني تهاوى والجندى (١)  
والاناسي حياوى ذهل  
خرط في الرقة الا نترأ  
والضواري انطلقت ، لا تأتي  
هجمت للفتك ثم انهزمت  
كاف اللهب شواء حرقها  
تهدأت . بهزناً دما

محرقة روما ليستبدع فكسرا  
رقت امثا وسنى وسكرى  
ومشتد (١١) وامطار (٢٢) رعب (٣)  
تلتبها في مائ اروع اخرى  
في جعم تصهر الاجسام صورا  
تدغمى والدمى (٤) تنفض جرا  
غابروا هولاء المزل غبرا  
تخذوا الاشلاء فوق الرقد جبرا  
ما التثتء صفاً وتقريباً وكسرا  
فرعات ساريات كل مسرى  
وتألت بعد جهد الصوم نظرا  
وبها ضعفة التازف خرا (٦)

دقق التبر ضياء ودماء .  
كان بالاس كركاة صفت  
تلتني فيها صروح هبت  
فذا مرت نجات بها  
حبذا عندنر . منظرها  
اذرتى الالواح فيه اعرضت  
حكيوار ساجسات خرد  
لاحيات مفرات ضحكاً  
ارسل الحسن على الكافيا  
ابنة « ٩ » وارقت برد الماسبرا  
اصبعت - ردسكال (١١) ساقا

ممتنض اللج ياقوتاً وتبرا  
ربا حكدورها الطائر نقرا  
لقت ردى تيم خضرا  
حطمتا قدداً (٧) ربدأ وفرا  
منظراً والتبر في الانبار فورا  
ماتت صفعات الماسبرا  
سابقات في تباريها وحسرى (٨)  
آتات لمحات الريب طورا  
من ضفير الزبد الذهب شبرا  
« ٩ » وارقت برد الماسبرا  
سابق يوسها حثاً ونورا

قام سور حول روما ساحط  
تحت « جو » ملث ارجاءه  
ينظر التاشم في اقبامها

(٧) قطعاً (٨) متأخرات (٩) الجليليات اليون (١٠) جنيات  
(١١) انشيت التيلان (١٢) مختلطة الحمرة بالمرات

(١) مشياً خفياً (٢) كجدي الجراد (٣) كروود الطائر فوق الماء  
(٤) التلثيل (٥) السكران شدد السكر  
(٦) الجبرار (٧) التلثيل (٨) السكران شدد السكر

## شعرًا

ضيم تعوي وقتب ضايح  
ضيم من سورة الحسي ومن  
طللا زهير يشكو اسره  
ومن الاكلب حامي بركة  
ومن الطيلع رثم صامت  
ما سموم ناضحا سقر (٢٦)  
وصدى يقر مهجبا مزينا (١١)  
ثورة الحسي به يزار زارا  
فهر يشكو انه لم يقص اسرا  
س بعد الأثر بالمر فورا  
قد هوى مشتلا يصفر صفرا  
تلف الدوح وذوى الشب عرا (٣١)

هكذا التصريح احب ما يرى  
هكذا الشعر بلا قافية  
من كتيون كنى بالرمع لم  
شيئا في ليلة مبصرة  
بيننا تنظر ربما اهدد  
من كتيون له الشعر الذي  
نظمه للشبي بيتا واقفا  
يا لها غر فزون موت  
اين منها شان مفى عمره  
ليراه بعد جهد محسنا

دوت حاضرة الدنيا ولم  
اوشكوا ان يحسموا رأيا على  
لست مهزونا على القوم وهل  
غير اني لي على ابداهه  
فقد افرق في ابتاعه  
وليل المفرة الاخرى له  
ذلك هي ليس هي بلدا  
ما طينا من قديم غلام  
ليس بالكفو ليش طيب  
يحد التاجون في ذلك دسكروا  
ان في التيب لذلك المحل سرا  
صكبت على الانذل حرمي  
متب فز وهو بالابداع ادرى  
وغلا رسا وزاد النظم دقرا  
انه لم يتبدل نقشا وحرا  
باد خفا او توى (٦٦) حرقا وثيرا  
ان الذي الحق شعب مات صبرا  
كل من شق عليه العيش حرا

الى ان قال :

كل قوم خالطو نبيروهم قصر قيل له ام قبل كسرى

أترى تلك الاعاريف التي  
أترى التصنيع في اسواقها  
صكم مقام عطلت زينت  
صكم كتاب برزت احمره  
صكل قصر متداع شيدت  
كل برج متكلم حنوت  
فرقت اساقها شلوا فسطرا  
بالخلي سجا وبسالوس حرا  
زنت في العين ان يصح اثرا  
ساطلت ولسان النار يقرأ  
بفمه هائنة الاتوار قصرا  
بعده في عرق الظلاء بقرا  
الى ان قال :

غاية الاضحاك ما القاه (١١) من  
والاشارات التي يدونها  
كرمال الجن رقصا في الظلى

## تصويرا

رثق النصار اذا ما اذهبت  
ومن المسح فوق المتعنى  
هذه قنطرة شاهدة  
ذاك صرح جردت اطلاله  
ثم حركت وجهه الطرف تجد  
غر من فرط ما حاق به  
سأل من فكبه دامي زبد  
فقد غاب بصكرت شرق  
وجل من شدة البرح ادرى  
قننذ اوقد من الشواك

## سجعا

روية اربط على الزويا (٨) يا  
دار فيسا طرب مختلف  
ترقص الام تنفي هلا  
ويهد الكهل عد الفضل في  
كاد ربح الجو من حشرة  
لم يكن يوما بظن ليرا  
ترك في مسم الاخاب وقرا  
وبنوا حولما يكون ذعرا  
عرى والرقد لا يالوه هذرا  
وحوانه الرئي يشد قدرا

١ وجده ٢ تراكمهم ٣ ثوبا من بدهم بيض ٤ كثرة  
٥ تنطيه ٦ جبالا ٧ قرنه ٨ يرى في الثوم

في زمن الحرب ومن انصار الاتفاق الانكليزي

التركي

صرح فغامة رئيس الاتحاد السوري انه مع  
الجنرال بيوليت في زيارته لانطاكية قرب الحدود  
التركية السورية فلم يجد هناك شيئا من الخطر الذي تشيعه  
بعض الجرائد المصرية والانكليزية

ستطلع الحكومة على المجلس النيابي مشروع  
التعريع الاجباري في لبنان

اولم السيد بواتككاره وليمة لولي هذه الخبشة

تلازمة المدارس واعلاها - وتناول السيد ابوبار

طعام الفداء على مائدة النائب بعد ظهر دار البلدية  
حيث تناول الشاي في دار محمود بك وفصل بك  
الفضل

اقيمت حفلة تصكيرة لطيفة في دار الاستاذ

صلاح الدين افندي البابيدي للصداقة الدمشقية  
الادبية ما يميمي صاحبه مجلة العروس تكلم فيها  
عدد من الادباء والشعراء

قوفي البيزنل طاو-سهند « اسير كوت الميرة



جانا من وكيلنا الاديب في جبل عامل ان  
المسيو ابونو وكيل رئيس الحكومة اللبنانية زار  
حضرة يوسف بك الزين في كنف الروان فاجتمعت  
بجانبه احتفالا جليلا بالاهابج الوطنية وباعالي

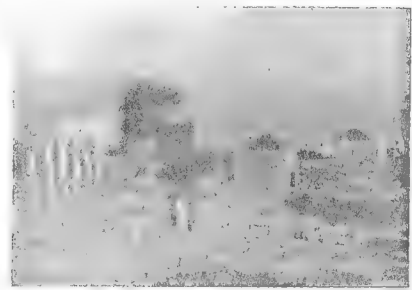


### حفلة الشهداء

في دمشق

احتفلت دمشق كلها  
يوم ٦ أيار بد كرى شهداء  
سوريا فتصب في ساحة  
«المرجة» مئذنت من خشب  
يشبه المشقة «X» وجلل  
هذا المثلث بالأكاليل  
والأزهار والريش  
ونصبت قربه منصة  
للخطابة التفجرها الناس  
يسمعون كلام أديب سوريا  
من أهل الشهداء وأصدقائهم  
حول المثلث

روستا هذا يخل شقيق أمد الشهداء، يقضي خطاباً على الناس اللتين



### لودندروف يفوز في المانيا

كانت نتيجة الانتخابات في المانيا حكماً في  
فرنسا فيينا كان حزب الوطنيين الإمبراطوريين يفوز  
في المانيا على الاشتراكيين بزعامة لودندروف رئيس  
إن كان حزب الجيش الألماني كان الاشتراكيون يفوزون  
في فرنسا بزعامة هريو  
وهذا الرسم مثل القائد لودندروف يتعرض  
فرق حتره من الأهل المتطوعين

### ايها النوام هبوا ويحكم

وسلوفي اليوم ما طعم السهر  
بشأراين برد

### شيب وشيب

عيس من شعر في الرأس مبتسم  
ما نقر البيض مثل البيض في اللحم  
ظننت شيبته تبقى ، وما علمت  
ان الشيبة مرقاة الى المرم  
ما شاب عزي ولا عزمي ولا خلقي  
ولا وفائي ولا ديني ولا كرمي  
وانما اعتاد راسي غير صيقته  
والشيب في الراس غير الشيب في اللحم  
النهاي

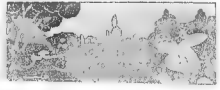
### حشوفي

قبعتها وسواد اللين منسل  
ولقي كباش القطن في الظلم

### مكان الحفريات في جبيل

هذا رسم قدم من مدينة جبيل التاريخية «بييوس» وهو يبين مكان الحفريات التي وجدت فيه الآثار  
التاريخية الهامة

بين غصن وحكيب وقر  
درة مجرية مكنونة  
مازها التاجر من بين الدرد  
أزرت الدمع وقالت ، ويلاتي  
من دموع الكندر كاب الخطر  
أمتي ! بدد هذا لمي  
ووشاحي حله حتى أنتثر  
يا بني ! والله ما احسنه  
دمع عيني غسل الكحل قطر



### طعم السهر

عجبت «قطعة» من نعمي لها  
هل يجيد النعم مكفوف البطر  
بنت عشر وثلاث فسمت



كامل بك جنبلام

هو رجل قتيبالشرف الرحيم فواد بك جنبلام،  
وسليل البيت الجنبلابي الكبير . اعتنت والدته  
الناضلة السيدة نظيرة جنبلام بكريته غير تربية حتى  
يكون خير خاف لذاك البيت اللبناني الكبير .  
نشرنا رسمه هنا بمناسبة زيارة الجنرال ولان لدور آل  
جنبلام واحتفاء السيدة نظيرة ونيلها التقى بممثل  
الجيش الافرنسي وقد ارسلت اليها رسالة ثانية في  
هذا الموضوع فأخذ منها في عدد قادم

من الحرف لتسطم  
قد تولف امرأتك مغللاً . ولكن ثلاث نساء  
يولفن حصياً !  
راس المرأة فارغ ككيس التتري  
دسوع المرأة كدسوع التمساح والسكويلا  
تتكلف غالياً  
هناك حيث لا يستطيع الشيطان ان يدخل  
فانه يوصل نساء !

هز امرأتك دائماً كما تهز الشجرة الشمرة  
كلما زدت امرأتك ضرباً ازداد بيتك ثمناً  
بيثال خذور

### أكبر محطة في العالم

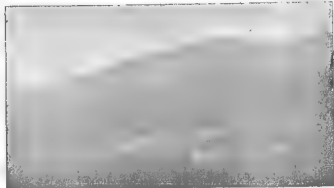
أكبر محطة في العالم للسكك الحديدية هي  
محطة « واترلو » في لوندن قد استغرق بنائها  
عشرين عاماً ، ويوجد في غرفة المتأخرة ٢٦٦ عجلة  
(مخز) للمقاتل والاشارات قدار كلها بالكهربائية  
وتحوي المحطة ٢٢ صنيعة ير عليها كل يوم لا اقل  
من ١٢٠ ألف مسافر

— ما هذا ؟ اراك تتدلى على ضرب اليوكس ؟  
— نعم . لاني بعد اسبوعين سألتزوج



### حفلة فاشست في باريس

توفي من مدة زعم الناشست في باريس فاحتفلت الجالية الإيطالية بأمنه احتفالاً ورومانياً وشاركت الحكومة  
الافرنسية الجالية لادانة ما علمتها . وبعد الزحف الى كبر . قد اخذت سلامه قد قدما . الخ . والفرزنا يومه



### مصايف لبنان في عكا

هذا رسم « بيتز » القرية الجبلية في عكا والتي تقدم من مصايف الشمال لا المشهور به من جودة  
فلا والمهواء وجمال الرياض . وهذه المناسبة تستعد الحكومة الى الفئاة بلوق عكا حتى يصبح هذا  
القم الجليل من لبنان الكبير مضاهياً لاحسن المقام اللبنانية .

### ظرافة تترية

لأنكر ان الرأء في هذا العصر قد بلغت  
مرتبة عالية من الرقي والكمال واصبح قدرها مئزراً  
سكوتاً . ولكن يظهر ان رجال التتر لا يزالون  
يسمون نساءهم انواع الذل والاختصار ويصمونهن  
بوصات النار . فهذا بعض ما جاء في استلهم ترجمه  
بالخرف بعد الاستدذان من لطف السيدات :

« اذا ضرت امرأتك عند الصبح لاتلن ان  
تعيد ذلك عند الظهر

لا تخش ان تضرب امرأتك بمكنة فهي ليست

قدمت ثم قالت وهي ياكية .

— من قبل موقي يكون القطن حشوقي

اطعت الأتريكه بقطع حبيلي

منهم في احبيهم . بذالك

فان هم طادعوكه فطاوعهم

وان يصولك فاعصي من عصاك

ابن الدمينه

## حفلة جناز

التي من اسابيع حفلة جناز مهيبه في غزير للمرحومة المبرورة استيفيه والدة صديقتنا وكيول جريدتنا في فيسكونيا «البرازيل» التي تسمى ناسوسا وكلمه منها في عدد سابق من هذه الجريدة . وقد ترأس الحفلة سيادة المطران عديله الجريفة وقد من قبل غبطة المطريرك الماروني وسيادة المطران اغناطيوس مبارك ورئيس اساقفة بيروت . وعدد كبير من رجال الاكليرس والايان والاحياء . وبعد الجناز التي حضره الاب الملم والقوي المدقق المطرير نعمة باخرس تأبيناً مؤثراً اسال الدعوى على القديسة المبرورة الماتر فتقدمت ثابته من آل القديسة ومن نجلها الصديق رجمائنا القديسة

## فليحيى الاستعمار

ارسلت حكومة اميركا لجنة الى جزائر القليلين كعند السبيل لاصلاح تلك الجزائر استغلالا للامم وذلك على اثر مطالبة تلك الجزر بالاستقلال قررت اللجنة بعد البحث الطويل ان لا تعطى جزائر القليلين استقلالا تاماً قبل انقراض الجيل الماخضر وقدرت وقتاً لا تفرأص ١٩٦٣ سني ان القليلين تعطى استقلالا عام ١٩٦٠ وبانتظار ذلك تبقى مستعمرة اميركية

اذن لا استقلال بلا انقراض ولا انقراض الا الاستعمار

فليحيى الاستعمار المصل الى الانقراض المصل الى الاستقلال ...

احدم

## اعلان

موضوع في المناقشة على طريقة الطرير المقنوم انشاء بناية باب اديس - فوش على ان يحال الاتزام الى من كان سعره ادنى من اسعار سائر الطرير المقنومين في هذه المناقشة . فلي هولاء ان يقدموا طلباتهم الى رئاسة المجلس البلدي في الساعة السادسة من يوم الجمعة الواقع في ٢٣ ايار سنة ١٩٦٢ حيث تعقد اللجنة الخاصة جلسة لاتقبال الطرير ونشاتها وتقرر الاتزام بجميع الشروط السابقة ما عند الماددة الماعونة المتبقة بكتابة تبين السعر فانها قد التبت ولاجله نشر

في ٢٧ ايار سنة ١٩٦٢  
رئيس البلدية  
بدو د. حقي



## ميسالين

الرواية الرومانية التي مثلت هذا الاسبوع والاسبوع الثالث في سينما تباريس

بلغ «كاليكولا» امبراطور الرومان اخذ حدود الموت والسف فقامر عليه الايمان والقرد وفكروا به وبكل من انتسب اليه وتقرّب منه وكان الذي دبر الوارثة القاتلة «ماركوس» احد ابطال رومية في حروبها الكثيرة على الحدود

وكان ماركوس عاشقاً «ميسالين» زوجة القنصل «كلود» المسنن. الحلافة الشهوانية التي كانت جائمة الجنب الى الترام «جائمة النفس» الى «جائمة النفس» حطمت «ميسالين» بتاج القيصرة فصبت الى ماركوس الفتك «بكاليكولا» واملان «كلود» زوجها قيصراً مكانه

وهكذا كان

اما كلود امبراطور الجديد فكان فيلسوفاً حكيماً ولكنه كان جباناً ومعيذاً يخاف من امراته ولا يجسر ان يمتها من اقتيادها لشهواتها

...

اشتهر «ابوليونوس» احد اعضاء مجلس الشيوخ الروماني واحد كبار افنانيا رومية بلسانه على مذاته وعلى جيناده حتى ضرب به المثل في رومية وكان عنده رقيق الترويض الجيول اسمه «ايوس» وهو في ربيع شبابه الجليل فصكان ابوليونوس يمتد على امراته في ما يريد عمله .

وجي يوماً بفتنة يونانية آية في الحسن والجمال الى منزل ابوليونوس فصبت «ايوس» الى سبيله مشقري الفتنة فاشترى وجعلها بين جواريه ولكن ايوس احب الفتنة و«هيلانة» احبته بدورها فاشترى وتماهدا على الحب

وكان «ايوس» صديق مخلص من رفاقته الاقارب يحميه ويخلص له ويدافع عنه دفاع الاسد من شبله لما ابوليونوس فلم يهتم باذي ذي يده لار التابة اليونانية لانه كان يحب الاميرة المصرية «ميوت» ولكن هذه الاميرة القاسية كتبت تحب ان تخاصم جاشتها وان تعذيبه فكانت تتمتع قرصة

وجوده عندها حتى تدمر اليها بعض عشاقها الاخرين وتنتقم منهم الى ان طاق ابوليونوس ذرعاً فقرر ان يتركها يعود الى قصره غضوباً كثيراً

ولكن الصدف اوقعت في طريقه «هيلانة» وهو عائد لتأملها ملياً فاذا به يرى فيها جالاً خلاباً فزعم ان يندى بجها الاميرة المصرية

وبعد سكررة رومانية امر ابوليونوس ان تحمل الفتنة المذرا الى فرقة حتى يقضي اربمها . ولكن صديق «ايوس» كان له بالمرصاد لانه قرر ان ينفذ حيلة صديقه ولو دفع حياته ثمناً لذلك فجهم على سيده واشتد ضربه ولكساً حتى اغمى عليه ثم حمل الفتنة وفر بها رارياً

عاشا في الثابت مقيتين مدة الى ان مرت بها يوماً الاميرة المصرية في شحها وخدعها فاعجبها الفتنة وراقتا قوة البدن فادخلتها في خدمتها واما هناك شر فغضب ابوليونوس

وهو «ايوس» بكان هيلانة نصار يقتنم الفرصة من حين الى حين للاجتماع بالبيمية الحسنة ...

لم تعرف شهوة ميسالين الرومانية جداً تقف عنده فكانت - عندما تمل غرام القواد والبلال والمصارين - تتسرق وتقتل من قصر القيصرة الى اسواق العذارة تحت جناح الليل لتلغ في هناك شهوة جسم حيواني

وصدف مرة انها كانت خارجة من تلك العائلات الواقعة فرأها بعض الرعاع فاصبحم جالماً وتيموها الى مكان مقفر وهناك هيموا عليها هجمة واحدة فاخذت تستنث وتحاول ردح منها

وكان على مقربة من محل الحاد ثلثة اشخاص يتعاطون تحت جناح الظلام هم ايوس ورفقه وهيلانة - فلما سمعوا صوت الاستانة اسرعوا وانفذوا الامبراطورة من ايدي الاشياء

ما وقت عن ميسالين على «ايوس» الجليل حتى تملقته واهبته . ومن ذلك الوقت صارت تعلم به الى ان دافعها ميسالينا الشديد اليه ان تطلب من ابوليونوس ان يذهب بها ويروض امامها خيوله وعجلاته الجليلة ولكن قصداً رآى تلك الجيول بل رآى «ايوس» مرة ثانية

وكانت الاميرة المصرية ميوت برزقة الوكيه الاوكي في زيارته بيت ابوليونوس فلما وقفت بينها على «ايوس» احبته ايضاً واصبحت من ذلك الجين . عدوا الامبراطورة ميسالين

اخذت ميوت تستنث الجين على جميع بايتوس فلما اختلت به مرة في منزلها كانت معها الجين في

ولكنه إياه عليها وابتمد عنها فغرت منه غضبي وتهددته

وعرفت ميريت ان اينوس يجب عبثها هيلانة فجئت جنونها وقررت الانتقام من تلك السكينة فامرت بجلدها وسجنها

ولا رأيت ان اينوس لا يريد ان يصكون لها فزمت على الانتقامته بلارت فاشترت بالاحد معاونه في ترويض الخيل واتفقت معه على قتل الشاب وهكذا اصبح اينوس عرضة جلب ثلاث

حب ميسالين الشهواني، وحب ميريت الحليواني، وحب هيلانة الطاهر

اقام الانباطور كود حفلة للاب رياضية كبرى جرت فيها المباراة بالصراع ومباردة الوحوش الكاسرة ولما انتهت مجلات الخيل والطامسة ايضا فكان اينوس المشهور وبهرت به في رأس المتسابقين ولكن ماوانه في الترويض كان قد ساء الخيل ساء بامر ميريت فها وصلت عربة اينوس الى نصف الشرط حتى سقطت الخيل وسقط اينوس تحت العربة

وكان من عادة الرومان ان يقتلوا المروض الذي يسقط من حصنه في ساحة السباقات فلما سقط اينوس صاح الناس « فليت » وهم الجلود يقتله غير ان ميسالين هجمت كالبرقة برجلها الصارعين فانقذت حياة اينوس بينما كان المشير يجر ضابطا حائلا لاعتاد امبراطورته الماهرة

اخفت ميسالين « اينوس » الجريح الى قصرها وهناك سهرت عليه واشتت به حتى شفى، وشاطرته قسا لئلا يذبح من حياة الحب الحقيقي وللمرة الاولى شمرت تلك المرأة الشهوانية ان قلبها معلق برجل

ولكن الاميرة المصرية « ميريت » دوت حيلة تأخذ بها اينوس من ميسالين فدخلت نفسها لايوليوسوس على ان يقدم لها ميريت اينوس ففعل

فتكن رايين اينوس بوقته القريبة ان يقتضد هيلانة من سجنها النظم فظهر بها الى شاطئ بحيرة « الب » وهناك جعلها في مأمن من الطوارئ ولكن جواسيس عرفوا بمكانها فنافوا حاميها وخطفوا عاودوا بها الى قصر الاميرة المصرية التي كانت تارود اينوس عن نفسه وهو باقى عليها الحب اغضبته وقالت له

— اختر لنفسك ما يلو... اما الحب واما الموت فاحب بها

— فقد اخترت الموت

وما اكل هذه الكلمة حتى فتح الباب ودخل السيد يمارون هيلانة السكينة فقررت الاميرة المصرية ان تكتم منها انتقاما اشد من الوت قدفتها الى قزم كرهه المظلم وقالت له

هذه لك اضل بها ما تشاء

فصلها القزم البشع الى الحديقة وهو يكاد يطير فرحا بفضيحه ولكنه ما كاد يتوسط الحديقة ويحاول اقتراس طيارة الفتاة حتى فاجأته خربة على ام رأسه لم يقف بعدها على نفسه الا وهو في وسط الماء ذلك ان رفيق اينوس كان قد تسلسل سرور الصدقية في الوقت اللازم وانقذ هيلانة ولكنه بينما كان يحاول انقاذ اينوس وقمت هيلانة في ايدي عبيد الاميرة ثائرة وهرب اينوس ورايته تاركين امر انقاذ الفتاة الى فرصة اخرى

وانزلت ميريت المصرية ان تقدم هيلانة ذبيحة لاله ايزيس في ذلك الليل فكبلت الفتاة بجبال الزهر ووضعت على منصة الذابح

كان اينوس البدر الرقيق المجلول المولود ابن ملك المقيم اغتصبه احد الطامسين قاتل الملك وهو طفل وطرده مع امه فقامت امه وبيع هو كالعبيد ولكن اتبعه المخلصين طارا فقتلوا ما به حتى عرفوا بمكانه فنبأوا متسكرين لانتقاده فاخبرهم اينوس بحكايتيه وطلب اليهم ان يساعده على انتقام من يبيع قتلوا معه في الليل ودخلوا قصر الاميرة المصرية وعرفوا بمكان الفتاة ولكن الاميرة امرت رئيس السكينة ان يقضي على الفتاة قبل انتقادها بان يطلق على الميكل السباع الجائعة على ان الفتاة اودت ان تنجو تلك السكينة من الوت فان رفيق اينوس قبض على الاميرة وجاء بها الى مكان الذبيحة وهناك قيدها على صامود في الميكل وما كاد يجزو مع اينوس وهيلانة حتى فتح باب الدهليز وتزوجت الاسود الجائعة وفكت بالاميرة المصرية كشكا عظيما

يقت ميسالين من حب اينوس فارادت ان تنسله في تنكبها مع احد القواد وراادت ان تتخلص من زوجها كلود فتأمرت عليه ولكن الشعب كان قد سمع فحش امبراطورته فدفع كلود بلسان اعضاء مجلس الشيوخ الى التخلص من ميسالين بالتل

وبينا كانت ميسالين غارقة في الشوهار والمسكرات وحلات التهتك جاءها الخبر بالامر المائل فقامت وهربت ولكنهم قبضوا عليها بين

لروقة القصر فدهساها القاتل المولج بلسانها ان غرت كما غرت المرأة الرومانية فاختنق الخبير وادنته من ذلك الجسم الذي لم يعرف غير العلور والقبل والشهوة ولا لم تجر ان تلمن نفسها اخذ القاتل يدها وضغط بالحجر على صدرها ففاض الى القبة وتغير الدم من ذلك الصدر الفاجي ومن ذلك الجسم الذي ملأ روما غراما وتهتكاً وسقطت وهي تتمم

— اينوس... يا حبيبي الوحيد... وداعاً

في نفس ذلك اليوم كانت باخرة شراعية تقطع عرض الما على ظهرها الحب والملك والاخلاص هيلانة حسناء اليونان واينوس ملك ايران وورثته الصديق المخلص

جاء بالقاتلين فراد مرادوي ونجيب عازار من زحله الى بيروت ليحاكم امام المجلس المدني طلب بدم افندي سمعان اعفاء المدات التي استعصها من المخرج لصناعة الوطنية من رسوم الجمر

صرح وزير داخلية انقذه انه لا مطمع لتركيا بسوريا وبلاذ العرب وان الصهيونية التركية قد قطعت علاقتها مع العالم الاسلامي الاخر وانها تريد ان تحافظ على صداقتها مع فرنسا ولا اهمية سياسية لحوادث الحدود البسيطة

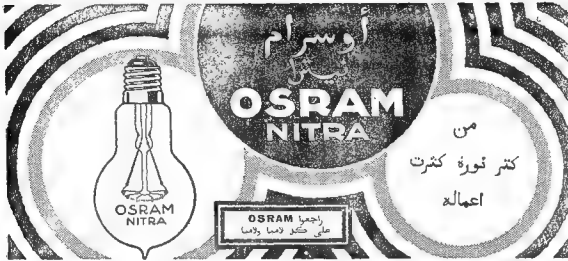
### مات كامل الاسعد

نمت انبا جبل دامل في صباح هذا اليوم وفاة زعيمه الكبير المرحوم كامل بك الاسعد فاعتز الجبل للناجاة وتجاوبت اصواتها في كل ابناء رثاؤه الناس الى دار الزعيم الشيعي الكبير الراحل الى رحمت مولاه يقرعون بواجب التنزوة ويشاطرون الى التقدير والاحياء الشدية فدهذا الرجل الكبير وستقام له جنازة في مشهد جبل دامل ما مثيلا

رحمة الله رحمة واسعة وعزى آله واولاده الشية على فقده

### العدد القادم

سيكون اكبر مواد العدد القادم مخصصاً لاهل الكبرى التي اقامها اديا بيروت في تباريس لاهل التطرير خليل طرنا وقد احبنا ان لا نكتب شيئاً من الحفلة في هذا العدد متفقين بشكل ما جاء فيها لعدد القادم



أوسرام  
OSRAM  
NITRA

من  
كثير ثوره كثير  
اعماله

راجعنا  
على شكل لامبا ودينا

## هل تريد

تلبس الطيف القصصان  
واجودها اوتن تحمل  
اجل الماد والادوتها  
وقشيري احسن  
الكلمات واظليها  
شرف على الستدال  
العروف لاصحابه  
شتر وفرح اصحاب  
صالون الحلاقة الثهور  
حيث تجد جميع ما  
يتجابه الشاب من  
مطويات وكونا  
وطرايش والف  
صنف وصف

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام  
المستودع في بيروت - عل يوسف غازار - شارع ييكو - وعند اكثر بائعي لادوات الكهربائية

## ساعات لو نجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاموها  
الباس ابو عكر - ساحة الاتحاد

## عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

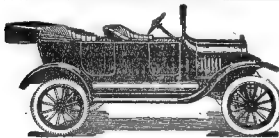
للغزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مذكوة .. شوكولاته  
ماركي للاعياد . قفان من الطيف الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يتنبتها الاصحاب الاعياد  
خارج الحرم لامين الرعياني (٢٥) مصرع القصير وعائلته (٢٥) - عبد الهيا  
والهيا (٣٠) غروش سورية ساعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل ويوجد  
فيها روايات قديمة طائوس اتندي مده

## معمل كراسي الوطني



صاحب العمل الوطني  
سلم ورائع الدهرن

ان مصمل كراسي  
الغيزدان الوطني صار  
مشهوراً باتقانته وحسن  
اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
فشرعوا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومنا  
امتازت بهما على صنع  
البلاد الادوية باسمه متناهدة



شارل القرم وشركاه  
على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومجرات فوردسون وجميع الالات  
والمعدات الزراعية ومركبات الاتوموبيلات ولوازمها :

## فروع الملات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

## مستوصف الدكتور واكد

يماح الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
التيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
على الساحة اول طريق النهر بعد سوق النصارين  
مطبعة الجليل \* شارع البوسطة . بيروت





## الادباء الذين حضروا حفلة تباريس الكبرى لتحليل مطران

خليل مطران - طبيباً - المهندس يوسف اتيوس - الشاعر شبلي اللاط - الشاعر طائوس عبده - الشاعر الياس فياض - القاضي كامل حبه - القاضي فؤاد حبيه - الاستاذ جبرائيل نصار - الصحافي وديع عتر - الصحافي بشارة الحوري - الاستاذ فؤاد الحوري - الشاعر حليم ديموس - الاديب توفيق رعبه - المطابع مقري المرت - النائب عبد الله ابو خاطر - النائب شبل ديموس - النائب موسى غرور - الاستاذ فيليب الزهار - الاستاذ نجيب الشوشاني - القاضي ميشال كميل - الاستاذ شكري ارقتش - الاديب رزق الله ارقتش - الشاعر نصري ارقتش - الاديب بشارة ارقتش - الاجزائي فردريك غوزوي - الشاعر جرجي نخلة - الصحافي جبران التويني - الاستاذ راجي الراعي - الاستاذ يوسف السودا - القاضي الشيخ يوسف زخريا - الاديب يوسف نخلة - النائب الصلحي فؤاد منجب - الصحافي اسكندر البستاني - الاديب ميشال ابو شلهاء - الاستاذ امين تقي الدين - الصحافي لسمد عقل - وميشال زكود صاحب المعرض

### من هو خليل مطران

ما كنا نود أن نعرف خليل المطران شاعر القطرين الى قراء «المعرض» لاعن تقصير منا بل ضناً بكرامة القراء انفسهم اذ لا يجوز ان يكون بين الناطقين بالضاد من يحجل شاعر بلعك والاهرام ولكن تهجين احدى صنف دمشق تهجماً منكراً على الرجل الذي رفعت مصر مقامه الى ارفع دوحات شعرائها ومنشئها دفننا الى الالتيان على شي - ولو قليل - بما قيل في الرجل

...

قال فيه المرحوم ولي الدين يكن -

انزه واخلص كاتب عربي

فناً «خليل مطران» تحت سماء سوريا بين اوديتها الخضراء وامام مجرهما الصافي ما يوجب الزرقاء فباء شمره وقيلاً طلياً وترمع وشب في واهي النيل بين اثار الدنية القديمة وصروحها الطليسة



### خليل مطران في مدرسة الحكمة تصوير العرض

كانت اولى زيارات خليل مطران في العاصمة اللبنانية لمدرسة الحكمة والشيخ بداهة البستاني امام الامة العربية - فاستقبل استقبالاً بسيطاً طلياً - وقد اخذنا هذا الرسم على بوابة دعة الاستقبال وهو يثقل من اليسار الى الشمال: الونسير مغايل حريس رئيس مدرسة الحكمة - خليل مطران - الحوري نعمة الله باغوس - الشيخ عبد الله البستاني - ومن ورائهم: رزق الله ارقتش - امين تقي الدين - اسكندر البستاني - شفيق الحلبي - يوسف اتيوس

فكان انشاده فحماً عظيماً . ماش ثاثة في القري  
والجبال ، وشرب حب التفحيلة والطبيعة ، فاسبعنا  
الشعر زاهراً طاهراً . وعاش طارداً في المدن ، فراه  
ما فيها من التمس والثقا ، فاقى طيننا انشاء  
مبكياً زاجراً .

« شعره مجسم الصور وملعب الخيال ، وفنسه  
كالصفيحة الحساسة ينطبع عليها كل ما يمر بها .  
بل القصص الرطيب يبل به كل نسيم ، بل وجه  
البحيرة الصافي تحركه كل ريح . فخليل شاعر  
الشعر والخيال ، وشاعر بعلبك والاهرام

» اما من حيث البنى فقد عرف ان يستعين  
بقات الاجانب دون تقليده ، وينجح نهج قدام العرب  
دون تقليده ، فاحترس بصفحة العرب في التعبير  
وادخل اساليب الافرنج في التأليف والتفكير »

....

ولم سمو الخديوي عباس حلمي ان  
تقام حفلة كبرى برعاية شقيقه سموالبرنس  
محمد علي خليل مطران . فتردد المطران ستة  
اشهر في التبول بمأطلاً ، عن عفة في نفسه ،  
حتى غضب الخديوي ودعاه الى حضرته  
وقال له

« اسفردولة سياسيه انت ؟ ام مندوب  
عظيم فوق المادة لاحد القياصرة في مصر ؟  
لقد اعجبني امرك !! فبل سمعت قبل

اليوم ان ملكاً دعاً بنفسه الى اقامة حفلة  
تكريمية لاحد شعرا . بلاده ؟ اها ؟ انا فقد  
فعلت ذلك لك انت ؟ وكلفت اخي ، وهو  
كبير المائلة الخديوي ، ان يقوم مقامني في  
تكريك ، وهو ياتي كل يوم من ستة اشهر  
ويظلمني على كلمته فيك . . . انتى اردت  
ان اكرم الامة التي انت منها والتي خفم  
ابناؤها مصر والقضية المصرية خدمات  
تحفظها لهم الى الابد ؟ فلم ارجد منك . وقد  
اجمع الناس على حبك واحترامك . بتحميل  
امتك الشريفة . فاقبل عنها بشخصك عاطفة  
مصر لها »

وهكذا كان ..

ولما جاء البرنس محمد علي الى دار  
خليل مطران انحنى يقبل ايدي والديه  
الجليلين ، والعمة الارلى المحنى امير مصري  
وقبل بدأ غريبة ، وهو - كما هو معروف في  
التكريرات - يرى السيدات الاوربيات  
راكات امامه عند السلام عليه لتقليل ريمه  
والسلطان عبد الحميد نفسه احكم

خليل مطران فاقاه في ضيافته ثلاثة اشهر  
... .

ولما توفي الدكتور شبلي الشميل رحمه  
« شاعر القطرين » بقصيدة « شاعرة » نقلها  
الشعراء الاجانب بالشعر الى الافرنسية  
والانكليزية واليونانية والفرنسية

ولما مات اسماعيل بلشاصيري ، واقبست له  
حفلة التابين الكبرى الشد خليل مطران  
قصيدته فيه فاستغزوا الشاعرين ، رغم الحزن ،  
الى التصفيق لكل بيت منها ، ولم يتمالك حافظ  
ابراهيم شاعر النيل من القول علناً امام الجماهير  
« لقد اخذتم علم النصر من ابناء الشام

وقال امين تقي الدين

امراء الشعر الاثمنون في خليل وحافظ  
اما الاملاء فاشوقي ينازعه فيهم خليل ولا  
يطمع بها حافظ »

ثم تقوم صحيفة في دمشق وتقال من  
المطران نبلاً ذكرنا بقول الشاعر  
واذا انتك مذمتي ..

« ١ »

## قصيدة شبلي المأط

أترصدك غفلةً مرّت طليبا برادي النيل فاضرة : الايام  
يدغدغها او غلا (١) كأنها على نور بنامدة ككتاب  
واطيء ما رشفناه حديث غشاهه . متة الخواني  
وليس على مجالسنا رقيب سوى حدق الشاع على الجباب  
وليكة اطلعت « مي » (٢) طينا من الاداب نبهاً غير خاب  
ويوم ليلة (٣) تحت وضعت ناديا ذوي الاداب الجباب  
ورحلنا على الرئاس (٤) يجري بطلان الله في النيل الجباب  
وساعات ياخذون . صكرام وردنا . صفو كثرها المذاب  
وللشعراء والكتاب شبل . هناك . له مثاله السواني

(١) سلم سر كين (٢) مي زاده واجتماع جمهور الاداء في مقفلا بدعوة  
منها (٣) ليبة عاش واجتماع جمهور الاداء في مقفلا بدعوة منها (٤) بدعوة  
ال لطف الله الى القناطر الخيرية على رقاصهم الخاص وذلك سنة ١٩١٣

اذا انتسوا فن ليلان نهم  
عرفت بهم مولات القواني  
ويوم قدروا لشار بعلبك  
قدروا الفضل من رأي صواب  
واذعهم له خلق كريم  
اذا الاخلاق لم تصحب ادبيات  
فا ندم التصادد والكتائب ؟

خليل اليك . جلستا . وهذراً  
وماردا - واسكرنا شيوخ -  
ولا يفرك في الشعر اسوداد  
وان تمدد قتل شرويفنا  
آيس التنتى وانما نقوداً  
تبارك من اراد لنا اجاباً  
به قبل اللقا يوم الحساب

فديتك اكرنت وكيف مصر  
فدا عيد ميلاد عربي ولويد ان دهشه بشي .  
= اخبره من حقيقة حرك

«٢٠»

## قصيدة وديع عقل

سائل البليل الذي غلب عنا  
هل بجاني رياض لبنان الا  
بسم العيش حيث لا يجد الصا  
والتمتع عند ملعب النيل روضاً  
ماج في بث شرقه وجد «شوق»  
وتصالي نضاح «حافظ» زنا  
انصفته مصر كما أنصفنا  
وإذا الروض يا ليل القوافي  
لا تسكت عن حاله كيف كانت  
نحن قوم دارت علينا الليالي  
وطرنا قبورها ثم قتنا  
نضر الروض يا خليل ولكن  
إن سادك أن تقيم نجمة  
عرك الله في يوس القوافي  
والى من نعد في طلب اللذة  
أي عجل الشعر الشريف «وليس»  
لك فينا الامر الملاح فان قد  
يعروت ٢ المارسة ١٩٢٤

واجداً واصفاني الكتانة كذا  
يوم كان التمام يحسب جينا  
دع عضناً في ودوية مطبنا  
مطبنا فاحش عتنا وعتى  
ناتقى لو نيكون ذاك للمنى  
يا خليلي من التصالي فذللي  
حين قالت «منكم امير عتنا»  
نضرت عوده وعاد وعتنا  
قبل هذا ولا تسك كيف كنا  
برحى تطعن الجلاميد طمنا  
ناضين الاصفان والقرع عنا  
ما استطينا لصادح فيه طبا  
ليس للره كل ما يتنى  
عندنا والليل قد شط معنى  
رى اذا نحن يا خليل اختلنا  
شعر الا الاخلاق مبني ومعنى  
صح فطنتا وإن امرت خرسنا

قبضت المحكمة التركية على بعض الاشقياء الذين اعتدوا على بعض قري  
الحدود واحاطهم الى المحاكمة وقد اناذت الحكومة التركية الحيوانات  
التهوية فسلمت الى اصحابها  
اجتمع السويون لذكارة عدة مرار بالسويروهي والمسير بانافيه زعيم حزب  
الاكثرية في المجلس - وقابل ايضا الجنرال ويتان

اقام الاستاذ نجيب خلف حفلة تكريمية شائقة  
للكاتب العربي اديب فلسطين الاستاذ اسعاف  
الناشبي حيث وعدنا كبار أمن رجال الادب والاضل  
فتحت جلسات المزمع بشأن الرول في الاستانة  
بين مندوبي الانسكلير والازراك وراس الوفد  
الاسكندري السريسي كوكس اللوز السامي  
في العراق والوفد التركي تنص بك وزير الداخلية السابق  
صرح وزير المستعمرات البريطانية في مجلس  
العوام ان الحكومة البريطانية لم تتنازل للملك حسين  
عن الخط الجبازي في الشرق العربي بل هو باق  
حتى عمان في يد الادارة الانكليزية

وقب خليل مطران في حفلة الادباء يستند من  
ذاكرته فقال  
- الحمد لله فقدت الذاكرة .  
فقاطعه طائوس عبده  
- لقد همدنا من قبلنا

«٢١»

## قصيدة جرجي نخله سعد

اهلاً بشاعرتا الخليل  
حييت من ملك عسلي  
ولمكت ناصية البيان  
وركت ارجحة الخيال  
حامت عليك الغنائات  
فنبئت بنبذلاتها  
خليل لبنان وسحر  
عرشين من مجد وسحر  
فا لطوفك من مؤر  
فا فتكرك من مقر  
من العباقي وهي تفرى  
واخترت منها كل بكر

له طرفك النخسة  
قد نصت في لجأتها  
فصرت غورا شامعا  
فهي من وهي وسحر  
متفصلا واعدت كوي  
ورأيت دراً فرق در

اغرت وصف الاظلي  
وافدتنا حكمة رواهم  
هي آية بل غايصة  
تاهت بسنا الشعراء حتى  
ان كرمك فمن ترى  
في كل قطار شاعر  
واجبت في وصف الطور  
نسلدا في شكل مصر  
سل رابطة في يوم نصر  
قال شكل - ليت شمرى  
اولى متكرسة وشكر  
ولانت شاعر كل قطار

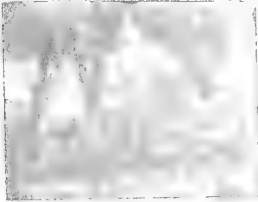
## خليل مطران

لو بلبك ترى الوريدي صاعيا  
وصنت رادية الزمان وما روت  
لمنى بها زهر النضار وهزها  
وتجد السران فوق رميمها  
في الشعر من درد البديع التالي  
عنه من ادبيات والاشغال  
ما في بنينا من عل وجلال  
وبالبيات رجمن غير يوالي  
توفيق وهبه

اصب المسير كايو رئيس الوزارة الفرنسية  
الاسبق باراض الجنون  
اعتصب تجار مديسة طرابلس على استلام  
بخانهم من الجبرك وذلك بتاسسة وضع رسوم  
جبركية جديدة عليهم من قبل شركة «كرومبات»  
قالت جريدة الطان انه سيوضع القانون الاساسي  
لبنان وسوريا بعد عودة الجنرال ويتان . وسيحتفظ  
باستقلال لبنان الكبير . اما اجزاء سوريا فتستضم  
البحر  
اوقعت السلطة وصيقتا الرأي امام مدة ثلاثة  
اشهر لتكثرها مقالا من الحدود اعتبره السلطة مقلدا  
للخوارج مثورا للظنون  
قالت للتنبس : اتصل بنا ان حضرة مندوب  
النفوس السامي لدى الاتحاد دعى حضرة اصحاب  
المجلس للدية وقد شاخ ان الحديث دار حول  
التجنيد الاجباري وغيره ما تزويه بتعطف  
المعرض - نظن ان الخبر سابق لالانه



زار خليل مطران السيد ريني الفوض  
السامي بالوكالة فظل عنده ساعة طويلة . وزار ايضا  
وكيل رئيس الحكومة اللبنانية وكان يرافقه وزيره  
الفندي ارفش . وتبادل الزيارة مع رئيس المجلس  
التباني وهياينة سكرتيرة المجلس ومع النظار  
وزار مدرسة الحكمة والدرسة الطبروزكية  
واقامت له السيدة الاديبة حورية حداد صاحبة  
مجلة «الحياة الجديدة» حفلة شاي شائقة في منزلها .  
واقام له الاديب المهندس يوسف افندي اثنتوس  
مأدبة عشاء في تباريس جمعت حول خليل نخبة الادباء  
ظرفا وشعرا  
ودعت مدينة زحلة الشاعر الكبير لزيارتها ايضا



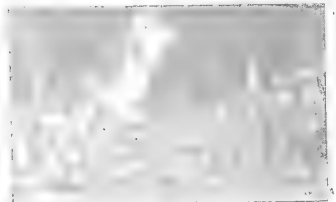
### علم الكشافة تصوير العرض

احد، شاهد للكشاف اللبناني في الضية وقد نشأت الموسيقى  
أدام العلم ومن ورائه صفوف الكشافة عشي كالجنود المنظمة

= كيف ابنك في المدرسة ؟

= هال جداً، فهو يدرس الانكليزي والفرنساوي والثرماطيق.

تعال يا جودج وحكي حيك بالثرماطيق...



### الكشافة اللبنانية تصوير العرض

اجتمعت يوم الاحد الثالث في الضية بعض فرق الكشافة اللبنانية للاحتفال بتكوير  
فرقة الضية وحضر اسم البين، فغرت هناك الالاب الرياضية ومشى الكشافة  
الصغار بمسبقاتهم واعلامهم مشيتهم العسكرية امام جماعير المتفرجين وبينهم  
عدد من الفرزاديين الذين امجروا بترتيب هولاء، الجنود الصغار  
وهذا الرسم يمثل بعض هذه الفرق اثاء الراحة وقد خفف فوقهم علم «الأرز»

### خطاب

#### الاستاذ راجي الراعي

يا شاعري

اشمر نيون النار في روما و هي آمنة وسنى وهو يشمل بقيادة حيثه  
وانت اضمرت في قلوبنا النار ببركاهنك وشرك وانت في احضان مراتى  
الخيال يضررن لك بالقيارة وانانت اذاً بطل الرواية التي رويتها لنا في «اليادتك»  
ولكن اضرم في قلوبنا النار، اسططت، اضرمها جيداً، فلاننا نتخذ من السنة  
نارك السنة تنطق بروك والاصحاب بك.

اننا نستعير شيئاً منك ليردني لك بعض ما تستحق من التجلة والاعلام،  
فكنا انك لا تستطع ان تبلى الى قة المزم اذا لم تصمد على حباته وكذلك  
الكبير لا يمكنك ان توفيه قطعه من الحمد والشاء اذا لم تتكبر من روحه  
نوراً يعني طريقك اليه

الرسى السكوى التي أحرقته على نهم القيثارة هي روما... وهي كبدي  
ليضا كبدي في يديك بين مجامر الالهة الهة الشر والقت وقد ترجمت في مقرها  
ملكاً مطاعاً.

ما عجبنا لاختيارك روما وانارها موضوعاً للتصديده التي تاروتها علينا بعدد  
خمس وخمسين عاماً فمالت احدث ان تكون القصيدة خالدة فاخترت لها المدينة  
الملاذلة قد جعلت السنة النار في روما تتدلع امامنا ففكنا لك احرقته  
روما ثانية.

كنت نار روما مستقرة تحت زماذ الاجيال المكسمة عليها فبخت انت  
واذنت تلك الاجيال بيدك التي انجذت اصابعها من كف الهة، ونبشت النار  
بالدنية وطرت بمشاعها من جبل الى جبل كما يطير القائد من نصر الى نصر حتى  
انتهيت اليها وفي يدك روما والرومانيون ومظالمهم وصحت بنا : انظروا .  
انظروا الى الاس المشتل . انظروا الى الاثر الكبير الذي لا ينسى . انظروا  
الى النار التي حلت في قلبها انطع ثورة نار جيا الفرد للشبد على الامة الدلية .

انظروا لعلمكم تهتدون ، لعلمكم تبهضون .

اجل يا خليلي ! لم تكن شاعراً فقط في الياذة نيون . ولما كنت حكيماً  
وفيلسوفاً وتاراً ايضاً وهل كنت خطيباً ذا لسان ناري القيت غفلك على الشرق  
وانت على منبر « القودم » ملتقى الرومانيين .

اريتنا نيون البارز للصديقين والهل والبادن والقزم ، الذي نصبوه حاليًا وجنا  
الناس بين يديه فاشمخ .

اريتنا اياه فيصمد صدوره وشمرنا بنيراننا وقلنا : لقد اصاب الشاعر  
ان روما لم تمت بعد . ان حريقها لا يزال يتشفي في اكبادنا . اجل يا شاعري !  
ان قيثارة الحبيبة التي كان يطنها نيون على مرأى النار لم تحطم بعد . لقد  
دفنت روما تحت انقاضها ، ونارها لم تزال مستمرة . نار العلم ، نار العبودية .

انني ادى هذه النار في كل مكان اليوم . ابراهي في مطالع الاستاذين  
وفي جرح الرأساليين وفي انتقام الانانيين . وفي جيوش الروسيين وفي انيون  
الصين وفي دماء المصريين والارلنديين وفي براة المسجدين وفي الجنود الجبرولين  
وفي خناجر المتشربين ...

اخواني

الشاعر قبل المفكر ، قبل الفيلسوف ، فالعاطفة هي مقدمة الكتاب ثم  
تستعمل الى فكره فاذا تعدد الفكر كتلت الفلسفة . ولقد بكى الانسان ولا  
ثم ضحك فهو شاعر قبل ان يكون فيلسوفاً . وما الشاعر بالوزان فقط ولما هو  
من قوي شعوره . ومنه باية طريقة كانت ، بالثانية والثالث او النشيد او البكاء  
او التهتدات او الثورة او الحب او التضحية او الطوح او الانين . والشاعرية  
قلبية يتصل نسبها بالسياة وقافة جل جلاله هو شاعر الشراء . فاذا العالم الدرامي  
الاطراف الاقصيدة كل من الناس بيت من بيتها وكل ميتة من ميتاتهم  
قافية من قرانها وكل دمة من دمومهم قطرة من قطرات مدادها . ولقد  
اصطنع لفة الشاعر ليشد هذه القصيدة ، قصيدة الحليقة والمخلوقات ، في كل  
صباح ومساء وهو بانشادها يمر من مكتوبات القلوب وما انطوت عليه من  
لم وشكوى .

مدرسة الطب العربية في دمشق

هي المدرسة الطبية الوحيدة في العالم التي تدرس الطب باللغة العربية. فكانها أصبحت خليفة «النصراني» في مصر. وهذا الرسم يمثل حياة اساتذتها. وهم :

١ الدكتور رضاعيد رئيس الجامعة السورية ، ٢ الدكتور طاهر الجزائري نائب رئيس المعهد الطبي ، ٣ الدكتور ميشال شاذلي ، ٤ الدكتور سامي الساطي ، ٥ الدكتور ادب الجعفري ، ٦ الدكتور محلي شوقي

٧ الدكتور مرشد حطار ، ٨ الدكتور منيف الماندى ، ٩ الدكتور احمد حمدي الحياط ، ١٠ الكياري ، ١١ الرباط القناني ، ١٢ الكياري شوكت الحراج ، ١٣ الدكتور غنيم ايليا ، ١٤ الدكتور نظمي الشافعي .

انثوي

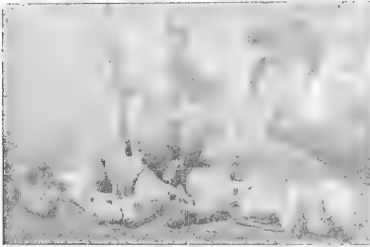
من يستطيع ان يبكي الاسد الا الشاعر ،  
الا الخليل . والاسد اذا بكى اربع الغالين ففي  
جمعه والكمساره وهو البطاش عيرة لكل من تحبته  
نفسه بالنظم . من يستطيع ان يثير الامة الا الشاعر  
الثورة الفرنسية لم يضرها الا روسو وروسو  
كان شاعرا ، شاعرا بقوة احساسه وعق ووجهه .  
ولم يضرها الا ميراو وميراو كان شاعرا ، شاعرا  
بقوة غلام المليكيات المخلقة التي تماقت على امته  
وادنتها من حثتها . اجل ليست الثورة سببا ونهجا  
فقط وانما هي شر ايضا بل هي الشر فكيف  
تتبع على النظم اذا لم تشعروا طاقه

انثوي

نحن اليوم ننب شافق قتلاء الدال التي دينا بها  
من كل ناحية . من نواحي القضاء التريب ولا يوزنا الا  
الشاعر الصكيبر ليجمع تلك النصال الى نصلة

واحدة ينسجها في اعم اعمال الشوق في بني قومه ويكتب بها المعلقة المخلصة  
معلقة الام ياحورن حرا ، بارزة ودوي واحد ويملقا على جدران الامة وصدور  
ابنائها فيتجمع لهم كل ما بهم ويلسون اكبادهم بايديهم ويقرأون روايتهم  
في دوي واحد فيشبهون وينهضون ويحيون . وقد اتينا ايليا الخليل فكنا  
ذلك الشاعر . اشرب كلسك بيتنا واسقنا من خورك . انت لنا قبل ان  
تكون للصعيرين . انت لحارب بملكك قبل ان تكون للاغراب

وقفة منك بين خرائب بملكك تبكي فيها الاسد ثم نرم الحارث  
نحن في حاجة الى الشاعر الشاعر . اليك . الى وصفك . تصفبه آلامنا . فلن  
تدعك تخرج من هذا البلد وفينا بقية الم . انت غنية الامة اليوم . انت الحاكم الذي  
يردد صدى انبتنا . حاكمي الانثوي فلن تردد انبتنا بمداليوم الاين هذه الوديعه والحيال  
أرأيت شكبير في المنده ام رايت هوميروس في السهم ام رايت مقلون في



صيد الزلزال في الصحراء

كثرت قذائف الزلزال في صحراء سوريا فذهب الدبادون من بيروت ودش لحيدها ويرتون هناك  
اياما بين المضارب وهذا الرسم يمثل احد مشاهد الصيد وقد ركع الصياد بيد الرحمن اندي طباره من بيروت  
امام قبة عزلان اصطدم في الصحراء . وقد حمل ودمعت دمه

الراق ؟ نالي ان نزلت من ايدنا ؟

انت نمر لهذه الدنيا فلا تعرف لك غيرها ساء  
انت لاشجار الارز الباسقة التي يزيد ان تشي فيها 'حرق' صيدك  
لتنسج على شاعل تضفي جدينا في طريق الامم  
انت لهذه اللزج ، فوج صنيء التي يزيد ان تذيبها بدموعك لكي لا يسري  
صقيها في عظامنا  
ان آلامنا وديعة في قبضة شاعرنا فان تركت لبنان اسأت الانثان بالوديعه

الرسم - ايتهم قليلا يظهر رسمك جميلا

الزبون - كيف ؟

الواسم - تصد نفسك قبل ان تتزوج - مثلاً

وحرام ان يكون في هذا الشعب امثال من نظم الخليل عقدهم هذه الليلة . كما ينظم اشعاره الرائعة ، حرام ان يكون في اللبانيين امثال اولئك المفكرين والاداريين الذين بنوا على اقلامهم وقولهم وصدقهم نهضة مصر الحديثة ولا يبنون مثلاً للبان .

ايها الاخ الكريم انظمت معجزة في روما ونديروا . وقد قنيت عليك من سنين اربع ولا ازال ارجو اليك ان تسترحي قلبك الحساس وخيالك الالهي . فتتظلم معجزة المعجزات بل نصيدة الخلود في لبنان ، وانت شاعره الاكبر ابنته الوفي الاير .



### كسرى

في حفلة الادياء خليل مطران الخ عليه الحاضرون في انشاد قصيدته الشهورة «متن بزجرهم» فنزل الشاعر عند رغبته وانشد لهم القصيدة الصماء التي احببنا ان نجعلها رواية لهذا الصمد

سجدوا لكسرى اذ بدأ اجلالا  
يا مائة القوس الاسود على المدى  
كتم كبراً في الحروب اشدة  
عباد كسرى ما عينفوسكم  
تستولون ناله بوجوهكم  
التبر كسرى وحده في فارس  
شر السبال عليهم واعظمهم  
ان يوتهم فضلاً بين وان يرم  
واذا قضى يوماً قضاء عادلا

يا يوم قتل بزجرهم وقد اتوا  
متألمين ليشهدوا موت الذي  
يبدون بشرًا والنفس كظيفة  
تجسروا سرتهم يروق مسرة  
واذا سمعت صياهم ودويهم  
ويلوح كسرى مشرقاً من قصره  
شبحاً «لارمز» العظيم مثلاً  
يغويه العرش الرفيع كله  
وكان شرقة مقام عبادة  
وكان دعة سيفه عين ترى  
كم تحت قائم سيفه آجالا

ما كان كسرى اذ طفي في قومه الا لا غلقوا به فعلا

## خطاب الاستاذ يوسف السودا

لا احذر من الكلام تمزؤاً بل اعتقاداً وان حسبنا حجة «الاحرار» تصنع تواضع «مشيراً» الى رئيس تجرير الاحرار الحاضر في الحفلة « واعتقاداً » انه لم يعد موقف الخليل سهلاً خصوصاً اذا لم يحسن استعداداً «للقاطعة» بعد من سجننا من شعراء . وخبطنا . لكن امثال امير الاخوان خير على كل حال من الاجام ونحن في هذا البعس الزاهي الراقي وواسطة عقده شاعر الطغرى بل شاعر لبنان . اقول شاعر لبنان لا تضيّع على الخليل بل تقهروا الحقيقة . فخليل مطران لبناني ويطالب به لبنان . وليس الخليل بالشاعر قط . بل هو ذلك العقل الرابع والملم المتروك الواسع والاخلاق الكريمة الغلية بل هو في مصر الصلة المتينة بين اخواننا المصريين وبين السوريين واللبنانيين

واذا كان لبنان لبناء توابغ فله ان يطالب بهم حيث كانوا . واذا اتى اولئك الابطاء افعالا جليله حتى لبنان ان يقتصر بهم ووجع على سائر اللبانيين ان يشيدوا باعمالهم فخليل مطران يجتهد ان اللبانيين كانوا حير الزاوية في اساس النهضة المصرية من سلم وبشادة تقلا الى صاحب البصر الشاب . فاصحاب الاحرام ومحررو اللبانيون واصحاب العلم ومحررو اللبانيون واصحاب البصر ومحررو اللبانيون والمتطوع اللبناني . والمحال اللبناني . الى آخر من في مصر من قادة الفكر ومن جرائد ان لم يكن اصحابا لبانيين فمحرروها منهم . فضلاً عن تولى القضاء والادارة من اللبانيين في مصر فكلوا المثال القديس به علم وزراعة وصدق خدمة

ان لابناء لبنان اليد الطولى في بنا النهضة المصرية على اساس التضامن . على اساس العدل والفكرة . فخليل مطران خير من اعلمنا ان مصر قامت على المبدأ . على التضحية . ان زغلول قبل وقته الارلى امام السر «وكتب لنا» كان قد باع مزرته بـ ٣٢ الف جنيه حتى يضم ذلك المال هوكر كما عليك في خدمة المبدأ . وان سدا انني مع اصحابه اولاً الى ما طلع فلم يكفروا بيدهم ولا تركعت نفسية المصريين بهم بل اجعت الامة على تأديتهم والمبدأ حتى اميدوا من مفاهيم . ثم نبي سعد ومن معه الى سيشل وجبل طارق فلم تضعف الفكرة بل قويت . وطر الانكليز ان سدا وصعبه . بل ان المصريين قاطبة ما نزعوا الى ثورة ولا اردوا انتفاخاً بل اردوا الحق والحياة فناد الانكليز الى الوفاق والاتفاق مع هذا الذي كانوا ثمة اولاً وثانياً

ذلك ان المبدأ يكن رائد المصريين في مضتهم . بل المبدأ جعل فيهم التضامن والاتحاد بين المسلمين والاقباط . وقد اخطأ من ظن ان الاقطاط ماثروا المسلمين ويأثمهم مصانة ولا عقيدة هم ولا فكرة . ان قادة الرأي في الاقطاط هم من المبدأ . الخليل لم يتركهم ان الفكرة والعقيدة تقود الاقطاط على طريق الواجب . ان الفكرة والعقيدة هما اللتان اوجدتا بيتهم وبين المسلمين ذلك الاتحاد الصحيح

والسوريون اليوم يجنون غرة تضامنهم المبني على العقيدة والمبدأ . والانكليز يبادلونهم احتراماً ما كان ليعمل به المصريون لولا اتحادهم . فاذا كان اللبنانيون في مصر يطمون المصريين تلك البداي . وتبث فيهم جرائدنا اللبنانية تلك الفروع فعلم ان فعلهم بمضنا كما نعلم غيرة فيهم . اختلافنا في الطوائف وتبايننا على الانشاد . ان الشعب الفرنسي الذي اراق بنيه دم مليون وخمسة المئ من خيرة قضايتهم انتصاراً للفكرة وحفاظاً للاتحاد لا يجتمعون شيئاً تحرقه التمرات اللبنانية وتستعويها الاشغاني دون البادي .

فلانت كسرى، ما ترى تحريمه  
وليد كرن الدهر عدلك باهراً  
لو كان في تلك الحاج ما قام  
لكن اردت ما يزيد مطية  
تادعهم أبلاد هل من شافع  
وادار كسرى الجباة طرفه  
تسي عسايا القلوب وتذني  
يفت الوزير انت تشهد قتله  
تقري الصوف خفية منظورة  
بادر عيادها ناي ذاعيا  
لا عار منكم قطع نائهم  
فاشار كسرى ان يرى في امرها  
مولاي حبب كينما تتنتهي  
انظره وقد قتل الحكم فهل ترى  
فارجم الى الملك العظيم، وقل له  
وبقيت وحده بدد رجلا نصد  
ما كنت احسنا، ترفع سترها  
كان الحرام، وما تحمل حلالا  
وتحسدن خالنتا وفصلا  
لك لم تجي، ما جتته استغلا  
وتناولت منك الاذي اغفلا  
«لقد جهر» قال كل - لا  
فراي قسا كالصباح جنالا  
عنها عيون الناظرين حلالا  
وترى السقاء من الرشا مدالا  
فري السنية للمياه جبالا  
وعلام شامت ان يزول فزالا  
استارهم ولو فلان ثككنا  
ففى الرسول الى الفتاة وقال  
«قال له - أنتبها وسواها ١٩  
الا بسموا» جوله وطبلا  
- مات النصيح وعشت انعم بال  
وارع النساء ودير الاغفلا  
لو ان في هذي الجبرج رجالا  
«خليل مطران»

هم حكموه فاستبد تحكمأ  
والجهل دا، قد نتادم مهده  
لولا الجمالة لم يكونوا كلهم  
لكن نغض الاكثين جانبهم  
واذا رايت الوج يسفل بعشه  
نقص لبنا الطيبة لازم  
لا يرتجي معه الحكيم كالا  
...

واذ استوى كسرى واجلس دونه  
صعدت اليه من الجباة صيحة  
واذا الوزير، برز جهره يسوقه  
وتروح عولها الجبرج وتشتدي  
سقط الملك عليه اثر نصيحة  
أبرز جبرج حكيم فارس والورى  
كسرى ا اتبني كل قدم غاشم  
وتدق في مراءى الرعية عنقه  
اين التردد من مشورة صادقا  
ان تستاعف فاشرب مع الحمر الدما  
والنبيج ودرج واسبح اعراضهم  
وقاده البسلام والاقبالا  
كانت تزول قصره زوا  
جلاله متاديا مبتالا  
كالسوج وهو مدافع يتكلى  
ذكت من غواة وخلالا  
يطا السجون ويحمل الاغفلا  
حيا وتردي السادل القفلا  
ليسوت موت الجبرج مدالا  
والحكم اعدل ما يكون جدالا  
واجعل جاجهم مابديك نعالا  
واملا بلادهم اسي ونكالا

## الميل

«مترجمة من الشاعر - كثره مازد»  
ابى هنا ا تشعل الصباح  
ولتنتي، عيرونا طرول من طلام الليل  
ابى هنا ا واركك شرك الاشقر - يسكب على  
تبلاتنا الصاغة اشمة دلالة الكثيفة  
...

اذك تمب مثلي  
وان النساء، الملوكة بانوار الشمس قد خدمتنا  
ان نرد النار بجرحنا، قتال قريبا مني لنهزم ما  
بتهتك، ولدة جنت الضيف على امواج بحر الماء  
ما اطول هذه السكوة وما احلى هذا الرقاد  
الوهمي الخالي من الاحلام  
ان الد والجوز يتلبان شعرك الحليل كالامواج  
على جبيني المضر فيبين كانه مدفون تحت غداك  
...

وهذا الماء الهادي : هذا الماء الذي يكره  
الحياة ويقت في وجهها  
ترى ا اي نهر طويل من الجدول والسيان  
يسياه - هذا الماء - مجرن وهدي بين خدائيل  
شعرك الشقرا ١١١  
...

س اين كلبكم اندي يجرس البيت من المرة ؟  
س مرقوه في الليلة الماضية ..

## اعلان اول لسنة ١٩٢٤

يختص بضريبة الاملاك المبنية « المسقات »  
تمن نظارة المالية في لبنان الكبير انه  
عملا بالبنود التاسع من القرار ١٤٨١ المختص  
بضريبة الاملاك المبنية « المسقات » والذي  
نشر بالجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ ١١ ايلول  
سنة ١٩٢٢ د ١٥٨٨ اودعت للتصديق  
جداول مسقات الشعبين الاولى والخامسة  
في بيروت والى محاسب لبنان الجنوبي جداول  
تحقق مسقات صيدا والى محاسب البقاع  
مسقات المائدة الى قسبة الملحقة ومدينة  
زحلة والى محاسب بعبدا جداول مسقات  
قرى جانا وقالوغا وبيت شباب وبسكنتا  
وساقية المسك وبثرفين وعين سدها وبحر  
صاف وبكفيا وبيت مري وبرمانا والشوهر  
وظهول الشوهر والحشاره والميدونية والجوار  
وعين السبالة والى مدير مال حاصبيا جداول  
مسقات قرى حاصبيا وراشيا والفخار وشيما  
وميس والى مدير مال الصكوة بترون  
جداول مسقات قرى اهدن وبشري  
وحصرون وحنت الجبله وزعون لياشورا

في جمع الضريبة وسيرسل لكل مكلف  
على بالقيمة المطروحة عليه فن لا يصله هذا  
المطرد مرور شهر من تاريخه عليه بمرامجة  
نظارة المالية وقد جاء في البند الثالث من  
القوانين المنوه عنه آنفا ان الاقساط المستحقة  
حتى توزيع جداول التحقق للتصديق موجبة  
الاداء حالا، وانه يحق للحكومة اذا شادت  
استيفاء الضريبة بكاملها دفعة واحدة فعلى  
المكلفين ان يباشروا حالا دفع القسطين  
المستحقين ومن يتأخر عن الدفع تجري  
بعقه المعاملات القانونية الشبهة الان فيما  
يختص بحماية الاموال المقررة

في ١٩ ايار سنة ١٩٢٤

ناظر المالية

الامضاء : جميل شباب

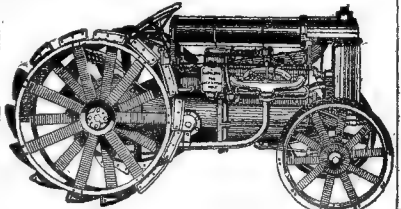
قررت الحكومة اللبنانية تازيم اب التفر  
وبد، فنادى كبرى في اثن وفي الخاصة على  
النق الحديث لمدة ٢٥ سنة  
تقرر تعيين مدير افرسي اصلحة البرق والبريد  
في سوريا مثل لبنان  
سحنت درماتيا جيوشها على حدود روسيا

## عجلات شارل قورم وشركاه في لبنان وسوريا

في بيروت، على البصر - في الشام شارع الصالحية - في حلب شارع الناعورة - في طرابلس على التل - في الكوفة شارع الرابي - في اسكندرونه وساحة غورو - صيدا وحاص و غيرها

### تنبية للزبائن الكرام

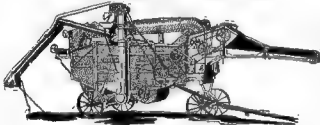
اريدوا على ما يلزمكم من الماكينات الزراعية في عجلات شارل قورم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يبقى لكم منها مثلاً حصل في العام الماضي - وثبتت في اعلاناتنا هذا اننا نضمن للزبائن الكرام كل تصليح على نفقتنا لتسوية هذه الماكينات الزراعية المباعة من محلاتنا وحسب القانون المعروف لمحاتنا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصليح هذه الماكينات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبيلات فورد وهذه الماكينات والقطع تباع في جميع فروعنا بذات السعر المحدود المتأود. وانما نضمن بان نخدم معائنا رباتنا الكرام في كل ما يخصنا بالزراعة



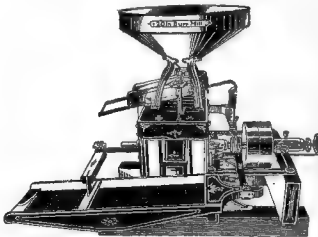
هذا التراكتور فوردسون يحرق ٣٠ دوسم كل ٨ ساعات بشبكة كار ونصف وهو بسيط لاستعمال ينشر أشبه اي شوفور فورد ان كان وهو قوي المقدار خفيف الثقل زهيد الثمن.

CHARLES CORM & Cie

Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette, Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.  
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



هذه الماكينة تدرس التسمير وتعمل التبننا عاصلاً للطلوب بلاداً تشتمل على الفوردسون

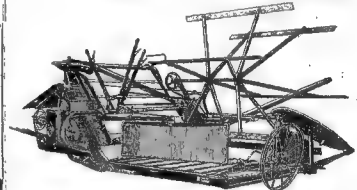


هذه ماكينة لطحن القمح تدار بواسطة تركوز فوردسون الصورة اعلاه الذي بواسطته مع الإوائل المختلفة يحرق بزوع يحمده ويدرس «ماركة» افترسيو بال هرفسة وكل هذا الشغل يستوجب شيل واحد فقط



هذه الماكينة لكبس التبن وتكون بالبال صلبة

هذه ماكينة الحصاد ربيعية السيل وديمهم  
اتللاً من ماركة ماك كريك الشهيرة  
يشتمل على حصان واحد



هذه الماكينة تجمع رطب وترمي من ماركة ماك كريك يشتمل على الحراث فوردسون



هذه الماكينة تجمع القمح بمد الحصاد تشتمل على حصان واحد لمعل الفوردسون

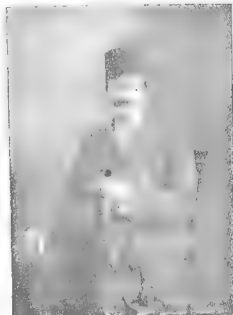
يوجد أيضاً جميع الماكينات مختلفة الأنواع منها لطرط الدرعي ومنها لطرط القطر وغيرها من صمغوت متنوعة القوة من قوة حصان الى اربعة عشر من وجميع الماكينات الكباري





سمو الامير محمد ضياء الدين

نجيل السلطان محمد رشاد ، حل في بيروت ضيف كرمياً على الوجه الطنج  
عبد منصور الذي قدم له داره الكبرى بما فيها من اثاث ورياش . وقد قدم سمو  
الامير رسمه مكبراً لضيافته وذهب الى عاريا مع عائلته لقضاء فصل الصيف هناك  
اجل سينفذ هذا القانون المجيب فينا كولا يمنع تنفيذه الا بحلول



المرحوم كامل بك الاسعد

زعم جبل عامل الذي توفي في الاسبوع الثالث . ويطل لم القاري . شيئاً من  
مناخه الكبرى في غير مكان من هذا العدد



يا اعدل الناس الالاء

غداً ينفذ في صحافة لبنان الكبير ذلك القانون الذي  
شوه وحده الحرية الصحافية ، والذي اطلقوا عليه اسم « قانون  
المطبوعات » وما هو في الحقيقة الا قانون « قيد الصحافة » بل هو  
قانون انتقا المجلس من الصحافيين .



قرر مجلس الاتحاد السوري عدم تخليف اللبنانيين في سوريا.

المعرض - هذه خطوة في سبيل الوحدة تجمع احد الايمن في تركيا بشعيرين الق ليرة انكليزية تسلط اولاد الارمن في اوربا تصل على التوالي الى لبنان عائلات المصافين من مصر.

استأنت الزهرة الالمانية عقدت حمية النهضة الثمانية جلسة كبرى في دار السيدة زينبا سمرق حضرها عدد كبير من السيدات والرجال ودار البحث فيها حول المعرض الوطني لآزاي الاقشة الوطنية وقد تألفت لجنة من لرجال لمساعدة السيدات في هذا المشروع كذبت الحكومة في دمشق الاشاعة القائلة عن التجديد الاجاري

يرجع ان يسافر دونه حلي بك العظيم الى مصر في مأذونية لمدة ثلاثة اشهر ارسل شكرى غانم برفقة مؤثرة بمودة بالمطلة الى المجلس الاتياني

وصل الى بيروت تاجران عسكريان من اشهر تجار البرازيل لسياحة في الشرق وقد حلا ضيفين في دار اسعد بك سيجان تصل دولة البرازيل قابل وفد الصحافيين صلاح الاربعاء السيو اوروار وكبير رئيس الحكومة اللبنانية واطلوا له كما اظهر للفضي السامي - الظل الاصح للصحافيين من قاتون الطبوطات الجديد فرأى السر اوروار وجه لحن والعدل في كلامهم ووعدهم خيراً يجعل الى مياه بيروت اسطول انكليزي موقف من ١٢ مدعة كبرى

#### الصحافيون عند المفوض السامي

اجتمع الصحافيون في تزل الاستاذ بعد ظهر الاثنين وبحث مداولات قرروا انتخاب هيئة منهم تتأهل لحاكم والمفوض السامي الاستاذ على قانون الصحافة - وقوام هذه الهيئة - الشيخ يوسف الحزن - الشيخ عبد الباسط الانبي - بشارة افندي الحوري - وديع افندي حقا - وامن افندي سركيس - محمد افندي الباقو - جرجي افندي طهية - وصاحب هذه الجريدة

وقد قابلت هذه الهيئة المفوض السامي بعد ظهر يوم الثلاثاء وبقيت عنده ساعة طويلة انظورت له غين الصحافيين غير العاديين القانون الجديد فاطهر المفوض السامي الى احتفالهم ووعدهم بالماصرة وعظيمة الحكومة اللبنانية هذا الشأن

ومع ذلك فان المفوضية صادقت على هذا القانون رغم انها تمل عندنا العدالة الفرنسية والحرية الفرنسية والمفوض الفرنسي

فما اجدرنا ان نقول مع المتنبي:  
يا عدل الناس الا في محاكمتي  
فيك الخصام وانت الحكم والحكم



صرح مسيو هريو الى حريدة الماتان بان السياسة الخارجية لا تتصل حق تخفيض بالتمتات العسكرية المالية بيننا فرنسا واثقة موقفه اخذ في اورا

كتشفي - شيخ - مدعي هوران في بقايا ميد اللاه - اركان - ستافرون - انه السوريون ورجعت قلمه مدعي كتابة عرابية

صدت المجلس اللبناني على اذخال الاجانب في حياة البرية

وقرر ان يكون الانتخاب تبا للطفوف المعرض - نشكر للمجلس على ناته وجع بتا القمري - وهل فعل غير ذلك حتى الان؟

يتابع تجار طرابلس احتياجهم على الرسوم التي تضاع على البضائع شركة سقالة الرقا

حلت بعض الصحف الفرنسية على المسير ميران رئيس الجمهورية وطلبت استنائه

المعرض - ليعمع مجلسا الصوم ترك الجبلان وديان مرسيا في طريقه الى هذه البلاد

وصل ملك ايطاليا مع عدد من امراء البيت المال الى لندن فاستقبلها ملكا انكلترا

قبضت جنود الحكومة في المكسيك على جنرال و٢٢ مابطاً من الثوار فمركوا وحكم عليهم بالاعدام ونفذ الحكم حالاً

اهدى نلك حسين خيولاً عربية الى السيد ميسوني

وجدت الفار جديدة ونواويس قرب البرامية في صيدا

وعلى الحدود مجسم في الجرائد اللبنانية

بل ما معنى هذه المناعة التي لا شه لها الا في شخص قداسة البابا عند العصاري؟

القانون يحرم على الصحافي ان ينتقد او يس في كلمة شخص رؤسا الحكومة ورئيس مجلس النواب والنظار واعضاء المجلس الاتياني ايضاً حتى ولو فعل هؤلاء - لا سمح الله الف مرة - كل الجرائم الممكنة أليس هذا من التراتب التي لم تسمع بها القوانين

نحن نريد ان نعتقد ان جميع هؤلاء معصومين، ولكن الانسان ضعيف بطبعه فمن يعلم اذا كانت الطبيعة البشرية الضعيفة لا تتغنى احد هؤلاء المعصومين فيأتي ذنباً كبيراً عند البلاد - كما فعل المجلس السابق مثلاً - هذا اذا شئنا ان نذكر عن امثال كثيرة من هذا النوع - فكيف يريد العدل وكيف يطلب منا القانون ان نقف مكتوفي الايدي معصومين الانواء عسكري الاقلام امام امثال هذه الذنوب بفضل القانون؟

وفوق الشيع في هذه (المخلوطة) التي يسونها (قانوناً) انهم تداخلوا بين صاحب الجريدة ومشركيه تداخلوا لا يجزئه ابن لايه - فهم يحرضون المشترك على عدم الدفع للجريدة ولو استلم اعدادها عشر سنوات اذا لم يكن قد ارسل كتاباً رسمياً لصاحب الجريدة يطلب الاشتراك ولما اذا كان قد قال له شفاه ان يرسل له جريدته او ان صاحب الجريدة اصيب بنحس واضاع بعض هذه المكاتيب فالقانون يقول للمشارك - لا تدفع لهذا الصحافي حق - حتى ثمن الورق والحبر واجرة التحرير والبوسطة - وانا مملك



### الصيد في السودان

كثرة في عدتنا الماضي رسماً من صيد التزلان في صحراء سوريا « وقلنا باسم الصياد جده القادر افندي طباره » وما نحن نكسر الآن رسماً يشل صياداً لبنانياً في السودان هو نجيب افندي بدوره اشتهر بصيد الاقيايل والتموره والتزلان ، وهذا الرسم يشله صارداً وعلا برأ كبيراً في غياض السودان

### نبية للحسن مختارة

أمنت في صحة دعوها  
الله تاجني فوق طور الهدى  
موسى ، وفي لبنان تاجها  
لكنها في سيرها لم ته  
وصاحب التوراة قد تاجها  
عصاه هارون اخوه ولم  
يخلق قتي في الكون يمصها  
لاحت بكل الحسن مختالة  
الله بالقصة جابها  
كانه راح بها هاتماً  
او انه خاف فدارها  
او انها صلته عن حبه  
فجاء بالحسن ورشها  
ان الذي اسدها وحدها  
قسي على روعي فأشقاها  
تالله ما سميتها انما  
وصفي لهذا الحسن مياها  
يادب ينفضها لكل الوردى  
وبنفض الناس بمنهاها



### وداد بك

هو ابن عم صاحب السمو الامير محمد ضياء الدين « شقيق حرمه » وقد جاء معه من الاستانة وحل ايضاً ضيفاً في دار الحاج محمد منصور



### بدوي الجبل

هو الشاعر القتي - محمد سليمان الاحمد - شاعر الطويين الذي امتاز بقرعة شعوره مع انه لم يتجاوز العشرين من سنه وهو صغير الجسم نحيف البنية كان روجه الشعرية تفتيح جسمه اللادي

### يا ليتني انظفل اذا هومت

طوقني للصبح زنداها  
لامس ثنري ثنرها في الدجي  
واحتلك في خدي خداه  
انشق منها فحة عذبة  
عطرية ما كان اذكها



### المسيو باتليفه

احد زعماء حزب الاكثورية في المجلس اللبناني الفرنسي الجديد . وهو المرشح لرئاسة البرلمان المقبل . وربما استلم رئاسة الوزارة اذا انتخب منهاهريو

### نبية الحسن

ان التي اذكك بقلي الهوى  
احبها جهدي . واخشاها  
ان قلت « اهو اها » انني سامي  
يقول مثلي - انا اهو اها  
الله اعطاه « فها بالها  
تبخل والرحمن اعطاه  
من بسات الحور قد صاعها  
ومن شذاه الطهر سواها  
رضوان ساقاها كورين الهوى  
وهام جبريل ففناها  
لله عينها 1 فقد ازلت  
علي اي الشعر عينها  
ونثرها 1 اها على قبله  
طوية من ثنرها اها  
تلمني ضاحكة كها  
يا ليتنا تلمني فهاها  
ما السعد الكأس فقد لامست  
حافته يمش « فهاها  
ما السعد الكأس فقد لامست  
حافته يمش « فهاها



### في المكتب الطبي العربي

كثرت في العدد الماضي هيئة اساتذة المكتب الطبي العربي في دمشق وهانحن ناشرون الان رسم احدي العمليات الجراحية التي يقوم به الاستاذ الدكتور مرشد ظاهر في ذلك المكتب ومن حوله التلاميذ يتعلمون



### السياحة في لبنان

يثل رسمنا هذا مشهداً من مشاهد السياح البكثري في لبنان وقد جاءوا من شهرين وزيارة آثار هذه البلاد وتناولوا الطعام على ضفاف نهر الكلب كما هو ظاهر في هذا الرسم

الام - ان الكذب شيء قبيح يا ولدي ، فاما ما كذبت ابداً لا كنت في عرك  
الولد - في اي عراذن بدأت بالكذب؟؟

يحضر لي احبائك ان اصير ميمراً فانتل امرأتى والكلب الذي عندنا واسترجع  
- لا تكن بربيراً الى هذا الحد . فالكلب تعذر ان تيممه على الاقل بحبسة ديالات ...

الامر - الا تستحي ان تحسكون اليوم اخر  
الصف في المدرسة ؟  
الولد - لا لوم علي . قالولد الذي كان اخر  
الصف عرض اليوم ...

الزوجة - ماذا نعمل لهذا الولد . فانه طائش  
لدرجة لا يكداد يرى طريقه ...  
الزوج - لاتخافي . فسيكون سائق اوتوموبيل  
من اول طبقة ...

فلا ترى الاي في عينها  
ولا ادى في الكون الاها  
بدوي الجبل

### الرحيل

ترجمة عن الشاعر الانكليزي  
( بيرون )

ما اعدب القيلة التي طبعها فك الجليل - يا فتاتي  
الحسناء - على في  
انها ستبقى معطوبة عليه الى ان ياتي ذلك  
اليوم الذي يسمح لي فيه القدر السيد بان اعيدها  
لك طاهرة نقية

وما احق هذه النظرة التي منحتها عينك الدابلتان  
لهذا العلقى الامين عند الوداع  
انها انعمت في عيني - يا حسناي - حباً  
ساروا مستمداً منك بمضارعاً حلياً

وما اصدق هذه القطرات من دموعك الطاهرة  
وقد عقلت مرثية كسبات اللؤلؤ على اطراف  
جنتيك

اني احمد الله فانها لم تسلم من عليك الجميلتين  
لحياة صدرت مني نحو عهد جينا القدس .. بل  
لان الرحيل قد جاء يوقظنا من رعدة احلامنا العذاب

انا لا اطلب منك ( رهناً ) اضمن به حبك لي  
ولا ذكرراً ينكسرني بك عندما يفرقتا الرحيل  
بضربة من جناحيه

انا لا اطلب منك ذلك فان قلبي الذي امتلأ  
بك وحدك وخفف لك وحدك ليس بحاجة الى  
شي . يحفظه منك سرى حبك وحده !!

ان اكتب لك شيئاً - ايها الحبيبة - بعد  
الرحيل  
ان اكتب شيئاً اذما فاندي في الكتابة  
اذا كان القلب لا يقدر ان يشكلم  
ان هذا القلب الحقائق يستفظ وهو وسنان  
وين اصطف نسام الحب - سره الصنجر الكبير  
ويتهد صامتاً ... طامناً الى حفرة من قطرات  
اللقاء ...

## اعباد بيروت

تتوالى الحفلات في بيروت بين زهوة وساهرة  
تتخذ عتائق بعضها بعضاً، فمن حفلات الترحيب  
بجبل طرابلس ومن حفلات الدواع القشاشي الى  
الليالي الساحرات وحفلات الشاي والرقص الباهرات  
ليلة السبت غصت دار الوجيه الكبير على بك  
جبل طرابلس في بيروت بثبات المدعوين لسهرة الجيلة  
التي اقامها لسو «الدوقة دوز» ضيفة بيوت  
اليوم مدني طليعهم السيو دبرني القرض السامي  
بالوكالة وقرينته والمسبو اوبوار رئيس الحكومة  
الليمانية بالوكالة وقرينته واعيان العاصمة ووجوها  
وادباؤها وعدد كبير من رجال الحكومتين  
- المفوضية والليمانية - وقد اشرفت دار على بك  
بالكرم والكرام الذي يشهر به حضرة الزعيم  
وحديث الرفاعة التركية «مادم بلانش» ففتت  
للحاضرين فزعت لهم رقصات شرقية تركية  
معروفة.

وظل القوم بين اطاليف الاحاديث وحفلات  
الرقص والمناذرة واكواب الشراب والمسكر  
وانواع الاطعمة والحلويات ... حتى ادرك شهرزاده  
الصباح .....

## واقام حضرة السكرتير العام للحكومة

الليمانية - اغتشت باشا ادب - بعد ظهر الاحد  
«حفلة شاي» في داره جمعت من القوم طبقة ممتازة  
بين رجال مفوضية وحكومة لبنان وادباء وادبا  
ولشرفت وجوه احسان فيها حتى خيل للحاضرين  
انهم في خلافة من خلوات الجنان - وكان السكرتير  
العام يستقبل المدعوين مع كرميته اللطيفتين ببشاشة  
وايأس ولاخطا ان الكثيرين من المدعوين اقتضوا  
الفرصة لاجادوا القرض السامي بالوكالة المسير دي  
دبرني يشرون عديدة مختلفة - ولتشتت نظرتنا ايضاً  
الى الناظر ابرهم بك حيدر لم يكن يصادق زميله  
مباي للشيخ محمد الجبر ناظر امخيلية دقيقة واحدة  
فكانه تمثل يقول الشاعر:

والضد يظهر حسه الخد -

ودارت حفلات الرقص يوم السبت المدعوين على  
مقصف اهتم فيه كرم الداعي  
ودامت الحلقة الى الساعة الثامنة والخمسة

هاك حفلات ... وغدا مثلهما وبعد غدا  
ايضاً ... فهو هكذا واليك ... وبيروت تبسم مع  
الباسين وكانها تتولى لهم مع الزاهوي

لا تق في وجه لذاتك مكتوف الدين  
انت لا تأتي الى دنياك هندي مرتين

## مأثر نعيم جبل عامل

## المرحوم كامل بك الاسعد

جاءتنا الرسالة التالية من وصكيل  
المرض لاديب صاحب التوقيع:  
فجع جبل عامل والطائفة الشيعية بل نجت  
الزمانة والرجاحة والمكاذير بنقد الزعيم عطوفة  
كامل بك الاسعد الوثلي  
قضى ابن خليل حيث لم يبق شرق  
ولا غرب الا له فيه مصادح  
فارق القيد هذه الحياة بعد ان قضى فيها  
سبع وخمسين عاماً، ملاها باعمال الجواحة ومكر  
الفضل والنبيل

وفي السنة الثامنة والعشرين من عمره نضج بعد  
ولادة ابنه ابياء الرئاسة - فكانت بمنزلة على الكبير  
ويطعن بالصبر الى ان فاجأه من مدة خمس سنوات  
داً ضال اميا الاطباء فظل يقاضي خضه الى ليل  
الحادي والعشرين من هذا الشهر حيث لفظ روحه  
للصغيرة بشجاعة ورباطة جأش غير عياف من  
الرت ولا وجل

انقلها وهو يتم ابتسامات الخير والرافقة على  
طائفته النعمة من بعده

وما نداء الناعة حتى شفت جيوب البلاد عليه  
وفي صبيحة يوم الارباء اقبلت وفود جبل  
عامل والحول وصيدا ومستشارها ومرجعون وحاكما  
مع فرق الجند ورسود وجه غفير من الشام وبيروت  
الى الطيبة وطن القيد الكبير تحق على رؤوس  
العلمين دلائل السرد وهم ينشدون انشادهم العزلة  
يمدون فيها مناتب الزعيم الراحل واثراً لطيفة  
المخلة الذكر

وفي مساء ذلك اليوم احضر نمشة الى الساعة  
الواسعة امام داره معمولاً على الاصف مظلاً  
بالاعلام السود والجيل متفاد امام النش ومن فوقها  
السيف مبردة من اغداها والمطلبة يمشون خلف  
النش وهم يبارون ويكبرون وبعد ان صلى عليه  
الملة دفنوه بطريقه الخاص في الجالب الجنوبي  
من داره

ولا تزال الناحات على الزعم الكبر في دار  
آل القنطري النطية تزداد يوماً ف يوماً. وقد حضرها  
يوم الجمعة عشرات الافوف من التامليين  
النطية محمد سليمان ناهر

س. ه. هذا اراك تتدبر على ضرب الوكر  
س. دم - لاني بعد اسبوعين سأنتزع

## او تيل وقهوة الشاغور

بعونه تعالى قد فتحة قوة او تيل الشاغور  
الجديد ... اكل ويشرب ومنامه ... كل  
مؤشاته جديدة يجتري على ثلاثين ثقتاً بمدات  
لازمة - تنبل العائلات والافراد باسعار متهاودة جداً  
وكثرة شهرة على بقية المتزايدات وجودة في اقرب  
نقطة للشالات الشهيرة وكل من يشرفنا نجد ما  
يسره من حسن الماملة والنظافة واتقان الاطعمة  
صاحبه - صيب سمان الارصوني

## الى ارباب دين طابق افلاس

تقولوا وانظرون طراد

بتاعلى القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت  
التي على التقرير المرفوع لها من السندليين يمكن  
لارباب دين طابق افلاس تقولوا وانظرون طراد الثانية  
مطالبيهم بصورة قضية الحضور كلفتة الخصومة من  
محكمة تجارة بيروت بين الناعة العاشرة والثانية  
شركة من كل يوم اعتباراً من يوم الارباء الواقع في ٢٨  
ايار سنة ١٩٢٤ لاختياراً عشرة في المائة من اصل  
مطالبيهم من سبيل غرامة ثانية قد تقرر توزيعها  
عليهم من الترد الموجودة في صندوق الناعة ولاجله  
صار نشر هذا البيان

حذر في ٢٧ ايار سنة ١٩٢٤ سندلي  
وديع وديع الطون  
فيما في نعم

## اعلان

ستطرح للبيع بالمزايدة العلنية بناية  
المدرسة الثانوية في طرابلس المخصصة بالجزينة  
الليمانية وذلك في دار الحكومة الليمانية  
بطرابلس يوم النشأ الواقع في ١٠ حزيران  
سنة ١٩٢٤ الساعة الحادية عشر صباحاً - فلي  
الراغبين الدخول في المزايدة ان يطلبوا  
صورة عن لائحة الشروط المائدة لمشروع  
البيع من نظارة المالية في بيروت او من  
قلم المحاسبة في طرابلس

بيروت في ٢٢ ماي سنة ١٩٢٤

ناظر المالية

جميل شهاب



## ملك اسبانيا

شعر سفير ليركا في مدريد التعليق  
الاجابة عن ملك اسبانيا :

لو لم يكن التونس ملكاً على اسبانيا  
كان افضل ثبات التجارة في اوربا . نهر قوة  
عظيمة في اسبانيا واموره شريرة البلاد . ونحن في  
امريكا نتبادل منذ ساعات ذلك عما اذا كانت  
مش هذه القوة لا تحل على الظلمين . على انها  
لقد الان لم تعمل الملك على شي من ذلك مما يدل  
على رذائته ونقله . والتونس لا يصدر اموار  
اعدام ولا هو يحاكم احداً من اجل اخطاؤه  
عليه بل قد ينضل دعوة التنازل الى مواعته  
وفصل الخلاف معه في تاسعة حصة

والفرنس صريح وجري لانها احدوا ولا  
يخفي تهديداً . وذلك لتتمكن من مقابلة ملك  
اسبان باكثر سيرة من مقابلة رحيل الاسد  
الظلم في امريكا - هذا اذا كان لك - مثل -  
اجل من الاجتماع بآداب المال وعظما الدوائر  
المالية وصاحب المسك الحديدية والمسادن في  
امريكا اصعب بما لا يقاس من الاجتماع بملك  
اسبانيا

فلما بعد اقامتي ردها من الزمن في اسبانيا  
قريت الام الملكية ثالث في « كيف ديت اني ؟ »  
وهو ما تساله كل ام على القالب . فاجبت اني  
من الجبين به فقلت « ان هذا ما يشع صدي  
وقتر به بني ان ادي ابني بجواب فهو قد ولد  
ملكاً بعد وفاة ابيه بسنة شهر . وقد عرفت  
انه سوف يحمل عني مسئولية الملك الثقيلة الب.  
حالا يلزم الثامنة عشرة . ووجدت من الضروري  
تهذيب تنويعه الحكمة والدراية كما لو كان  
عمرو مضاعفاً

« وشرعت في ذلك باذلة اقصى جهدي .  
على انني كنت اتعاشي البث بنموه والاضرار  
وصحته ولست اظن انني قد اثرت عليه من هذا  
التبيل . فهو قوي الجسم صحيح طوله اكثر  
من ست اقدار وهو يجب الالهاب الرياضية . وقد

برع في السيرة الى حد انه يستدر وجود من  
يحب به فيها . ويسوق سائر نواع السيارات بسهولة  
وليس البرلو . وشرط على اللاعبين معه ان يملأوه  
كواحد منهم ويندوا معه فقادا اس منهم تراجيح  
او ادرك فهم لا يتدبرون عليه لا يعود ولا  
مهم . هاهنا

وعند ما يظهر الملك الودسو اشفي في دحض  
لاجان لا يستصحب معه حارساً . فلا يرفض  
قدومه اخس على المرت سيكل لكي يتلوا في  
ادامه ما قد يكون في الشارع من الارادة حكام او  
ابعدوا صغار الاولاد من الالتف حوله فيفروا  
منه منظره . ولا ترى على سيارته ما يفترها عنده  
سوى ملامة صيرة كفوها من السيارات التي تساه  
عليها حروف اصحابها والناس يعرفونه ويميدون من  
طريقه

ولا يسر خلفه وامامه رجال الحفظة ليعلموه  
من الاذى كما يسرون حول عظماء الموزلين في هذه  
الجمهورية « الاميركية » . وكنت في ذات يوم اسير  
معه فذكرت له ذلك فقال لي « ماذا تعني ؟ ولماذا  
استصحب بي من يجيني ؟ في يدين وعيشان  
ورحلات . فتجاهت من هذا الوجه تادة المثال في  
الملك والظلم .

هو يجس اسبانيا كلها علة . يجب قومه  
ويملأهم خيرة وعلاته مع الازمة اقرب من علاقة  
شعنا لا يركي مع الفينة الرظنة . فهم نه ملك  
ولكنه يروح زيجي . فاق حارة وخطة من معانفي  
المدن عندها

ترقم قصتك عندما ترى الملك . ويجسكه  
يردم ذمتك ايتاً . فالهذه في اسبانيا تقصي على  
كل واحد ان يجي الاخر يرمم قبته من الملك  
زانلا

وعندما يذهب الملك والملكة الى سيات  
الحيل . وهما يذهبان مرتين في الاسبوع في فصل  
البساق القدير الدلة . يذهبان ككثيرهما من  
الاحاديث

يتغير الزوا . اما سلطة الملك فباتية وهو  
محبوب من الرعية كلها وليس في البلاد حزبهما  
كان قويا يتسلط البثا دقيقة واحدة اذا عارض  
الملك . ان على يجب قومه كما قلت ولست اشك في  
انه يتنازل عن الملك في الحال اذا يسد له ان تنازله  
يفيد البلاد . واوصيه انه لو كانت اسبانيا جمهورية  
ولم يترشح رئيس لها فلا ينوز بالانتخاب  
غيره

وزاد السبق فقال :

س عندما يسافر الملك ترافقه الملكة وقد صيرتها  
مرة متجربة انش في احدى الجاهات فالتفت اني  
الملك وقلت ساطر ايت ستشيب الـ وماذا تعني ؟  
فاوضحت له ان المرشحين للرئاسة في ليركا عندما  
يسافرون في البلاد بالانبيهم الناس في المحطات لا اوف  
تندك من ذلك فهم يستنبون

ولو رعدا الى لحظة الكثرة رأيت حتما اعظم  
من ذلك الذي كان في لحظة الاولى . وعندما ذهبت  
في الملك وقل : « ياوح في بما اراه انني سوف  
امور بالانتخاب »

المدى

## المحافظ الشجاع

الحاكم العام رجل معروف باصافي في دمي  
الخاص . . . وهو يريد رجل حافظاً شجاعاً  
يتمه دتما . فاعل من ذلك في بعض الصحف  
بعد ليام قليلة جاء رجل طويل القامة وامتل  
بين يديه

الحاكم - ماذا تريد  
الرجل - اتي لاكون محافظاً عند معادتك  
الحاكم - انت شجاع ؟

الرجل - نعم  
الحاكم - اذا دام اتحاد الاشياء . ولا ماذا تعمل  
الشجاع - اقله لالحال  
الحاكم - واذا دعما ثمان ؟

الشجاع - انتلها  
الحاكم - واذا كنزا ثلاثة ؟  
الشجاع - اقلهم جماً  
الحاكم - ماذا فـ انما البطل المرماني اريد ان  
يكون الرجال هكذا

قال ذلك ثم تنازل النمس من جيبه واطلته  
على الشجاع فتبث برنطله بدون ان يمس رأسه  
فجعد الشجاع في مكانه ولم يتحرك  
فعاد الحاكم واطاق عليه الرصاص فاصابه في

الحاكم وادان ان يصيب جسمه  
كذلك لم يتحرك الشجاع من مكانه  
فقبض الحاكم وقال له : لان عرفت انك بطل  
نفذ هذه العشرة دال عشرة ثم برنطله وعشرته .  
ثم الحاكم

الشجاع - بقيتني البطلون  
الحاكم - انا لم امل لك شيئاً في البطلون  
الشجاع - انت لم تمل . ولكن انا علمتها  
في البطلون . . . الاخاء



**أوسرام**  
نيترا  
**OSRAM**  
**NITRA**

نور جبر

خبر

للنظر وللعمل

OSRAM  
راشعرا  
على شكر لاسا ولسيا

### هل تريد

تلبس العطف التبعان  
واجودها اوتنعمل  
اجل المعارم واذاوتها  
وتشتري احسن  
الكسلات وطبيها  
شرف عمل المستقل  
المروف لاصحابه  
شقي وفرح اصحاب  
حالون اسلاقة الثبور  
حيث تجد جميع ما  
يحتاجه الشاب من  
محورات وكوتا  
وطرايش والسف  
صنف وصفن

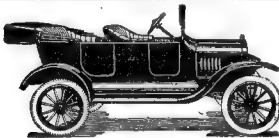
الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام

المستودع في بيروت - محل يوسف عازار - شارع بيكو - وعند اكثرياني لادوات الكهربائية

### ساعات لوينج



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



شارل القرموش وكلاهما  
على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

### فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرية  
الضاحية الناعورة التل شارع السراي شارع الهر

### عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مدققة . شركات  
ماركي للاعباد . قصاب من العطف الاذواق جاهرة وعلى القياس  
فرصة يستنبها الاصاب الامداد  
خارج الحرم لامين الرمياني (٢٥) مصرع القيصرومائلته (٢٥) - عبد الهما  
والبهائية (٣٠) غروش سورية ما عدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل ويوجد  
فيها روايات تدرس طليوس انشدي صده

### معمل كراسي الوطني



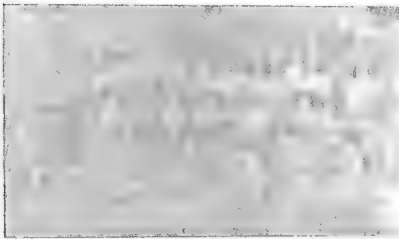
صاحب المعمل الوطني  
سليم وراغب النهمون

ان معمل كراسي  
الغفران الوطني صار  
مشهورا بآلاته وحسن  
اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
قد عرفوا ثروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومثالة  
تمتازت بها على صنع  
البلاد الأوروبية باسمها متواودة

### مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومخصص لاراض الاطفال  
الليانة من الساعة ١٠ الى ١٣ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق التيارات  
مطبعة الجليل - شارع البوسطة - بيروت





### فرقة البنات الكشافة في المدرسة الوطنية الالهية

ذهبت من عدة فرقة كشافة لبنات المدرسة الوطنية الى دمشق لاحتفى بها المشيرون، ونحصرها مدير القمرة العام حمدي بك الجلاد، وقد أخذ هذا الرسم في دهر مع حمدي بك ووقفت الى جانبه الانسة أليس ابيكاريس قائدة الفرقة. وهذه اول فرقة لكشافات عندنا - وبطالع القاري كلمة عن المدرسة الوطنية في كلمات طريق هذا العدد

### فون مار كس

رئيس الوزارة الألمانية الجديدة بعد الانتخابات. وهو من حزب الوسط «الكاثوليك» وقد قرر حزبا الوطنيين والشمس معارضة لاحتاطه



### ذنب الطاوس

تعني به الذيل الجديد لقانون المطبوعات الجديد. الموقع من المفوض السامي بالوكالة والمستدرك ما فات الحكومة والبطش استدراكه

السبو دي ريفي ونسك بوعده الجليل حتى ظهر اليوم ذيل القانون الجديد اما المواد المتعلقة بشؤون العسكرية فليس لنا ما نقوله في صندها لانها حق من حقوق الدولة المنتدبة تتبذره لسلامة جيوشها وما يتعلق بهذه الجيوش وقد شكرنا الله لان الذيل لم يعرض على مجلسنا الكريم وقتنا لو ان القانون لم يعرض ايضاً ومما رأيناه في الذيل مادة خاصة تجيز للمفوض

ويظهر ان الحكومات اللبنانية والسورية لما وضعت قانون المطبوعات وتفتحت في وضع المقويات على الصحفيين واخترعت لهم قيوداً لم يجترعها احد قبلاً، نسيت ذكر الدولة المنتدبة ورجالها وملوك الحلفاء وروساء الحكومات، قرأت المفوضية ان تضع ذنباً لرحمي دولة الانتداب وملوك وروساء حكومات الحلفاء والدول الصديقة من هجمات الصحفيين في لبنان وسوريا. فانتهي وقد الصحفيين بالأمس من مقابلة

## في نادي الطيران

هناك بين خاتل نادي الطيران واتزاده البسامة استقبل القريد بك سرتى رئيس النادي وسعه عددا من الاعضا. خليل مطران ومن حوله بعض الاطباء.

للجنة الاولى تمام في هذا النادي الجميل حفلة اكرامية لرجل غريب عنه ، ولكن النادي ابنى الا ان يشترك في تكريم خليل مطران الذي اجهت على تكريمه مصر وسوريا ولبنان « الا جريدة ذى العرب » فكانت الولىة التي اقيمت في تلك الحديقة الثالثة من ابهى الولايم وكان كل الحديث الدائر على الثلاثة وطنياً صرفاً تشاد القناشون فيه تشاداً عقلياً منطقياً. واجمل ما فيه انه كان كله في مصلحة هذا الوطن الصغير .

ووقت التردد بك فرحب بشاعر القطرين ورفع كاسه شارباً نخبه عجيبة فيه اللبنانيين الموجودين في مصر ، فتأثر الشاعر من كلمة الرئيس وشكره بكلمة ملوثة بالعاطفة ختمها بهذه البيت من الشعر اؤف تحياتي الى خير فتية

هم في مجاميع الاماجيد احاد الى النخبة المثلى من الامة التي هي النخبة المثلى اذعد افراد

## هذه امثولة

سبح الشاب فوز مكروميك فنيذ جون دي وكفكار اغنى اغنياء الارض الى امام النضا لاسراهم في سوق سيارته فلما شن امام القاضي بوتي وسراله هذا عن منزه قال

وقد خالفت الشريعة لانني احببت ان اكون في الوقت المذروب بيني وبين اصحابي مرعدا ولا فهد في غانا مذنب »

سمم القاضي كلام الشاب وامره ان يقدم خمسة عشر دولاراً غرامة كما لو كان من اقتر الناس فاشتل الامر وبعد ان قدم المطلوب منه نقداً انصرف اسفاً لا كان منه من لئال الردي « المدي »

اعدت بلدية « رحله - المده » قراراً « بنج خليل مطران « عربية - اينة » وهو قرار مأثور بالشعور وبمرقان احد له جرب « به مدن الشربوب التربية نحو الرجال الكبار وخذوا عن البلدية الانانية ...

وهل اذا قتل احدهم اخر يقدر ان يرفض الخطوع لقانون الجزاء. لانه لم يتعهد رسمياً بقوله ؟

ان مجرد نشر قانون كافر للعمل بوجهه « فما معنى هذا العهد الجديد ؟ ولكن لا بأس اننحن نصب الاختراع وهذا احد اختراعاتنا ا

## مدرسة وطنية

احاد الناس البالية في وصف الجميل الذي يدرك فهم تأثيراً نسبياً عالياً . ولكننا لن نبالغ مطلقاً في هذه الكلمة التي نكتبها عن مدرسة الانسة ماري كساب الوطنية . بل نغني ان تقصر في سرد الحديقة كالمساح

وقد فضينا على انفسنا لاننا تأخرنا الى اليوم في زيارة هذه المدرسة الرائقة التي تخرج لنا اقدر واحزم وراقى امهات المستقبل ، بل واكثرهن وطنية ، وآياتنا ان نذكر من هذا التصريح بتصل اليه طاقنا

دعت المدرسة خليل مطران لزيارتها فكانت بين المدرسين معه ، ولذا التلميذات يستقبلن كالجندرة النظلة وكاهن لباس « الكشافة » - اي لباس الصدق والجرأة والعمل والتضحية - فهنا هذا المنظر الجميل ، ورفدا رؤوسنا اختياراً بهذه المدرسة التي تضاهي وتساوي مجده لرقى المدارس الاجنبية عندما

ولا بدأت التلميذات بالماهين الرياضية والتاشدين الوطنية شمرنا اننا امام قوة حية من اسمى القرى في حياتنا الجديدة المستقلة

وزاد اعجابنا لا سمنا التلميذات ينشدن الشعر ويضن الحبل بلغة عربية قصوى ونطق سليم لا يبالغ اذ قلنا انه يصعب على ارقى مدرستا الوطنية العربية انجاد مثله

وامام ذلك الجسم الناحل الرقيق وتينث البنين القاترين الماوتين حزمًا وقوة وادارة وبحث تأثير تلك الانتماء للثريفة و اجل امام الانسة ماري كساب وقتنا نضاض فيذكر ان شرف الايدي الساملة في بلادنا

وتشني على كل وطني ينظر على وطنه ويجب نهضته ان يزرر هذه المدرسة الملوثة حياة وعلا ويرى ما رايتاه فيها

السامي اقبال الجريدة بار اداري منه. فقلنا - لماذا التبع في وضع القوانين وهذه المادة كافية وحدها لالانها ؟

فبالاس قبل القانون كان المفوض السامي يقفل الجريدة بار منه « واليوم بعد القانون له نفس الحق ايضاً فليماذا لا نبقى على القديم بلا قانون فذلك اهون بكثير من الجديد مع القانون

ان الحكومة اللبنانية حرمت علينا انتقاد موظفيها

والمجلس النيابي حرّم علينا انتقاد رئيسه واعضائه (حتى وكذابه ايضاً)

والمفوضية حرمت علينا عن جديد انتقاد اي موظف فرنساوي كان ، يستغل للانتداب اولا يستغل ، بدون ان يكون للمصاحفي حق اقامة البرهان على صحة ما يكتب

اذن لم يمد الله وحده جلّ جلاله معصوماً في هذه البلاد الالهية ان المفوض السامي بالوصكالة وعدنا - بلطف واقتناع - بالمساعدة في اقتناع الحكومة اللبنانية بتعديل شدة القانون . فمسي ان لا يكون هذا الذيل اول دفعة من الوجد

## حاشية

في قام المطبوعات اللبنانية ورقة يجب على الصحافي املا فرائها كتيان عن جريدته وما يتعلق بها وينشرها ونهجها « وفي الورقة المذكورة تهدمن الصحافي ان يخضع للقانون الجديد ويسير بوجهه

هذه احدي المعجائب ! ترى لما يشر قانون الجزاء وقانون التجارة وغيرهما من القوانين هل تهدم الناس خطيباً بقبولهما ؟

الإبتسامة هي ملاطمة من العيون والشفاة مآ ومعاها الاستجاب والتجيب  
العيون التي لم تنكح لا ترى شيئاً  
سرك هو بك فإذا اعتقه اصبح سيذك  
ميشال زخرو

### فرض الشكر

ادارة جريدة (المرض) المعترمة  
اشكر دمشق وبيروت وهيتا ان اقضي  
فرض شكرهما على اكرامهما . وان في دمشق  
وبيروت لفضلاً وعلاً وكراً وان فيها لكراماً .  
وما ابن فلسطين الا ابن سورية وليس ثمة الا اقام  
عربي واحد فلم اربي ايلم جئت تينك المدينتين فربما  
ولما لقيت اكراماً واحلاً . فثالك الله يا بلاد الشام  
ما تأملين . ووثاك ما تحذرين . ولا بريح رجالك  
دعائم العربية . ورسل الدنية  
القدس اساف النشاشيبي

### سويلاً

مترجمة عن الشاعر «كاتول ماندر»  
اتريد ان تكون رجلاً ؟  
اذاك قادر على ذلك . فاذبح عنقاً بالحد  
كياً بالسلح الى رؤوس الجبال الى اعالي القمم  
وابتغ العاطر الحرة الى ابد ما يتوده جبال الطعان  
في هره

كن جندياً . يحضل جينه بالرق الدامي تحت  
الحفرة القاسية

كن جندياً . يصوم ليعبوس ويغيب ليشام  
كن شيداً طريداً في رؤوس الجبال ومطاف  
الاريدة

ولكن لا تأمل من هذه الحياة السافلة غير الحرم  
الدمع . تكذب . والابتسام فتاح يجني الحقيقه  
كل شيء . كاذب  
كل شيء . حتى اننا الاحزان ونفقه الافراح

الياء تستقط مدغمة الى قمر القهوه  
تسقط كلما وجئت فضاء تحبها  
هكذا القضاء والقدر في حياتنا . يدعج ارادتنا  
الى السقوط في كل ساعة من ساعات الضعف  
فنظل قاطنين بين الشجر من الحياة والحرف  
من الموت . م . . . .

تقيد الأثرا . ان مديرك شركة الرجحي في باريس  
قادم مع الجبال وينان لانياء الاتفاق بشأن هذه  
الشركة .

يسافر الميو اووار الى فرنسا في ٦ تموز  
دمت فرنسا الريف من طبة ١٩٢٠ الى الخدمة

المسكوية مدة اربعة اسابيع  
وهو كقطر مليون دولار للحكومة الفرنسية  
في سبيل اصلاح الباني الاثرية التي تمطلت في الحرب  
مات بول كيون السبع الفرنسي السابق  
وصل الشيخ السنوسي الى دمشق في طريقه  
الى الحج

### النار تحت الرماد

وصل كتاب من نجد الى صديق ادب  
مسورخ في ١٦ ومضاد قدرا ان  
نخلص منه ١٠ يانكي .

ذهب السلطان ابن السعود الى القصع وهو  
يستمد هناك ويتبع الطوارق المتظفرة . ومن  
جلة استمداده الى عين عبد العزيز مساعد الجولي  
اميراً على «حائل» وجبل النقلة الثانية تحت  
أمرته يا فيه القصع والحرف وخير وقد زود الامير  
العديد باصطليح الكناينة والقوة الرفافة . وعين  
عبد الله بن عبيد بن قحيل اميراً للجوف واصحبه ايضاً  
با ياتزم من القوات والمدلت

ويظهر ان ابن السعود غاضب على الملك حين  
وانجاليه في الجبال والفرق وشرقي الاردن . ويتهم  
بالسلح لصلحتهم باسم العرب ضد مصلحة العرب  
وهو يستمد استمداداً قديماً لتأثيرهم اذا حاولوا  
الاستداع في حقوقه

وقد اشتد استياء سلطان نجد من العراق لانه  
فتح ليوابه لبض رجال عصاة من قبائل نجد وحام  
وسلمهم وجرعهم على متاروة السلطان وبما ظهرت  
بواد اعمال ابن السعود على الحدود العراقية في  
التقريب العاجل

### لالي مشنورة

الشجر داء . دواء السمل . والسرور ينهملطاف  
مسكن  
لمشورة ابراهيم اوام واشواكها حقائق  
يستقي النيران والارض والشجر من الماء  
والصكير من الحفرة . والبذني . من الشمام  
والعبوس من الانحزان



وصل الى دمشق مهندس انكليزي مندوب  
من قبل شركة (الاسفالت) المصرية . وقد  
انتسق مسج المدينة على ان تلتزم الشركة  
المذكورة بصف شوارع مدينة دمشق بالاسفالت  
وصل الى بيروت المسير فانجو الذي كان قومه يراً  
قشرطه في الجزائر والمعين مديراً للادن العام في  
القضية العليا

المرض - اهدأ نتيجه . اطلبه المجلس النيابي  
من فرنسا ان لا يبين للوظائف هدمان الفرنسيين  
من كانوا في المستعمرات ؟

زار بعض الدعايين الحسينيين مع الجبال بيروت  
الحدود السورية التركية وأروا الان خراباً لثابته هناك  
عادت صيغتنا المند المدمقة الى الصدور فتمشينا  
ذكرت (المند) ان تدوق اتفاق بين السلطين  
الفرنسية والانكليزية على تسليح الخط المتد  
من الحمة - نصيب في اراضي الشرق العربي الى  
السلطة الانكليزية باسم (خط فلسطين - شرق  
الاردن) مقابل السماح لشركة الخطوط الفرنسية  
بهد خط حريش من بيروت حتى حيفا  
عاد ملكا ايطاليا من انكلترا

انتهت البعثة الاثرية في تدمر اعمالها وقد استخرجت  
ثلاثين ناروساً واكتشفت من المخطوطات ما يزيد  
على المئة منها خمسة وعشرون مكتوبة بعامتين ووجدت  
التاريخ المكتوب على ضريح اوديانس الاول جد  
زوج الملكة زينوبيا واكتشفت ايضاً رسوماً سالمة  
من كل اذى يثل احداهم شهد ديونايوس وهو قائم  
ومكمل باضمان السكرة

اقام الاديب الوجيه جميل بك بيهم سهرة قادية  
لتكريم خليل مطران جمعت نخبة اهل الادب في  
بيروت وسناني على ذكرها وعلى شيء مما قيل فيها  
في العدد القادم .

اجتمع خليل مطران في الجامعة الانكليزية  
بالتلامذة المصريين الذين يتجاوز عددهم المئة قلع  
حسن . ولا الشان الناضجين في الترحيب بالحليل  
مجلساً لادرج الترح في عييه وقد ارسلت البرقيات  
بهذا الاستقبال الحميم الى الصحف المصرية .

احتجبت الحكومة اليابانية على قانون منع  
الهجرة وسعت سفرها من واشتظون



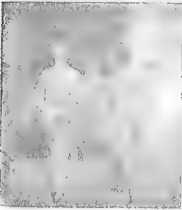
ميران وابنه يتقدمان للانتخاب

يثل هذا الرسم السيوميلان رئيس الجمهورية  
الفرنساوية وهو ذاهب - كاحد افراد الناس - مع  
ابنه البكر جلن - ميران لوضع صوته في الانتخابات  
البرلمانية الاخيرة



سمو الرأس تفري والاميرة فريته

تحتفل أوروبا للمرة الاولى بأبي حنسي كبير هو الرأس تفري ولي عهد الحبشة ووصي "الحلقة" الذي زار  
باديس وبليبيكا في هذين الاسوين - وهذا الرسم يثل الامير الحبشي مع الاميرة (المان) زوجته امام  
رئاس قصرهما في (اديس ابابا) وقد وقف الى جانبها صديقها صديراً محمداً عندما ..



ولي عهد المانيا ينتخب ايضاً

كثرتا رسم السيوميلان وهو ذاهب الى  
الانتخاب وها نحن نذكر رسم ولي عهد المانيا وقد  
انتخب ايضاً - والبردة تثلله خارجاً من القاعة حيث  
وضع صوته في الصندوق الانتخابية

ذاب في مرشفه المحترق

يا فتاة بين جنبي هواها

لك عندي حرمة ربي دعاها

وأنا سهران والكل نيام  
ويكاد الصمت أن يُسمتي  
مشية الوقت على سطح الانام  
وإلى الصباح يخبو زيتهُ  
فوق لوح مستطيل من رخام  
كرويض في قاطر ابيض  
ردع الدنيا والوى لينام

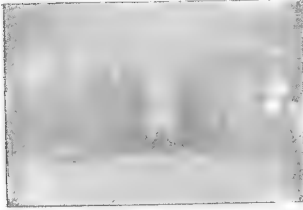


الشيل الأبيض

جثم الليل باحضان التلال  
حالك البردة منشور الظلال  
كفضم غرق الهم به  
فأعترى أمواجه صمت الجلال  
وانا في مضغعي لا تنثني  
عن جفوني مرءا السهد الطوال  
في فؤادي من غرامي صورة  
وعلى عيني من حي خيال  
مرت الساعات في هذا الظلام

هوذا البدر بأبعي رونق  
ساعده خلف جبال المشرق  
غرقت هائلته في قيمته  
كدموع غرقت في حلق  
أو كاحلام ليالي وقد  
فويت بين بخار اذرق  
فترأى الليل سكران بما

## في مدرسة الانسة ماري كساب



اخفنا هذا الرسم يوم  
زيارة مدرسة الانسة ماري  
كساب واحتفال المدرسة  
بجليل مطران - وزي الناصر  
الانسة ماري كساب رئيسة  
المدرسة جالسة في الوسط  
بين سر الاسع سيد  
الجزائري وجيل بك  
مطران  
تصوير الممرض

هناك تلاميذة الدوسة او طرية



في مدرسة الانسة  
كساب فتاة  
الاطفال من بنات  
وصبيان لا يتجاوز  
عمر كسبرها  
السادسة من سنة  
وهناك يتعلمون  
هولاء المذاهب  
القوية الوطنية  
الصغيرة - وهما

تصوير الممرض

الرسم يمثل هولاء الاطفال



## مدينة الموصل

التي تشتهر بالخلاف عليها بين الانكليز والترك وقد سببها موتهم الانسة الجديدة بين العونين  
ويجيش الكنديون قتل المومر واشتداد الحالا هائل

كان في صدري أملٌ وقد  
سرَّ إخفاقي عليها فمحاها  
إنَّ في عينيك آثاري فلا  
تسكربها ، عزَّزَ اللهُ بقاها  
فهما مرأةٌ قلبي في الهوى  
كم ارتنتي مهجتي عند رواها  
....

يا فتاتي ، تحت زهر الياسمين  
قد تماهدنا على حب أمين  
لا يزال الزهرُ بدماءً لنا  
شاهداً عدلاً على تلك اليمين  
فاذكري ذلك والدمع الذي  
قد ذرفناه بشوقٍ وحين  
كان ذاك الدمعُ ماءً مزللاً  
عمدَ القلبُ بدين العاشقين  
الياس ابو شبكه

## قطرات ندى

كأنما مرَّ بي يوم احسنت انني ادنو من الموت  
قازدات جراني  
- الشاعرية الحقيقية هبة تنهيا الطبيعية في  
ساعة كرم نهي لا تكتسب ولا تقتضب  
- كأنما عدو المجرم نجومه عدو آتامه فليته  
بشجونه كليلته بقضائه  
- الحب مزيج غريب مزيج من شك ويقين  
يقين بالحب وشك في يقان  
- الاعتدال ضعف يقتهم بما يسمونه العقل  
والحكمة  
- اراحت الحكمة ان تبني لما يبتأ ولكنها  
لم تجد ارضا للبناء ولا تزال تقتش منها  
راجي الراعي

ذكرت صيف اميركا اشاعة من قرب زواج  
ولي العهد البريطاني ورجح ان زواجة ملكي  
دومانياا للندن علاقة بهذا الامر ، فقد اشتهرت  
بنات الملك الروماني بالجمال والادب ورايا خلبت  
الاميرة اليبشيا صبرى كريات الملك فرديناند الى  
البرنس دي غال

....

## الجبارة

الليبي افندي الرياشي يطلب من: الموقف ،  
ومن مكاتب العاصمة ، الثمن نصف ايرة سورية

اوتيل وقهوة الشاغور

بمونه تعالى قد فتحنا قرة وأوتيل الشافور  
جلديس «... اكل ومشروب ومناه»... كل  
مفروشاتة جديدة يجتوي على ثلاثين ثقتاً بمعدات  
لازمة... ثقبيل العائلات والأفراد بأسعار متعادلة جداً  
وكذا شهرة على بقية المتاحات وجوده في اقرب  
تقطعة للشالات الشهيرة وكل من يشرفنا يجد ما  
يسره من حسن المعاملة والنقاغة والتقان الاطمعة.  
صاحبه - صيب سمعان الارضوني

## رستوران پیروت

لصاحبه الياس ياسمين

العلم الجليل فيه الآكل العربية الفاخرة على  
اختلاف أنواعها . وهو مجمع الحامين والأدباء . والتجار  
عظيمه من أشهر وأطيب المطابخ العربية فاقصدهم  
في أول ميثاء القمح تجاه محلات السمر في

کریڈی اخوان۔

سوق الطويلة

یا مسجدی

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟؟ اذا شرفني علنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجزاء والاصناف والطرز الفريدة عيشا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساتين المجهزة الملائمة ليحل ازائها الحديثة المتجلية من اشهر محلات الخياطة البارسية . لا تشترى شيئا قبل ان يزور علنا لتاكدي هواة الاسامير رجال النضام

لوکنڈہ اروپا

تجاه عطلة الربيع « بيروت » لاصحابها  
 شاهين نجيب وشركاءه، متخربة الى اربعين غرفة ممتلئة  
 الفرش على الطراز الحديث - جامعة لكل اسباب  
 الراحة والرفاهية، منازلها مكتشفة رويجيماء، مطبخها  
 الختاري، ماكولات رشيقة، فرنسية، متفتحة - يديرها  
 احد اصحاب الالكسندة الخواجا شاهين نجيب المعروف  
 بهذا الفن، تتقبل اشراكات شهيرة بأسعار متبادرة  
 اسرار خوصة للعائلات

الدكتور كاتسفليس

يتهدد الدكتور كاستنيس بشفاء الملل النسائية  
وأعراض المسالك البولية التي استصعبت على المصابات  
الطويلة المتكررة وضمان ذلك بالاعتماد على التكنولوجيا  
الناشئة زوعاً بعد أسبوعين من الشفاء  
المادة طريق النور قرب مدرسة الفرومليكوز



هذه صورة الدكتور طاهر يستعمل لاختراعه  
لشفاء من الأزمة وضيق النفس التي تل يائي آلامها  
عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
لبنان وسوريا - ممثل سرجي شركه



لو كندة مصر الكبرى لصاحبها جيب عجیل  
..... فی بیت مری لبنان -

فتحت ابوابها لتبول الاصطافين الكرام وهي بناية الاستعداد ، والثورة تنفي عن الوصف ، متناظر بديعة تقاطع ثمانية مرفوعات لاينة طمار ، فاحر شرقي وادري خدمة متنازع ممامة حسانا لسطر متعديا معروفا ولدي المصريين والوطنيين . ومن يوع الاصلانيات في هذا العمل الجليل ليجانب الباطل بالطلب لا سيما في ابتدا الاصيف نظرا لجهنم الطلاب لحظت المحلات اجراس كهربائية داخلها وخارجها

اعلان

قطعة ارض نمره جزيرة شارع مساحة متر

١ ٨ ٤ بين اوش والذبي ٢١٦

111 2 2 4 1 1

217 2 2 1 1

تقرر تقديم أجل الزايد على الأراضي الميمنة أعلاه  
إعتباراً من ٣٦ مايس سنة ٩٢٤ لقاية يوم السبت ١٤  
حزيران سنة ٩٢٤ فعلى الراغبين في شي منأ ان  
يستفيدوا من هذه الخوة ولأجله كسر  
في ٢٧ مايس سنة ٩٢٤ رئيس البلدية  
دور دوشنة

محل حبیب حداد واخوانه  
متخصص التركيب ادوات الماء والتماز والقفاز  
محل للسككورية من الطرز الاول  
بيروت - شارع غورو



## الليلة المفجعة

أوقفت الكونوت (كوري) جواده أمام بوموت  
 الباب اعترض ملوقة، وأخذ برأس الجواد  
 « ماذا تريد يا رجل  
 « لقد وجدت في الليلة فخذ الصيد الذئب  
 فهل وضه حراسك لي حتى أكرهين زيارته الحديدية  
 إحدى رجلي »  
 عرف الكونوت الرجل الذي خاطبه بهذه  
 اللهجة وهو من لصوص الصيد وهذا شكها الحراس  
 من تعدياته، فدفعه الكونوت جانباً ثم يغيب  
 واسلك بشكية الجواد يويد منه من السير  
 فقتب الكونوت من عمله وأخذ سوطه وذرهبه  
 به على رأسه ودفع جواده إلى الأمام بعنف  
 فانقض الرجل تحت ضربات السوط ولم يقل شيئاً  
 سوى أنه ترك الشكبة  
 ولم يبق على نفسه إلا والكونوت قد غاب  
 وراءه. لا يشعر أنف الرجل قد ضعه ممدداً وتقم  
 « سانتيم

وصل الكونوت إلى دارة في « سان جرمان  
 حده برا » وهو مشغول الفكر من الحادثة التي وقعت  
 له في طريقه ولكنه ما كان يصعد إلى القصر  
 ويرى زوجته « لوسين » الشابة الجميلة، بشريها  
 الحديد من الحرب البحاري اللون وقد لمت عليها  
 عقود الجواهر والحليّة الكعكة حتى سرت منه  
 فتقدم منها وعانيتها بشنق بينا كانت هي تقول له  
 « أنتيت يا عزيزي أننا مدعون الليلة إلى  
 العشاء في قصر الكونوت ذي شانان الذي يبعد خمسة  
 وعشرين كيلومتراً، وأما قد حان وقت الذهاب  
 فاسرع إلى تدي ثيابك »

بعد دقائق كان الكونوت يركب مع زوجته  
 عجلته الصيفية المكشوفة لأن الداء كانت صافية  
 والجو هادئ والشمس بدراً

وما توسطت العجلة بها قلب الثابتة حتى  
 تأثرت في الداء زوية شديدة وتلبد الجرب بالتيور  
 وهطلت الأمطار بشدة فغاف الكونوت على زوجته

وهي بشريها الحريوي التاعم فقال لها

« يستحيل علينا أكل الطريق تحت هذا  
 المطر وانت في هذه الثياب فإنه يوجد في الثابتة  
 كوخ صوفى قدامين وسكني فيه برهة حتى نذهب  
 إلى القصر ونراجع إليك بالمجلة لثقلنا » وتقي ندي لا  
 تأخر أكثر من ساعة )

وبعد أن وقف الكونوت ورجلته دخلها في  
 ذاك الكوخ المنعرد المظلم وعصاد ادراجيه إلى  
 القصر

بقيت لوسين لوحدها هناك تنتظر زوجها وانها  
 في هذه السكنية المربسة من الليل بين الزوابع  
 والأمطار إذا ما تسمع حوكة تحت أرض الكوخ  
 فاقشعر بدنها وأدلتكها الحرف فتجدت في الزاوية  
 حائسة لنفسها في صدها

وما هي إلا دقيقة حتى فتحت أرض الكوخ  
 وأخذ يصعد من تلك القوصة شيخ إنسان مرعب  
 فانقضت المسكنة نشاطه شديدة وسرعت  
 تحاول اقرب ويصن الشبح كان لسرع منها إلى  
 الباب فقتض عليها بعنف رشداً وثقلها وكهم فيها  
 ورماعا في نومة ذلك الدهليز تحت الكوخ ثم أعاد  
 الداء إلى ما كان عليه وهو يقول

« سري الكونوت في أحسن الأنتقام »

انقضت الداء فناد الكونوت بالصيحة القتلة  
 وبمه خادمه فلما توسط الثابتة أوقفت العربة وقال  
 للخدام

« ألم تسمع شيئاً ؟

« بلى يا سيدي سمعت اثنين استغاثا »

« تصمت قليلا

وتصمت الرجلان فأذا بهييسمان فتياناً فارهما  
 إلى جهة فإذا بهما يريان دجلاً عاتقاً بين ثياب فيخ  
 حديدي وهو يتسلل من الأمام وقد سالت حمالة  
 على الأرض من سراج رجليه

اسرع الكونوت مع خادمه وخطما الرجل وقاده  
 إلى حافة الطريق وهو في حالة يرثى لها

ووصل الكونوت إلى الكوخ فأخذ يتنادي  
 زوجته

« لوسين !

ولكن الصدى كان مجيبه « اما لوسين فلم  
 يجدها أثرها هناك »

جن الزوج جزوه من هذا الاختنا العجيب  
 وموت في ذاكرته حادثة ذلك اليوم مع لص الصيد

فاسرع حالاً إلى حيث كان الرجل الجرب وتطلع  
 به جيداً فإذا هو نفس الشخص الذي انبال عليه  
 بسوطه في النهار

تأكد الكونوت أنه سارق زوجته الثتامة وأنه  
 وحده يعرف قوتها فأخذ يسأله ويرجوه ويتهدده  
 ولكن لرجل كان كائيت لا يجيب

نقل الجرب إلى القصر ودعي الأطباء للثابتة  
 به وظن الكونوت سهرأ قرب وسادته آملاً أن  
 ينطق ذلك الشقي برزوحته « مستصلاً معمه  
 الورد والرياح والتهديد . ولكن الرجل ظل صامتا  
 أخيراً التفت الطبيب إلى الكونوت وقال له  
 « لا تنب نفسك يا كونوت فلن تبال من  
 هذا المريض كرامة لأن الألام ضغن حواسه وعند  
 لسانه فهو يرى ويسمع فقط ولكنه لا يترد على  
 الكلام

انفلت الثابتة بالجند والحراس للفتيش مسل  
 « لوسين » وظلوا يسبرها كالأل يقشرون عليها حتى  
 قلبوا الثابتة رأساً على عقب ولم يتركوا فيها وكمر  
 أرباب الأقنرة ولكن لوسين ظلت ضامعة غنية


كان الجرب يتسلل في سره الآسمه وهو  
 يضرب لمت على حماره والكونوت جالس إلى  
 وسادته مترقب بعينه وذنبه كل حركة من حركاته  
 على أن يتكلم ولو كلمة واحدة

أن أن شتد السراخ به وشرجت نفسه في  
 صدره فذنتض وجلس في سريره يشتم كلمات غير  
 مفهومة فأتت الكونوت أذنيه منه أنه إنهم  
 شيئاً ولكن الرجل قسم كلامه وارتقى ميتاً ذعب  
 منه إلى الثوب سر متجلاً لوسين

بعد ما بين ثارت زوية شديدة في الثابتة التعلت  
 الأشجار وعمدت الاكواخ . فسقط كوخ النمامين  
 الشروم وزلزلت الأرض من تحتها فانقضت نومة  
 ذلك الدهليز الذي كان يلجأ إليه لص الصيد في الثابتة  
 وهكذا رأى الكونوت زوجته الصابة المربوسة  
 مائتة وقد أصبحت هيكل من عظام عليه ذالك  
 الثوب الحريوي الجميل بلونه البحاري وعقود الجواهر  
 والحلي الثينة

فركم الكونوت يتبل الذاب الذي حملت ذرته  
 طيب ذاك الجرم العاء وعطر ذاك انثر الصام

مطبعة النجليل « شارع اليوسطة بيروت



**OSRAM**  
من كل نيترا

سيرة المصّر  
وصفانده محمد  
يو اسنّة ضو  
مفتخر

**أوسرام  
نيترا  
OSRAM  
NITRA**

## هل تريد

تلبس الطنق التمتع  
واجودها وانجمل  
اجل المارم وادقها  
وتستري احسن  
الكلمات واعليها  
شرف على السنتال  
المعروف لاصحاب  
شقي وقرح اصحاب  
صالون الخلالة الثور  
حيث تجد جميع ما  
يتناهج الشاب من  
طولات وكاونا  
وطرايش والف  
صنف وصنف

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام  
المستودع في بيروت - محل يوسف غازار - شارع بيكو - وعند اكثر بائعي لادوات الكهربائية

## ساعات لوينج



اطيب الساعات واقتها . وكلاهما  
الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد



## شارل القرم وشركاه

وكلاء اتوموبيلات فورد وميراث فوردسون وجينج الالات  
والمدعات الزراعية ومركات الاتوموبيلات ولوازمها :

### فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحيه الناعوره التل شاونع السراي شارع النهر

## عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

المخزن « الشيك » بسا فيه من بضائع ثنينة ، نفوقة . شوكولاته  
ماركي للاعياد . قصاب من الطنق الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يتنتمها لاصحاب للاعياد  
خارج الحريم لامين الرمياني (٢٥) مصرع القيصر ومائلته (٢٥) - عبد الهاء  
والبنهال (٣٠) غروب سوريقا هذا اجرة البريد تطلب من مكتبة انجيل ويوجد  
فيها روايات تمريب طالتوس انكليسيه

## معمل كراسي الوطني



صاحبها السمل الوطني  
سليم وراغب الدهنون

ان معمل كراسي  
الفيضان الوطني صار  
مشهورا باثباته وحسن  
اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
تسرفوا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الجديد بقوة ومثالة  
امتازت بها على صنع  
البلاد الاوربية باسعار متباعدة

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ويخصص لامراض الاطفال  
البيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظه  
محل البيادة اول طريق النهر بعد سوق التجارين  
مطبعة انجيل \* شارع البوشطة - بيروت





## رجل مات... والرجال قليل...

حق لنا ان نكي اليوم رجلاً - رجلاً - على قلة الرجال فينا  
وحق للوطن ان ينسب مع هذا الراحل قوة من قواه الحية ،  
على ندرة القوى فيه  
اجل احق لنا ان نكي دماغاً "الفريد سرسق" الرجل الفني  
الذي بذل امواله لخدمة بلاده  
الرجل الذي فكر وحل بكل المشاريع التي تفيد لبنان عامة  
وبيروت خاصة  
وسعى لتحقيقها باعماله وبامواله كوقواه كوينفوخه  
الرجل الذي كانت بيروت تقدر ان تمتد عليه في استقبال  
اعظم الملوك واكبر الرجال  
الرجل الذي زف بيروت بما ابقاه فيها من بدائع الآثار والفن  
...

لقد شاء القضاء ان يجعل المصيبة به قاصمة كثيرة بقدر ما  
كانت حياته عالية كبيرة ، فاراده فجأة فوجم الناس مبهوتين  
مبهوتين لا يصدقون ما يسمعون ولا يؤمنون بما يرون  
ماذا...؟ اذنك الرجل الذي كان يشغل قبل يومه باعظم المشاريع  
التي يقتضي لها عشرات السنين

اذنك الرجل الذي جمع حوله كبار المهندسين والمتمولين  
واصحاب المشاريع قبل ليلة خلت ليخاضهم بشؤون هامة كلها  
خير للبلاد وقائمة لبيروت ويقتضي لها عشرات الملايين من الاموال!



فقيه الوطن المرحوم الفريد بك سرسق  
رئيس نادي الطيران - ورئيس لجنة البارك - ورئيس نادي السباق - وصاحب  
المشاريع الحيوية في اصلاح بيروت

أذلك الرجل الذي لم ينق من  
أمواله الطائلة إلا في كل أس بيض صفحة  
بيروت ويجعلها جملة حساء في عيون  
الغريب.

أذلك الرجل الذي لم يعرف أن يرد  
سائلاً ولا أن يتخلف عن مصلحة، ولا أن  
يتردد في تضحية، ولا أن يجس كصفهين  
عمل خيري

أهذا الرجل يفاجه الموت، وهو ساع  
للقاعدين، ويبقى غيره من اللانفع منهم  
ولا فائدة تخرج من أموالهم ومن  
رووسهم؟

أهذا رجل يموت وأولئك يقولون؟؟  
إن هذا لفقو احتمال الناس وأبعد من  
مدى طاقته وصبرهم

أي، موكب سهب مشى في مأم فقيد البلاد  
الجنود منكمسة السلاح، وفرقة الطيران،  
وتلامذة المدارس وتلميذاتها ورجال البوليس  
وفرقة الفاشست الإيطالية حول النعش  
وسيارات الفقيه مجلّة بالسواد وراهم  
وعشرات المجلات تتعالى عليها الأكاليل  
كالقبا، والفقيد، والمفوض السامي  
وقائد جيش الشرق، وقائد فرقة الطيران،  
والحكومة اللبنانية، والمفوضية والقنصل  
وبيروت كلها، تقودها خطواتها الحزينة وراء  
نعش الرجل الذي طالما قادها إلى الإصلاح  
والخير.

وصلى البطريرك الأنطاكي الأرثوذكسي  
على جثمانه وأبته المفوض السامي. وقائد  
الطيران، و خليل مطران، والياس فياض،  
وراجي الراعي، وجبران بطرس، وجرجي باز  
ولكن علام نمدد المومنين فقد كانت  
عيون كل المشيعين تأبين مفجعة على  
الفقيه

...

فالمريض - وقد كان الفقيه صديقاً له  
كثيراً - لن ينسى ذكر (الفريد سمسق) ما  
قدر الله له حياة تحت هذه السماء

...

العزاء والسوان لتلك الازمنة الشريفة  
الناكلة ولطفلة البقعة، وشايب الرحمة  
والرضوان على ضريح الفضل والوطنية  
والاحسان

### بيعة في باريس

الحطاب الناضج الجديد الأسلوب الجديد  
الحائي الذي اتاه الأدب الأستاذ  
عز فاضلي في دار جيل بك ببيهم  
للشاعر خليل مطران:

صديقي في باريس الدكتور يوسف حرّيت من  
زحة - مؤرخ الطب العربي وآثره في الطب الأوروبي.  
هو أيضاً شاعر وأديب  
عرفته هناك في القرية الحارة الطليقة التي  
تلي ما قيل ويقال من وحشة القرية وأزقتها  
وقد يصكون المرو غرباً في وطنه. مرّته فلما  
علت له سمب بأب الحليل وعلم ذلك مني  
- كنت لا أكلنا - كمال المسك - شعرا  
بان صداقتنا ذبني على أساس ثابت. هل الصداقة  
في القاب الاحكام شيئاً واحداً؟  
وأصبحت بعد ذلك إذا قدّر «الأخ حرّيت»  
مواطنا لنا فقال «اسمه ونهته وزنه، وبكناه»  
ابتدئي وحدي بكملة لا أني لهجت الأحرار  
وتعلم وجهه لا يستدملط بها فقال: «هو» يجب  
تجليل 1 وكنا في هذا كفاية ولا حاجة إلى الاستزادة  
من صفات الرجل

وإذا نحن يوماً في «السوفه» التي مريها  
أخواننا التافقون بالضاد فسوها قوة التناخ هبط  
طينا حرّيت وهو ناشر علماً - جريدة الأهرام -  
قال الضادون: خير فقال: الشيخ مطران - جديد -  
قالوا: حسناً مطارنة - فقال أسسوا - قتلت:  
المطران أذاً، وكنت يومئذ ذكراً - قتلنا يا  
سيدي قصيدتك الرائعة في تحية شوقي عائداً من  
أندلس - وأذكر أنه الشد البيت الذي تحدث  
به عن الحرب الطروحين وركوبهم البحر

«الملك» وهي الرش أسير ليدحم  
حلت جلزته على الداء ماء

فرقع بعده يديه إلى صدره وتنفخ - أف - أف -  
أف - وأذنخ التافقون بالضاد جميعاً - ولا أدبي لهي  
حقة إلا على الجود «المسافر» أم محاكاة الصوت  
الذي تحدثه الشبنة المأخرة أم ذكر الزوم أنهم في  
هوية التناخ

...

حضرت منذ أيام عصية لطيفة البقعة في تدبير  
أديبة فاطمة هي السيدة عجمي - يراد بالتدبير في  
هذه المقامات ما يراد بالاستقبال اعني التدبير ولست  
يشهد الله منتقداً فلو لم يكن ثمة فضل وعارفون  
لا «عرف الفضل ذوره» - ولكن الاسم الكبير  
المعنى به كان لسر طائفاً وطن حط الحطاب  
والشعراء - عجمي - فشهدت مبارأة وأي مبارأة!  
في الرقص على جبل لفظي كان طرفاه «عجمياً وعربياً»  
وأبدى من ضرب الصناعات ما لا زاع عيني وأذهل  
فكري فصرت كالطائر الشده - ثم استقر  
بصري وثاب رشدي فقلت انسي - ما هذا -  
يشهد الله أيضاً - شعر ولا نثر - ولا هجر توارد  
افكار - انهي الا بهوانية عجمية

ولم يسلم شاعراً من هذا النوع الأدبي السهل  
غير المتنوع فاني قرأت اسم قول شاعر في اطرائه  
ما ممتاز - اذا كان الشعراء قسماً فانت مطران -  
ما يمتنا ان نزيد الان - اذا كنت مطراناً فانت في  
الشعر باباً - ثم ان تصمد بعد ذلك إلى اعلى - أي  
إلى السماء؟

من هذا الباب قولهم من شوقي أمير الشعراء -  
لانه كان شاعر الامير - وقولهم شاعر الفطرين من  
«مطران لانه سوري يمشي في مصر» وعلم بجوا  
في ملكة الخيال زينوا بالناج وأساء وجوا  
بالصوابع يدأ وقسموا الأرضين قد يكون التاج  
طربوشاً والاصولح عكازاً والأرضون بجود شرا  
ما لنا ولهم نحن في باريس اخذنا البيعة بأمانة  
الشعر لمطران - ولكن ما هذا؟ باريس وبيعة  
وأمانة ومطران - ومسلم يتكلم - هذه رصة على  
الحبل لا شيل فاني الحاضرين والتأبين

حسبي وحسبه ان اقول: خليل مطران هو  
الشاعر الذي فتح عهداً جديداً في ادبنا الحديث.  
فأذا أفني المستقبل القريب أو البعيد تاريخاً لهذا  
الادب كانت مقدمته في الكلام على مفهيب  
الحليل وضعتة

لا يتسع القام الان لذكر مختلف العوالم في  
تعباً في به ثم في تعصية له دون سواء - كاسمة

نعت اليانبا طرابلس في هذت الاسويين  
الوجهين الفاضلين الرحومين بصر طريبه والياس  
نحاس فكانت لسانها رنة اسف وحزنلا عرفا من  
طيب الحلال وقد قام لها مائتان حافلان مشتم فيها  
الجواهر دامة العين بحروقة القلب رجمها اللهرحه  
واسعة وعزى آلمها على هذه الحساة

يدافع الاستاذ فيلبيكس فارس عن فراد  
مراوي احد قاتلي مختطفين مقعودي في زحف  
علمت الوطن انه تقدر نهائياً تبين المجتازال  
فندبوع رئيساً للحكومة اللبنانية ولكنه لا يصح  
مع الجفرال وبنان

تحشد ايطاليا قوات كبيرة عسكرية في جزيرة  
رودوس ويخشي من أزمة حربية بين ايطاليا وتركيا  
فاز في مباراة التشن التي جرت يوم السبت  
في النادي الادبي البيروني الرياضي اعضاء النادي  
على الفرقة الانكليزية في ثلاثة ادوار  
نقل مؤتمر الاستانة من الموصل وسيافر  
اللدوين في الاسبوع القادم  
يرشعون السيور بول دورغ مكان ميلران  
لرئاسة الجمهورية

علت فتى العرب: انه تقرر ايجاد بثة دمشقية  
الى فرنسا مؤلفة من حضرة الحاكم محي بك العظيم  
وبعض موظفي دوائر الاتحاد السوري وحكومة  
دمشق ورئيس البلدية ومضويين من الاتحاد السوري  
ومجلس المثاليين وستطوف هذه البثثاني الحاء فرنسا  
تقرو مدينة ليون وباريس ومارسيليا  
وستسافر بشته من حلب مؤلفة من اثني عشر  
شخصاً على ترتيب بثة دمشق

## الياء منشورة

الامل هو « تحويل الامر » لتعبه على السعادة  
تقرؤه هذه الياء عند الاستحقاق مظهرًا بعبارة  
« هم التبول »

اول ضريبة بجيت من الرجل منذ تصكروين  
الحالم هو اتخاذ ظلم من اخلاعه لاهتم المرأة  
يلتزم العائل ان يبيع الوضة ولكنه يضطك  
منها في سره

الحياة هي التمنت لباع ساعات الرجل  
من لا يعرف ان يسامح لا يعرف ان يحب  
الحب في الحياة كالواحة في الصحراء  
العقل سلاح يجب استعماله للدفاع وليس للهجوم  
الشقة والحزن نوع من حب ذكي كالحلوسون  
في الشاب ايلم الربيع ميشال زخور

للعنيا الصبة التجارة تسقط كالصاعقة . اما الحسبة  
التي تدنو منا ببطء فانها ونمرقها فأنه لا يورلنا  
وقها كثيراً . شيخ مريض يقود الرث خطاه على  
مرأى منا شاعرين انه يقضيه عنا يوماً فيوماً لا  
يشعينا فرقة اذا نذذ القدرود كما يومسيتا موت  
الشاب بنته في شرح الشباب هذا هو ابناح الحزن  
واحسب ان في الضحك عنصرًا من المفاجأة ايضاً او  
من غير المتظر . والاغراب في الضحك ابته  
وهل الحياة الأ ضحك وبكاً ؟ وهل الادب  
الا صورة الحياة ؟ ضلام ذلك الذي يجعل حياة  
المرقية فتقول قد عاش سقاء لا يجعل للادب  
القيمة ننسها فنقول انه سيخذد سقاء ؟

حالك ياسيديضهم ان تكون شاعر لبنان  
ابنسان ميل ومن اجردو منك بوصف محاسن  
ولكننا نسالك ايضاً ان تظل كما هرفناك الشاعر  
الذي توطن الشرق العربي من افصاء الى افصاء ولم  
ينسج بهما هرا قرله بصورة الشاعر البذي لا  
يحق لببلبك وحدها ان تدعي بل الذي سيكون  
علماً يمتد خلق ملايين من الادرار في فضاء ملحق  
رحب : علم الادب العربي والمة الخالدة



يوجه ان تهدي الحكومة اللبنانية وسام  
الاستحقاق اللبناني الىالمسيو جرجيس بيكوفسوفرتسا في

حربيا اليوم واول مفوض سامي فرنساوي جا الى  
هذه البلاد عقب الاحتلال  
وثع فريق من الاشتراكين الزراب في فرنسا  
عريضه قروفتيا ان لايتبرادخول المجلس قبل اسقاط  
المسيو ميلران رئيس الجمهورية  
اجتمع الجفرال وبنان في باريس بمحمود ففري  
باشا سفير مصر في فرنسا وتباحثا معاً بشأن جنسية  
السوريين واللبنانيين فيمصر  
يشته الخلاف بين انككلرا وتركيا بشأن قضية  
الموصل في مؤتمر الاستانة ويحجون عرض الخلاف  
على جمعية الامم  
وصل الجفرال وبنان الى مصر وقابل الجاليليات  
الفرنساوية واللبنانية والسورية وسيكون في بيروت  
صباح الجمعة . وقد اعلن رسمياً انه لا يجب ان  
يشكل احد مشقة الجبي لاستقباله في بيروت

التصعب هنا في موضعها . فنهجه وصنعه غير  
مذهب شعرائنا وصنعتهم والجديد منهجيا والفرق  
صنعة لا يسلم بها كثيرة ما . هنا مقاومة لتنايد  
شديدة الوطأة ومجاهدة لتبدي حلقه عتيبة  
والمارضة في الادب و شأنها في السياسة مصعوبة  
حتا يتي من التصعب . ثم هي مستط طبع او  
مواج . . .

البحث عن مطران وشعره بحث عن الصنعة  
الادبية من حيث هي ومن متاحيا وارتقاء وعن  
مطالب العصر وروحها فيها او بكلمة واحدة من  
الحرب بين التقدم والجديد ، والتقلبة بين الطبع  
والتقليد

لذلك اكتبني بالكلام على وجه من وجوه  
القضية ضارباً له مثلاً اخوته قرب تناوله :

نسم قصيدة من احد الشعراء . فأتينا سبق  
الى قول الكلمة الأخيرة من كل بيت فهو الجلي  
وهو السيد . فاذنا نحسنا في هذا التبرين فأصبنا  
المرسى المرة بعد المرة قلنا نوراً هذه قصيدة لانها  
متينة القوافي . وهذا شاعر لانه . . . كان وسيلة  
الى رضانا على انفسنا واعتقارنا بجودة قريجتنا اي  
لانه « شاركنا » في منظومه كما شاركنا في الروح  
دون الحساة

يجمعنا في هذا النوع من الشرائن اللغظ فيه  
يدعو اخاه والاسم صته والبيت قانته . ازدواج  
مؤيد بل ازدواجات مكسرة مقدسة لاطلاق ولا  
إعارة . هذا هو الادب الولف من « تليشيت لا  
تفرق » والذي لا يكسد ذهن التاري . فهو بنفسه  
يقظان نائماً

فالشاعر الذي يتصرف بالتركيب خارجاً عن  
الطارق المبدئية في تأليف الالفاظ او يحلم التلود  
التي جعل الزمان لها حرمة والتقليد عليها عبدة -  
هذا الشاعر اسلوبه غير مربي . وإذا لا انا ما احزنه  
قوايه . ولانه يتودنا الى حيث يريد او ينجاي .  
مناجاة . ولانه لا يبغي . الى حيث نلتظنه مكاننا  
واياه على سباد

هذه هي المفاجأة في الجبي . وللقبلة في المعنى  
امر وادهي وصلتها صلة الحياة بالجسم الحي .  
فإذا ما انالنا الشاعر بما لميسبق اليان المعاني والتصورات  
او قذف في شعره روحاً خاصاً مستحدداً عن طبعه  
الصادق وقريخته الصريحة فذا : هذه المعاني الخريفة .  
واذا كان في الاولى ممتد الالفاظ فهو في الثانية  
معتد المعاني  
الابتكار عبارة عن مناجاة . في هذه الحياة



الاستاذ عمر الفاخوري

هو من شبان الرافق المنسكين نال من فرنسا  
شهادة علم الحقوق من دمين وبدأ يترن على العامة  
في بيروت .  
ويطالع القارى خطابه اراقى عن خليل مطران  
في غير مكان من هذا العدد



زعاه فرنسا الجلد

يشل هذا الرسم من البين الى الكمال: الميو هيو ثم الميو بالنيه زميى احزاب الاكثوية في البرلمان  
الجديد. ثم الميو فرنسى مرسال وذي لثالية في وزارة يوانكاره . والثلاثة خارجون من مكتب الميو  
ميران في الاثيرة بعد ان تباحثوا معه ومع الميو يوانكاره طويلا

هو - « وقد طلع مشقاً » ان الربيع قد جاء يا جيتي . فذا تراه يسر لك  
هى - انه يقول في باي صرت في حاجة الى عدتفاطين جديدة .

وذهبوا ..



لاقتصر هذا الرسم لانتقاد  
على مكرون الدليل كخط  
على عين « قنود الطبعات  
الجديد وفيدايضا . وهذا  
الرسم المزي الذي يثل الرئيس  
الانكليزي الاول هذا  
الشكل الضحك هومنتول  
عن جريدة ( الدايلى  
اكسبرس ) الانكليزية  
الصادرة في لندن . .

والرسم يمتد الى فشل  
وزارة المال في خدمة شارب .  
حكومتنا ترى انه مع

نشر هذا الرسم المزي لم يت  
في العالم ولا تغير وجه البسطة . . ومكرون الدهر « شى » في هذا الكون



نام عن حقه الضعيف فاودى

القصة الوطنية التي انشدها الاديب بشير القندي يوت في الحفلة  
التكريمية التي اقامها جيل بك بيهم لشاعر القاريين خليل مطران

عاطفها وقد ستمت اصطيادها  
هو افري يا فوادي بنلسا  
هي ابلت حمومه وحكمته  
هي للقلب هجمة عن حياء  
يتنى القوادى لو دام فيها  
هانتها واجلها بجحت صرعا  
وتارك الجاهلين في غيهم لا  
ودع الدهر يحمل الاوزار  
هام فيها قفت له اوتارا  
بهجة تنك المسور حياى  
بات فيها يكابد الاكدار  
حاجبا يحل الاناني حكارا  
لا تصكدر بزجها الايصارا  
ترج لآيل ان يكون نهارا

يا نديى على الطلاء اندى في  
انسا للهب ما حيث خنن  
انسا الحب للنفس حياء  
ثورة الحب نعمة وجمال الخ  
ذاك حسي له الضفاف قريب  
لا ارى في الموى على اخر عارا

...

ايها السلام الوئب مهلا  
لا تليني اذ ذكرت غرامي  
خمرتي موطني وحسي قومي  
وحياي لهم ويديهم هولهم  
كل ما ابنتي واسعى اليه  
تسالي بنوهم للسمالي  
لا تليني اذ خلعت العذارا  
او قوتب اذ شربت العتارا  
لا اراي بنوهم مستطارا  
جنت كان حنهم ام نبارا  
ان ابراهم اعسة اجوارا  
مزلأ مزلأ ودار فدارا



المجلس التأسيسي في بغداد

هذا رسم آخر لرسالة العراقيين إلى أممنا العراقية وهو صورة البناية التي يجتمع فيها المجلس التأسيسي العراقي على ضفاف دجلة



حفلة في بغداد

ارسل اليها مكتوباً الاديب في بغداد عن رسوم عن العراق اخفها منها لهذا العدد رسمين احدهما يمثل حفلة اكرامية اقيمت في ساحة المتحف التي للاستاذ انيس الحوري القدسي من مدرسي الجامعة الاربعية في بيروت . ويرى الناظر في الرسم (١٦) فطامة جندر باشا ورئيس الوزارة العراقية (١٦) الاستاذ انيس الحوري القدسي (٣٦) ساطم بك الحصري مدير المعارف العالم في العراق (٩) احد نواب الموصل (٥) رئيس كتاب وزارة المعارف

### المرحوم الجنرال طالسون

القائد الانكليزي الذي اشتهر في معارك العراق وخصوصاً في معركة كوت العليّة حيث حوصر ووقع أخيراً في أسر الأتراك . وردت الهدنة عادى تنكراً مباشراً بصدقة الأتراك . توفي الاسير انانت .

ارسل الجنرال ويغان بريقة الى رئيس الاتحاد السوري يؤكد له فيها استعداد فرنسا الثابت للدفاع عن الحدود السورية



يشهون الاجداد فيها بنوه مثلها شبه النصار النصارا فبرى الناس اننا خير ملا ب المالى وخيرها اصهارا ما الذي ينسج الاعارب فضلاً قد اباحوه للورى ادعاهارا تلك اثارهم بها اقتصر الشرق وفي الغرب لا تزال اقتضارا قد قضينا ايها بالوصال نجي الناس ان ترقى الديارا

### الملك الفونس رياضي

نشرنا في عدد ثلث وصفاً للملك الفونس الاسباني يقم سنو اميركا في مدريد وما نحن نأخذ هذا الرسم الذي يمثل الملك الشاب يتناول من يده الملكة زوجته « جاتة الكأس » التي ربحها في لعبة البولو . وكان على



الملكة ان تقدم الحاترة بيدها لاربع فكانت من نصيب زوجها الباسل

لا يترقي البلاد الا بنرها  
هل يترقي الحياة قوم نيام  
فهم سين سيد وسرد  
قام عن حقه الشريف فاردي  
الى ان قال

كل فرد عليه فرض يردى  
ذا غني وذا اديب وهذا  
« كليل » الحليل شعراً وثقراً  
زان الناطه جمال العاني  
وباخلاقه السكرية يسو  
لمت ادري من حسن ادابه هل  
هو للضاد والبلاد ولشاه  
هو « طران » فاقندوا بمجاه  
قوتوا هذه القروق وعشوا  
ذا ضيري جلوته بتصيدي  
بيروت في ٣٠ ايار سنة ١٩٢٤

بشير يوت

## رسالة

اتتنا رسالة مأجورة بتوقيع احد افندي قاسم عراجي يشكو فيها بشدة من عمل قاضي الشرع الشريف في البقاع وعبدالله افندي القادر لاضطهادها في بيتهم حرمته « صفيه » مدة اربعين يوماً . وقد رفع الرجل شكواه الى ناظر العدلية والى متصرفية البقاع فجننا على هذا القدر من الرسالة ملتين نظر الحكومة الى درسهه الشكوى لا سيما وقد قرأنا في بعض صف زحل ودمشق انتقاداً مرأ على فضيلة قاضي البقاع

الى ارباب جرح طابق افلاس

نقول وانظرون طراد  
بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت  
المني على التبرير المرفوع لها من السيدك يمكن  
لارباب جرح طابق افلاس نقولا وانظرون طراد الثابتة  
مطالبهم بصورة قطعية الحضور للقرعة المنصوصة من  
محكمة تجارة بيروت بين الساعة العاشرة والثانية  
عشرة من كل يوم اعتباراً من يوم الاربعاء الواقع في ٢٨  
ايار سنة ١٩٢١ لاستيفاء شرة في ثلثي من اصل  
مطالبهم من سبيل غرامة ثانية قد تقرر توزيعها  
عليهم من التقد الموجودة في صندوق المائنة ولاجله  
صار نشر هذا البيان

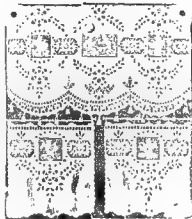
حور في ٢٧ ايار سنة ١٩٢١  
سندك  
وديع انطون  
ديم  
نيماي

## الدكتور كاتسفيلس

يتعهد الدكتور كاتسفيلس بشفا المل السلية  
وامراض المسالك البولية التي اصعبت على المالحات  
الطويلة المتكررة وضمان ثباتها بقص البكتريولوجي  
الثابت زرعاً بيد اسبوعين من الشفاء  
المباذ طريق النهر قرب مدرسة القريه مطرورق

لوكندة مصر الكبرى لاصحابها حبيب عجيل  
- في بيت بري لبنان -

فتحت ابوابها لقبول المصطفين الكرام وهي بمثابة  
الاستعداد . والشهرة تنفي من الوصف . مناظر بديعة  
نظافة تامة . مفروشات لا ينة طمار فاخر شرق واوربي  
خدمة ممتازة . ماملة حسنة لاسماء متدة بهم وفقد لى  
المصريين والوطنيين . ومن رغب الاصطاف في هذا  
المحل الجليل يجبان يدين بالطلب لا سيما في ابتدا  
الصيف نظراً لكثرة الطلاب لحظ الحلات  
اجراس كهربائية داخلاً وخارجاً



ستورت واجبات • برديات • برزني  
تول ناموسيات سجاد افونجي • مشمت • افقة  
كتانية وقطنية  
تجدعنا الى الواحد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق ايباس

## لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
دة الانفوسين جاب  
نعوم السوداء  
اشهر واثقن عمل تصليح الساعات ومكانت  
التصوير • مبيع ساعات من اطيب الماكات  
سوق الطويلة = بيروت

## دخاتر تجارية

باسعار متواذعة تناع في عزنداز لبنان - ميشال  
اكرم - سوق البوسطة - سوق الجليل

## مصنع النظارات

اشهر واثقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث  
وتبعاً لاصول الفنتية في فيديلة فرزوزي - ساحة  
الشهداء - الصديلية التي طارت شهرتها في كل انحاء  
هذه البلاد

## محل حبيب حداد واخوانه

متخصص التركيب ادوات الماء والنار والقرزاز  
عمل للسكنية من الطرز الاول  
بيروت - شارع غورور

مطبعة انجيل • شارع البوسطة بيروت

## الجبارة

الليب افندي الرياشي يطلب من الموث •  
ومن مكاتب العاصمة • الثلث نصف ليرة سورية

## او تيل وقهوة الشاغور

يعونه تعالى قد فتحتا قهوة واوتيل الشاغور  
بلديده • • • اكل وشروب ومناحه • • كل  
مفروشات جديدة يجتري على ثلاثين تمناً عذبات  
لازمة . نقبل المائلات والانفراد باسعار متهاودة حدأ  
وكفاه شهرة على بقية المتهاات وجوده في القرب  
نقطه للثلاث الشهيرة وكل من يشرفنا يجد ما  
يسره من حسن الماملة والنظافة واتقان الماطمة  
• صاحبه • حبيب سمان الارصوني

## رستوران يروت

لصاحبه الياس ياسمين

العلم الجليل فيه المأكل العربية الفاخرة على  
اختلاف انواعها . وهو مجتمع الماعين والادباء والتجار  
مطبخ من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقدوره  
في اول ميناء القصب تجاء محلات السيوي

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدتي

أن معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت ؟ • • • اذا شرفي محلات تجدي كلها يلام  
الدوق من جودة الاجواخ والاصواف والحفرا  
الواردة علينا هذا الاسبوع • ولا سيما التساعين  
الجاهزة للتمتازة بحبال ازياتها الحديثة المستجيلة من اشهر  
محلات الحياطة البروسية • لا تشقي شي قبل ان  
تؤدي محلات لتأكدي هواة الاسماروجبالالبشايح

## لوكندة اوروبا

تجاه عطة الرفا « بيروت » لاصحابها  
شاهين نجيه وشركاهم محتوية على اربعين غرفة متقنة  
القرش على الطراز الحديث • جاسة لكل اسباب  
الراحة والرفاهية مناظرها كاشفة بر كوجراء • يديرها  
اختياويهمأ كولانت شرقية افرونية متفخرة • يديرها  
احد اصحاب اللوكندة اخوانا شاهين نجيه المعروف  
بهذا الفن تقبل اشتركاك شهيرة باسعار متهاودة  
اسعار خصرية للمائلات



## قناع السعادة

حكاية صينية فلسفية

«المنفعة والعنى، الصداقة، الحب - أشياء تقصو إليها نفسك وتذبح جات تلك في سبيلها ولكنها أشياء ضمنية كقطرات الندى يتناهي تبسم إذ هي تضلح تنالني»

هذه هي نبوءة أديانغاف، شئ عليها الفيلسوف والشاعر الكبير تشانغ تشانغ «الصيني وهو من اللذان بنىنا، الوجود» ولاشيئية الحياة ومع ذلك فإن لغة الحب شئت أن تتغنى بعروس من أجل الحسان في ملكة ابن الماه، هي تشانغ وبنة الجبل الغلاب التي بنى لها في قلبه هيكلًا ساميًا سجد فيه وعلى وتفتح أمامه خزان نفسه الشاعرة وعاش تشانغ سعيدًا كعاطل زوجته المبرورة وغرة حبه (ويان سينو) وصدته الورد (تونو) وسكوتيه (لي كيانغ)

وما مضت اثنا عشرة سنة على زواج الشاعر الكبير حتى ضيقت سائرته بفشوة كثيفة إذ أصيب فجأة بنقطة بصر، ولم تكن تلك الفشوة إلا تصقل جوهر نفسه، فلم تكدر صفاء حياته، إذ كانت زوجته، هي تشانغ «نوره» وولده (ويان سينو) سلوته، وسكوتيه (لي كيانغ) اليد التي حازت على شارة الشرف بكتابة تأليف تشانغ

كانت فلسفة تشانغ بعيدة المرى، والوهم وقد نالت منه التجربة مثلاً، ولقنته الأيام درساً حياً فهو يدر أن لا يعود إليه البصر إلا قد رأى على الأرض ما كانت عيناه مقروبتين أشياء شبيهة بشيء ما إلا أن قد ظهرت أمامه الحياة جولة نديزة فصار لا يرى إلا بيئتي عقله الكبير

بيد أنه خدع في أحد الأيام بيلوهر أحمد الفراعين الذي وعده ببرد نظره إليه قالوا: (أنى بثلاث قطرات من هذا الماء سأزقي الإنسان الذي يجب منك العلم)

نقح تشانغ رغباً من ارتياحه يقول العراف قائلاً منه قارورة الدواء، ولم يتأكد منه رجوعه إلى المنزل من مسكاشنة سكوتيه (لي كيانغ)

يا لولول! هناك رأى ولده، شار فخاره واسعة أماته مرتدياً بزته الرسمية عابثاً بصرجان الإجداد وقد وقع من العرش القدس مصطلياً بأحدى الأواني بينما كان يلعب مقلداً حركات الأمى ابتعد عن هذا المظهر المزيج فرقت عيناه على كتابته الأخير الشهير فوجد أن سكوتيه (لي كيانغ)

قد وقّع أعضاء على تأليف الشاعر استاذة ولكن راحة الأثرر انشرد على الأرض بثت إليه تمزية حارة فاستنقت مع تلك الأدوات شذا انقاس الجنية، ومشى على طريق الزهور حاملها بيديه طاقات من الورد، إلى أن بلغ الترفة الزوجية خلق قلبه أمانيه وحاول فتح الباب فوجده مقفلاً فقتضت ... فسمع قلباً

يا لها من ساعة معينة إذ هرت فيها نجوم سعادته متساقطة على الحنيز، وتجلت لديه الحياة في الحب! الحياة في كل شيء!

كل كاذب خذاع، في تشانغ التي أحبها قلبه قد كذبت وخدمته،

«أذن يلزم للسعادة ذلك التنازع الذي يجب حقائق الأمور»

وفي سكوت ذلك الليل العريب دوى حراخ هائل ... أن تشانغ الشاعر الكبير قد فرأى عينه حتى لا يقع ثانية في جبال التجربة

وحصلت فوجات الإثري صدى ذلك الصراخ إلى مسامع عاشقين في تلك الترفة القللة فارتشوا وكلاًهما بوغتا في نشوتها التراسية فانقطعا عن العناق وتركضاهم سريعاً يتبعها الصبي إلى قرب تشانغ فهاهم منظر الدم المتدفق من بيني الأعمى السكين حتى ربط الستهم وسدوهم في أمكتهم

وكان الليل أدام مع ظلماته الالهية تلك السعادة العليا - سانيها

فتب تشانغ قائلاً: «أني أشعر بأنني صرت شيئاً بالهفة وإلى الآن وإلى الأبد من أسعد السعداء»

هيايه  
ديشال زخور

ايون - ما هذا؟ أنتضب كل هذا الضضب لآلك وجبت في الحزنة رجلاً تزل إلى البيت لأجل الحادة

بيير - ولكنني فجأت وهز يقبلك انت . ايون - انه كان غطان .

عن سر القارورة فأنتمض السكوتيه عند سماعه هذا التصريح وأصر وجهه وقال لا تباد: (أيك وهذه الأطوار فانك لا تنود ترى إلا أشباحاً مهيبة) وانها في هذا الحديث إذا بي تشان قد دخلت مع ولدها لتقديم فروعها لرب المنزل

وكدوصاه هذا الاجتماع المائي دخول تشانغ الندي في وتشانغ أهذا أحد النصارى المحكوم عليهم بالاعدام يا، بيد أن طالب الأذن - قبل تنفيذ الحكم فيه - لكي يرى الفيلسوف ويقاض منه شيئاً من الحقائقات حكيمة تسكيناً لآلامه

ما أطلع تشانغ على دخيلة الأمر حتى تحركت في نفسه هذه الألفة فخرج لساعة مرتدياً رداءه الحريري الزرکش وسار قاصداً البلاط الإمبراطوري وهناك عرضت أشعار تشانغ أمام الإمبراطور فأعجب بمبريته وبالغ في إكرامه ثم أنتم عليه بالخط الفائرة والمهدايا الغالية ونما إكراماً له عن العبرم

في ذلك الليل:

صحا تشانغ فظن أن ما رآه كان حلاً، حلاً جليلاً ولكن هل سعادته هي غير حلم؟ على أن كانت القارورة كانت ترن نشد في مخيلته، أجل أن سعادته عطية بلذا لا يراها؟

استغوت تشانغ التحرة تقام في الحال وسكب من القارورة ثلاثة أرط على عينيه فشر أولاً بألم عظم وما هي إلا بضع ثوان حتى زال الألم وتفتحت عيناه لنور

يا لعظم سروره! فقد تمكن من مشاهدته قاروته المائنية، ونحز الإمبراطور، ولبب الترفة الزوجية ومكتبة أجداده المقدسة، وأخيراً شاهد الروضة الجميلة - إحدى عجائب الفن - القشعة بجلعة فضية عاكسة من أشعة القمر وقد بنت أشجارها التعلية تقارضى على ثمنات الريح كدراش الجبل

غير أنه استلفت التبعاه بتمتة صدور حركة خفيفة بالقرب منه فتماهى والتفت فرأى أن تشانغ الذي انتد حياته من الوت بعد أن أخذ الصنع عنه من الإمبراطور يسرقه بوقاحة وسرعان ما تبحتت هذه التية الأولى عند سماعه ضحك صبي طروب هو قلعة كبد - ابنه الوحيد! ففعل رأسه وهناك

من خلال ذجاج النافذة رأى له ظل شيخ يحظر في أرض الترفة الجاورة فنفض تشانغ وتفتح باب المكتبة المقدسة

ففض تشانغ وتفتح باب المكتبة المقدسة

## محلات شارل القرم وشركاءه الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

في بيروت على الصدور في الشام شارع الصالحية في حلب شارع الناعورة في طرابلس على التل في اللاذقية شارع السراي في اسكندرونه وساحة قنطرة صيد وحصن وغيرها

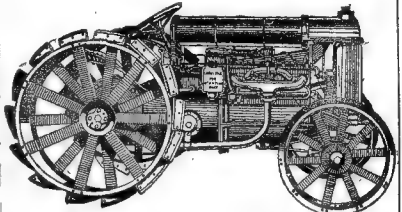
## تنبيه الزبائن الكرام

اربطوا على ما يلزمكم من المكائن الزراعية في محلات شارل القرم وشركاءه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يبقى لكم منها مثل حصل في العام الماضي . ونشرت في اعلاننا هذا اننا نضمن لزبائن الكرام كل تصليح على نفقتنا لتسوية هذه المكائن الزراعية المشاعة من محلاتنا وحسب القادون المربوب لاجلنا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصليح هذه المكائن كما احضرنا لقطع اللازمة لتصليح اوتوموبيلات فورد وهذه المكائن والقطع تباع في جميع فروعنا بذات السعر المحدود للتبادل . واننا نضمن بان نخدم زبائننا الكرام في كل ما يخص الزراعة والصناعة

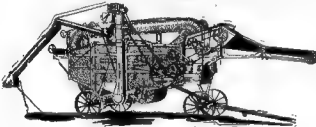
CHARLES CORM & Cie

Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette, Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.

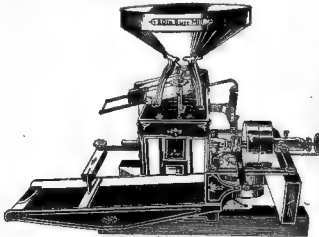
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



هذا الماكينة فوردسون يجرث ٣٠ دونه كل ٨ ساعات بشبكة كاز ونصف هو بسيط لاستعمال يتدر تشيله اي شوفور فورد ان كان وهو قوي القدار خفيف الثقل زهيد الثمن



هذه الماكينة تدرس التجميع وتبذل التجهيز عما صاها لطلاب بلادنا تشتمل على الفوردسون



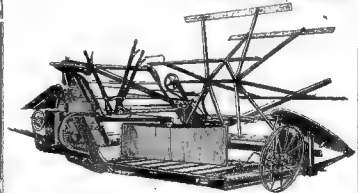
هذه الماكينة لطحن القمح تدار بواسطة تركندون فوردسون المصورة اعلاه الذي بواسطته مع الاوتل المختلفة يجرث يذرع يحمسد ويسدون ماركات زينة سيوتال هرفيتي وكل هذا التجهيز يستوجب شغل واحد فقط



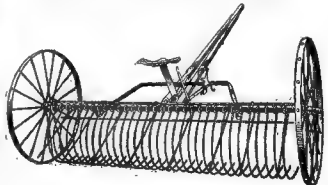
هذه الماكينة لكبس التبن لتكسونه بالآلة



هذه ماكينة الحصاد جميع السبل وجميع اطلاقا من ماركات مك كروميك الشهيرة يشتغل على حصان واحد



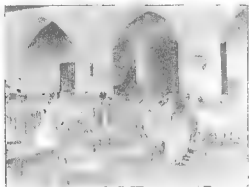
هذه الماكينة تجميع تربط وترمي من ماركات الكروميك أيضاً تشتمل على المحراث فوردسون



هذه الماكينة تجميع القمح بعد الحصاد تشتمل على حصان واحد اعلى الفوردسون

يوجد أيضاً جميع المكائن مختلفة الانواع منها قرط القدي ومنها لمرط الطين وغيرها وموتورات متنوعة القوة من قوة حضان الى اربعة وعشرين وزم المادالكاري





حفلة في بغداد

ارسل اليانا مكاتبتنا في بغداد هذا الرسم الثالث وهو يمثل حفلة اقيمت في المتحف القومي . ويرى الزائر ثلاثة « ب » تحت شطرين هما صاحب جريدتي « الناشئة الجديدة » و « الاثقال » الاذن « جلا ملى للوطنين السوريين في العراق وقد اشاحا بوجوهها عند اخذ الصورة لانهما انها ستعرض الى هذه البلاد

كثرت « الطان » مقالا عن الحالة عندنا بمناسبة وجود الجنرال في باريس فقالت - فيما قالته عنا - اننا واضون عن المحاكم الاحنية وان هذه المحاكم كانت احسن ما يمكن للانتداب ان يفعله لسلامة القضاء ولتنظيم المحاكم عندنا ، واننا كنا من الشاكين لوجود هذه المحاكم ومن المجذبهات ان بعض الوطنيين لجأوا الى عدالتها تاركين عا كلهم الوطنية .

ومن الغريب ان تقول « الطان » مثل هذا القول والجنرال موجود في باريس وهو اعلم الناس بان اهالي هذه البلاد ، حتى اكثرهم تطرفاً مع الانتداب ، استقبلوا هذه المحاكم بالاحتجاج الشديد . ولم يبق رجل في البلاد ولا هيئة معروفة ، ولا حزب وطني ، ولا جمعية ، حتى احتجت على وجود هذه المحاكم فكيف ،



الجنرال ويغان

المفوض السامي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان الذي عاد بالاس من باريس

#### الجنرال والانتداب

عاد الجنرال المفوض السامي من باريس فاهلاً وسهلاً .  
واما يمد ، فلنا على الانتداب بعض العتب ، ولنا على الجنرال بعض الاستيضاح  
هما عتب أمل ، واستيضاح صديق .

الطعام، ويأمرهم بأبوابهم ويعيقونهم إندادهم المظلمة. وتمد ما دالت دولة الملوك وتلا عرشها ابن الشعب الثائر المتطلع إلى الحرية والحياة كان الشاعر في القلمه يحدو أشجورة الحرية والحياة ويحس انتباهه عند اخوانه في السيرة وحده « نيلو مرجس » شاعريته ويقفد حياء من شرط على حدوت الاستبداد فيدكها دكا ويذرهما قاعاً صنفاً

لذلك ظلّ الشراء ألقه الشعب كما كانوا إنداد الملوك . أفلا زى انصاهم في كل مكان ؟ أفلا نسمع اسمهم على كل لسان ؟ من منا ومن العرب الشريكين لم يجرى في قلبه قرباناً عند هيصكل شبيب اوتيسون اوشيل او كورنيل او راسين اوفوتير اويهن اوفوتير ؟ ومن منهم وهم اهل القرعة ليدرس عمر الحيا . وايا الملا وقافور ؟ والشراء رسل جميع الحق اوتوا بالهدى ودين الحق ودين المحبة والخدمة والتضحية

اذا اكبرهم الناس « ونصوبهم حالاً » فافلا يكسرون انفس شي في الوجود الا وهو ضمير الوجود الذي يستقن من موده الصافي وينهلون من منتهه العنبر

نحن نكرم في هذه الليلة الجروادة ابراهيم امراتهم وطللاً من ابطامهم « بسم له ثمر الحياة في بطيخه » البذل الطيب الذي تجبرت بانيه وتدفنت خيرة ثوابه واينمت ازهره ووقفت فيه ذلك الجبار العالي شاهد عدل على بطشه وسطوته فجاء شعر الخليل متفجراً كالتيابيح « متدفقا كالحيرات » بلاناً كالازهاره جباراً كذاك الجبار

نبت شاعرنا تحت مياثنا هذه ولكن ما مع ان ودع تجوبا الزهر بعد ان ارتوت من سناها ورجعها الى الثم بعد ان رسها في مقلته وقلبه ودهيل وادي النيل حيث ابنتي مجداً فاطماً كالهدر « خالداً ككالاهرام

لتصني الى الخليل يقول كلمته الزهية في نفسه والليل حكم عدل حتى لي نسه لانه كبير القلب طيب الصدر :

« عدت اليه وقد نضج الفكر واستملت لي طريقه في كيف ينبغي ان يكون الشعر فخرعت انظنه لرضية نفسي حيث اغفل عني لقرية قومي عند وقوع الحوادث التي متابعها عرب الجاهلية في مجارة الضيق على هواه ومراعاة الوجدان في مشتهه موافقاً زمني فيا يتقصيه من الجروادة على الاطفال والذكرايب لا اغشي استيغابها احيانا على غير الآلاف

ان لرا كس وتونس حتى والجزائر - ان لهم فوق مالدا . من الحقوق لا ندرى ما يجعل الجنرال في حقيقته ولكننا تأمل ان لا يكون حاملاً شيئاً من ادراك المسويدي كاي

### ما رأي (فتى العرب)

الخطاب البالغ الذي التزمه الاديب الناهض بحي الفين انندي الصولي في الحقنة التكرية خليل مطران في دار جميل بك بيمه :  
« اناس فنة رقة شعورها ، وشفت روحها خلقت فوق بقية الفئات وولت مالا يرين ، وسبعت ما لا يسمعن قصورت بريشتها اللطيفة ما دلت قارتنا طرفاً وقتنا امامها وقفة الاجال والأظام واندوتنا على تقيارتها الحلاوة ما سمعت فاسمتنا انفساً قدسية اسكرتنا من غير خرة او مدام . تلك الفنة هي فنة ارباب الفنون جميلة التي لولها لذات العاطفة السادة وهصر غصنها لمطلب ولكانت الحياة غير جدرة بالحياة

ومن هذه الفنة عاطفة الشراء حلة قس الوحي وشلة الوهم ، ومرهني نصال الانفس ، ومهدي الطباع الذين اذا نظفوا فان ذتهم الروحية تفصل من ذتهم المادية وتهم اما في شاب الحزن والبؤس واما في اودية خصة نظرة تناشد الاطيار في جنباتها وتجري الانهار لوبية باسمة فوق حصبائها ، ننتلم لانهم او تتلج صدورنا للصور الثلاثة النائلة التي يضرعون امام ايئتنا

والشراء - وهنا يجب ان اقول ليس كل من طاعن القريض يتشاعر - نعمة من نعم الله عز وجل يرسلها الى جميع خلقه على السواء دون تفرق بين الابيض منهم والاسود او الاصفر او الاحمر او البني او السود ، ويقطع النظر من البقة التي يجرطونها او الامة التي يتسمن اليها لذلك التنباهم يلبثون في التفر التلاح او في الحقنة الورنية التلال مستمدين وحيهم من الوحي الانلي الذي هو الجبل بذاته والتطلع بعينه

وقد شلتم الناية بعين رعايتها فكنا نغزو قبيهم ومجد اسمهم ، تلجج الاسن بذبحهم وتتناقل حلال سحرهم ، ولا يدع اذا شاهدنا الفلك والامراء يجالسونهم ويتادونهم ويجزلون لهم

اجازت « الطان » لنفسها ان تقول مثل هذا القول عما والجنرال العارف بالحققة موجود على انفسها . الا اذا ارادت الطان ان تغايط العالم وتوجهه عكس الحققة الواقعة وهذا ما لا تقدر على ما كتبها فيه « ان القوة اغلب من الحق وارتفع صوتاً ولكن هذا لا يمنع ان تكون البلاد صوتاً واحداً - والجنرال يعرف ذلك - للاحتجاج على هذه الحام

ثم ان مجي الجنرال حمل الينا خبراً جديداً ، هو تعيين قائم فرنساوي لرئاسة الحكومة اللبنانية

لقد اثار هذا الخبر بعض الصحف اللبنانية وجهلها على الانتقاد الشديد وبعضها طلب ان يكون الحام وطنياً

اما نحن فاننا نعجب من الخبر الجديد لاننا كنا معتقدين ان الجنرال ويثان سيحمل لنا تحقيقاً جديداً المبدأ الاستقلال الذي عللنا انفسنا طويلاً به لاسيا وهو عارف بما انطوى عليه هذا الشعب من حب الحرية ومن الرقي ومن الاعتماد على صداقة فرنسا وعدالتها . نحن لا يهمننا ان يكون الحاكم الذي تعينه المفوضية فرنساوي او وطنياً لاننا نحجون على مبدأ التمين الذي لا يتفق مع الاستقلال حتى ومع الحماية نفسها في شي . انا نخرج على التمين ولو كان الممين ابن الاله لاننا نريد ان يكون الشعب حاملاً مقدرات حياته وان يكون له حق انتخاب رئيس حكومته ولا فرق عندنا اذ ذلك اذا انتخبه فرنساوي او وطنياً اوصيانياً .

اذا ما معنى كلمة « دولة واستقلال » اذا كنا نرى موظف حكومة اخرى معيناً تميناً يصدر قراراً بتعيين رئيس هذه الدولة الواقعة تحت الانتداب ؟

## لبنانيو.. يد رئيس المجلس

لا نطمح في وضع نظام التشريفات في استقال القروض السامي ولكننا نطمح ان نضع هذا النظام الخطأ في الوضع خطأ أدى المجلس كرامة الحكومة اللبنانية فقام رئيس المجلس الثاني نعم انندي البكبي ووقف موقفاً شديداً ايده فيه كل الامة اللبنانية .

لقد قدم فخامة رئيس الاتحاد السوري على رئيس الحكومة اللبنانية في التشريفات في قلب العاصمة اللبنانية فوق رئيس المجلس اللبناني يمتنع وينسحب من مركب التشريفات انسحاباً كان له صبغة عالية في الالدية .

مرحى لثوبس !! وحيداً ما فعل - فالامة اللبنانية تأتي ان تفس كرامة حكومتها في بلادها

قد يكون هذا الاستغناء بالحكمه ناجماً عن ترانخا « وطلو » حطينا » فسي ان تستلم الاثولة وغافظ على كرامتنا كما فعل الرئيس الحالي « منعت حاكمه الاستاذ الاديب نسيم افندي طاب عضو محكمة صور

تتولى المحلات الادبية التكريمية في هذا الاسبوع فـ لا ربا اقيم سلة تكريمية شائقة لحليل طران في النادي لادبي الرياضي البيروني بعد ظهر الجمعة انتخب النادي الوطني الجديد على ميتا الحصن في حنلة اطينة شائقة ايضاً

حيناً هذه الزوادي المنيعة لشان الوطن وحيداً هذه المحلات الادبية التي تد خطوة واسعة من خطواتنا في سبيل الرقي

### المعرض الوطني

حاتنا الكلمة الاتية :

تعلن جمعية النهضة النسائية في عموم التجار واصحاب المصانع الوطنية الذين خاضوا بمجهودهم المرض الوطني ان حفلة المعرض ستقام يوم الاحد ٢٢ حزيران سنة ١٩٢٤ في مربع فيديوس قبل العارفين ان يتوجهوا بمصنوعاتهم في اليوم المذكور الى محل المرض الساعة ٩ صباحاً ليأخذوا من سيدات النهضة الاماكن الممنوعة لتكريمهم وبهذه المناسبة تشكر النهضة بلسان الجرائد كل الذوات الذين تسرعوا باوقاتهم وبغير اوقاتهم مساعدتها وتوجه صميم شكرها الى اصحاب الجرائد الوطنية الذين يشرون لها مقالاتها واعلاناتها بدون ادنى بدل

عن النهضة النسائية  
ليندا ميشال سمرسقي  
رئيسة غفيرة

## عن ادارة الخريدة

نقلت ادارة هذه الخريدة الى ( خنا انطون بك ) في الطابق الثاني من الجناح الشرقي

انعم علينا بك ولتطلب اليه ان يعيدني حرك ويجفظك هذا الوطن الحبيب خير شاعر انبثت هذا الوطن الحبيب ٣٠ ايار سنة ١٩٢٠ عجي الدين التصولي



من الاستعارات والطروق من الاساليب ذلك مع الاحتفاظ بجهدى باصول اللغة وعدم التفریط في شي منها الا ما فاني علمه او تجاوز ادراكي ففهمه ولم اكن مبتكراً فيما صنعت فقد فعل العرب في كل زمان قبلي ما لا يتاس الى نفسي فانهم توسعوا في مذاهب البيان توسع الرشد والحزر وجاريهم في تصريف الكلام على ما اقتضاه هذا الهدى من اساليب النظم

« قال بعض المتنبي الجاهدين المتنبي الثاقدين : ان هذا » شعر عهري » وهو بالانتماء

مرحياً بانتماءهم يا سيدي خليل انا انتماء الغيرة ومرض النظر وضف اقبال - فانا نحن المعين بك - المخلصين لك - برأ وبتاء بهم وتقول معك - ولو اردت ان تتدخل - ان منظومات الضعيف - في نظرك - هي شعر المستقبل لانه شعر الحياة والحقيقة والحياة جيداً انت من دعاء التجديد والاعدل في الثورة على القديم لان نفسك الثروة التي لا يدرك اقفا تود الانقلاب والتجالب في غير الاجواء المألوفة لاق كل شي تغير في الحياة

ويجب على الشعر اذا اراد الحياة ان يجاري الحياة الشبيهة بحدسك وشرك ووفت به يا سيدي خليل لانها ذاق في طعم الحياة وشاهدت من خلال معانيه مشاهد الحارود

كم ليلة قضيتها مع صحاب الجفاء واخوان صفاء نترق بشعرك وتنني بفنطك حتى اقترح احدهم - وهو من الوفيين بك - ان ندعى حلقنا « بحلقة الخليل »

وفي باريس كنت اتأبط ذراع اخ صديق ونسبي في سكون الليل ساعات طوال دون ان تشعر بتعب وكان يندبني بصديقي بنعمة يدويته كنت اطرب له صدائكم - الماء - فتاة الجبل الاسود - مقتل يزد - الفاتة البورية - وكها غر في جبين الدهر لم يجمع شعرك فقط ايها الشاعر التليل بل لقدم واجبات الحمد الى مبدع الكائنات لانه

انتمت الحكومة البريطانية في يوم الاحد ١٢ من رتبة فارس على سعيد باشا شقير - وهذا الوسام يمتح حامله قيس - وزوجة حامله قيس « لادي » منعت حاكمه الاستاذ الاديب نسيم افندي طاب عضو محكمة صور

تتولى المحلات الادبية التكريمية في هذا الاسبوع فـ لا ربا اقيم سلة تكريمية شائقة لحليل طران في النادي لادبي الرياضي البيروني بعد ظهر الجمعة انتخب النادي الوطني الجديد على ميتا الحصن في حنلة اطينة شائقة ايضاً

حيناً هذه الزوادي المنيعة لشان الوطن وحيداً هذه المحلات الادبية التي تد خطوة واسعة من خطواتنا في سبيل الرقي بدأت تركيا بمجدد جيوشها على السواحل خرو من ايطاليا ويستمدون ان ايطاليا تفكر باستقلال زمني

ثبت تعيين الجنرال فاندنيغ حاكماً للبنان الكبير أرجحت الآثار اللبنانية التي كتبت قد ارسلت المياديس للتصليح والدرس وستسلم للتصنيف اللبناني وصل الاسطول الانكليزي الزائف من اربع

معدرات كبرى الى بيروت ذكرت القيس ان الشهبند عائد بعد ثلاثة اسابيع الى سورية زار ملكا ايطاليا مدبر رداً لزيارة الملك الفرنسي رفض السير هيو تأليب الوزارة الفرنسية - ويرجع ان يوقها السير فترسي مرسال وزير الداية في وزارة بوانسكاره



## وداع دهبشق

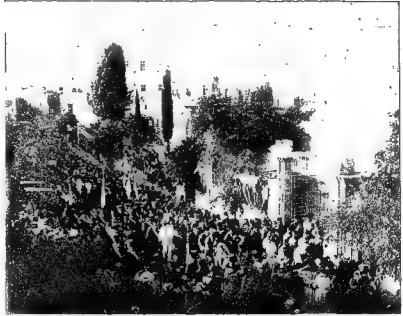
ترك صديقنا الشاعر حاتم افندي دموس دهبشق  
ميسراً بيوت قياً بأعاب، وظيفته الجديدة  
في ادارة السكة الحجازية وقد ودع عاصمة  
الامويين بتعبدة رفيقة احب ان يتجف  
بها قراء العرض

سلام عليك دوع الشام  
سكنا وجاد رياضك صوب المطر  
هجرنا سبائك لا من قلى  
ولكن خضوعاً لحكم القدر  
تقر الخيال مرور الخيال  
وتغني الجسم وترقى الصور  
تبدد شمل الاحبة فيك  
ككفدر تنظم ثم انشتر

بنات الخيال اميدي الى  
زمان دهبشق وصعداً مير  
أعيدي الي حديث الزفاف  
وردي علي ليلالي السر  
وجدت فراق الاحبة صعباً  
ومند العبين كل الحير

ممكنك يا بسدر لي جاور  
تأدل جبالاً هناك سحر  
تجسد طرفي به حبة  
ولم يبت لي منه غير الذكر

وداماً دمشقى الى ان اراك  
فيما اميل - ويا ما أمراً  
غذوت صفاري بحب بنك  
وأصدق حب التقي في الصبر  
لقد خلعت الحسن جليانة  
طيلك فانت نغم البشر  
فن لطف اهيك لطف النغم  
ومن مرفهم نفحات الزهر  
وافي لاذيكر زهر رؤياك  
وزهر سلك وضو النمر



ماتم المرحوم الفريد سرمق  
اغذ هذا المشهد امام بوابة التبر وقد احتشدت الجماهير وراء نضش فقيد الوطن كما هو ظاهر في الرسم

## للتاريخ ...



تبرر الصحافيون الاكتساب لاقامة تمثال لثري «خاله» لقانون المطبوعات الجديد . اقراراً لا  
جباهم به من النعم وتذكراً ابدى لأعمال مجلسنا النيابي الكريم

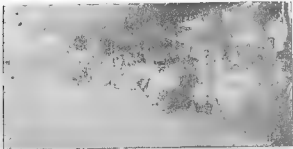


ادونيس



عشقرت

فأخذ هذين الرسامين عن كتاب « الحياة » الجديد تأليف الكاتب الفكر لبيب الرياضي ، وقد اشتهرت حكاية هذين العاشقين في خرافات الاقدمين حتى ان نهر ابراهيم ما يرح الى اليوم معروفا باسم ادونيس . وكتاب الحياة هو من غيرة الكتب التي خرجت حديثا الى عالم الادب . ولنا آخذون منه رواية هذا العدم وهي حكاية خيالية عن غرام ادونيس وعشقرت .



في النادي الادبي الرياضي

اقبعت في الاسبوع الثالث في النادي الادبي الرياضي البيروتي حفلة مباراة بلعبة التنس بين اعضاء النادي والفرقة الانكليزية ففاز اعضاء النادي في ثلاث فترات على الانكليز . ورسمنا هنا يتر احد الحلات المملوءة بالدعويين المتفرجين



مباراة في التنس

يثل هذا الرسم احد مشاهد لعبة التنس في المباراة الاخيرة في النادي الادبي الرياضي البيروتي

ذكرت وبيك في التوطيتن وهرك ينادي بين الشجر  
واتنر كحنا. تلت جمالا وباست دلاا باسني الجبر

ولست بناس جلال الشجر  
ولولا ارتيادي ارض الجدود  
لنر على الشجر والندر  
فلبشان مثلك مهبط شعري  
وموحى البيان ومجلى الفكر



دعوه ام تتصور السمادة والشتا . مجركات الاین ء  
وحوادث الولد

وتناولت قوسه ونشابه وشابته بيسرها س  
وقصت على يده بيسها وصادت  
حتى اذا بلغت الحيمة جلست على مقدمها  
الحشي - الذي صنعته يديها من اصنان الاشجار  
الترعة والالوان المختلفة التي تشاهد في غياص لبنان  
الغزة ء وعاباته الكثيفة  
جلست على مقدمها ! واجلست ادونيس بقربها  
واحدة فخذة الماري في حجرها . وقالت باهتها  
الام الحزون

- لماذا تخرت يا ادونيس . الا تعلم كم يسرع  
جزر دمي في صدري ومدى . وكهم تتأرجح عينا  
يزده الدروع عدى . يقطر الاله الناري في البحر ولا  
تكون بقري . ويدك تحني  
الا تحس بمذاقي يا بني . عند ما انصكر في  
هذه القباب الجبلية التي تخطر بها النودة والحنازير  
والثباين والاسود والسباع  
قل يا ادونيس : الا تحس بذلك الا تفكر  
يخطر السباع يا ولدي ؟  
هكذا كنت تحاطب الام ولدها

٢

اما الولد فلم يفهم سوى كلمتي «تخرت» و«السباع»  
فقال - ما لنا والسباع يا امي  
لقد تآخرت ! وبرقت عينا وشمرت الام بانخفاض  
عصيه  
- لقد تآخرت ! لاني مرت اليوم بضفة النهر .  
وسكت . . .  
- وماذا حدث اذا كنت قد مرت بضفة  
النهر ؟ ؟

- مرت يا امي بضفة النهر الابيض القاتم مرت  
قرب الشاطئ البحري . وهناك . . .  
وهناك شهدت الحوريات الماربات يفتسلن في  
مياه النهر  
بعد ان شهدتهن يفتسلن في الماء . ولبنين شهدتهن  
يا امام يقفن على الصخور لينشن اجسامهن بقلبات  
الشمس ء ومناشفت طيات التسم  
يا لشجرة الشمس ما اشدها - انها تقبل الجسم  
وتتشم مائه

يا لافطاعة التسم . . . انه يلعب بالشم ويضاحكه  
ويدغدغه !  
يا لحة الحوريات . . . انهن يفتسلن للشم  
والشم ويدعين دون خيل الشمس والتسم

٣

« ودخلت يا امي الى القلوب . وهناك في  
القلب ! . . »

وقبل ان يتم شئ متعجباً . ومر خيال امام  
عيني . فارتفع صده وانحدر بدمعة وخرجت من فمه  
تبدلت حارة

- هناك في قلب القابة رايت طيوراً قلاب  
حورية

رايت الحورية بعد ذلك ء تحطو متناقلة تنظر  
في الماء بصورت تبه كلفها تبحث عن مزيد اضعته  
وبينا هي تحطو كلفت روائح الطيب تطاير عن  
جسبها تنظر الناب وتضغض هوا . معسكها

وقد رغبت ان القلوب منها  
ولكن جسمي ارتجف فا استسلمت للذو سبلا  
فاختفيت وراء الانصان حتى اذا مرت بقربي

نظرت يا امي .

شراً طويلاً عاودوا ينظي حكتنيا . ويسر  
جذبا الى ركتيا وذراعي من متولون . وساعدت  
ملفوفين - وهديت طوليون - فتنقوا نحو الارض لان  
نظروا كان قد تحول من النضاء الى التواء . فبعد  
ان كانت تقشش من عزي في النضاء البعيد اصبحت  
تنش عنه في قلب الارض

ورأيت - خدين اسمرى لامعين

وعيين وقادتين ناريتين

وشتين قرمزيين

وقامة هينا . رقيقة

وفضفن ملفوفين

وقدعين صقوتين يضمها جدرانوب

وانما يرتدي يا امي على صدرها ووسطها قميص  
شفاف تجمع من ورق الشقيق القرمزي . الشقيق  
الذي يبت في غلاتنا

متما شديتها هكذا . رقص الشعر امامي .  
وعبرت رائحة الازهار والرايحين ودخلت في عيني  
كالضباب فسط السهم من يدي ولم اشر سوى  
انها تارت من ناظري  
ولا علت ثلبيهي حتى على وجهي مفتشاً عنها  
فلم اجدها

من هديا امي - وكينذهخت - واين اخنت ؟

٤

ضمت الاء ولدها وقتله كما قبلت الطيور  
والترلان الحورية وقالت :

- هذه عشقوت يا امي

هذه عشقوت ملكة فينيقية لحدوبة . ذات  
الرائحة الطرية ء والظفرات المكربة

هذه عشقوت . مشوقة الحكة . والحكيكات .  
انهم يقيمونها حيناً تذهب

يقعدون بحضرتهم منها قرب مخرج الزبوع  
الابيض اوني صور او بيروت او بعلبك واصيدون  
وانها تهب قلبه من يدها الطرية ء وابتنامة من لها

الوددي لكل فينيقي عظيم

= وكيف يكون الفينيقي عظيم يا امي  
يكون عظيماً - اذا قام بشروع مفيد لقبائنية  
او اكتشف - سرراً - من اسرار الصكون يخدم به  
مدنية فينيقية او . . . قاطع ادونيس امه وقال :

- وهل سدا احد الناس بقبلة يدها وابتنامة  
فها

- نعم يا بني

- ومن هو ذلك الرجل

- هو فوست

## ذوق شعري

هل الينا البريد للكتاب الاقي من الاديب  
صاحب التوقيع احبنا ان نشره هنا  
مضى ان يساونا بعده القراء على ما  
مضى منا :

حضرة ميشال افندي المعظم

تحية واكرام ء اراك لا تشن على قرائدي  
فتعجب منها القاطع الجميلة كان كالمقصود بذلك  
فاذا حسن لديك من الان فصاعداً ان تعرض مساً  
ياتيك من الشعر على من له خبرة وذوق بذلك  
فيكون انب . .

واراك من جهة اخرى لا تنهم الشعر او لا تريد  
فهو شذوذه ء مجذوك بعض مقاطع منه ء مثلاً في  
- الشبل الربيض - فصلت ثلاثة مقاطع هي الفرض  
من القصيدة ء وموضوع - الشبل الربيض - في  
القطع السادس - ثم في قصيدي - قبل الرحيل -  
ترعت لبياتاً لها صلة متينة بالذي قبلها نضاع المعنى تماماً  
ومن جهة ثالثة اراك تهمل قصائد اسلمها اليك  
فتعسرها اكبر الجملات والجرائد الغريبة ء هذا ما  
جلني انهم . . . شيئاً عما يحيط والسلام

الذوق في ٤ حزيران سنة ١٩٢٤ .  
الباس  
الي شيكه

## هل تريد

تلبس اللطف المتصان  
واجودها ان تحمل  
اجل العارم وادوتها  
ونشئ احسن  
البيكسات واعليها  
شرف عمل السقوال  
المعروف لاصحابه  
شقيز وفرح اصحاب  
عالم الحلاقة الشهور  
حيث تجد جميع ما  
يتناجه الشاب من  
ملبورات وكلاونا  
وطرايش والسف  
صنف وصفن

اجمع OSRAM  
على كحد لاسا ولاسا



أوسرام  
نيترا  
OSRAM  
NITRA

سرعة النظم  
وصفانة تحصل  
بواسطة ضوء  
مفتنخر

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شامر  
المستودع في بيروت - محل يوسف غازار - شارع ييكو - وعند اكثر بائعي لادوات الكهربائية

## ساعات لوينجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاوها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

## عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

المغزن « الشيخ » بما فيه من بضائع نفيسة مدققة . شركولات  
ماركي الايام . قمان من اللطف الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يشتتها الاصابع للايام  
خارج الحريم لامين الرحمان (٢٥) مصرع القيصرواثنه (٢٥) . جلد البها.  
والبهاينة (٣٠) غروش سورية ما عدا اجرة البريد تطلب من مكتبة انجيليل ويوجد  
فيها روايات تعريب طائيس انندي عده

## معمل كراسي الوطني



صاحب للمل الوطني  
سلم وراغب النعون

انه معمل كراسي  
الخيزران الوطني صار  
مشهورا باتقانه وحسن  
اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
تسرفوا تروا ذبه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومدة  
امتازت بهما على صنع  
البلاد الاوربية باسما متباددة



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومعرث فوردسون وجميع الالات  
والمعدات الزراعية ومركات الاتوموبيلات ولوازمها :

## فروع المحلات

دمشق . حلب . طرابلس . اللاذقية . الاسكندرية  
الصالحية . الناعوره . التل . شارع السراي . شارع النهر

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
الميادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٤ الى ٦ بعد الظهر  
محل الميادة اول طريق النهر بعد سوق التجارين  
مطبعة انجيليل \* شارع البوسطة . بيروت





### الامس والند

يثل رسمنا هذا السيد برانكاو رجل فرنسا «الاس» وقد وقف الى جانب السيد ادوار هريو رجل فرنسا «في الند» وقد جوت هذه القابلة في مكتب وزارة الخارجية عقيب الانتخابات البرلانية

صرح تروتسكي في خطبة رسمية ان روسيا صارت بحاجة الى الضايق والاسانة



### الرئيس ميلران والرأس تفري

استقبل السيد ميلران رئيس الجمهورية الفرنسية «الرأس تفري» في الملكة الجليلة في الايذه ببطلة اكبر الموك . ورسمنا هذا يثل «الرئيس» «والرأس» خارجين من الايذه . ويذكر القراء القابلة القافة على السيد ميلران وتشدد الاكثرية المطلقة في مجلس النواب يوجب تخليه من رئاسة الجمهورية فيليران يمتنا اليوم اصعب ازمة اعترضت طريق رئيس جمهورية

الجنونة حتى يجها وثورتها . فهي لا

تترف للاعتدال حداً ، وكل ما

فيها بالغ اقصى المدى وابعد الحدود

ولكنه جنون مقدس لانه من مواهب

والمتطرفة والسكرى ! بل والجنونة .

الجنونة بكرها وضيافتها وعاطفتها .

الجنونة بتحمس شباها واندفاع

رجالها نحو الرقي والمجد .

### مدينة الشاعر

« كتبت خليل مطران في زحله »

... واخيراً .. ابتسمت المدينة لشاعرها

نم زحله الحسناء ! زحله الفتاة !

الالة .

ابتسمت للشاعر

بشغور فتياتها المذاري الحان ، وبميون  
شبانها الالامة بالامل ، البارقة للبطولة  
وبأيدي رجالها المجلوة بالحياة والنشاط  
وبشغور شيوخها البيضاء المتألثة  
بجلال المشيب

فابتسم الشاعر لها

وذكر امام اطفالها عطفه بحرين - انها شبابه  
وجبه ، وقتل في رجالها وشبها ذكرى حياته  
من يوم لحق فراشات الخلق ، واكسأ طروباً  
خلياً ، الى يوم لفته العيون والقلوب قاربة  
في عينيه وفي تجعدات جبينه كل آيات الحب  
وكل معاني الشاعرية .

وابتسم البردوني أيضاً

فاهتزت معاطف المحور والصفاف  
على ضفتيه ، كأنها قدود هباء تهتر تحت  
قهقهة ثغور طروية سكرانة  
واحنت باسقات المحور اعاقها تشم  
من الشاعر رائحة الماضي الجميل .

وهل يحفظ الماضي عجلاً رقاصاً مؤثراً ؟  
غير قلب الشاعر ؟

وهي الصفاف في اذنه نغم بل اسماً  
واحداً اغنى له الشاعر كواضاً يده على صبره  
يتلمس هناك احرف ذلك الاسم منقوشة ،  
بارزة ، نابضة ، حية ، على صفحة قلبه الخفاق

وسكر الشاعر

سكر من خمود ثلاث .. من خمر  
الذكرى ، ومن خمر الدموع ، ومن خمر  
الوادي فوقف ورفع يديه ومدحها كسكفتين  
على قدر ما اتسمت دائرتهما ، بل ككيني  
جبار كأنه يريد ان يضم بهما الى صدره

كل زمله = مدينته المحبوبة = ويقلها في

ثرعها البسام ، املاً ان يرى هناك مفتشاً  
ببينته وشغفه ، على ذلك الشجر الطاهر  
الجيب الذي عقلت عليه ابني قيلات قلبه  
... ..

... ..  
الوادي الذي لا يفيق من سكره من كثرة  
ما اترع من كزوس الشارين ، عانق  
« الخليل » مدينته الفتانة اخذاً منها مفتاح  
قلبه النائر ، وساكباً في ثغرها النذيق قلبه  
الشاعر .

حادثة رئيس المجلس

اندفعت اكف الجرائد اللبنانية في تأييد رئيس  
المجلس اللبناني اندفاعاً شديداً لانها رأت في عمله  
عاطفة على كرامة الامة اللبنانية في حياة حكومتها  
وقد علنا ان السلطة شرعت بخطأ ذلك البرندنج  
الموضوع لاستيصال الجبال ويغان على غير علم منه  
لذلك اغتمت غامته اول فرصة سانحة في استقبال  
الاسطول البريطاني في دار البلدية تتقدم من الرئيس  
البنياني ودعه الى المقام الاول على طارته

على ان هذا الحادث ايد مبدئنا الرأسي الذي  
طالما دافعنا عنه ، قوة وبرهان . فانه ما دام الحكم  
فرنساوياً معنياً من المنسوخ السامي ما دام  
ايضاً مشدوداً بالفرض لدى الحكومة  
اللبنانية في الوقت نفسه ، فيستحيل عليه ان يحتفظ  
- كما يقتضي الاستقلال - بتمام الدولة في الرسيات  
اننا نطلب ولعل في الطلب ان يكون رئيس  
الحكومة اللبنانية منتخباً من الشعب - كترين  
الاتحاد السوري - ولا فرق عندنا اذ ذلك اذا كان  
هذا المنتخب فرنساوياً او صيبياً او لبنانياً على شدة  
رقيتنا وتمتلتنا في ان يكون لبنانياً

الوزارة الفرنسية الجديدة

تألفت الوزارة الفرنسية كما يأتي .

لرئاسة ونظارة المالية :	فرنساو
للخارجية :	ليفيير ديديري
للعدلية :	دلتيه
للبحرية :	فري
للشغال العمومية :	يتركو
لوزايات البحرية :	مارين
للمعارف :	لانديري
للتجارة :	غلاندي

بين زحله وبليلك

استقبلت زحله خليل مطران استقبال الامراء  
فسيته الشوارع بالاعلام وسلسته البلدية في دار  
الحكومة متابع المدينة عشد من الحلة بديع .  
واقبت له على الوادي ولية « زحلاوة » دامت  
الى الساعة الرابعة بعد الظهر . وفي المساء اقام النادي  
الادبي الرياضي حفلة الشائقة الخطابة للخليل في  
« مسرح البرصة » فكتانت من ابهى الحفلات وانظمتها  
وابدها شأراً في فن الخطابة والشعر حتى بين ارتقي  
حفلات بيروت . وفي ظهر اليوم التالي دعا لوجيه  
الياس افندي طلمه الخليل وعدداً كبيراً من الادباء  
والوجهاء الى مأدبة في داره .

لما الشاعر ومن كان معه من الرفاق والادباء  
قد حلوا ضيفاً في « تزل قادري » الشهر

ويوم الثلاثاء استقبلت ببليلك شاعرها الكبير  
استقبالاً لم يسبق ان رأى مثله المظهر والتألقون

السوريون في اميركا .

قالت الهدى : لدينا صورة خطاب بلغ القام  
الثاني دبليو فرنك جيس عضو ولاية ميشين في  
مجلس النواب الاميركي حين المناقشة حول لائحة  
الهجرة وقد اتى به على ذكر السوريين في جملة  
الهجرين الذين يرهبون على اهلية لاقتباس الزايسا  
والادباء والظرفير الاميركية .

وكان نائب اخو في المجلس هو السنر بوهكس  
عضو ولاية تكسس قد خطب وهذا بعض ما قاله  
« هما يكن الاكولام الاجسانب فضلاء  
قاتنا لا زيد ان يتدنق الى بلادنا جامير غفيرة . شم  
اذا كلت علانهم واذاوهم تختلف من علاننا  
واذاوتنا ولا يتقدمون الصفات الاميركية ولا يحجون  
الانظمة الاميركية »

وقد رد النائب جيس على هذا بما عفاوه  
« اننا جميعنا نتقون في هذه الشوارع ولكسي  
عشا اثوت لاسمع بعضهم يهرن لنا و يجرأ ان  
يعرن لنا ان الايطاليين والجاكوسلاف والبولنديين  
والسوريين لا يتقدمون الصفات الاميركية ولا يحجون  
الانظمة الاميركية . اما اننا فاعل جيد ان الدين  
عرفهم من هؤلاء المهاجرين يتقدمون الصفات  
الاميركية ويجرون الانظمة الاميركية

هل لم تزل تلك الكتابة التي صنت  
دعاً تقا عليها عقيمة عندك ؟  
نعم . ولكنك هي الان تلي علي وانا  
اكتب ... لانني قد تزوجتها !

— اقترض ليبرة  
— خیر ممکن نیست معی غیر خدمه مشرفونک  
— لا بأش هاتها وبیتی فی عندک خسة  
فروشاتك التقدم

## اعلان

تقدم تقديد دة المريدة على بيع سطح المآذن  
التي انشأتها البلدية في شارع فرش شهر آخر يتهم  
باليوم الرابع من شهر تموز سنة ١٩٢٤ فلي الراغبين  
ان يستفيدوا من هذه الملة يراجعوا هذه الدائرة  
البلدية خلافاً ولا جلة كسر . في ٢٠ حزيران سنة ١٩٢٤  
رئيس البلدية

بيع اموال المسلمين نقولاً وانطون طراد

## غير المنقولة

بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت  
بإشهار افلاس نقولاً وانطون طراد ويجوز تسليمها  
لسنديك افلاسها وبناء على بيع موجوداتها المنقولة  
وعلى تذمر عند محاسبة نيا بينهما وبين ارباب الديون  
وبناء على الاجازة المطعة من المحكمة اشر اليها  
ببيع اموالها غير المنقولة بالزاد الثاني وبناء على طرح  
المقارن الا في ذكرها للبيع لمدة ٣٠ يوماً وانتضاء  
اليلة المذكورة فليها صار طرحها لمدة خمسة عشر  
يوماً ابتداءً من تاريخه ادناه وهذه المقارن هي  
خسة اسهم شامة خاصة الفاسين المذكورين من  
اصل اربعة وخشرون سهماً باعتبار هذه الاربعة  
والشعري سباً ستة عشر قيراطاً من اصل اربعة  
وخشرون قيراطاً في كامل المقارن المشتتة على بستان  
وعشرة دور الكائنة في محلة القيراطين ذاق دحدولة  
في هذه المدينة المرهونة بوجوب سندات طابو تاريخ  
افترس سنة ١٣٣٣ غرة ١٩٢٤ شراكة السبدن ملينيا  
بنف يوسف فياض والسيدات ايي وكاتره وايلين  
وماري بنات التوفي اسكندر حبيب طراد بالسهار  
البالية يمجدها ثلثة طريق سالك وشيالا بني فياض  
ودرواني وشرقاً بني كمدني وطريق خاص وغرباً  
ملك جرجي برباري فلي الراغبين مراجعة «مشهد  
السنديك الخواجا نعمه ابو يوزق في وكالة خري بك  
قورل الزائدة وقد تعين يوم السبت الواقع في ٢١  
حزيران سنة ١٩٢٤ قبل الظهر موعداً لاجراء الاحالة  
القطعية على الزائد الاخير في الفترة المخصصة من  
محكمة تجارة بيروت وعليه صار اذاعة الكيفية  
سنديك : وديم نعم اميل شعرو  
العاليق : وديم يميني

## النظارة المذكورة

وانتهى ايضاً المهندسون الذين اوفدتهم نظارة  
الثانية درس مشروع تجفيف البطاني وقدموا  
تقريرهم بهذا الشأن

اقامت مدرسة الفرار حفلة رياضية كبرى بعد

## ظفر الاحد انقضي

ارسل بطريزك المارونة وفداً من قبله لتحية  
الجنرال وبيتان وقد تناول الوفد طعام الفداء على  
مائدة الجنرال .

قابل وفد من السوريين واللبنانيين الجنرال  
بيتان (في مرسيليا) وطلب اليه تعيين مندوب سيطي  
في مرسيليا يمثل لبنان وسوريا

## لغة المحواسب

ألمت ان للعواجب لغة كاللغون ؟  
الغون تم لك عما علق بها من التصورات  
والتأثيرات الطارئة حصة كانت لم قبيصة والمحواسب  
تحدثك بأجلى بيان من نسيه كل انسان !  
للغون لغة خاصة يتفاهم بها المشاق والمفروء  
والعواجب لغة عامة يتفاهم بها سائر الناس  
هذان الرسايل الصغيران الجليلان اللذان رستهما  
يد الحقائق جل جنتك لها مقارن والقائز تعطش  
حلها - اذا شئت - على قواعد القرن وليس في  
ذلك شيء من السحر والاعجاز  
فالخواجا المخططة مخططاً اقريباً صحيحاً  
تدل على عقل ثاقب وجنان ذئب  
والشعره منها قليلاً تدل ايضاً على روح  
حية متحمسة ملطعة بعريكة لغة  
المحواجب المتلبدة الثانية تشير الى مزاج حاد  
صعب الرأس

والريقة منها والمتنظة ( القياسية ) تدل على  
سداد الرأي وسلامة الذوق  
المحواجب القزرة والثائفة تشير الى استنداد  
عظيم للمطالعة والدرس واقتباس العلوم  
واذا افترق كل من الخواجين بالاخر فيدلان  
على فكر متقدم واستسلام كلي الى الحب والاهواء  
واذا ابتعد كل منهما عن الآخر فيشير الى  
مزاج صافرة ونية سليمة - واعلم ان فرنسا  
لا تخجل ايضاً من الماني : فاللون الناصع فيها  
هو علامة القوة وعكسه اللون الباهت قاته يدل  
على بنية ضعيفة . م . زخود



تفيد انباء ماريس ان مجلس النواب والاعيان  
في باريس سيقران نقيتها التامة لياسير ميلران  
اصيب جنديان من بحارة الاسطول الانكليزي  
الراسي في مياهما برصاصتين في الليل قرب خان  
فخري دك

بدأ المجلس العدلي بجاعة تجيب غازار وفواد  
معراوي لتهمين بقتل الرحوم مشايل مصور في  
زحله وقد استمرت الجلسات الاولى في هذفت  
اليومين قراءة اوراق الدعوى واستماع بعض الشهود  
« ويرى القاري رسم التهمين في الصفحة الخامسة  
من هذا العدد »

استولى الثوار في البانيا على اكثر المدن فارتكت  
هياة الحكومة الى التراب

عين رشدي باشا الصودي قائداً لجيش الحجاز  
وقد سافر من دمشق الى المدينة المنورة .

يحتشد الاسطول التركي « في خليج ازميد  
صرح السيوي ميلران في رسالته الى المجلس انه  
يطلب من مجلس النواب والاعيان ان يقولوا كلمتها  
في شأن الرئاسة

استقال المجلس البلدي بناية في بغداد دفعة واحدة  
كذبت المنتسب الاشامة القائلة بان اناساً تعرضوا

للامير محمود القانود وارده قتيلاً

زار كبار رجال الاسطول البريطاني ببلبك  
فاستقبلهم متصرف البقاع علم بك تقابلهم الحكومة  
البلنانية باستقبالاً جليلاً دعاهم الى الاجاب بالصرف  
الثواب والشاء على مته

يقوم الاستاذ الدكتور ماكسيميليان لانكسفر  
الشويخ بجلتين جديدتين في « الكرسمال » يظهر  
فيها قدرته باعمال الترميم القاططيس واظهار قوى  
الارادة بظاهر مختلفة وتكون هاتان المجلتان من  
الارباب ( هذا المساء ) واختمين ( غداً )

انتقلت الى رمة الله الرحومة مته ارملة الرحوم  
انطون ثابت فانيقت لها حفلة مؤثرة

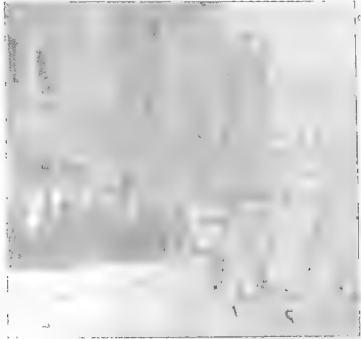
وانتقل بناية الى رمة مولاة الرحوم يوسف  
ملحم حاطوم فاحتفل بآفته احتفالاً مبهياً

رحم الله القديين رحمة واسعة  
انبت اللجنة الخاصة التي ارسلتها نظارة الثانية  
لتفظيم خرائط دير ابراهيم وقد قدمت تقريرها الى



رياض بك الصالح

من خيرة شبابنا الادباء، تحساً وعلماً اشتغل  
بإدي. ذي يده بالسياسة فكان « زنبورك » القضية  
العربية تركنا زى فيه خصماً سياسياً شريفاً . ولكن  
السياسة قادته الى النفي والهذاب فتركها اليوم واشتد  
على الاشتغال بفن المحاماة فاشترك مع القانوني الشهير  
جرجس بك صفا وانشأ مكتباً للمحاماة في بيروت  
« اول شارع البرسطة » . فترجوا لها نجاحاً وتوفيقاً



وصول الجنرال ونيان الى بيروت

أخذ هذا الرسم حال وصول الجنرال ونيان الى « العاصمة اللبنانية » ويظهر الجنرال هنا قائماً مع اركان  
جبهه باستعراض فرق الجنود والحالة الرائعة لأخذ صلا .  
« الجنرال ونيان » « الجنرال نولان »



صحافي انكليزي في الريف

زار هذا الصحافي الانكليزي الشرح . وارد  
بروس بلاد الريف بقيادة الزعيم المراكشي  
ميد الكرم وهو اول صحافي تمكن من زيارة هذه  
القاطعة السعيدة . ورسمة هذا يثله بشبابه العربية .



المسيو بانليفه

رئيس مجلس النواب الفرنسي الجديد



ذكرى الشاعر

فأخذ هذا العدد قدماً من القصيدة الكبرى  
التي انشدها خليل الطمران في  
احتفاء الزميلين به :

اي الفياض بمنس غيبتها

لو لم ينلها بالاذى عادي

ابكي على الادواح غائرة

من باسقات المام مراد

ما الفأس التي كل باذخة

منون، الأ نصل جلال

تالله افتأ ذاكرأ ابدأ

وقفاتا بنظام اجناد

وذهابها برووسها صبدأ

من موضع التصويب في الوادي

وتحولاً في حالها نظمت

فيه الحاسن نظم اضداد

بيننا ترى اوراقها أصلاً

شجواً يرفرف فوق اعواد

حتى تعود الى مناهجها

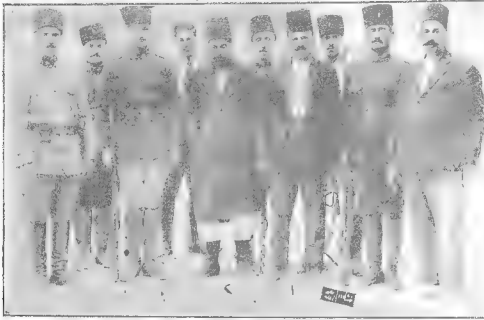
صباحاً واطلاً ما بها نادي

صبت الدمار بها، ولو قبلت

اغلى فدى لم يمزز الفادي

لكن اجبتها عزيمتك

قبل الفوات ابرأ اجداد

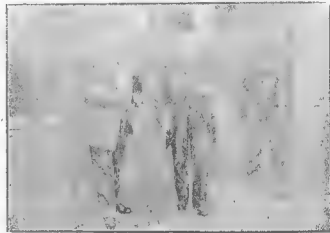


جناية زحله - عاكة القاتلين

امام المجلس المدني  
بدأ المجلس المدني صباح الثلاثاء  
بمحاكمة نواد مرماري ١٥ وشيخ  
عازار ٢ قاتلي المرحوم .  
مخاتيل مقصود في زحله ، لذلك  
احببنا ان نعيد رسمهما اليوم اثنا  
المحاكمة كما نشرناه يوم التي القبض  
عليها

تقدمت الوزارة القنصلية  
الى المجلس بعد ظهر الثلاثاء وعرضت  
عليه مسألة الرثانة وبلغته رسالة  
رئيس الجمهورية  
يزور الجزائر وينان في هذين  
اليومين جيل الدور

فصار اسس اليوم قد بدلوا  
ببكار آباء واجداد  
وابيض فاحر شعرهم ومشوا  
مبلا بقمات واجباد  
شان الحياة ولا دوام على  
حال ، سلوا الاثار من عاد  
لكن اذا بدنا ... فيا وطننا  
نفديه ، عش واسلم لا آباد  
وليتصل مجد الآلى سلفوا  
باو ابنا واحفاد



رئيس الوزارة القنصلية الجديدة

استلم السيو فرنسوى رسال رئاسة الوزارة القنصلية الجديدة - وهذا رسمه مع السيو هرو والمير  
بالقيفة . والرئيس الجديد هو الوقف جة الثبال من الرسم

.. وفي ذات صباح

- مترجمة -

رأيتها طفلة تنمو أمامي كانت زهرة «البؤرة»  
في الردي  
كانت تمر بقرني لاهية مرور الطائر بجناحين  
ملونين دون ان تشر بنظرة خائفة تتبعها كظلها ..  
ترمي سلاحي - كما علمنا انها - ثم تبسم ..  
ثم تركض ... متعقبة كالطائر  
...  
ومرت سنوات ثلاث وهي تنمو أمامي ..  
تنمو دون أن أشعر بتغير فيها من الألوان وما ظهر  
مها من مقدمات الرشاقة والرصانة والتكبر  
ولكنني بدأت أشعر بلباعن جديد من عينيها

فلنمض في افراح نبضنا  
ولننضمير أياما كعياد  
اني لاذكر زحلة وانا  
ولد لموب بين اولاد  
متعلم فيها المجاهد ، وفي  
رُقي فلا اصنو لارشاد  
كل يحدّ الدرس بجهداً  
وانا بلا دوس واعداد  
امسي واصبح والعريف يري

ان الجملة مل . انادي  
ويولوج والاختطار تحققي  
ان الردي لا بد مصطادي  
...  
يادفقي بده السي عجب  
هذا المصير لذلك البادي  
هل كان هذا العقل بعدئذ  
من جهنا الماضي عبياد  
من كان يومئذ يظن لنا  
هذا الروح وكلنا غادي



## أثرا من

كان المسر ولسن صديقا وموسرا - صرف ايلر  
شابه وحدائنه بالجد والاجتهاد ولم يتزوج الا بعد  
ان جمع ثروة طائلة ، ولكن الدهر خالنه قبله الله  
بمرض عضال ضاعت فيه حيل الاطباء ، ولم يمله الا بل  
ايدي غفلة كبده الذي لم يولد . فابت مخطفا في قلوب  
امراته وعاد فيه حيرة عظيمة . وبعد موته بايام  
قليل اطلع محابه حسب المادة على وصيته التي  
كان قد كتبها قبل ان وفاه الاجل بضعة اسابيع  
واذا هي كما يأتي :

« انا ، نعيمه الامر - اتا ستاني ولسن اكتب  
وصيتي امام شهود هيان وانا سلم العقل وارجو من  
وكيلي ان يقوم بكتابة ما لحرف الواحد . انا اوصي  
لزوجتي هيلانة مبلغ ١٥٠.٠٠٠ دولار تصرف  
بها كما تشاء . اما باقي اموالي وعقاراتي واطياني  
فارضي بها لطفلي البكر الذي لم يولد بعد - ابنا  
كان او ابنة - ولكي لا يصير التباس في فهم  
وصيتي اعوذ فاقول انه اذا ولد لاسرائل اولاد بعد  
طفلي البكر فلا حق لهم البتة في الميراث -  
ولوكلي حق التصرف باموال باسراي كوصي على  
طفلي الذي لم يولد بعد انا ان يبايع الحاضرة والشرقية  
من الدهر عمر يسلمه المال ويطلب الوصاية  
- ستاني ولسن »

بعد وفاة المسر ولسن بشهر وضعت امرأته  
تومنين ناسر اخضر لون وبرطوا خيطا قزميا  
على رجل البكر منها تسمية من الاخرى وديمت  
الكبيرة « جي » والصغيرة « تسي » والفرق بين  
عمرهما مشرون دقيقة جعلت يوليا شاسعا في مستقبل  
حياة الشقيقتين فسكرهما ستين غنية مسكوبة  
والصغرى فقيرة معدمة . ولكي تترتب الصغرى  
كاس التمر الى النهاية توفيت والدتها على اثر الولادة  
فبقي امر الاعتناء بالطفلتين وتربيتهما لثامتها التي  
علمت سحها في تربيتها تربية جيدة  
كل امر تربية الطفلتين - بلا في يدي حياتهما  
فالكبرى كان لها رديم اموالها والصغرى كان لها  
ارث انا وعلى حال لا يحتاج الاطفال الى

## الجبايرة

الحبيب القندي الرياضي يطلب من الزوجة ،  
ومن كتاب المصاحف - الشين نصف ايرة - روية

## او تيل وقهوة الشاغور

بمعونه تملق قد فتحتا قهوة راوتيل الشاغور  
جلديب . . . « اكل وشروب ومنايه » . كل  
مفروشاتة جديدة يحتوي على ثلاثين ثغتا مجدلت  
لازمة . تقبل الملائك والافراد باسار متواودة حدا  
وكفاء شهرة على بقية التفهات وجوده في اقرب  
تقطعة للاشلال الشيرة وكل من يشرفنا يجد ما  
يسره من حسن الماملة والنظافة واتقان الاطعمة  
صاحبه - حسب سمان الارصوني

## رستوران يبروت

لصاحبه الياس ياسمين

الطعم الجليل فيه المأكسل العرية النافرة على  
اختلاف اقوامها . وهو مجتمع المحامين والادباء . والتجار  
مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العرية فاقصده  
في اول ميناء التمتع تجاه محلات السيوني

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سديتي

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت ؟ . . . اذا شرقي علنا تجدي كل الاشياء  
النزق من جودة الاجواح والاصواف والخرات  
البرودة طيشا هذا الاسبوع . ولا سيا النشطين  
الباطنة المتنازعة بجعل ازيائها الحديثة المتسلية من اشهر  
محلات الخياطة الباريسية . لا تشترقي شيئا قبل ان  
تدري علنا لتأكيد حوادة الاسرار وجلال البضائع

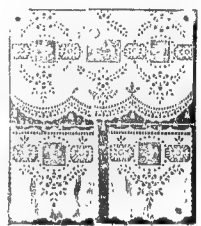
## لوكندة اوروبا

تجاه محطة الرفاء « بيروت » لاصحابها  
شاهين نجيه وشركاءه مختومة على اربعين فرقة متقنة  
الفرش على الطراز الحديث . جامعة لكل اسباب  
الراحة والرفاهية مناظرها كاشفة بروجها . مطعها  
ختياري ، مأكولات شرقية - فرنسية متفخرة يديرها  
احد اصحاب اللوكندة الخاريا شاهين نجيه المعروف  
بهذا الفن تقبل اشراكك شهرة باسار متواودة  
اسرار خصوصية لثلاث

الكورتين القوشين - بين جبل على وجهه المستدير  
الابيض - كسراجي متارة . . .

واخذت شنتهاا تحطيان وترددان اجوارا  
دون سبب . واصبحت - بعد السلام علي - تطرق  
قليلا ويشتي خدودها احمرار شفاف . وكأني بها  
قد خلعت ثوب الطفولة وبدأت تنظر باسنان الى ما  
يجري حولها . واني ما تولده حيلتها البيضاء . وقلها  
للالكي . . . أجل انها بدلت ان تصكون امرأة  
. . .

وفي ذات صباح من ايام الربيع المطيرة بلربح  
الحياة والشباب اخذ نهدها - فجأة - يعرزان  
ككوزين من رمان ، بروز القمر من وراء  
صين



شورت واجهات . بردايات . برزني  
تول فاموسيات سجاد الفرجي . شحات . افشة  
كتانية وقطانية  
تجدها في المحل الوحيد المخصص لجميع هذه الاصناف  
رفيق رزق - سوق اباس

## لا غنى عنها

اشهر محلات البيا في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة - الانزسين

## نعم السودا

اشهر واكثر محل لتصليح الشحات وماكات  
التصوير . مبيع ساعات من الجلب الماكات  
سوق الطويلة = بيروت

## دفاتر تجارية

باسار متواودة تبايع في مجرناوز لبنان - ميشال  
القرم - سوق البرسطة - سوق الجليل

نفتات زائدة - ولذلك لم تكونا نبتين عن بعضنا بشي . قلت الحال على هذا التوال . وثورة الكبرى بذياد ورأس المال الصغرى في نقصان الى ان حان وقت ارسالها الى الخدمة ولم يمد باستعانة الحالة المادية بينهما فالتفتا لشهران بالفتوات في مركزهما الاجتماعي ، وكانت الصغيرة شديدة الاحساس كثيرة التأثر فلم تكن تجتلي بنفسها برقة حتى تذف الدمع مدروا ، اما الكبيرة فكانت تحب اختها حباً يتأثر به المودة فلما ابتدأت تسلط الفروق في معاملة الاساتذة والتلميذات حتى والحكم ايضاً لها واختها شكت امرها الى خاتنات فانارت الحالة ان من الواجب اطلاعها على الحقيقة فعدت عليها خبر وصية والدها والفتيا ان المال القليل الذي تركته والفتيا لاختها اضطلع او كاد ، وحزنت الفتاة حزناً شديداً ، انما كان لها نمل بتغير الحالة ان شأت فذهبت الى مكتب العمالي وافهت بصريح العبارة ان وصية والدها يجب ان لا يمل بها حرقاً فلو درى الوالد انه سيقرب ابنتين عرض الوارثه لا كتبها على تلك الصورة ، ولكنها حينما حاولت اقناعه وجعل ما سمعته قوله « هكذا تهبس الشريفه » لم يفت من مساعدته وقت امرها بمراسلة خاتنتها الى المحكمة وادفع القاضي الرصيفه عز واسمو قال لها لا بد ان التيام الوارثه عرقاً بهذا كنعني الشريفه . كل هذا « وتبي الصغيرة تجمل نفسها بالصبو وكانت « جسي » بعد ان بنست من اذاعة قلوب الارواح ، اليها تمل جهدها تخفيف الوبن عن اختها فتضاظرها كل ، لتستطيع الاستغناء عن اكن ذلك التور القليل لم يرب بالمطالب وبذات الاغتيا ، تلزبن نذات باهظة ليضطلعن بر كزهن الاجتماعي وقد شعرت الصغرى بذلك ولم تسان تظن عينا على عاتق اخيها وسخريه لرفيقاتها من انها كانت تشارك في احوالها وتقرها على الا ان ذلك لم يجدها ففعلت وهي فتيه عرفت على ترك اختها والاعاد على نفسها ، وما هو الا وقت قصير حتى اخرجت الفكر الى غير العمل فالتفت من البيت ليلاً ولم تترك لاختها او خاتمتها التور يقتنيانها به لتدرا متورها

ولا حدث جسي بان اختها تركت البيت لم تدر وسماً في التفتيش والبعث عنها انما ذهبت اتعابها ادراج الرياح فاستسلمت اخيراً اليأس واضلّت الناس فصار التوردة اليها والخرن حليتها واستمرت الحال على هذا المنوال مدة خمس سنوات ذاقنا فيها جسي الارزيتضاروا صدقا وهما ينهلون بها خطاً مبدأها يوم ملون جهدهم تسليتها وتخفيف لومة الزرق عنها

وكان ابن جويانهم ولم اشد الاصدقاء . علماً عليها لانه حياً جاعداً منذ نشأته ولم يطعم قط في روثها لان ثروته كانت تزيد راسها باضافه وكان لها ذكر لها ولهم حبه وعزمه على الاقتران بهارته منظره رضي وهي تفرز اسهاتر قوله « السعد انا يا ولي » ولم يثنى « ولا اعيته الحيل اقم لها بشرفه وسكل ما هو عزيز عليه انما اذ قكت به زوجتاً ينحصر معظم ثروته للبحر عن اختها ويصكرس باقي حيات لا راسها اليها . فقيت بهذا الشرط واقترنت به وسافرا الى اوربا لتضيعة شهر السل هناك

وصلا الى لندن العظيمة وتزلا في اهم نزل فيها وكانت اللورس تبة جداً فارتقت في فراشها بركة القوي ودخل زوجها الرفقة وراها على تلك الحالة اتردنت فرائضه خوفاً عليها فدفق الجرس وما هي الا هنيهة حتى دخلت الحامدة - وما وقع بصرها على جسي حتى قهقت بألى صوته قائلة يتشكك « لم تطلع على حيلك يا جسي فقد رايتك داخلة على ذراع هذا الرجل كذلك مرسله الى الورق على وقوعك في الشرك فبهتت تدل على انه موسر - ظننت لك هربت ، ربي وقد جعلتك الان »

كانت الحامدة تتكلم باستهزاء وجسي وزوجها ينظران اليها مبهوتين - ثم اقترنت الحامدة من جسي وهزت كتفها بعنف قائلة « كل شي احلته منك ان نكران الحيل لم تعودني ذلك . يظهر يا جسي ان حب المال احمى عينك الى درجة نيت معها صديقك - ما بالك صلت به هل نديت اخر سماء ؟ وهل تذكرني اني اقتسمت طعامي وايالك حتى لا تتصورى جواً

ما كانت الحامدة تتم كلامها حتى ثاب الي جسي رشادها فوثبت من مكانها وثبة الاسد من عريته وامسكت يد الحامدة والدمع يهمل من عينا وهي تقول - قد اخطأت - قلت ان صديقك تبى بل اختها المسكينه جسي - ان هي تبى ؟ ان اشك الله ان تخبريني من محل اقتناها فاذبح اليها - انك ان فعلت معي هذا المرفوف اغنيك عن الخدمة - دليني على اختي واجبري قدين كعوف . والله لا يضع اجره

ولا عرفت الحامدة خطاها لسرت في الاعتذار ولكن جسي طأنت خاطرها وععدت خيراً ان هي اسرت في احضار اختها اليها لو اخذها لقرا فعدتها الحامدة بانها تستعمل كل ما يوسها بعد انتهائها . ساعات السل لايجاد صديقها وردتها الى اهليها

مضى على الحادثة يومان قضتها جسي على احر من الجمر ، وفي اليوم الثالث بينا كانت تستعد للخروج مع زوجها الى السرقة اذا باب غرقتا بقرع - ففتشته ومن يتقد ان يتصور حالها عند ما رأت شخص اختها التي فارتها بصعة جيدة وجمال ثنان اصيحت نخلة اللحم ، شاحبة اللون ضيقة العزبة - ثيابها رثة تدل على فقر مدقع وصورتها ضيف قد فارقت رنة العذوبة التي اعتادت ساعها

لم يكن التغير الطارىء على اختها ليؤي شيئاً من حبة جسي لها فاخذتها بين ذراعيها وقبلتها قبلات الشوق وبقلت وجها يدمع النرح اذا خيا لهاها لم تقم على الكلام - اما تبى المسكينه فكانت لا تصدق عيناها فكانت تقول بصوت متقطع - ساموت الان مجيرة الحاضر لان الله سمع صلاتي واراني اياك قبل مربي »

ولا انتهتا من تبادل الواطئ قصت كل منها حكايتها على الاخرى - ولا فرغت تبى من حكايتها قالت لها اختها « قد ارسلني اخي ياخيتي في الوقت اللازم لا لتتقدم من عيشة الفقرا تبى فهي عليك بها واعدك امام الله وملائكته بانني - اقدم ثوبي ملك تستعين بجا حومتك اياه الشريفه ، وصانع مما الى اميركا وتقدمين من مركز الاجتماعي ولا شك في ان الله يوزقك زوجاً صالحاً كما رزقني انا »

اما تبى فاجابت « ان ما تقولين يا شقيتي ليس هو الا اضفأت احلام فانا خلعت للشقاء وقد قد لي ذلك قبل ولادتي فاسقن بقسيتي الى التباوء تركتك يا اختي اولاً لكي لا اظل عينا تديلا عليك وسارتك الان لكي لا اجلب لك العار - فانت تدعوني باجشرفاً انا - لا فقد - سقطت في الهوة فاتحقتها كتبع للرساء - انما هي نعم ياخيتي لقد سقطت - ولكن سقطي كان اجباراً لا اختياراً - فنتيت يا شقيتي بسطدتك واتركيني بشتاتي » فهكذا قضت الشريفه »

فيكتوريا طنوس

## الدكتور كانسفيليس

يتهد الدكتور كانسفيليس بشنا الملل النائية وامراض السالك البولية التي استصحت على المالمات الطرية المتكررة وضأن ذلك بالضعف البكتريولوجي الثابت زوراً بعد اسبوعين من الشفاء المبادء طريق النهر قرب مدرسة النورملازقة

نور جبر  
خير  
للنظر والعمل

أوسرام  
نيترا  
OSRAM  
NITRA

راجع  
OSRAM  
عسى كحل لامبا بلاسا

### هل تريد

تليس الطلف القمصان  
واجودها اون تحمل  
اجل الطارم واذقها  
وقشترى احسن  
الكسكسات واطيبها  
شرف عل المنقرال  
المروف لاصحاب  
شقيذ ونرح اصحاب  
صالون الحلاقة للثهور  
حيث تجد جميع ما  
يحتاجه الشاب من  
طهورات وكاونا  
وطرايش والشف  
صنف وصف

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحى اخوان - شام  
الستودع في بيروت - عل يوسف غازار - شارع ييكو - وعند الكه بانمي لادوات الكهربائية

ساعات لوينجين



الطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو مكر - ساحة الاتحاد

### عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت  
الفن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مدققة - شوكولات  
ماركي الامياد - قمائن من الطلف الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يشتتها الاصحاب الامياد  
خارج الجرم لامين الرمياني (٢٥) مصرع التيجيرو عائلته (٢٥) ميد الهاء  
والبهانية (٣) غروش سوريه ما عدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل ويوجد  
فيها روايت تعرب طائوس اندي صند

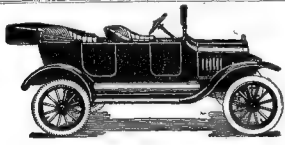
### معمل كراسي الوطني



ان معملي كراسي  
الغيزران الوطني صار  
مشهورا باتقانه وحسن  
اختراعه الوجودي اول  
طريق النهر في بيروت  
فشرقوا بزوا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومثالة  
امتازت بها على صنم  
البلاد الاوربية باسار متواصلة

### مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
عمل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين  
مطبعة الخليل \* شارع البوسطة - بيروت



شارل القرم وشركاه  
على الصور  
وكلاء اتوموبيلات فورد ومعرات فوردسون وجميع الالات  
والمدات الزراعية ومركبات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات  
دمشق - حلب - طرابلس - اللاذقية - الاسكندرية  
الصالحية - الناعورة - التل - شارع السراي - شارع النهر





### مؤتمر الموصل في الاستانة



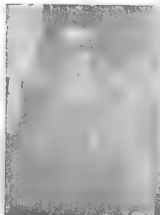
ارسل اليها مندوبتا المصدر في الاستانة رسوماً عديدة عن مؤتمر الموصل الذي عقد في دار ساحات بين مندوبي الانكليز والأتراك وكلفت نتيجة القتل ورسنا هدايتل احدي جلسات المؤتمر . اما الجالس في اول الصف من الشمال فهو تقسي بكه ١٩ رئيس المندوبين الاتراك والجالس في اول الصف من اليمين هو السر برسي كوكس « ٢٥ » رئيس المندوبين الانكليز .



### فتح بك

رئيس المندوبين الاتراك في المؤتمر ، وقد كان وزيراً للداخلية في انقرة

لفرقة الاجنبية في الجيش الفرنسي ، الفرقة الصعبة المراس ، العنيفة من كثرة ما فيها من تباين الجنسيات والشعوب والامم المختلفة التزعات والمشارب والاهواء وهو قد تجاوز الخامسة والستين من العمر ، يعني انه قضى معظم حياته ، بل كل حياته بين الجنود وبعث تأثير السقامات والقوانين العسكرية ، فهو بالجسم والروح وبالتقليد جندي بكل معنى الكلمة ومع ذلك فقد يكون الجنرال فاندنبرغ



### السر برسي كوكس

رئيس المندوبين الانكليز في مؤتمر الاستانة حل قضية الموصل ، اخذ رسمه هذا يوم وصوله الى الاستانة

العزيمة قوي الارادة ، وقد اشتهر بقيادته



### رئيس الحكومة الجديد

هو الجنرال فاندنبرغ « لا المرشال هندنبرغ الالمانى كما ظن البعض » الحاكم الجديد ، المعين تعييناً لرئاسة حكومة الدولة اللبنانية المستقلة « ولكن مع الانتداب » لا تعرف شيئاً عن الرجل الذي سترتبط مصالحته بمصاحبتنا ارتباطاً محكماً سوى ما نسمعه عنه من الاخبار فقد قيل لنا عنه انه جندي صرف ، شديد الاحتفاظ بالنظام العسكري . صلب

وهذه الطبيعة حتى انك لا تبتعد لحظة تجري تحت ستر الظلام الدنس  
ها ان الكائنات تعود الى الراحة والسكينة وها ان ربيع الساء يمتدح من شجرة الطريق  
نبارها فيذبذبه

اذهي يا ابنتي وصلي  
صلي اولاً لاجل تلك التي هزت لك السرير  
في الايام الطويلة الباردة  
صلي ايها النفس الصغيرة ا تلك التي تسألك  
من السماء صلاة

قد وذلك وكلت لك اماً من اسنى الامهات  
وقا ستك حظ هذه الحياة فحسرت الخنظل  
وتركت لك العمل

وبعد ذلك وصلي لاجلي اما وقرني في كل صلاة :  
« ايها الرب ، يا ابا الجميع احمداً لك . فانك  
صالح وشكوراً لتعك فانك عظيم »

لرسلي الفانك كما تبشها نفسك ولا تهمي  
فكل سائر في طريقه

لا تهمي للطريق الذي سارت فيه صلاتك فلا  
شيء في الدنيا بدون غاية يصل اليها  
النهر يجري في منحرجات السهل الى ان يصب  
في البحر

والنحلة تعرف الزهرة التي يسيل بين اوراقها  
العمل

وكلم جناح يذله حيث يقصد  
فالنسر يطير نحو الشمس  
والعقاب نحو الثور

والسنور تقتطش على الربيع  
والصلاة تغلي نحو السماء ...

اعطي صلاتك - كصدة - لابيك وامك  
وجدك

هيبا لثني الذي حرم الله عليه المناء  
هيبا للتقيد وللانكسار

هيبا للجرم ولطمان القنوب  
ولتطير نفسك في الصلاة مفتشة على الذين

اصابعهم القند الاعى ،  
جودي على الجميع !

جودي على الادوات ..  
جودي حتى على الملوك والاراء

جوزف بولاري

عام واحد مستتباً فرصة تهاون الحكومة عن مصلحة  
الشعب في هذه المسألة الحيوية حتى يخلد به ذمياً  
وورقاً . وقد كان من واجب الحكومة ان تضربه  
ضربة شديدة على يده حتى يشلم هو ويشلم معه كل  
من تحده نفسه امتصاص دم الشعب ان الحكومة  
ساهرة على حقوق الناس وراحة الرعايا  
لنا نطلب من الحكومة بالحاج ان توقف  
هؤلاء الطامعين عند حدهم وتؤيد البلدية بشدة  
وبسرعة في المحافظة على حقوق الناس ضد المحتكرين  
اللاوجدان لهم

صدى قانون الصحافة  
ننقل قسماً من المقال المسع الذي نشره  
رسمنا تومر الكركزل صاحب الهدى  
الراء في خواطره الشبعة :

نعم يجب ان يسقط الضمان المالي عن الصحافي  
لان المردية في قلب العمل وانما يجب ان توجب  
الحكومة امتحان اهليته

اصحاب الصحافة في اللغة العربية متطلعون  
ومستشرقون وغير اكتفاء للصحافة

بل ان اكثر الصحفيين لا يعرفون كثيراً حتى  
من اللغة ولا شيئاً من التاريخ والاقتصاد او الشرائع  
اما الشجاعة الادبية فهي عندهم التطرف والتصف  
السخيف والتدنف

كم يكون لبنان كبيراً لو كان يطلق الحرية  
لثامة لكل خطابة وكتابة ويقيد الصحفيين  
بالامتناع

من اسهل الامور على التبعثين والمثقفين  
والمطرمين ان يقدموا ضالماً مالياً ثم يتأولن على  
هذا وذلك بالشتائم الى ان تسد افواههم بالرش على  
حد ما كان يفعل مثاق الوظائف في الارشاء  
الارشاء

بين اعضاء المجلس النيابي اللبناني عدد من  
الصحافيين لا نعتقد بان الوظيفة « الرقابة » تسهم  
الواجب الوطني « الدائم » او حتى الحرية المعتدلة على  
السيطرة الطامعة

## صلي لاجل الجميع

مترجمة عن « فيكتور هوغو »

اذهي يا ابنتي وصلي !

ها ان الليل قد اقبل ، واخفت السيارة النهمية  
تتحقق الاقلاق البعيد

ونحن الضباب مستتر من رؤوس التلال على  
متبسط الرادي

الغاية القصوى في مصلحة لبنان ، ولكن  
تعيينه تعييناً لن يحقق في شيء املنا  
بالاستقلال الموعودين به

وقد يأتي هذا الجنزال - رغم عسكريته  
الصرفة - بالمعائب والبدائع في اصلاح

لبنان ورفاهيته وتربيته ولكن هذا لا يحول  
دون مطالبتنا الدافئة وتأييدنا لمبدأنا الوطني

القائل دائماً بوجود الشعب اَعْطِ الشعب حقه في  
انتخاب رئيس حكومته

اعطوا هذا الشعب حقه بالانتخاب ولو  
شكلاً كما فعلوا في العراق وفي غير العراق

ايضاً . وانقدوا السمعة بهذه الظواهر  
اننا مستعدون - وهذه « خرطوشتنا »

الاخيرة - ان نقبل الجنرال فانديس غريباً  
لحكومتنا . ولكن دعونا فنختبه بارادتنا

ولو على عيون الناس ، ولا تجبهونا بهذا  
التعيين

\*\*\*

## كاس ماء بارد

مشكلة الثلج هي من مشاكل بيروت الحاريرة .  
فقد اصبح الثلج من ضروريات الحياة - كالخبز  
والماء - في ايام الصيف لاهالي بيروت

وعرف هذه الضرورة باعة الثلج تنامروا على  
الاهالي ، وظفت الحكومة منهم متساعلة ووضاع

صوت البلدية بين « حافا ومانا » فبدأ الناس يستشيون  
من فلا اسرار الثلج ويطلبون من الحكومة المداخلة

في الامر اتصافاً لهم  
ان بيروت مدينة كبرى تجم الناس وهي مرفأ

هذا الشرق الصغير وقد تنتك الامراض بها في الصيف  
اذا لم تتدركها الراحة والنباتة بالبردات ، وكيف

يتقدر هذا المتوسط وذلك التثوي ان يرد هيمر الاوية  
والامراض وينتج الحيات ويجتفح لخب الحر منه

وجميعه اذا كان اصحاب مامل الثلج قد قرروا ان  
لا يطره قطعة الثلج الا لقاء قطعة من قلبه مبيوبة

بعود جيت

ان كثيراً من اصحاب مامل الثلج قد تقوم  
تذلائه - او بالاعرى احتكرهم احتكاراً -  
وتستبد باسم الثلج ويبيعه رغم قرارات البلدية ،  
وهذا الرجل يريد مع زملائه ان يربح الاروف في

الذكور

ما كسيميان لانجرت  
النور القنطاطيني  
الشهر الذي احياءه ليل  
في بيروت اظهر فيها بدائع  
هذا الفن وسيجي مساء  
الاحد في ١٥ حزيران في  
الكررسال عددا لاساعة التاسعة  
والدقيقة ٢٧ ليلة ساهرة  
ننية يقوم بها باهم مظاهر فنه  
اقتل حاكمه زغول  
باشا جريدة الباسية لانه  
لسان حدال الماكسين  
وحكم على صاحب  
الكشكول بالسجن سنة  
قبض عليه وزج في السجن  
وادقت جريدته  
العرض - فلتحي الحرية!!  
وعلى الميديوت الوزير العراقي  
سيد الاطيف باشا آل شميل



وصلت الى بيروت السيارات الجديدتان اللتان  
جاءت بها البادية للرش وهما من احدث طراز ويمكن  
استعمالها لاطفاء الحرائق ايضا . وسيبدأ رش  
العاصمة بواسطتهما بعد يومين  
الخ زعماء حزب الاكثرية في المجلس الفرنسي  
على المسو دومرخ ان يعدل عن ترشيح نفسه  
لرئاسة الجمهورية

قرر السويويلون ان يدخل في اللس التياهي  
الفرنساوي بعد استقالتهم برئاسة الجمهورية وسيرشح  
نفسه للانتخابات وقد نشر على الشعب الفرنسي  
مشورا قتيب استقالته بين فيه الاسباب التي  
دعت الى هذه الحركة السياسية

تقدم اهالي كركوك في العراق على الحكومة  
فسيوت السلطة البريطانية سرياً عن الطرادات اطار  
القرية وابلا من القنابل ولم يكف من الثاء النار  
حتى دمر القرية تماماً

بسبب تعزير وتصلب نداء مياه نهر الكلب  
فان دشل الماء في الضيعة يسترق من الساحة السابعة  
صباح الثلاثاء ١٧ حزيران الى الجعد ظهر اليوم  
استقل من اسبوعين بزفاف الانسة اليس لويس  
لبليل الى الحواشي سلايان الحوري في حفلة فاخرة  
ساهرة في قرية العريس « حيثوه » من قضاء جزين  
فندعو لها بالهناء والتوفيق .

علنا ان الاستاذ عون افندي الرامي نقل مكتبه  
الى بناية تصولي وبهم في شارع البوسطه  
اقيمت حفلة في لسانه لندوي الانكليزي في  
موقع الرول حضرها خالدة اديب خاتم عاليه فتحي  
خاتم وهي المرة الاولى التي تحضر فيها النساء التركيات  
الولاغ مع الرجال الاجانب

دعا المسو اديوار عبدالله بك بيوم وجيب  
بك طراز والشينويسن الجليل فاجتمعوا لاجتماعين  
السرا والمسو جبلي وناظر الامور الاقتصادية  
وكان مدار الحديث شره الزيجري والعدل على  
وجود طريقة قانونية للتخلص مما بقي من امتيازها  
مع حفظ حقوقها  
وصل الى لبنان للاصطيفان مئة عائلة من مصر  
واردعون عائلة من العراق .

انتهت اقوال الشهود في دعوى « الغازار

والمرادي » وسبقاً لوافات يوم الاثنين  
اختلف دومرخ وبانليق على الترشح لرئاسة  
الجمهورية الفرنسية وسيدخل الرديكاريون في  
المسمة مرشحاً ثالثاً يرجح ان يكون المسو « باس »

### رئيس الجمهورية الجديد

وردت البرقيات بعد ظهر امس ان  
الجمعية الوطنية الفرنسية اجتمعت في  
فرسابل واتخذت لرئاسة الجمهورية مكان  
المسو ميلان المستقل

### المسيو غاستون دومرخ

رئيس مجلس الاعيان الحالي  
وقد اطلقت المدافع من دار المفوضية  
تحية لانتخابه .

### (الي مشورة)

عين المر « نافقة » تظلم بها ان ترى  
الانكار التي تجرول في بحيله  
الرشد هو « حجب » الفل تكتصر وظلمته بان  
لا يدع الانكار الشبه بها ان تدخل او تخرج

قال احد الشعراء : ان السكوت هو ليل  
الكلام - نعم ولكنه الى مقعر يخلو النفس  
بالاحلام الجميلة  
بس باناد ان تجد العظمة في اكواخ القوام  
اما هو نادر ومجيب ان ترى العظمة الحقيقية عاتية  
في تصور الامنياء  
تعريف السادة : في قواميس اللغة اسم « وفي  
اسفار الحياة فل متصرف ماضي تذكارة ومستقبله  
امل » ولا حاضره  
اعظم سرور للمرأة بعد ان تحب هو ان تطاع  
اشد انفسا تحمساً للسلطة بتحرير المرأة « هن  
- ولا شك - من اللواتي قد برهن على انه لا يجب  
ان يجرون

العلم هو كلاله الجاري الذي يجمع شتات  
الحصى ويصلح حتى اصلها  
حياة المجهز تشبه شمع في بحري الهواء  
غنى النفس هو ان تتنذب مع الحب  
ترول جاذبية المرأة عندما تبتدى ان تعتقد انها

ليست جميلة  
ما الذي يمنعنا ان نوجد السادة ؟ هو  
التفتيش عنها  
ميشال زخود



تصوير المرض

### زحله تستقبل خليل مطران

اخذنا رسوماً عديدة في زحله يوم استقبال خليل مطران فيها وقد اختصنا للمدد هذه الرسوم الاربعة « ١ » خليل مطران وحده بين عياض زحله القناء حيث تذكر قترته وصباه « ٢ » الادبا. والصعافيون والزحليون حول الشاعر في حلقة كبرى على البردوني « ٣ » رئيس بلدية زحله يرفع كأسه ويشرب نخباً مع الشاعر على البردوني « ٤ » خليل مطران بين اخواته الصحافيين على المائدة « الزحلاوية »

في الهدى يرقب التقبيل

قل لنا ايها الخليل: هل النيل  
جميل، كما نراه جيلا  
هل حفيف الصقاصف من جانبيه  
دون ما ينبت الصعيد نخيلا  
وهل النيل سائح لك ورداً  
مثلاً صاغ مورداً ممسولا  
فهو ان سال نيل مصر نظاراً  
سال في النفس والسعي سلسيلا

الى ان قال

هوذا الوادي فازلن عليه  
انه خير ما يضم زبيلا

فذكر أنت خذله يوم تستوحى  
حواريه فتسي

يوم كانت ضفافه لك ملهى  
ومناخاً وملعباً ومقبلا  
يوم تسمو عن جانبيه غياض  
عقدت فوق هامه اكليلا  
تجبت عنه مقلة الشمس حتى  
لا تراه العيون : الا قليلا  
يتلوى مشي الاراقم في ال  
وض، عجولا آنا وانا ملولا  
صاحباً حيناً مثل عريدة الـ  
سكران مالت به المقادرميلا  
هاذا تارة كما يستفيق الطفل



لست ارضى بها الخلود بديلا

تحية الكاتب موسى غور للشاعر خليل مطران :  
هوذا النهر فارور منه القليلا  
فهو ما زال لل خليل خليلا  
طالما هزه الى مصر شوق  
فسي، لو درى اليها شبيلا  
حسد النيل مذ حنوت عليه  
فتمنى لو انه صار نيلا  
...

«أرذقي أرذة العلي» وبلادي

لست ارضى بها الخلود بديلا

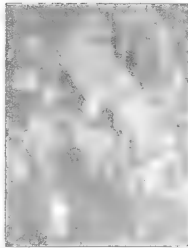
تقرر سفر السيد ابوبار الى فرنسا في اوائل  
الشهر القادم  
يصل الجبال فانندسبرغ «العين» لرئاسة  
حكومة لبنان في ٢١ الشهر الحالي  
علقت صدى الاحوال ان الخلاف قد اشتد  
بين الامير عبدالله والركابي باشا وظهر في شرقي  
الاردن حزبان حزب الامير وحزب للباشا  
وعلمت ان المعاهدة الانكليزية المراقبة قد  
تم التوقيع عليها وصدقت نهائيا  
المرض - بنى لحظ حظ العراق !

علقت لاسيري ان الوحدة السورية مستعنة بين  
دمشق وحلب وبلاد العرب  
حاولت عصاية من الاشقاء اجتياز الحدود في  
حدود بين شرقي الاردن وسوريا فطاردتها الجنود  
هناك وارجمتها الى ما وراء الحدود السورية  
عين فواد حكمت بك مثالا لانترو في الاستانة  
مكان عثمان بك



مدام نينا بانج

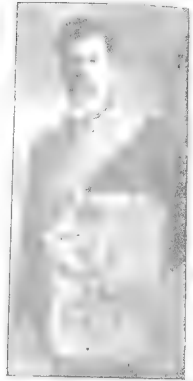
بدأت المرأة تقام الرجل اعماله الادارية  
والسياسية وقد نشرنا في اعدادنا بعض النساء اللواتي  
دخلن في ميدان السياسة خصرصا عند البولشفيك  
وفي انكلترا وبلناريا . وها نحن نشر الان صورة  
وزيرة جديدة هي «مدام نينا بانج» وزيرة المعارف في  
الدانمارك



عاطفة لبنانية سورية

لا توفى الجبال هريما في بوغوتا «عاصمة  
كولومبيا» اجسم اللبانيون والسوريون واكتبوا  
لاكريمه في موته فقدموا له اكليلا بديع الصنع  
بلنت قيسه الحسين ليرة انكليزية . وقد كان  
هذا الاكليل اجل ما وضح على ضريح الجبال حتى  
ان الصحف الكولومبية نشرته شاكرا عاطفة  
مواطني الكريمة

ان تر النيل يفرش القرب تبرأ  
او تر التبر جاريا فيه نبلا  
فتذكر ان المياة محال  
ان تبت موطنا وضدت سيللا  
ان يكن وادي النيل اغصبر على  
او يكن وادي النيل اغزور جلا  
انما موطني احب لقلبي  
انما اوزقي اعز قبلا



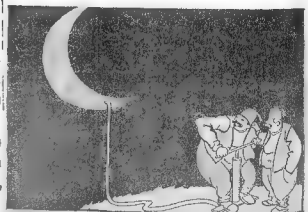
الجبال بانجمان هريما

رئيس حزب الاحرار في كولومبيا وهذا الحزب  
يتناهى الحكومة الحالية ويتألفها على الفوز في  
الانتخابات وفي رئاسة الجمهورية ، ولكن التضا  
عاجل رئيسه الجبال فارده في الشهر الماضي .  
وهذا رسم الجبال هريما بشارته وعلاماته الماسوية  
من درجة ٣٣ . وقد ارسل اليها هذا الرسم وما  
يعده احد اصدقاء المرض في بوغوتا .

وامل الصدر من شذاه فلم  
يرح نسيم الوادي طيلا بلبلا  
وتقتم من طيبه وتروود  
لرحيل اما عزمت وحبلا

كثرة الشد بقرخي

مصطفى - اتفخ اتفخ يا  
عصمت ما دامتفتنا نفس ووقت  
حتى يصبح هلاكا يدر افساح  
اوريا . . . والحرب ايضا  
عصمت - ولكن اخاف  
ان يصح فينا قول اللث بعد ان  
انتنتح الملال « انتنتح اللبيل  
وتفرق المشاق »



## نقل محل

نحن اننا نقلنا محلنا من سوق البياطرة الى شارع  
خوش في بناية الجديدة الجديدة دكتور وصفر

## لو كندة - اهدن الكبرى

هي الوكنة الجديدة المبنية في صيف اهدن  
الجديم مرتبة في النسخ الحديث وامامها تلة جبل  
وساحة للالعاب الرياضية . وهي قريبة من سبع مار  
سركيس الشهير

## الوكنة الخديوية في اهدن

في اصاحبها ابراهيم ونحوه الخوري  
استاز هذا المنزل بظافته وحسن معاملته وقد  
جده كركشه في الصيف حتى صار يضاهاى اجمل  
الوكنيات الجديدة . ينتج ابوابه في ١٥ حزيران  
العالي .

## اوتيل وقهوة الشاغور «حماة»

بمرور تعلمي قد قمنا بقوة واوتيل الشاغر  
الجديد . . . «كل مشروب ومثامه» . كل  
مفروشات جديدة يجتري على ثلاثين قمتا بمعدات  
لازمة . تبيل الملائك والافراد باسوار متهاودة جدا  
وكناه شهرة على بقية التفرحات ويوجد في القرب  
نقطة للشالات الشهيرة وكل من يشرفنا نجد ما  
يسره من حسن المعاملة والنظافة واتقان الاعلمة  
صاحبة - حبيب سمان الارصوفي

## رستوران يبروت

لصاحبه الياس ياسمين  
المعلم الجليل فيه للأفكار العربية النافذة على  
اختلاف انماها . وهو مجتمع المصانين والادباء والتجار  
طبعه من شهر والطيب المصانين العربية فاقصده  
في اولى ميثاء - الفصح تجاه محلات السيوري

## كريدي اخوان

سوق العارلة

يا سيدتي

ان معرض الزايد الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت . . . اذا شري علنا نجدي كما يلازم  
النوع من جودة الاجزاء والاصواف والحراير  
الواردة جلبها هذا الاسرع . ولا سيما الفاضلين  
الحاظره تالمتازة جمال ازايها الحديثة المصنوعة من شهر  
علات الحياطة النابسية . لا تشترى شيئا قبل ان  
توري علنا لتتأكد من جودة الاساور وجلال البضائع

## لو كندة مصر الكبرى لصاحبها حبيب عجيل

- في بيت مري لبنان -

فتحت ليوها لنيل المصافين الكروم وهي بناية  
الاستعداد . والشهرة تقني عن الوصف مناظر بديمة  
نظافة تامة ، مفروشات لا يفتقر طاهر قاهر شرقا وادبي  
خدمة ممتازة ، معاملة حسنة لاسماره مةلة ومروعة لدى  
للصريين والوطنيين . ومن يرغب الاصل في هذا  
المحل الجميل يجيب ان يمتد بالطلب لا سيما في ابتدا  
الصيف نظرا لكثرة الطلاب لحفظ المحلات  
اجراس كورانيه داخلها وخارجا

## بيع اموال المسلمين نقولا وانطون طراد

## غير المنقولة

بناء على القرار الصادر من محكمة تجاريه بيروت  
بشأن افلاس نقولا وانطون طراد وبموجب كاتبة  
اموالها وموجوداتها المنقولة وغير المنقولة وتسليمها  
لستديك افلاسها وبناء على بيع موجوداتها المنقولة  
وعل تموز عده مصاحبة فيا بيتها وبين ارباب الدين  
وبناء على الاقامة المصانة من المحكمة المشار اليها  
بيع اموالها غير المنقولة بالتراد المتي وبناء على طرح  
القرارات الاتي ذكرها للبيع لمدة ٣٠ يوما وللنظار  
المالة المذكورة فليح صار طرحا لمدة خمسة عشر  
يوما اعتبارا من تاريخه ادته وههذه القرارات هي  
خمس اسهم ثمانية خاصة للمسلمين المذكورين من  
اصل اربعة وعشرين سهرا باعتبار هذه الاربعة  
والعشرين سهرا ستة عشر قيراطا من اصل اربعة  
وعشرين قيراطا في كامل القارات المشتمة على بستان  
وعشرة دور الكنائس في مصلة القيراط في ذات حديلة  
في هذه المدينة المروطة بموجب سندت طابو تخريم  
اقتوس سنة ١٩٢٣ غرة ١٩٢٣ شراكة السيد ملتيا  
بنت يوسف لياض والسيدات ايي وكاتبه وايلين  
وماري بنات الترتي اسكندر حبيب طراد والساهل  
الباقية بجدها قبله طريق سالك وشيلا بني فياض  
ودوا في وشرقا بني كعدي وطريق خاص وغورا  
ملك جرجي يبراري نمل الراغبين مراجعة - مشمد  
الستديك اخراجا نمسه ابو رزق في وكالة غري بك  
قبول الزايدة وقد تعين يوم السبت الواقع في ١١  
حزيران سنة ١٩٢٤ قبل الظاهر موعدا لاجراء الاحالة  
القطعية على الزايد الاخير في الفرقة المضمومة من  
محكمة تجارة بيروت وعليه صار اذاعة الكتيبة  
مستديك : وديم نمسه اميل شوش  
المابق : وديم فياني



## من حب الى حب

كان الليل يمشي ببطه وهدير مائتا اذياه  
باناس اللسم العظيمة وقد ظهرت اعمدة قصر دآل  
الحوري « كاتبة السرد الطوال حاملة على رؤوسها  
قياب للزل

في ذلك المشهد من الليل خرج هديم ناصر من  
غرفة رقاوه بعد ان فتح الباب بجده وانحدر الى  
الرواق امام الصر فالتسكا على الاقريه محاولا ان  
يجرق بيمينه وبقرة ارافته سار ذلك الليل

كان بديع في الاربعة عشر عمره جمع لرحله  
وبحزينة الشاء ثروة طائلة فاعتم ان بدتها له  
الحرب ، ولما عاد من الجيش الى بيته عدا خالي  
الراض خالي الحبيب ولكنك لم يترك لباسا طريفا  
اليه فعاد الى العمل وصار يجارب الحظ و تارة غالبا  
وطورا مغلوبا ، حتى قال جده اخيرا واستعاد قسا  
كبيراً من ثروته فلم يعد امامه ما يشتهيه من التقي  
سوى - غنى الحب -

شمر ان سعادته ناقصة او ان قلبه ما يرح سفي  
الحقيقة - خاليا من المعادة فعز ان ينتسج قلبا  
بيادله العاطفة ويتناسه سعادة الحياة

وكان بديع على ثقة من فوزه لانه كان جميل  
الشباب - رغم الاربعة عشر - جذاباً محبوباً طلق  
اللسان ونوق كل ذلك ايضا فهو واسع الفتى - قدور  
ان يستلك قلب اهل فتاة تقيم اليها نفسه

كانت اول فتاة سالها قلبه « الحسنات » الى  
الحوري « احدي فتيات الميال الانطاكية في البتاع  
ولكن الدهر كان قد دار دورته على اهل الفتاة  
فانما هم من اوجهم ولم يبق لهم الا اثرا ضئيلا من  
تلك القدرة الواسعة التي توارثها ذلك البيت القديم  
ابا عن جد

وكان قصر والد لبي القديم قائما على رابية  
تطل على السهل النسخ وهو اثر ما بني له من  
الاملاك الواسعة ، فكان الوالد يأمل ان يؤجر  
فتاته الحسنات زواجا غنيا فيستعيد بواسطه ازواج

قد كنت ليلى رأسها يسقط على كتف بديع وقالت بصوت يكاد يمتدح

— ليلى! كأن في المباد وقد رأيتك... وكنته... وهو قال لي: «أنا كلاكاً فقير يا ليلى فلا يجوز أن نكون زوجين»

وتوقت لا تتدعري! أكل الكلام كأنه شعرته يوقتها الضيف الجبان امامه وقت بديع القوي الشهم اما هو فقال لها بلطف

— وعلى ما اعتدت الان؟

— على ما ذا اعتدت؟ انني خدمت بمطلة ابن عبي كاعتدت بمطلة نفسي... ولا خسرت قيمتي عندك خسرت كل شيء

فانحى بديع على ليلى، وكما يحاطب الطفل للدليل السرحم الثاني، قال لها وهو يبتسم — عودي لاني غرتك ولا تدهي احدا يعرف بهذه الحادثة

— وماذا يعني اذا عرف الجميع مد ان ريت حياتي تنكسر بين يدي

— اسكتي يا ليلى الا تقولي ذلك ان حياتك ابتدا نصيبا عند اليوم

سهر بعد الذي عرفت ان تقبل ان اكوي... بل اكوي من الاول يا ليلى

ولم يزد احداهما حرفاً على ما قال غير ان شعرته يتقدرب هذا الرجل وكرم نفسه فقدمت صفقة خديها ليلها قبل

وقطف بديع عن ثمر الى العذب اول زهرته زهرات حبه...

### اعلان

قطعة ارض	متر	نومرو	جزيرة
١	٨٩	١	١
٢	٨٩	٢	١
٣	٨٩	٣	١
٤	١٩٨	٤	١
٥	١٩٨	٥	١

تقرر تجديد مئة الزايدة على بيع الاراضي المعور بيلها اعلانه شهر آخر اصدار من اليوم المشر من شهر حزيران سنة ١٩٢٤ قانية بور الحيس الوقع في ١٠ قرز سنة ١٩٢٤ ضلي الزاغبين ان يستيهدوا من هذه اللها ويراجوا هذه الدائرة البلدية خلافا ولاجله تشر

في ١٠ حزيران سنة ١٩٢٤ رئيس البلدية بندر مصيحي

غضى... ولكن بديع عاد يسأله بلطف من سبب مجيئها في الليل حتى قيل صبره من صحتها المريب فراح بها

— انت اذن على مياد مع احدا

— انت قلت

— ماذا؟ اراك كنت تضحك مني يا ليلى وقد قدمت لك انز ما عندي؟

— نعم يا صديقي انني ذاهبة الى مياد اعندي اذا صرحت لك بالحقيقة فاني لو اعرف اذا كنت احبك واكنني اعرف انني احببت قبلك شخصاً

آخر... وليس الذنب ذنبي في هذا الحب بل ذنبي التندر... انني لم اجد في طريقي غير ابن عبي فلت اليه كما تملن هو لي ولكن قررتا حال دون التحدانا

والان لا عرف ذلك الماشي السكين ذلك هنا جاء الى القرية وارسل يقول لي انه يريد ان يراني فرائت انه لا يجوز لي ان اكسر قلبه وانسي حبه وامزن

عهده لانه فقير ولانك في ذلك اردت ان اقباله واتقن منه على ما يريد، وما هو ينتظري الان على بوابة الحديقة

وكان بديع ما يرح قابضاً بيده على اصابع الفتاة الصغيرة... وقد ثارت في نفسه حرب عنيفة بين طمع الحب ولذة التضحية الى ان فازت الثانية

نتمت مجزوء... ليلى احبك ليلى جاً قويا يعني عن ان اكوي سبب تلتك... ان حظي دخلك ما بين يديك الان

اذهي وانسيهين بان عك فاذا كان مستعداً ان يحبك زوجته فانا افصح له الجبال... اذهبي فانه حرة

واقلت اصابعها فوقت يدها كالثلث المتطوع وبعد ان توقفت قليلا اذارت وجهها ومشت ببطة عنية الرأس

اما بديع فانه وقف يرافتها بيمينه الماوتين بضعة اليأس ولا اخفت وراء الاشجار وضع رأسه بين يديه ووجم وجوم الصاين

كان الانتظار طويلاً وموتراً... على ان بديع لم يكن يوقف في حرجه حبه الاول فا اتفق الا على صوت اقدم ليلى عائدة اليه فالتفت فاذا به يراها تتقدم رجلاً وتترنخ اخرى وقد تولاها جزع شديد وخوف وياس حتى كادت لا تحمل نفسها... فاسرع وتلقاها بين ذراعيه

— ما بك يا ليلى؟ بالله ما بك؟ ألم يأت ابن عك؟

بعض ما يمكنه من الحافله على مركبه وشيت «ليلى» نادرة الذكاء... نادرة الجبال بارزة بين اترابها كاتمر بين التجرر تنطلعت اليها

البيرون ولكن «النصيب» لم يمول وجهه نحو دار ابيا فلم يطلب احد من اولاد الاعياء يدها ولم يناقها حديث القلوب الا ابن عم لها عاش وياها من الفقر وغا حبا في قلبه حتى ملأته من كل جهاته

ولكن ابن عمها كان فقيراً مثلاً فلم يفر والدها من الحكمة ان يفرها اليه ولم ينام هي والدها في شيء

الى ان قادت المصف «بديع ناصر» الى البيت ثم الى تلك الرابية حيث تعرف الى اهل «ليلى» والبا... وكانت زيارة تلتها زيارات

والثلاث الاثان في القرى المجاورة الى الرجل الجديد الذي كان يصل باوتو... وبيله كل اسبوع الى امام ذلك القصر القديم

وتنعت «سكايتا زواج» وتم النصيب... ووضع غاتم الحليلة... وانفتح صدر الالديها هذا الصهر التي

ودعي بديع ليلى الحليلة الى البيت... في القصر فبقي بين جواهر المدعوين وما صدق ان التفت

الليل ودخل كل الى مضده حتى غافلهم وخرج الى الارواق مضطجاً بنفسه الماقتة في سكون الليل

مطلقاً لانه الثمان في التفكير بظلمة الحسنا وانه في هذا الوقت الشرقي وقد ملأت انكاس حبه النضا... اذا به يسمع حركة ومشي متسرعاً على بلاط المر فانصت قليلاً فرأى شيخ انسان يسرع

متخفياً من وجهه نحو السلم... ولا قاربه الشبح حرف فيعكس امرأة فنفخ قلبه وركض متسرعاً نحوها... وتطلع قليلاً فاذا هي ليلى... فبعد بديع في مكانها وقال بدمعة

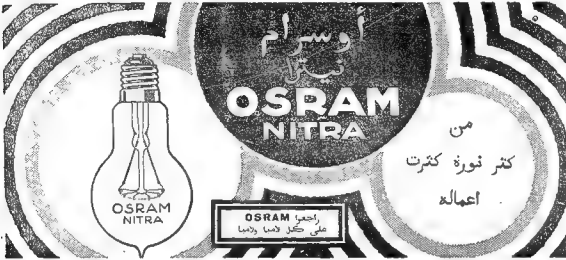
— ليلى! انت هنا؟ ماذا تطلعين في مثل هذه الساعة

فحاولت الفتاة ان تهرب ولكن بديع اخذها من يدها بعنف واعاد السؤال

— ماذا تطلعين هنا؟ فصدقت به واجابت «باي حتى تجيئ نفسك سوكلي مثل هذا السؤال؟

— باي حتى؟ اولست حياتك مملقة بمجاني من هذه الليلة؟

— اذن انت تبدأ بمرابتي بالتي النظران برهة فاذا الخيلان قد اصبحا عدوين... وشد بديع على يد ليلى فالتفت ونفرت



هل تريد  
لبس العنان القمصان  
وأجوده اوان تحمل  
اجل المادام وادوتها  
وتشتري احسن  
الكسالت واطيها  
شرف عل الستار  
المروف لاصحابه  
شقي وفرح اصحاب  
صالون الحلاقة المشهور  
حيث تجد جميع ما  
يحتاجه الشاب من  
ملبوسات وكفونا  
وطرايش والشف  
صنف وصف

أوسرام  
نيترا  
OSRAM  
NITRA  
من  
كثر نورة كثر  
اعماله

OSRAM  
راجعي  
على شكل لامبا ولامبا

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام  
المستودع في بيروت - محل يوسف عازار - شارع بيكو - وعند اكثر بائعي لادوات الكهربائية

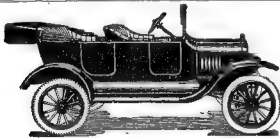


اطيب الساعات واتقنها . وكلامها  
الباس أبو عكر = ساحة الاتحاد



صاحب العمل الوطني  
سلج وراغب الدهون

للبلاد الاوربية باسازمتهاودة



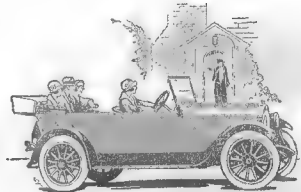
على الصوت

وكلاء التوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الالات  
والمعدات الزراعية ومحركات التوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق - حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحه الناعوره النبل شارع الرابي شارع السهم

مطبعة انجيل \* شارع البوسطة \* بيروت



السيارة القديمة بستة حيلانده وهي ارخص سيارة من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتوموبيلات في الصوده متطوعيتها قليلة جداً بالياتين والزيت .  
كل ١٥٠ كيلومتر بصفيحة باتين . بيتى دولاب الكاوشوك سالاً منها مسافة  
عشرة الاف كيلو متر  
الوكيل السهمي الاتوموبيلات اوسموبيل « دنش » الشهيرة  
تقولا ابو خاطر وشركاه بيروت قرقرول البغد غره ١٧٢

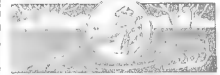




المسيو ادوار هريو - رئيس الوزارة الجديد

افادت البرقيات ان المسيو ادوار هريو ألف الوزارة الفرنسية الجديدة « وقد نشرنا ليله امضائها في غير مكان من هذا العدد » وهذا الرسم يثل هريو خارجاً من الايذه وقد التفت حوله الصانعون يبطرونه رداً من سرآلاتهم المهرمة

البلاد رماقرتها على نوع ما من الاستقلال الذي حلمت به  
ويزيد في اقتنا بوجود هذا الجديد  
المجهول منا حتى الان في حقبة الجنرال عليهم مشاريع التنظيم الجديد وربما مشروح



بعد رجوع الجنرال

كلما كان المفوض السامي يذهب الى باريس مرة ويعود منها كنا نحمّله في ذهابه اجل الاحلام وابدع الاماني ثم نستقبله يوم رجوعه باجمل الاحلام وابدع الاماني ايضاً معاً فين على « حقيقته » كل مستقبلنا ولكن ظهر لنا بعد كل تلك الفرات ان « الروح باليد والرجمة ليست باليد » كما يقول المثل العامي - فكانت امانينا ترافقه الى باريس وتبقى هناك . ويعود هو اليها ان لم يكن كما ذهب فعلى التقريب واما الجنرال ويفان فيظهر انه يحمل شيئاً جديداً لم يحمله السابقوه وقد يكون تغيير شكل الحكومة وانتقالها الى ايدي الرديكاليين من اكبر المساعدات على تمكن الجنرال من استجلاب هذا « الشيء » الجديد معه

فاننا لو راجعنا تصريحاته في القاهرة لعبد الله باشا صغير لفهمنا منها ان هناك تقييماً جديداً سيطر على مستقبل هذه

## القانون الاساسي للبنان

وكم تنمى على الذين سيجمعون بالجنرال ان يكونوا وطنيين ومخلصين قبل كل شيء. فيتركون على يابه كل مصلحة شخصية ووطنية وكل غاية لا تتفق مع المصلحة العامة ويدخلون عليه لبنايين فقط وقد عجزنا لماذا لم يكن للصحافيين حظ هذا الاجتماع مع انهم اولى الناس به كما يذكر الجنرال وان بين ايديهم قوة ولا يستهان بها من الراي العام فحسب ان يتلاقى الفوض السامي نسيانهم بدعوتهم وعسى ان تكون « المحفظة » هذه المرة مملوءة خيراً .. مع صفحة مشيرة من كتاب الحرية وحقوق الانسان

## رئيس الجمهورية الجديد

هو السير غاستون دومرغ ولد في ( ابيغ ) اول اب عام ١٨٩٣ء واشتغل في اول عهده بالحمامة ثم دخل القضاء. فحين قاضي في (الكورنوشين) ثم انتقل من هناك الى الوزارة فاستلم نظارة المعارف ومنما عهدت اليه رئاسة الوزارة ومن ثلاثة اعوام انتخب رئيساً لاجلس الشيوخ وهو من حزب الشال الاديكالي عرف السير دومرغ بزمته واعتداله حتى ان اخصائه اللياسيين يشهدون له بهذه الزافة وهذا الاعتدال ويجتبرونه كل الاحترام

كما في حلقة ادياء فأخذ احدهم يمدد فاضال رئيس الجمهورية الجديد ويميزاته وخطه السياسية فامتدحها وزاد قائلاً  
سدمن فضائله ايضاً اندمرغ شهادة ( الحمامة ) للشيوخ امين تقي الدين )  
اذن فالصديق تقي الدين له دالة ( التوقيع ) على الرئيس الجديد. الا اذا صح ما قاله احدهم قوياً :  
( ان دومرغ ارسل برقية يسحب امضاءه )

— لماذا يدك مربوطة بميدل  
— كي لا اضي في الوسطة المكتوب  
الذي اعطيتني اياه امراتي  
— وهل وضعت  
— كلا لان زوجتي نسيت ان تطعني اياه

## في مكتب هريو

قابل مراسل جريدة « الورلد اليهودسكية » ادوار هريو رئيس الوزارة الجديد في مدينة ليرن حيث كان محافظاً اشتراكياً علياً  
نوصف المراسل هذا الزعم قائلاً انه منذ انتصار الاشتراكيين كان يتجنب مقابلة مراسلي الصحف والمصورين  
غير ان المراسل الاميركي كتب للزمع الفرنسي في مكتبه يتقله في الطبقة العليا من بناية بسيطة في مدينة ليرن وهناك بين الكتب الكثيرة والصور الجذابة التي تدل على ان السير هريو صاحب ادب وذوق جلس المراسل واسطر السير هريو عدة اسئلة انتسبا بالترافع الخاصة التي اجازها المجلس الاخير بطلب من السير بوانسكار لزيادة موارد الميزانية الفرنسية فقال للسير هريو ان هذه الترافع يجب ان تلتنى لانها غير ديمقراطية

ثم خص هريو للمراسل نظام خطته السياسية في رئاسة الوزارة فقال :  
مسألة الدين — انني لا اشك في دين فرنسا للولايات المتحدة وسأخذ اول فرصة للبحث في هذا الموضوع ولكنني ارجو ان تحكون الولايات المتحدة متدلة فاذا ذلك لا اخشى من صدر التسوية الترويضات — ان قرار الجبراء هو اساس جيد لحل حقيقي . ان حزبي يود الحصول على تأييدات من ارادة الناليا الحرة اكثر مما يود الحصول على تأييدات من الورر المشكوك فيها على ان ما يبني لا يهدم بجمرة قبل ان يستامش عنه بيتنا . انني لارغب في مساعدة الديمقراطية اللائانية بالجمرة الفرنسية التي تخطو الان خطوة خطيرة وفي الوقت نفسه يمكن الديمقراطية اللائانية ان يتكلموا على مساعدتنا الكلية وشعورنا لاجل غرم اما الملائق مع انكلكا فيجب ان تكون اخوية لا ودية فقط . انني لفهم موقف مسكر سكندوب جيداً فيا يتلاقى بالتقويات متد فقل لالناليا في ذنق الاقسطام ولانا موقف ايماننا تستمكن من التناغم معه

« الملائق مع السوفيات » بشكل ساكيد انني اوافق على اعادة الملائق مع السوفيات ولكن على شروط . فيجب ان لا يتصور الروسون اننا بلهوا . ان روساميدية لنا . وعلى حال سترانا روساميدتين — الاستحقاق من عند ايكليك على دجل مسكران — لانه عندما يكون صاحباً يرفض الاكليل

## أحب أمر بغض

نقل هذه القطعة القريبة الوضع من الانكليزية الى العربية الاديب فائق بك السلي .  
وانك اذا قرأتها جملة رأيت فيها كتاب بغض شديد للهجرة لما اذا اكتشيت بقرارة الاسطر الموضوعة في رأسها علامة ( = ) فانك تجد هناك رسالة حب لطيف :

= ان احب الجسم الذي ظهر لك مني  
لم يكن الا حباً كاذباً ، وان عدم اكتراثي بك  
= يزداد يوماً يوماً . وسكها ورايتك  
ظلمت لي بظنهر هزء وسخره و  
= شعرت بغضي اني قد عدت النية على  
ان ابغضك . ولكن على ثقة بانني ما خافني قط  
= ان اعطيك يدك . ولقد كان جليستنا الاخيرة في  
نفسي اثر مزعج وادع لها جودي  
= ابغض تأثير واضلم وقم ما عرفته فيها من خلقك  
ان ما فطرت عليه من سجايا ولباسه سجعاني  
بأنسة كل سجايا

= واذا ما حكر علينا بان نجتمع فاني لا احاول  
ان اجرب فيه  
مقت والدي ولا بخافني غير استمالة  
= تسرب الانتباه الى قلبي بمشركك . هذا القلب  
الذي يخفق للحب  
ولكن لا ارفي في ان تنتظر انت منه ذلك  
= واضن به من ان اهبه لن  
كان على شاكلك كثير القلب غريب الاطوار  
= لا توقع كائنات من شائي وشان عائلي ولذا ارجو  
منك ان تجرب  
ان تتحول من حيواني اندرك اذا لم ترجع نفسك  
= فتجيب على هذه الرسالة . ان شاكلك لا تحرب  
الا عن

وقاحة وسذاجة ولا يجد التاري. فيها شيئاً من  
= سوء الفتن ودقة الحواشي ، فوداعاً ، وثق بانني  
اكرهك كرهأ يستحيل علي . انه ان اكون  
= عشيقتك الماضعة وخادمك الامينة « هايند »  
دمشق فائق السلي

اقامت الشبيبة الكاثوليكية في ناديهما في  
دار الالاء اليسوعيين حلة اكرامية اديسة لخليل  
ملطران كانت بجميع الحفلات وادقاً لثقتان ونظاماً .  
يطلب اليسوريون من الجفرال بعد وجعه اعلان  
الشعر عن المعتقلين بمائة الحفلة

## عن أحلام الجريدة

لا يزال البعض يرسلنا إلى ادارتنا السابقة في سوق سرسق، لذلك نملأ ثانية اننا نلتنا ادارة «المعرض» الى - خان انطون بك - الطابق الثاني من الجناح الشرقي  
ثم ان البعض يلتبس عليهم اسم صاحب هذه الجريدة فيكتبونه « ميشال زخور » غلطاً وذلك لما نشرته الجريدة بهذا التوقيع لاديب فاضل من عاليه واما اسم «ميشال زخور» فهو - «ميشال زكور» لا «زخور»

الجديدة بمثابة النهضة اللبنانية .

اعصح في حكم المقرر تغيير شكل الحاكم الاحتية وقد علمنا انها ستبقى ولا يبتى هناك الا مفتشون من خبرة القضاة الفرنسيين لدى الحاكم الوطنية واما محكمة التمييز العليا فقط فتكون مختلفة .

قلنا - ويل اهون من ويلين

تؤكد صيف دمشق ان الجفرال سيميل للوحدة السورية بين دمشق وحلب وبلاد العلويين صدر مؤام عام بمناسبة انتخاب رئيس الجمهورية واستنكى منه الصلابة والخلفون

( المرض - هل يشل هذا العفر يا ترى المرادي وغازو ؟ )

ستبقى السفارة الفرنسية لدى النائبكان ستبقى في فرنسا التورات الثالثة مقام التورين المرض - متى تقضي عندنا يا ترى ؟  
يذهب المسير هريزو الى لندن انقابلة ماكدونالد يوم السبت

انقلت بغداد احتجاجاً على مصادقة المجلس التأسيسي في العراق على المعاهدة الانكليزية العراقية التي يتبرعها الشعب صك استمبال لا معاودة مسيح لبلان بك كتمان بالعودة الى وطنه لبنان  
أنتخب الجفرال ( درس ) رئيس لجنة الجفرال، الأمير كيه في الور وكيلاً لرئاسة الجمهورية في الولايات المتحدة

يروح سفر صفت باشا الى لندن لحل مشكلة للوصل

اقتنا رسالة شكوى من صود على دنيس بلديتها كما اقتنا مثلاً ايضاً من البقاع بالشكوى على اعمال فضيلة القاضي . فتلقت نظر الحكومة الى تلاني امثال هذه الشكاوى بانتيتش للديق

جاء في جريدة الامويات الفرنسية ان احد النواب السوريين قتل نظر المسير هريزو الى ان يرتفع سياسته لم يذكر سوريا ولبنان ولم يتضمن شيئاً عنها فقال المسير هريزو ان لم يذكر ذلك في برده فسيهت في هذه المسألة اهتماماً كبيراً وانها في مقدمة الامور التي سيعالجها



ارسل والي عيتاب التركي كتاباً الى الجفرال يبيوت يطالب فيه اعلامه عن كل حادثة تقع في الحدود ليسمى الى قها ونوه بذكر الملائق التاريخية السقي تربط البلادين

احتجبت جمعية « لبنان الفتى » في مصر على تعيين حاكم غير وطني للبنان

عمدت نقادة الزعامة اللبنانية الى احسد الاخصائين انروس لثانية مجلس خيوط الكتان من فساتله في الشغل الاختباري الذي ردها العام في القاع

يسافر ناجي السويدي وعبد الطيف ال مندبل من نوب العراق في المجلس التأسيسي في بغداد الى لندن بهارين بدوت

حلت بعض الصحف التركية على طه بك الحاشي مندوب العراق في مؤتمر الوصل واستنكرت تلبية بلبق « بك » نفسه جريدة وقت « مسر » وحضت جريدة وطن فكرتها وعلقت على قولها بان ابتاء العرب لا يحق لهم ان يضيفوا الى اسماهم لقب « بك » الذي يخص بالترك الكون سوامهم

ارسل رئيس الاتحاد السوري بريقة تينة الى السيو دومزغ ورئيس الجمهورية الفرنسية الجديدة وارسل رئيس المجلس اللبناني بريقة تينة ايضاً باسم المجلس الى رئيس الجمهورية اللبنانية نفسها

دخل الاستاذ هنري دور في الاحكاديسية الفرنسية صرح المسير هريزو انه ادخل الجفرال نوله في الوزارة لمرافقة معرفة تلة بأحوال المانيا الداخلية واستعداداتها السرية

تقام يوم الاحد القادم في مريح تباريس الحفلة الوطنية التأسيسية الكبرى لعرض المصنوعات الوطنية

سقطت مساء السبت شرفة احد المنازل في حاورز الساعية فقط . ما عدا ديفر قليل من التيات الاسرائيليات اصيبت اربع منهن بجراح خطيرة ارسل اميرال الاسطول البريطاني الى القوسية والى حكومة لبنان يشكر الحكومتين ويشكر اللبنانيين على حمايتهم به ورجاله .

يقال انه سياتر وفد من مجلس النواب اللبناني الى فرنسا بعد تأليف الوزارة الجديدة

في الاتري السوري الحلبية ان عصاية تركية مؤلفة من شرئين شخصاً مسلحاً هجمت على ميدان اكس وبمد ان نهبت اموالاً كثيرة التجهت الى ١٠ ورا الحدود ولم يبق على ذلك برهة وجيزة الا وادرجت السلطة التركية جميع المتهربات الى السلطة الافرنسية التي قامت بتوزيعها على اصحابها

— ما الفرق بين تروج وبين اعزب ؟  
— التزوج يزيد على الاعزب بغلطة واحدة

— بعض الكلاب اذكيا جداً  
— كتب  
— عندي كلب يعوي بصرماً كلما يبدأت ارمو قى تضرب على البيانو

— يد ان اشعل السيكاارة شعر بمرارة في فيه فقال للنادم :

— من اين احضرت لي هذه السيكاارة  
الخدم — من اللبة الزرقاء  
السيد — كم انت حمار . ألم اقل لك ان تبقي هذه السيكاارات للضيوف . . .

## ماتم

اصيب الشاب في بيروت بقذف غصن من اغصانه هو للأسف عليه المرحوم فؤاد الدين فكان الاسف عليه عاملاً شاملاً . رحمه الله شابه وعزى له على قتله ونمي النيا من عايطور المرحوم بشير عبد الصمد توني في المجر حيث اقام له ولاخوانه مركزاً رفيعاً بين الاميركان وكان سكوتياً لاجل هانيون في سلماني اوهايو . وقد اقيمت له متاحة كبرى في بيده عايطور رحلت الى عليه

ونمي النيا من جديدة للآن المرحوم خليل بزيك توفاه الله اثر داء عضال وقد احتفل بالصلاة على جثائه في كنيسة الجنبية بكيان الجليم ، له الرحمة ولاهله العزاء الجليل



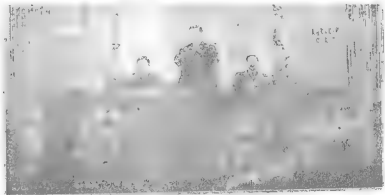
عماكة نجيب عازار وفؤاد مرادي تصوير العرض  
يتبع المجلس المدني غداً من عماكة نجيب عازار وفؤاد مرادي قاتلي مغانبل  
مقصود في زحله وسيلفظ حكمه في اواخر هذا الاسبوع .  
وقد حاولنا اخذ رسم المتهين وهما في القفص فلم يشأ نجيب ان يمسكنا من  
صورتنا فادار وجهه كما هو ظاهر في الرسم رغم محاولتنا مراراً مفاجاته  
(١١) نجيب عازار (٢) فؤاد مرادي (٣) الأستاذ يوسف السودا يطالع  
اوراقه (٤) الأستاذ فيليكس فارس



امام البرلمان الفرنسي  
يمثل هذا الرسم افتتاح البرلمان الفرنسي الجديد وقد تابق الناس  
كما هو ظاهر فيه - الى حضور هذا الاحتفال الكبير  
- اريد ان اذهب الى السيد فاهري كليك  
- انه ليس في البيت الان  
- ولكنني لسمعه يلعب  
- اذن انت تصدق الكلب اكثر مني ؟



مقاجاة نجيب عازار تصوير العرض  
واخيراً تمكنتا اثنا الماكة من اخذ رسم  
عازار سمطهراً أوجهه قليلاً بأسرع ما يمكن، ولما  
انقضى اقام علينا التثيمة كما يذكر حاضرو الجلسة



هريو يخطب في مجلس النواب  
يمثل رسماً هذا المصور هريو ياتي خطاباً في الجلسة الأولى من جلسات مجلس النواب الجديد .  
وقد سكت يسم احداً من احد الحاضرين . وهريو هو الواقف على المنبر وعن يمينه المصور بالثيمه  
ومن يساره المصور ليون بلوم

ام الما يبدو كراة خود  
على موهو مثلاً يسطع (١)  
يسيل بحجم البلاد فتحيا  
مواتٍ وذهو به بلقح  
كشعر الخليل اذا ما سقى  
فؤاداً جدياً به يبرع  
(١) البو الحصى الابيض

وغزلان وادي الجمال تزدن  
قطاعاً، واسد الشرى تنلع  
ولتهر من كأننا حظه  
فيصخب من فرط ما يجرع  
فيا نهر هذا هديك ام  
هديل الحائم، ما نسمع ؟  
وشرك يضكك لشمس صبا  
وجرد التنايا به يلمع ؟

الشاعر والتهر  
من قصيدة للشاعر المروف قيسر بك  
الطوف تليت في حقله خليل مطران  
في زحله :  
ويا نهر زحله في النحتي  
لقد طاب منك لنا المشرع  
على ضفتيك أقيمت لنا  
مغان الى انقضا فزع

استقبال خليل مطران في بعلبك

« ١ » على طريق مدينة الشمس وقد  
استقبل الخليل على مسافة بعيدة من المدينة  
وربى في دسكابت سيارته لا اقل من  
ثلاثمائة فارس « كما هو ظاهر في الرسم »  
يلعبون على خيلهم الجميلة ، وهذا لم  
يشهده قاطع قبله . ( ٢٦ ) الجماهير الفيرة  
تستقبل خليل المطران بالاعلام والرياحين  
على طول الطريق

يقدم عدد كبير من ضباط الجيش البريطاني في  
العراق قضاء بضعة ايام في دوع لبنان



ازاهر ايار في ضوعها  
معانيه من نشرها اضوع  
ومن وقع على البابل صبحاً  
قوافيه في نفسنا اوقع  
وما التندليب على غصنه  
سوى شاعر منشدر يبدع  
وما الفصن مال لم النسيم  
سوى شاعر بالهوى يصنع  
وليس الوجود سوى شاعر  
يش اذا سر او يجندع

### وزارة هرو

تألفت الوزارة الفرنسية كما يأتي :  
هرو للوزارة والخارجية - دينول للعدلية  
شوانن للداخلية الخزانة - لهرينف دو سويل  
قبحريق دينالدي للتجارة - بيرال للاشغال العامة  
فروضا البوت للمعارف العامة - انسن كادار للعمل  
والصحية - دالاديه للمستعمرات - بوفيه لاييه  
للاصناف - دالبيه للشاغلماط الحرة - كويتل للزراعة  
وقد عين اربعة اخرون كمساعدين للوزراء :  
وهم بير دوبرت للبريد - ميول للبحرية التجارية  
لوران اينسالك للهواء - مودويافري للتعليم الفني  
والوزارة الجديدة تحتوي على اربعة من الشيوخ ١٣  
من النواب وواحد من غير البرلمان « الخزانة نوله »  
فالاربعة الشيوخ ينتمون الى حزب الشال الديوقراطي  
والراديكالي الاشتراكي والثلاثة عشر نائباً منهم  
اثنتان من حزب الشال الراديكالي وثلاثة راديكاليون  
اشتراكيون وثلاثة جمهوريون اشتراكيون

### خليل مطران في بعلبك

تصوير بهارديان

اخذت عدة رسوم في استقبال خليل مطران في زحلة ، نشرنا منها الرسمين الأولين وهذا الذي يسل الخليل  
بين جماعة مواطنيه على منتزه داس العين  
« ١ » خليل مطران « ١ » مختاريل العرف : « ٢ » الدكتور ملهم فريحي : « ٣ » جودت مطران  
« ٤ » الاستاذ لطفي حيدر . « ٥ » مصطفى جواد « ٦ » خليل خليل . « ٧ » الشيخ علي غريب « ٨ » الشيخ  
توفيق الساروط « ٩ » الاستاذ يوسف عنود الملوغ « ١٠ » وديع الشرتوني : « ١١ » الاستاذ فواد  
البي تادر « ١٢ » نوهرا الملوغ

### من تذكارات المرحوم الفريد سرق

« تصوير المرض »

لايستكان نفس  
ذكرهنا القصيد العزيز  
وقد اجبتنا ان نشر  
رسمه مع ارمك النبيلة  
في حلقه رائق الشجرى  
للطيران وهي اول حلة  
من نوعها اقيمت في  
بلادنا بهمة القصيد  
الذي اسس نادي  
الطيران اللبناني  
السوري



نقل محل

نحن اننا نقلنا محلنا من سوق الباطرة الى شارع  
فوش في نهاية المدينة الجديدة  
دكتور وصفر

لو كندة اهدن الكبرى

هي الوكنة الجديدة المتازة في ضيف اهدن  
القديم مرتبة على التمس الحديث وامامها ساحة جميل  
وساحة للالعاب الرياضية . وهي قرية من نبع مار  
سركيس الشهير

الوكنة الخديوية في اهدن

لصاحبها ابراهيم ونخله الحوري  
استاز هذا المنزل بنقائته وحسن مدامته وقد  
جدد ريشه في الصيف حتى صار يضاهي اجمل  
للوكندات الحديثة . ينتج ابراهيم في ١٥ حزيران  
العامي .

او تيل وقهوة الشاغور « حان »

بمره تعالى قد فتحت قهوة واوتيل الشاغور  
الجديد ١٢٠٠٠ كل وشروب ومناه « كل  
مفروشات جديدة يجتري على ثلاثين نقشا عيدات  
لازمة . تقبل العائلات والأفراد بسامع متهادة جداً  
وكناه شهرة على بقية المتزاهات وجوده في القرب  
نقطة للشالات الشهيرة وكل من يشرفنا يجد ما  
يسهر من حسن المعاملة والنظافة ولتقان الاطعمة  
صاحبه . حبيب سمان الارصري

رستوران يمتروت

لصاحبه الياس يسمين  
الطعم الجليل فيه المأككل العربية المتأخرة على  
اختلاف انواعها . وجميع المطاعم والأدباء والتجار  
مطعمه من اشهر وأطيب المطاعم العربية فاقصده  
في اول ميناه التمتع نجاه محلات السيوفي

كريدي اخوان

سوق الطويلة

ياسيدي

ان مرض الأزياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت . . . إذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم  
الذوق من جودة الأبراج والاصواف والطرارح  
الواردة طريفاً هذا الأسبوع . ولا سيما النساتين  
الجاهرة لمتازة لجمال ازهارها الحديثة المستجيلة من أشهر  
محلات الحياطة الباريسية . لا تشقى شيئاً قبل ان  
يوري محلنا تتأكدني هواة الاسرار ورجال البضائع

لو كندة مصر الكبرى لصاحبها حبيب عجيل

في بيت مري لبنان -  
فتحت ابوابها لتقبل المصاطيف الكرام وهي بداية  
الاستعداد . والشهرة تنمي عن الوصف مناظر جديدة  
نظافة نعمة مفروشات لاينة طمار فاخر شرقي واودي  
خدمة ممتازة معاملة حسنة واسرعة متدلة معروفة لدى  
المصريين والوطنين . ومن يرغب الاصطاف في هذا  
المحل الجليل يجيب ان يسبق بالطلب لا سيما في ابتدا  
الصيف نظراً لكثرة الطلاب لحفظ المحلات  
اجراس كهربائية داخلاً وخارجاً

بيع اموال المسلمين نقولاً وانطون طراد

غير المنقولة  
بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت  
بشهاد افلاس نقولاً وانطون طراد وبموجب كافة  
اموالها وموجوداتها المنقولة وغير المنقولة وتسليمها  
لسنديك افلاسهما وبناء على بيع موجوداتها المنقولة  
وعلى تمدد عقد مصالحة فيا بينها وبين ارباب الدين  
وبناء على الاجازة المعطاة من المحكمة المشار اليها  
بيعت اموالها غير المنقولة بالزاد الطني وبناء على طرح  
العقارات الاتي ذكرها للبيع لمدة ٣٠ يوماً وانتضاء  
الليلة المذكورة فمليه صار طرحها لمدة خمسة عشر  
يوماً اعتباراً من تاريخه اذناه وههنا العقارات هي  
خمس اسهم ثمانية خاصة المسلمين المذكورين من  
اصل اربعة وعشرين سهماً باعتبار هذه الاربعة  
والعشرين سهماً ستة عشر قيراطاً من اصل اربعة  
وعشرين قيراطاً في كامل العقارات المشتبهة في بستان  
وعشرة دور الكائنة في محلة القيراط في ذات حدديلة  
في هذه المدينة المربوطة بموجب سندات طايير ترويج  
اغتوس سنة ١٣٣٣ غرة ١٩٢٢ شراكة السيد ملتينا  
بنث يوسف باض والسيدات انجي وكاتيه وايلين  
وماري بنات المتوفي اسكندر حبيب طراد بالنسهم  
الباقية يبعدها قبله طريق سالك وشالاً بنثي فياض  
وهدوي وشرقا بني كدي وطريق خاص وغرباً  
ملك جرجي برباري فني الرايين. مراجعة . متمسدة  
السنديك الحواجا نعمة ابو رزق في وكالة غزوي بك  
قبول الزائدة وقد تمين يوم السبت الواقع في ٢١  
حزيران سنة ١٩٢٤ قبل الظهر موعداً لاجراء الاسالة  
القطعية على الزائد الاخير في التركة المخصوصة من  
محكمة تجارة بيروت ومليه صار اذاعة الكيفية  
سنديك : وديم نعم ابل شروع  
الطابق : وديم قيباني

اعلان

قطعة ارض ماء	خورو	جزيرة
٢١٦	٨	٤
٢١٦	٢١٦	٤
٢١٦	١٠	٤
٢١٦	١٤	٤
٢١٦	١٥	٤
٢١٦	١٦	٤

تقرر تقديم مدة الزائدة على بيع الاراضي المعرو  
بها امواله اعتباراً من ١٠ حزيران ١٩٢٤ فاية يوم  
الحبس الواقع في ١٠ تموز سنة ١٩٢٤ فصل الرايين  
ان يستنيديا من هذه الملة ويجروا هذه العاخرة  
البلدية خلالها ولاجله نشر  
في ١٤ حزيران سنة ١٩٢٤ رئيس البلدية  
بدر مشقة

الى ارباب دين طابق افلاسي

نقولاً وانطون طراد

بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت  
البي على التقرير المرفوع لها من السنديك يسكن  
لارباب دين طابق افلاس نقولاً وانطون طراد الثانية  
مطالبهم بصورة قطعية الحضور للفرقة المخصوصة من  
محكمة تجارة بيروت بين الساعة العاشرة والثانية  
عشرة من كل يوم اعتباراً من يوم الاربعاء الواقع في ٢٨  
ايار سنة ١٩٢٤ لاستيضاء عشرة في المائة من اصل  
مطالبهم عن سبيل غرامة ثانية قد تقور ترونيها  
عليهم من التوقد الموجودة في صندوق الماسة . ولاجله  
صار نشر هذا البيان

حرر في ٢٧ ايار سنة ١٩٢٤ سنديك

وديع  
فياني  
وديع انطون  
نعم

محل حبيب حداد واخوانه

مخصص تركيب ادوات الال والتايز والتوايز  
على للسكينة من الطراز الاول  
بيروت - شارع غورو

الدكتور كاتسيفليس

يتعهد الدكتور كاتسيفليس شفاء الملل النسانية  
وامراض المسالك البولية التي استصعبت على المانجات  
الطبية المتكررة وضمان ذلك بالنص على كلولوجي  
الثابت زوعاً بمد اسبوعين من الشفاء  
البادعة طريق النهر قرب مدرسة القزير ملك روق



### صغيرة

انفتحت «معي» عند الفجر الضيف صقرا.  
اللون ، دلالة نيلها القلق  
وللرة الأولى خانت الفتاة الصغيرة ان تلعب  
الى حضن امها في الصباح ، فوقت قليلا متدودة ،  
ضالمة البينين  
وقتت خائفة ، لا تجبر ان تنزع امام امها  
قلبا صغيرا ، ولكنها كانت تبة من «ما فيه»  
منهكة من ثقل ما يضر  
ورأت شقيقتها الكبرى سارى غارقة في بحر  
احلامها اللذيذة ، فندت من سرورها بقدم الملائك  
مادة يدها الراجفة اليها كالشعاع ، وانسلت الى جانبها  
وضمتها اليها ، واخذت تقبلها  
انفتحت سلوى مذهورة وما عرفت اختها «معي»  
ورأت دموعها واصفرارها حتى جلست اليها في السرير  
جائعة من صدرها الحافق وسادة ناعمة لرأس  
الصغيرة الناعم

«بروحى انت يا «معي» ا ما بك اليوم

وكان الصباح قد ارسل طلائع نوره فدخلت  
من النافذة ، وجلبت راس الشقيقتين يجلباب من النور  
الفضض

وبدأت الاطيار تنغمي باناشيد الحب على  
الافغان ، ومرتدة مع الصباح تلك النشوة الابدية  
اللاقرار لها

وكان الليل العاشق قد نام آنسا تيمنا في احضان  
مبهوته الطيبة فانغمت البار فرصة وقائه وهاجم  
القصوة بالف قبالته حتى ملاحا نوراً وضياء

— ما بك يا «معي» ؟

— لا ادري يا اختاصوى التي اشعر ان في صدري  
شيئا جيبداً خافه واشبعه ماً  
— ضني لي يا «معي» هذا الشي

— ليس هو (شيء) ايما اخذاه ... انه حكاية  
= اخبرينيها

وكانت سارى في الحامسة والعشرين ، ومعي

في الرابعة عشرة

...

قالت (معي) وهي تنامت خوف وريب  
— وقتت البارحة يا اختاه على بوابة المكتبة  
فمر من هناك فتى

لا اعرف من هو يا اختي . ولكنه وقف  
لا رأيي وابتم ... ونظر الي ...

ثم اقترب قليلا فشرعت بتضاض الحلقان  
في قلبي عند كل خطوة من خطواته غوي

ولم اجسر ان انتقل من مكاني ولا ان ارفع  
عيني فاطرقت الى الارض

ودنا هو مني  
فاحسنت ان جسي يلتب بثار معرقة وان

شعري يشع برق ملتهب . وارنجبت يا اختاه  
وكلمت اسقط الى الارض لان رجلي لم

تكونا قادرين على محلي  
وسمعت صوته

فمرت في جسي قوة شرعت معها ان رأسي  
يردو بي . شرحت ان صوته تفلل الى كل مفاصلي

ودخلت نجاته حتى الى اقصى روحي وتربعت مع  
دمي في عروقي وشرايين جسي

...

وكلمت بيده زهرة قفديا لي  
لم اجسر ان امتنع يدي منها بل ان قوة فوق

اردائي حملت يدي الى اخذها مني  
وبينا كنت اخذ الزهرة لاسمت يده يدي

فارنجبت وتكهربت كما جرى لي يوم مسمت  
السلك الكهربائي في غرفتنا

اما هو فانه قدّر الزهرة بشكل ابقى يدي  
داخل يده ، فلما اخذتها منه كلمت يدي ملك احايه

في تلك الدقيقة شرعت بجوف لا اعرف مناه  
وبقلة لم اخذ طمعا قبل اليوم

لها لذة مسكرة مقرونة بالروح والحلقان  
وسع شدة غوفي لم اشأ ان اسبب يدي

من يده  
بل لم يكن عندي قوة على هذا العمل

وكانت يدي تترق ... ويده ايضاً  
...

ثم قال لي بصوت ضيف «مرنجبت سمته  
بقلبي يا اختي

أيسكن قلبك ان يسمع يا اختي  
سمته بقلبي يقول

— كم انتظرت هذه الفرصة يا صديقتي ا

لم اكن اعرفه قبل اليوم ولم اكن صديقة له  
ولكنني اجبت

— واننا ايضاً يا صديقتي  
لم اكنر بمنى الكلمة التي قلتها لان جسي

كلمه نطق بها  
ثم قال لي — كم انا صيدا «معي»

فاجبتة حالاً — واننا ايضاً  
— ساراك عدداً

— سانتظرك هنا  
واخني على يدي فتبليها يا اختي . اذ ذاك

سجبت يدي بشدة وغلب وبكيت .  
لا ادري لماذا سجبت يدي ولا اذا بكيت ،

ولكنه قال لي  
— لا تضني فلن اعود الي مثلاً الآخر ذاك ..

وفزع يا اختي ، فجاوبات متدودة ، ضيفة  
كأنه يشي ولا يشي .

وبقيت انا واقفة هناك نصف ساعة ، لا اعرف  
اين انا ولا اذا افق .

ولا وضعت رأسي على الرصاة ككل لي هذا  
التي باسماسته وربيه

فجاوبت ان انا لم اقد  
حاولت ان أبعد خياله عني فلم يعطاهني قلبي

سميت لا لتكسر بينه فكان هو كل فكري  
كان قلبي كالحارقة في صدري ورأسي كأنه

اتون ملو بالجمر .  
ويدي ترنجبان تحت النطق . وعروقي تنبض

بشدة وقوة ودمي يجري اربع مرات مضاعف دورته  
وبقيت الى الصباح وهو امامي لا يتأذني لحظة

... واننا دغم تعي ودغم سهادي ودغم جهنمسي  
ودغم دموي ... نعم دموي يا اختاه ا سكنت

اطلب الى الله في نفسي و رعا عني ، ان لا يبعد من  
عيني وان يسكب قلبي فقلبي فظلاله واباسمته وصوته

فمن هذا يا اختاه 119  
...

فغضت الكبرى شقيقتها الصغرى الى صدرها  
وبلهجة ملهزة من المطف والاختار ... ومن اللوعة

ايضاً . قالت لها وهي تجمع رأس الفتاة الصغرى  
المرنجبت . الى صدرها الحافق التبور

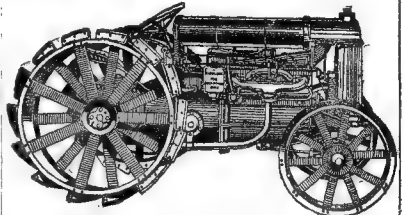
خذا يا «معي» ا ا هذا هو الحب  
دقائق تجارية

باسمار متاهدة وتعبان في غزنار لبنان — ميشال  
الترم — سوق البروسطه — سوق الجليل

## محلات شارل القرم وشركاه الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

في بيروت على الصور . في الشام شارع الصالحية . في حلب شارع الناعورة . في طرابلس على التل . في اللاذقية شارع الرابي . في اسكندرون وساحة غورو . صيدا وحمص وغيرها  
تقنيه الزراعي الكرام

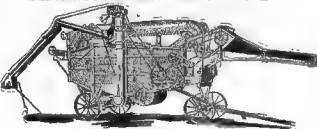
اربطوا على مايلزكم من الماكينات الزراعية في محلات شارل  
القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يبقى لكم منها مثلاً حصل  
في العام الماضي . وثبتت في اعلاناتنا هذا اننا نضمن للزبان الكرو  
كل تصليح على نفقتنا نتمرجه هذه الماكينات الزراعية المتبعة من  
محلاتنا وحسب القانون المعروف لمحاتنا قد احضرنا جميع القطع  
التبديلية لتصليح هذه الماكينات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح  
اوتوموبلا . فورد وهذه الماكينات والقطع تباع في جميع فروعنا  
بذات السعر المحدود للتهاد . واننا نعلم بان نخدم زبائننا الكرام  
في كل ما يخص بالصناعة والزراعة



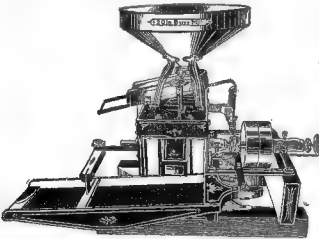
هذا التراكور فوردسون يجر ٣٠ دونه كل ٨ ساعات بشبكة كاز ونصف هوبس  
لاستعمال يندر تشيله اي سفور فورد ان كان وهو قوي المقدار خفيف الثقل رهيالين

CHARLES CORM & Cie

Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette,  
Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.  
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



هذه الماكينة تدرس القمح وتبينها عما حالاً لطوب بلادنا تشتغل على الفوردسون



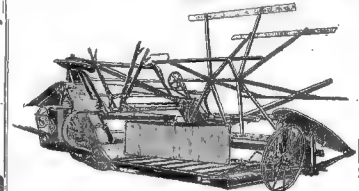
هذه الماكينة لطحن القمح تدار بواسطة تركتور فوردسون المصورة اعلاه  
الذي بواسطته مع الادوات المختلفة يجرى زرع يحصد ويبدس « مارك  
وتنسيوتال هرفستور » وكل هذا الشغل يستوجب شغل واحد فقط



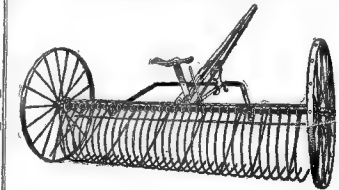
هذه الماكينة لكبس التبن ولكونه بالاتصلة

يوجد ايضا جميع الماكينات مختلفة الانواع منها لفرط القدي ومنها لفرط التبن وغيرها - وموتورات متنوعة القوة من قوة حصان الى اربعة عشر ومن الساد الكافوي

هذه ماكينة الحصاد وجميع السبل ورميم  
اتلافاً من مازكة مك كرميك الشهيرة  
يشتغل على حصان واحد



هذه الماكينة تجمع وتطورت من مازكة مك كرميك ايضاً يشتغل على المهرات فوردسون



هذه الماكينة تجمع التبن بعد الحصاد تشتغل على حصان واحد ام على الفوردسون





المسيو غاستون دومرغ  
رئيس الجمهورية الفرنسية الجديدة



ابناء لبنان في مصر

جدير بنا ان نفاخر باللبنانيين الموجودين في مصر فقد كتبوا لنا في تاريخ الشعوب صفحة خالدة برهنت على مقدرة اللبناني ونموه، وبكفي أن تعدديتهم اصحاب هذا الرسم وما فعلوه في مصرواي مقامهم هناك حتى يتجلى صدورنا اعياباً بهم وقهراً

فاطالس هو داود بركلت رئيس الاتحاد اللبناني ورئيس تحرير «الاهرام» بل اكبر صحافي عربي على الاطلاق والواقفون من الذين الى الشمال يوسف مرزا ناظر المالية اللبنانية السابق ومراقب المالية المصرية اليوم ثم الشيخ انطون الجليل من كبار موظفي المالية المصرية واول المدافعين من القضية اللبنانية . ثم الدكتور يوسف مبارك من اعياء المجلس المصري المشهورين

- لو تعلم كم انا مدين لهذا الانسان ؟
- هل حل ملك معروفًا علياً
- كلا بل هو صاحب البيت الذي انا مقم فيه...



### الحديث الالهية له

من يوم وصل الجنرال ويغان عائدًا إلى  
بالسلامة من باريس والناس مذاهب  
واقاريل وتأويل في ما يحمله لنا من الاخبار  
الجديدة

والصحافة تنقل على ذوقها من هذه  
الاقاويل ما يوافق مشاربها، فلو راجع احدا  
صحف لبنان وسوريا وما كتبته عن الجنرال  
لراى هناك اشياء كثيرة متناقضة لا تتفق  
مع بعضها في شيء.

واما نحن فانا منتظرون يوم الاثنين  
حيث يتقابل الغوض الساسي مع هيئة  
مجلس النواب اللبناني ويخرج اخيرا من  
صدره هذا «الشيء» الذي حامت حوله  
الافكار والانظار

ولا يمتدح امد انه عند ما يتكلم  
الجنرال غداً ينتهي المشكل وترتاح الاسن،  
كلا! فانا سنستمع غداً كلامه كل واحد  
على ذوقه وحسب غايته وزرعته فنجعل له  
من المعاني المختلفة ما لم يحل به الجنرال ولا  
الحكومة الافرنسية

ولكن هناك امرأ يهمننا قبل كل امر  
اخر وهو رئيس الحكومة اللبنانية الذي  
صدر الامر بتعيينه تعييناً

ان الجنرال فاندنبرغ يصل في اواخر الاسبوع  
القادم إلىنا فيستقبل كما يستقبل الغوض  
الساسى نفسه، ولا عجب في ذلك فهو قائد  
كبير برتبة الجنرال ويغان قائماً «اي قائد  
جيش» ويؤيد عليه انه أكبر منه سناً وأنه  
جريح جرح. وكلاهما صديق للمرشال  
فوش وكول الجنرال فاندنبرغ على عترة كلبية  
الجنرال غورو وله عتيان يطير منعا الشر

ورغم تجاوزه السبعين حتى لا يقدر الانسان  
الا يثبت امام نظراتها طويلاً

ولكن كل هذا لا يحلنا راضين عن  
(التعيين) لاننا نريد ان ننتخب رئيس  
حكومتنا بأرادتنا وقد ترجح انتخاب  
فاندنبرغ نفسه بل اكرضى والغرض غير اننا  
نحتاج على تعيينه شيئاً

وبها كانت الامال التي يحملنا لنا  
الجنرال ويغان جميلة وراضية فانها لا تقدر  
ان تقننا حقيقة واحدة بالعدل عن مطالبنا  
بحقنا المشروع

اننا نرحب بالجنرال فاندنبرغ كلبنا نرين  
يكرمون الصيف لاسمها اذا كان فرنسياً  
ونفتح له الصدور ونقدم له الزهور ولكننا  
نحتاج بشدة على تعيينه اذ اننا نريد ان  
نراه على رأس حكومتنا بأرادتنا لا بأرادة غيره

### لبنان

من ليالي الدهر الجميلة اللبنيان الساحران  
للبنان احياء قصير بك الملوذ «مسا الخبير»  
وجورج بك قالت «مسا الجمعة» خليل الطران  
كانت سورة تيمر بك جامعة لالطف ما تجتمع  
سورة من دواعي الذوق والانس، باسة من انذب  
لثغور ومشقة جاهل الوجوه صادقة باطرب الاخان  
مرشيشة الكوروس، رديلة القلوب والرووس، ويكتفي  
في وصفنا ان الحاضرين نسوا انفسهم حتى نادهم  
متاد الصباح

وكاد يعم القهر ان يتطلعا...

وتلاذت حديقة البيت اللبناني الصغير -  
بيت جورج بك فيليب ثابت - بالانوار، وعبت  
سواها باطر الياشين بين موائد هي الذوق اذا  
تجلى والكرم اذا تجلى، ومن حولها نخبة لخباء، بيروت  
يتغور حول خليل

اما سلم ملوك كبير اغنياننا في الهجر وظيف  
لبنان اليوم فقد كان ايضاً في جولة الخليل  
بصحة نقد ان «ملوك» نسي بكرم فقط  
«ومرضوعه في تلج مشرة ثلاثة آبائين» وسردوين  
مشهور فاذا هو اديب كامل المدة ومجمل طريفة

### التكاثف

وبعد ان غاص خليل مطران في طبع الناشئة  
الشبية عاد عافاً حاملاً للناس هذه الدر:

ولسا ترنا ديمه لم تدع لنا  
مضى تنسناها عليه المكاثم  
فا مثلتنا في غربة الدار اكس  
ولا مثله في غرة الملك خادم

بينما انه غواص ماهر  
واستفز شعر الخليل الاخطل الصغير صاحب  
البرق «وقفتا مبهوتين امام هذه العجوبة الجديدة»  
نم عجيبة لانشاره الحوري عادي نظم شعراً  
ولكن ليس الفضل لاشعره الاخطل بل «للموضوع»  
لذي القركوم من نفسه الشاعرة. قال:

يا جورج انيك في الشبية وردة  
تحيي الخلاق بالاربع الزاكي  
لا شيء يتبع قاصديك عن الجنى  
ويصد جاني الورد بالاشواك  
والورد يسم للصابح وشسه  
واذا بسنت فلكتاب الباكي  
لو شاء ديك رحمة لصاده

ولني بثلثك - ما شكاه شاك

هو - لا اظن ان هذه الحادثة امينة

هي - انت دغ تنفدع بالظاهر

هو - لا احكم على الظاهر بل على الغائب

... من اذنة البيت ...

هو - احقة اني اول رجل احبه قبلك؟

هي - نعم ثم ا ما تبكتم انتم الرجال

فانكم كلكم تسألوني نفس السؤال

...

الولد - انت اشتريت لي بالمال اليس كذلك

الام - هل عاد ليوك لترديد هذه الكلمة على

سماك

الولد - كلا - ولكني اشترى لك اذا لم تدفعي

كم ريال زيادة وتشري زوجاً احسن ...

الزوج = الاشغال عاطلة جداً معنا، فخيبرنا

تقصدي مسا اسكن باللايس - اي ان نكتفي

بالبسيط منها

الزوجة - مبيع - اذن ساذهب اليوم الى السوق

واشترى ساطين بسيطة ...

...



احتفل يوم الأحد الثالث برفاف الانسة الهديّة  
اليس مدي شيخاني الى التاجر المعروف في بيروت  
يعقوب افندي جباره في حفلة لطيفة شائعة دلت على  
ذوق البيتين الكرّيين وعلى اطف المرويين اللذين  
نعموا لها بالسعادة والرفاه

واحتفل في دمشق يوم الأحد الاسبق برفاف  
الانسة الادبية اميلي ورفان نحات الى الشاب الاديب  
سمد افندي طنوس اسطاح فكانت حفلة العرس لطيفة  
جامة للادب والظرف . فيالين والترويق  
ذكرت جريدة (الجورنالي دنياليا) ان جميع  
وزراء ايطاليا استقبلوا وتركو حرية العمل ليسيولي  
قرر المجلس البلدي في اجتماعه الاخير ان يستملك  
ما يلازم من الاراضي بين نهضة خويستر والصرف  
السوري واصل شارع الافرنسيين شارع الرفا فيكون  
عرض « الرصّة » خمسة عشر متراً  
يسائر اليوم السيرو هريو الى لندن للاجتماع  
بأكديرناند

علقت القبايا ان بعض الشبان قاموا بظفارة  
في بغداد على اثر تصديق الماهدة وتداولوا باسقاط الملك  
فصل والجلس نقض على ٢٢ منهم وزعوا في السجن  
وصل امس سبعون عائلة من مصر للاصطاف  
في لبنان وبينهم عدد من عائلات النواب وحكّاب  
الزعماء المصريين

وصل الميجوروت حسن خالد باشا الصيادي وزير  
مالية الشرق الرقي للقبالة القوضية والانشاق معها  
بشان المراك

يصل الجزائر فانديريغ في ٢٨ الجاري وقد  
استمر له بيت الامير توفيق ارسلان في عاليه لقضاء  
فصل الصيف

علقت الاحوال ان الحكومة ابدلت اسم  
مجلس الشورى بمجلسه القضاة الادارية وسيصدر  
القرار بالتعيين له في هذين اليومين  
انتخب السيود سلف رئيساً لمجلس الشيوخ  
في فرنسا

عندما التقى للسيرو هريو تصريحاته الاولى في  
مجلس النواب عن خطته الجديدة وتكلم عن اسباب  
القاء السفارة لدى الفاتيكان سمعت بعض كلمات  
قيد بعض القواد وحدث شغب اضطر رئيس المجلس

معه الى اقبال الجلسة

تلقينا من قصيدة اميركا الهاء في الشعر مايلي :  
ان الايام القاطنين الولايات المتحدة والوجودين  
حالياً في لبنان وسوريا لمدة مسجودتيروغون في البوردة  
الى اميركا عليهم ان ياروا قضيعة اميركا العامة في التبر  
في اقرب وقت ممكن برغبتهم هذه حتى اذا انقضت  
صحة دعواهم توشتر لم على جوازات السفر ليستكنوا  
من العودة على شرط ان يروحوا الى الولايات المتحدة  
في مدة ٣٠ يوماً على الاكثر

## كوني على ثقة !

مستوحاة عن الشاعر الفرنسي  
« وونست دورشان »

مباراً اذا كان بعض البهائم يستعدون ان  
الحب يعني  
وان كل شيء على الارض خيال يزول  
وان اقوى القلوب واشدهم عزاً تسلم مع الايام  
وتضجر من التسب  
فلا تعني يا مصدرحي الوحيد وفائته القصوى  
لا تعني الى هولا  
انك لو قدرت ان تقولي الى احماق افكارهم  
قهرت اذا تبدل غيب تلك القلوب التبة  
دخانا ورماداً .

تري هل احب هولا الناس بالاسم ؟  
ان الشهرة والذلة اللتين غتا في صدرهم بل اقل  
من ذلك ايضاً هما اللتان تخولنا الى ضجر وسأم  
لم يكن هناك اثر الحب ، فانك لو رفعت مشعل  
الحقيقة رأيت تلك البناية التي بناها يدي شوتهم  
واخذوا الساندوتشيا لتاسطروها وراء ظلل قلوبهم  
وبعد ان شالوا حجباً مشياً اذا هي كتيب من رمل  
ييمغه الريح .

وما نحن . . . فانك تذكرين كيف اقتنا  
بتاية حينا !

وكيف عقدنا اتفاقنا الابدبي بلحظة  
وامام اية اجهة شريفة  
وعلی اية مذاهب عالية  
وتحت اي مجرى سيدي من النود  
وباية كلكت كالشيد  
اقتنا الصافحارساً علينا بوجلتنا الطهر شركنا  
وادخلنا اليه كلها في حبنا الارضي

تذكرني ٠٠١ تذكرني جيداً !

ان الايام والسنين لا تنفي جده الذهب الخالص  
ولا تصنف بريق الماس الضفاف  
وان الازهار الفياحة لا تبدل ابداً ما دام في  
عروق القلب دم يسقيها ويمجيبها  
لذلك كنت دائماً - كرتين في الخيال - نبحث  
في الجهاد وفي السرور وفي الساعات المارة بالاستبيل  
الجليل وبالعمود الابدية

تعالني ، تعالني يا ايباني وعجلي فغري ، وقولي  
وشعالي ،

تعالني وتساكني على صدي الحافق بانفاسك  
تعالني وانظري في عيني اللتين لاتبسم في مراقبها  
غير صوتك الجميلة  
تعالني وخذي هذا القلب الذي اطبق كل شغافه  
عليك وحده  
ماذا بيننا نحن اذا كانوا يشكون بالحلب  
ويجذفون عليه  
ماذا بيننا انا في اكبي احبك الى الابد  
يكفي لي احبيتك لحظة واحدة  
اما الذي يعتقد انه سلاح جهه ، فانه ليندلي الى الان  
طعم الحب

٠٠٠٠م

قد يتوصل الرجل باعتراقه الى ان يصل النائية منه  
لكنه لن يتوصل ابداً الى جعل نفسه محبوباً من امرأة  
الرجل يحافظ على اسرار الغير اكثر من محافظته  
على اسراره . اما المرأة فانها تحافظ على سرها اكثر من  
محافظتها على اسرار الغير

٠٠٠٠م

## صيد الحمام

يوم الاحد في ١٢ حزيران سنة ١٩٢٤ الساعة ٢  
بعد الظهر تقم ادارة نادي فرن الشباك لصيد الحمام  
حفلة انتحائية باذابة لثال اؤذلك بمناسبة ترخيص  
الحكومة للنادي بصيد الحمام الحلي

## ماذا يقال ؟

يقال ان محل نماني - عطا الله وشركاه قد  
خصص اسبوعاً كاملاً من نهار الاثنين في ٢٢ حزيران  
سنة ١٩٢٤ بمناسبة الانفراج والاعراس على تزويلات  
مهمة للهدايا القضية المتومة التي رددت حديثاً  
من اشهر الباركة قفروها التمل حول ما يسرهم



المرحوم تاجر الملاط

بناسبة اعياد صديقنا الشاعر شبلي بك الملاط بنشر ديوان الشيتيين \* هو  
والمرحوم اخوه \* ننتهزنا رسم فقيدنا الشاعر المرحوم تاجر الملاط الذي كان في طليعة  
شعراء اللغة العربية وقد كتب شبلي بك تحت رسم اخيه هذين البيتين :  
« كنت الجريء فضيقتك جراحة في موطن كثرت به الجباية  
فليستد بخيراتك الخطباء ان جروا وبذكركم تلك الشعراء »

بالقصيدة التالية لا فها من الدعاية \* ويرسم  
احدى الدوائر . . . ولو شهدت ابتهاج  
التوم بالاسطول في عيد استقلالهم لمدت  
اي شوط قطعوا في مضمار واية ضلة  
نحن بها اذ حولنا امة آمانا الى الجور  
يعد ان ملكتنا زمام البحار . . . .

اسطونا اي اسطول يحاكيه  
بل ان شئ الرواسي من جواربه  
يجري مهبج الحواشي في حيله  
صكنا صف الزنج اذ ثارت منوافيه  
وقد تقلت في الاتساق تحسبه  
سرباً من الطير قد ريعت شواديه  
تبدد به خضرة الامواه منتقراً  
صكنا الزنج اذ ثارت منوافيه  
اذا بدا في عجايب المم مبتعثاً  
فذل هو البر قد مادت روايته

\*\*\*



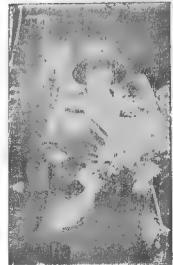
المرحوم رشيد بك طياره

محضرف لواء الاسكندرونة الذي توفي في اول هذا الاسرع فكان الحزن  
شاملاً عليه \* وكان رحمه الله من رجالات الاداء والشهود لمم بالقزاحة والاخلاص  
خليق بالراء ان يتأسف  
على من يجب من ان يميش  
مع من ينش

## رحم الله (ابن كلثوم)

في السويداء عاصمة جبل الدروز بركة كبرى  
بناها الرومان حينئذ مياه الشتاء فيضرب  
الاهالي منها ويقلون « نوالشيم » وقد اتينا  
على وصفنا ووصفنا فانها في رحلتنا الى  
تلك الاصقاع . وقد ادب بعضهم هناك ان  
يجعل هذه البركة « بحراً » وان يجعل لها  
« اسطولا » فبني لهذه القافية ارباب صغار  
اتولا الى مياه البركة يتودمها ضابطان  
فرنساويان . وقد انتسب الاهالي : وهؤلاء  
وكبروا ليام مشهد « اسطولهم » فاجى  
هذا المشهد الى صديقنا الشاعر عبد الله  
افندي النياز عديد المأثور هناك بقصيدة  
جداً فيها هازلاً وشعراً يكتسب هذا نصه :  
انجي عيشال

ابعت اليك ب بعد يثك الشرق واقرائك الحام



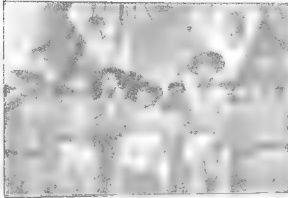
مدام برسي كوكس

هي قريظة الفرض السامي في العراق وروثين  
متنولي الانكليز في مؤتمر الاستانة عن الموصل  
الخذرسها هذا يوم وصولها الى الاستانة مع زوجها  
وقد مرت مؤخرًا من بيروت قادمة من بغداد في  
طريقها الى الاجتابة

## فتيان الكشافة

للايعة التاضلة سلمى  
بولادمة وغيره على الشاربع  
الوطنية ومن مظاهر غيبتها  
انها اهتمت لانشاء فرق  
كشافة لبنانية في الذوق  
وبيروت فلتفتت رنية  
شرف هذه الفرق التي بلغ  
عددها ثلثة كشاف

وهذا رسم لطيفة فرقة

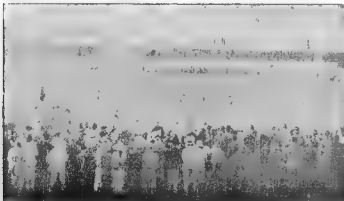


الكشافة في الذوق اخذ في اعداد احتفالات هناك بحضور مشرف اللواء الشيخ كسروان الحارث



## الفتيات الكشافة

كشرا في الماضي عدة رسوم عن المدرسة الاهلية لادسة كساب وها نحن نذكر الان رسماً لفرقة الفتيات  
الكشافة هناك التي انشأها الاسة السور اسكاريوس وهو رسم مأخوذ في ساحة المدرسة .



## المدارس والالاب الرياضية

تقام في هذه الايام حفلات مدرسية عديدة وجلبا رياضية تنشيط التالامة وتقري عزائمهم وتجهلهم  
وجالاً . وهذا رسم الحفلة الرياضية الكبرى التي اقيمت في مدرسة الثرى «ارمن بيوت» يوم الاحد الاسبق

وها سنيك يا «كشوم» تحية (١) لو «يسد النطق» في حال شئت بها

زالت دطية بشعري اذ ان اخبر  
عبدالله اليها

(١) اشارة الى تبجح عرواين كالشوم بقره في مملته  
ملأنا البر حتى ضاق بنا : قوما البهر غلامه مفتيا

سائل الناس «مذ» شاموه متخياً :

اقلك اثباح بحور ام شواطيه  
ويعد الناس من يلتاق من كسكب  
ومن يرى اي بحور بات بحوره  
بحر اذا مغرت فيه دوارسه  
يصكاد لا يستبين الماء رائيه  
وهمل ترى يستبين المره شاطئه  
اذا الجواردي استقرت في مراسيه ؟  
بحر ييل عن الاسراف في عطشه  
كالشرب يجني جال القدر ضافيه  
وهل تباهي بحار في ملحسها  
بحراً - وان ضاق - حلو الماء صافيه  
يروي «السويداء» من ماء الشيا . يا  
تلقي اليه السواقي من «خافيه» .  
بناء نيا بني الرومان من قديم  
فهر المحدث عن امجاد بانينه

\*\*\*

يا هولاً ما قأت الاثباح من سفر  
تدم وصفها من كل كشيده  
سفينتان . اذا الارقام ما كصديت  
وقيت في الد «شر» ازود والنيه  
سفينتان . وما الارقام مجديده  
إن قل شأن الذي في المد غصيه ؟  
عصيتا مجد رأسطولر فعبها  
ما لم تزل سنن من «حسن تنويه  
خفيها دولر تحمي الثور وما  
ليست بثلها الدولت تحميه

\*\*\*

يا للبحارة قد ضلّ الدلّ بها  
السر في الفن ما يدي ويحييه  
أولى العماره ابداعاً فليس لها  
بين الممارات ند في تجاريسه  
يغني السنينه بالآلات من دمر  
من التواني - هذا من رقيه .  
اي السائق بل اي البحار به

تجري السنينه في ساع قطريه  
الا سفلتنا في البحر تروسه  
خوضاً اذا ما أخذت سورها فيه  
تلقى به قدس لا تنجي زللاً  
سيف السلامة اذ تجري ، شاطيه

\*\*\*

حبيبت يا «عرو» هالك الجدم مبيتاً



## بعد الحب

كان «فرانسوي» يقول «من كبار رجال الأدب والتأليف خصوصاً في المسائل التاريخية» تزوج بعد أن تجاوز الأربعين حياءً فتاة من فتيات باريس اسمها «نيكول» فكان هو يهيك في المطالعة والتأليف وسكانت هي تنهك في الاختلالات والرقص.

وكان فرانسوي قلب من أشرف القلوب وأرقها كثير التسامح كثير اللطف كثير الكرم ولكنه نكسب في زواجه فاجت زوجه عليه صديقاً خان عهد الصداقة وتعلق بالزوجة بعد صداقة الزوج ولكن فرانسوي لم يشأ أن يحمل زوجته ثمره بمرسته بغير أنثى المهرود الزوجية فنفذ أن ينصرف إلى عمله وأن يتفعل من الصلة الزوجية معاً أما أمام الناس فكان يظهر لها مطلقاً وتملقاً شديداً حتى كان الحارون يحسدونها على هذا الاتفاق.

في أحد الأيام بينما كان فرانسوي في مكتبه وقد بلغ به اليأس مبلغه إذا بباب المنزل يطرق فتفتح للطارق فإذا هناك فتاة من البائعات جارية جذابة ذلقة الانسجام رغم فقرها فتوجه بالتدلى إليه يدها من الرزق الحلال

— ماذا تريد يا نسة

— لا شيء يا سيدي سوى أن السيدة ميزول طلبت لي أن أتيا ببعض بضائع الزينة وقد ليبت الامر — أليست السيدة «ميزول» هنا ؟

— انها خرجت الآن ولكنها اقتصدت ان اقوم مقاهيها في أخذ مطاوعها

ويدون جدال ولا مناقشة أخذ فرانسوي من الفتاة كل ما يقدر أن يأخذه لزوجه وأخذ أيضاً منها ألبانها الطيبة

أكتس «جميعين» من فرانسوي شهامة وراثة فيه طلقاً وكبراً واطلق حديث فبلس تحادشه وعلمت النتيجة انها تقربت إليه بصداقة ودما هو نفسه إلى زيارتها في غرفها الخفية فمرت الصغرة من وعدها يا سرور . . .

## نقل عمل

نملن اننا نقلنا عننا من سوق البياطرة الى شارع فوش في بداية البلدية الجديدة . . . كاث رستر

## «لو كندة» اهدن الكبرى

هي اللوكندة الجديدة المبارة في صيف اهدن القديم ترتبة على الأسس الحديث وابوابها بنه جميل وساحة للالعاب الرياضية . وهي قريبة من نوع مار سركيس الشهير

## اللو كندة الخديوية في اهدن

## «لصاحبها» ابراهيم ونحله الحوري

امتاز هذا المنزل بظلاله وحسن مملكته وقد جدد دواشيه في الصيف حتى صار يصيف اجمل اللوكندة الحديثة . ينتعج ابوابه في ١٥ حزيران الحالي .

## او تيل وقهوة الشاغور «حماما»

بمره تملن قد فتحتا قهوة واورتيل الشاغور الجديد . . . «اكل وشرب ومناه» . . . كل مفروشاته جديدة يجري على ثلاثين تحتاً بمدات لازمة . نقل المائلات والافراد باسعار متناهية جداً وكفاه شهرة على بنية التلذذات وجوده في القرب نقطة للشلالات الشهيرة وكل من يسرفنا يجد ما يسره من حسن الماملة والنظافة واتقان الاطعمة صاحب — حبيب سيمان الارصوني

## رستوران يبروت

## لصاحبه الياس ياسمين

المعلم الجليل فيه الأكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع الماطين والادباء والنجار طبعه من شهر واطلب الماطين العربية فاقصوده في اول مينا . اصبح تجمعات السيوي

## كريدي اخوان

## سوق الطويلة

## يا سيدي

أن مرض الايداء الحديثة في باريس قد انتقلت الى بيروت . . . اذا شرفي علمنا تجدي كلما يلائم النوع من جودة الاجواج والاصواف والحراير الالوان طبعنا هذا الاسود . ولا سيما التماثيل الجاهزة للتماثيل ازيائها الحديثة المستجيلة من أشهر علات الحاملة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان ترددي علمنا تشاكدي هودة الاساور ورجال البضائع

## الذكور كاتسيفليس

يتبعه الدكتور كاتسيفليس شفا . اللال التمشية وامراض المسالك البولية التي استصحت على المالحات الطويلة المتكررة وضمان ذلك بانفص البكتريولوجي الثابت زوماً بعد اسبوعين من الشفا .

البيادر طريق النهر قرب مدرسة الفرو للمعزوق

محل حبيب حداد واخوانه

مخصص لتوكيب ادوات الماء والقاز والقزاز

عمل لسنكورية من الطرز الاول

بيروت — شارع غورو

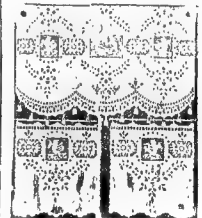
## لو كندة مصر الكبرى لصاحبها حبيب عجيل

— في بيت عربي لبنان —

فتحت ابوابها لتقبل المصطفين الكرام وهي بنائية الاستعداد . والشهرة تنفي من الوصف مناظر بديعة فظافة ثمة مفروشات لاينة ملهى فاخر شرقي واورني خدمة ممتازة عاملة حسنة اسماؤه متداولة في مصر والمصريين والوطنيين ومن يرغب الاصطيفات في هذا المحل الجليل يجب ان يدبر بالطلب لا سيما في ابتداء الصيف نظراً لكثرة الطلاب لحظ الحلات اجراس كهرتانيه داخل وخارجاً

## مصنع التمايلات

اشهر واكثر مصنع للتمايلات على الطراز الحديث وقديماً للاصول القديمة في صيدلية غرغوزي — ساحة للمعمد — الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد



سترات واجبات . يرديات . يردية  
تول ناموسيات سجود افرنجي . شمسات . اقشة  
كتانية وقطنية  
تبعدها في الحل الوحيد للتخصص لبيع هذه الاصناف  
فوق رزق — سوق الياس

- لي حديث اريد ان اكاشفك به فاسمي لي  
ولا تقاطعيني . انني احببت يا نيكول  
- انت احببت ؟ بلا رب قبل الزواج  
- كلا بل بعد زواجنا  
- انت ؟ مستحيل .. انتك مثال السخافة  
والفظة عند جميع الناس  
- قلت لك انني احببت وليس حيي قط ما  
اريد ان اطالعك عليه بل ان هناك سرا اعظم هو  
انه ولد لي ولد من ذلك الحب  
- ولد ؟ .. يا لنظافة يا الحشانة !  
- لا تخشعي ولا ترجميري ! اولستنا كلانا  
في مأزق واحد من هذا النوع  
- صدقت  
- والان اريد ان انمك ايرادي . انني اريد  
ان ادخل ابني الى بيتي  
- ابدأ ؟ مستحيل ! هذا لا يكون ابداً .  
ماذا يقول منا الناس ؟  
- أأنت تدين الان من اقوال الناس ؟ انني  
لا اهم لك كثيراً . أخليس منا ولدك الذي لا املك  
منه نقاشياً ..  
- ولكن لا اقدر ان احتمل مراى ولد  
امرأة فيقي قرب ولدي  
- اما اننا فقد احسنت ذلك .. لاننا لا  
تكوين مثل . انظرني كيف اعانق ابنتك  
ودعا اليه « جاك » فاسرع الطفل واخذته  
فرانسوى بلازم ويضعه ويبلغم فتنف المزججه وقالها  
- أرايت كيف احنو واعطف علي ولدك انت ؟  
فاحتت نيكول رأسها بضف وذلل وقالت  
- افعل . اتريد  
اذ ذلك نادى فرانسوى من الخارج « رينه »  
الذي كان قد جاء به من بيت النساء . جرمين  
فدخل التقي اول ما وقعت بينه ابنه الحقيقى عليه  
هشته ومالت اليه بمائل نفسي شديد وقالت لزوجها  
- انه جميل ولطيف ومحبوب فشكرها لك  
على الاتيان به

وكان عمل فرانسوى هذه المرة اشرف اعمال  
الانسان و فانه لم يشأ ان يرم ابن زوجته الحشانة  
حق الحياة والنعمة والارث فجاه به اليها تحت هذا  
الفتار بعد ان اقضاه عنيا بالاسم ويدون ان يجعلها  
تسهر انه ابنتها وان جاك هو ابنه من « جرمين »  
رُف فرانسوى بادياً ابتسامه جارية اسام  
شهادة الطفلين والام وتال نيكول

- حيي نيكول بيبي هكذا كما احببتنا ابنتك

وآن اوان الوضع فاذا الرأثن تضامن في وقت  
واحد و بينا كان فرانسوى في منزله عند نصف الليل  
وقد وضعت امرأته طفلان اذا بالثقلون يدق فاسرع اليه  
فسمع جرمين تناديه بصرة عظام من ساعته وبورتك  
منزله سرا الى عند جرمين  
كانت جرمين قد وضعت طفلاً ايضاً ولكن  
جنسها النجس لم يحتمل لآلم الولادة فالتفت المتكودة  
بعد ساعات من الوضع وهي شاحصة بفرانسوى باسمة  
له مثل اول يوم رأت فيه وقالت له وهي تترق  
- انني سعيدة لانك بقرني

كان لفرانسوى تلميذ مخلص امين اسمه  
« بول » فلما ماتت جرمين جا . فرانسوى حزينا  
مطرباً في صده جربة ياس وصرح لتلميذه الامين  
با يرد عمله  
- ان نيكول ولدت ولداً ليس لي فيه شي  
فهو ابن غوي ولما ابني الحقيقى . ابني من غسي  
ودمي واعطاني وصبي . فهو ابن تلك المسكينة التي  
ماتت وخلفت لي حرفة الحب . لا يمكن ان يعيش  
ابنتي تيساً وان ينعم ابن غوي بابي ونمسي  
- وماذا قررت ان تفعل ؟

- قررت امرأه هلم وهو ان اسدل الرلد  
بالاخر و فان نيكول لا تعرف ولدها لانها لم تره  
الا مرة والاطفال تتعارف حياتها . انني اريد ان  
يكون ابنتي متديبين ذراعي وامار عيني  
وساعد التلميذ استاذ . على ابدال الطفل بالاخر  
بطريقة سرية وبقي السر مكتوماً وعاش « جاك »  
- ابن جرمين وفرانسوى - في دار ابية ونيكول  
تعتقد انه ولدها

مرت ست سنوات على هذا الحادث عكس  
فيها الطفلان فكان جاك مجلى البياضة والذكاء  
ولما « رينه » ابن نيكول . فانه فرانسوى سامة  
لعائنة قريبة طرمين حيث ربه تلك العائنة تربية  
قروية صالحة

صحت نيكول من سكرة طليها بعد ان  
رأى ولدها امامها . وشهدت مبلغ ذلك الكرم في  
نفس زوجها فصار في البيت مثال المرأة الصالحة  
واراد عشيها التدين ان يوزع الى مرادفتها  
واغرائها . فزنت دةً قتيبة لم يكن ينتظره مثلاً

وجاء فرانسوى يوماً الى زوجته وقالت لها

« كادت تفرج « جرمين » حتى اقبلت نيكول »  
وهي ضحراء اللون مبهجة الاعصاب شاردة الفكر  
والارادة .  
وكان فرانسوى عارفاً بالمكان الذي كانت فيه  
وانها اجتمعت هناك بعشيقها ( فورني ) كالعادة  
وعلى غير عادة سابقة . انها اقتربت من زوجها  
واخذت تنصب اليه وتماثته وتطرح على صده  
وعلى قدميه ايضاً كأنها مولعة به  
اما هو فانه ظل جامداً كالصخر رغم ما كان  
في حركات زوجته من دواعي الافراء . اخيراً طاق  
ضربها فافسدت انها لا تقدر ان تعيش اذا لم يكن  
مها في غرفة واحدة كما تقضي الواجبات الزوجية  
- عجيب ! من اين جاءك هذا التعلق الجذبي  
- انني احبك يا فرانسوى واريد ان اسكون  
لك بكليتي . سترى انني مستعدة ان افعل كل شي  
لاجل رضاك

- اما اننا فاني قررت ان اضل صديقاً مخلصاً  
لك . وهذا يعني  
سكونك زوجي واريد ان تكونه الى النهاية  
- ما كنت بالصدقة  
- لذا تاملاني بهذه الشهادة ! انظر الى انني  
منطرحه على قدميك . استشفع حبك السابق لي  
واسترحم ذاتي فاني احبك ولا اقدر ان ابقي  
بدونك واغتر في طليها الماضي فانه كان من تزلزل  
- نعم انني لا احفظ لك الا كل اثر طيب  
ولكنني افضل ان اضل رفيقك كصديق لا كزوج  
- لم يبق لي من امل مجمل اذن فامسح لي ان اذهب  
- حاولت الذهاب بقلب كسر وخطرات متددة  
فتأثرت في قلبه برأى الرحمة والشفقة وقدها قلبها  
- ابقي هنا .

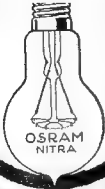
ومرت الايام فاذا « جرمين » تهلل تعلقاً كيداً  
بفرانسوى ورشده حبه ايضاً لما لا ركة تيساً من  
الاخلاق والارقة . وما هي الا بضم شهور حتى ظهرت  
انها حامل منه ففرانسوى من هذا الجدل لانه  
سيره تقيبة حبه الحقيقي

وظهرت ايضاً نيكول وهي حامل ...  
فهم فرانسوى ان ذلك لحاظاً فحسبت اليه والذا  
فصلت كل ما تقدر في فعله لاغوائه واعادته اليها .  
فخبرت نفسه منها ورأى ان الولد الذي سيحس تحت  
سقف بيته ليس ولده . لانه لم يدخل على امرأتها  
من ستين

## هل تريد

تلبس الجلب القمصان  
ولجودها اذن تحمل  
اجل المارم واذوقها  
وتشترى احسن  
الكسكسات والطينها  
شرف عمل السترال  
المروف لاصحابه  
شقف ورفح اصحاب  
صالون الحلاقة الشهود  
حيث تجد جميع ما  
يحتاجه الشاب من  
طولات وكاونا  
وطرايش والسف  
صف وصف

من أراد  
نور مقننخر لا ينتظر  
للمحذوف



أوسرام  
نيترا  
**OSRAM**  
**NITRA**

راجعها  
على كل لاس ٧٥

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام

المستودع في بيروت - محل يوسف غازار - شارع بيكو - وعند اكثر يائمي لادوات الكهربائية

## ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



صاحبا للمل الوطني  
سليم ورافع الدهون

انتمعمل كراسي  
الغيزدان الوطني صار  
مشهورا بالثقائه وحسن  
اختراعهم الجودي اول  
طريق الثهر في بيروت  
لشرفوا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومثانة  
استأثرت بها على صنم  
البلاد الأوربية باسمارمشادة

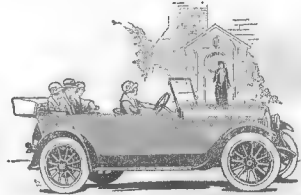


شارل القرم وشركاه  
على الصوت

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحرثات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومركبات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره النل شارع السراي شارع النهر  
مطبعة انجيليل \* شارع الزسطة . بيروت



اولسموبيل

السيارة القندية بسنة ١٩١٤ وهي ارخص سيارة من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتوموبيلات في الصوت، مقطوعيتها قليلة جدا بالياترين والزيوت .  
كل ١٥٠ كيلومتر بصناعة باترين . يبقى دولا الكاوتشوك سالا منها مسافة  
عشرة الاف كيلومتر

الوكيل العمومي لاتوموبيلات اولسموبيل « وناش » الشهيدة  
فقولا ابو خاطر وشركاه . بيروت قرقول الصبد غره ١٧٢





بالتيفه  
دورغ  
رئيس الجمهورية ورئيس المجلس

نكسر هذا رسم الرئيسين الفرنسيين السيد دورغ رئيس الجمهورية « من الشل » والسيد بالتيفه رئيس المجلس الثاني « من اليمن » وقد تزامم الرئيسان بالاس على رئاسة الجمهورية فاخذها السيد دورغ

اجتمع الدكتور شايد النائب الاشتراكي الاثني بالسيد هريو في باريس



الجنرال وينان يزرع الارز

احتفلات الحكومة اللبنانية في صور « عيد الشجرة » تيسماً وتناولاً باعادة النابت الى لبنان « وقد فرس الجنرال وينان بيده شجرة ارز امام اوتيل جنوفا الكبرى، والرسم يثله منحتاً يزرع التراب على القرصة بالرفش ومن حوله جروج بك ثابت وشقيقه ميشال بك رئيس بلدية صور وجاهبه ففيرة ضاحكة متهلة من حمل الجنرال

## لا جد يد تحت الشمس

كانت قاعة المجلس اللبناني خاصة بالناس المتصنين لسباع ما يملئة الجنرال وينان باسم فرنسا على اللبنانيين بعد عودته من باريس وبالحقيقة فقد كانت تلك التصريحات

مرضية على نوع ما، وهي كما نعتقد خطوة واسعة في طريق تنفيذ آمالنا الاستقلالية ولا ينقصها الا شيء واحد - هو التنفيذ

اما مختصر ما قاله الجنرال فهو :

١- ان حكومة « الجنرال فاندنبرغ »

هي حكومة انتقال من عهد الى عهد اي من عهد الحكم الاختباري الى عهد الحكم الدستوري اللبناني

٢ - ان الجنرال فاندنبرغ سيكون حاكم لبنان فقط لا مندوباً المفوض السامي

نشكل من العروض الوطنية في القاعة الكبرى  
لم يكن احد يدري ان الايدي العاملة في  
ملادنا تخرج امثال هذه البدائع التي شاهدها يوم  
الاحد في تباريس معروضة كليات من الفن الشرقي  
والذوق اللبناني على عين بعض المشككين بقدرتنا  
وكناغتنا لقيامها بالشارع التي تجملنا في بعض حاجتنا  
بنحى من الغريب

فمن الائمة الوطنية الجيلة على اختلاف انواعها  
واذاتها الى المصنوعات الفنية من الفروشات وتوابها  
الى الاشغال اليدوية الى مختلف انواع التبغ الى  
الزئذ الجيلة الى الحلاوات الشرقية الى الميوسات  
من الرأس الى القدم الى ... الى ... يدائع  
وطرائف « ندمتها ولا نندوها »

واجعل ما وقمت عليه صوننا في هذا العرض  
الوطني ، وابدع ما اثر في نفوسنا وجعلنا نتبه عزه  
وفخره ظهور عدد كبير من سيداتنا الفاضلات من  
اكبر بيوتات بيروت يتخطرن بين الجاهلي بالاثواب  
الوطنية التي فاقت مجلها كل ثوب اجني حتى اننا سمعنا  
الكثيرين من سيدات وسادة يطهرون الندم على  
تاخرهم في هذا الميدان

فالى الامام يا حال الوطن الحقيقين ، ولتحي  
« النهضة النسائية » التي قامت بهذا الشروع البديع

وصل السيور هريو الى لندن وتقابل مع  
ماكدوناد

اول ضربة على « يسوليبي »  
اعترف دوميني الناسقي باشتراكه في مقتل  
التائبماتيوبي وقال انهم اختطفوه بالسيارة ثم قتله  
في الحال واحرقوا جثته . وقد اعترف الرجل ايضا  
بان له شركاء اربعة

وتقول بعض الصحف انهم عكفوا في ادارة  
جريدة كورديري ايتاليايلى على لغة باءاء بعض  
الزواب انفاشيسبي الذين يتناولون رواتب سرية ضخمة  
جداً وقد قردت احزاب الاشتراكيين والجمهوريين  
والشيوعيين في ميلانو ان تطالب بفض اليشيايا انفاشيت  
وحل مجلس الزواب واجراء انتخابات جديدة يكون  
فيها التثيل نسبياً

وسلم نلسيور شازده روسي التهم بالاشراك في  
مقتل النائب ماتيوبي ونفسه بالحكومة . وقد اكده  
دوميني ان الذين اعتدوا على النائب لم يكن في  
نيتهم قتله بل الاضرار به ليستع من الحضور الى  
الجلس . وقد حاول وهو في السيارة ان يتخلص  
ويهرب فقتلوه عندئذ برصاص مسلستهم

رجلاً فملاً لا يصوغ من الكلام بقدر  
ما يصوغ من الافعال . ولنا ثقة ان وعده  
تتحقق عندما بسرعة ولا يسر الا القليل  
حتى تصبح هذه الوعود . وغيرها ايضا -  
اعمالا واقعة محسوسة  
عند ذلك يمكننا ان نقول ان الجنرال حل  
لنا من فرنسا « شيئاً »

واما الجنرال فاندنبرغ رئيس الحكومة  
اللبنانية فقد اصدرت الحكومة بلاغاً يشانه  
عديت فيه آثاره واثاماله واوسمته وجراحه  
فاذا ابلى ما فيه تلك الجراح التي هي  
اوسمة مجده العسكري . فهو مثلول للسان  
مكسور الفك ، مثلول الذراع الايمن ،  
مثلول الركبة اليسرى ، جراح اصيب بها  
في هذه الحرب

وفوق ذلك فالبلاغ الرسمي يقول  
انه خاض ٢١ معركة ونال قدرها اوسمة ...  
وانه اداري ايضا

اذن فتمن موقفون بكبار جرحي  
الحرب ، موقفون بالرجال الذين تفاخر فرنسا  
بهم كرموز لاشتهادها في الحرب العظمى ،  
فن الجنرال غورو الى الجنرال فاندنبرغ  
الى كثيرين من الضباط الذين نراهم في  
شوارعنا وقد اختطفت الحرب من اجسامهم  
شيئاً

ولكن هذا لا يمننا ان نتجح دائماً  
على « التعيين » ونقول اننا تريد ان نتخب  
رئيس حكومتنا انتخاباً

النهضة النسائية  
من المشاهد ما يترك في قلوبنا ظاهرياً ثراً خالداً  
جديلاً ويحلا مبدورهم بالطف ايات السرور .  
كذلك كان مشهد الحفلة التي اقامتها « النهضة للنساء »  
للمصنوعات الوطنية في تباريس  
لا تتشكل من الخطباء ووطنيتهم فان بضائعنا  
من هذا النوع كثيرة جداً لا يراحمنا فيها احد ولكننا

ايضاً كانت الحلال قبل اليوم  
٣ - ان القانون الاساسي للدولة  
اللبنانية سيوضع على شكل تحفظ فيه  
حقوق لبنان كدولة مستقلة تمام الاستقلال  
مع مميزات الدولة التي قبلت تكليف جمعية  
الأم في الانتداب عليه  
٤ - ان نواب الشعب اللبناني سيقدمون

لالجنة محصورة . ببعض من بدون فيهم  
الكفاءة لتولي « رئاسة الحكومة اللبنانية »  
والدولة المنتدبة تنتخب واحداً من هؤلاء  
لهذه الرئاسة

٥ - ان النظار يصحبون مسؤولين  
الزادياً امام رئيس الحكومة وامام المجلس  
النباي

٦ - ان صلاحية المجلس اللبناني ستوسع  
...

هذا اهم ما ورد في خطاب الجنرال  
الرسمي والمختصر معاً في الندوة النباية  
اننا نشكر الجنرال على سبه في فرنسا  
لهذه الغاية التي وان لم تكن كل ما نتمناه  
فانها خطوة في سبيل هذه الاماني توامنا  
بالخير المارد في المستقبل

ولكننا نقول للجنرال بصراحة اننا  
تمودنا كثيراً سماع الاماني الجيلة ولكننا  
لم نعدو رأي تنفيذها . فاذاننا ملأى  
بالوهود قلوبنا عاتقة بالاحلام العذبة ولكن  
ابدينا فارغة كويوننا لا تقع الاعلى السراب  
اننا لا نطلب من الدولة المنتدبة ان  
تحقق امانينا الاستقلالية دفعة واحدة ولا  
زيد ان نكون بها لتعود ذلك ممكناً  
ولكننا نرضى ان تحقق لنا هذه الوعود  
الجديدة . لاننا نفضل ان نبنى القديعة -  
بسرعة حتى يزول من عقولنا واذاها  
ذلك الاعتقاد الذي غرسه فينا الحوادث  
الماضية وجعلتنا لسوا المظلم قلوبنا الايمان  
اننا عرفنا الجنرال وبنان حتى اليوم



## بلاطون

حكم المجلس المدني بالسجن الوبد على نجيب عازار وفواد معراوي، وقد قبل لنا انهما انقا، في السجن حلة سرور بمناسبة نجاحهما من الاعداء انتخبت في المجلس النيابي اللبناني لجنة لدون خطاب الجفوال والد عليه قوامها الدكتور ثابت، الاستاذ اده، ابو خاطر بك، الامير فواد ارسلانه، صهي بك حيدر، الدكتور قدوده، الشيخ ابراهيم منذ

تم تلاميذ القسم الاول من السجن الجديد الذي سيشي في بيروت على الاصول الحديثة الفنية. واما بقية الاقسام فهي خمسة وستون تدريجيا سافر الجفوال وبنان الى انطاكية ودرشق يزور الجفوال وبنان البطريكة الماروني في النشيان في هذه اليومين

قالت جريدة النسر: وردت برقية على جريدة التيسير البيروية تنفيد ان لجنة معهد روكفلر الطبي قد قررت مساعدة المدرسة الطبية للجامعة الاميركية في بيروت حتى تسطيع من الطرز الاول في الشرق الاقصى

اتفق هيو سكندونالد في اجتماعها في لندن على اضافة الحاشية التالية على البيان الرسمي: اذا طرأت مصاعب على البلادين واساطت بالحلم قاطبة فقد اتفقتا على ان يظل الميثاق الايدي للتعاون المتبادل بيننا مرضى الاجراء.

حظي الرئيس تغري بمقابلة قداسة البابا سافر الى اوربا نهار الاحد الماضي فقلوا انندي حمي احد اصحاب حملات الياس ونقولوا حمي وشركاهم - تجار الجوخ الموروثين - لجلب البضائع النفيسة لوسم الشتاء القادم

قررت جمهورية الارغواي ان يكون يوم ٩ حزيران عيداً وطنياً لالان مندوبيا في الالاب الرياضية الالومبية بباريس انتصروا على مندوبي جميع الدول اذاع فيصل بن عبد العزيز السلعود سلطان نجد منشوراً تزل فيه بالاثلة على ملك الحجاز. وانجلاه الذين جلاوا الاستقلال العربي للتدابير واستعرا قدس عين مستشار دعدا السيو هوكنه ومليو الشبة السياسية في دمشق القومندان تومسه فريدة المتحدة البريطانية وقد تولا ضيفوا عليه وزارا سمو الامير عبد لله فيعقره

ارسل رئيس الجمهورية الفرنسية جليد برقية جوابية الى رئيس الاتحاد السوري يشكر فيها عظمة الرئيس والمجلس الاتحادي ويدعو برفاهية سوريا عين السيراويو وكنيل الحاكم مندوباً للمفوض السامي لدى الحكومة اللبنانية كذبت قصيلة ايطاليا في دمشق خبر استقالة ميسولينين رئاسة الوزارة الإيطالية

قالت الاحرار: مر في ١٨ حزيران بدعاً قتليرقل ٨٨ من السكان الايرانيين وفنود القاتل من المدينة ووجهتهم حيفا ومن هناك يبحرون الى الحجاز. وهؤلاء الحجاج كانوا قد ذهبوا الى المدينة لتأدية فروض الحج ولا بلغوها اتمل بهم ان الامن مضطرب بين المدينة ومكة فمادوا ادراجهم خصوصاً وان قاتلة باسرها قد اخضت اخيراً بين المدينتين

تسند فرنسا لاستئناف العلاقات مع حكومة السوفيات



## الجنرال فاندنبرغ

رئيس حكومة لبنان الجديد يصل يوم الجمعة في ٢٧ حزيران الحالي

## شيلي بك ملاط

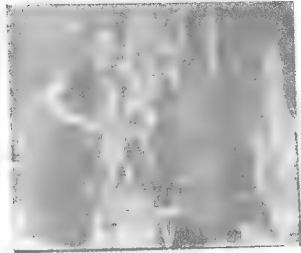
الحق يقال انه ما من موقف هضم حقه كالصديق شيلي بك - رغم محبة الناس له - قاله بعد ان خدم الحكومة مدة تجاوز الثلاث عشرة سنة - منظراً ما يمكنه صدر الاديب من القزاة والاخلاص والاعتدال اذا الحظ قد جاء. يلني وطنيته. وقد تألم الادباء لحظ صديقتهم وحاصل لواء الشمر بينهم وكتبت جرائد كثيرة في الموضوع الى ان راي السير اوبوره اخيراً حق الرجل في الحكومة فانشئت مديونة الكتاب في الجديدة حتى انتدب اليه جرتب قائم وقد نظم الملاط بمناسبة سفر السيو اوبوره هذه الايات مودعاً

من مبلغ أمة التمدن (١) عاطفة يحسنها اهل لبنان «لاوبور» المستشار الذي طابت سيرورة والمحاكم التي في حكمه الباري والراسخ الزم في امر محاوطة والمستقل باراد وانصا

قد وافق الحظ ايناً بدوته وظلل الامن فيه كل ديار

ما غلب - ان قاب - تذكره لمن حن ولله يحيا بانار وتذكرك اسأت طاي به حيثاً قبايلي مجله وعما بالطف اوزادي كذا النفس التي تأوي الى ركيز فن تقيم على حد ولا ثر كذا القلوب التي صيفت بلا دخل من غاص الدم الملقى على كذا كل ضيف في خيوطه روح مزقة من تلك مناقب كاتنجوم الزهر في تلك او حكايات ابياد ابتكار

ابوار حبك اخلاق مبلغة حكايتها الصكوكب الوهاج البحاري ماضر بالبد بعضي التي يعجبه وهو الدل بتاج عند اسفار وحبك المل زندا تسعين به ان الدالة زدت الحاكم الرادي وحدث في بعض حتي يوم خاضري أن ليس مدلة في هذه الفكر ليدر لبنان ان اليوم شاعره لولا الدالة لم يتيس



### وحيدة فقيد عزيز تصوير العرض

كنا يوم الأحد في ماله في طريقنا الى صوف وتولنا في نزل التجار المشهور فاذا هناك طفلة المرحوم الفريد بك سمرق تدج كالانكة بين السيدات الحلفت حولها وفتأرتنا من رأى طفلة ذلك القتيذ الصديق واخذت اذلة التصوير التي اهداها والدها المرحوم واخذنا بها رسم طفلة الصغيرة اما السيدة الواقعة الى اليمين فهي مثيله الحواجه انيس طراد والسيدة الواقعة الى الشمال منصبة على الصخرة بصف الام في قبة الحواجه جورج نجار

### التركيات على مراعخ السينا

قطعت المرأة التركية شوطاً بعيداً في المدنية الاوروبية ولم يؤخرها الحجاب من الظهور على المراعخ وفي مجلات الرقص ، وقد تألفت مؤخراً فرقة لتمثيل روايات السينا في الاستانة دخل فيها عدد كبير من التمثيلات التركيات ورسنا هذا الذي ارسله الينا مراسلنا المصور في الاستانة يش الانسة « بديعه خاتم » تلعب دوراً في رواية سيناً توغرافية مع احد كبار الممثلين من شبان الاتراك



### واي ذنب للآله الذي

يفيض ان انت ملأت الانا

مصطفى صادق

الرافعي

اهدت الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني في الدرجة الاولى الى البطريرك الماروني وقد حملته الى غبطة الشيخ محمد اطرش ناظر الداخلية والامير جميل شهاب ناظر المالية ، وجورج افندي حميري سكرتير الحاكم

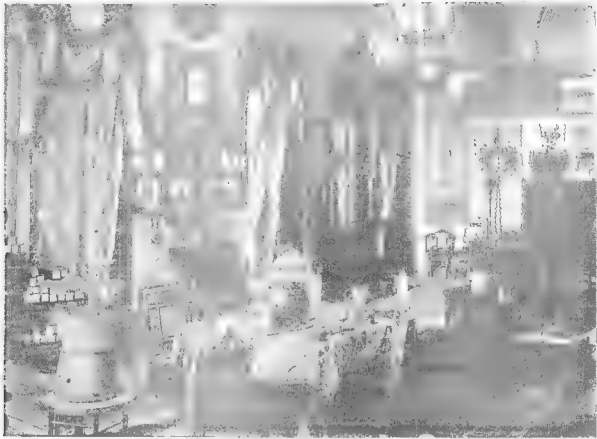
### ملا الاعين

ان لم يكن عندك ما يحتسب  
فن رسي انما رسي بهذا الضنى ؟  
مالك تحمين الهوى ، والهوى  
يقول في غيبك لي - ها انا  
وتلك انفاسك تامة  
وبين نهديك اري محسبنا  
حسي ذا الوجهة والوانه  
وما دليل الشمس الا السنا  
والحب في الصدر بخار اذا  
حبسته هذا جرى من هنسا  
كلا فؤادينا امتلي بالهوى  
وقاض حتى ملا الاعينا



### لم يبق الا باب الرحمان

الصحافي - وقد وصل الى الدنيا وقابل صاحب الجلالة الالهية واخذ يسأله تصريحات جديدة لطويده \* ما قورك يا صاحب الجلالة بهذا القانون الجديد الذي وضعنا علينا ظناً مجلس النواب في لبنان ؟  
الله - لا تخافوا يا اولادي الصحافيين فسألتهم لکم من هؤلاء النواب خرياً عندما يملقون بين يدي ولكن لا تنس ان تكتب كلمة طيبة عن ما شاهدته في الدماء .. وفي ايضاً ..



### بيت الامير مسيد حيث عرضت البضائع الوطنية

اقتات التبعة اللبنانية في تباريس معرضاً جديلاً للضائع الوطنية « كما يعالَم القارى. في هذا العدد » وفي اليوم التالي نزلت هذا المعرض الى در سو الامير سعيد في بيروت الذي توجع بها لهذا العرض الشريف تمكيناً للمخندل وديات البيوت الاسلامية من مشاهدة هذه المنوعات . ورسماً هذا يمثل احدى ردعات الاستقبال الشرفية مزينة باحد النفاثم . والاسلحة العربية في دار الامير

### عيد الشجرة في صوفر

يُتل رسماً هذا السيو  
ده ديتي واقفاً يلقي  
خطابه امام الجنرال  
ويغان يوم الاحد  
الثالث في حفلة عيد  
الشجرة في صوفر  
وقد وقف الى جالِب  
الجنرال الامير فؤاد  
ارسلان بمساتته  
الواسعة كما هو ظاهر  
في الرسم



### بشر القاتل بالقتل

يرى النصارى في صورة البين رسم شفي معروف قتل في جبل الدروز هر اللهر « يوسف الباسط » من عصاة شكيب وهاب ومن المتهمين بتل الرحوم فواد جنبلاط وقد حكمت عليه بمحاكم لبنان عدة مرار بالاعدل . وكان ملتجئاً الى شرقي الاردن مع شكيب وهاب وجاء دنة مرات الى جبل الدروز مع رفاق لتحريك الاهلي ضد الحكومة الى ان طارده الجنود وقتلته وجسات بجيشه الى السويداء حيث غرقت على انظار الناس عجة زاجرة





## رجل لا كالرجال

أستمع في بكلماتين يا «سيو» «كلود بوفه»  
 حذ بين يدك يا سيدتي  
 واختلي كلود هيرين مارتينو الاملة الحسناء  
 في مكتبه كاعته وابنتها انطونيت مشغولتي  
 السكر - خصوصاً انطونيت - من هذه الحادثة  
 وما صار الاثنان لوحدهما في المكتب حتى  
 فاجأت جرمين كلود قائلة :

«اسمع لي ان ابدا حديثي معك بطريقة  
 جريئة» انني لا اجد نفسي للتدخل بأمر من امورك  
 يا سيدتي ولكن الظروف القاهرة التي سترتها  
 تضطرنني الى ذلك

«تكللي يا سيدتي  
 - هل تحب يا سيو كلود ابنة عمك انطونيت  
 - بالحققة لم اكن انتظر مثل هذا السؤال  
 المفاجيء... أحب ابنة عمتي... انني ما فقصت  
 قلبي حتى الان فصلاً دقيقاً ولكنني اعلم انني شديد  
 الليل والحزن اليها فقد دبتنا معاً من الصغر وكنتم  
 دائماً رفيقتهما ودمعهما سرهما  
 - أتريد ان تتزوجها ؟

«سؤال غريب... لم افكر مطلقاً يا سيدتي  
 بهذا الأمر ولا ادري اذا كانت هي فكرت به  
 - أستمع بان تكون انطونيت تترك  
 - أكاد اضيق بين سر الأتاك يا سيدتي» فهل  
 تريد ان توصلي الى النهاية التي ترمين اليها ؟  
 - احب يا سيدتي ان اعتمد على ضمانك  
 وعاطفتك في سرد حديثي الترويب عليك - ان  
 اخي «فرانسوي» يجب ابنته عنك حب وله  
 وجنون ويستحيل عليه بعد هذا الحب ان يقيم  
 بدونها فهل بإمكانك يا سيو كلود ان تصرح لي  
 تصرماً جازماً بتنازلك من حقاك المكتسب في  
 انطونيت  
 - ولكن يا سيدتي...  
 - اتا طريقة ان انطونيت تجك حباً لا احد  
 له وتأتي ان تكون تتركك... اما انت فذلك لا تحب  
 الأزواج... لذلك اذا كنت لا تريد ان تكون رفيق

حياتها فافصح المجال لتترك حتى يتقدم في طلب ردها  
 - لقد جلتني كالضائم يا حضرة السيدة  
 فاني الان لا اعرف اذا كنت اقدر ان اترك  
 ابنة عمتي تترك او اقد ان اكون بصكليتي لها  
 وحدها - فأتري في مجالاً واسعاً حتى للتشكوا بالامر  
 - لا يمكن يا سيو كلود فان اخي في حالة  
 من اليأس اكاد الخوف منها على حياته - وهو قادر  
 اليوم اليكم في زيارة - اذ انك كنتا رفيقتي  
 الحادق في هذه الحرب الكبرى - ولا احبها معاً  
 بجراح كانت انطونيت مبرضة لكراً - ومن ذلك  
 الوقت علق اخي بجراحاً لا ينفق عنه العادة بمر  
 الجنون في شيء - ولصعته لا يحسن ان يصرح لها  
 بذلك لانه رقيق الشعور في اخر درجات الرقة  
 وهو لم يعرف شيئاً من مصابي هتا فاني قد اشدت  
 على شرفتي وقلبك في ان يبقى هذا الحديث بيننا  
 سرّاً لذلك اطلب منك الجواب الان

«مستحيل علي  
 - ارجوك - واركنع على قدميك  
 - رفقاً يا سيدتي فاني اريد ان اذكر قليلاً  
 في هذا الامر الخطير

«ان قلبك معك فلا تروا للتشكير  
 وقبل ان يكمل الحديث دخل عليها الموجودون  
 في الزمة الكبرى وسكان بينهم «رينه» شقيق  
 انطونيت وهو شاب متحمس ذهبي لم يتجاوز  
 الحادية والعشرين فلمح كابتة وتضمض على جبين  
 كلود فسأله من السبب فاطفه كلود بالامر وطلب  
 منه نصيحة

«لم يتدد «رينه» في نصحه نسيه وطلب اليه  
 ان يترك انطونيت وقدم له الجوابين العديدة على  
 وجوب هذا الترك  
 - ولكنني اخاف ان لا اقد  
 - انك رجل يا كلود  
 - وهي... ماذا تقول اذا عرفت انني تركتها  
 وهي تحبني !!

«يوجد حدي حل لهذه المشكلة فان  
 فرانسوي يريد ان ينتج مسلحاً كبيراً كخروج لاجله  
 في رومانيا وهو يريد هتسماً لبناء هذا النوع وتدريبه  
 وقد عرضت عليه اسلك انت فكان شديد الامتنان  
 ولكنه لم يصدق انك ترضي - الفارقة سامحة الان  
 للرضي - انك اذا ذهبت الى رومانيا بهذه المهمة  
 تقتضيان من ترويج انطونيت في غيابك وتكون  
 انت قد نسيت ايضاً... قل - أرضي... مالك  
 سأك... انك تتدد - يجب ان تضحي شيئاً

## عمر السطوحجي وشركاه

فرصة فوق العادة لمدة خمسة ايام ابتداء  
 من يوم الاثنين ٢٣ حزيران سنة ١٩٢٤ لنهاية  
 مساء يوم الجمعة ٢٧ حزيران  
 بمناسبة قرب حلول عيد الاضحى  
 المبارك ودخول فصل الصيف

اللو كندة الخديوية في اهلن  
 «لصاحبها ابراهيم ونخله الحوري»  
 امتاز هذا التزل بنظافته وحسن معاملته وقد  
 جدد ريشه في الصيف حتى صار يضاهي اجمل  
 اللوكندات الحديثة - يفتح ابوابه في ١٥ حزيران  
 الحالي .

او تيل وقهوة الشاغور «جائنا»  
 بونه تعالى قد فتحتا قهوة واوتيل الشاغور  
 لجديد... «اكل وشرب ومناه» - كل  
 مروضاته جديدة عجزت على ثلاثين تفتاً بمدات  
 لازمة - نقبل المائلات والافراد باسعار متهاودة جداً  
 وكناه مشهورة على بقية المتاحات وجوده في القرب  
 تقلة للشلالات الشهيرة وكل من يشرنا يجد ما  
 يسره من حسن المعاملة والنظافة واتان الاملة  
 صاحب - جيب سمان الارصوني

## رستوران يهروت

لصاحبه الياس ياسمين  
 المعلم الجليل فيه المأكسل العربية الفاخرة على  
 اختلاف انواعها - وهو مجتمع للمطعمين والادباء والنجار  
 مطبخه من اشهر وأطيب المطابخ العربية فاقدوه  
 في اول مينا - التمتع بجاه علات السيري

## كريدي اخوان

سوق البرولة  
 يا سيدتي  
 أن معرض الأزياء الحديثة في باريس قد انتقل  
 الى بيروت... اذا شرقي علنا نجدي كذا يلام  
 الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحراير  
 الواردة علينا هذا الاسبوع - ولا سيما التماثيل  
 الجاهزة المصنوعة في ازيائها الحديثة المستقلة من شهر  
 علات الحياطة الباريسية - لا تشترى شيئاً قبل ان  
 توري علنا لتأتي كندي هوراة الاساور وجرار البضائع

من حب ذئبك يا كلود . كن رجلاً وقل انك مرضيت  
- اجل . . . . . وضيت

- هات يدك لاصافحك فانت رجل صغير  
الفس شريف العاطفة

كان وقع خبر سفر كلود على انطوائيت  
كالمصاعقة ولكنها رأت ان كلود يتقها كغيره مقروء  
سوء تعرف سبب تضييعه فتعذرت ان تفرق حين  
قلها وراأت فرانسوي صديقتها المخلص . زمن الحرب  
وما فيه من نفس صغيرة وعاطفة رقيقة وشعر  
حساس فقدمت له يدها مختارة  
...

مرت عشرة شهور من زواج فرانسوي وانطوائيت  
كان فيها رينه قد اصبح مدير مماله العسكرية  
وساعده الاين في العمل و كان كلود قد حاز  
شهرة واسعة في رومانها بهندسته وفنه  
ولكنه عاد فاجأ الى باريس تارحكاً اشغال  
الاجلات في العاصمة الرومانية لير ما سبب جوهره  
وكان « رينه » قد مضى من مهندس العمل  
القديم فاجب ان يتفق مع كلود ليشتغل معاً في  
العمل . غير ان فرانسوي كان يحب المحافظة على  
مهندسه القديم الذي كان ساعده ابيه يوم تأسيس  
ذلك العمل فاختلف مع رينه وادى الخلاف الى ان  
رينه تهدد بترك الشغل

وكان فرانسوي بطبعه انجاسة قد شعر بقل  
زوجته الداخلي رغم مظاهر سرورها واحسن ايضاً  
من الزئران ان هنالك علاقة قديمة بينها وبين كلود  
تجاول قتلتها فعمل فرانسوي على ان يجتمع كلود  
بزوجته في خلوة واجتمعما فقال كلود  
- ما بالاك تحاولين دائماً الحروب من الاجتماع في  
يا انطوائيت بعد عودتي من رومانها  
- انك وامم

- بل اعرف الحقيقة كما هي . انني لا سافرت  
الى رومانها اعتدت ان اقدرا عيشي برونك ولكنني  
هناك في وحدتي شعرت ببلغ حاجتي الى قلبك واحسنت  
اني احبك الحب الذي لا يقدر ان يعيش الانسان  
فيه بدون من يحب . لذلك رجعت الى باريس رغم  
الارياح ورغم جيلات رومانها وحسانها لانني كنت  
ارى نفسي كالضامع برونك

- كان ميلك ان لا تتكسبي قلاً . اما الان  
فلاني احب زوجي  
- وتحبيني ايضاً  
- كلا انا امينة وزوجي شريف . انك لو

كنت صادقاً في حبك لا تركبني وسافرت  
لم يقدر كلود ان يكلم سر الحادثة فاجرها  
بسبب سوء الحظي . ولكن ذلك ليعتصمها من التبرع  
له بانها ان تحب فيزوجها  
ودخل عليها فرانسوي في اشد وقتها تأثراً  
فلفظ في وجهها ما اراد ان يعرفه ولكنه حفظ  
كل ذلك في قلبه وسأل زوجته  
- ان رينه عرض علينا ان يكرن كلود عندنا  
في المنزل فهل ترى ذلك موافقاً  
- الرأي رأيك

- ولكنني احب ان اخذ رأيك ايضاً  
فهمت انطوائيت ان زوجها يريد ان يرى من  
جولها مبلغ حبها لكلود فاجابت  
- اذاريت بقاء مفيداً فليبق  
فكتت فرانسوي الى كلود وقال له  
- اذهب وقل لرينه انني قبلت فليرجع هو  
الى المنزل ايضاً  
وما خرج كلود حتى جسد فرانسوي في مكانه  
واصر لونه وكأين قليلاً واطفى عليه  
فرحمت زوجته امامه ثأديه وتشتيت وتجاول  
ان تمسك الى الرشد بقلها وانفساه حتى اذا  
ما اتفق من اغماله - وكانت قد فهمت سببه -  
انطرحت على عتقه وقالت له

- انك مريض هنا في هذا المنزل فلنذهب  
الى بيده الى عند امي ولننشد لوحداً فقط بهنا .  
وراحة وحب  
...

كانت حادثة فرانسوي سبباً لتسكن زوجته  
من حب ودايم الى نفورها من كلود . ولا عرف  
كلود ذلك انسحب حالاً من المنزل طلياً الحاح  
والفران من انطوائيت التي كانت قد تركت مع  
زوجها المنزل وسكنت في بيت والدتها خارج باريس  
ولكن فرانسوي الذي كان رقيق المصاطة  
شديد الشعور الى درجة غريبة - وهذا الشعور جعله  
مريضاً مهدم الجسم - لم يترك وسيلة الاستعمال يعرف  
سر كلود وانطوائيت الى ان توصل اخيراً واخرج  
شقيقته جرمين بطرقه اللطيفة الى الاقرار بانها هي  
التي طلبت الى كلود ان يترك انطوائيت وان  
رينه ساعداً كثيراً في ذلك

تأثر فرانسوي من تضحية كلود وعزة نفسه  
ودعا اليه واجتمع به على حدة فتقام الرجلان  
وقال فرانسوي لكلود

- انني عارف يا كلود بان حاجتي على وشك

الاخلال لذلك اطلب اليك ان لا تترك انطوائيت  
بعد موتي بل تأخذها حالاً زوجة لك وانني ما كتب  
لها في وصيتي الاخيرة ان تسكن لك ايضاً واذا  
ترددت فسانها قدي الى ذكري . ان يطول  
شوقك اليها يا كلود فانسي اشهر انسي  
سأوت في عام ولكنني ارجو منك ان تمل على  
الابتعاد عنها وعلى الانتفاع من كل ما يوصلك الى  
مشاهدتها فامتدأت انا جاً . . . . . امتدني بذلك ؟

نهالت صدمة كبيرة في سجن كلود وقاتل  
لفرانسوي  
- امك بشرني  
- اشكر لك يا كلود فقد كنت دائماً عزيز  
النفس كريم القلب  
...

ودخلت انطوائيت واما عليها فاجرها  
فرانسوي انه مسافر بها الى مصر  
والفتت الى كلود وقال له  
- تقدم وعلق ابنة عمك يا صديتي  
- تقدم كلود من انطوائيت وعانها اما هي  
فانها ما انقست منه حتى احسنت بصدر زوجها وقالت له  
- متى تسافر يا غاييت القصور ؟  
- غدأ . . . . . ولكن لا يجوز لك هذا السفر  
نالك مستعرجين قريباً . . . . . وتوودين الى صدر كلود  
يا حياتي

اقام جميل بك بينهم حفلة اكرامية للسيد محمد  
كامل شبيب العامري

التيت المراقبة البرقية والرائية على الصحف  
الاجنبية في اوطاليا  
قرر المجلس العراقي ان يسكن علم دولة  
العراق كالمعلم الطياري تماماً بزيادة تجنبت يضاوت  
على المثلث الاعراب السارية  
وقدر ان الدين الاسلامي هو دين الدولة العراقية  
الرسمي

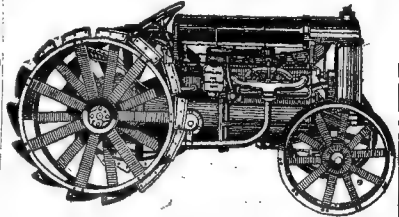
نقل الى سجن بيت الدين - نجيب حازار وفواد  
مرلوي  
حكم المجلس المدني بالاعدام غيابياً على الدرعي  
عبد قارس غر التهم بمسدة حوادث قتل  
قرر نظام حيد اباد ان يخص الخليفة السابق  
عبد العبد واثباً شهرها قدره ٣٠٠ ليلة بقتالو لمدني  
الحيلة ابتداء من اول قفر  
ستضرب الى لبنان فرقة سينما فرانسوية لتشغيل  
رواية « اميرة لبنان » التي وضعا بيد بنوا مؤخرأ  
في عيد الربيع

## محلات شارل القرم وشركاه \* الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

في بيروت على الصدور - في الشام شارع الصالحية - في حلب شارع الناعرة - في طرابلس على التل - في اللاذقية شارع الرابي - في اسكندرون وساحة غورو - صيدا وحمص وغيرها

### تنبيه للزبائن الكرام

اربطوا على ما ياتركم من الماكينات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يبقى لكم منها مثلاً حصل في العام الماضي - وثبتت في اعلاناتنا هذا لئلا نضن للزبائن الكرام كل تصليح على نفقتنا نستوجه هذه الماكينات الزراعية المبتاعة من محلاتنا وحسب القانون المعروف لعلنا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصليح هذه الماكينات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبيلات فورد وهذه الماكينات والقطع تباع في جميع فروعنا بذات السعر المحدود المتبادر - واننا نسر بان نخدم ميماناً زبائننا الكرام في كل ما يتيسر بالصناعة والزراعة



هذا التراكتور فورد - ٣٠ حصان ٨ ساعات يشتغل كاز ونصفه بسيط للاستعمال بتدرج تشمله اي شوفور فورد ان كان وهو قوي التدار خفيف التقل زهيد الثمن

CHARLES CORM & Cie

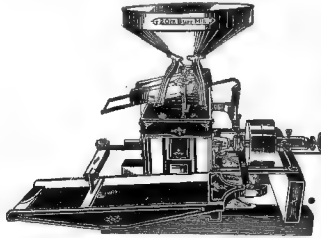
Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette, Tripoli, Lattaquié, Homs et Saida.

Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



هذه ماكينة الحصاد وجميع السبل وجميع التلال من ماركة مك كريك الشهيرة يشتغل على حصان واحد

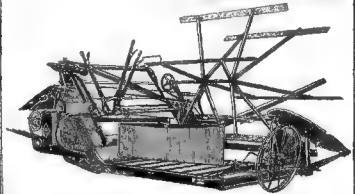
هذه ماكينة تدريس الترح وتعمل بالتيار صالحة لاطراف بلادنا تشتغل على الفوردسون



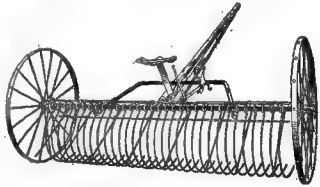
هذه ماكينة لطحن القمح تدار بواسطة تركوت فوردسون الصورة اعلا الذي بواسطته مع الاوائل البخلقة يجرث بزرع يحصد ويسدر مزارعة تفرسيو قال هرفست وكل هذا الشغل يستوجب شغل واحد فقط



هذه الماكينة لكبس التبن ولتجفيفه بالآلة



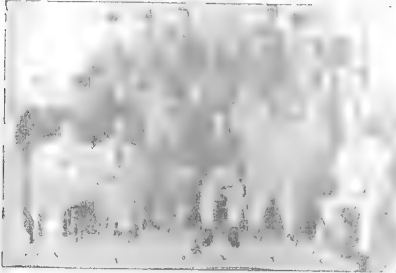
هذه الماكينة تجمع ترسوطي من ماركة ماك كريك يضاد تشتغل على المرات فوردسون



هذه الماكينة تجمع التربة بعد الحصاد تشتغل على حصان واحد املي الفوردسون

يوجد ايضا جميع الماكينات مختلفة الانواع منها لطرط الدري ومنها لطرط التلطان وغيرها - وهه قوتات متنوعة القوة من قوتة حصان الى اربعة وخشرين وجميع الماكينات الكباري





جمعية خريجي المدارس العليا في طرابلس تصوير صبيح

انشأت جمعية خريجي المدارس العليا فوراً لما في طرابلس. وفي ١٥ حزيران احتفل بتدشين هذا الفروع وهذا الرسم يمثل الاختصال وقد جلس في الصف الاول من اليمين الى الشمال «١٥» اسعد بك يونس «١٦» سعادته بك الملا «١٧» نور الدين بك علم الدين «١٨» الاستاذ كميل اده «١٩» المتصرف جبران بك النحاس «٢٠» حاك بك النحاس «٢١» وامر بك مخزومي

ادارة رسمية في باريس مستمرة ١٠ لكتب هذه الكلمة وتنعياها في الوقت نفسه على رئيس الحكومة اللبنانية الجديد وعلى المجلس النيابي «لدولة لبنان المستقلة»

باريس في ١٧ حزيران سنة ١٩٢٤

في باريس نشرة يقال لها «النشرة الرسمية لسحب يا فاصيب مدينة باريس ٦ ومركز ادارتها قصر البك تموز اخيراً اليوم احد اصداقنا خيراً

ولكننا نحتاج بشدة على تعيينه «تعييناً» لاننا نريد ان نكون لنا حق انتخابه بحرية لرئاسة هذه الحكومة

### هل نحن مستعيرون؟

جاءتنا الكلمة الاتيين وكلمتنا الايب في باريس فالتفتنا عند قرأتها ولم نشأ ان نصدقها لولا تأييد الركيلهاء اذ ان لم يكن يظهر لنا في بال ان



جون دو كنظر

التي الاميركي الكبير الذي تسبح موثقاً بليون دولار للحكومة الفرنسية حتى تصلح الآثار التي عطها الا ان في الحرب ونصوصاً في فرسانيل وتوقع ايضاً - كما ذكرت صف اميركا - بنصف مليون دولار للجامعة الاميركية في بيروت

### وصول الجنرال فاندنبرغ

وصل الجنرال فاندنبرغ ورئيس الحكومة اللبنانية الجديد، فرحنا به قائلين اهلاً وسهلاً بأبلغ اثر التضحية الفرنسية وللبسالة الوطنية

وعلى السب ابن فرنسا المريح ان لبنان يستقبله بعد اقامه اخلاصه

تشلهم لم يشأوا أن يعودوا بجنتي حين فاختدوا من الركاب معهم وكان بين الركاب أحد ضيوفنا الصوريين أما الحكومة فقد اعتدت الأمر أيا أهمل وتقتب هولا - الأزدال لا الاشتيا - وقضت عليهم كما علمنا - وسبب المال قريباً إلى اصحابه هذه هي الحادثة البسيطة الوحيدة التي يجري شملها كل يوم حتى في ارتق بسلام الناس وفي قلب باريس ولندن ونيزورك

والكن لبنان « صوته حراً » - فندا تقوم « المقطم » وتبني الملاقي والزور على هذا الحادث ويبدأ مراسلوه - كما كانوا ينظرون في الماضي - بآثرهم - لأن هناك على ما يظهر مصلحة « ببربندا » مديرة للاضرار بالماضي اللبناني

إننا نشاهد جريدة المقطم أن تكتب حقيقة الحادثة كما هي حتى يعرف اخواننا الصوريين أن لا اخلاص بالامن والراحة في لبنان - وإن المصطلف يكون هنا انهم بالاً - وانها عيشاً من كل بلد في بلاد الله

والآن نطلب من الحكومة ان تضرب بيد حديدية اقنية هولا - الأزدال حتي يتعلم بقصاصهم فيهم - انهم مجرمون كاقنلة لان الذي يقتل شخصاً واحداً لا يجرم كالذي يقتل مستقبل بلاد كاملة لطعم سافل في نفسه

نعم يجب ان يتقرب فيهم بهم - ويعرف اخواننا الصوريين انهم في دارهم هنا - بل اعزم من أهل الدار

يصل قريباً إلى بيروت الاميرال الفرنسي  
للبصر المتوسط

## لالي منشورة

أليس من المستحسن ان لا يتسلق المرء شيء ليوفر منه الحزن عند فقدان ما يجبه الجبال بلا نضبة كثره بلا راحة الجبال هو الامضاء الذي يوقه الحاقق على علقاته فنقلهم قلباً طول الحياة كاعمل شمة بمسدين يداً عليها ثلاث يطفأها الفراء

إذا وددت ان تقول لامرأة انها جميلة فاقبل ذلك حساً لتلا يسلمك الشيطان فلا يجهم من ان يرد صدق قولك على اخنبا مرأت متدعة الزوم هو كمن رقيق يرفه ملاك عند كل صباح ولكن لا بد له من ان ينام يوماً ما

ميشال زخرو عاليه

من جلة المستعمرات  
فا رأى الذين يحققون بان بلادنا مستقلة وليس عليها غبار من الاستعمار ؟ وهذا الخبر صادر عن مركز رسمي في عاصمة الدولة الفرنسية والوصل المملع بالاشتراك بالنشرة المذكورة شاهد على صحة هذا القول - ثم انه مذكور في احد العاجم عند كلامه عن سوريا انها من المستعمرات - ومن يطالع جريدة صدي باريس يرى في الصفحة المخصصة للمستعمرات والمكتوبة بقلم المسيو ديونكل ان لسوريا ولبنان محلاً في تلك الصفحة - وتكتفي بما اردناه في هذا الصدد ضارين صفحاً عن ذكر الاعمال المؤيدة لتلك الاقوال - على انه من اكبر الضربات علينا ان لنا عيوناً تبصر بها وأذاً نسع بها وعقولاً نفهم بها - فلو كنا نظير سكان مجاهل افريقيا لما ن علينا الامر ولكننا نحتمل ذلك بكل صبر ونكل امرنا لله وهو على كل شيء قدير



## المنحوس منحوس

بدأ فصل الصيف في لبنان على احسن ما يرام ولكن... المنحوس منحوس - كما يقول المثل - والبرهان انه وقت حادثة يصعب لا يكون لها اقل علاقة بالامن والراحة غير ان الظروف القهارة شئت ان نجعل لها هذه العلاقة حقيقة الحادثة هي ان بضعة نفر من طرابلس احصوا ان سيارة خرجت من مدينتهم ووجهتها بيروت وفيها مبلغ من الورق حمل على العاصمة ليصرف ذهباً قافري الطمع هولا - الاشخاص ودفعهم الى ترصد عودة السيارة في الطريق - ولكن سر الحظ شاء ان ينفلتوا عنها فارقوا ثلاث سيارات فيها بعض المصانفين في جهات الديال ولا رأى الكاسنوت للذهب

براه غريباً من يكون غير مطلع على حقيقة الاحوال - وتحرير الخبر ان شخصاً في لبنان مشفر كآلة النشرة المذكورة لانه يهمل الاطلاع عليها للوقوف على الاعداد الرامية المنشورة فيها - وكان كل سنة يدفع ستة فرنكات بدل الاشترائها - فهذه السنة ارسل كألوف عادته إلى صديق له هناسة فرنكات طالباً منه تجديد اشتراكه بتلك النشرة - فذهب الصديق الى قصر البلدية ودخل على الشخص الموكل اليه امر قبول الاشتراكات وطلب منه تجديد اشتراكه صديقه واعطاه وصلاً بديل الاشتراك فيدار المأمور وكتب له وصلاً بأربعة فرنكات ودفعه اليه لكي يذهب إلى أمين السندوق ويدفع اليه تلك القيمة - فتناول الوصل من يده وقال له : اعطى انك من باب النهو قد وضعت اربعة فرنكات بدلًا من ستة فانا تمودت كل سنة ان آتي وادفع ستة فرنكات بدل الاشتراك وفيلاً عن ذلك فالشترك ذاته ارسل اليّ ستة فرنكات لكي اجدد اشتراكه - فقال له المأمور اني لم افعل ما فعلت من باب التسو ولكن قد خفض بدل الاشتراك عن اللبنانيين والسوريين - فقبلاً كنا نعتبر حينك الاقليمين من عداد البلدان الاجنبية اما الان فانا نعتبرهما من جلة مستعمراتنا - فضحك صديقنا عند سماعه ذلك الكلام الذي فاده المأمور وقال - لك انك غطى - يا هذا قبلدنا ليست مستعمرة بل هي موضوعة تحت الانتداب الفرنسي - فقال له المأمور - عفوياً صاح فانا لست مخطئاً البتة وتأييداً لقولي هذا ساستعلم من رئيسي ككسكي اكون متأكد - قال هذا ودخل غرفة رئيسه ويمسح عرقاً عن دوقال لصديقنا : اني لم اكن مخطئاً قط فريسي قد اكذب لي الان مكرراً ما قاتله لك من اننا نعتبر بلادكم

## لغة قديمة

جا-تنا الكلمة الآتية :

است الناس للعائد الذي وقم في احدى دوائر القضاء وهو ان احد الميامين من عائلة كريمة تهجم على رئيس قلم بحكمة الجزاء . ابع اقتدي مع رافة غير مأثورة في عالم الوطنين والادباء . فاقامت النيابة العامة الدعوى عليه ورفعت وثائق المحكمة الامر الى نظارة العدلية . قلنا ان رعاية الوطنين واجبة على الامة فكيف على الميامين وهم مصابيها . ولكن ذلك لا ينسبنا ان الرجل ابن اسرة كريمة فيها كل اديب فائق اولي وخلق يتقابلة الميامين ان تتلافى امثال هذا الحادث المروء

عاد الرأس تقري من إيطاليا الى باريس لخاتمة الحكومة الجديدة بشأن الصالح المشترك بين الحبيشة وفردا

## بلاغة العرب

- في القرن العشرين -

لا تزال المكتبة الاهلية المروقة في مصر تتعنتا من حين الى آخر بطبوعاتها الشينة التي تطحن على روح الصبر ومطالب البلاد . واكثر ما عنت به هو كتاب بلاغة العرب في القرن العشرين وهو شذرات وشار مختارة من اقلام رسل البلاغة العربية في اميركا كجبران والرغابي ونسيه وبنو ماضي وغيرهم وقد طبع هذا الكتاب للمرة الثانية منقسطاً ومزداً في بصور الادباء . فثلثت اليه انظار رجال الادب ونشكر المكتبة الاهلية على خدماتها المتعددة في سبيل احياء اللغة ورجالها

## مفقود

الباس حبيب اندراوس من قضاء صور ذهب الى البرازيل من مدة اثني عشرة سنة وقد انطلقت اخباره فأنزل من القاري يعرف شيئاً عنه ان يجازي هذه الجريمة وله الاجر والشكر

يارب ما ذني

كان بدوي الجبل في جلسة «فهم» فاذا بتقيل يسكر بمجسوده صفاء تلك الجلسة فأنزل البدوي ونظم «في سر» هذين البيتين

يارب ما ذني فارسات لي  
شيطان شر وسط هذا النعم

ان شئت فاصرفه وخذ في غمر

- قاء - ذروني لناد الجعيم

## افكار وعقائد

المرة اذا اجبت نهي كالجمعة واذا ابتضت نهي كالنفس الساطفة  
الأم من دلائل الحياة والسكون من دلائل الموت

الشيوخة هي افضل من الشباب لان الشباب نشاط المادة والشيوخة نشاط الروح . والروح هي افضل من المادة  
الشرف والحلم نقيضان فمن ضحك في حبه في سبيل شرفه نصره فقه ومن ضحك في سبيل حبه نصره قلبه

لا تحب احداً حباً زائداً لان آفة الحب الزائد سر التناهي واليأس  
لا تقم بالايهيك . ولا تظهر الدر هوانه او هزلت احد عائلته ففرط حبك له لان بذلك تتنافر القلوب ويتقلب الحب الى بغض

كن حلياً سموحاً فاذا نظرت بعض الخلل اغضض طرفك كأنك لم تبصر شيئاً واذا نظرت حسناً فتهلل واظهر بشرتك  
لا تنازع على مصلحة احد دون ان يستبد بك ولا تدخل مع رب عاتية بامره المائيلة ولو كان احلك او اسيك او اضر اصدقائك  
توفيق حسن الشروفي

## ولجب الشكر

نشكر جميع الافاضل الذين تكرموا بتزيتنا بفقيدنا ومزينا للمرحوم رشيد حسن طيارة متصرف لواء اسكندرون سواء برسانهم البرقية والتبريدية او بمحورهم شخصياً راجين اخبار هذه المحكمة كشكر خاص لكل من حضراتهم ونسألهم تعالى ان لا يهجم مكرهاً بغيره  
آل طيارة

## لجنة سباق الخيل

اقيمت لجنة ميدان السباق نهال الاثنين الماضي وانتخب رئيساً لها - بعد وفاة رئيسها المرحوم الفريد بك سرسق - الخواجه يعقوب كرم وعقب الرئيس عمر بك بيهيم وامين الصندوق الخواجه هنري متصرف العسكري والفري جروج بك نائب وقد قررت اللجنة متابعة اعمالها بمساعدة حكومة لبنان الكبير التي قدمت لها تخصيصات لقيام بتعيين نزل الخيول العربية في سوريا ولبنان الكبير



اقترح الدكتور اشقر في المجلس النيابي ان يسلّم للحكومتين بالاشغال الشاقة الزبدي في لبنان الى الحكومة الفرنسية حتى ترسلهم الى الاماكن المخصصة منها لتنفيذ امثال هذه الاحكام الصارمة سقطت امطار غزيرة جداً في بلاد الليرين حتى سالت الانهار وجرفت ارضاً ومنازل ادمها . وقد ازاحت قطار حصص عن خلع وجرفت الاشجار والبيادر تسلك السور دوبري كاي امام جمعية الامم

بأساطل الاحوال السياسية والادارية في سوريا ولبنان المعرض - هل كان يسويدي كاي مناهلها ٢٢٢  
برأت محكمة الخانات في العاصمة مسرتي النسيبي الذي كان ممهاً يقتل زوجته بالم

تناول الجفراي فاندبرغ طعم الظفر على مائدة الميوسوياد مع رئيس المجلس النيابي الدكتور المام والحاكم الاداري ورئيس البلدية  
وتبادل طعم الضاء على اذنة الجفراي وينان مع رئيس المجلس النيابي

قبض على الكثيرين من زعماء الاثاليين في مناطق الاحتلال الفرنسي بالبحريني بعد تفتيش منازلهم عرضت على جمعية الامم المعاهدة الجديدة بين بريطانيا والحجاز

عقد في صباح اليوم للشباب الاديب فردينان

افندي مسك من تجارة المروفين على الالة اللطيفة

الهذبة جوليت كروية الخواجه شاكر بطرس . وقد اقيمت حفلة الاكاييل في كنيسة الالاء الكوشيين بحضور اقرباء العروسين

فتنتى لها الهنا . والسعادة

سيحدث تغيير هام في الوزارة الإيطالية

اطل الجفراي ويغاثي في دمشق الوحدة بين دمشق

وحلب وقال ان هذه الوحدة الصنيرة هي الحافرة

الاولى لوحدة السورية الكبرى . وسيتم البلادان

مجلس نيابي منتخب وهذا المجلس ينتخب بدوره رئيس الحكومة

تكلم هروي في مجلس الشيوخ ومجلس النواب

عن عمله مع ماكدونالد فصفق له كثيراً

سيصدر رصيفنا كمال افندي جاس جريدته

(الخطبة) في حيفا

بارعنا الى باريس الصديق يعقوب افندي جبار التاجر

المعروف في العاصمة مع عروسة الطيفنة ثلثا شهر الصل

### المسيو دومرغ

يثل هذا الرشم المسيو دومرغ  
رئيس الجمهورية الفرنسية الجديد  
وهو خارج من الاليزه يوم انتخابه  
رئيساً للجمهورية وقد طمخ وجهه  
بالاقتسام

البحر هو حيرة النفوس  
الكبيرة يقرأى لك هاتجاً ولكن  
حقه هادي.

معرفة الجليل عاطفة مقدسة  
يتلى منها القلب دون ان ينفر  
ويستدفي منها دون ان يحم  
الفضيلة نفسها تكتسب رونقاً  
وبها اذا صددت عن شخص جيد



### المسيو كايلا

حاكم بلاد العلويين ومندوب القرض السامي هناك . وهو الحاكم  
الوحيد الباقي في سوريا ولبنان كما كأمندوباً للمفوض مملاً بمعدان فرق بينهما  
في رئاسة الحكومة اللبنانية الحديثة

ينبغي المرء امام ضريحه ولكن ليس انتميره من سلطان لينبغي له  
الدم زينةً للفني وغنى التقدير .

### جسر مود في بغداد

بني هذا الجسر الكبير على دجلة في بغداد اثنا الحرب في زمن الاحتلال الانكليزي  
وهو اكبر جسر هناك . بناءه الجنرال مرد قائد الحملة الناجحة وسمي باسمه

### الولد سر ابيه



هي - «لوفيتا» يا سيحان الله انظرى ما اشد شبه هذا الولد بابيه !!

وانا المفترى على الحفظ بالتحذ

يا خليلي خيلاني جريحاً

ين فيه بلوعة فرماني

واترك جارحي فاني الجاني



### انا المفترى ..

وتحبيب سقيته وسقاني

خبرة الحب من عتيق الدنان

فشر بنا الهوى بضمير كودس

متزعات دوماً هي العينان

ليس بدع والقلب اكر مساق

دائم التكب دائم الحفظان



### الجمال والموضة في السودان

اوسل اليه هذا الرسم الدكتور جوزيف مبارك  
الماجور في الجيش المصري ، وهو يمثل زخبة سودانية  
« حشنة » على ضفاف النيل الأبيض قرب « فاشودا »  
واما الموضة فهي « ربي كا خلعتني » الأ حزام يستمر  
العروة وبعض الاقراط والمدايق والشود . اما تكون  
الجسم فيدل على جمال طبيعي

انها تفضل ان تمشي ساعة صغيرة تشفي فيها  
غليظا من الحب ، ولو انقطعت لحيها الحلال بدمة باردة  
من عين الجيب

### الحسود

وكل يقصر ان يجدا  
جلف تحفر رأم تدي  
فاته خيل رفاهه  
وارتد مفا ولا ومن  
قندا ياروك لسانه  
ما ساد يوما جاسد  
بل ظل دون الليث قردا  
زيد اذا ما عاش رعدا  
قلق ينضض عينه



### الجمال والموضة في باريس

هذا رسم جديد للآراء الأخيرة في عاصمة اللوح  
والأرياء . وهو يمثل أيضا جمال الباربيسيات الحلاب .  
وقد تشرنا الى جانبه رسما آخر يمثل الجمال السوداني  
والرؤفة هناك ، ويرى الناظر انها طبيعية وبدون  
تسكيل اكثمن موش باريس

والاجسام التي ترتاح في النوم  
وتذهب الى النوم بعد الموت

\*\*\*

ولكن الأرواح ، الأرواح المذبذبة مما تنسبها  
وما اشتهاها

انها لا تقدر ان تتعذب في وصال سيمد  
انها كشاعل حامية من اللهب موهوبة تحت  
قباب من الإجاج القاسي

...

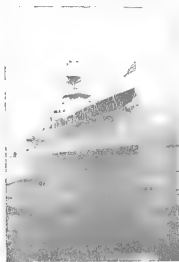
فهي في سجونها الشائعة والصلبة ، تتأذى باعلى  
أناتها المتقطعة

انها تشر بالوصلات التي تربطها ببعضها  
ولكنها لا تقدر ان تجمع هؤلاء ان تتلاقى

...

يقولون ان الأرواح خالدة لا تموت ا  
ما اقل هذا الحلو

انها تفضل اللمرة ان تمشي يوما . وولحد ا  
قط على ان تلتقي مرة واحدة فيه



### الاسطول الانكليزي في بيروت

يذكر القراء زيارة الاسطول الانكليزي في  
الاسبوع الذنت مياه العاصمة اللبنانية ، وهذا الرسم  
يثل دارعة الاء يوال رابضة في مرفأ بيروت

واذا ما سألتنا ففري

جائس في منصة الديوان

هو قاض بالمدل حتى عليه

فاشكياه لنفسه واشكياي

بل دعاه « إن القضاء عليه

لست ارضى تنغيذه - ودعائي

( قاض )

### اجسام وارواح

متجربة من الشاعر الفرنسي

« سولي برو دور »

ما اسعد هذه الشفاء انما تقدر ان تهب قبلك  
وتأخذ منها ...

وهذه الصدور ، فان انفسها تقدر ان تتجلى  
وتختلط بانفس من نجب

\*\*\*

وسعيدة هذه القلوب ، القلوب اللبية فانها  
تقدر ان تدمج نبضاتها

وهذه الأذرع ... فانها تقدر ان تضم اليها المجرور  
تشتككه

\*\*\*

واسعد منها الاصابع التي تضم باللمس  
والعيون التي تنظر

ساهرة يجالس نفسه  
متهدد متحرق  
ان يبلغ الصود قصدا  
تلقاه في ثوراته  
فهر التغير اذا اشقى  
والعري فيه ولو تدرى  
ذاك الحسود فضله  
في خاله يطبا ويصدي  
ترعى به صدره وكبداه  
هو جيقه ، حشرات  
« مراد الى نادر »

اعلان

قد رست مناقصة الكس المطوبين الحكومة  
للعائرة البلدية على الطالب الاخير بالاسرار الاتية :  
غروش سعر التفتار

الكس البدي الحشن

٢٥٠

٢٠٠

وجرت الاحالة الاولى لمدة ثلاثة ايام اجباراً  
من ٢٣ حزيران سنة ١٩٢١ على ان تكون الاحالة  
القطعية السامة العاشرة قبل ظهر يوم السبت الواقع  
في ٢٧ حزيران سنة ١٩٢١ فلي الرافعين ان يراجعوا  
البلدية ضمن المدة المذكورة ولاجله نشر  
في ٢٣ حزيران سنة ١٩٢١ رئيس البلدية  
بدر دمشق

عمل توفيق عطالله

« في سوق الجليل »

سابقاً « محل جورج كنوري » تجد فيه السيدة  
الطبيب بضائم الزينة والشان اسجل الاذواق القمصان  
والياقات والحرائر والكسكسات والروائع ، وجميع  
« الحفوضات » باسعار لا تراحمها اسعار



طبع جرائد وكتب وطبع تجاري وقوماليه  
بالجدة وبالمثل من جميع اصناف الورق  
واختلاف قياساته ، ومختلفات تجارية

...

لا غنى عنها  
اشهر غلات اليه في بيروت هي غلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الانزيسين

نعموم السودا

اشهر واتقن عمل تصليح الساعات وماكانت  
التصوير . مبيع ساعات من اطيب الماكات  
سوق الطويلة = بيروت

اللو كندة الخدمية في اهدن

« لصاحبها ابراهيم وشغله الخوري »

امتاز هذا المنزل بنظافته وحسن مدامته وقد  
جدد ريشه في الصيف حتى صار يضاهي اجمل  
اللو كندات الحديثة . ينتح ابوابه في ١٥ حزيران  
الحالي .

او تيل وقهوة الشافور « حنا »

بعونه تعالى قد فتحنا قهوة واورتل الشافور  
جليلد ... « اكل وشروب ومناحه » . كل  
مفروشات جديدة يحتوي على ثلاثين تحتاً بمدات  
لازمة . تقبل المائلات والافراد باسعار متهاددة جداً  
وكفاه شهرة على بقية المتفرحات وجوده في اقرب  
نقطة للشالات الشهيرة وكل من يشرفنا يجد ما  
يسره من حسن الماملة والنظافة واتقان الاطعمة  
صاحبه . صيب سمان الارصري

رستوران يبروت

لصاحبه الياس ياسمين

الطعم الجليل فيه المأكسل العربية المتأخرة على  
اختلاف انواعها . وهو ميسر للمامين والادباء والتجار  
يطبخه من اشهر واطيب المايخ العربية فاقصدوه  
في اول ميناء . اتصح تجاه محلات السيوفي

كريدي اخوان

سوق الطويلة

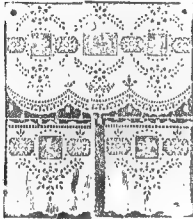
ياسيني

ان مرضى الازياء الحديثة في باريس قد لتقتل  
الى بيروت ؟ اذا شرقي علنا تجدي كلما يلازم  
النوع من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر  
الواردة طينها هذه الاسوع . ولا سيما النساطين  
الحاجزة للمنازل تجمل ازليتها الحديثة المتجيلة من لشهر  
غلات الحماطة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان  
توردي علنا لتاكدي جودة الاساور وجلا البضائع

تقرر اوسال العريد من لبنان وسوريا الى العراق  
بواسطة بريد الباهرة الموافقي

الدكتور كاتسفليس

يتعهد الدكتور كاتسفليس بشفاء المائل الناضبة .  
وامراض المسالك البولية التي استصحت على المايليات  
الطويلة المتكررة وخيان ذلك بانحص البكتريولوجي  
الثابت زرعاً بعد اسبوعين من الشفاء  
العيادة بطريق النهر قرب مدرسة النزيرومك رزق .



ستورلات واجبات . روديات . برزوي  
تول ناموسيات سجاد افريقي . مشعات . اقشة  
كناينة وقطعية  
تجدعها في المل الوحيد للتخصص لبيع هذه الاعتاف  
وفيق رزق - سوق اباس

لو كندة مصر الكبرى لصاحبها حبيب عجيل

- في بيت مري لبنان -

فتحت ابوابها لتقبل المصطفين الكرام وهي بناية  
الاستعداد . والشهرة تنفي عن الزحف مناظر بدنية  
نظافة تامة مفروشات لا يفتقر طاهر فاخر شرقي واوربي  
خدمة ممتازة معاملة حسنة واساطير متدة ومروقة لذي  
الصديق والوطنين . ومن يرغب الاضياف في هذا  
الحل الجليل يجبان يقبى بالطالب لا سيما في ابتداء  
الصيف نظراً لكثرة الطلاب ملهظ المحلات  
اجراس كهربائية داخلاً وخارجاً

« لو كندة اهدن الكبرى »

هي اللوكندة الجديدة المتأخرة في صيف اهدن  
القديم مرتبة على التسج الحديث وامامها متده جميل  
وساحة للالعاب الرياضية . وهي قريبة من نبع ماء  
سركيس الشوير



## شبكة الصيد

الحادث على شاطئ البحر - ارتفت هيلانة قوب السباحة ودمت نحو الماء. وهي فتاة بارعة الجبل لها ١٨ ربيع من العمر  
وقبل ان ترمي بنفسها الى البحر كان نحو ١٥ مصورا قد انغلخوا رحبا للبعجلات التصويرية كذلك خرج راول بثوب السباحة قومي نحو الماء.  
وهو شاب في الثلاثين ولكنه من اصحاب الملايين وهناك التقى النظران  
راول - هل تريدان ان اسبح قليلا بالقرب منك  
هيلانة - البحر متاح لكل الناس يا سيدي  
راول - نعم . ولكن هل تملين لذا اريد التفرغ منك

هيلانة - ربما كان ذلك ناجما عن سوء ادبك  
راول - قد يكون ذلك صحيحا ولكن لا تكبري قاتية بهذا القدار - هندي شعور خاص نحو فضيحة هيلانة ولم تجب ببكسلة  
راول - هل تعرفيني من قبل  
هيلانة - نعم اعرفك  
راول - طالما تقيمتان الاقايكولو مرة في طريقي  
هيلانة - لماذا لا تعرفني الى والدي .  
راول - لم تكن لي الجراءة على ذلك . اما الان فان انفرادك في هذا الماء يشجيني على التصريح بانني احبك

فضيحة هيلانة وقالت بشي من الاستخفاف - اصحيح ما تقول ??  
راول - نعم ! ومن مل . فوادي . واني انتظر ان اسمع من فلك كلمة قبول  
هيلانة - هذا مستحيل  
راول - لماذا ؟

هيلانة - لانك انت غني جدا  
راول - وما هو ذنبي في ذلك ؟  
هيلانة - اذا قبلت طلبك يقول الناس انها اجبة لاجل ماله  
راول - أهذا عذر ! ولكن لا بأس فوجاني قوي انك تملين بجبي

هيلانة - حبا تحاول فاني لا احبك . وانفضل ان اعرق هنا  
راول - لماذا كل ذلك  
هيلانة - لاني لا اريد ان اكون ضحية  
راول - لم افهم ما تقولين  
هيلانة - سأخبرك عن كل شي . لاني صريحة  
بهذا القدار وحررة الفكر - فان امي جاءت لي الى هنا لاصطادك

راول - لمصطاديني !!  
هيلانة - نعم يا سيدي فاننا من عائلة معروفة ولكن الزمان غدر بنا ونحن الان على شفير الافلاس فارغيت امي على الجبي الى هنا ثم على السباحة لثرائي التي تتوقع في غرامي . قبل تشطر اكثر من هذا التصريح وهذه الحرية  
راول - كلا

هيلانة - اني اشفق عليك ولا اخذك فاذا رايتي هنا اكثر من مرة فذلك لانهم ارضعوني على ذلك . وكل ملايسي التي تراها علي هي لاجلك اي مثل شبكة اصطادك بها وفوق كل ذلك فقد امروني ان اتظاهر في لاء . ان وجلي قد تشجنت فاجتبط كأني اغرق وكل ذلك لكي تحملي انت على ذرايعك وتخرج في من لاء . ويكون ذلك مثل عقد خبطة امام كل الناس . فاننا الان اصغى لأمور امي لكي لا اخذك ولا اخدع نفسي . وقدحنا لنا ان نفترق الزواج

راول - انتظري انتظري . فان ما تقولينه يعني ان اهم بك اكثر لان كل اميتي ان انظر بنتا في قلبها مثل هذه الطهارة وفي بيتها مثل هذا الصفاء .  
هيلانة - قلت لك يجب ان نفترق لان الطريق صارت ملاء . بمايري البيل  
راول - بل يجب ان نعلم انك مشرولة جديدة  
هيلانة - كيف ذلك  
راول - ان تتظاهري بتشجيع رجلك واحملك بين ذراعي

قال ذلك ثم امسك بها من كتفي  
هيلانة - اتركني  
راول - كل الناس ينظرون اليك قولي يا هيلانة هل تحبيني

هيلانة - اتركني والا اضطررت ان استعمل يدي للدفاع عن نفسي  
راول - اضربيني فان ذلك يذل لي  
هيلانة - اعمل معروفا واتركني وشأني  
راول - اريد ان تكوني عروستي . وها لنا منه البلاد

اصطادك بدلا من ان تصطاديني انت

هيلانة - ساستيت اذن . امه اهدا .  
راول - لا اتركك ابدا . اتكفي على ذراعي  
هيلانة - انت تشطر لي ان اعرق نفسي . اتركني  
راول - ساهلك الى الشاطئ . قولي ما تشائين .  
غدا بعد الظهر اذهب الى اهلك واطلبك زوجتي  
هيلانة - وانا ارفض طلبك للجمال  
راول - ساذهب الساعة الثانية تالما  
وبالغرم من عانيتا حملنا الى الشاطئ . وهناك تلقينا امها وقالت

سعل تصادتها على الزواج . هذا يسرني جدا  
هيلانة - لا شي . من ذلك ابدا . هذا تشنج في رجلي . ولا يمكن ابدا ان اكون عروسته  
فقلت الام لراول - كن مرتاحا فسامعنا انتع  
راول - اشكر لك يا سيدي . ثم انصرف وهو يكاد يعطى فرحا لانه وجد فتاة ذات قلب طاهر كما يريد

عندما افترقت الام ببيتها قالت : هل علمت كما قلت لك  
البت - كلا . بل اعرفت له بكل شي .  
الام - بكل شي . ؟ اذن انت تحبينه  
البت - قد يكون ذلك  
الام - خوت الحيلة كبر  
البت - كلا لم احب شيئا . انما اعلمي كما اقول لك . ففدا لا بد ان يحضر في الساعة الثانية بعد الظهر . فمن الضروري ان تخرج من البيت قبل تلك الساعة ولا تدع احدا يعرف

الام اين ذهب  
البت - الى شارع ٢٤ في اخر البلدة  
الام - اذن انت مجنونة  
البت - كلا . فانه لا يلبث ان يلحق بنا على جناح السرعة باوتوبيه

الام - وكيف يعرف محل اقامتنا  
البت - بواسطة سائق الاوتوميل فله علاقة غرامية مع خادمتنا . لاتفاني فقد دبرت كل شي .  
وبعد يوم واحد يصير في مصاف الاغنياء .  
وهكذا كان . . .

« ترجمة الاخاء »

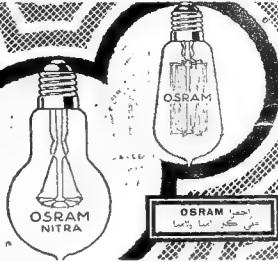
## مصنع النظارات

اشهر واتن مصنع للنظارات على الطراز الحديث  
رتبا لاصول الفنية هو في صيدلية غروزوي - ساحة الشهداء - الصيدلية التي طالت شهرتها في كل انحاء  
راول - اريد ان تكوني عروستي . وها لنا منه البلاد

## هل تريد

تلبس الفن التمساح  
واجدها اون تحيل  
فجل العام واذقها  
وتشتري احسن  
الكسالت واطيبها  
شرف على الاستقبال  
المروف لاصحاب  
شقيذ وفرح اصحاب  
صالون حلالة الثبور  
حيث نجد جميع ما  
يحتاجه الشاب من  
طلووات وكارونا  
وطرايش واللب  
صنف وصنف

الكل يبيد  
ويستعمل لامبات  
**اوسرام**  
**OSRAM**



الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام

المستودع في بيروت - محل يوسف غازار - شارع بيكو - وعند اكثر بائعي لادوات الكهربائية

## ساعات لوينجين

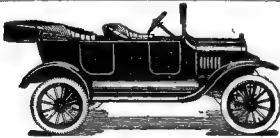


اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



صاحبها المصل الوطني  
سلم وراغب الدهون

المنمعل كراسي  
الفيضان الوطني صار  
مشهوراً باقتانه وحسن  
اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
فشرفوا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومثالة  
امتازت بها على صنف  
البلدة الاردنية باسماء مشادة



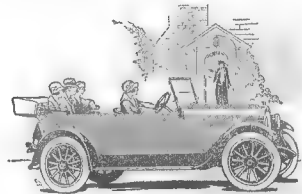
شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومخراث فوردسون وجميع الالات  
والمعدات الزراعية ومخراكات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره النل شارع السراي شارع النهر

مطبعة الجليل \* شارع البوسطة \* بيروت



## اولسموبيل

السيارة النديمة بستة هيلاند ريموي ارخص سيارة من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتوموبيلات في الصعود، مقطوعتها قليلة جداً بالباتزين والزيت .  
كل ١٠٠ كيلومتره بصفيحة باتزين . يبقى دولاب الكاوتشوك سالا منها مسافة  
عشرة الاف كيلو متر

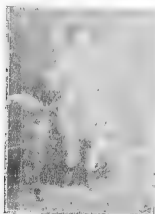
الوكيل العمومي لاتوموبيلات اولسموبيل « وناش » الشهيرة

نقولا ابو خاطر وشركاه بيروت ترمفول البغد غره ١٧٢





المسيو غاستون دوسغ  
رئيس الجمهورية الفرنسية  
« آخر رسم له بثوبه الرسمي »



دوسغ الطفل  
رسم رئيس الجمهورية الفرنسية الجديد وهو  
ابن ثلاث سنوات



احسبونا حيوانات ا  
هل الحكومة و كيلة شر كترامواي  
بيروت ام هي و كيلة مصلحة الشعب ؟  
هذا سؤال يتردد دائما في رؤوسنا  
كلما شاهدنا حادثاً من هذه الحوادث المزعجة



وخدمت - مستعانة بكبرى - وادلتا كبير انها فاعلة

### بنابات الغد

لم يخل يوم من هذه الاسابيع من حفلة مدرسية ان هذه الايام هي ايام العطلة في مباحث العلم فمن مدرسة الحكمة اللبنانية الى الكلية اليسوعية الى الجامعة الاميركية الى المدرسة العلمانية الى المدرسة الاهلية للبنات الى المدرسة الوطنية في عاليه الى الكلية الاسلامية الى ... وحلات لطيفة تغلاء الصدور املا والى التلويح فخر بهذه النهضة الروحية التي ستكون اساس نهضة الكبرى وروايتها الوحيد على مدنيتها واهليتها على اننا احبنا ان نخص في هذا المجال بكلمة مسهبة - مدرسة القديس يوسف للبنات - اذ انه طالما كتبنا في اعداد ماضية عن الماهد الاثنية الذكور القاتلات المسهبة

دعنا رئيسة هذا العهد ديرة خاصة لزيارتها لبنانيا مسرورين وشدا - كان حينها عندما رأينا في هذا العهد العلمي التي كتبت تأسف - تندفع بكل قواها وراء العلم ووراء الحياة الجديدة حياة العمل والتقدم

وبما حركت فينا عاطفة الاحترام والاعجاب، شهد هؤلاء الزاهيات الكثرات غلات باعمال الرجال ووجوههم تطلعت بشراً وجذلاً ومن ذهابت على تهذيب قضايتنا - امهات الغد - تهذيباً صليماً ومن النهضة في هذا العهد البنات الجديدة الكبرى التي تأسد ازدهار بنابات المدرسة القديمة التي خالت على رحبها بالطالبات القادمات اليها من كل انحاء لبنان وسوريا حتى ومن مصر أيضاً

وقد دعنا الرئيسة للتفرغ على المرض الجليل الذي اقيم في رحمتها العهد لاشغال التلميذات فاذا هناك - والحق يقال - آيات بينة من اللحن والذوق في الاشغال اليدوية والرسوم والتصوير وكل ما يجب على الفتاة عموماً في منزلها

ولا رأينا ان التفرغ يقتصر في وصف هذا المرض اخذنا منه بعض الرسوم التي وان كانت لا تفي بالوصف المقصود غير انها تثير من الجهد العظيم الذي تقوم به راهبات هذا العهد في تهذيب قضايتنا ( وقد نشرنا بعض الرسوم في هذا العدد)

ومن المشاهد التي استوقفت انظارنا معرض دوائر الطالبات بخطوطهن المختلفة وقد رأينا ان للمعهد غاية خاصة بالغة العربية حتى ان بعض الطالبات يصكين اللغة العربية

سليمة وعلى انفاذ بقية الشروط التي ما برحنا نحفظها عن ظهر قلوبنا ولا نتفق الشركة ان الشعب نسي حقه او تهازل عنه ولكنه ينتظر وينتظر كثيراً... على ان لكل شيء نهاية

### في اذن الحكومة

وصل الى لبنان لقضاء فصل الصيف قبل يوم الاحد لا اقل من اثني مصطاف مصري - ووصل يوم الاحد الماضي في باخرة واحدة - صكتدا - ستة واثلاثون مصطافاً مصرياً - وقد اخبرنا القادمون ان اقبال المصريين على علم هذا العام على مصافي لبنان وان الكثيرين لم يجدوا غلات على ظهور البواخر من كثرة الزحام فظفروا هناك ينتظرون بفرغ الصبر وصول باخرة جديدة لتقلهم

وعلمنا من شركة المصافي اللبنانية انه يصل كل يوم بطريق البحر لا اقل من ثمانية الى عشرة اوتوموبيلات كبيرة تقل خمسين شخصاً وبنينا لها بشرى قلا الصدور سروراً بقدوم اخواننا المصريين الى وطن عزيز يحبهم ويحفظ لهم جيلاً كبيراً لا لاقادعناؤه اللبنانيون في مصر من الرعاية والحماية والاحاط

ولكننا نحن اللبنانيين الذين حافظون على كرامة بلادهم نحن الذين يشعرون بما يتذمر منه السافر نطلب الى الحكومة ان تصني يله اذنيها الى مطالبتنا

اننا نطلب من الحكومة ان تسهل على القادمين مسألة التفتيش الجرمي وتفتح المحطات - خصوصاً محطات السيدات - اذ لا يقلل ان عائلته تأتي من مصر للاطلايف وتحمل معها مهربات نعم الى الحكومة ان تمنح بكل ما لديها من الوسائل كل مظلية وتمتد تمرق طريق القادمين وتنفهم الى التذمر سواء كان في المرأى او على الحدود في البحر

ان الحكومة تحب مصلحة اللبنانيين طبعاً، وهذه المصلحة لا تقوم الا بتسهيل الطريق امام المصائب القادمين اليها على الرحب والسعة وما على الحكومة الا ان تصدق امرها بماهية الاشأن الى موطنها المرأى وان تبين مقتضى ما يوجب الاعمال المواطنين مع القادمين حتى لا يتروك لاحد منهم مجالاً للشكوى

ان الحكومة اذا فاضت ذلك خدمت البلاد

التي تقع كل يوم مراراً على خطوط هذا الترامواي التي أصبحت كمشاقق الاعداء نذكر انه يوم رضي الشعب بالكف عن الاعتصاب والمقاومة رضي على شروط تعهدت بتنفيذها الشركة وصادقت الحكومة على التعهد - وما قد مضت الايام والسنوات والشروط باقية كالجر على الورق لا ينفذ منها حرف

ولولا ان في بقايا اسلاك الشركة وخطوطها على حالتها الحاضرة خطراً على ارواح الناس لمان الامر - ولكن الخطر مجسم في هذه الاسلاك المتقطعة المرفوعة التي تحمل للناس كلا انقطعت مرة الهلاك الاسود والموت البليد

كل يوم ينقطع هذا الشريط رادكوبيندلع لسانه القاتل بين اثاره يزهق الى الموت هزاً حتى ين الجزال ويثان نفسه كاذب يذهب في احدى المرات ضحية تلك الاسلاك ومع كل هذه الاخطار المجسمة فالحكومة غافلة عن مطالبة الشركة بمحقق الشعب وبتنفيذ تعهداتها الرسمية

ان الحيوان الاعجم في بلاد الناس نظاماً يحصيه من خطر الموت، واما نحن فلا شيء يحمينا - حتى ولا الحكومة - من خطر اسلاك الترامواي

احسبونا حيوانات لا بشرأ واحموا حياتنا من ميتة بليدة شنيعة تحت سلك ملعون

ان لهم بمحقق الشعب حداً اذا تجاوزوه متجاوزون نرف الشعب غاضباً

وشركة الترامواي اخبر الناس بقوة هذا الشعب الهادي - اذا قام يطالب بحقه ان على الحكومة اللبنانية التي تعهدت امام الشعب البيريقي باجبار شركة الترامواي على القيام بمبهردها ان ترضه هذه الشركة اذعاً على تغيير اسلاكها السقيمة باسلاك

المنحى كملامة احسن المدارس الراقية بطلوط  
جيلة وإنشاء سهل صحيح  
وطعننا ان هذا المهد يضم بين جدرانها أيضاً  
منة وخسين تلميذة من البنات اللواتي يتصلن هناك  
مجاناً بدون بدل  
وبعد ان زرنا كلية بايثالمهد جديدة وقديعة =  
شكرنا للرئيسة الفاضلة دعوتها وعدنا ممجبين بعمل  
هؤلاء الراهبات - اجل دعنا ومل - مدورنا احترام  
والجلال هذه القلوب الحية التي تذيب من صعبها  
= جيداً وتبقي = تتوجد لنا في هذه الوطن الصغير  
اهل صالحات



زار الجئوال ويان يوم السبت الثالث نادي  
الطيران اللبناني السوري وانظر ما يمكنهم الحظ  
نحرم هذا النادي وما كان رئيسه السابق قتيق الوطن  
المرحوم الزيد بك سرسق من المكانة البالية في  
نفسه - وقد قدم الجئوال للنادي خمسة الاف فرنك  
كل سنة اخضعت الى نفقات الطيار اللبناني الاول  
الذي ارسله النادي الى باريس شتفي من الطيران

قدم الناصحة من طهران حديق المرض الاديب  
انيس افندي لطيف المدير الثاني لبيتك اللبناني في  
عاصمة البعج ومعه عتيقة اللطيفة فلي الرحب  
رقي الدكتور الفرنسي ايوب ناطلس الامور  
الاقتصادية في لبنان الى رتبة نظر من الدرجة الثانية  
تقدير لخدماته الجليلة خصوصاً في مسألة الاصطيف  
فنهنته

ارسل السيد ايووار بريقة شكر خاصة قبل  
فكره ادارة الحاكمة الى متصرف البقاع الحازم سلم  
بك قتلا - ان متصرف البقاع قد اظهر في هذه المدة  
الطويلة مقدرة وكفاءة جديرة بالتقدير فضل  
له حكومة - وهي عاملة على ترفيع مراتب كبار  
موظفيها النشيطين - ان لا تنسى متصرف البقاع من  
هذا الترفيع لان من اول المستحقين ان لم نقل اقبح  
عاد من ابو بال الدكتور انطاس يراكات  
عتيقة الاديب جورج افندي باز بعد ان مارست  
هناك الامور الطبية الحديثة في مستشفياتها  
الليكنري

اوتد اب  
الى الطران القتالي السلام  
على الجئوال

يرجع ان يمين ناظر الدالية يوم الثلاثاء القادم  
ميداً تشهير غيب زازار وفواد مراري في ساحة  
الاحقاد  
التنا كلمة ثناء من يعطين على الاستاذ شارل  
افندي الحوري عضو المحكمة هناك والذي نقل  
مؤخر الى محكمة المثل  
رزق وصيقتا ودجع افندي عقل رئيس محرم  
الوطن مولودين ذكراً وانثى فنهنته ونادعو للصغيرين  
بالسلامة  
قدم سعد غزلون استقالته من رئاسة الوزارة  
الصربية بسبب مسألة السودان ولكن الملك لم يقبل  
الاستقالة

من الشيخ وديهم جيب ( حاكم بيلوس )  
وصكيلاً لثقلية كسروان ومن المرجح اسناد  
احدى التقلبات اليه لا اشتهر به من الحزم والعزم  
والسبر

ننى السيد هريو في بلاغ للصحف ما اذاخته  
بعض جرائد باريس عن انه قام بعض عبارات  
تس السيد موسوليني في اجتماعه الانخير بالمر  
مستكوند

ذكرت المكتبة ان الحكومة طلبت تجديد ٢٥٠  
جندياً في قضاء الزوية في حوران لمحافظة الحسود  
وقد جعلت راتب الجندي عشر اسيرات سورية في  
الشهر وبالنظر لثة الراتب فالاقبال على التطوع  
قليل جداً

سرح الاديب عادل بك ياسين مدير رسائل  
حوران سابقاً بغو من فضامة المفروض السامي فنهنته

قالت التيد : من الاشاعات السي تروج عن  
الوزارة السورية المنتشرة وشاخها ان فضامة الرئيس  
سيحتفظ بالدولية ويذكرون الوزارة لسماء طاباك  
الاويي، جليل بك الانشي، مصطفى نعمة بك -  
البحاري، ولرئاسة مجلس الشورى حتى يسك الظلم  
ويكون عضواً بالوزارة

وجهت دولة ايران وسام شير وغورشير من  
الدرجة الثالثة الى الويف السيد محمد الباق صاحب  
جريدة البلاغ فنهنته  
نعت اليانبا مصر الرحومة فنيهة قريسة  
الاديب الناضل يوسف افندي توما البستاني صاحب  
مكتبة العرب المشهورة

ونبي الينا من بيروت المرحوم للسوف على  
شبابه ادوار جيب ملحهه قضى في ديع حياته  
فبكاه الاديب والشباب وشيت جنازه بمركب حافل  
رحمها الله رحمة واسعة

احتفل يوم الاحد الثالث برقع الستار ن الاثر  
التذكاري الذي اقيم في بيروت لقتلى جيش الشرق  
قائلي السيد شاور خطاباً وانشد فرين من التثيت  
اللبنانية لشيداً رقيقاً ونقن الزهور على الاثر  
التذكاري التي التى الدكتور اميل افندي عرب خطاب  
جيباً ووقف بعده الجئوال ويان والتي كلمة كان  
لها وقعها في الابعاع

اهتم الجئوال فاندنبرغ بامر تسهيل السبل  
للمحطافين فاصدر امره بمنع كل مراقبة وقتيش  
على حوائج التامين للاصطيف الا اذا كان هناك  
مخافة بينة

حدثت مظاهرات عديدة في ايطاليا وطلب  
الكثيرون فيها اسقاط وزارة موسوليني - ولكن  
موسوليني يقارم شدة وقصد دعا فرق الناشست  
الى التشنز

قالت جريدة فلسطين : سافر بالاجارة فغامة  
التنوب السامي الى لندن وقد سبقه اليها سادة  
السرستورس والحرايا داود يلين وسيتبعهم عن  
قريب رئيس بلدية القدس فسي ان لا تكون  
هناك مرامة

نفذ في سجن القدس حكم الاعدام شتفاً في  
حامد اتايه لارتكابه جريمة قتل رجبي الرئيس  
شيمان وقراس ولارتكابه ايضاً جرائم قطع الطرق  
قررت جامعة بريس قبول شهادة الحقوق السورية  
من الجامعة السورية في دمشق بناء على قرار من  
وزارة المعارف الفرنسية بهذا الشأن

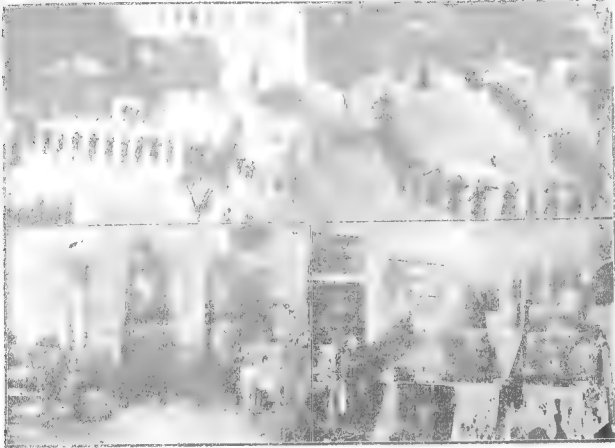
اكتشفوا في ( ادر ) ( المراق ) هيكل الامة  
يمود تاريخه الى ٦٠٠٠ سنة قبل المسج

الحرامي - في نصف الليل يهدد القتاتو المسديس  
في يده «تا لا اريد ان السك ابثا الفتاة وكليديتي  
بالال الذي مكنك

الثاة الثانية - اذهب من هنا يا وقع - ثلثت  
اخن مثل كل الشبان الذين تعرفت بهم الى الان

القاتي - فاذا يقبض عليك هذا الجندي دائماً  
المجرم - لانه يجني كسباً وكلما يركب  
يصطليحي معه الى المخفر - السائح

...  
هي = « صاحب الفخر » لم تفكر من قنح  
هذه الفيل لعل تروه ان تلمتي طريقها  
هو - ولا اعرض عن ذلك فان طريقة تسامح موجودة  
بالتفصيل داخلها



### في مدرسة القديس يوسف - لبنات

تصوير للعرض  
يطالع القاري في (لبنات) أقيم كلمة من هذه المدرسة الراقية "وقد اخذنا هذه الرسوم هناك" فالرسامان (١ و ٢) يتلذذان التلميذات وقد الفن بوقتهن  
الحرفين الأفرنسيين S. يعني الحرفين الأولين من اسم المدرسة  
والرسامان (٣ و ٤) يتلذذان مشهدين من معرض الرسوم الزيتية والاشغال اليدوية - ويرى الناظر من الرسامين مبلغ الإبداع في اشغال فتياتنا هناك



تصوير للعرض

### ساحة مدرسة

يشكل هذا الرسم إحدى  
ساعات مدرسة مار يوسف  
للبنات وقد ظهرت  
الطالبات يلعبن للترعة في  
الساحة

تقول ندى العرب  
ان المسير شوفر حين  
متنوباً للفنوس السامي  
لدى رئيس الحكومة  
السورية فكان المسير  
فوكيه



### رسالة العيد

.. واخيراً .. وصلت البتة مملكة سركيس  
الجليلة ، ولم يكن تأخرها عن منع  
السلطة لها هذه الرقعة من مرض صاحبها  
شيخ الصحافة العربية ، فحككت  
المجلة بشير شفاته - ولفه حمد لله  
على هذا الشفاء - وبشير قدومه  
- كما قيل لأبي - الى لبنان في هذا  
الصف.

كل ما في البجلة لذيذ وجليل ومطرب ،

جسور الفتدي صيدح - وهو  
شاعر جليل ولكنه ظريف الى  
صديقه بركات الفتدي بركات يوم

ومستمر على الاخص - وقد احبنا  
ان نأخذ منها لهذا العدد من العرض  
قصيدة فكاهية خفيفة الروح ارسلها



### النائب الإيطالي ماتوتي

الذي قتله بعض رجال الفاشست في إيطاليا  
وأحدث مقتله ضجة كبرى في العالم بأسره وأبرحت  
إيطاليا قائمة قاعدة لهذا الملاحات التظليع . وقد نزع  
هذا القتل مركز السيور ميسوليني وربما استقالته  
وزارتها أيضاً كما تقيد للرقبات



### السيور سيزاري روسي

أحد المتهمين أيضاً بقتل النائب ماتوتي وكان  
رئيس دائرة الطبقات في وزارة الداخلية في إيطاليا

كي لا تتلاشى خبر ذلك ( الحقيق ) بقتله  
كذبت له لمري لم يكن عمداً فراري من لديه  
خشن اللامس الفا في اليد يمحان وجنتيه  
هندامه ، فسر القسوة وقده ، نشرت ( ريد )  
أما الكلام فمتد ( علوف ) يحاكي سيوربه  
وأذا رأى ( فيني ) فافرنسي « توتش » براكاريدا »  
تجري النصيحة عندها من أخصمه لتتليه



### وصول الجنرال فاندنبرغ الى بيروت تصوير حطلي مكاري

أخذ هذا الرسم على باب الرفأ حال وصول الجنرال فاندنبرغ رئيس الحكومة اللبنانية الجديد . ويرى  
الجنرال « X » راكباً في السيارة الأولى التي يسير المسير اديوار ووراءه سيارة الجنرال نولان الذي  
استقبله بالنيابة عن المفوض السامي



### السيور جيوفاني برتين

أحد المتهمين بقتل النائب « ماتوتي » وقد كان  
رئيساً لدوائر البوليس في إيطاليا

\*\*\*

### حاشية

قلت « قد اعدت ما سمعت حديثي » ( ماين الاء )  
أنت احككتيت بقله ( سركيس ) ينتقل اليه

ميد البلاد ، وكلا الاخيرين في مصر  
شغل الحبيب بعده عني ومن يدري بايه  
عشاً اطرف ( بصرات ) ( ١٥ ) ( وجرني ) ( كانه دلايه )  
واقول ( للجرسون ) ( البترون )

دلاي عليه  
هذا يقطب حاجيه وذا يقطب راحيه  
وسأت يباع السيد فقال لم اده ( يا به )  
وطلبت قدم الايبكية قال لا خير لديه

\*\*\*

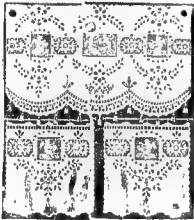
يا نجمة العيد الحيد تلالاي في وجنتيه  
أنت التي هدمت الجوس عاكه تهديني اليه  
سيان سكان جيمبر يتاو الصلاة لوالديه  
ام سكان فيه ( مبصصاً ) يومى الشاك بناظريه  
لم كان يرقص عند ( جوليو ) والحان بجانبيه  
لم كان يشي في ( عماد ) الدين ، ينشل شاريه  
لم كان في ( بار اللورا ) والكاس طلع في يديه  
لم في ( الترام ) يقول في بيتي نيت ( الاوبه )  
لم في الجزيرة يشترى صمت الحيو بندميه

١ - ٢ - ٣ ) قهوات مشهورة في القاهرة

بلغ عدد المصطفين القادمين من مصر والعراق  
الى لبنان ألف وستة شخص

## الدكتور كاتسفليس

يتعهد الدكتور كاتسفليس بشفا الملل المسابقة  
وامراض المسالك البولية التي استصحت عن العلاجات  
الطولية المشكورة وضمان ذلك بالنقص المكتوب يولوجي  
الثابت زرعاً بعد اسبوعين من الشفاء  
الميادة طريق النهر قرب مدرسة القرومك و زق



ستورت واجبات • بردايل • برزيق  
تول ناوسيات سجاد الرنجي • مشمتان • اقشة  
كتانية وقطانية  
تجدها في البعل الوحيد الشخص لبيع هذه الاصناف  
لوفيق زق - سوق اباس

لو كندة مضر الكبرى لصاحبها حبيب جميل  
- في بيت مري لبنان -

فتحت لبرابا يقول المصطفين الكرام وهي بغاية  
الاستعداد • والشهرة تنني عن الوصف مناظر بديعة  
نظافة نامة • مقروجات لاينة طمار فاخر شرقي واودي  
خدمة ممتازة • معاملة حسنة واسمار متدلة • مرفوعة لذي  
الصبرين والوطنين • ومن يرغب الاصطاف في هذه  
الحل الجميل يجيبان يدس بالطلب لا سيا في ابتداء  
الصيف نظراً لكتلة الطلاب لفظت الحلات  
اجراس كهربائية داخلاً وخارجاً

## لو كندة اهدن الكبرى

هي الركنة الجديدة المتازة في مصيف اهدن  
القديم مرتبة على التسق الحديث وانماها بته جميل  
واساحة للاناب الرياضية • وهي قريبة من نبع مانو  
سركيس الشجر

لا غنى عنها  
اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة - الافرنين

نوم السودا  
اشهر واكثر محل لتصلح الساعات وماكانت  
التصوير • مبيع ساعات من اطيب الماكات  
سوق الطويلة • بيروت

اللو كندة الخدمية في اهدن  
لصاحبها ابراهيم ونجد الحوري  
امتاز هذا المنزل بنظافته وحسن مدامته وقد  
جند ريشته في الصيف حتى صار يضاهي اجمل  
اللو كندات الحديثة • يتبع لبرابه في ١٥ حزيران  
العالي •

او تيل وقهوة الشاغور « حمانا »  
بمرنه طلى قد فعدنا قهوة واوتيل الشاغور  
لجنيد • • • اكل وشرب ومنام • • كل  
مفروشات جديدة يجتري على ثلاثين نقفاً بمدات  
لازمة • تقبل العائلات والافراد باسار متواحدة جداً  
وكافة شهرة على بقية التفحات وجوده في اقرب  
تقطعة للشالات الشهيرة وكل من شرفنا يمد ما  
يسره من حسن المعاملة والنظافة واتقان الاطعمة  
صاحبه • حبيب سمعان الارصوني

## رستوران يبروت

لصاحبها الياس ياسمين  
الطبخ الجميل فيه للأصناف العربية الفاتحة على  
اختلاف انواعها • وهو مجتمع للمطبخ والادباء والتجار  
طبخه من اشهر اطباء الطابخين العربية فاقدوره  
في اول ميثا • التمتع بجمل محلات السيوني

## كريدي اخوان

سوق الطويلة  
ياسيني

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت • • • اذا شري علنا جدي كما يلازم  
التوق من جودة الاجوارح والاصراف والحراير  
الواردة طينها هذا الاسوع • ولا سيا النشطين  
المجازة للمنازل جميل ازيها الحديثة السجبة من اشهر  
محلات الحياطة الانريسية لا تشترى شيئاً قبل ان  
تتوري حلتك لتتأكدى جودة الاسمار وجمل البضائع

هذا الذي فتن الحسان باصكويه وامره  
لو صحتان يعرفه السليم تال يا « عيني طيه » !  
جورج  
صبيح

## المدارس

اقتات الجامعة الاميركية حلتها السنوية لتوزيع  
الشهادات المالية على الاطباء والصداقة الجدد وقد  
كانت الحفلة في غاية الالفة والرونق حضرها جهود  
عظم من الاطباء والادباء • وفي المساء اقام المسرة  
دروج ومقتبلت ليلة ساهرة في دار الجامعة حضرها  
فريق غزير قليل من الادباء

واقامت الكلية الاسلامية حلتها السنوية  
الكبرى فاقبت الخطب والمناشرات • وللكتانية  
الاسلامية مكانتها المالية في تثقيف الشيعة وتقوية  
الادب العربي في صدورهم

واقامت الكلية اللبنانية الفرنسية حفلة  
كبيرة بمناسبة ختام سنتها المدرسية كانت كاختيها  
الباشيتين ترتيباً ونظاماً

وابدعت للمدرسة الاهلية نباتات بالحفلة الزائفة  
التي اقامتها يوم الخميس الفائت فكانت بهجة الحفلات  
بانخرج تلك المدرسة الوطنية من التسليلات الرقيات  
اخلاقاً وادباً وعزماً

ودعت الجامعة الوطنية في عاليه ومدرسة الشوفيات  
الكبرى ادياء البلاد الى حضور حفلتها الجليلتين  
في نهاية السنة المدرسية فاذا اهلكتان غاية الذوق  
والله القريب

ومكثدا تبارت المدارس هذه السنة في حفلاتها  
الراقية الدالة على نبضة حثيثة في سبيل العلم حياها  
ابنة وانماها

عن ابراهيم بك ارمم متصرفاً على لواء  
الاقتصاد كندة

## دفاتر تجارية

ماسار متواحدة تجاع في عزنار ز لبنان - ميشال  
القره - شارع البوسطة - سوق الجبلين

محل توفيق عطالله  
في سوق الجبلين  
سابقاً • هل جورج كنوري • تجد فيه السيدة  
الطبخ مثانه الزينة والشان اجمل الادوات اقتصان  
والصناعات والبراقات والروائع • وجيع  
« رطونات » ماسار لا تراحمها اسمار



## تغيير رقم

كان ( ادغار فيلر ) يسكن في المأوى النمل  
( رقم ٢٢ ) من المأوى الكائن في شارع ( فيكتور  
ماسه )

ففي احد الايام بينما كان في سريره يطالع شئ  
الاخبار في الصحف وقد انتهى من تدخين سيجارته  
وتعملاً لمطالعة احدي الروايات السينمائية اذ دقت  
ساعة الاطلس سبع دقات . فتنظر ادغار للحال من  
مكانه وتعمياً للاستقبال . ولا بدع فان صديقه  
( مادلين ) ستكون عنده قريباً حسب الاتفاق  
كانت ( مادلين ) خلية صغيرة وخفية ليس  
بالجلب فقط بل بالعبادة ايضاً . كانت تأتي من ثلاثة  
اشهر الى شارع فيكتور ماسه بين الساعة الخامسة  
والسابعة تماماً

صادف ادغار هذه الحسنة لاول مرة بينما كان  
يشترى بعض الحاميات من محل « واشطنون  
غالي » وقد كانت مادلين تتابع زوجها في ذلك  
الوقت ( قات قصان ) فتلاصقت اصابعها فوق ما  
ابتاعه بورني اليوم التالي أثنت تلك المرأة « لمطالعة  
الى شارع « فيكتور ماسه » واجتهدت بصديقتها  
الجديدة « ادغار » وقالت له في ما قالت :

« انني زوجة رجل عصبي المزاج الى درجة  
متناهية وهو يسيده حياة الا انه حاد الطبع جداً  
لم ياتي اخرون فلا ريب انه يقتل عشيقتي  
فصحبك ادغار من غيرة هذا الزوج الابهل ولم  
يمودا بعد ذلك الى ذكره مرة اخرى

دق جرس للسكن فصرخ ادغار قائلاً :

« ادخلي يا عزيزتي » المتاح فوق الباب  
وانفتح الباب فدخل رجل يحمل على صدره حيلة  
حلويلة وهو من عالم البريد وقد ظهرت على وجهه  
امارات الانفعال لان ادغار ناداه ( يا عزيزتي )

« عفو ايها السيد - طلفت ان ...

« السيد ادغار فيلر ا

« اننا هو

« لكن رسالة مضمونة « مسكورة »

فرجع ادغار الوصل وانصرف الموزع وهو يتشم  
في سره كلمات لم يمرها ادغار اقل اقتباه  
في ميز العاشق خط خيلته . لان مادلين لم تكن  
كتبت له شيئاً قبل ذلك الكتاب « فضل الرسالة  
وقرأ فيها ما يلي :

صديقي العزيز المحبوب

« لقد علم زوجي بأني اخونه مع مستأجر الطابق  
السفلي من المنزل رقم ٢٢ الكائن في شارع فيكتور  
ماسه . وقد قال لي : ساذب هذا المساء عشتد  
نصف الليل الى ذلك الطابق واقتل عشيقك وهو  
ناثم . وقد جرت في امري ايها الحبيب ولم اربداً  
من اخبارك بالحقيقة حتى تتدبر الامر

مادلين

اخني ادغار الرسالة وقال في نفسه - ان هذا  
اللون لقط الحسن سيأتي عند نصف الليل قتلي  
وقد شاء حسن حظي ان اعرف ذلك فلا بد لي  
اذن من الحرب للنجاة »

وما انتهى من كلامه حتى شرع يجمع متاعه  
الا انه ترك نجاة ما شرع به وصار يفكر الى ان  
يجب عليه الذهاب ؟

الترار الى البلاد الاجنبية ... لا يمكن  
الذهاب الى بلاد بعيدة ... الى ان قال في سره  
« - اذا طئت حول الارض فان هذا اللون

سيقتلني كطلي الى ان يقتلني  
اذن ابقي هنا ويجب علي وحدي تخليص رقبتي  
من يد هذا الطاغية  
وبقي ادغار برهة يفكر ثم ضحك ضحكة  
عالية وتخرج برهة في الليل الى الخارج ثم عاد الى  
سره

ترى ماذا فعل في هذه الدقيقة !!

...

هي الساعة التاسعة صباحاً

اتفق ادغار ودق الجرس فجيأت الخادمة تحمل  
له قهوة الصباح وعدد جريدة الجورنال  
لما ادغار ظم يفتتح الى القهوة وما حولها بل  
انصرف الى قراءة الجريدة فاذابه يقف بفتنة امام  
هذه القصة :

حدث فبيع غامض في موقارتر

في هذه الليلة وقعت في للسكن رقم ( ٢٠ )  
الكائن في شارع فيكتور ماسه جنابة غريبة غامضة  
مكتشفة بالاسرار . اذ انه يسكن في الطابق  
الارضى للمأوى المذكور منه اعلم عديده وجبل  
طامن في السن يدعى ( فيلومون دوران ) وقد كان

اصداقوه يستمدون الاحتفال عن قروب بمرور سنة  
علم على مولده . ففي صباح هذا اليوم ١٢ دخلت  
الخادمة بالعبادة الى غرفة الشيخ وجدهته جثة هامدة  
في سريره ملطناً بميدية اخترقت صدره . وكانت  
اداة الجريمة لا تزال نائمة في الحرج . وقد شوهدت  
هذه الكلمات منقوشة على قبضة اليد ( مسكناً  
فليس هاتكو اعراض الناس اهكذا فليست اعداء  
الرواة والشر »

ولم يخفف شيء من القاتل المأزول . ولم تن  
الحزان والجوارير ك انفسه لم يترك شيء  
ابداً . وهذه امور تدل على ان القضية قضية غرام  
وانقام . لكنهم لم يكن يعرف احدان هذا الشيخ  
البانغ من العسرمة سنة عشية او ليلة . اما رجال  
البوير فقد جدوا كإضافة في البحث والتجسس

ايتم ادغار ويتم في نفسه هذه الكلمات :  
« ومع ذلك فهاذا السر على غاية من البساطة  
تقد وصفي بالفرس ابدال الرقبن المقصود على بالي  
وبال السجين

ولا ريب ان القاري عرف الان لماذا اخبر ادغار  
من منزله في الليل

انه ابدل دمه مسكنه برقم جاره  
لكن كم كانت شديدة دهشة ذلك الزوج  
التمس عندما اطلع في الضعف على اوصاف صديق  
زوجته التي قتله . وبلغ منه القضب مبلغاً فضل  
معه طلاق مادلين على الحياة معها  
ترجمة صلاح الدين هنري

تألفت الوزارة الإيطالية عن جديد وقد ابقي  
ميسولينج لنفسه الرئاسة والحاجبة

بمحل

عمر لسطوحي وشركاه

فرص فوق العادة

بمناسبة قرب حلول عيد الاضحى  
المبارك ودخول فصل الصيف

...

مصنع النظارات

على الطراز اشهر واكثر مصنع نظارات لطيف  
وتباً للاسواق في صيدلية غزنوي - ساعة  
للشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء  
هذه البلاد

...

## محلات شارل القرم وشركاه الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

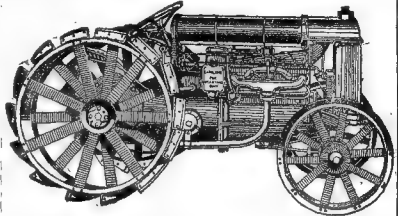
في بيروت على الصدور . في الشام شارع الصالحية . في حلب شارع الناهورة . في طرابلس في اتل . في البلاد شارع البراري . في - في سكندرون وساحة فردو . صيد ٣٥ وغيره

### تبيين للزيائن الكرام

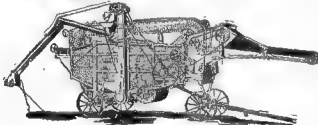
ادعوا على ما يلزمكم من الماكينات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يبقى لكم منها متبعا حصل في العام الماضي . ونثبت في اعلاننا هذا اننا نضمن للزيائن الكرام كل تصليح على نفقتنا نستوجه هذه الماكينات الزراعية المتباعدة من محلاتنا وحسب القانون المعروف اعلاناتنا قد احضرنا جميع القطع التبدلية لتصليح هذه الماكينات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبيلات - فورد وهذه الماكينات والقطع تباع في جميع فروعاتنا بثلث السعر المحدود بالسيارة . ولنا سار بان نخدمكم بجاننا زياتنا الكرام في كل ما يخص الزراعة والصناعة

CHARLES CORM & Cie

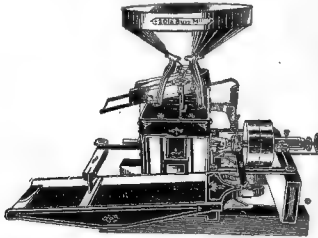
Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette, Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.  
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



هذا القراكتور فوردسون يحرق ٣٠ دوقم كل ٨ ساعات بتسكة كاز ونصف هو بسيط لاستعمال يقدر تشغيله اي شوفر فورد ان كان وهو قوي القدار خفيف الثقل رهيد الشين



هذه الماكينة تدرس القمح وتعمل التبن بآلة واحدة اطراف بلادنا تشتغل على الفوردسون

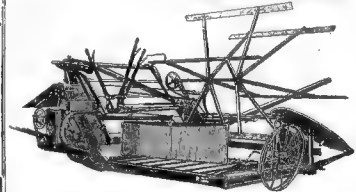


هذه ماكينة لطحن القمح تدار بواسطة تركتور فوردسون المصورة اعلا الذي بواسطته مع الاوائل المختلفة يحرق بزرع يحصد ويسدس «ماركة» انترنسيونال هرفتر» وكل هذا الشغل يستوجب شغل واحد فقط

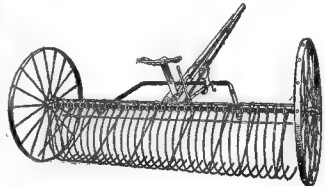


هذه الماكينة لكبس التبن وتكون بالآلة صلبة

هذه ماكينة الحصاد جميع السيلودميهم  
اتللا من ماركة ماك كوميك الشهيرة  
يشتغل على حصان واحد



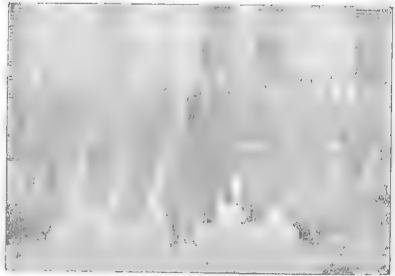
هذه الماكينة تجمع تربط وترمي من ماركة ماك كوميك ايضا يشتغل على الحراث فوردسون



هذه الماكينة تجمع القمح يد الحصاد تشتغل على حصان واحد اعلى الفوردسون

يوجد ايضا جميع الماكينات مختلفة الانواع منها لوط الذي ومنها لوط ١٠٠٠ هـ ١٥٠٠ وموتورات متنوعة القوة من قوة حصان الى اربعة وموتورات وجميع الآلات الكهربائية





١ ٢

#### الوزارة الفرنسية الجديدة

يظهر في هذا الرسم السيد دمرغ رئيس الجمهورية « ١ » معاطة بهيئة الوزارة الفرنسية الجديدة  
والى جانبه السيد هريو رئيس الوزارة « ٢ »

يعمل الشيخ يوسف الجميل في مشروع انارة القتيبياه نهر الكلب

حبيب بك طراد  
رئيس نادي الفايان اللبناني السوري الجديد، يكتفد الوطن المحرم انور بك سركس. وحبيب بك هو من شعراء رجال هذا الوطن خلاها واولا وقد اشتهر ببيل الناس اليه على اختلاف مشايرهم

انه يسرنا ان تهتم دولة الانتداب في اصلاح ما نلفت انظارها اليه من حيث كرامتنا كرامة حية لها مكانها تحت الشمس ولكننا نرجو من جهة اخرى ان تهتم المفوضية بتفهم بعض الراجيع وبعض الصحف ايضا في باريس تفهيماً قاطعاً ان هذه البلاد هي مستقلة ولولت انتداب

ان المفوضية العليا اهتمت للاس وارسلت الدائرة السياسية فيها الى باريس تستطلع حقيقة الحيف في اذا كانت بعض الدوائر هناك تميزنا مستعمرة ولماذا هذا الاعتبار، وعلينا ايضاً ان المفوضية شددت كثيراً لاصلاح هذا الخطأ الحزن وملافة امثاله في المستقبل



#### هل نحن مستعمرة

كان لمقال مراسلنا الباريسي المنشور في العدد السابق الصدى المطلوب فقد علمنا

## الى نينون

مترجمة عن ( الفرد دي موس )

لو قلت لك : انني احبك واهواك من يدي  
ماذا تقوين ايها السراء ذات البيوت الزرقاء ؟  
والحبيب - كاتلين - يسحب مذابيحاً لمياديه فهوراده  
حياء ولا بد لك من الشكوى منه

....

لو قلت لك ان ستة اشهر سكون مرّت علينا  
حاملة من طياتها عذابات الية وادلاً جنوبية - لو  
قلت لك - نينون انك ناعمة صائمة الا لكثيرين  
تشاكلنا

ربما كنت تجاردينني بعودة - اعرف ذلك

....

لو قلت لك : ان جنوناً لذيذاً جعلني مثل تلك  
وربطيني باقداسك ا وان مزجاً شذيلاً من الشك  
والكتابة يزيد وجهك رونقاً وبها -

ربما كنت تقولين بانك لاصديقيني

....

لو قلت لك : انني احفظ في نفسي من اجماعنا  
السانية كل ما تدفق من فليكر من حار الكلام  
ومره ؟ وان نظرة منك عضوية باجرائي ، تحول  
مينيك الناعسين الى شرارتي نار -

ربما كنت تخيليني من ان اعود الى وراك

....

لو قلت لك : انني اسهر الليل كثيراً باكياء واصلني  
النهار راحكاً على ركبتي ا لو قلت لك يا نينون انه لا  
يفتر شوك القرمزي من الابتسام و تحاله النحلة  
زهرة شبة -

لو قلت ذلك فربما كنت تضعكين مني

....

ولكن لا لاداعك تعلمين شيئاً فساتندم اليك  
كثراً خفايا قلبي و اجلس حياض مصباحك و اتحدث  
ملك لاسع صوتك المنب و واستشش اديج  
انفاسك

ويكسك انك ذلك ان تشكيني وتحديري وتبسمي  
ولكن لا ترى عيناك الجلياتل انك يعكسها  
ثم اجني خلسة تلك الزهور السرية - وفي المساء

اسمع - وانا جالس وراك انعام الياثو ، ترفع  
عليه اناملك العاجية الحاناً شجية - لا تماظم زوينة  
( حزناً ) الرقعة

اشرككك تشايلين بين يدي كالخيزران  
وعندما يسدل الليل ستاره ويفترقنا عن العالم

كالكلاليب على اعناقنا فانا نشكو اولاً واضها  
وموجد نكرتي ، وهو المسير دي كاي  
ان المسير دي كاي من حزب الاستمرار في  
فرنسا وهو مشهور بقرعته هذه فكيف نطلب ان  
يؤيد لنا حتاً بالاستقلال امام مجلس جمعية الامم ،  
وكيف نأمل ان لا يذعن عن الحالة السورية التي  
اوجدها هو في البلاد

الله بالطلع سيصف هذه احوالة وصفاً جميلاً لا  
سواهو صفاً في ما هو . ولكن هذا الوصف لا  
يغني الحقيقة الواقعة وهي ان المسير دي كاي ابعدنا  
كثيراً بقرائنه عن الانتداب الحقيقي الذي حللنا به  
ولا نستبعد ان يفتع المسير دي كاي مجلس  
جمعية الامم فانا في نعم ارضي بفضل هذه القوانين  
ونحن حكان الدق في يده لا يضع اسمه بين  
الاشقياء .

اننا اذا شكونا فانا نشكو من وجود المسير  
دي كاي للدفاع عن امام جمعية الامم  
وما احرفنا ان نردد مع الشاعر .... ( فيك  
الحمام و انت الحظم والحكم )

## سوريا الجديدة

ناخذ متنناً من الخطاب الذي اعلن فيه  
الجنرال ويزان الوحدة السورية  
في دمشق :

ان الحكم الكرمي سيمطى لمجلس نيابي  
يؤلفه الان من دعم الجليلين المروجين ببعضها  
ولكن حقوق هذا المجلس ستوسع اكثر مما كان  
عليه المجلسان . وان السلطة الاجرائية تسل الى  
شخص يدي ( رئيس الحكومة السورية ) ينتخب  
انتخاباً وهو الان يكون نفس الشخص الذي انتخبه  
مجلس حلب التشيلي ومجلس الاتحاد العام لانتخابه  
فن الان واعداء ستلقى الرقعة الزهرية التي  
كانت تجمع بيد واحدة السلطة التشريعية والسلطة  
الاجرائية

ان رئيس القوة الاجرائية سيكون له مجلس  
وزراء يجتمعون تحت رئاسته ويكون كل واحد  
من هؤلاء الوزراء مسؤولاً شخصياً عن دوائره ليس  
امام رئيس الحكومة فقط بل امام مجلس الدولة  
النيابي بشرط ستين فيلبيد

انني قبل ان ابرح باريس اخذت التامين الكافي  
بان كل تغير في شكل الحكومة الافرنسية لا يغير  
شيئاً في برنامجي ومع ذلك فالحكومة الحاضرة التي  
عرفت بحزبها الراسية لا يمكنها الا ان تغير مثل  
هذه الاصلاحات التي شرحتها لكم

وانها مقسومة الى قسمين هما - لبنان وسوريا  
فن الهزن المؤسف ان تكون فرنسا  
هي اول من اعلن لبنان الكبير رسمياً  
وامام ممثلي الدول المتحالفة والصديقة ثم  
نرى بعض رجالها - هنا وفي باريس -  
وبعض كبار موظفيها الرسميين ايضاً ينسون  
مراداً ما اعلنته فرنسا ابصراحة

لقد انتقد البعض على الجنرال فاندنبرغ  
كلمته للنظار حال وصوله اذ قال لهم انه  
سيتماعون معهم على ترقية ( مقاطعة ) لبنان  
اما نحن فانا مع انتقادنا ايضاً هذه  
الكلمة لا لنوم الجنرال وحده عليها فهو  
قادم من باريس وفي باريس ينسون غالباً  
- وربما كان هذا النسيان من شدة المحبة -  
انه يوجد على الارض بلاد صغيرة صديقة  
مخلصة - ومستقرة ايضاً - تسمى « لبنان »  
ان الجنرال فاندنبرغ لما عين رئيساً  
للحكومة اللبنانية كان في باريس . لذلك  
لم يكن لسانه قد تعود بعد على اطلاق  
( دولة ) على هذه البلاد الصغيرة

ولا ريب ان الجنرال يعطي لبنان  
من الان فصاعداً الاسم الذي اعترفت به  
فرنسا وايدته بقوتها ورضاه

وانه ليسونا ان تكون بعض صعيف  
دمشق واقفة بالرصاص للبنان حتى تكبل  
له ما شاءت لها الغايات سواء احسن ام اساء  
وسواء احسن نحوه ام اسي اليه

## دائماً المسير دي كاي

كان حطنا من هذه الحياة الدنيا ان يكون  
المسير دي كاي وكيلاً نصيباً عنا لجمعية الامم  
لقد بُحَّ صوتنا ونحن نقول - ان المسير دي  
كاي رجل ذكي وقدير وسياسي ولطيف وفيه كل  
الاصناف الحيدة الا ان نظريته السياسية في بلادنا  
ومستقبلها ولست اظن ان تتفق مطلقاً مع مصلحتنا  
اننا اذا كنا نشكو اليوم من بعض القوانين  
التي وضعت في ظل الانتداب والتي كانت

عبد الله بن ماضي وانتج الزلاخ

واذ ذلك تستوي على بشدة الوف من التذكارات  
وهناك امام الله افتح باحراس البشيل وسرويه ، كثر  
قلي الشين القيم بك

اني احب واعرف كيف اجيب من حيي  
احب اولاً بعددي سوي عنة قلي ، فبري  
خال ، وقال ايضاً عذلي ، وقد حلفت ان  
احب بلا اسل ، ولكن ليس بدون سعادة .  
فيكتفي سعادة في ان اراك

ولكن ... من يدي ماذا تقولين غداً ايها  
السراء ذات البيوت الزرقاء ؟

عليه ذات البيوت الزرقاء ؟

نحله زخور



عن الجنرال فاندنغ رئيس الحكومة اللبنانية  
انه يستقبل قبل الظهر « جميع » الأشخاص الذين  
يودون محادثته

مداً المشتمون بتقطعة الترامواي نندم لان  
الشركة باشرت تنفيذ التجربة الجديدة

سافر الجنرال وينان الى حلب في طيارة  
قتل في القدس مرسل جريدة الدائلي اكبر

شهرت بجريدة الدنيا رسالة من العراق عن  
الماهدة الانكليزية العراقية واكدت ما سمعته

اتكتفوا من وسائل الضغط للحصول على اعضاء  
هذه الماهدة لذلك لا يمكن ان يعد ابراهيم مورياً

عن ارادة الشعب . ثم قالت ان انكساراً تحاول  
التخلص من نظام الانتداب في جميع الامم بالاقامة

معاهدة تحالف صادرة في القاهرة من فريقين متناقضين  
وهي في الواقع برنامج اداء مباشرة وضمته لفوضوية

البريطانية في بغداد

انتشي الى (الوطن) خبر ذكره يستظفوه وان راي  
السلطة التنفيذية دستور لبنان الجديد هو ان توف

لجنة اركانها ثلاثة من النواب وثلاثة من رجال  
الدرلة التنفيذية وثلاثة من النظار تضع الدستور المرادعي

لأس الحكم الجمهوري مستعينة بمستور فرنسا  
ثم مجال هذا الدستور الى المجلس اللبناني ليعرض فيه

رأيه ويبدأ العمل بمقتضاه في مطلع عام ١٩٣٥  
وتصبح كل القوانين الوضعية قبله قوا

وقول جريدة في العرب ان نظام الحكم  
في سوريا سيكون على اساس الجمهورية ويعد

الى رئيسها التلاميذ وأسر الادارة مدة خمس سنوات

تألفت لجنة جديدة برئاسة السيد دي روني  
لدرس توزيع اخصص المائدة على لبنان وسوريا من

دك سوريا ولبنان حسب الاتفاق الاخير الذي  
وقعت عليه الحكومتان السورية واللبنانية

ترأس الجنرال فاندنغ للجنة الاولى جلسة  
مجلس النظار

وصل السيد فرجيلو رئيس محكمة التمييز  
المتخلطة

وصل الصافي سلم سركيس قادماً من مصر  
بمطريق البحر الاصطيف في لبنان

عينت الحكومة معالي الشيخ محمد اجبر  
ناظر الداخلية مندوباً عنها لدى مجلس النواب بدلاً

سعادة اوغست باشا ادوي  
عين حضرة الابير فؤاد الى الملح كاتباً لمكة

استئناف الحيايات في بيروت

### عن باريس

ارسل اليراز ادوي من ادباء اللبنانيين في  
باريس هذه التفرقات

باريس في ٢٦ حزيران سنة ١٩٢٤

### اللبنانيون يستقبلون شوقي بك

وصل احمد شوقي شاعر مصر الكبير الى باريس  
فكان اللبنانيون في طليعة الرحبين وقد اقاموا له

حفلة اكرام في منزل خواتم الكتائب اللبنانية في الشهر  
واحد محرم جريدة الطان وقد حضر هذه الحفلة

(العالية) عدد غير قليل من المصريين والسوريين  
واللبنانيين

...

### العلم في باريس

كانت الحكومة الفرنسية محتفظة بلقب  
دكتور في « L'Aggrégation » لبنان . فرنسا فقط

لم يكن يجوز لقب من فرنسا ان يتأهل هذا  
اللقب . اما اليوم فقد اصعد وزير المصادف قراراً

انجاز فيه للاجانب الحصول على هذا اللقب العالي  
فتبارق طلاب العلم على تيل هذا الشرف بالامتحان

وبينهم في طليعتهم شبان لبنان

...

### هل من سياسة جديدة ؟

بعد انقلاب الحكومة الفرنسية واستلام  
الاشتراكيين زمام الامور امتدح الصيغيون ان

سياسة فرنسا ستكون : وقد مكاد هذا الاحتقاني اكثر

صف الوطن ولم يتقدم كتاب الجرائد في شرح

امامهم بتبشير قبلي قريب على انه لو كان هولاء

المعروني في باريس وخبروا الاحوال السياسية لعرفوا

تماماً ان سياسة الحكومة الفرنسية - خصوصاً

الخارجية لن يطرأ عليها اقل تغيير . فالاحزاب هنا على

اختلاف مذاهبها تطاحن للثور ولكب تحفظ كلها

عند استلام الحكم بسياسة واحدة

اما الانتداب الذي تقرر بلادنا قائماً الى اليوم

لم نفهم معناه الحقيقي لا سيما ونحن نسمع من حين

الى حين تصريحات تدل على ان الدولة المستعدة

حقوقاً طريلة لا رأى في البلاد فيها ولا صوت

وقد نمتحن ان نفهم من اين جاء هذا الحق لها

وحرم اهل البلاد منه . الا اذا كانت عدالة جمعية

لامم وعدالة الدول الحرة تسير على مبدأ نابليون

القائم

— عدل الدولة معاصدا

ازوجة — اراك يا عزيزي تزداد جمالاً هذه

الايام

الزوج — نعم يا عزيزي ذلك حالي صكلاً

قرب عيد ميلادك

...

في الانتخابات البرلمانية : كان احد المرشحين

يناقش زائحه انه يستطيع ارد من كل سأل يلقي

عليه نعم اولاً . فقبل احد القرويين وقال له

— تسبح في ان اسألك سواً ؟

— نعم

— كم الساعة الان ؟

...

ساعة غضب : عاد متأخراً كالمادة وكانت

زوجته قد علية من كثرة تأخره فاستقبلته قائلة

— انك متأخر دائماً حتى قد تأخرت ويؤملنا

... ولكنني لم تأخر كفاية ...

...

— هل المدير هنا ؟

— اتأسف كثيراً ان اقول انه ليس هنا

— ولماذا كل هذا الاسف ؟

— لانني اكره الكذب

...

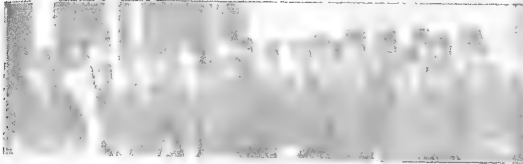
الطبيب — هل تنام نوم الطفل ؟

الريض — لا يا سيدي فقد شربت كثيراً من

الحذر ولا حاول ان انام في سرير طفلي وجداً

صلياً

الآزمة الوزارية في مصر



اهتزت الدوائر السياسية في مصر طبع استقالة وزارة د. باشا . وهي أول وزارة في العال تحوز ثقة الملك والإعلان وتطاع الاستقالة . ولكن الملك والعراق اصراً على زغلول بالبقاء . فارتفع لإرادة الأمة . أما سبب الاستقالة : فأساة السودان :

وهذا الرسم يمثل هيئة الوزارة المصرية مكملها وقد وقت زغلول باشا في البيت

من تذكارات السويدا

أخذ هذا الرسم في السويدا - يوم زيارتنا للشهيرة جليل الدروز - رفيق الرحلة الصديق حسن بك مخزومي والرسم مأخوذ بين آثار المتحف الروماني الذي أنشئ حديثاً في السويدا ويظهر في الرسم محمود بك تقي الدين ناظر المعارف اللبنانية والدكتور الفونس أيوب

ناظر الأمور الاقتصادية وشارل أندري القرم صاحب مجلات غورد الشهيرة والاستاذ سامي بك عبيد الملك وصاحب هذه الجريدة . وغيرهم أيضاً



الدكتور الفونس أيوب

ناظر الأمور الاقتصادية في لبنان الكبير الذي رقي مؤخراً إلى رتبة ناظر من الدرجة الثانية نكسر رسمه هنا بمناسبة خدماته الجسلى في سبيل الصانف اللبنانية تلك الخدمات التي تكللت بالنجاح الباهر هذا العام

ما فارق الصدر يوماً لو كنت احكمت وصده

\*\*\*

فقلت - ياهند صديري

ما كان احكم سده !

لومي عيونك لما

مكتبة ان تقده !

اذ ذاك فر فؤادي

عليك ينشر حمده

دنت وقالت ينف

والعين كالجمر حده !

من الذي يرياضي ؟

فاهتز جسمي بشده

وقلت : وفقاً بحالي

فألب [أدرك] حده

قايي مضى من ضلوعي

فجئت كي استرده

\*\*\*

قالت فؤادك هذا

عندي واخست وورده

لقد شحكاك لحب

بالنار احرق جلده

فكيف هو هودود

لا تخترم فيه وده ؟



غرام بعد ملام

مرت تقيس ببرده

تشم في الروض ورده

فقلت : هذا غزال

فذا زين الورد حده

فكيف يهبط روضاً

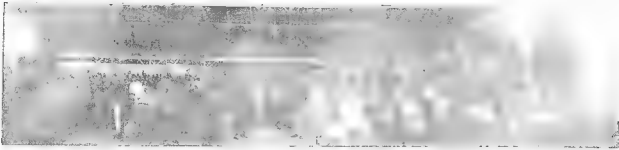
لشمة وهو عنده ؟

أصنت لقولي وجاءت

ففوح الزهر قده !

والقسن مال لديها

كمن يخر لسجله !



### حفلة نادي صيد الحمام

افتتح نادي صيد الحمام في قرن الشياك حفلة الكرنى يوم الأحد البات وقد تمت باحته بالحايير المارة خلدور هذه اذنة وكان عدد الدلائل عظيمًا فيها . وقد علمنا انه ستقام كل نهار احد الساعة الثانية وبه الظهر حفلة . وهذا ما نأمل ان يات بحسن رده .



### الدكتور ميشال بولس

هو واحد شيئا اللبنانيين النابضين في باريس درس الحقوق هناك . ونال مؤخرًا شهادة « الدكتوراه » فكان من الاولين بين خمسة آلاف تلميذ . بالحقبة ان شياننا في باريس قد يعضوا وجه لبنان باجتهدهم وذكهم

صافوسو الامير بدهه الى الحجاز لاداء فريضة الحج

جئت الحكومة اللبنانية ١٢٥ ليرة شويًا لشكري خانم لقاء خدماته الجليلة في سبيل لبنان توفي السيد روبري دي جوينيل رئيس تحرير جريدة « الاوفر » وهي من جرائد حزب الاشتراكيين سمعت الحكومة الفرنسية لجميع المبعدين

عن « جاور » بالعودة الى بلادهم كتبت الصحف من اقبال مواسم القطن في لبنان اقبالًا عظيمًا



### هري روبري في الاكاديمية

اشتهر اسم الاستاذ هري روبري في عالم المعلماء حتى ضربت به الامثال وقد دخل مؤخرًا في عضوية الاكاديمية الفرنسية تقدمت له نقابة المعلمين في باريس السيد المخلص لعضو الاكاديمية . وهذا الزم يسئل الاستاذ لافوركاو رئيس نقابة المعلمين يقدم السيد الى الاستاذ هري روبري

رواية صامتة « بانثوم » وقد ينتهي شهر المسك بأشياء ( درام ) على ان الترام يهرن بعنه الطريقة ان الحب روحاني يحتاج باذنة الشيوخ كما يجب برووس الشبان

اني امب الانتقام من لا يشاردون التيار الوطني ولكن ليس في مقدوري تنفيذ رغبتى لذلك اطلب لكل من لا يصادر الرمي بلربو اطلب على تدخين فانهم ان تقول بعقله علة سكاكي وصننا اعلاء مهولة اليه من ملكة الشمس او من مملكة ابن الدنيا فتكون الانزوب عروسًا ولستزوج كنة يوسف عباس الحلو

وصل في هفت اليومين ١٤٠٠ مصطاف من مصر وقد بلغ عدد الصعافين حتى الان الثلاثة الاف ونيف

### فاستضحكتم هذنيها

واسرعت كي ترده  
مالت على بخد  
بالثم أشتار شهده  
قلبتا فاعتراني  
لمودة القلب رعهده  
شكرتها .. واتفقتا  
ان نلتقى بعد مدّة  
ابراهيم طوقان

### الهوى الابكر

من لا يصدق ان بلادنا مهبط الصنائب فليقرأ  
القصة الآتية . لا اظنها غريبة في بابها وليكن  
لا تخلو من شواذ يتند وقومه  
قطعت احدي الانواسي - واستاذنا البستاني  
أطلق كلمة آتية على كل أنشئ هذاه لتحل محل  
مدور ازيل - المقداس من المرو كان منظر وجهها  
يؤيد مذهب دارقن وهي لا تخلصن حطام الدنيا سوى  
ما على جسمان ثياب الى غير ذلك من الدوامي  
التي تجبها قهرًا على التبتل . ولو قبلت بها الادوية  
حرمت نفسها من الرذا الاسود

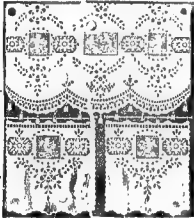
على ان المثل الساخر يقول « لا قول مسوس الا  
يرزق كيال اعي » فقد احمده الحظ آتيتا اللطيفة  
وطلب يدها بشوق لا مزيد عليه . من ترغّب به  
الاسنان - طبعًا قبل ان تظهر نتيجة ذوقه هذا -  
فلا ندرني من السيد . اهو امهي كوكب كاف الامر  
فانها « قدر غطاه »

اما التعريب في هذه القصة فهو ان العريس  
الفرنجي لا يعرف العربية والعروس وطنية لا  
تعرف الا فرنجية فبدأ على مسرح الخطبة تجميل

تأثت لجنة خاصة بتقدير اثنان الاملاك التي  
يقتضي شرائها الترسيع مرفأ بيروت

## الدكتور كاتسيفليس

يتعهد الدكتور كاتسيفليس بشفاء العلل النسائية  
وادراض المسالك البولية التي استعصت على العلاجات  
الطولية المتكررة وضمان ذلك بالنقص البسكة يولوجي  
الثابت روعاً بعد اسبوعين من الشفاء  
الميادة طريق النهر قرب مدرسة التزويملك رزق.



تتورت واجبات • بردابات • يزبد  
تول ناموسيات • جد افنجي • مشمتات • افشة  
كناينة وقطانية  
تجدها في الحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
لرفيق رزق - سوق اياس

لو كندة مصر الكبرى اصحابها حبيب عجيل  
- في بيت مري لبنان -

تحت ايوها لتبول اللصق في الكرام وهي بناية  
الاستعداد • والشهرة تنفي من الوصف مناظر بديعة  
نظافة تامة • مفرشات لاينة طاهر فاخر شرقي واوربي  
خدمة ممتازة • ماملة حسنة باسعار متدلة • معروفة لدى  
الصربين والوطنين • ومن يرغب الاصطاف في هذا  
الحل الجليل يجبان يديق بالحاط لا سياً في ابتداء  
الصيف نظراً لسكرترة الطلاب عطف المجلات  
اجراس • كورانية داخل وخارجاً

## لو كندة اهدن الكبرى

هي للوكندة الجديدة المتأثرة في صيف اهدن  
القديم مرتبة على النقص الحديث والمياه متده جليل  
ولطاعة للالعاب الرياضية وهي قريبة من نبع ماء  
مركزين الشيد

لا غنى عنها  
اشهر علات البية في بيروت هي محلات

قواد وفوزي شقير  
جادة - الافرنين

نعوم السودا

اشهر واتقن عمل تصليح الساعات وماكنت  
التصوير • مبيع ساعات من اعليح الاكالت  
سوق الطويلة = بيروت

الو كندة الخديوية في اهدن  
لصاحبها ابراهيم وعنه الحوري

استاز هذا النزل نظافته وحسن معاملته وقد  
جند وياشه في الصيف حتى صار يضاها جمال  
الوركندات الحديثة • يتبع ابراهيم في ١٥ حزيران  
العليح

اوتيل وقهوة الشاغور « حمانا »

بمونه تملق قد فتحتا قهوة واوتيل الشاغور  
لجديده ... ١٥ اكل وشرب ومتمامه • كل  
مفروشاتة جديدة يجتري على ثلاثين تمتاً بمدات  
لازمة • تقبل المائلات والافراد باسعار متهاودة جداً  
وكفاه شهرة على بقية المتهاوت وجوده في اقرب  
نقطة للثلاثلات الشهيرة وكل من يشرفنا يجد ما  
يسره من حسن المعاملة والنظافة واتقان الاطابة  
صاحبه • حبيب سمان الابصري

## رستوران يبروت

لصاحبه الياس ياسين

الطعم الجليل فيه للماكسل العربية الفاخرة على  
اختلاف انواعها • وموتمتع للمامين والادباء والتجار  
نظفهم من اشهر واعليح المطابخ العربية فاقدوا  
في اول مبتدا التمتع بجاه محلات السيوفي

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سديقي

ان ممرض الازياء الحديثة في بباريس قد انتقل  
الى بيروت ؟ اذا • شرقي • هلنا تجدي • كما يلازم  
الفوق من نمودة الاجوال والاصواف والطرارز  
الفاخرة طينسا هذا الاسيرج • ولا سيما النساءين  
المجازفة للشارع يجال ازيائهما الحديثة التسلط من اشهر  
محلات الحائطة الباريسية • لا تشقي شيا قبل ان  
تجدي • هلنا لتاكدي مرادة الاساور جلا للتعجب

## خطبة رئيس حكومة سوريا

عقدت في دمشق في دار آل العابد العسكريام  
خطبة كريمة محمد علي بك العابد ناظر مالية الاتحاد  
السوري الى صاحب الخطبة صبحي يركات رئيس  
حكومة سوريا  
فنتقدم الى فضامة الرئيس بالتهاني

## كاتب

كاتب يحسن اللتين والعربية والافرنسية  
ومسك الدفاتر والضرب على الالة الكاتبة يطلب  
الاستخدام في احدى المحلات التجارية او غيرها  
فن كان بحاجة اليه عليه بتجاورة اذ هذه الجريدة

تعلن مكتبة مطبعة التحليل انه وصاهها مؤخرأ  
كيات وافية من جميع اصناف القرطاسية ولوازم  
الطبع من اوراق ملونه وورق جرنالات وورق  
طبع كتب • ومفصلات • وكروتون للثلاثات من  
جميع الالوان والازنان • كروتات فخرية واوراق  
اعراس وولائم

البيع بالجملة باسعار لا ترام

## برسم البيع

اوتوموبيل جديد ماركة كولومبيا سيكس  
طراز سنة ١٩٢٤ خمسة محلات لوتوردر كوتيتنتال  
بسة ستيلندر

الخاتمة بشأنه :

محل الخراجات ابلاخوان • بجان انطون بك  
تجاه البوسطة بيروت - صندوق بوسطة  
قره ٢٥ = بيروت

## دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في مخزن اوز لبنان - ميشال  
القرم - شارع البوسطة - سوق الجليل

عمل توفيق عطالله

في سوق الجليل

سائياً • محل جورج كنوري • تجد فيه السيدة  
وفدة بضائع الزينة والاشيا من اجل الادوات باسعار  
البائات والماروات والكسالت والازوائج • وزجيج  
الخزائن • باسعار لا ترامها باسعار

.. واما علي !!

انصرفت في اخر الليل من عنده بمسد ان  
عاهدي على ان لا يأتي امرأ يكون فيه شيء من  
دلائل الجبن والياس ووعده اناسي لى ذوى الفتاة

قصبت ام .. لى اسه الاول واطلعتها على  
حالة .. فلم تظهر اسفاً ووبنا اننا هناك  
استطعت ان استشف خيال الفتاة من وراء الستار  
في الغرفة المجاورة فرائتها واقفة الى النافذة مشكأة  
على الخيد وبيدها منديل ابيض يسكاد يصحون  
مبلاا وسيد حديث طويل مع الام وعندي بالجلوب  
بعد مراجعة زوجها

واليوم وصلني مع العبد هذا التصريح القه  
بعرفه

حضرة الفاضل الخواجه س ..  
«باحث وزوجي عما طلبته منى لمس فرض  
الامر وهو رجون ان لا ترابه بالموضوع ابداً»  
- وهما قد تركت صديقي الان بعد ان اطلته  
على الجلوب في غرته يتلوى من العذاب  
وهو يتهدد قارم ا .. وطورا اباه 111  
ولخاف ان يدفعه اليأس الى الجرائم ..

تري لو كان ن .. غياً أكان والد ه ..  
وابا متنا يد ابنتها عنه حتى لو كان ذا اخلاق  
سافه ؟؟

ان ن .. عرف عند كل اصدائه بالاخلاق  
الرضية والمدود والكينة وحبال المثل فلتذايحكم  
عليه وعلى حييته بالبد والمذاب ؟؟ س ..

بحل

عمر السلطحي وشركاه

فرصه فوق العادة

بمناسبة قرب حلول عيد الاضحي

المارك ودخول فصل الصيف

مصنع النظارات

على الطراز اشهر واتن مصمم للنظارات الحديث  
وتبعا للاصول الفنية في صيدلية فروزي - ساحة  
الشهداء - الصيدلية التي طازرت شهرتها في كل انحاء  
منه لبلاد

ان امي شاهدتك ليلة امس ماراً قرب  
فانذني فيمات وسأنتي عنك فلم املك نفسي عن  
كشف سري امام امي .. لما هي فقتبت عسلي  
واكثر لي من كلامها الثاني القرون بالنصائح !!  
وقد اخبرت والدي بالامر فيها .. ويخني ويمتني بدوره  
ويصورك لي صوراً قبيحة كي تغر منك نفسي ..  
اما انا فاصرت على حبك وطلبت اليه راجية  
ان يصنع عنك وعني .. فطل عاضياً ناقاً

عدت بالأسوأ من ذلك اليوم لا اعلم ارجل مقابلة  
واله .. واذا رأيته ماراً في الطريق انصرفت في  
طريق آخر لان حب ابنته كان يصدني وضحي امام  
الحقائق كان يسكنني عن التندم .. انه اطلب يدها  
ذهبت منذ ليلتين قاصداً .. متلها فيمات  
لقابلي في نافذة غرته كالمادة وامسكتي بيدي  
وقالت بلهفة :

- ان والدي حراً علي الخروج ومنعاني عن  
مقابلة الضيوف

ما القى قلوب الاء والامهات 111  
ومضت ساعة يقربها خلتها برهة واذا بباب  
الفرقة قد نتج بمنف ورائنا شبحاً قاصداً علينا  
تسلطنا فاذا هي ام .. جات ترحصها

- ماذا تريد يا فلان من ابنتي في مثل هذه  
الساعة ؟؟ فقلشت ولكنني تشجعت وقلت  
- اني احب ابنتك يا سيدتي واتمام عروساً  
في وقت عرفت ان اباهما يمنع عني يدها لانني لست  
غياً !!

ودعمت ابنا ه .. امام تلك الام لنرحمها  
بكل ما عندها من حنان وحطف ونستشفها بـ  
امام زوجها

وعدت الام خيراً وصرفتي تلك الليلة .. ثم  
مر زمن وانما اتربق فرصة لاجتماع بها .. فلم  
افكرن وكنت الآمي تتور في حدي فاذ بهت بها .. فلم  
مترها ليلاً فلزى النافذة مرصدة ففرت من هذا  
هر خضض الام على فودها لانها ابنتت اني لست  
ملاكاً ولا مرسراً وساءه فوق ذلك اني .. مستخدم في  
احد للصارف براتب لا يكفي لشراء سيارة لابنتها  
وهما اتا الان اتدب في جي والشر ان هذا  
الحب يأكل من فوداي كل يوم وكل ليلة

وتدغمني اليأس الى التردد على الحانات حيث  
أخذت كلاً من الحمر لاخلد اعصابي علي أخفني مني  
وطاة عندي بومرت .. وحكك صديقي .. اري انك تراكب  
الجرائم في مني .. هلاك واشعر ان نفسي تقيس اذ  
الشر اكثر منها الى الخير .. انهدم هي جريئة والله



## حكاية كل يوم

جاءتنا هذه الرواية بتوقيع مجهول ونظنها  
واقعية :

خرجت منذ ايام من مكسي قبل التروب  
ودفعت اقلش من مشير اقضي وياه شطراً من  
الليل في إحدى مستزهاات المدينة وبينما اتا في الطريق  
تذكرت اني منذ زمن لم ار صديقنا .. فقصته  
الى منزله

دخلت الباب فاذا بابنة عمه الصغيرة ج .. تلب  
في الدار فاسرمت لقابلي بوجه يشوش لما لي من  
الالة عندهم وقادتي يدها الى غرفة ابن عمها  
دخلت الغرفة دون ان ادق الباب فاذا ن ..  
مشكأ على .. طاولته يزور عريق والى يمينه ورقة  
كتب عليها بضعة سطور لسرع فقبها عند ما  
سرع وقع اقدامي

وعند ما راني ابدتم ابتسامة حزينة قربت من  
خلالها كل ما يحول في فواده من القلق والاضطراب  
ثم عاتقي بلهفة كأن في صدره سرّاً يكاد  
يخفجه والو رأسه نحو صدي .. فآرتني حالته ولكنني  
كبت اقاطع دهشتي بالسؤال عما يشع به وعما احابه  
فأني طويلاً ان يتكلم ان الى فاضت نفسه على  
لسانه فبدأ يقص على قصته

«اجتمعت ليلة لمس بالمدرسة ..» .. فوجدتها  
في غرته وبيدها مذكرتي التي كتبتيها لما في اشهي  
ساعات حينما الطاهر وكانت الدموع تلبل خديها  
فاقربت منها ووضعت يدي على جبينها فالتوى  
متها نحو صدي وظللت تشفق بالبكاء .. ورأسها هاهو  
عني .. فاسرمت بالسؤال عما حدث بعد ان قابلتها  
ليلة امس فلم تشأ ان تتكلم بل زادت بالبكاء  
وكانت تضفي الى صدرها كأنها تريد ان يخرج  
قلباناً تطلعي على سرها دون ان تماني مشقة الكلام

- يرك .. ماذا اصابك 11؟

- لا شيء يا حبيبي

- ولماذا اذاً تبكين رين يديك مذكراتي !!  
- ابكي لاني اقصرأ في .. سطورك سعداتي ..  
ابكي لاني مسأرم منك

الكل ينتاج  
ويستعمل لامبات  
**أوسرام**  
**OSRAM**



هل تريد  
تليس الطيف الشمس  
واجودها اذن تحمل  
اجل الماعز واذا قما  
وتشتقي احسن  
الكلمات واظليها  
شرف عمل المستقال  
المروف لاصحاب  
شقيق وفرح اصحاب  
صالون الخلاقة الثبور  
حيث تجد اجمع ما  
يحتاجه الشاب من  
مطويات وكبرنا  
وطرايش والسف  
صنف وصف

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام  
المستودع في بيروت - محل يوسف غازار - شارع ييكو - وعند اكثر بائني لادوات الكهربائية



اطيب الساعات واتقنها . وكلامها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



صاحب العمل الوطني  
سلم وراقب الدهون

انعمل كراسي  
الغيزان الوطني صار  
مشهورا باقائه وحسن  
اختراعه الوجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
فشرعوا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومثانة  
امتازت بها على صنم  
البلاد الادوية باسماهناودة



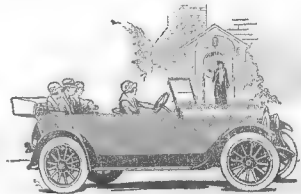
شارل القرم وشركاه على الصوت

وكلاء اتوموبيلات فورد وميراث فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

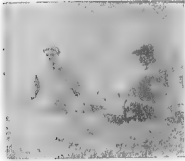
مطبعة الخليل \* شارع البوسطة . بيروت



اولسموبيل

السيارة القديمة بستة «سيلاندر» وهي ارفع سيارة من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتوموبيلات في الصمود مقطوعيتها قليلة جداً بالباتزين والزيت .  
كل ١٥٠ كيلومتره صفيحة باتزين . يبقى دولاب الكاشوك سائلاً منها مسافة  
عشرة الاف كيلو متر  
الوكيل العمومي لاتوموبيلات اولسموبيل « وناش » الشهيرة  
تقولا ابو خاطر وشركاه بيروت قمرغول الجدي غره ١٧٢





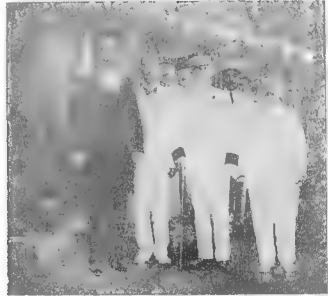
ماكدونالد وهريو

يشل هذا الرسم رئيسي الزارتين الفرنسية والانكليزية في شكس حيث اجتمعا وتباحثا في الشؤون العامة وقد جلسا بعد الباحث على العشب لراحة قليلا يدخان قائف الدخان

الحكمة وغير عارفين ان وجدان القضاة بعيد عن المؤثرات

وان هؤلاء الناس ايضا يزودون كل حادثة مزعجة، مما كان نوعها وشكلها وعلى وقوعها، الى رأيهم في نتيجة هذا الحكم حتى ان بعضهم لم يتالك ان يقول - ان التاهل في قضية زحله ادى الى الحادثة التي وقعت على طريق بعلبك والى مابقتها التي وقعت على طريق طرابلس - ولكن هؤلاء الناس يجهلون ان العدالة هي فوق الظروف والمؤثرات

واننا نقرب صفحا عما يقوله الناس



رئيس الحكومة اللبنانية في المدارس تصوير عي الدين سماعة

زار الجنرال فاندنبرغ مدارس الحكومة اللبنانية قبل السلطة الفرنسية وشاهد سير العلم هناك - وهذا الرسم يشله في للدرسة الرسمية للادولاد : (١٦) الجنرال فاندنبرغ : (٢٦) مصود بك تقي الدين فاطر الماروف (وقد ظهر متحركاً في الرسم) : (٣٦) مفتش الماروف مصباح افندي الخاس : (٤٦) مدير مدرسة الذكور الاولى : (٥٠) مدير المدرسة الثانوية للادولاد

صدور على العازار والمراوي، بطل جناية زحله ان الناس يزودون ان يفهموا الامور في كثير من الظروف، يميوتهم وعواظهم لا يعقولهم، فهم وون ان جناية زحله كانت فظيعة ولكن الحكم كان اخف من قضاةها غير ناظرين الى الوجهة التي نظرت اليها



ماذا يقول الناس

اعادت حادثة السلب على طريق بعلبك الى السنة الناس حديث الحكم الذي

أيضاً تبعاً لزعامتهم الطائفية - وكلنا يعرف مبلغ هذه النزاعات  
أما الحقيقة فهي أنه كان يجب أن يحال «المراوي والمآزار» إلى محكمة الجنايات العادية لا إلى المجلس العلي، إذ أن عملها لم يكن من الأعمال التي انتمى لها المجلس العلي، ولكن حدوث الجريمة في مطلع الصيف وعلى أبواب المصايف حداً بالحكومة إلى التشديد فدفعت القاتلين للمجلس العلي العرفي

وإنه إذا شاء البعض أن يعمل لخيرهم على (المراوي والمآزار) علاقة بصادق السلب على طريق بعلبك وعلى طريق طرابلس فإننا مع عدم تعرضنا لهذا الرأي لا يمكننا أن ننكر - خصوصاً في الحادثة الأخيرة - حقيقة طريق بعلبك - إن هناك بدياً سياسية تريد أن تقتحم فرصة نفوذ بعضهم - من الحكم بالسجن الموبد على القاتلين - لافلاق الراحة قليلاً - وإننا نأسف كل الأسف أن تكون الظروف قد ساعدت تلك اليد الشريرة عن غير قصد

إننا من الذين يقولون بالناء حكم الاعداد والابتماد عنه ولكن اتقاذ بلاد بأسرها واتقاذ مصلحة هذه البلاد هو فوق رأينا وفوق عقيدتنا

وكان الناس منتظرين أن يروا تشهير القاتلين في شوارع العاصمة - وفي التشهير هي من التحقير والحطه يمكنه أن يحصل الاشقياء - على نوع ما بعيد - متحذرين من الوقوع في جريمة تؤدي إلى مثله في حين أن المشقة تلقي الرجة في قلوبهم فيخافون من وصول رعايهم إلى جحلا وقد كان في التشهير جواباً شديداً من الحكومة على اقوال الناس بشأن حادثة طريق بعلبك ومعنى الجواب أن السلطة اللبنانية عازمة على استعمال الشدة وإنزال

البطش الخيف في الاشقياء.  
ولكننا - لأسباب لا نعرفها وقد تكون معيبة ووجيعة - رأينا الأمر يصدر بتأجيل القرار القاضي بالتشهير حتى أن بعضهم أحب أن يعلق على هذا التأجيل بتعليقات كثيرة لا محل لها من الأعراب في اعتقادنا ولكنها - مع الأسف - تؤثر على الرأي العام

فنحن نرى من كل ماجرى أن الظروف التي رافقتنا طيلة هذه الأيام الأخيرة كانت علينا لا لنا ولكننا نرجو أن تفتبه الحكومة بواسطتها إلى الشدة وأن تقطع هذه اليد السياسية التي تريد أن تقتحم فرصة تردد الرأي العام لتنفذ غايتها في فلاق الراحة ونستقد ثام الاعتقاد أن هذه الحوادث التي يريد البعض أن يجعل لها دويماً وصدى مضاعفاً لها لا يمكنها أن تؤثر في شيء على موسم الاصطياف لأنها فردية ويقع مثلها في كل بلاد الله. ولكننا نضع في الوقت نفسه كل المسؤولية فيها على الحكومة إذا هي لم تبسط بشدة والحكومة عارفة جيداً أن أهم وسائل النجاح لوسم الاصطياف هو الامن - فلا تسهل على المصطافين طريق الجرك وتترك طرقات الامن معقدة مزعجة وأنها فاعلة أن شاء الله

### معرض حلب الزراعي

جاءتنا من الكلمة الآتية من مراسلنا في حلب شهدت حلب في هذه الاونة الاخوية معرضاً زراعياً قامت بترتيباته الحكومة تحت رعاية الجبلال ببيتو مندوب القروض السامي والسيو باقي مستشار الادور الاقتصادي والزرارة - وقد كانت نتيجة هذا المعرض الزراعي حسنة جداً حيث اجتمع كثيرون من تجار الملاكات الزراعية بجانب زراعي حلب الذين جاءوا بمحصولات اراضيهم من اقاصي تلك الاضية

الواسعة - وفي مدة هذا المعرض تعرف الزارعون وبشبه الانبياء الكبار الذين يتكلمون حشرات الافان من الدونومات الحصى الى وسائط الخرافة والري الحديث فنهوا أهمية متفتحة في مستقبل اراضيهم لذلك قرر اعظم الملاكين استبدال سكرتهم التي تجر على الحبل والبقر بالآلات الفلاحية الميكانيكية واستبدال نواعيرهم وغرافاتهم القديمة بالهد بالماكينات الري والوتوات الجديدة - وفي هذا من النفع وزيادة المحصولات لا يحمله احد - وقد كانت حماية الحكومة الحلبية بهذا المعرض داعياً لاجباب الناس وتشجيعهم وكان الجبلال ببيتو اول المساعدين في هذا العمل الذي يفتح في وجه الزراعة في سوريا ابواب المستقبل

وقد كان السيد خورشيد افندي تروا رئيس دائرة الزراعة في حلب والهندس الحاطي في الديلموا الزارعان من باديس يد طولى في ترتيبات هذا المعرض الزراعي

وبما استلقت الانتظار لمطلبات (شافليس) الجديدة وموتورات (دوج) الركيل عنها في لبنان الكبير وسوريا عديتنا يوسف اخندي سحان فقد حازت اكبر مكافأة ادبية وقالت شهادة الشرف الاول من المعرض بين التسابطين  
ولمنا انخذوا الحكومة اللبنانية حذو حكومة حلب السورية في اقامة معرض زراعي لتشجيع الزراعة وترقيتها في سهلنا الحصى

حصل غلام علي ديال بتاسعة مئة و كان يسع ان اوتوموبيلات فردر رخيصة فكتب الى العمل يطلب سيارة برياله والتقوا وصول الكتاب الى المقر فردر نفسه في ساعة رخي فامر عمر بوسل الرد الى الغلام يدعوه الى العمل فلما حضر قابله الدهر وتناول منه الزوال واعطاه وصلاً بالبلغ وقال له - اذهب الآن واشتر من العمل السيارة التي تريدها

تقتضى الغلام ساعات في العمل باحثاً طم الى المدير وقال :

== ارجوك ان تبذل الى ديالي

دار صديقه فاستقبله جالساً في كرسى هزاز فلم يقف عند دخوله بل بقي يتر على الكرسى فقال  
== ليل مريض ؟

== لا

== اذا ما لك تبرز نفسك في الكرسى

== لاني اشعرت ساعة واثان ان تنقب

...

## مدرسة القابلات

كسرنا في غير مكان من هذا العدد رسم اللثة الأولى من القابلات اللاتي اخذن الشهادة الرسمية من مكتب الطب الافرنسي وبينهن المسيحية والمسلمة واليهودية - ان اللاد كملت تشتت الى طبيبات يبرفن فن التوليد على اصوله الطبية بقاء العهد العائلي الافرنسي بإدارة الاباء اليسوعيين لند هذا النور انها خطوة جديدة نحو المدنية الحديثة والرقى العلمي تسطرها بكل سرور لحضرة الجراح النسابي ارنست لورانسى - مؤسس هذه المدرسة واستاذها ورئيس الاطباء - في مستشفى الولادة الفرنسية حيث كانت هؤلاء القابلات يارسن الفن بناية مدبرة ماهرة هي الانسة صوفيا ميتا - فرحى للطبيبات الشقيقات وشكراً لملك العهد الكريم الذي جعل لنا من نساكننا الوطنيات حضواً فاعاً في الهيئة الاجتماعية ليأخذن من الرجل شطراً من متاع الحياة فلتدع جيمنا ماضى المرأة الظلم وتسقط هذه البعثة لحضرة الدكتور لورانسى فقد خدم لبنان خدمة على - والى مثل صدره نسال وسام لبنان عربوا لفرغان الجليل !

## الحمدية

جاءتنا الكلمة الانبيس من ادوار حبيبتنا المحمدية القراء - تعين ادارة جريدة المحمدية لحضرات مشكركم الكرام ان تأخر صدور الجريدة ناتج من الاهتمام باصلاحات ضرورية لما يستصدر من قريب يستعين بتابعي خدمتها الوطنية

عن مكتب ادارة جريدة المحمدية

ايايا الصليبي

## مفقود

الياس حبيب اندراوس من مفدوشي متزوج في بيروت وعنده ولد - سافروا البرازيل عام ١٩١١ مع اخويه مغتربين وحفا فالرجاء من من يعلم عنه شي ان يجرد دائرة التفتيش العام للبرسطة والتتفراف

كانت زوجة وزير البحرية الانجليزية تزور متحف (تاج على الماء) المتد مع جماعة من اصدقائها قلباً فرغوا من الزيارة قالت للذليل

= ارى من الاعلان هنا ان البعثيش منزع فاجابها الدليل - هو ماتوقلين ياسيدي ان البعثيش ممنوع هنا - وكذلك كان التفاح في الجنة \*\*\*

بالمناهرات وقد اصبح مركز الملك فيصل حرباً

وتقول الانبا - الاخوة ان الطيارات البريطانية امرت قرية السليمانية ولم تبق فيها حجراً على حجر مسح الخراب وبنان للشع عبد الحسيد كرمه ولدكتور سماح الشاذوري بالعودة الى الوطن من انزى فنهها

علق الجلال فاندنبرغ وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثانية على صدر السيو اوبول قبل سفره الى باريس

زار الجندال فاندنبرغ رئيس المجلس اللبناني والسكترير العام في مكتبها سقطت في حلب طيارة يريدي انكليزية قادمة من دمشق وقاصدة بغداد وقد اصيب راصعها برفوض

- انني لا اعالج احد اصدقائي يا سيدتي  
- انك تفهم كثيراً يا دكتور

## التشهير

بعد كتابة المقال الاول مررنا صباح الاربعاء في ساحة الاتحاف فافذا (الغاز والغازي) مرورنا للتشهير وقد علق على صدره لوجان كتب عليها ما له علاقة بجنايتهما وتحميد الناس منها وقد ائت الناس حول القاتلين ينظرون الى ابن تتود الجراح اصحابها في مهدي لحظة والتشهير ولكننا نواخذ الحكومة على تاخيرها في الحال وضع ثياب مخصصة للمحكومين كما هي الحال في اوربا - فان القاتلين كتبا بلباس الزوايا العادية ولم يكن ثمت من شي يفرقها من باقي الناس سوى الحديد في ايديها وارجلها وسوى القوامة على صدرها وعلق شر الراس والشاربين وقد اقم الغاز - كالكاب - ان يقف امام الصورين حتى انه تقوه بكلكت بنبذة خدم

ويظهر انه يجمل ان يظهر رسمه بهذه الحالة المزعنة على صفحات الصحف - ولا يته ففكر بهذا الامر قبل الجناية وبعد ان عرض القاتلان على عيون الناس مدة ساعتين طافت الجرد بها الشوارع والجانبية تتفرج على مصير المجرمين ...



طلب الحارل ورف - مقاومة نواب البقاع في الساعة الثالثة من بعد ظهر الاربعاء - وطلب فوريق من النواب ايضاً ادقابلة الجلال ففين هم موهداً الساعة الرابعة بعد ظهر الاربعاء -

طلب المانيانيون في عاصمة البرازيل ان يطلق اسم (لبنس الكبير) على شارع (الفندكا) نضم صوتنا الى اصوات الرصينات طالبين من المفروض الساسي الطو عن الادباء المبدعين كناصر اللدين وجباس والصيداوي

وصل السمر ماكدونالد الى باريس بالخواضة مع السيور هريو

وردت برقية من البقاع تفيد انه قضى على لوزة من الاشياء - المتسبين الى عائلة لملم قاسم عقدت مساء الاحد خطبة الانسة الادبية روز كريمة المرحوم جبران دساق الى الاديب الفاضل فليب افندي البارجي في حنة لطيفة اقترنت على الازل بداعي الحداد

يظهر ان اللجان البردية لم يوافق على خطة ماكدونالد مع هريو فوات ماكدونالد موثق الحداد تجاه ماقله مع هريو وقامت الصنف الفرنسية تشدد بهذا التردد وتحشى كثيراً من نسل الزمر القادم احتفلت جويزة بتكريم خليل - طران احتفالاً بديداً

احتفل بزفاف المصديق الاستاذ عديله بك موني اسبق الى الانسة الادبية مرغريت عوده في حفلة زاهرة وقد سافر الورسان الى باريس لقضاء شهر الصوم

وعقد يوم الاحد للصدى الاديب يوسف افندي مزو رئيس كتبة قلم المطبوعات خطبته على الانسة الادبية ماري الحوري كسبب شقيقة الاديبين الفاضلين خليل افندي والفطون افندي كسبب في حفلة لطيفة عائيلة

تتل مساء هذا الحبيب رواية «حندان» على مسرح الكريستال ليلية زاهرة

تثبت نهباً ان حبيب باشا السعد عين رئيساً لمجلس الشورى الجديد براتب ١٢٠ ليرة سورية (اوبو) اعلنت الاحكام العرفية في العراق عقب توقيع المعاهدة المشهورة ولكن الشعب ساحل يقتزم



### نخبة المرأة في لبنان

للمرة الاولى في حياتك الاجتماعية والعلمية تخرج فئة من خباتنا حاملات شهادات الطب العالية . وهذه الفئة هي ص « التابلات » الاولى نزل الشهادة الرسمية في الاسبوع الثالث من مدرسة الطب الفرنسية - وهذا الرسم يمثل ( التابلات ) الجديرات وقد جلس بينهن ثلاثة اطباء من المدرسين في المكتب الطبي الوقوف من اليمين الى الشمال: الأنة جوليا برانشسكي: الأنة رشديه فاخوري: السيد ليتدا عبدي: الأنة ماتيديغا: الأنة هند عارار: الأنة جوليانهرا: الأنة بديمة سعد: الأنة ماري كريكوس الجالوس: من اليمين الى الشمال: الأنة صوفيا مهنا الدكتور مرضلي: الدكتور لورنسي: الدكتور ملكوليان الأنة عفيفة مهنا



قيل صغير جاموس يري

من الشاهد القريبة صورة هذا القيل الصغير ( الغنل ) يشرب الماء من وعائه بجانب جاموس يري وقد ظهر القيل رغم طفولته بحجم اضعف من حجم الجاموس الكبير



سلمي = قصيدة اخناه =

مطرب المارسمي من اودة  
وتجدي من دموعي ماجد  
وروي عن حسننا الراوي فز  
اخف اشواق ولا اخفي الحسد  
قال: ما حال الهوى قلت: النوى  
قال: صبرا قلت: صبري قد تفقد  
جنبوني ذكر سلمي انه  
رد الاممي وسلمي لم ترد  
هل دري الدهر الذي فرقنا  
انه فرق روحاً عن جسد

ليت من اوجد قلباً للهوى	واذا املانا برق خد
لم يكن اوجد للاحداث يد	واذا ارواحنا لا تعوي
خلق البرهة من اعمارنا	عن تصايها ولا الدهر اتاد
لتلاقينا والبين الابد	سألت عني قساوا كد
فاذا احببتنا ايدي سبا	لا ادرك الله يا سلمي الكسد

## مدرسة ميفوق

اشتهر لبنان بتسارع ابنائه في طلب العلم وبتهمة اقوامه الى العمل في سبيل تعزيز المدارس حتى انه لا تكاد تقرأ بلد لبنانية من مدرسة ولا تقرأ ناحية من مهاد داخلي كبير - واكبر شاهد على قولنا هذا لرسوم البنى ش مدرسة ميفوق الراقية التي تضم بين حوائطها اقل من مائتي تلميذ اكثرهم من الداخلين وقد احدث هذه المدرسة عدداً كبيراً من شبان الوطن الرافدين

والرسم الحاضري من حفلة المدرسة قبل العطلة وقد ترأسها سيادة المطران النعمة في بالتيانية عن غبطة البطريرك وحضر من حوله لاساندة ووراها هم صنف التالعة فبدأت هذه النهضة العلمية لانها اساس النهضة القومية



المطعم والفندق الريان

من المطاعم المرونة في بيروت المطعم الريي وقد اهتم صاحبه الاديب توفيق افندي عدي برفقته فحطه مع الفندق الجديد - في هذه البناية الخبيثة التي بنيت خصيصاً له غربي دار الحكومة اللبنانية وهي كما يرى الناظر الى الزعم على هندسة مربية متينة وستى عرف التاري مقدار حاجتنا الى المطاعم والفنادق الراقية خصوصاً في بيروت وهي باب المعايير والسياحة والنجاة الى الشرق يتقدم جدي توفيق افندي حتى قدرة

شفه السهد فاولوا اذه  
يرتجي زورة طيف ما رقد  
صليت منه الليالي دمه  
فماذا رام دمواً ما وجد  
روعت سلمى وقالت عجباً  
لم اكن اعهد واهي الجبلد  
والذي ابدعها لو كان لي  
قلبا كنت على البين اشد  
ما لها قلب اراعي عطفه  
بمدها حجره طول الامد  
عشت ثم سكت ثم قست  
وجنت ما ليس يحنيه احد  
قماً لولا انيني ما اهدى  
لسري طيفها لما وفد  
زار الماساً فما ملت الى  
ضمه حتى تجانوا وابتعد  
اتري طيف سليمي مثلاً  
كلما رق له القلب استبد؟...  
زادني شجواً كأن لم يكن في  
انت والهر وحساد البلد  
جورج صيدح

حكمت محكمة بداية الجزاء على حشرة العامي دهج افندي رمضان بالسجن شهراً لاهائه رئيس قلم المحكمة المذكورة

## اعلان

بما ان مدة الزايدة على طرح عازن البلدية بشارع فوش قد انتهت يوم الجمعة في ٩ تموز سنة ٢٩ وهذا السيد يحضر احد من الراغبين الى مجلس الاحالة الاولى كما ان الاراضي المروضة للبيع في الجزيرة الرابعة بين شارع فوش وشارع النبي وفي الجزيرة التاسعة والشارقة من شارع فوش يستهي مدة مزادتها قبل عطلة عيد الاضحى فقد تقرر تقديمها الى يوم الاثنين في ٢٩ تموز سنة ٢٩ ولاجله نشر في ٩ تموز رئيس البلدية بدر دمشقية



ستودت واجهات • بودليات • برزبوز  
تول فاموسيات مسجد انورجي • مشدات • اقشة  
كتانية وقطانية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لجميع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياض

## لو كندة مصر الكبرى لصاحبها حبيب عجيل

في بيت مري لبنان -  
فتحت ابوابها لقبول المصطفين الكرام وهي بنائية الاستعداد . والشهرة تفتي من الوصف مناظر بديمة نفاقة قائمة بمفروشات لا يطاق طمار فاخر شرقي واوربي خدمة ممتازة معاملة حسنة واسعار متدلة معروفة لدى المصريين والوطنيين . ومن يرغب الاصطياف في هذا المحل الجميل يمكن ان يتق بالمطلب لا سيما في ابتدا الصيف نظراً لكثرة الطلاب حطب المحلات اجراس كهربائية داخلاً وخارجاً

## لو كندة اهدن الكبرى

هي المراكندة الجديدة الممتازة في صيف اهدن البديع مرتفعة على الناق الحديث واسماها نته جيل وساحة للالعاب الرياضية . وهي قرية من نوع ماو سركيس الشهير

## دستوران يبروت

لصاحبه الياس باسمين  
المعلم الجميل فيه لا يحصى المربية النافعة على اختلاف انواعها . وهو يجمع الماعين والادباء والتجار في طبعه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصده في اول ميناء التمتع بجاه محلات السيري

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

ياسيدي

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذا شرفي علنا تجدي كلما يلام النوق من جودة الاجواخ والاصواف والطرائز الواردة عيشا هذا الاسبوع . ولا سيما للتسولين الماهرة الممتازة في ازيائها الحديثة المستجبة من اشهر محلات الحياة الباريسية . لا تشغري شيئاً قبل ان توري علنا لتاكدي هواة الاسماروجط الى الضيع

## محل توفيق عطالله

في سوق الجميل

سابقاً محل جورج كفوري • تجد فيه البديعة وكافة بضائهم الزينة والشبان اجمل الاذواق باسماص واياقات والطرائز والكسكسات والروائع • وجميع «الحضوات» باسعار لا تراحمها السمار

## لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شعير  
جادة - الانرنيين

## نعم السودا

اشهر واتقن عمل تصليح الساعات وماكثت  
التصوير • مبيع ساعات من اطيب الماكثات  
سوق الطويلة = بيروت

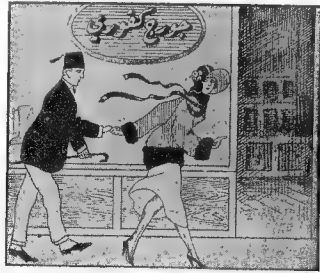
## الوكندة الخديوية في اهدن

لصاحبها ابراهيم ونفخه الخوري

انتاز هذا التزل بنظافته وحسن معاملته وقد جدد ريشته في الصيف حتى صار يضاهي اجمل اللوكندات الحديثة • يفتح ابوابه في ١ حزيران الصافي .

## اورتيل وقهوة الشاغور «جها»

بمونه تعالى قد فتحتا بقرة واورتيل الشاغور طيبيد ... «كل وشروب ومنام» • كل مفروشاتة جديدة يحتوي على ثلاثين ثغماً بمعدات لازمة . تقبل المازلات والازداد باسعار متهاودة جداً وكفاه شهرة في بقية التهرات وجوده في القوب نقطة للشلالات الشهيرة وكل من يشرفنا يجد ما يسره من حسن المعاملة والنظافة والتان الاطعمة صاحب • حبيب سمعان الارضوني



الزوج - على مهلك الى ابن مجربني بهذه السرة  
الزوجة - عجل بلا كلام وتزوج معي على اجل نحل للكسكسات ... وللثرفوته ايضاً • في محل  
الكفوري وشركه - بسوق الطويلة طيات



## الصفحة الأولى

اراحت أخيراً الفتاة التي كنت على عيني السيدة (لويز) فملت بواسطة خادمتها ما كانت تجهله من امر زوجها . فقد تمكنت تلك الخادمة من الحصول على مجموعة من الرسائل الغرامية كان يتبادلها زوج لويز مع سيدات مختلفات استولى إلياس على قلب لويز - وهي زوجة

صاحبة امينة - وملا قلبها القهر والغيرة : نعم لم يكن باستطاعة تلك الزوجة إلا أن تبكي وتبذل ورغم رقة شعورها فانها اخضت رسم لنفسها خطاط للانتقام من ذلك الزوج القاسي أخيراً رأت أن تسذهب الى خالها الأستاذ « بالوس » هو من كبار المحامين في باريس .

ما هذا يا لويز ؟ ذلك متعجزة فهل حدث لك حادث مكدور ؟

فأزنت المسكينة قائلة - اه يا خالي العزيز وقد اجتهدت في أن تسرح له ، وجبتني ولكن غيبها كان يحول دون فهم اقوالها الى ان قدت لحالها مجموعة الرسائل الغرامية المتنوعة الالوان التي كانت في يدها

فقرأ الأستاذ « بالوس » بعض تلك الرسائل بنظرة انحصارية تدل على خبرته الواسعة في قراءة وسائل الشق والقرام . ثم قال :

- ان ذنب زوجك جلي ظاهر للبيان ... وخبايت غليظة . ولكن اذا تريد ان تعلمي الان ؟ - ماذا اريد ؟ ... اريد ان لا اراه بمسد الان ... اريد ان اذهب ... اريد ان اتحور من رابطتي الزوجية معه

- هذا حادث مفاجئ - وان لا امرامه ... على ان حسن حظك شاء ان يكون خالك معامياً وهذا الحال العالمي يوصيك الان بكل قوا بان تقبصي قليلاً . - مطلقاً مطلقاً ... التي افضل ان اموت على ان اراه مرة ثانية

- اعصني منصصي يا ابنتي وتصيدي وتأتي . ان « لانورن » كان يقول عند مجئه من

معار النساء . الرائي قد قدن الجهد والصبر ان الصبر والتأني ومجاهدة الدهر تغفل ما لا تقطع الشدة والشغف والغضب . ومن يعلم اذا كان زوجك السافل لا يفرح من تحلصه منك ويصكون كن طلب شيئاً من البقاء فوجده على الارض . هل انت مطمئة على حاله الالية ؟ لقد مضى على اقترانك به خمسة اعوام وقد كنت داخلتيك ما كل هذه المدة لا تتفق مع اميالك خصوصاً وان ان التي التفت فتركك التي كان يتكلمك زوجك قد نفدت بقلها وربما يكون قد صرف من المتعين وخسين الف فركك التي تلكتها انت ما يقرب من النصف . فن بعيد اليك هذه الدوام اذا اترقت ؟ - وهل هو قادر ان يبعد دواهي اذا بقيت معه ؟

- صحيح ! على انني لا امل اذا كان عكسني الاجابة على هذا السؤال مع الامل الكبير . انك تطلين يا لويز ( ان تقول سوزينوس ) هم شارل وهو غني تقدر تروته بخمسة ملايين . وقد علمت البارحة ان يقول اصيب بمرض عضال الزمه الفراش وسيرو قريباً . فاذا صمت على الطلاق كان عليك هذا جبرئلاً في الوقت الحاضر . لانك بصفتك زوجة شارل الشرعية - قره على حق التصرف بنصف ثاك القوة انهت الان ؟

كانت لويز تسمع كلام خالها وعوامل الحيلة تتنازعها فكانت تشرع بانتشاع سحابة القم شيئاً قشياً من قلبها المستلي . بالظلال ورفاً من طيبة قلب لويز فانها لم تكن مقصرة في اخذ حصتها من طيبة النساء . حينئذ لذلك لبتك من الضحك . فقال

الأستاذ « بالوس » عند ذلك اريد انك عدت الان الى دار القلق والقلق والقلق فارسي اذن يدوم . ان بيتك ... واجتهد في ان تجعلي من غشك وكندوك تسلياً نفسك وفكاهة

مضى على ذلك بضعة ايام ولكن شارل لم يلاحظ التغيير الذي طرأ مع زوجته فلم ينفك غارقاً في بحر النسي والتعبير

وفي مساء احد الايام وصل شارل الى البيت وطيه امارات الكدر قليلاً وقال لزوجته بصوت تسكك فيه اظهار الكيد غموضاً بالندمة - اه يا عزيزتي ، اني احمل اليك نبأ محزناً فان

هي نيتي ان اتيه قد توفي اليوم بعد الظهور . ثم خطا خطوتين الى الامام وأضاف على ما قال ما يلي .

- نعم ! كنت اجبه كثيراً كما انه كان يبادلي هذا الحب وقد رأيت بطريق الصدقة عمر المقاتلات وتخاذلنا . ان الامور مازرة جميعاً على ما يرام . له ... يا عني العزيز الطيب الغلب الشريف النفس ! ووضعت منديله على عيني كأنه يبكي ولم تترجعت دموع شارل بدموع الفرح لمحوه من الضائقة المالية ، وكانت الافكار والتصورات العارقة غرقاً امام عينيها وكلها كانت تبث وجوه بنتت حواء الجسيمة الطليقة وتحسب له امازوجه وقد مرت صورته ابين هذه الصور امام عينيها بوجه الصبر ولطيف الغيب وقتلت له مجلدات النتان ونظراتها الخالية الملوحة جا وغراماً في شهر اللسل .

ومن الغريب ان لويز كانت تنظر الى زوجها نظرات تعجب فيها الرحمة وحس الحيرة وقد زال شيئاً فشيئاً ما كانت تضربه لشارل كما تدرب قطع الجليد تحت تأثير الشمس المحرقة

احيراً تنهد شارل تنهداً عميقاً وقال - يقول المثل ( مصائب قوم عند قوم فوائد فاعلمي يا عزيزتي اني فاجر كل التمدد على الماضي الذي لم تكن احب احبك سريدي في هذه المليء ( ك ) ولين يجردنا ( ولطفاً )

ولا كان الموت يحرك في الانسان عاطفه الشفقة والحنان فبق تقرب شارل من زوجته وضما الى صدره ودنيا بجمه وهيام

فلم تعد لويز اذ ذلك تشعريش من الحقد وقابلت عواطف باحسن منها - وهذا هو شارل في اذن لويز الكلمات الالية -

- لم تكوني يا حبيبي في يوم من الايام لطيفة وجذابة كما انت الان

وكان شارل على حق في قوله فقد تذكرت لويز وصية خالها اذ قال لها اجتهد في ان تجعلي من غشك وكندوك تسلياً لنفسك وفكاهة . فكشورت ان عدم جوابها على كلمة زوجها وقبحها جامدة على تلك الصورة ليس فيه اتباع الرصية لذلك لم تتأخر عن معانقة زوجها بجمرة وجبة شديدين

وهكذا عاش الزوجان بعد ذلك وفي قلب كل منهما من الحب لاخر مالا يستطيع اظهاره صلاح الدين وصفي ترجمة

كبكت في بعض عسيرات القطر الحديدي هذه العبارة « لا تضع رجلك على الرصاة » فلما قرأها احد النظار . زاد طبعها بالي « تلا ترسب هذاك »

## محلات شارل القرم وشركاه الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

في بيروت على الصور . في الشام شارع الصافية . في حلب شارع الناعوره . في طرابلس على التل . في اللاذقية شارع الرابي . في اسكندرون وساحة قودرو . صيدا وحصى وغيرهم

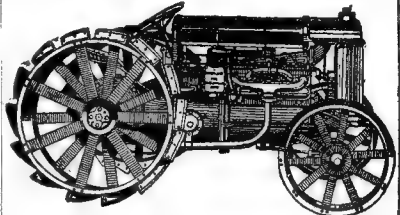
### تفصيل للزبان الكرام

اربطوا على ما يزينكم من الماكينات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يتقى لكم منها مثلاً حصل في العام الماضي . وثبتت في اعلاننا هذا اننا نضمن للزبان الكرام كل تصليح على نفقتنا نسترجع هذه الماكينات الزراعية البتامة من محلاتنا وحسب القانون المعروف لمحاتنا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصليح هذه الماكينات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبلا فورده وهذه الماكينات والقطع تباع في جميع فورده بذات السعر المحدود المتعارف . واننا نضمن بان نخدم مجانياً زبائننا الكرام في كل ما يخص الصيانة والزراعة

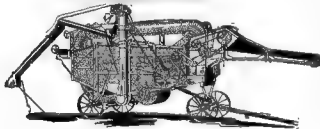
CHARLES CORM & Cie

Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette, Tripoli, Lattaquié, Homs et Salda.

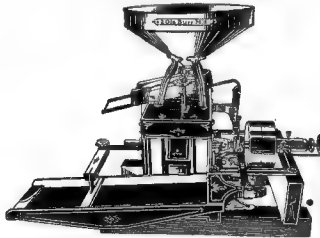
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



هذا التراكتور فوردهسور يحوط ٣٠ دوح كل ٨ ساعات بشبكة كاز ونصفه وهرسبيل لاستعمال يقدر تشغيل اي شوفر فورده ان كان وهو قوي المقدار خفيف الثقل زهيد الثمن



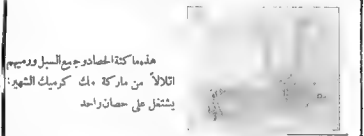
هذه الماكينة تدرس القمح وتجهل للتناوعاً صالحاً لطاوب بلادة تشتغل على الفوردهسور



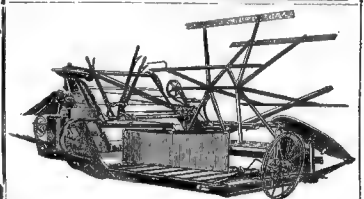
هذه ماكينة لطحن القمح تدار بواسطة تركتور فوردهسور الصورة اعلا الذي بواسطته مع الاوائل المختلفة يجرى بذر محصد ويدرس ممازكة بقرنسيو بال هرفتره وكل هذا الشغل يستوجب شغل واحد فقط



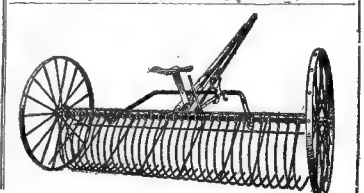
هذه الماكينة لكبس التبن وتكونت به بالاحصه



هذه ماكينة الحصاد وجميع السبل وجميع  
اتتلاً من ماركة ك ك كرميك الشهير  
يشتغل على حصان واحد



هذه الماكينة تجر وتوطد ترمي من ماركة ك ك كرميك ايضا يشتغل على المهرث فوردهسور



هذه الماكينة تخدم الله بعد الحصاد تشتغل على حصان واحد اميل فوردهسور

يوحداً جميع الماكينات مختلفة الانواع منها القرط الذي يوسمها القرط التلن وغيرها . وموتورات متعة القوة من قوة حصان الى اربعة وشرين وجميع الجاد الكياري





سعد زغلول باشا

رئيس الوزارة المصرية بل رجل مصر والشرق  
الذي اطلق شفي مجهول الرصاص عليه قتله فاصابه  
في كتفه ونجت مصر بشيء زعيمها من التت

وقد تحفزنا للرد عليه لا دفاعاً عن الملك  
العربي ولكن احتفاءً بذكر رجل وقف  
الى جانب الحلفاء وحارب معهم يوم جاوروا  
لانتقاد هذه البلاد من ايدي الاتراك  
اننا لم نكن على اتفاق سياسي في يوم  
من الايام مع الملك فيصل ولكننا كنا  
وما يرحنا نرى فيهم رجلاً ذكياً اميل بطبيعته  
الى الخير من الشر ولكن ضمه ارادته في



كريات الرئيس الانكليزي

يشمل هذا الرسم كريات المسكر ماكدونالد رئيس  
الوزارة الانكليزية الحالي وقد استقبل في سكروس  
السيو هيو وقرن بواجبات الضيافة نحوه كل مدة  
اقامته مع والدهن

الدمشقية عليه تكيل لها الكيل كيلين  
دفاعاً عن الملك العربي ومن حكومته  
السورية

ولكن الرصيفات الدمشقيات تجاوزت  
حد انتقاد الحامي والرد عليه بان جعلت  
لبنان واللبنانيين مسؤولين عن خطيئة  
اننا كنا اول من استهجن وانتقد ما  
قاله الحامي عن الملك فيصل وحكومته



حبيب باشا السيد  
رئيس مجلس الشورى الجديد



هل لبنان كالسليح؟

يظهر ان كبيراً من الهاميين اللبنانيين  
تعرض في اثناء دفاعه عن البنك السوري  
في دمشق في قضية معروفة - للملك فيصل  
ولقوانين حكومته التي انشئت في سوريا -  
ويظهر ان كلام الحامي كان قاسياً بل متجاوز  
حد الاعتدال واللياقة فقامت قيامة المصحف

الى انفه حتى كان هناك بانتظاره. وكب الشاعر  
لا اقل من عشر سيارات وفي طليعة المرحبين فتمن  
فتيات المدرسة الارثوذكسية الطرابلسية بالرياحين  
والزهور

ووصل المركب الى طرابلس في عدد كبير من  
السيارات فكان دخوله فضاء بهيماً على افراد  
العصكها.

وقد مرتنا في هذا الاستقبال الضيافة الكريمة  
التي قامت بها طرابلس لشارع ولاناديين معه فكان  
طرابلس اجتمعت لتكريمها العلم والاخلاق بشخص  
خليل الطران. وكان في طليعة المرحبين جبران بك  
نحاس متصرف الشمال وعبد الحليم بك الجهاد حاكم  
طرابلس الاداري وكلاهما كريم الخلق زاهر الاداب

اما الحفلات التي تتابعت يومين كاملين فقد  
كانت غاية في الادب والذوق واللطف واجمل ما فيها  
تقبل التحيات تليذات مدرسة البنات الارثوذكسية  
تقبلاً جليلاً بلغة عربية فصحي لرواية ( السيد )  
الشيرة حتى اننا قد نردنا نقول كما صرح خليل طران  
نفسه من اننا لنشهد الى الان تيات ينطق اللغة  
العربية بهذه اللمحة القصيدة

وهناك على نبع رشيد في وادي زغرة الجليل  
قضيت يوماً مريح الاطاف في ضيافته متصرف الشمال  
وتركتنا طرابلس في صباح الجمعة وقلوبنا ملأى  
بالتأثيرات الحسنة من اللمحة الخطابية الكبرى التي اقيمت  
للطران حيث رجب به في الطليعة شاعر الفضا  
الكبير عبد الحليم الرافعي

وهذا الى « المنية » حيث شاهدنا يقول زرع  
الطنن الاختبارية فاذا تلك الظفر تبسم من اصدق  
الامل لمستقبل الطعن في هذه البلاد. وقد قال لنا  
الفتى الزراعي التي ميشال الفتدي ايوب انه لا  
تضيض ستوات حتى تدور سهول عسكار الحير  
والاموال على لبنان من خلال الطعن

ما اشترطنا المكان بعد سفرة طرابلس وما  
اخذنا قطعاً قليلاً من الراحه حتى ما نادانا «الطران»

الى دمشق

== هيرا الى دمشق

سبباً وكرامة

وركننا البشارة مطيعين ونحن نتذكر قول

ابن زريق :

كأله هو في حل ومرعش

مركب بفضاء الله يذمعه

ان دمشق الضيافة في دمشق العربية دمشق

لان محامياً لبنانياً اهان فيصلاً وحكومتهم  
لقد كان باسكانهم ان ينتقدوا الرجل

مجرداً ويداافوا عن حكومة الملك فيصل.

ولمحامي رايه يدافع عنه اذا اراد ولهم  
رايهم يدافعون عنه ايضاً. اما ان يصبح لبنان  
واللبنانيون مسؤولين عن كلمة قالها انسان  
بصفته الشخصية فهذا ما كنا نربأ بالصصف  
الدمشقية ان تنشره في حقولها.

لأسيا والدمشقيون يعرفون جيداً ان  
غير واحد من اللبنانيين كانوا اعماد الملك فيصل  
وساعده القوي.

افلم يكن حاجيه الخاص لبنانياً ومن  
صميم لبنان وكذلك كاتم سره وكتب يده  
وغيرهم من الذين خدموا فيصل في جهاده  
وهم ليسوا من اللبنانيين فقط بل من صميم  
الموارنة. واذا قال قائل ان هؤلاء تركوا  
فيصلاً في اخر الاسر فجوابنا على ذلك  
انهم راوا استحالة الخدمة في صفوفه لما  
صار مصالحة لبنان لا تتفق مع مصلحة  
حكومتهم

فلو ادرك صحافي دمشقي ذلك لا كتفوا  
بالرد على المحامي المنهجم على حكومة فيصل  
تأييداً لدفاعه عن قضية البنك السوري وكنا  
نحن ساعداً بهم ايضاً في هذا الرد.

اما ان يجهل البنانيون كالمسيح (حاملاً)  
خطايا العالم كل ما دق الكوز بالجرة، كما  
يقول الشلبي فهذا ما لا نقبله منهم

### بين طرابلس ودمشق

في طرابلس شبيهة ناهضة الخلق اظم مرآة لها  
الى مدارج النجاح والفلاح هي شبيهة بالنضرة  
الارثوذكسية. فقد رأت هذه الشبيهة ان يكون  
طرابلس النضرة نصيب في تكريم خليل طران  
فدتمت الى ضيافته يومين ودمت مع بعض الصحافيين  
منهم صاحب هذه الجريدة

ورجعت بالقول بالشاعر رثياً لبنانياً كريماً  
وهو في طريقه الى طرابلس وما وصلت السيارات

بعض الاحيان وترتكبه بعض المتحمسين  
الناشرين من اعوانه كبرور رؤسهم الهانجة  
جعل له سمعة غير مستحبة عند اللبنانيين

فاصبح مسؤولاً عن اعمال رجاله  
لذلك لم تردد يوماً ونحن وكثيرون  
غيرنا من شبان لبنان في اظهار احترامنا  
للرجل واكبارنا لمقامه حتى انه يوم نكب  
في سوريا وترك عرشه وملكه في عاصمة  
الامويين كانت الصحف اللبنانية اول من  
وقف للدفاع عنه ضد بعض الذين اغتصموا  
فرصة شقوطة للثيل منه ولخص من هذه  
الصحف جريدة « البرق » التي دافعت عن  
الملك فيصل دفاعاً مجيداً بعد اربعة ايام من  
معركة ميسلون وبعد التجاذب الى فلسطين

ان الملك فيصلاً لم يكن بالرجل المتشرد  
ولكن سوء حاله وضغط ارادته اوقعه في  
ايدي رجال غير مخلصين عملوا اعمالاً ثائرة  
يدون مسؤولية عليهم وتركوا عليه وحده  
مسؤولية تلك الاعمال

وان الرجل الذي يستقبل في مؤتمر  
الصلح وتحقق السلطات الافرنسية باستقباله  
يوم مجيئه الى بيروت ويدعوه المفوض  
السامي الى ضيافته وتضرب له الدافع  
ويعلق الجبال غورو نفسه على صدره في  
ستراسبورج امام الجيوش الافرنسية وراسم  
( اللجيون دونور ) من اعلى الدرجات والذي  
تضاهى معه فرنسا وتكاد تتفق وياه في الماضي  
لولا تصليب بعض اعوانه لا يمكن ان نقول  
عنه انه متشرد افاق وان حكومته عصابة

لصوص

لا يمكن ان نقول عنه ذلك لا احتراماً  
له فقط بل احتراماً للذين اكرموا واجلوا  
مقامه.

ولكننا ما كنا نرى وجه المنطق في  
قيامه الصحف الدمشقية على لبنان واللبنانيين

## لبناني صميم

حل في ضيافة لبنان أحد أبنائه الجردة بل اللبناني المخلص الشيخ انطون الجليل الذي اشتهر بواقفه الشديدة ودفاعه الحثيث عن القضية اللبنانية فاستدناخهم انا هه وبجوده استقبلنا الطارف بحميل الرجل وحسن جهاده في سبيل بلاده وسيأتي سينا فصل هذا الصيف مشتتاً ندم لبنان الذي احبسه كثيرا واستغلا هذه الحماة التي اغاضت عليه من صفاتها اجل معاني الاخلاص .

فأهلاً بيا طيب ابناء لبنان



استبح السوريون والبنانيون في مصر بشدة على تصلب مندوبي العلويين في مسألة الريجي أصدر الاديب جبرائيل انندي خبراً جريداً رافقاً يومه باللقمة الافرنجية قالها «الريان» «الشرق» بلغ عدد الصفاطين الذين قدموا من مصر حتى الان اربعة الاف وخمسة مئطاف

استأثرت الوزارة العراقية عقبت توقيع المعاهدة وقد رفض كثيرون حمل مسؤولية تأييد الوزارة الجديدة

وهل ناجي السويدي احد مندوبي العراق الى دمشق

قبض على الشاب الذي اطلق النار على سعد زغلول وقد حاول الشعب تزقيته في المحلة فحاولت الجنود دون ذلك وكسر الاحاديث القاطرة للوصل اليه فلم يتمكنوا حصرت قوات الحكومة الجزائرية قوات الشوار في (سان بارلو)

لم يستعرض الجند في باريس في عيد ١٤ تموز بسبب الحز الشديد

بلغ عدد المرحشعين لضربة الشرف مكان حبيب باشا السعد في المجلس الثاني خمسة . الامير قاتن سعد شهاب . رشيد بك نخلة . وديع انندي مثل صاحب الوطن . اسكندر بك فزول البستاني الدكتور حبيب جرجس ثابت .

مر في بيروت بطريقته الى بلاده سمو ولي عهد انا وقد جال جولة في لبنان وسر من مناظره الجميلة صادق المجلس اللبناني في فرنسا على مشروع للعضو الشامل لتكاوي وماتمي ورفض المعاهدة على اقتراح الشيريين بالموافاة الامام للشام

عقاب القانون على ان هذا الامر لم ينجح على متصرف البقاع فما وصل الى بعلبك حتى اورد لكشف الجريمة والجرمين طرقاً جديدة جاءت بنباح باهرقا مضت ساعات حتى عرف بانضغتي الله جميع الذين قاموا بمحاكمة التشليح ساعده في ذلك ما له من الحجة والثقفة في صدور الاهالي حتى انهم كانوا يركضون الى الافراد امامه بشكل شي وبالحقيقة الجردة

مرف التصرف ان القاتلين هم من قريتي برتال ومحوتلا وان زعمتهم كانت بين ايدي اولاد ملحم قاسم الشتي الشهير فذهب الى القريتين وارسل في طلب ملحم قاسم فأبى الرجل الخضوع وقام بالجنود ولاذ بالقرار مع رجاله الى روتوس الحلال

وقد كانت الحكومة المركزية ساعداً قوياً للتصرف في خطته الشديدة الحازمة التي اتفخها قطع دياره هؤلاء الاشقياء فأيده بالجنود والسلطة الواسعة وكان الجنرال فاندنبرغ أشد صلابه في الامر من كل انسان قبيل المغوض السامي خطة متصرف البقاع كسر منها الجنرال ويان واحد اومره الى فرقة الطيارين في ريق والى الجنود الموجودة هناك تكونت تحت تصرف السلطة الوطنية في لواء البقاع قوامت الجنود من كل الجبلات المحيطة بعليا ملحم قائم وجالها فاختل القرى المجاورة من سكانها واستولت على مولد الياء وسلمت منافذ الطرق وضعت يدعا على ارباق القارتين ومواسيم ومتنازله فلما شعر ملحم قاسم بالوطأة الشديدة عليه ارسل الى المتصرف يطلب التسلم من يده بشرط من الشروط فرد المتصرف انه لا يقبل تسليمه بشرط وان الحكومة ارفع من ان تقدم صلحاً مع شتي من دعاياها . وقد اختارت ديلر ملحم قاسم واستيعبت مواشيه وازواقه

وقد قبض على بعض الذين اشتركوا في حادثة التشليح من رجال ملحم قاسم وتولى المتصرف بنفسه مراقبة الحركات العسكرية فظل اسبوعاً كاملاً يفتش بين الجنود ويطلق القرى ويساعد في وضع الخطط حتى اعجب به الجنرال فاندنبرغ بما اعجب

وانه ليس الوطني ان يروا هذا المتصرف الشاب بين كبار القواد والضباط في رفاق من لبنانيين وفرنسيين وهو موضوع احترامهم والتفكير حتى ان جميع الناس اصبحوا على يقين ان الصلحة التي انجرت من تاريخ الشقاوة في البقاع ستطوى عن يده

حاضرة مدينة العرب ابنت الا ان يكون لها نصيباً من تكريم الشاعر اللبناني الذي مره من الثقافة العربية باطاعة شموه وكريم خلقه فسداء البادي الاحدي الارز في هناك الى حفلة كبرى وما وصلنا الى دمر ما دمشق الاغن - حتى كانت الوفود بانتظار قدوم خليل مطران وقد ارسل وداعته بك المظلم حاكم دمشق سياسته الخاصة لتقبل الشاعر الى العاصمة السورية

دخلنا دمشق بين مظاهر اليبس عيد الاضحى - فكانت اقباساً المريد تشارك مع اقباسات المستقلين والرحمن

اننا لم نشهد حفلة لطيفة ولادية وجلية كحفلة دمشق خليل مطران فقد حضرها فطمة صحي بركات رئيس حكومة سوريا العربية ودولة حتى بك المظلم حاكم دمشق وعدد كبير من نظار الدولة السورية ورؤس الجامعة السورية وعش المكنان الوحيب بالجهاب

وكان من حسن دوق الخطباء والشراء انهم احسنوا طرق مواضيهم واجادوا واختصروا وفي اليوم الثاني دعا فطمة رئيس حكومة سوريا خليل مطران ومن معه وبعض النظار والاداء الى مأدبة شائعة اقامها فخامته للشاعر . بهناً بها هن اكرام سوريا كاهل لاداد وللفضل في شخص الشاعر الكبير

اما دولة حتى المظلم فقد كان مثال اللطف والراقة اذ انه شاع ان يرافق خليل مطران الى اخر حدود دمشق - الى الهامة - وهي تبعد نصف ساعة عن المدينة ودعنا دمشق تزأجحين وداعها مكارم اخلاق اهلها وقشيتها اقباسهم الكريمة

## حادثة اولاد ملحم قاسم

جائنا من سكاننا الاديب في بعلبك (الرسالة الالمانية)

انكشف الخطا اخيراً بجمعة متصرف البقاع وحسنه - من حادثة التشليح على طريق بعلبك وعرف فاعلموا والحكومة تطاردهم اليوم مطاردة جديده وسخطها يدها الحديديدة قريباً اذا لم تكن قد طالتهم حين كسر هذه الرسالة في بعلبك بعض غرايين من وجه الحكومة يذب اليهم = يديهم = كل حادث شقاوة وسلب وهذا ما جمل للمجرمين الخقيتين في مأمن من



ملحم قاسم

الذي ثبت ان ولده كان بين الاشقاء، الذين سلبوا القيادة على طريق بعلبك وقتلوا الضابط الافرنسي ولا طلبة الحكومة فر هارباً مع بعض اهل ورجاله بعد ان تبادل مع الجنود اطلاق النار فقتل نسيبه ولم يصب احد من الجنود اذ قد صودرت اوراق ومواسيه وطوقت محل هربة الجنود التي تجاوز عددها السبعمة جندي ومن المحقق ينقبض عليه مع رجاله قريباً



هري ومكدود

تول المستر ماكودود في ضيافة المير هري في باريس . وقد تبادل الرئيس غيونيها دلالة تأييد الصداقة وثبات الودة كما هي العادة في أوروبا ، والرسم يتلها بالتبادلان القليرين

## العدد الفائت

لم يصد عدد المعرض يوم السبت تناسبة حلول عيد الاضحي المعيد منذ اخرنا لسليخ . ولنا نقتسم هذه الفرصة لنقدم الى اخواننا باخلص تهانينا وامانياتنا

## وداعاً يا سيفرؤن

مترجمة عن « الفرد دي موزه »

وداعاً يا سيفرؤن يا وردتي الشراء  
يا وردتي التي احبتي ثانية لأم  
هل ادري - حيناً تفترق -  
الى اين يتردني نحيي لثان  
ومع ذلك فانا ذاهب يا صغوتي  
ذاهب الى بعيد ... الى بعيد جداً ...

ذاهب ، وشفتي الحارة  
لم تزل قلبها قبلتك الاخرة  
ولم ازل احس بجيبك الجميل بين ذراحي  
وانت ؟ ... التشرين الان يجفان قلبي  
وذلك في ذلك الوقت ؟

ومع ذلك فانا ذاهب يا صغوتي  
ذاهب بهرمة الى بعيد ... ولكنني دائماً احبك  
...

كم اجلمن الحزن واللفة

في وداعك الغنيب يا حساني ا

كل شيء يسكنني حتى دنوئك



## تشيير المازار والمراوي

تصوير المعرض

شعري مثل هذا اليوم من الاسبوع الثالث لحيي طازر وفواد المراوي على ساحة الشهداء  
وقد لني طازر ( ٢ ) ان يظهر وجهه للصور كما ذكرنا سابقاً فادار للساكنة ظهوره « كاهر طاهر في الرسم »

اما المراوي ( ١ ) فلم يكن ممياً للامر كثيراً . وقد طالع القراء كلسنا من هذا التشيير في العدد الثالث

قليتد حنا بهمة اخري

اما اذا ادت السلوان يا سيوزون

فخشي كيكاقمن الزهر والشاحبة - حنا الطيب

في حضنك الثنان

وحينا يكون قلبك في حنيك

ارى خلطك زبوني الى الحياة

ومع ذلك فانا ذاهب يا صغوتي

ذاهب بهرمة الى بعيد ... والمعرو لا تترقي في حضنك الثنان



الاستاذ فيليب صفير

احد شباننا المبدعين الذين تناولوا شهادة الحقوق العليا من باريس . وانما نسر ان نذكر من حين الى حين رسوم هؤلاء الشبان الدائنين على الاجتهاد والعلم لانهما مكانة بلادهم بين الشعوب

المرسل الدمشقي (صيفنا « الوطن » شكل الوزارة السورية وانهم كل اشكال

قال . ان السيد صبحي تركا شريف رئيس الحكومة سيحتفظ بوزارة الداخلية وبقية الوزارات السادة لاتي اسماهم : حلا الايوبي : حفي النظم : جبل الاثري محمد علي هادي . نصري جاش . مصطفى نعمت . فارس الحوري : نصوحي البخاري الوزارات ( ٨ )

فانا احتج على هذا الوصف الذي شكل الوزارة دون ان يدخل اليها صافيا واحدا . . . والقرع يدكر ذلك ان تشكل كلها من الصنيين وان تنسم هكذا :

- |                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| للسارف :        | الياس قزوما صاحب المروان       |
| للحالية :       | قاسم الهياتي صاحب القضاة       |
| للحربية :       | يوسف القيسي صاحب الف با.       |
| للداخلية :      | احمد كرد علي صاحب القتبس       |
| للادب والذاهب : | معروف الارفاوط صاحب قتي العرب  |
| للمدلية :       | حبيب كماله صاحب سرورية الجديدة |
| للخارجية :      | غيب الرئيس عمر النيد           |
| للمواصلات :     | توفيق جانا صاحب جراب الكرودي   |



المعرض الزراعي في حلب

اقم من ثلاثة اسابيع معرض زراعي كبير في حلب كتبته عنه كلمتنا في العدد الفائت . وقد ارسل الينا مراسلتنا هناك هذا الرسم الذي يمثل احد مشاهد المعرض حيث عرضت طلمسات شامسة مشهورة

#### ادم وحواء

من مكان يستند انه في هذا العصر - عصر الفنية - يوجد من يمثل كل التشكيل ادم وحواء لا خرجا من الفردوس الارضي على ان احد اصدقائنا اللبنانيين المتطوعين في خدمة حكومة السودان كان في قبيلة هناك كل نساءها ورجالها يمثلون ادر وحواء فالمرأة تضم على عورتها وورثتين من اوراق التين ( كما هو ظاهر في الرسم ) واما الرجل فلا يضم شيئا حتى اضطررا نحن عند خمر

الصورة ان نضم له حجابا مقدرا . وهذه كل البيتهم الرسمية

وداعا ! ان السعادة تبقى لك

والذكرى ترافقني

اني احالها يا صغوتي الى بيد . . الى بيد جد

وليسكنني ابقى دائما لك !

\*\*\*

الوزارة السورية

كتب احدهم في الف با. النقة الآتية :

غ . فخم

لما رئاسة الوزارة فلم يكن فيها صبي  
بركات مكان فيها ..... احدهم ا

يحتفل هذا الساء في دار آل العبد في دمشق  
يقعد قران صاحب النخامة صبي بركات الحالدي  
رئيس الحكومة السورية على الانسة المهذبة كريمة  
صاحب المعالي محمد علي بك المايدناظر المالية السورية  
في حفلة كبرى تليق بتمام الرئيس السوري .

احتجت الاحزاب الفلسطينية على جبل وعد  
بلفور اساساً لمعاهدة الجديدة بين انكلترا والحجاز  
وصرحت ان الملك حسين لا يملك حق التصرف  
بالقضية الفلسطينية .

وجدت آثار جديدة في غابة الاحمية في جهات  
الشيخ زينة (شالي لبنان) وفي جهات البراميه (جنوبي  
لبنان) قرب حيدا

كاتب

كاتب يحسن اللتين العربية والانرسية  
ومسك الدفاتر والضرب على الالة الكتاتبة يطلب  
الاستخدام في إحدى المجلات التجارية او غيرها  
فن كان بحاجة اليه عليه بخبرة ادله هذه الجريدة



سوتوت واجبات \* برديايز  
تول ناموسيات سجاد لفرنجي . شحات . اقشة  
كتانية وقطنية  
تبعدها في المل الرحيل المتفحص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق الياس

«لوكندة اهدن الكبرى»

هي اللوكندة الجديدة المتأخرة في مصيف اهدن  
القديم مرتبة على التلج الحديث وامامها منتزه جميل  
واسعة للالعاب الرياضية . وهي قرية من ثبع مار  
سركيس الشهيد

## رستوران يبروت

لصاحبه الياس ياسمين  
المعلم الجميل فيه للأصطل العربية الفاخرة على  
اختلاف انواعها . وهو يستمتع بالمطبخ والادب . والتجارب  
يطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فانصدوه  
في اول ميناء . التمتع تجاه محلات السيروني

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

ياسيني

آن ممرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت ١٠٠٩ اذا شرفي علنا تجدي كما يلائم  
الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرايز  
الواردة علينا هذا الاسرع . ولا سياتي التسلط  
المجازمة المتأخرة في ازيائها الحديثة المستجيلة من اشهر  
محلات الخياطة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان  
تدري علنا لتساكدي هروادة الاسمارو جبال الضريع

محل توفيق عطالله

في سوق الجميل

سابقاً \* محل جورج كنوري \* تجد فيه السيدة  
وكافة بضائهم الزينة والشبان ساجل الاذواق باقاصمان  
وباياتات والحرايز والكسفات والروائح . وجميع  
«الحضوات» باسعار لا تراها باسعار

لا غنى عنها  
اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة - الانرنيين

نعموم السودا  
اشهر واكثر عمل تصليح الساعات وماكاتات  
التصوير . مبيع ساعات من اطيب الماكات  
سوق الطويلة = بيروت

اللو كندة الخديوية في اهدن

لصاحبها ابراهيم ونخلة الحوري  
منار هذا المنزل بنظامه وحسن معاملته وقد  
جدد ديكاته في الصيف حتى صار يضاهي اجمل  
اللو كندات الحديثة . يفتح ابوابه في ١٥ حزيران  
العالي .

او تيل وقهوة الشاغور «حانا»

بهره تعالى قد فتحتا قهوة واورتل الشاغور  
لجديد ١٥٠٠ اكل ومشروب ومتامه . كل  
مفروشات جديدة يحتوي على ثلاثين نوعاً بمعدلات  
لازمة . نقد المائلات والافراد باسعار . نهادة جداً  
وكافة شهرة على بقية المتارعات وجوده في اقرب  
نقطة لاشلالات الشهرة وكل من يشرفنا يجد ما  
يسره من حسن المعاملة والنظافة واقتان الاطعمة  
صاحبه - حبيب سيمان الارصوني



الزوج - على مهلك الى اين تجريني بهذه السرعة  
الزوجة - حيل بلا كلام وتدرج معي على اجل محل للكلمات ..... والزفوفته ايضاً ٠٠ في محل  
الحكفوري وشركاه - سوق الطويلة طبعاً

وجلس وبسبب شتائه امرأة وكلاهما الرجل من جلة واحدة

فظهر اليها نرفها وعرفته فطما بعد طول القرائن كبا دمع الفرح وقص عليها حكايته وقصت عليه حكايتها فأثارت نفسه لاجلها لانها كانت ولم تزل جبهة وما من منظر أشد تأثراً في النفس من منظر جليل يتألم

« ان في الحياة نفوساً تسرع في التأثر بصور المخلوقات من لوحة التصوير بصور المرحلين على تلك النفوس ان ترى ايات من تنكاد

تبعوها عوازل التراجع وتخطئها ايدي الزوال طلب منها ان تتزوج به لبس مرموم وتسمى مصالبيه فقبلت وطبع هذا العهد الجديد بقلبين متساويين طول الليل

اجتمع السيو هريو بالسفير الاتاني

## حزن

مقبرة عن الشاعر «ديوب»

مهلاً يا حزني الاليم اكن عاقلاً هادئاً  
انك طلبت الليل فهاكه هابطاً عليك  
ها ان وشاح الظلمات ينطق بالدربة  
حالة لا بين بريده الواسع وقوم سلاماً ولا تخزين  
وبساً وهماً

وبينا يكون هؤلاء الناس بجراحاتهم النحولة  
متهائين على اعياد السعيدة حيث لا يحزن من هناك  
غير وخز الضمير وقد احزوا ظهورهم تحت محال  
المقاتل وذلك الحلال التامني  
تعال انت يا حزني تعال وهات يدك الميديه  
تعال والتعني في هذا الطريق

تعال بعيداً هم وانظر الى الشين الاضيات  
تطلعي الى الارض من شرفات السماء العالية وهي لينة  
اردية صفراء عث باطنها القندم والدمع  
تعال وانظر كيف يطل الانفس باساً من امواق  
الياه

انظر يا حزني هذه الشمس البائسة ترقد ببطء  
تحت قوسها المذهب  
واسلم قليلاً هذا الليل الناعم يثني على  
الظلمة جباراً وراء ذيله لاهم ككتف يجلبج الشرق

جلست على الشاطئ وكانت الشمس قد قابلت  
الغيب سكنت وسكنت دماً

هي جائنة ولا يوجد لديها ما تأكله  
طافت نهراها تستطفي ولكنها لم تجمع شيئاً  
مات ابوها بمرض عضال وكان لديها ثمن الدواء  
لما مات مع امها وتركها وحيدة في هذا العالم  
هي حيلة جداً ومن كانت في عمرها تنكف  
من حوا اليها دناب البشوية

راها احدا دعهم قسما وابدمها فانتسب له لانها  
ظنت حديقاً مخاضاً اذ لم تنر بعد شرور الانسانية  
سألها ان تزفقه الى عرته لتتناول معه طعامها  
فسكرته وذهبت ولم تلتفت لانها لم تأكل من ايام  
ظننا قد احبته نطلب منها ان تقضي ليها منته  
فانكسرت ان النوم هنا احسن منه بباب الكنيسة  
فلمت

طلب منها ان تبنيه عرضها فقامت تحاول الحرب  
فضحك وقال لها ( او تصدقين ما قولنا اننا  
قلنا ذلك لك لاجرب مقدار متناك لاني اريد ان اتزوجك )  
ولكنه اسكرها في الليلة الثانية فكانت  
شبه الشاب الاقوي لانها لم تتدرب شرب الخمر  
ثامت سكرى ولم يرض على تلك الليلة شران  
حتى شربت انها تصبح اما طلبت منها يتزوجها  
لانه والد الحزين فرفضها خيراً . وذهب في صباح  
فانتظرت رجوعه يوماً بعد يوم بعد يوم ولكن  
مضت الايام وتعاقت الاسابيع وتوالت الشهور  
ولم يرجع

علت انها ذهبت فزيتا للشهرة وكانت تأكل  
كل هذه المدة من الاخرة التي تنقضاها من الفسيل  
ولكن سر غير ذلك . سرق المنزل الذي كانت  
تستغل فيه قايومها فاسرقة لانها اقتربت وحق العقيد  
دفعه مقدور فطرده مع طغها ان الشيرين فخرجت  
تبكي واستطعت فلم تجمع شيئاً فمزمت على  
الانتصار وسارت الى شاطئ البحر

جلست هناك ونظرت الى طغها الاضار اللون  
الجزيل وخطبت دماً قائلة : ماذا جنى الطفل ليوم  
ياري لا فائدة المذل ونعم على باب الرخمة لا يبرح للثني  
ويبرح وارتك هنا لاوت وما جنى على سواء

ثم غاطت طفلها بدموعاً قائلة : سرى ما يابني  
الى عالم الابدية فخير لنا ان نعيش في حمى الشيطان  
من ان نعيش في حمى الابن . خير لك ان تموت  
صغيراً من ان تملأ شرور اخوانك البشر كبيراً  
وبينا هي على هذه الحال مر بها رجل حزني

النفس كتيب كلاماً يشكوها واحد انفس متناك



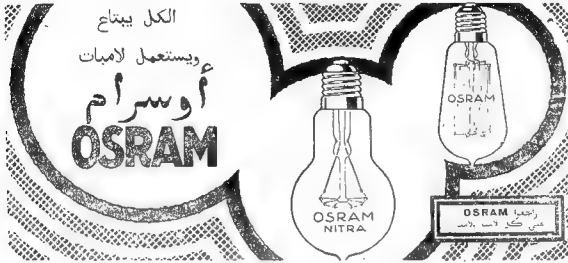
## حتى الثالثة

هي في السابعة عشرة معتدة القوام جميلة الطلعة  
سرداء الشعر والمعين صغيرة اللانف والتم حطية  
اللون جذابة للامام  
وهو في الشريعة معتدلاً القامة ربيعياً يتولى الساعدين  
اسر اللون

عرقها وعرقته وكانا في بيت صديق فتناظرا  
فارتبنا متصافين فتكلمنا فتوادنا فتلاطنا  
في غابة جميلة قرب عدير ينساب كالانمي على  
جذع شديدة قديمة

تتأججا بدء حديثها لم يكن ذا شعور ولكن  
فاتها القرام احمرت وجنتها خيلاً فارطت برأسها  
الى الارض حياء قالها انفسيت لاجلها فقلقت وجهها  
باعتبار رصع امها وقال لها انت بعتك اذ  
معمودي نمسديني ان يصكوني في قوسدي  
انك تحبني لا عيش سعيداً فادارت وجهها نحو  
ورسلت من احوطها سبها خرق غنا قلبه وقالت  
بصوت لطيف : نعم احبك واقسم بانني ساكون لك  
وحدك اخذ يد عاين يديه وقربها من شفتيه وطبع  
عليها قبلة حارة فاهتزت وارتمشت وشعر كان  
تيزاً كهر دانياً سرى منها اليه فوقه واقرب  
منها ولكنها ابتعدت عنه وارسلت اليه على اطراف  
اصابعها قبلة وقالت له : كن لي وحيدى لا في  
ساكون لك واخفتت كالنار بين الضياف

لم يرضى على اجتماعها اكثر من شهرين حتى قابلها  
للمرة الاخيرة لودعها لانه كان يرغب في السفر الى  
بلاد بعيدة ولا تزل من ساعته الوداع ما كان اصحابها  
انقطعت عنها اخباره فظنت انه نسها والمحبة  
انه لم يفعل ولكن اخبره عدو حسود انها احبت  
غيره فتزوج هو غيرها ليسلوا به ولم يرض على زواجه  
وقت طويل حتى تركته امرأته ورحلت مع شقيق  
ها فحزن ولكن ماذا يفعل الحزن فذهب الى شاطئ  
البحر ليعيش هناك ويوحى عن نفسه احزانها  
وهاجرت هي مع والدها الى بلاد اخرى وهناك  
تزوج والدعاه وتركها وحيدة شريرة لا مأوى تأوي  
اليه ولا باب رزقي تعيش منه فطافت في الدنيا فوجدها



هل تريد  
تلبس اللطف التمام  
فاجودها اوتن تحمل  
اجل الملام واقرتها  
وتشتدي احسن  
الكسالت واطلبها  
شرف عمل المتقال  
المعروف لاصحاب  
شقتهم وفرح اصحاب  
صالون الحلاقة المبرور  
حيث تجد جميع ما  
يحتاجه الشاب من  
طويزات وكارنا  
وطرايش والنف  
صف وصف

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام  
المستودع في بيروت - محل يوسف غازار - شارع بيكو - وعند اكثر بائعي لادوات الكهربائية

ساعات لوينجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



صاحب العمل الوطني  
سلخ وراغب الدهون

انعمل كراسي  
الغفران الوطني صابر  
مشهوراً باتقانه وحسن  
انخراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
ظفروا تروا فيه  
الكراسي على العازار  
الحديث بقوة ومثانة  
امتازت بها على صنم  
البلاد الأوروبية باسمه مشاهدة

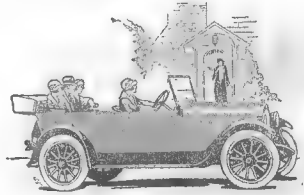


شارل القرم وشركاه  
على الصور

وكلاء اتموبيلات فورد وعمرات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرية  
الصالحيه الناعورة الخلل شارع السراي شارع النهر  
مطبعة الخليل \* شارع البوسطة . بيروت



اولسومويل

السيارة القديمة بستة حيلاند وهي اخص سيارة من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتموبيلات في الصمود مطويعتها قليلة جداً بالبازين والزيوت  
كل ١٥٠ كيلومتره بصفيحة بازين . يبقى دولار بالكتاوتشوك سالماً معها مسافة  
عشرة آلاف كيلومتره

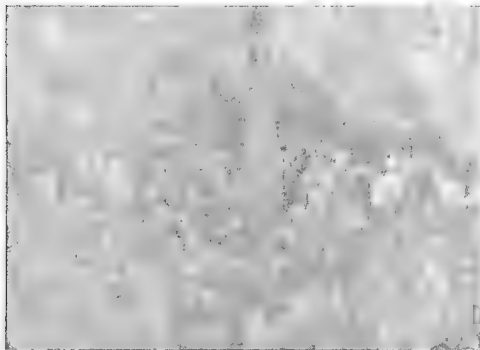
الوكيل الموصى لاثوموبيلات اولسومويل « وناش » الشهيرة  
تقول ابو خاطر وشركاه بيروت قرقمغول البغد غره ١٧٢





تصوير المعرض

الاحتفال الكبير برفع الستار عن قنصل اليابان



أقيمت الحفلة الكبرى برفع الستار عن قنصل أمام اللغة العربية في القرن العشرين - المرحوم الشيخ إبراهيم الياباني - يوم الخميس الثالث في العاصمة اللبنانية بحضور السيد ديبني عن المفوض السامي والجنرال فاندنبرغ رئيس الحكومة اللبنانية ونعمون الفندي الليكسي ورئيس المجلس النيابي وأوغست باشا أديب سكوتير الحكومة وجيب باشا السعد رئيس مجلس الشورى والنظار والوزراء الصحافيين ورجال الدين وعدد كبير من الأدياء والأعيان وفوق الجنود من شيلة ومشاة ورجال البوليس

وهذا الرسم يمثل احد مشاهد الاحتفال وقد وقف الفيكونت دي طرازي يلقي خطاباً

## البحث الجديد

(خطاب القاء الأستاذ عمر الفندي فاخوري)

الولادة والزواج، الوفاة = مراحل ثلاث في الحياة الانسانية - هي في السيل التي سلكها كل حي = كائنات تتقدم دالة على المسافة = نصب دالة على الزمان

ولكن لا كانت جميع القضايا مختلفاً فيها غير مهمها على اطلاقها، فهذه قضية الثلاث مراحل عليها اعتراضان : اولاً اعتراض دينوي، وثانياً

اعتراض اخر . . .

(١) الاعتراض الديني : يمكن ان لا يولد امرؤ - لا وجوب ويمكن ان يولد : لا مانع - ولكنه اذا ولد فلا مناص من ان يموت - لا مناص الان وحتى يتبدى العلم الى اكسير الحياة او يترك الاطباء الى دواء للموت - الولادة - محطة اولى الوفاء محطة اخيرة :

(Terminus ! Tout le monde descend !)

لا شيعة ولا جدال في هذا كله . وانا الان يبدو الاعتراض ، في قولك : والصلوة الوسطى :

الزواج . . . يمكنك ان تنقذ من الهدى الى اللحد من سرور العرس ؟ نعم - يقول بعضهم انك اذا ضللت ضللت كثيراً - ويقول بعضهم بل دجيت كثيراً - ونحن نقول : من عاش عزباً ومات عزباً فله مثل من اخذته سنة من النوم وهو في قطار الحياة فلم يرقطه الصغير في احدى المحطات

حاشية : اخذ اقاربك لا تراه الا في المرامم المائلية الكبرى : في عرس او ماتم مثلاً . هذا يدهشك ان تراه في (المحطات) كذلك غير عالم انه كان منك في (القطار) . - المسمى اين كان

لذا الخ ...

٢٥ الاعتراض الآخر : يقول بلهجة كهنان العرب : الكلام الذي سبق هو بقلّة الدنيا . إما بقلّة الآخرة - لا حاجة الى ترجيح -  
ثمة مرحلة ثالثة لن نصح عليه ذلك الاعتراض ( التام في القطار ) رابعة لن يدع عليه ( اللقطان ) تلك المرحلة هي البعث . ولكننا نقف هنا . هنا غايقما قدرالفضل البشري بـ او لحيال على بـ بلوغه الدائرة التي لا مخرج منها لا حقيقة ومنطقياً ولا تصوراً وتخيلاً .

بعض تماريد مفيدة لحوادث مرفوعة :

(١) حادث الولادة : عرف العلماء كثيراً منه بل عما قبل حدوثه : علم تكوين الاجنة . الا انهم لم يعرفوا الشيء الجوهري فيه . ما ذلك الشيء الجوهري ؟ هو ما لا نعرفه لانه اختيار المرم بنفسه ولم يوثق احدلهم مناهضةحافظته جيدة (نارقه) ليذكر ما كان ( فعله ما يصحون ) عن الظهور من ظهر التيب ...

(٢) حادث الزواج : هي جنابة ينجسها الرجل والمرأة . ويحييها أباً وأماً = على أي العالم العربي = (٣) حادث الرقابة : قالت الحكمة : هذا شيء حسن ان تقطعه لا ان تقبل الحظيثة عنه ... (٤) بعد الرقابة : نحن اطراس افسح شهد باله ما رأينا ولا سمعنا ولا نحن من رجم فاحسن ... خلاصة : نحن لا نعرف الا ان هذه نصب قلعة في السيل التي يسلكها قطار الميافة الانسانية دلالة على الزمان يراوح الناس بها ما يحسبونه ذاشان اذ يقولون : سنة ولدت سنة تزوجا سنة مات اهرقصباصيا ما التي اسلمت دينها الجبالا منصلا : الحنان مثلا . له مراسم واحتفالات . ومثل ذلك الحوادث الاخر التي سأتكلم عنها والذي سيتقني هذه من هذه القصة « الفلسفية » الى ما يناسب المقام عا قريب !

زعموا انها تاريخ عظمى في حياة المرم . اننا ادرى ان هذه الحوادث نصيب صاحبها من اقل من نصيب الذين حوله جميعاً : الامل والصحاب (١) الولادة : لايلم ماذا يراد به فهو يرفع عتوق باليكسا وسط زرفة الافراح (٢) الحنان مغر به مرأ سريماً . غير مرمج « ٣ » الزواج . يكون فيه كالابله يضحك ضحكاً صعباً لذا وذلك بلزوم وبنيذ ثروم محتاراً بين ان يتكلف الرزالة كانه مقدم على علم لا يسبق اليه . وبين ان يتكلف المشاشة والباششة

ليقوم بوابس العرس . السعيد من اعتدى الى مزج الاولي بالثانية مزجاً عادلاً غايه صبة النال . (٤) الرقابة : بينما يطمبون ويولونون اذا هو في طريقه الى المكوث الاولي ( في القرو ) لا يلوي على المودعين .. الى اللقاء = الرواع !  
والان ذلك الحاحث الآخر الذي قلت اني متكلم عنه عا قريب و عوبة النقلة من هذه المقدمة ( الفلسفية ) ايضا الى ما يناسب المقام . كان من حقه ان يقدم ولكن الناس مفعطرون على حب الراحة والاحتيايل على الصعوبة والاستعداد للظواهر التي تلك خوت الكلال من ذلك الحاحث الى هذا الموضوع : الحلم . ختم القرآن الكريم . الان قر امام عينكم صفة من صور الماضي . من صور الصغر انا ( يا لعجب ! ) ما خشت القرآن ولا اعلم لماذا لم يوزع على اسمي ونيتي كملك وحلى . ولم يترق طرويشي عن رأسي احد ولم يقل الشيخ وفيه الحسد في امري . الا ان ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم .. ( الآية )

وا لا لفتل الان = التاريخ يبعد نفسه لا خوان لنا ختموا ايضا ولكنه اسلم العالمي الذي تقص به الاغنام من القلوب والابصار . وهول الاخوان رسائل تيسر تفكرا الانما حوته . نحن على يقين من انه ليس لي اسلوج كلام فليس ببل همه ونشاطاً ايضا وصعد واخلاص الخ ..  
ماذا تريدون ان اقول هؤلاء الاخوان وهم على حبة الحياتة السيليتي اصطلح على انها الحياتة الحقة؟ ماذا يقول اختاري وتجربتي ودرستي وحسنتي - وان لا ازال على تلك التبة ايضا ؟ ولا اكاد لسع من داخل الدار الصوت الذي يتاديني : من الطارق - من داخل ارجوا في السباح في بان لا ازل زلة التصبعية وارجوا في اواجب المالب . بل احبهم في غي من كله

اويد ان اذكروني حبة - كلب البصر - الاحلام الكبار التي كدنا لكفة ما انتفاها وعرفناها زاما رأى العين اذ نحن على مقاعد المدرسة - يوم كانت امانا نضرة مشرقة ويوم كان العجب اخذاً منا - اسل في الحياتة الحرة السيدة المزينة لهذه البلاد الغريبة ، و«عجب» بان اقدارنا ليست حدث امانا . يوم كان صديق لي يطبع ان يكون الحليقة واخر لان يكون شاعر الحليقة . ابن صديقي الحليقة وصديقي الشاعر - اليوم ؟  
اليوم . كتبت اثر حودي من غربي ( كن يخط خطه ) هذه التكتلات في وصف حالتنا :

كانا نلق الامال على انتهاء الحرب ... كنا - فافا بقبي الان من تلك الامال و الا ان بقي منها شيء . فلام تفلتون تحقيقه ؟ على ماذا ؟ الا ان يكون على انتهاء . هذا الصلح الثاني !  
الاستياء شامل كل درجات السلم في من الاطمين الى الالدين و صمرارة الحياتة في كل نفس الا من رحم وبك نلفظة الاكباد . بل ان غلاظ الاكباد هولاء . يتظاهرون ايضا بانهم غير خارجين على سواد الامة وبانهم شاعرون بما يشع به افرادها .  
لماذا ؟ كي لا يقوم في الجماعة العامة او عطلة الاغراس مولى الولام في الجماعة العامة او عطلة الاغراس في المأتم العام ، او المكثرين من ناب النصر في الجيش التزم . عدا حيا . محمود  
ان البلاد تفتت عينا فل تر البعث الجديد الذي مدت به نفسها خلافا . وكافا خيال الذي كان قيد ذراعيها رمي في سكرة الاحلام بيتند ويضول وسيب مضطرباً ...  
هكذا ما كتبه واليكم ما سمته :

اهل هذه البلاد اشأت روحاً ومقاصد لا تسو نفوسهم ولا تطمع همهم ولا يعضون في سبيل الصلصة العامة اكثر من قلامة ظفر . هم تجار : بعضهم يتاجر بالوطنية و دن لا يتاجر بها فلا انه يتاجر ببنوها او فلا انه عاجز و افلان الما جابر تحت قدميه ولا يدي . اكفرهم ينجم حديث من الشئون التي تسمى ذاته الكبرية بثل هذه التكتلات - نحن لا نسمع صيماً يا سيدي صيماً (١) . ويزر رأسه اسفاً . اصادق في اسفهام كاذب ؟ هذا سؤال - جواب . واننا لنريد - طوئي على مس لا نعهد في هذه الامة - جماعة خقلوا ( فقط ) يوم التصديق لتلك للشئون العامة . وقد سمعت باذني قاتلاً اذ ذكر احد اولئك الساكنين الذين ماتوا لتجيا بلادهم يقول بلهجة المتكبر : « ما له ولهذا امر » رحمه الله « ذبه الوحيد انه قدم حياته ولم يسام عليها مساومة المرتزقين بالسلم في « رمة الله » كفاة ...  
اوضح الظواهر في حياتنا خضف الشعور بالمسؤولية وهو يتجلى في جميع حركاتنا بل في سكناتنا خاصة اي فيا لا نسله ولا ننبذ له مبهوداً . نحن نوتر على حل المصروف في وعلى الاقدام الانزواء . والانسكاش والتمرد والجورود ، فانحن اميننا وايدينا وقلوبنا للصعزة التي تسبب على مائنة من الماء . فكشفت التمة وتقدم الاستقلال هدية و هدية غير الحباب ! لا يكتفي اننا فرنا من مسؤولية التفكير الجري ، والعمل الصادق لصير هذه البلاد ، لصيرنا

التبر الصادق يشرق من هذه الوجوه البيرة  
انا متناقل في امر واحد هو انكم يا اخواني  
غير متساويين . الحلي افضل من ايث والتقى اجسد  
يحمل الاثام . الشيخ . الخ . الخ  
زيد ان تقام في الطريق الذي تسلكه امتنا  
في تاريخها الحديث تلك النصبه التي لكل الامم  
الفرقة حونا و النصبه الدالة على السيادة والفرقة  
والجسد والاستقلال و على كل ما هو سام وعلى كل  
ما لا قيمة ولا معنى للحياة بدونه و نصبه البعث  
الجلد - ميلاد هذه الامة امة حرة سيدها  
فهل انتم فاعلون ؟ عمر فاخوري

بها ما شاء . من قاتع الوان وزعمها تذكرن على  
هواه وشهاد . . .  
غن بحاجة الى جرح الحقيقة الثاني . والحال  
خطا . من دعاني الى الكلال . دعاني فلم املك نفسي  
من القول لما اصبحنا باسرا حال من الضجر  
وعدد الاكرار ونحقد الاصاب والفتنة من امارات  
الحيلة بالاختلاص - بالصراخ آنا والمسر آنا آخر  
لو ساقوني : ما العمل لاعميروني  
لعل اخواننا الذين اجتمعنا لتهمتهم وتكرههم  
يكون منهم بل بهم جواب هذا السؤال  
لعل النصر مسترد بلراء هذه التجدة الجديدة ! لعل

ومعبر ابتنائنا من بعد لم يقد الرالدون ؟ لا  
يكتفى ذلك فنحن ايضا لا بشر بان الشمة علينا  
والذنب فذنا فغتهم سوانا من خطا فلان وفلان  
الى ظلو الاقدام وما كة الريح لا يكتفيها زمرة  
نفوسنا وانكماش همدنا و نيازح راحة ضاوتنا ان  
لا يقدمهم وان لا يعمدوا وان لا يكتفوا انفسهم  
ون لا يقرتوا في سبيل بلادنا . . .  
هذا لسان حال حالتنا . صورة مظلمة كظها  
قطعة قد تمس الليل او من اخيه النجاشي . ولكننا  
قرب الى الواقع من فجر كاذب او سراب خادع  
ان رأى انها حاككة للسواد = غلو = فليقبل

## المطران يرثي اليانرجي

ناخذ لهذا المدد قصيدة الشاعر الثانية خليل مطران في رثاء قبيد اللغة  
العربية المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي وقد التفت في حلة دفع  
المتنار عن ثقال الشيخ

عد لا يأسا ثوب المخلود وطهر  
تلقى على الاغصان دسأ عاليا  
اصبح يرسك صبيغ من شبه (١) على  
يعلم على ما راق من شبه (٢)  
او يستشبه به مثيب لم يكن  
هذا عيالك الذي وهنه  
وبع الى اكل القلي اكبادهم

أحمر العربية القصص التي  
ما مجدك المشهود الا مجدها  
هل زاد من ام القلات ابن لها  
او هل اخاف سوك من تدقيقه  
ليس التيم فاته دون التي  
مازلت نضر (٣) البحث في استعارها  
ان طاش رأي كنت خير بسعد  
في القرا في النظم صرة حكيم  
حتى قضت لك امة و شرقيها

يامن تأوب (٤) واستوى مستطلا  
دع رامة لا تشتهي من ذاتها  
واجب نداء الضاد تشويك من  
للضاد عصر بالثور مجر  
فانهض ونبها الصراب وقل لنا  
قل يا بني امي الى الرشد ارجوا  
الخلق والخلق - لو يرب الى الهدى

١ هو الاسم العربي للبروت ٢ ملامحه الجيلة ٣ من اضناه الجيد والشر  
٤ عاد مرد الطيف ٥ الارقم

في الدنيا ما شأوا ولكن في الحسني  
لغة ترويد تضفرا من اهلها  
ما لها وجودها قتل لها  
تجيا القلات وترقي بذولها  
هيأت ان يقف الزمان لواقف  
اليوم لبطا سا يكون رسالة  
حل الوكك (٧) القضا يوزها  
ناسلر بالقطين طرس دائر  
انظف في قيد القصور وبيد  
صدق الحكم ولو تراه قطه  
انفا شمرت انه متكلم  
يا مني ان الادي كل الادي  
التيب خاطبتا بنظف امامنا

ما من مسيحي دسا من سلم  
في حين ان الفوز للمتيم  
ميت بكسل مشط ومقسم  
ابدا على حكم النجاح المزم  
او تحجم الدنيا لشوة مجسم  
من تاطعا بلها يريش القشتم (١)  
شررا الى القصي مسمى متيم (٢)  
والبرق اسرع ما ترى من (٣)  
ملك الطبيعة ملك اقدر قيم  
لحس ابصرتم ناطقا من دم  
بلسان منطود الفوائد مكلم  
في ذلك الصوت الجيد الملم  
يسدو الى العليا - فلتستمد



تصدر مرتين في الاسبوع

الادارة خان انطون بك

مفتشها المسؤول - **فليكن الذكر**  
سنة ١٣٠٠

الاشترالك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
في الخارج

بميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل ) بان حان يطلب الاعداد التي  
تقصه والادارة مستعدة لتعديها بدون بدل و على ان لا يتجاوز الشربين  
مددا في السنة  
ولكل مشترك ( دفع البدل ايضا ) حق بغير اعلان في الجريدة على مرتين  
بحرط ان لا يتجاوز الاعلان عشرة اسطر

تصوير المعرض

بند رئيس الحكومة السورية



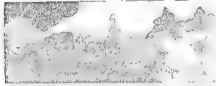
اسعد الفتدي عتق . سام بك . هنري من الجمع المامي . ميشال فتدي . ميشال فتدي . بشارة فتدي ارقش

خليل مطر

اخذا هذا الرسم في حديقة دار صاحب القضاة صبيحي بركات الخالدي عتبق الأندية التي اقامها فذات اكراماً للشاعر اللبناني .

والرسم يمثل من اليمين الى اليسار : صفاء الخالوس : جميل بك الاشدي رئيس الوزارة السابق عطاريك الايوبي : فاطمة الدالية . محمد علي بك العزير فاطر المالسة . فطيمة صبيحي بركات رئيس الحكومة السورية . خليل مطران . نصري بك بخاش السكرتير العام . الدكتور رضا سيد رئيس الجامعة السورية .

صفاء الوفرف : يوسف الفتدي الياسي صاحب « اللب » : اسكندر فتدي عتبق المانوف عضو المجمع المامي : حاج رئيس الحكومة . الامير تميم شهاب . انيس الفتدي سلام من المجمع المامي : اسعد الفتدي عتق . سام بك . هنري من الجمع المامي . ميشال فتدي . ميشال فتدي . بشارة فتدي ارقش



خليل مطران

في دمشق

اخذا هذا الرسم في حديقة زل الشرق سين جيا . دولقحي بسك القظم فرد زيارة خليل مطران

تصوير المعرض

١٤ تموز

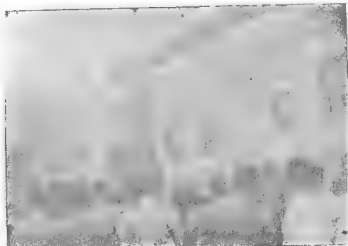
قم حي ذيك العلم على الشجاعة والكرم حي المناوير الأولى بلغوا به اسمي القمم الراقدين وذكرهم في كل ارض كالمرم اذ ثار ثأرهم على استبداد فرد قد حكم فتسددفوا متآذين كأنهم موج الخضم لا جعة الا الصدور ولا سلاح سوى الهمم كسروا القيود وهدموا سجن المظالم فانهم وتناولوا استقلالهم من شدة قاذفة الهمم فله ما اقوى الضمير اذا تضافر والتأم ما ثال شعب حقه من ظالم الا بدم ...

شرفاً لبيدك يا فرنسا انه عيد الام عيد الفداء الحق بل عيد البطولة والشهم ايد محررة الشعوب وربة العدل الاتم يفديك شعب ماله الا بمدلك معتم متفرق شيئاً ولكن في ولائك ملتئم طلب انتدابك طالماً حياً بمهجته احكم

تصوير المعرض

حين رفع الستار عن تمثال اليازي

احد هذا الرسم حال رفع الستار عن تمثال اليازي وقد ظهرت الجماهير زدهمة حتي على سطوح المنازل





### الطيارات الاميركية تطوف حول الارض

ردأ في هذا العام السبق للدورة حول الارض من قبل الطيارات وقامت دورة اولها في العرض وقامت مثلهما فورة وثالثة ثم قامت مؤخراً ثالثة هي الفرة الاميركية التي وصلت في الاسرع العاشر الى حلب بطاراتها الثلاث - وهذا اسم على الطيارات الاميركية ترم في ظاهر حلب .



### الطيران

#### حول الارض

هذا رسم آخر من قائل الطيارات الاميركية الدائرة حول الارض وانما انهم طاروا في حلب وقد جسي اليه بالباين والزيت من شركة فاصكوم اويل .

وارثه اتية بما يرضي المواقف والنعم الياس فياض

### الامير الشاعر

نقل الينا صديق بيتين من الشعر نظمها

سمو الامير عبدالله سيد الشرق العربي

له بدر في الدجى تاجيته

وعلى نحن . مه قد لاقيه

تجد السحاب دريرة عن ناظري

باليه عرف الفوى باليه

طلب الفاضل الكريم سلام افندي ماولا ياخذ - بعد امتحان - اثنين من ثلاثة مدارس طرابلس فيعلمهم على نفقته وقد كان الفاتر في الامتحان الطالب النجيب سويل عليه نجل صديقنا الاديب نجيب افندي عطيه

### اعجاز في اعجاز

تهدد احدثهم دوق ولينجتون القائد الشير بكسر رسائل يزعم انها تؤثر على سمع فكتب اليه الدوق . اشكر وانطلق ولينجتون

...

ولشهر الدوق بالاعجاز في كتبه . كتبت اليه كونيته جريسي . ان الاميراطور نقولا آت . يزورني فكيف استقبله ؟

صديقك . سارة جريسي

فكتب اليه .

« استقبله كاستقبلين ساوذاؤيك » ولينجتون

فكتب اليه .

ولكنه به شقي سارة جريسي

فاجابها الدوق .

استقبلية كاستقبلين ساوذاؤيك » ولينجتون

....

وكتب اليه السير شارل روسل يماه الاكتساب

لينا . كنيسة فكتب اليه .

عزيزي السير شارل

انا ايضا اسعى لينا . كنيسة ، واذا اتقنت واياك على الاكتساب بالبلغ نفسه فلا حاجة لتبادل التفرد بيننا

مجلة مركيس

### محبوبة العالم

هي عملة الصينا

الصينالحملة . ( ماري

بيكفورد ) التي نالت

مؤخراً عن استحقاق

لقب « محبوبة العالم »

وقد اشترك في السابق

لنيل هذا اللقب ٥٣

الف فتاة من ثلاثة

الولايات المتحدة

والسويديان والبرازيل

وسويسرا وايطاليا .

وقد زارت هذه

( الجريسي ) باريس

مؤخراً مع زوجها

( دوغلاس فاينيك )

فكان لها استقبال حم





## زهرة الشر

هنري دانفيل

يرجو من خطيبته الآنسة سوزان ان تعذره لعدم تمكنه من المجيء الى زيارتها كالعادة هذا المساء

وصلت هذه البطاقة الى بيت السيد جان ديوان والدانسوزان ومما اضاعته من الزهور الجميلة لما قرأ الوالد كلمة البطاقة حتى اكفهر وجهه ودعا اليه زوجته .

— للمرة الاولى من ستين يتعذر هنري من الحضور في المساء — ترى ماحدث له؟

— لا اعلم ولكنني متشوقة من امر جديد وماذا تكون حالة سوزان عندما تلم انه لن يأتي الليلة .

— افهي باعزتي واخيها بالواقع .

كان هنري دانفيل رجلا بلغ الخامسة والثلاثين من سنه جميل الشاب كبير النتي واجله احب سوزان وهي فتاة هادئة حبيبة كاللاسلطة وخطيبة الى اهله وكان يحين موعد الزواج الذي كان اهل الخطيبين يستعدون له .

ولكن صدفه مشتوه جمعت هنري دانفيل بالحسنة الثالثة « ليزابيل » في ايلة ساهرة فرفض منها مراداً وما دار في الرقصة الاخوية دورته حتى كان قلبه ينتفض بشدة في صدره وشعر انه اصبح ملكاً لهذه الحسناء .

كانت ليزابيل تحمل على كل جسمها ثوباً من الجلبان الشهيواني المانع وكلثمن طائفة وفيرة وبكتيا طماعة تريد البذخ والتشي والاسراف فترأت في موال دانفيل مورداً لما تقترب منه ووقع هو في التشارك وبعد اسبوعين من هذه الليلة لراقصة التي ارسل دانفيل بطاقة الانذار يسبها الى خطيبته « ليزابيل » اصدقاء المائتين من المناجاة الجديدة الحزونة وهي

علمت جريدة « اوريان » ان الدكتور عبد الرحمن شهنيد وصل الى حيفا وسيذهب قوياً الى دمشق

مات الجنرال غاريبيدي في ابطاليا

الوكندة الخدمية في اهدن

لصاحبها ابراهيم ونحله الحوري

امتاز هذا التزل بنظافته وحسن ماملته وقد جدد ريشه في الصيف حتى صار يضاهي اجمل اللوكندات الحديثة . يتبع ابراهيم في ١٥ حزيران الحالي .

اوتيل وقهوة الشاغور « حمانا »

بمونه تطل قد فتحتا قهوة واوتيل الشاغور بلجيد ... « اكل وشروب ومنامه » . كل مفروشاتة جديدة يجتري على ثلاثين تفتاً بمدات لازمة . تنيل المائات والافراد باسار متواودة جداً وكفاه شهرة على بقية المتفحات وجوده في اقرب نقطة للشالات الشهيرة وكل من يشرفتا يجد ما يسره من حسن الماملة والنظافة والفتان الاطمعة صاحبه . حبيب سمان الارصوني

نوم السودا

اشهر واكثر محل تصليح الساعات وماكانت للتصوير . مبيع ساعات من طيب الماكات سوق الطويلة = بيروت

محل توقيع عطاالله

« في سوق الجليل »

سابقاً « محل جورج ككوري » تجد فيه السيدة وكاتبة فنانة الزينة والشباب اجمال الاذواق لتقصان والمياقات والحراوات والكسكات والروائع . وجميع « الحضورات » باسار لا ترامها اسرار

كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدتي

ان ممرض الانزاء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت . . . اذا شرفي علنا تجدي كما يلام الذوق من جودة الاجواج والاصواف والحراوات الواردة طيناً هذا الاسرع . ولا يا السامعين المجاهرة المستارة بمجال زياتها الحديثة للتسيلة من اشهر علات الخاملة الباريسية . لا تشتهي شيئاً قبل ان تزوي علنا تأسكي هواة الاساووجطال البضيع



الاعتوان

شفي زغلول باشا من جراحه وسياسر الى اوربا في ٢٥ تموز الحالي .

حضر الجنرال يونان حفلة قران رئيس الحكومة السورية في دمشق .

ما يرح اهالي دمشق يتاطلون التزامواي التي التقيش في دمشق على صاحب جريدة « ابو فراس »

وصل المصل المصري الى الديار الحجازية ووصل الى مكة المكرمة الاميريان علي وعبد الله غلجا صاحب الحلالة الهاشمية . وكان معهما في الطاشية حسين الاطروش ومتمب الاطروش وعبد القادر الظفر وابن سلطان العدوان طلق الجنرال تولان في السويداء على صدر صديقنا طنوس انقدي للصبه سكرتير الحاكم هـ اك رسام الشجاعة فنيته

اعتصب اصحاب السيارات في فلسطين بسبب شدة غلاء الجاراك على البازين

فيعب الادب العربي يرواة الكاتيب الاجتماعي الكبير مصطفى لطفي المنفلوطي رحمه الله اقر مطلق آثاره على زغلول باشا انه من رجال الحزب الوطني

التي التقيش في مصر على الشيخ عبد العزيز الجلاوي وحمام الدين حنفي فاصف وقش منزل البرنس الكسندرا دى انيرونه

تتابع البنية المكلفة بجعل مسالة الريجي جلساتها وقد حضر الجنرال يونان الجلسة الاخيرة وحار من المرجع ان تحمل هذه المسالة مع لسان الصكبر على حدة ولا تدخل سوريا في الحل لان متدوبيا لا يودون الاستثناء من الريجي

قبضت حكومة البقاع حتى الان على ٢٢ رجلاً من المشويعين في حوزة تلاويرية وصادرت ٣٠٠٠ رأس من الماشية ووضعت خريبة على القريتين تبليغ عشرة الاف ليرة .

اقتيل الزعم الشيوعي راديك في موسكو .

انتم جلالة ملك مصر فواد الاول بلقب « متعهد » صاحب الحلالة ملك مصر « على اصحاب علات اطلو المشددين في بيروت السادة سعد الدين وراداش البصلي . فنهضهم وتنتيهم دولم التباح

لك خطبة هنري دانتيل عن الانسة سوزان ديوان وما مر شهر من هذه الحادثة حتى سككتك « ايزابل » زوجة هنري تتم بانه وبشابه وتضي شهورها من الملابس والمظاهر الغضة

لم يكن دانتيل ليعلم عن اي طلب من مطالب زوجته مما كلفه الامر لانه كان يحيا حب مجادة وجنون وهي لم تكن تحميم بدورها امام مطلب من مطالب نفسها المسرفة مما كان هذا المطلب ثميناً وبالي الثمن

على ان لكل شيء نهاية في هذه الحياة، فينابل لاه نفسها اذا استقطرت اكل من اللانم نضبت وهككها مل بضاديق دانتيل

قد كفى اربع سنوات او خمس على اسراف ايزابل وجنونها التوريب في التبدير وضف دانتيل في منها حتى اصبح موقف هنري السالي حرجاً متزعزعا . وبدأ اصحابه يشعرون بهذه الحرجة .

وكان لدانتيل صديق من كبار الاثنياء اسمه « كولانج » احب ايزابل حباً قوياً ولكنه لم يكن ليعبر ان يبرح لما به فاختم حرجة موقف كولانج

المالي وتقدم دارضا عليها مساعدته على شرط نفرت ايزابل اولاً من طلب كولانج لانها لم تكن عارفة حقيقة حال زوجها وانكن الظروف شامت ان يدخل عليها ذلك الزوج التامس وهي في صعوة رفضها لطلب كولانج فيدور بيتها هذا الحديث

- انك تعرفين يا ايزابل انني لم احبب امام اي مطلب اشتبه نفسك وشامت ارادتك واما الان فان الاقدار شامت مماكستي وقد اضمت ثروتي

الطائلة في هذه السنوات الاخرة غير انني قادر ان اجمع من سلطانا شيئاً يمكنني من الجهاد لاجادة ثروة مثلاً فارجوك ان تكوني في صعوة مسكية في هذه السنة فنيش ببساطة قاتنين باقتليل الى ان استعبدالي خعود الى ايام الرخاء

- وهل تقنع اني قادرة ان اسلك هذا الطريق المتقش ؟ انك تعرف جيداً يا هنري انني زوجتك واحببتك لارضاء شيوته نفسي اما وقد حلت الحوازل دون هذه الامنية الان فن الصب عن ان اتلب الحياة منك

- ماذا تقولين ؟ ابعد ان نزلت لك اموالي وجسمي وحياتي ترضين ان تساعدني على اعادة مركزي المالي بقتيل من لاصبر ؟ وانتش فجأة فرأى بين يديها ورقة فاخفها

بعض فاذا هي كتاب من كولانج اليها .

فثارت القيرة في صدر هنري ونفرت نفسه من هذه الحياة فاخذ زوجته بكلمات يديه وضع بها الارض غاضباً متهدداً

اما هي فلما لم تطلق هذه الالانة وما سمعت لما القصة حتى هجرت بيت زوجها وذهبت الى بيت كولانج وطلبت اليه ان لا يساند زوجها مادياً لانه ولانها تريد الانتقام

مسكين هنري ا ضاقت الدنيا في عينيه فبهت اوراقه واملاكه ولم يبق له من سلطان هذه الدنيا الا بقايا حديقته طفت على بحر تلك القوة الطائلة كقطع مركب

غريق في ذوبية مظلمة وزاد في نكبته هجر زوجته التي كان يبعدها مجادة ان تلك المرأة الشريرة العاتية لم ترحم ذل ذلك الرجل ويوسه ، لم تشفق على قلب المتكظم لما لك في حيا بل اكلت ماله اكلًا بشوئها ثم تركته يشن جريحاً بقبله وبجالة

ورمان جنيدان فاذا ايزابل قد اصبحت زوجة « كولانج » بمد طلاتها واخذت تقطع الحياة لثة وترقا واسرافاً وكولانج ينفذ عليها الاموال والخطى والمرات

وااا دانتيل فصار يلجأ الى القهوات ويقاقر الحرة ليسى حبه واحسن لى له ان ينسى وذلك احب كائنا للشوية تزدها الايلم وقدما وضراماً في صدره المتب

وفي احد الايام بينا كان دانتيل شادراً كالمضغ في احدي اللدائق اذا بولد صغير يد كض الى جهة وراء طابة ولله تركض وراءه

ووقت الطابة بين قديمي دانتيل فاعنى الرجل بمطغ غريب واخذ الطابة واسطاحا لطفل وكانت الام قد وصلت الى ولدها فاشتت تشكر الرجل وما وقت العين الى العين حتى جمد الاثنان في مسكاتها

انها كانت سوزان خطيئة الاولى حاجت اشجان دانتيل دفعة واحدة في احد الايلفياء الى بيت كولانج وتلصص حتى دخل سراً

ووصل الى غرفة ايزابل ودخل عليها يريد قتلها

ولكنه لا وقت عنه عليها شات يده ووقع السلاح منها وركع اماما كالمبد الذليل يطلب منها ثلة من ذلك احب التديم ليشفي قلبه بها اما هي فلما ثاقت على الحقم فطرده طرد المتروحين

وبلغ بالأمس هنري اخر حدوده فحاول ان يتنصر وهو يعيش كالجائنين على حافة النهر ولكن بقية باقي في صدره من تلك الرجولية اللتيغ والارادة الصلبة حالت بينه وبين الانتحار فتشم في صدره

سانتم قبل ان اتصر في اليوم التالي طالع الناس في جرائد الصباح هذا الخبر

حدث معجم في منتصف هذا الليل دخل هنري دانتيل الى منزل المسير كولانج واطلق عياراً نارياً على السيدة ايزابل زوجة كولانج الحالية وزوجة دانتيل السابقة فخرجها جرحاً بلياً ماتت على اثره في طريقها الى المستشفى

واما دانتيل القاتل فقد قبض عليه واخذ الى مستشفى الجائنين

### مفقود

الياس حبيب اندروس من مندوش ترك وطنه سنة ١٩١١ وسافر الى البرازيل الى ناحية سان بول وقد انقطعت اخباره عن امراته وابنه من ذلك الحين . فالرجاء ان يعرف عنه شيئاً ان يجسار غلظه ميلاد شلالا بالمشقية العامة للبرسطة والتخفاف في بيروت وله الفضل

### ابو الخير الدالاتي

شام - سوريا

يقيم اغفر انواع الحلاوت الشاميه العربية والربايات المصنوعة من التواكه على اختلاف انواعها باطماها الطبيعية والذوا السورية وكافة البضاعة مكفولة لسفر المسافر الاقفاط وجائزة امتداد اعظم رجال سوريا والتعلم المصري وادربا وهو مستمد لتقديم جميع لوازم الافراح

### كاتب

كاتب يحسن اللتين العربية والفرنسية ومسك الدفاتر والضرب على الآلة الكتابية يطلب الاستخدام في احد المجلات التجارية او غيرها فن كان بحاجة اليه عليه بمنجاة ادارة هذه الجريدة

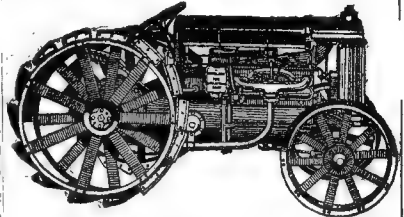
## محلات شارل القرم وشركاه \* الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

بيروت على الصدور . في الشام شارع الصالحية . في حلب شارع الناعورة . في طرابلس على التل . في اللاذقية شارع الرابي . في اسكندرونه وساحة غورو . صيدا وحمص وغيرها  
تنبيه للزبائن الكرام

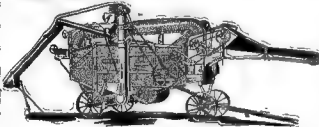
اربطوا على ما يلزمكم من الآلات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يتيى لكم منها مثلاً حتى في العام الآتي . ونثبت في اعلاننا هذا اننا نضمن للزبائن الكرام كل تصليح على نفقتنا تستوجب هذه الآلات الزراعية المتبعة من محلاتنا وحسب القانون المرفوف لمحاتنا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصليح هذه الآلات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبيلاتنا . فورد وهذه الآلات والقطع تباع في جميع نواحي لبنان بذات السعر المحدود للتفاوت . واننا نؤمن بان نخدم مخلصاً زبائننا الكرام في كل ما يخص بالخدمة والزراعة

CHARLES CORM & Cie

Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette, Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.  
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban

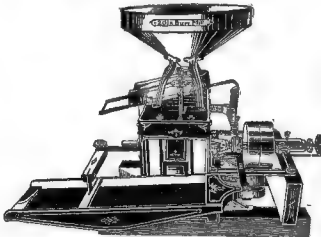


هذا التراكتور فوردسون يحرث ٣٠ دونم كل ٨ ساعات بشبكة كاز ونصف هو بسيط الاستعمال يشبه اي شوفور فورد ان كان قوي القدار خفيف الثقل زهيد الثمن



هذه ماكينة الحصاد وجميع السيل ودميم  
اتللاً من ماركة ماك كرميك الشهيرة  
يشتمل على حصان واحد

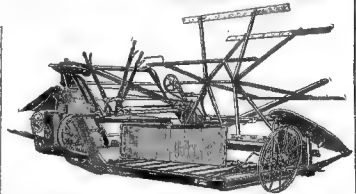
هذه الآلة تدرس القمح وتجهل التبناعاً صاعاً اطول بلادنا تشتمل على الفوردسون



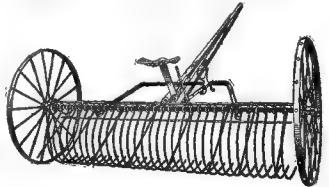
هذه ماكينة لطحن القمح تدار بواسطة تركتور فوردسون المصورة اعلاه الذي بواسطته مع الاوائل المخلقة يحرث بزرع يحصل ويدرس ماركة بترنسيونال هرفست واكل هذا الشغل يستوجب شيل واحد فقط



هذه الآلة لكبس التبن وتكون بنات صالحة



هذه الآلة تجميع تربط وترمي من ماركة ماك كرميك أيضاً يشتمل على الحراث فوردسون



هذه الآلة تجميع القمح بعد الحصاد تشتمل على حصان واحد اعلى الفوردسون

يوجد أيضاً جميع الآلات المختلفة الانواع من لوط الذرى ومنها لوط الطن وغيرها . وقود متنوعة القوة من قوة حصان الى اربعة وثمانين وجسم المباد الكباري



# المعرض

السنة الرابعة

العدد ٣٢٢

بيروت : الخيس في

٢٤ تموز سنة ١٩٢٤

يقال

ان الجبال قد تدقغ شديداً  
في الدناغ عن لبنان حتى انه  
لا يتساهل باقل امر من  
شأنه ان يس حكامه  
الاستقلال اللبناني



المحتدي على سعد زغلول

هو الشاب المصري عبد الحاق مبه اللطيف  
لم يتجاوز الثانية والعشرين وهو من التلاسة  
المصريين في ألمانيا

المرحوم مصطفى لطفي المنفلوطي

احد اركان النهضة الادبية العربية ومن كبار المنشئين  
في القنطر المصري. توفاه الله اليه في الاسبوع الثالث  
تفقدت به اللغة ركناً حاليّاً من اركانها .

الجنرال غورو وفورونوف

يش هذا الرسم الجنرال غورو واقفاً في باريس  
وهو يتحدث مع الدكتور فورونوف الشير الذي اوجد  
الطريقة الجديدة في اعادة الشيخ الى حياته

الدهشة غير اتنا قلنا في انفسنا ان للملوكين  
والسوديين اراقتهم ورايتهم في مصلحتهم  
قلهم ان يحتفظوا بالريجي اذا ارادوا اما  
لبنان فانه مصر كل الاصرار على اطلاق  
حريته في زراعة الدخان والمتاجرة به .

وكم كان استغرابنا عظيماً عند ما رأينا  
جريدة لبنانية صدرت حديثاً باللغة الافرنسية  
تحاول ان تبرهن للناس ان لبقاء الريجي -

هذه الشركة واطلاق حرية الزراعة والتجارة  
لتنج لم يكن ليدور في خلدنا ان هناك  
قوة تفضل بقاء شركة الريجي على اطلاق  
حرية التعامل في زراعة وتجارة ، بتنج البلاد  
ولكننا لا رأينا مندوبي البلاد العلوية  
ثمنهم بدمهم ولكن بطريقة اخف مندوبي  
سوريا يظهرين شيئاً من الميل للتفاهم مع  
الريجي وابقائها في البلاد اصعبا بشي من



لم ندم ( الريجي ) انصاراً

لما عرضت قضية ( الريجي ) على بساط  
البحث وجاءت وفود سوريا والموين الى  
بيروت للاشتراك مع مندوبي لبنان في  
الناقشة مع مدير ( الريجي ) السام لانفا

المساكين قاطدين عن افواه اطفالهم القصة ودافعنيهم الى هجر البلاد . لو سمع هؤلاء الكتاب الافاضل جزءاً من مئة من حوادث اعتساف الريجي بالفلح اللبناني خصوصاً في الاراضي التي اعيدت الى لبنان . لفضلوا - وفيهم الوطني الصادق - ان يكسروا اقلامهم قبل ان يدافعوا عن الريجي ضد ابنائنا وطنهم الفلاحين

وفوق ذلك فاننا لانعترف بان لشركة الريجي حقاً بالوجود ديننا فقد اني امتيازها من عهد تركيا واذا كان بيدها أوراق تثبت حق امتيازها فلتظهرها للجنة قبل البحث ، اذ اية فائدة من الجدل مع شخص لا يملك حقاً في الامر الذي يدور الجدل حوله

ان اللبنانيين يرفضون الريجي ، ولا يريدون ان يؤخذوا بالمالانية والملاطفة والوعود الخالصة - كالتساهل والشروط الجديدة المفيدة وهلم جرا - فهم لا يعرفون الا اسراً واحداً يصرون عليه هو : حرمتهم المطلقة في زرع ارضهم وبيع محصولاتها كما يشاؤون سواء كانت هذه المحصولات دخاناً ام تقشاحاً ، وهم مستعدون ان يقدموا للحكومة كل ما تتطلبه منهم

من خطاب الميسور ذي ريفي في حفلة تثال اليازجي

انه ابن الرموز الجلية لشعب شاخص الى مستقبله ان تثلثت احباً الى ماضيه مجدداً لخدمة الاتصال بين حاضره واجيال ذلك الماضي . وعندما يتبعض اللبناني اقم القدر له ، وعندما يتكهن الاستفاضة بالمدنية والازحاج من الزمن الذي ذهب ضياعاً بصير ولا مرء من البلدان الزاهرة على غير المتوسط . ولكنه يجب ان يتذكر ابداً انسابه العريقة في القدم ان الدرر القبيضي هو الدمار الجاري في عروقتهم

أفلا تكني الوصاية السياسية الخالصة على البلاد كلها ؟ وهل يجوز ان يحرم شعب حريته من استغلال ارضه وزرعها على ما يريد وبالطريقة التي يختارها السب غريب مجازي هو امكان عجز هذا الشعب عن حسن استغلال الارض ؟ ولماذا كل هذه التيرة اللامحل لها من الرصيفة المحترمة ؟

ان الزرّاعين اللبنانيين وتجّار الدخان واصحاب المعامل في لبنان يريدون ان يكونوا احراراً في اراضيهم وقد اختبروا قوانين هذه الحرية المادية وجربوا ما تجرّه على البلاد من المنافع والخيرات ، لذلك لا يمكننا ان نتمسك على رأي رجل - مهما بلغ ذكراً - في شأنه لم يعرفه ولم يجربه بنفسه ، كما نتمسك على رأي المجرّب المختبر

ونظن ان تجّار الدخان اللبنانيين وزرّاعه يعرفون مصلحتهم اكثر من بعض الاخوان المنشئين في الرصيفة المزينة

وقد كان على الرصيفة ان تعرف ذلك ايضاً وتحاشي التعرض لمسألة تتعلق عليها شيء كثير من حياة هذا الوطن

ان جميع تجّار الدخان وزرّاعه في لبنان احتجوا بشدة على الريجي وعلى كل تأخير يؤدي الى تأجيل النفاذ راجعوا متفقين على هذا الاحتجاج فهل يعقل ان كل هؤلاء الناس لا يفهمون مصالحهم وصالح وطنهم وتفرّد الرصيفة الجديدة بفهم هذا الصالح وحدها ؟

ولو ان كتاب « الاوربان » درسوا قليلاً مع الزرّاع مصائب الريجي . وفهمهم هؤلاء المساكين ما يلاقونه من التكبّات والسلب عندما تجرّم الحاجة الى زرع كبة من الدخان في ارضهم وكيف يجرّق رجال الريجي الغلال ويسجنون هؤلاء الفلاحين

على شروط - فائدة اعم من الغائيا لقد نفر اللبنانيون من حركة الصحيفة المحترمة وحاولوا ان يتهموها بانها امّيرة بارادة الريجي لثابة من الغايات - ولكننا ونحن نعرف مافي صدور منثني ( الاوربان ) من الوطنية - زيد ان نعتقد عكس الناس جميعاً ونقول ان الرصيفة الجديدة تدافع عن اقتناع صادق في ما تكتبه او لا تخدع المنشئين فيها بما ارأه جميلًا في الثوب الخداع الذي يريد منسدوي الشركة ان يلبسوه لمبودتهم « الفظيمة »

وكان على الرصيفة الجديدة - وهي في بدء حياتها الوطنية - ان تثق باخلاص المدافعين عن المصلحة اللبنانية في هذه القضية وان تعتبر ان الرأي العام اللبناني لم يتفق ضد الريجي . هذا الاتفاق على خطأ واعترا لا سيما وهناك كبار المترعين والمفكرين والزرايع والتجار .

نعم ان لها رأيا مها كان مغالفاً لرأي الجمهور ، ولكننا اليوم مع « الريجي » في موقف لا يشتمل الذغدة .

ولم نشأ ان نرد على الرصيفة الجديدة مفندين ما شئت ان نعتقد حقاً في بقاء الريجي حتى اجتماعنا بصديق من منثنيها نعرف فيه الاخلاص والوطنية فكانت جملة براهينه مستندة الى الخوف من عدم استطاعتنا القيام بالعمل اذا انبت الريجي ، فترغم اذ ذلك على الاستسلام الى غيرها هذا يرهان لم نسمع يشله من قبل .

لما كان زيدا نضع الشرا امام اعيننا قبل الخير ولما ذاب زرع الشوم ولا نرى القائل ؟ بل اية علاقة للريجي اذا كان الزرايع اللبنانيون لا يفهمون صالحهم ويضعون الحسارة بدون هذه الشركة على الريح مهما هل هي الرصيفة عليهم ؟

فصور وصيدا وجبيل الفت تسمياً من تاريخكم لدي  
انتم بعدد الصليبيين فدارك القرون الوسطى حفظ  
عصرية امشكم ثم انتم شهداء الاستقلال والكتاب  
الذين صانوا اللغة والافكار العرس في بلادكم . وقد  
كان العلامة اليازجي اناج اولئك الكتاب لانه لباني  
صرف لوت اليه روحه الوطنية بما نزل عليه من  
الاداب والكتابات التي هي حلية اللغة العربية بجبال  
سبكها وبلانتها وقوتها الشعرية  
في الشرفاها السادة ان مثل بينكم حكومة  
الدولة المنتدبة التي تشترك مصوري في عديد هذا

تأدية واجب الاحترام الى علامتكم وهي ترغيب  
من صميم الفواد في تحيين اساليبكم بقاء مشعل  
التميز اللبناني الذي تأخذونه من يد اليازجي مشعل  
تيراً لا ينطفئ بل يبقوا كثر نوراً ولما من ذي قبل  
ان النصب الذي يحتفل بتدشينه اليوم يرمب  
عن ان هذه الطريقة الجديدة قد فتحت امام اللبنانيين  
والنهم يودون اتحاد الافاضل بالاضر . اكرموا عظامكم  
واكرموا ابطال استقلالكم واكرموا شعركم الذين  
ينفذون عن افكاركم السامية .  
وانكم بتدشينكم اثر اليازجي اليوم قد اقمتم

رمزاً من رموز النخز وجعلتم بلادكم كلمة للاداب  
العربية والشواهر الوطنية وسيكون هذا التمثال  
مجيلة لاقامة تامل سراء . والان فلتشتم امام هذا  
الرجل البقري مكرمينه ومترفين بمجمله ومطهرين  
له اعتقادنا المكين بالمتسل  
وانها لكاتبة جديرة ان يراكم اليوم متعددين  
فكمراً معه ملثفين حوله كاتركم حول لبنان  
الامس مصممين على استعادة التقاليد القديمة لتثير  
سيلكم الى الامام - ليجد لبنان

## صغار العجس

نأخذ من العدد الممتاز الذي صدرته رصينتا ( العراق ) شيئاً من  
القصة البليغة التي وصف بها الشاعر البنجي ( علي الشرقي )  
حالة العراق

فلما وعادت حالنا الراكدة يسأنا التاريخ ما الفائد  
خضنا شروناً جمة وفاتم نصفها واحدة واحدة

\*\*\*

شباك عن غله ما لمرعى يا سبكا في كل يوم يصاد  
لم يبق من تترك فخير القوي واكسنت الجيرة ثوب الرمد  
فصكم دم طراح زوال توى وصيحة قد صحت في البلاد  
وصكم هفتنا وهزنا القوي ليوم هولاء مثل يوم التناد

\*\*\*

لترك في تقطيع اسبابنا الى العاليي السبب الاول  
هم حرشوا النار باطننا واولقوا البيت لكي يسطروا  
صكم لموات اسفلوها بنا في ساحة الضيق ليصلي ينجلوا  
يستبدولوا وساباجنا اسيفهم تذل ما تفعل

\*\*\*

ززلت الارض ورن الصدى للبعبة العكبري وشب اللهب  
تباً لها حماله الردي جربا قد طاشت فم الجرب  
يومتد كل خفي بدا وعلل شمع قام فياً وجب

شكل سلاح ذاتاً قد غدى عن حوضه الاسلح العرب

\*\*\*

لم تلق تلك الفئة العاوية في عهدهم تربية او صلاح  
وفارقوها مذبذباً شافره ارضها الال وشع السلاح  
منبوكة مهزومة خائفة ااخذت اهبتها للاسكان  
فاسلختها الامة الظالمة اسيرة قد اخذت بالجراح

\*\*\*

شكل رجال لعبت دورها وما وبلنا في السويدا رجال  
قد خذلت بغداد منصورها وانهموا فيها «لود» مثل  
في شكل يوم يهرج دورها لامة من اسم الاحتلال  
فاه بسان سبوا غورها ساذجا ودمج امة ار خيال ؟

\*\*\*

يا قوم، لا يصعدكم الرائد ضحاحة جنت ومرمي وبيل  
فالقل قد قال لنا حكايدوا وهيتوا الثورة من بهد جبل  
قد ضل من قال لكم مائدوا ويايورا في طاب المستحيل  
وليس في الركن لنا عائد فالخطب ان يرض نبض الليل

\*\*\*

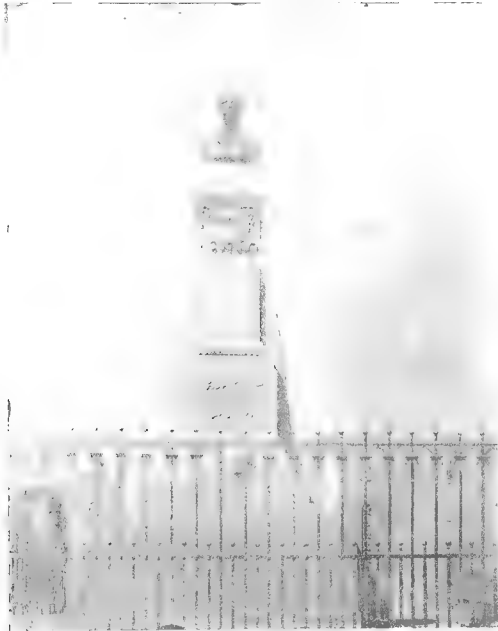
في جمة التاريخ اوطارنا قد انتضى العرس وشهر العسل  
لو جمت لم تترك اقطارنا ودولة فكيف صارت دول  
غدا اذا هددنا جوارنا كيف نلاتب بهذا النمل  
يعكفي بان اصبح زمارنا يصدق ان الرمي اسفل

صادق المجلس اللبناني على مرتب الحاكم البائم  
١٨٠٠ ليرة مزدوجة لستة اشهر الباقي من السنة المالية  
اقترح الامير فواد ارسال اهداء متحف اللوفر  
في باريس قطعاً من الآثار اللبنانية المزدوجة اعترافاً  
بفضل فرنسا في اكتشاف هذه الآثار الغامضة في بلادنا  
فصادق المجلس على الاقتراح

تألفت اللجنة القضائية لدروس مسألة الربيعي  
من معالي ناظر الدعاية شارل دبلس والاساتفة عوني  
اسحق واميل وكيسل اده وكستليس وتوفيق  
الناطور والمسيو ( اسر ) من قضاة المحاكم الاجنبية

قرر عبد الحاق عبد الطيف مطلق النار على  
زغلول باشا الاضراب عن الطعام في سجنه  
دعا نادي الشبيبة في حلب خليل مطران الذي يوارثه  
اهم ما جاء في مؤتمر لندن المصادقة في تقرير  
لجنة الخبراء خصوصاً في البند الاول القاضي بان  
تسدد اللانبا قرعاً قدره ٨٠٠ مليون مارك ذهباً  
سافر الى اوروبا للتاجر الاديب ميشال انتدني  
كريدي احد اصحاب محلات ( كريدي اخوان )  
لاستقبال الضائع النفيسة الصرية واقبته  
التوفيق والسلاطة

فوجئت بيروت يوم الاثنين الحادي عشرين الأسوف  
عليه الحرم سلم ابو شلا احد اصحاب العائلات  
العروقة في بيروت ووالد صديقنا الاستاذ حبيب  
ابو شلا احد نوابغ شائنا في باريس فكان لثام  
رقة اسف شامل وقد اقم له مأتم حافل مشى فيه اقوم  
على اختلاف طبقاتهم ليكون في الراحل الكريم  
فضلاً وادباً وجاهاً  
رحمه الله رحمة واسعة وعزى آله الكرام  
على فقده  
الف ياسين باشا الهاشمي الزارة العراقية



من اللسان

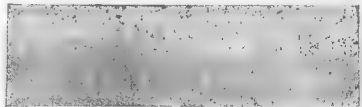
قتال الشيخ ابراهيم اليازجي في بيروت

## تذكارات

مترجمة من ( شاتوبريان )

يقد لي يا شقيقتي ذكر ذلك المكان الذي  
شاهدت عيني في ظلاله النور !  
ما كان اجل تلك الايام التي قضيتها في فرنسا  
فيا بلادي كوني دائما موضوع حي !

أفذكرين ، يا عزيزتي ، والدتنا عندما كانت  
تضمتنا على ركبتيها  
ثم تفضت الى قلبها الفرح ، وكننا كلانا نقبل  
شعرها الابيض ؟



## الشيقي ملحم قاسم واولاده

كنّا ثمرنا هذا الرمم من ثلاثة اعوام وهو يشغل ملحم قاسم في قوته حورتملا ومن حواله ولداه  
واخوه وبعض انسيانه . وقد رأينا انهم يدنسوا اليوم بتاسقة نزار هذا الشقي من وجه الحكومة مع اولاده ورجال  
ومطاردة الجنود لهم مطاردة جديّة وحرق حورتملا وبرتال .

« ١ » ملحم قاسم « ٢ » ولاده « ٣ » ولاده « ٤ » اخوه



زراعة القطن في لبنان تصوير العرض

في اثنا زيارتنا لطرابلس زرنا بقول القطن في «البثية» هناك على اقبال ناهر وقد اخذنا هذا الرسم الذي يمثل هذه الحقول الاختبارية هناك .



على نهر رشعين - في زغرنا تصوير العرض

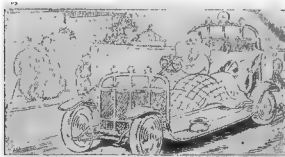
ذكرنا في عدد فانت كلمة عن دعوة تصرف الشراييل خليل طاران على نهر رشعين في زغرنا وقد كنا اخذنا هذا الرسم هناك وقد جلس فيه التصرف جبران ذلك النحاس في الوسط بين حوله الشيخ يوسف الحارث وسيد افندي بولوك وقد بين التصرف بولوك خليل طاران



الجمال نولان في السويدا مصدر العرض

زار الجبل الغولان السويدا في الاسبوع الثالث وبعد ان استعرض الطيش هناك وقد بين لحود والجماعير وعان على صدر صديقنا انطون بك المعصه وسام الحرب تنديراً لمساهمته في سبيل الجبل وتوضعه للاضطار في طاردة الاشيا. والتنكيل بهم ولا بدع فقد برهن الصديق عن مقدرة في الخدمة في كل الوظائف التي تقب بها في لبنان وفي سوريا . وانطون بك هو سكرتير الكابيتين كارمليه الحاكم العام وهذا الرسم يمثل الجمال واقفاً يعلق الوسام على صدر السكرتير النشط وما هو جدير بالذكر ان التالين من الماكين قدروا ان يتابعوا وسام الحرب

#### ازمة البيوت في المصايف



من شدة الزحام هذا العام على مصايف لبنان اضطر الناس لاستعمال هذا الاختراع الجديد لبعضية النصل - براحة - والتنقل من مكان الى مكان .

أتذكرين ايضاً ذلك النصر الذي امتلأت جوانبه بؤققة المصايف وتلك التلمة القديمة التي كان يمر بأروقها الضخمة نسيم الصباح حاملاً بين يديه انوار النهار

أتذكرين تلك البجيرة المأدبة حيث كانت السانور تعشش وبسكون والنسيم يهب بين القصب المرح فيسب به ذات اليبين وذات اليبسار، وما لك الانوار تيل بقدها الوجاج نحو المياه الصافية ؟

ثم ... هل تذكرين اخيراً تلك الصديقة ... رفيقة حياتي ... التي كانت تطفق بجمان قلبها على خفان قلبي ؟!

الا من يعبدها الى ؟

الا من يعبده تلك الصديقة الى احلامي !  
الا من يعبده الى ذلك الجبل وتلك الضفافة !  
غان ذكرها بيتر كل يوم صابتي  
فيا بلادي كوني دائماً موضع حبي  
جوزيف برياري

مرتا ... ارفقيهما ( انظري يا حبه هذا المسكين بطرس فانه لم يعد له في هذه الدنيا لا اقربا، ولا انساب

حبه - مسكين - وهل ماتوا جميعهم ؟  
مرتا ... كلاً بل اصبحوا اغنياء

## الشهبندر في دمشق

وصل الى دمشق الدكتور عبد الرحمن شهبندر فاستقبلته الشبيبة الدمشقية استقبالا متمجسا . وفي اليوم التالي جاء الدكتور الى عاليه بناء على دعوة رئيس الفرقة السياسية في الفوضيعة العليا في شفيحه عدد كبير من الشبان ورافقته في سفرته السيد منير شيخ الارض والسير بيجان مستشار الشرطة

اقامت بلبدية ٥ ذنان في السجيم ثلاثا تذكاريا للامام علي ابن ابي طالب وقد احتفل برفع السقار من التمثال احتفالا مازها بدأت النافعة بدروس وتخطيط الاقنية في مشروع نهر ابراهيم قبض على زوجة معلم قاسم وعلى نساء اولاده وبناتهم

كشرت صفف باريص تفصيلات الجلسة المأخوذة التي جرت في مجلس النواب فاذا هي اشبه بمركبة حربية اضطر الرئيس معها ان يترك القاعة ويخرج تاركا النواب في ضرب وملأكة وقد تحرق ثياب الكتكتيون واصيب بعضهم بجندوش وجراح

## كاتب

كاتب يحسن اللتين العربية . والانفرنسية ومساك العذتر والضرب في الالة الكتاتبة يطلب الاستخدام في احد الممات التجارية او غيرها فن كان بحاجة اليه عليه بمخاطرة ادارة هذه الجريدة

## محل توفيق عطاالله

سابقا « هل جورج كزوري » تجد فيه السببة وكافة بضائمه الزينة والشبان اجمل الادواتيا تصان والياقات وامراته والكلمات والروائع وجميع «الخطوط» باسعار لا تراحمها السار

## اوتيل وقهوة الشاغور « هانا »

بعونه تعالى قد فتحا قهوة واوتيل الشاغور لجديد ... « اكل وشروب وسلامه » كل مفروشات جديدة يحتوي على ثلاثين تفتا جددت لازمة. تقبل المائلات والافراد باسعار متهاودة حدا وكناه شهرة على بقية المتزاهات وجوده في القرب نقطة للشالات الشهيرة وكل من يشرفنا يجد ما يسره من حسن الماملة والنظافة والتقان الالطمة صاحبه - حبيب سمعان الارصوني

## الوكنتة الخديوية في اهدن

« لصاحبها ابراهيم ونجدة الخوري »

امتاز هذا المنزل بنظافته وحسن ماملته وقد جدد زيكته في الصيف حتى صار يضاهي اجمل الاوكنتات الحديثة - يتسع ابوابه في ١٥ حيزوان المالحا .

## الدكتور كاتسيفليس

يتعهد الدكتور كاتسيفليس بشفا الملال الباترية وامراض المسالك البولية التي استصحت على المالمات الطارئة المذكورة وضمان ذلك بالنقص البكتيولوجي الثابت زودا بعد لسبوعين من الشفاء المياعة طريق النهر قرب مدرسة الفريملك دروز

## برسم البيع

اوتوموبيل جديد ماركة كولومبيا سيحسك طراز سنة ١٩٢٤ بمسجة محلات موتور كوتيتنتال بستة سيلندر

## الخاتمة بشأنه :

محل الخواجات ابيلاخوان بجان انطون بك تجارة البوسلة بيروت - صندوق بوسلة غره ٤٥ = بيروت تملن مكتبة ومطبعة المجلد انه وصلها مؤخرا كيات وافية من جميع اصناف القرطاسية ولوازم الطبع من اوراق ملونة ورق جرنالات ورق طبع كتب وخطقات وكرتون خلاقات من جميع الالوان والاوزان - كروتات خزيت واوراق امراض وولام

## البيع بالجملة باسعار لا تراحم

لو كنتة مصر الكبرى لصاحبها حبيب عجيل

- في بيت مري لبنان -

فتحتم ايروبا لبقول المصطافين الكرام هي نهاية الاستعداد والشهرة تفتي من الوصف - مناظر بديمة نظافة قلعة مفروشات لايقة طمار فاخر شرق واوري البسة ممتازة مماثلة حسنة اسطرمتة له ومرفقاته لى للصربين والوطنيين - ومن يزعم الاصطاف في هذا خجل الجيل يجبان يدين بالطلب لاسيا في ايتدا الصيف نظرا لكثرة الطلاب خطط المحلات اجراس كهولانية داخل وخارجا



## رقصة نصف الليل

- داتيل

- مولاي البارون

- كبر رأيت اسعار البورصة

- دافاني هبوط ولم يعد لثامن امل باسترداد شي . وينطعية الحسارة وقد شعر الناس جسيما يا سيدي بضعف حالة صرفكم وهم يتساقون . ليح اوراق ، حتى ان مجلس الادارة صار لانقا من اصلاح الحالة وهو ياتي كل المسؤولية عليكم اعطني حقنة المورفين

= انك تتنل نفسك بها يا سيدي البارون

= هاتها ، اني لا ايش بدن هذا التخدير خصوصا في مثل هذه الحالة

..

كان ( البارون ويو ) مدير مصرف كبير معروف وكان رئيسا لمجلس ادارته لانه اكبر الاسمين فيه وانقذهم في الاشغال المالية ولكنه ضارب كبرا فخر واراد ان يستغنى . الحسارة فاضطر باسوال الناس وودائعهم وكانت النتيجة انه خسر ايضا ووصل به الحسائر الى حد العجز التلم فقام اصحاب الصالح يط لبون الصرف دفعة واحدة

لم يقدر البارون ان يودي حسابا عن خسائره ولا ان يدفع اموال الناس وحاول النجاة من قهمة الاحتيال والسرقة فلما ان يالجا الى نفوذ المسير اندره دوران

كان اندره دوران رجلا جميل الشاب فاز في الانتخابات النيابية واستلم حيزه زمام الحكومة فصار هو مدير دوائر رئيس الوزارة وصاحب النفوذ المطلق عليه بل ان اصدقاءه كانوا يقدرون له الرئاسة بعد استقالة الوزارة الحالية

واحب دوران ملري - تيز زوجة البارون ويو وتعلقت به تعلقا غريبا بدغم ما اشتهرت به من العفة والزمانة فكانا يجتمعا سرا ولكن لسراو الحين لا تغني عن الناس فكان الجميع عارفين بهذه الملائكة بين الاثنين حتى البارون نفسه

ولما حلت النكبة تأوَّج ارباب يستخم  
موران في مساعده الانقاذ السبلية عن تنبذ  
قوار الترفيق تحفه وكان يماهم انه يمكنه لخدمه  
القائمه شاروا حدة من رداى لوزيد العديله حتى يكون  
له ما يريد

اراد البارون ان يثب على الناس امره الخفيف  
واخطار المحدث به فاقم حرفة ماعرة في قصره دعما  
اليها عدد كبير من ارباب العادة

وامتن البارون بزوجه فاطمة في واقم احوال  
وطلب اليها ان تساعد في قضاء موران على مساعده  
من طريق القضاء فابت تلك الزوجه كل آلاى اجابة  
هذا الطالب لانه يوقع حبسها في السرك وهي تفدي  
حياتها لاجله

ولكن الزوج القاضب اخبره انه سيجبر موران  
على تنفيذ طلبة بالرقم منه لانه يملك اوراقا سرية  
سياسية تنقض موران وتجمعه في عداد المائتين وقد  
وصلت تلك الاوراق الى البارون بطريق خفية سرية -  
قلقت ماري - تريذ كل التلق على حبسها فما  
اخذت نفسها حتى ناضت بالثمنون تطالب موران  
وتجروه ان ياتي اليها سرا من باب الحديقة .

جاء موران ودخل سرا غرفة ماري - تريذ  
فاخبرته بحكاية زوجها واظهرت له كرهها  
لهذا الرجل الذي لا - حاجياتها مدينا ونكسدا - وبينا  
عما في هذا الموقف ان فتح الباب ودخل رينو  
كان الموقف بين الرجلين شديدا وحرجا جدا  
وانسكر موران يادي - فني بدو - وجود اوراق ضده  
تثبت خيائنه لحربه ولكن رينو اراه نسخة من  
هذه الاوراق فتأثر موران وحاول اخذها  
من البارون فتوة

= لا تنسب نفسك يا موران فانك اذا اخذت  
هذه النسخة من يدي رأيت مكانها الالف نسخة  
اذ ان هذه ليست الا نسخة طبق الاصل من الاولى  
واذا اردت ان تنجو من خطر نشر هذه الاوراق  
القاضية في الصحف اذ اردت ان تحافظ على  
مركزك وسمتك فاعمل ما اطبه منك وانما اسلمت  
الاوراق

= يا لك من رجل سافل انك تاسو مني على  
الدناءة والاطلعة

= وانت ا لم تكن سافلا عندما سرقت  
مني عرضي في وسط قريتي  
= انك لا تستحق قلب هذه المرأة  
= ولماذا ؟ . . . الانني بذلت كل اموالي

لارضاها ولما دلتها ؟

= انك بذلت عليا اول الناس المروعة  
- احبيني مارقا فلما سرقت لاسداها وهي  
بدل مكافأتي سلسلك عروفي فقتلته ما استطعت .  
اني اريد الان ان انتقم وان اخرج .

= لا تأبل مساعدة مني فاني افقد كل سقوط  
على هذه السفالة سفالة انتفاذك ومساعدتك يا آكل  
اموال الناس .

= ان تنظر عددا ظهور هذه الاوراق في  
الصحف - وعندما اكون ناسرا الى السجن تكون  
انت ايضا ساقطا الى الحضيض مرفولا من حزنك

لم يتمكن موران بعد هذا التهديد من امتلاك  
قياد نفسه فجمع على رينو واحد من خناقه يحاول  
ارهابه لاسترجاع الاوراق ولكن رينو كان ضيف  
القلب والسلم من كثرة استهاله المورفين

فما افاق موران الا والبارون بين يديه جثة بلا حراك  
اضاع موران رشده امام هذه الحباية وقضضت  
الزوجة ايضا ولكنهما انتقا اخيرا على كتم السر  
الى الصباح ونجا موران من ميتاتى بدون ان يعرف  
احد بقدره الى منزل البارون تلك الليلة .

شهدت ماري - تريذ ان زوجها مات نجا قوتها طبيعيا  
وكتبت ايضا نظرة من ماري - تريذ الى دانييل  
يشده نفس الشهاة - فنيا موران ولكن دانييل  
حفظ له في صدره ضيعة وحدا  
ذلك لان دانييل - سكرتير البارون - كان  
يجب ايضا ماري - تريذ

وجاءت البارونة يومأ الى منزل دانييل لتجربه  
ان يعطيها الاوراق السرية لانها عرفت من زوجها  
ان اصول تلك الاوراق موجودة مع دانييل ويتابعها  
منه اذا دخلت على دانييل مدام فونتانيج وطلبت  
منه ايضا نفس الاوراق

والتي نظار الرأتين فنهت انهما يشكان رجلا واحدا  
وفيها البارونة انتقلت الاوراق الحقيقة للسرية

هي رسائل قديمة من موران الى فونتانيج  
سرلا داعمت فطلبت ان ياتيها بعد ان تسلمها الى زوجها  
- لانه موران حائني وهجرني لاجلك يا ماري  
- تريذ فاردت ان انتقم منه بواسطة زوجك بدون

ان اتحركه يعرف من ارسل له الرسائل  
سر الان اذ ذبح جين هذه الرسائل  
- لان موران عاد الي

فانتفضت البارونة النفاضة شديدة ولكن

فونتانيج اكدت ان موران معها ينتظر لها في العجلة خارجا

لا تسل من جنون ماري تريذ عندما عرفت بهذه  
الحفاة الحدية فانها موضت مرغا يقارب الحزن  
وعظمت شهيرت في المستشفى لانته من الوجود شيئا  
وكان دانييل الامسين يلازمها ملازمة المارد  
لا يتروحه حتى اذا شئت واراد ان يخرج من المستشفى  
طلبت اليه ان يظل معه لانه الصديق الوحيد الذي بقي لها

= واذا رجع هو يا ماري - تريذ  
= من هو ؟

= موران

= مستحيل - فاني قطعت كل علاقة معه - الا ترى  
انه تركتني في المستشفى كل هذه المدة بدون ان يسأل  
عني انني قوت وجهه وساعدت عليك يا صديتي  
= واذا قلت لك انه اذراك مرارا وانت مريضة  
بدون ان تعرفني

= لا اصدق

= واذا قلت لك انه الا في الحديقة  
لم يمتد دانييل كاشته هذه حتى كانت البارونة  
مسيمة بقوة غريبة نحو الحديقة وهي تبسم بله قلبها  
وتنادي = موران !! موران !!

واشتد المراك بين الفرار والارادة . . . هي  
تطلب اليه ان يتزوجها ويخرج منها انتصرا حتى تحف  
اقوال الناس عنهما وحتى يستفيد نفوذه في المجلس  
وفي الوزارة

وشرت ان حها سيكون حاجزا بينه وبين  
مصالح نفسه بل سيكون عذابا دائما قلبها تشددت  
وطلبت منه ان يتركها . . . حيثما حاول اقتناعها فلها  
قوت ان تصذب بدلا من ان تذل نفسها فتكون  
خليقة لا طليعة امام جميع الناس

ذهب موران معني الظهور والرأس يشتر باذيل  
فتله وجهه

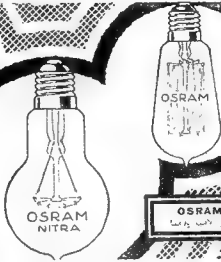
واما ماري - تريذ فانها قبضت على قلبها بمنف  
ثم نادت = دانييل دانييل !!

فادرس دانييل الحزنون فالتفت له بعز تنواراة .  
= انك تحبني يا دانييل ؟ اذن خذني الى حيث  
نأ فاني اريد الحياة

« لو كندة اهدن الكبرى »

هي اللوكندة الجديرة التي فني مصيف اهدن  
القديم مرتقة على الفسق الحديت وامامها - مده جيل  
وساحة للالاب الرياضية - وهي قريبة من نبع مار  
سركيس الشيعر

الكل يبناع  
ويستعمل لامبات  
**أوسرام**  
**OSRAM**



OSRAM  
راتنج  
على شكل زجاج يدوم

هل تريد

اقتصاد الرجال  
والطائرات الرغوبة  
والطائرات النسائية  
وجميع السلاسل  
الرجالية اطالبهم من  
صالحون الحلاقة  
المعروف خاصة شقير  
وفرح في ساحة البرج

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام  
المستودع في بيروت - محل يوسف عازار - شارع بيكو - وعند اكثر بانمي لادوات الكهربائية



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



صاحب المجلس الوطني  
سليم ورافع الدهون

ان سعمل كراسي  
الفضيزان الوطني صار  
مشهوراً بالتقاني وحسن  
اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
فشفروا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومثانة  
امتازت بها على صنم  
البلاد الأوروبية باسمه مشادة

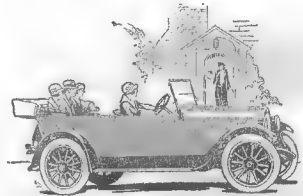


شارل القرم ونشر كاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد وعمرات فوردسون وجميع الالات  
والمعدات الزراعية ومركبات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حليم طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره اللل شارع السراي شارع النهر  
مطبعة انجيليل # شارع البوسطة . بيروت



اولوسموبيل

السيارة القديمة بسة «سيالند» وهي ارض سيارة من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتوموبيلات في الصمود مقطوعتها قليلة جداً بالباترين والزيوت .  
كل ١٥٠ كيلومتره يصفية باترين . يبقى دولاب الككارشوك سالاً منها مسافة  
عشرة الاف كيلومتر

الوكيل العمومي لاتوموبيلات اولوسموبيل «وناش» الشهية  
نقولا ابو خاطر وشركاه بيروت تومول البغدغه ١٧٢



# المعترض

السنة الرابعة  
العدد ٢٢٢  
بيروت : لاحد في  
٢٧ تموز سنة ١٩٣٤

يقال  
ان بعضهم قرر ان يقيم  
تتالفاً من (الرجل) الدكتور  
انقارن باشا اكراماً لتحريره  
ابناء وطنه تجاه الدولة  
المتشبدة في جوسيدة  
(الاسيري)



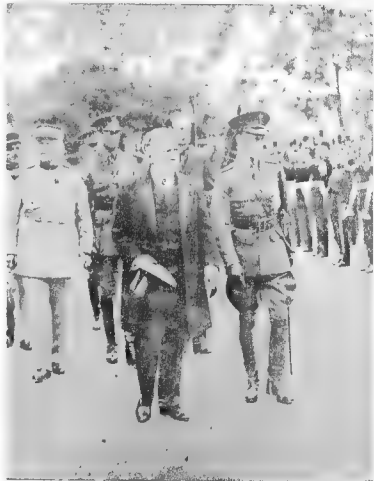
## المدافعون عن الرجيبي

نحمد الله لان (الرجبي) لم تقدر ان تستميل غير صحيفة واحدة من كل الصحف اللبنانية للسير الى جانبها والدفاع عنها - حتى دفاعاً متحفظاً

وقفت جريدة (الاوربان) وهي الان في يومها العاشر من الحياة تحاول ان تجعل الرجيبي ضرورية لازمة لنا بتخوفها من فكرة مستقبلية هي امكان عدم كفاءتنا لزرع الدخان وصنعه

وقد كنا نوذرن الرصيفة ان تأتينا ببرهان مقبول على الاقل تبين فيه رجحان حاجتنا - ولكنها احبت - ونأسف لذلك - ان تستعمل المهارة في الرد - ولا نعتقد ان هذا النوع من الكتابة - خصوصاً في مسألة جوهرية - يأتي باقل فائدة للمصلحة المدافع عنها اذا لم تقل العكس

ويذكر القراء اننا استعملنا في الرد على الرصيفة - التي نعتزم كتابها - غاية ما يبلغ اليه الادب الصحافي بل العداقة



## ولي عهد انكلترا في باريس

زار ولي العهد البريطاني في الاسبوع السابق باريس زيارة رسمية ووضع لوحة غاصة في 'هوتودام' لذكرى الجنود البريطانيين الذين قتلوا في فرنسا - وقد اتمش مع رئيس الجمهورية بعض فرق الجيش - وهذا الرسم يمثل ولي العهد مع رئيس الجمهورية يسترخيان حرس الشرف - ومن وديهما الجنرال دو كاستلنو والرشال فراش (بالباس الملكي)

— على شدة وطيمهم — اشد عافضة على  
مداخيل الحكومة من اوعت باشا اديب  
نفسه

ان هذه عجيبة لم يجلبها الدهر الى اليوم  
حبذا ان تنبه جريئة (الاوربان) الى  
هذه الحقائق . فتمل ان شعباً كاملاً يطلب  
الحياة من زواجه وتجارته لا يمكن ان يكون  
غلطاً وان يكون بضعة شان مصيبين لا  
سواء وبضهم موظف اوله مصلحة او يجر  
فائدة من الريجي .

اننا نريد ان نحفظ بكل ما يمكن من  
الذوق والادب في المناقشة ونأمل من  
« الاوربان » ان تستعمل الطريق نفسه فهو  
افيد واقنع واعقل ايضاً \* \*

#### حاشية

بمد كتاب الكلكلة السابقة اعلاماً جديداً في جريدة  
« الاوربان » وفيها رد موجز على ما كتبه المرض  
في مقاله الماضي

ويظهر ان الرصينة العزيزة تحب ان تتلاعب  
بالكلام وان تقصره على فوحتها  
ولكن من الصعب ان تتلاعب بالمعاني .  
اننا نعلم ما نكتب ونعلم ايضاً ما يريد  
الشعب . ولا يمكن للظواهر الخفية ان تخدعنا  
لاننا قد صرنا على حد قول المثل

— اللوع نجاف من جرة الجبل  
اننا نلعب على المكشوف لاننا نعرف ان  
الحق يجلبنا ولما الاوربان فاتها تريد ان تتلاعب  
بالكلام : مثلاً حين تقول : اننا نطلب مثلكم  
« الفاء » الريجي « الحالية » ثم تعود فتقول في ذات  
الوقت بايجاد ريبي جديدة مؤلفة ومنظمة من  
نفس الشئ من اموال وادارة حتى وقانون الريجي  
الماضي — مع التعديل

نرجو من الرصينة « الاوربان » ان تثق اننا  
لسنا بلها . وان يبرئنا لا تؤثر عليها التغيرات الزرقاء  
فقرى الياش ياباً ولو صبته التغيرات بلون الحضرة  
لذلك نحن نقول ان اللبنانيين يريدون الفاء  
الريجي الحالية ولا يريدون شركة ريبي اخرى  
مستقلة ولو كانت مؤلفة من البيع رئيساً ومن  
القديسين مساهمين . لا كرهنا رجال الريجي

الكبير وخصوصاً الفلاحين الزادعين لفهموا  
اي ظريفافورن عنه واية مصلحة حيوية  
للبلاذ يقتلوننا لقاء غاية معينة شخصية  
وكيف يزيد هؤلاء الكتاب ان يهتموا  
لبنان كله بالعيش لانه يريد الفاء الريجي  
وكبار رجال الحكومة اللبنانية وفي طلبهم  
الجنرال فاندنبرغ من القائلين بهذا الالفاء  
ومن المتشددين كل التشدد في اطلاق حرية  
الزراع والتجارة .

أفلا تدم هذه التهمة دعوتهم من قائلها  
\*\*\*

وبعد فإني هو امتياز الريجي لنطلع عليه ؟  
يقولون = انه في باريس  
اخن ، ماذا جاءوا يصنعون عندنا  
واورادهم باقية في العاصمة الفرنسية ؟  
على انه لو كان في هذه الاوراق فائدة  
لهم وحجة لتأييدهم لما تركوها .

انهم كالطاشي يصل الى المحكمة ويترك  
اوراق الدعوى في مكتبه

أتريدون ان نقول عنه ان دعواه اوجهة ؟  
\* \*

ان اللبنانيين جميعاً بدون استثناء يريدون  
حريتهم في زرع الدخان وصنعه وتجارته  
ولهم حقهم في هذا الطلب . وقد جربوا منافع  
هذه الحرية وشعروا بما تدره عليهم من  
الفوائد المصيبة وما تشغله من الايدي  
العامة واذا لم يكن من فضل لها الا الحيلولة  
بين المهاجرة وفريق كبير من المال اللبنانيين  
لكنني به من فضل

ومن اغرب طرق الدفاع التي يستعملها  
كتاب الاوربان عن الريجي حاسمهم المتطرف  
عن موارد الحكومة بيننا مندوب الحكومة  
الثانية نفسها يصرح بان الحكومة لاهتم  
مطلقاً لنقص هذا الدخل البسيط — اذا  
سلمنا بتقصه — امام مصلحة الشعب العامة  
وهل يعقل ان يكون بعض شبائنا

نفسها في النقد والد وكما كان اسفنا عظيماً  
عند ما رأيناها تنجح الى المهارة والى الكلام  
الذي لا يجوز ان يستعمله اديب رصين في  
مناقشة بل اسفنا ان تبلغ بها المبالغة غير  
المعقولة هذا المبلغ فتقلب الحقيقة الواقعة  
وأما على عقب اعتقادنا منها ان الفرنسيين  
لا يقرأون غير الجرائد الفرنسية اللثة ولا  
يطالعون ما تكتبه الصحف العربية في هذا  
الشأن فتكون بذلك قد افهمتهم ما تريد . ولو  
مقابلاً ومنطوقاً

ان ( الاوربان ) تريد ان تثقل القارئ على  
( الريجي ) تمثيلاً غريباً فتجعلهم بلها . متعنتين  
لا يفهمون من هذه القضية سوى قولهم  
— زيد الفاء الريجي والحرية المطلقة — هذه  
كلمة كبيرة من الرصينة لا يقولها الا الطفل  
الذي لم يشب عن الطول .

ونفان ان كتاب « الاوربان » يعرفون  
جيداً انه ما بلغ الشباب من الفاء . فان  
حكمة الشيوخ والمختبرين وابناء الصنعة  
والقضاة المتشرعين هي فوق ذكاء الشباب  
وهوسه . ولو فرضنا ان الحق بجانب الشباب  
فن جسن الادب ان يجترعوا في المناقشة من  
كان اكبر منهم سناً ومعرفة وخبرة  
وهذا ما لم تعمل به « الاوربان »

ومن غريب مغالطات الرصينة التي  
تدل على عدم معرفة في الامور ان تقول  
ان حملات زرع الدخان هي ( زحله وبكتيا  
والشور وهلم جرا ) اما كن يصنع فيها  
الدخان لفائف لا لزوع ، ولو سألت خبيراً  
لعرفت ان لبنان الجنوبي وخصوصاً جبل  
عامل ولبنان الشمالي وخصوصاً عكار هي  
البلاد التي يزرع الدخان فيها اكثر من كل  
ممكان

ولو كان في صدور بعض المنشئين في  
« الاوربان » خبرة بأحوال البلاد او لو  
سألوا قبل الكتابة اي فرد من افراد لبنان



ارسل زعدلول باشا بطاقات شكر الى الذين هاتوه من الدمشقيين

ذهب حضرة ناظر الداخلية مع متصرف الجنوب الى الحدود الفلسطينية الجنوبية لوضع اعلام الحدود هناك

يصل قريباً الى لبنان سليمان بك كتمان غانداً من مضافه

بلغ عدد الذين اعتقلوا في بيرسثال وحوزتلا ٦٧ شخصاً

عمت الضائقة المالية الصحافة على الجرائد في السياسة ايضا

تقبل الثوار اتصال الولايات المتحدة في طهران اقترح الدكتور اشقران تصد الحكومة مبلغ ٥ الف ليرة لاعداد للهاجرين اللبنانيين القراءاء الوطن قبض في الاستانة على قنصل روسيا بتهمة تهريب قاتل السيو هرب الملقب هيروز وزير خارجية اميركا الموجود حالياً في لندن لمجهز الوتر

طلب المسيو هيروي في الوتر ان تطلق حرية فرنسا في العمل اذا لم يتفق الحلفاء

تسعى الحكومة اللبنانية لتزويد سورية بميرة للسيارات في عات الاضطراب تسبب لهذا الموسم عقدت حكومة سوريا اتفاقية جديدة مع شركة اليربيجي وقد ارسل نص هذه الاتفاقية الى المجلس السوري للدراسة

علمنا ان امتياز الكهرباء في زحلة قد بيع الى شركة وطنية اكبر السامعين فيها من زحلة ويرجع ان يكون رأس مال هذه الشركة ستين ألف ليرة

سمعت الدعوى المقامة من قبل الحق العام على الرصيف تونيق اخنديش ثانياً صاحب (الكشكول) وقد تجهم عدد غير من الناس وصقوا للرصيف حال خروجه من المحكمة

عقد اجتماع كبير على الحدود السورية التركية بين مندوبي فرنسا وتركيا ومندوبي زعماء القبائل والشايفات المتخاصمة على الحدود حل كل خلافات اتفق بينهم ويرجع الوصول الى نتيجة مرضية وبذلك تبدأ الحالة في الحدود كل الهدوء

رزق الدكتور الشنبدن عقيب وصوله الى دمشق توأمين ذكرين فبنته ونرجو لها مزيد الحياة

بشيء على هذا السؤال انما احب ان يسكن الجواب على الصحافيين ؟

ان الزعم السوري الدكتور شبنبدن يعرف جيداً اننا من المبعين بجرأته واتدافعه رغم اننا في غير سياسته فيما يتعلق بالقضية اللبنانية لذلك نرحب بقدمه ونأمل ان يكون واسطة طيبة لانهم اخواننا السوريين بروحية اللبنانيين كما عرفنا في مصر قديماً وكما يعرفنا فينا اليوم

وبما ان الكتي بالكتي يذكرنا فتراجم من الذين اقاموا علينا القيامه يور كتر في المعرض تصريجات الدكتور المشقة بلبان - وهو مسافر - ان يسلوه اليوم - بعد ان اعترضوا على صدق روايتنا بالاسم - اذا كان (المعرض) لميتاً في نقل الحديث ام لا

### جريدة المفيد

طلب النياظم للطبعات نشر البلاغ الآتي :  
أكدت جريدة نفيد الدمشقية في عددها الصادر في ١٠ قرقر سنة ١٩٢٤ عند نشرها وقائم دعوى قضائية جرت امام المحكمة البدائية ان رئيس المحكمة الانرسي اشرك في الاقرار التي فتونها به احد العاملين محققاً حكومة المنطقة الشرقية السالفة وموظفيها الذين لايزال بعضهم كايمل الجبيع في مناصب عالية في الحكومة الحاضرة  
ان هذا الخبر استخدم على علته لايحاء حركة متسقة الا ان التصريح الدقيق من هذا الحادث لدى القضاة والمطمين السوريين الذين حضروا الجلسة في على ان الاقرار التي مزيت على الرئيس الانرسي هي عادية قائماً من الصحة وقد اتفقت اقوال الشهود على اثبات حسن سلوكه  
كما ان وقائم الحال تكذب قائماً هذه الحيلة

التصور فيها الرشاية

ان الحكم الصادر من المحكمة التي كان يرأسها القاضي المنزوعة اليه هذه الاقوال قد ايدت حق حكومة دمشق على شركة افرنسية باستناده الى نصوص وضعتها الحكومة النيصلية نفسها ولا كان مثلاً الفيد من شأنه ان يضر بالادب العام يوم افرجيد تحت احكام المادة الثالثة من قرار ٢٧ ايار التي صار تطبيقها مجتهداً

احتفلت ناشئة دمشق بذكرى وفاة الرحوم يوسف بك الفظمه وزير حربية الحكومة النيصلية وقد ذهب وفد منهم الى قبره حيث التفت خطب استمطر فيها وابسل الرحمة على روح التقيد

بل دفاعاً عن مصالحهم وحريتهم  
ان اللبنانيين يطالبون حرية الزراعة والصناعة والتجارة  
أفلا تعلميهم من كل الحريات التي يستحق بها الناس هذه الحرية على الاقل ؟  
تسكلم (الارويان) على المكشوف بلا مميزات ودلا استار فذلك اوفى لها ولنا

### حول الشبنبدن

من مقال للمفيد :

« لقد استدعت السلطة الدكتور شبنبدن الى عاليه استدعاء لطيفاً ليس فيه ما يدور الى الروية وشاء هو ان يلقي تلك العروة في قسافر اسم الى عاليه فخرسه الثانية ورأى الناس ان في هذه الدعوة امراً غير عادي فاختاروا يروجون فيها القتلون ويزيدون في تأويلات شتى وفتل بعضهم ان السلطة تريد ان تتناهم مع الدكتور ويرى هولاء ان دعوة الدكتور الى عاليه لا يبعد ان تكون تهيداً للاتفاق على طرز الادارة الجديدة المنتظر انشاؤها في المدن الاربع وهو تهيد يجوز ان تكون الوزارة الجديدة قد اوزعت الى الفرضية العليا بالقيام به ويؤمن اخرون ان القرض من الدعوة هو عرض منصب سام على الدكتور في دولة الوحدة الجديدة ويتوقع بعضهم ان تكون الدعوة وسيلة توسلت بها السلطة الى الحصول على عهد من الدكتور يقضي عليه بعدم اشتغال بالسياسة اما نحن فلا نجزم بصحة قول من هذه الاقوال ولاننا نعلم ان الدكتور شبنبدن نفسه قد ذهب الى عاليه وهو لا يدي ما سيلاقي امامه »

وفي اليوم التالي كشرت صحف دمشق بنص واحد فعوى الحديث الذي دار بين الدكتور شبنبدن وبين مدير الترفة السياسية في عاليه كان ذلك الحديث « بلاغ رسمي » ويظهر منه انه كان لطيفاً وصرحاً الا في النتيجة فانه قطع قطعاً اذا ان الدكتور لم يقل للصافيين ماذا كان جوابه عندما ذكر حديث الترفة السياسية للدكتور ( ان كل مطالعة او اقتراح او ملاحظة ضمن الاعتراف بوقف فرنسا الخاص يبعث فيه وينظر اليه بين الضباب اذا كان لديكم ( اي لدى الدكتور ) ملاحظات تتعلق بالادارة المعاصرة وسيروا فان الجفزال ويتان يكون مسروراً جداً ان يطالعها وينظر فيها نظراً دنيئاً ) ترى هل وقت الدكتور منه هذا الحد ولحجب

## صديقنا الحميم

### المسيو دي كاي

لأنعرف أي ارث للمسيودي  
كاي في بلادنا فأنما كان يتركتنا  
مرتاجين من قورائته وتعليقاته  
مدة حتى عين وكيلنا عنا - غيباً  
عنا - لدى جمعية الأم . ولا  
ندري لماذا لا تتردد فرنسا ان  
تجرحنا من نافع الكونيت مع  
اننا رجوناها بالناسان ان  
تستقدم مقدرته في غير مصلحتنا

وبعامة تصريحاته الأخيرة في جمعية الامر مائة نشر له هذا رسم الذي اخذناه في العام الماضي أثناء حلة  
الطيران في ريساتوقد وقت المسيو دي كاي بين الحلال دلا موط وحيد بك طراد



## الصفاي

### نوم المكرزل

صاحب جريدة (الهدى)  
البنائية الذي حصل  
حالات شديدة على  
الدكتور شهندر في  
ادراك . وللهديوقاات  
مشهورة في سبيل مصادرة  
لبنان قد تتجاوز في بعض  
الارات حسب الاعتدال  
وانكنا لانجيد مطلقاً من  
الحيلة التي سلكتها من  
يور نشأتها وهي خدمة  
لبنان وتأييد استقلاله



عاد الدكتور شهندر  
الى دمشق بعد ان قاسل  
رئيس الترفقة السياسية في  
الموضوعة في عاليه

عليه أي يكون الجيبا

فادعت انها تبيل اشتقاقاً

وأدعي انه يذوب لهيبا

وأق المعقل بعد ذلك شخصاً

تألساً برنعي وييني نصيبا

فحكمتنا القلب فاعترض الجسم

فقلنا في البالغ قولاً مُمبياً

## حياة على فقر

ويا كية بلين قلت لها اصبري

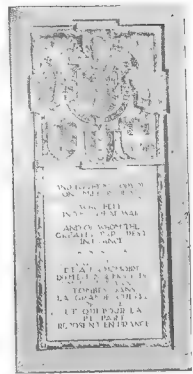
فقلوت خير من حياة على الفقر

ساكسب مالا أو اموت ببلدة

يقبل بها فيض الدموع على قبري

## فكبت القلب

يا اميراً تنازع القلب والعين



## ذكرى الحرب

وضع ولي عهد انكلترا في كاتدرائية (نوتردام)  
في باريس هذا الاثر التذكاري قتل الحرب من جنود  
بريطانيا الذي تصور دافعاً من حرية العالم في ارض  
فرنسا . وقد اخضع بوضع هذا الاثر احتفالاً بهيباً  
بمضرد رئيس الجمهورية الفرنسية : وقد كتب  
على هذا الاثر :

( لجلد الله ولذكى مليون من القتلى من  
الامبراطورية البريطانية سقطوا في ساحة  
الحرب الكبرى

١٩١٤ - ١٩١٨

والذين يوقد اكثرهم في ارض فرنسا .



## واذا غفا

وعلى عدوك يا ابن عم محمد

رصدان ضوء الصبح والاطلام

فاذا تنبه وعته ، واذا غفا

سأت عليه سيفوك الاحلام



المانيا المحاربة

يذكر القراء احتجاج الحلفاء على استمدادات ألمانيا السرية للعرب والبرم  
اطالي يمثل هتلر الزعيم الحربي الالاني « عين الدين » القام بتأليف الجمعيات  
السكوية السرية والى جانبه (من الشمال) مساهمه الكاتبين غرينج  
وهذه الاستمدادات السرية هي التي تدعو فرنسا خصوصاً والحلفاء عموماً  
الى التحفز ضد دولة الانتقام



السيد باي  
مستشار الزراعة في حلب هو الذي سمى نجد ونشاط لاقامة العرض الزراعي  
الكبير في البلاد الحلبية وكان له نجاح باهر كما ذكرته في عدد فانث

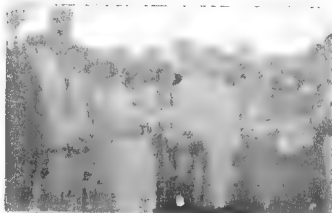


الجنرال سري

قائد الجيوش الفرنسية في سالونيك في اول  
الحرب والذي اجيل على التقاعد ثم اعيد اليوم في  
وزارده هربو الى الخدمة العاملة وهو من حزب  
الاشتراكيين

وغداً عندما تتحولين = ايها التذكارات =  
في عيني دموعاً  
اذ ذاك عيني حزتك العميق ملوءاً بالعذوبة  
ويتشتم لك قلبي بقة جديدة عندما امسحت  
من اطراف عيني

وارجعي انت ايضاً... ليثبات الثانية... ارجعي  
كذكاراتي... وايدي لي اقباسمة قلبي  
اميدي الي شمس سعادتني  
أعيدي الي خيالك الجليل وعذوبتك المخلوة



في انقه

فتيات مدرسة طرابلس الارثوذكسية يستقبلن مع اهالي انقه خليل مطران على ابواب البقعة يوم زار  
الشاعر طرابلس

آه كم تعذبت وتقبل انقهذي... سكينه الذكري  
شراز هذا القلب

اني كالطفل الراكض وراء امه  
كالطفل الذي يصبح ثم يقف خائفاً من  
صدى صوته  
ولكنني احمل شيئاً لا يحمله الطفل... هو  
ذاكرتي وتذكاراتي الربة  
اما الطفل فانه لا يجمل اثر ذكرى من حزنه الاول

تعالى وادخلي يا تذكاراتي  
انك كلتي واسمي بل لك كالمه التي حرم بها

إن من كان كالامير علاه  
يملك الدين والحلمى والقلوبيا  
(قاص..)

بعيداً عن العالم  
مترجمة عن الشاعرة مدام (ده سبور  
فالور)  
تعالى وادخلي يا تذكاراتي  
تعالى وافتحي ابواب وحشتي  
ان العالم يقلقتني  
وهي... هي ايضاً تحففتني  
اه كم اجتاحت قلبي الزوابع وكما سادته الموموم قلبي



## إعلان للايجار

جئلت السيدة « نظيرة » مع ابنتها « سعاد » في القرعة الصغيرة يشتغلان : الأم تحيط والبت تطرز

ودق الباب ففتحت الام وقالت لابنتها عجزن  
- اظن ان القادوم قد قرأ اعلاننا في الجرائد  
باننا نريد ان نؤجر بيتنا هذا ١٠٠٠ يا الله ما  
اصعب ترك البيت الذي عاش فيه الانسان قسماً  
كبيراً من حياته

- ولكن يا امي ، اننا متفقون على ان لا  
نؤجر البيت الا اذا كان المستأجر يمجينا  
- طبعي

ودخلت الامامة تقدمت للسيدة ( نظيرة )  
بطاقة كعب عليها :

( حنا شادي )  
مهندس

وبعد تردد ومشاورة فكرية قالت الام الامامة  
- قولي للقادم ان يتفضل الى قاعة الاستقبال

دخلت السيدة الى القاعة فاذا امامها شاب  
طويل النامة نحيف الجسم اصفر اللون ( على الوجه )  
برق العينين

وبعد التحية حاول الشاب ان يبدأ الحديث  
- انني قادم يا سيدي  
فلم تتركه يكمل وقات له  
= عرفت يا سيدي . فانك قد قرأت الاعلان  
الذي نشرته في عدة جرائد

= الاعلان الذي ١٠٠٠ قطاقت ايضا  
= نعم . وتؤكد يا حضرة السيد انني لم  
افكر بترك البيت بهذه السرعة . . . ولكن  
الظروف لم تساعدني على دفع الاجار التالي  
بعد وفاة زوجي المسكين من ستة اشهر

= ولكن يا سيدي ان . . .  
= لا تتسدد يا سيدي فاني قد قررت ان اترك  
البيت  
= ادروك يا سيدي ان . . .

الوكندة الخديوية في اهدن  
« لصاحبها ابراهيم ونجليه الخوري »  
استأجر هذا المنزل بتقلائته وحسن معاملته وقد  
جدد ولبث في الصيف حتى صار يضاهي اجمل  
الوكندات الحديثة - يتسع ابوابه في ١٥ حزيران  
الصافي .

## برسم البيع

اوتوموبيل جديد ماركة كولومبيا سيحس  
علازمة سنة ١٩٢٤ بخمسة محلات موقر كوتيتكال  
لست سيلند

الخاتمة بشأنه :

محل الحواجات بايلاخوان بجانب القنولون بك  
تجاه البوسطة بيروت - صندوق بوسطة  
نمرة = ٤٥ = بيروت

لوكندة مصر الكبرى لصاحبها حبيب عجيل  
- في بيت مري لبنان -

فتحت ابوابها لقبول المصانين الكرام وهي بناتية  
الاستعداد . والشهرة تفتي من الوصف مناظر بديعة  
نظافة تامة ، مفروشات لا يتقادمها فخر شرق واوربي  
الذمة بمنازل ، صالحة حصة واسعاره متدلة ومروقة لدي  
الصريين والوطنيين ومن يرغب الاصطياف في هذا  
خمل الجميل يجيب ان يبق بالطلب لا سيما في ابتداء  
الصيف نظراً لكثرة الطلاب حطت المحلات  
احراس كبرهانة داخلها وخارجاً

ايدي لي تلك الايام التي ابتمت لنا فيها  
اللائكة عن اعلاننا الذراع

والليالي التي اشرفت فيها جباهنا بشماخ الطهارة

وغدا . . . عندما ارى قلبي غارقاً من جديد  
بين امواجك الزاجعة

تمر بي احلام طفوتي فاذا كرم مذوبة حي الاول  
واستبد الى مخيلتي مراك  
استعيدة لطيفاً هادئاً كما تسيل لاني الحلم  
وارى جودك الكثيرة ، متشابهة ككأنها  
صورة واحدة

س . ا . س

## حريق هائل في دمشق

شبت النار بصورة هائلة في سوق الحيدوية  
فاحرق عشرة ، مخازن كبرى يربها وتعدد الحاسر  
بـ ١٥ ألف ليرة ذهبية وقد ذهب ضحية الزاجب  
مفوض الشرطة الاول ارجوم مدوح البغدوقضي  
معه ايضاً احد رجال الاطفاء . وقد شمت دمشق  
باسرها جثة هذا الشهيد

وتايوت من فحامة رئيس الحكومة السورية  
صحي بك بركات انه كان اول من وصل الى محل  
الحريق

## نعم السودا

اشهر واتقن عمل تصليح الساعات وما كانت  
التصوير . مبيع ساعات من اطيب الماكات  
سوق الطويلة = بيروت



الزوج - على مهلك الى ابن تجرمني بهذه السرعة  
الزوجية - جيل بلا كلام وتخرج معي على اجمل محل للكلمات . . . والنزفوتة ايضاً . . . في محل  
الكنفوري وشركه - يسوق الطويلة طبعاً

تقاطعت أيضاً :

== ها قد مر علينا في هذا القزل خمس وعشرون سنة . وبممكنك ان تتصور كم يصعب على الانسان ترك البيت الذي عاش فيه كل هذه المدة . ان كل قطعة من جدران هذه الغرف تحفظ تذكراً عزيزاً . وان كل شئ في قد تقضى بين هذه الجدران والزفاف . نعم اكل شئ في كل حياتي كسرة سيدة . ان اقل اثر هنا يذكرني بأعذب ايامي فلا تعيب يا سيدي اذا رايتني بعض الانس والحزن على مخادعة هذا القزل .

== است انا يا سيدي الذي ..

== لا ترجع نفسك فاني لا اتي عليك اقل مسؤولية بل بالعكس انا مسرورة جداً لانك رجل انيس ولطيف ويسهل علي كثيراً ان اسلم بيدي لشخص مثلك ... تفعل يا سيدي ... لماذا تريد الغياب ؟ ... ها ان ابنتي ( سعاد ) قادمة لتدلك على الترف

وكانت ( سعاد ) قد اطلت على الباب ، فلما رآها ( حنا ) ، وكان مستعداً للخروج ، جدد في مكانه امام جمالها لا يسارع لايمة ثوبها الاسود البسيط وقد اشرق وجهها الابيض على ذلك السواد اشراقاً باهراً ، ولبت عيناها في قلب المهندس فتغير خطه وعلم ان الغياب وعاد يزور الترف مع الانسة ( سعاد ) .

مر شهر كامل على زيارة المهندس الشاب ( حنا ) لبيت الانسة ( نظيره ) وصار من ذلك اليوم يقدد عليها وهي تستألف به لانه ادب وظريف انه لم يأت في المرة الاولى لاجار البيت ولا

قرأ اعلاناً عن الاجار

ولا سمح حديث السيدة نظيره حول الخروج هرباً من هذه المحدث الذي لا ملاقة له به غير ان ظهور سعاد على الباب اوقفه في مكانه فوضي ان يكون الرجل الذي ظننه الام مستأجراً ولكنه كان يؤجل من يوم الى يوم البيت في امر الاجار يدموي ان له قادمة قريباً وهي ستقضي البيت وتبدي رأياً فيه

ودارت احاديث كثيرة بين الشاب وام سعاد خضعت الام ان ( حنا ) ينتقل على حروس وان انه تريد ان تزوجه قريباً

وعرف هو من الام انها تتسنى ان ترى لابنتها سعاد عرساً ، ورافقاً ولكنها لا تقدر ان ترى ابنتها بعيدة عنها فهي تفضل ان تزوجها من رجل يبتغي في بيتها

واخيراً وصلت امر حنا الى اللدخ واخبر الشاب السيدة نظيره ان امه ستأتي زيارتها غداً استمدت السيدة لاستقبال ضيفتها وهيأت ( سعاد ) الذم ما مضى من المداويت وفرشت غرفة الاستقبال الطيف فرش

وجاءت ( ام حنا ) ... وبعد السلاط والراحة قليلاً قالت لها ( ام سعاد )

== عسى ان يصحكن البيت على خاطرك اوركذ لك اني مسرورة جداً من هذا النصب دغم كلدي من فراقه

فابتسمت ( ام حنا ) حتى لمعت الابتسامة في عينيها والداويين واجابت :

== اما راضي فتوقف طبعك ، وخصوصاً على رضى هذه الانسة اللطيفة التي تنظر اليّ بعينيها الساحرين . اقدني مني يا عزيزتي الامنية ، تعالي فاني احب ان احكي لك حكاية صغيرة ... هي حكاية تقرب من قصص الحسن والجلينات فاسسها .

== كان في قديم الزمان شاب جميل الشاب ولكنه لم يكن بالادب اللتان . وكان هذا الشاب متعلماً بمجال حبيبة غير انه لم يكن حكماً سجان من لا نقص فيه . وكان من احسن معانيه الطيف . ففي احد الايام كان على موعد في احد المنازل - للمرة الاولى هناك - فيها الى موعدة ولكنه بطيشه المتاد بدلاً من ان يضرب على باب الطابق الرابع قد بساب الطابق الثالث وقد اخذته العتشة عندما رأى نفسه امام سيدة تسكنه في موضوع غير الذي جاء من اجله لانه لم يكن يتصور بترك ( العش ) الصغير الجميل الذي اختاره للايه . ولما حاول الخروج عرضت له رويًا جميلة نفقت في مكانه . نعم مثلت امامه ( بنية ) لطيفة جذابة وتقدمت ببلطف جذاب تدله على غرف القزل الذي كانت تلك الجنية مستعدة ان تهجره مع امها

وانت تعرفين يا عزيزتي الصغيرة انه من الصعب على الشاب ان يتاوم امر جنية . وهكذا حل بشاب هذه الحكاية فانه رضى ان ينزل اهل البيت على غلظهم في نسيانته من زيارتهم التي عرضت بالصدقة والغلط ايضا . وهو الان لا يجرؤ الا شيئاً واحداً : ان يسأجر هذا البيت والسكن على شرط وهو ان لا تهرب منه ( بنية ) والجنين وان تعلم زبته وفوره وانسه ... ترى هل تريد الجنية الجميلة اجاراً بهذا الشرط وهل تقبل

ان تسلم يدها لشاب طائش احق لا يستعطف ؟ ... سمعت السيدة ( نظيره ) بدعشة اللذنة هذه الحكاية

واما سعاد فلما قرأت من الجيا . وبتمت = ان هذه الحكاية يا سيدي هي اجمل واشهى ما سمعته في حياتي ثم احتست - كما ينزل الطفل - في صدر امها رنات

== لا تقدر الجنية ان ترغض طلباً لامرئها اللتان هل تريدن اكل الحكاية يا سيدي

== عطية خاطر ... واخيراً تزوجت الجنية بالشاب الطائش ...

تقاطعت البديعة نظيره الحديث قائلة :

== يكفني الان يا عزيزتي ... وفي المستقبل تصين علي قصة الحكاية

### كاتب

كاتب يحسن اللتين العربية والانرونية ومك الدناتر والضرب على الالة الكاتبة بطالب الاستخدام في احد المحلات التجارية او غيرها فن كان بحاجة اليه عليه بمخاطرة ادارة هذه الجريدة

### عمل توفيق عطانة

في سوق الجبل

سابقاً « على جورج كنوري » تجدني السيدة وكافضاتهم الزينة والشان اجمل الادوات والمصمان والياقات والحوائث والكسكسات والروائح وجميع « الحفوضات » باسار لا تراحم اسعار

### لو كنته اهدن الكبرى

هي اللوكتة الجديدة المتانة في مصيف اهدن البديم مرتبطة على النسخ الحديث وامامانتره جميل وساحة للالعاب الرياضية . وهي قريبة من نبع ماء مركيس الشهير

### او تيل وقهوة الشاغر « حنا »

بمرتة تعالي قد تنصنا قهوة وار تيل الشاغر لجديد ... « اكل ومشروب ومناحه » . كل مؤوشاته جديدة يجتري على ثلاثين تفتاً بمدات لازمة . تقبل الماتلات والافراد باسار متهاودة جداً وكفاه شهرة على بقية المتزاوه وجوده في اقرب نقطة للشلالات الشهيرة وكل من يشترنا نجد ما يسره من حسن المعاملة والنظافة واقتان الاطعمة صاحبه . حبيب سمان الارصوني

أوسرام  
نيترا  
**OSRAM**  
**NITRA**

من أراد  
نور ممتدح لا ينظر  
للمحروف

هل تريد

اقتصاد الزجاجة  
والظفورات الرغوية  
والطابيش النسائية  
وجميع السلوك  
الزجاجة اطلمون من  
صالح الحلاقة  
المعروف خاصة شعير  
ونوح في ساحة البرج

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام  
المستودع في بيروت - محل يوسف غازار - شارع بيكو - وعند اكثر بانمي لادوات الكهربائية

ساعات لوخين



اطيب الساعات واكثرها دقة وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



صاحبيا العمل الوطني  
سلم وراغب الدهون

انتم تعمل كراسي  
الغيزران الوطني صار  
مشهوراً باثقاله وحسن  
اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
ففسروا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومثالية  
امتازت بها على صنم  
البلاد الأوروبية بأسعار متناهية



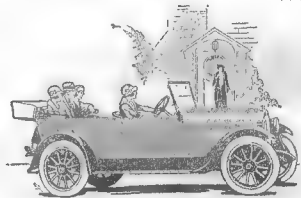
شارل القرم وشركاه على الصود

وكلاء اتوموبيلات فورد وميراث فوردسون وجميع الآلات  
والمدات الزراعية ومركبات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة  
الصالحية الناعورة التل شارع السراي شارع النهر

مطبعة الجليل \* شارع البوسطة - بيروت



اول سموبيل

السيارة النديبة بسة هيلاند رومبي ارض سيارة من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتوموبيلات في الصمود مقلوعيتها قليلة جداً بالبازين والزيوت  
كل ١٥٠ كيلومتر بصفحة بازين . يبقى دولاب الكاوتشوك سالماً منها مسافة  
عشرة الاف كيلو متر

الوكيل العمومي لاتوموبيلات اولسموبيل « وناش » الشهيرة

تقولا ابو خاطر وشركاه بيروت قردغول البدغره ١٧٢





### اجتماع انسان في باريس

احتفل اللبنانيون في باريس يوم عيد الياس احتفالاً جليلاً تذكراً للشهيد اللبناني ببطريك الماروني وكانت هذه الحفلة في باحة كنيسة "سيدة لبنان".  
 اما حاضروها فهم «١» المطران بوس عقل : «٢» المونسنيور عمانوئيل فارس - «٣» سليات كتمان «٤» حبيب الرضي : «٥» انطون الحاج : «٦» يوتوب جبار : «٧» الدكتور الياس عاد «٨» هيكال هيكال : «٩» الياس الحويك : «١٠» جرجي عبود : «١١» خليل الحويك الحاج «١٢» ميشال ابو حمدة : «١٣» يوسف الخاني :

### الدكتور شهندر

تلحق صهف سوريا باحاديث الدكتور عد الرحمن شهندر الزعيم السوري ، وقد احبنا ان ننشر هنا اسمه - للتذكال - يوم سفره الى اوربا واميركا . والرسم هذا مأخوذ على ظهر الباخرة



### الريجي ايضاً

حكاية البنك السوري بالامس وحكاية الريجي اليوم هي من الحكايات التي تروى اعصاب البلاد هزاً عنيفاً لان لها علاقة بحياتها ومستقبلها المادي والاقتصادي

واهم ما في حياة الشعوب المألة الاقتصادية على اننا نحمد الله لان الريجي لم تقدر ان تلاقى انتصاراً لتأييدها كما لاقى البنك السوري ليس لان مشروع البنك اقل خطراً وضراً على البلاد من الريجي بل لان السلاح الذي استعمله البنك لم تقدر الريجي على استعماله ولان الشعب جملة لم يشمر بوطاة

البنك كما يشر الشعب - والفقر على الخصوص - برطاة الريجي ان الريجي تفرش لنا الحريز الناعم وسائد لتنام على صدرها آتين ولكي تصل هي اولاً الى غايتها - بطريق ناعم - وقد تقدر هذه الوسائد الحريزية تخدع بعض الناس ممن لم يتعودوا جس ما تحفها الملامس الناعمة

يقف حجر عثرة في سبيل ظهور كبار الصالحين كما ذكرت وهو لا يطبق على الشهود فقط وليس على التلاميذ واليك تفصيل الخبر

جاء في كتاب الاغاني لابي الفرج الاصبهاني ج ١ ص ٦٥ ما نصه : « اخبرني ارحمي قال حدثنا المدائني قال : شهد رجل عند قاضي بشادة فقبل له - من يترك ؟ قال ابن ابي عتيق فبعت اليه يسأله عنه . فقال - عدل رضي . فقبل له اكنث ترفقه قبل اليوم ؟ قال - لا ولكن ستمه ينشد »

غضب من عبارتهن وقلن لي ماذا التبت من الهوى وقلتيما فقلت - ان هذا لا يرسخ الا في قلب مؤمن فشده له بالعدالة

والبيت من قصيدة لجرير اخطني الشاعر اليهودي . . .

اخني ابا حصن !

هب انك وليت القضاء يوماً وبهذه لا بد صارت اليك ، ثم وبسبب انت في حيرة من امرك بين الشك واليقين وقد ادلى كل شخص بمحبته امامك وانجحت النظام التلاميذ الى الشهود اذا باحدهم يقر بصوت حافت بيت من الشعر لحليل مطران طالما تغت به امامي ويقول

معرة الظلم على من ظلم

وهذا من جاد عسلي من حكم الاكشمر يا ابا حصن بان جزءاً من البرية يجتاز القضاء الذي انتم فيه وان طرأ من الحقيقة يخطو ما يبتسم وقد انبت من ذلك القرم فاشاعت اليه الوجوه باصداها وان هذا الرجل قد جعل يروي في عينك ويؤيد وان حلة تربط احدك بالآخر فلا تتألك ان قد اليه يدك مصافحاً . . .

اخني ابا حصن اذا كتبت هذه حالك مع مشاهد ربنا لا تلقاه الا مرة واحدة في الدهر في قولك صديق جيمتك وياه القرية البارسية فهو ان اجاز ( الربيع اللاتيني ) سمك لكند لحليل مطران خاتمة قصيدته في اثار يعلبك

ابصرت هند حستهن ففادت

انت ابني يا هند من ان تناري ان هندي النسي التي عبدوها

لك يا ربة الجبال جوار . . . وتقول : هندي مرني لاول مرة وضمت فيها

هوية الجبل في موضعا التي خلقت لاجله .

واذا اجتماع ادراج الصديق الكاشف الذي افندي المالكي فضحت فاستغنا لحليل مطران « فتاة الجبل الاسود » برمتها بشهادة كل الاخوان

## كتاب غير مغلق

ارسل اليثام بارس الدكتور يوسف حريز المقال الذي يلي مع هذا الكتاب :

باريس في ١١ تموز سنة ١٩٢٤

اخني ميشيل

كتم الجريدة الوحيدة على ما اذكر التي نشرت خطاب الصديق الاستاذ عمر افندي الفاخوري في الحلقة الشائنة التي اقامها وجبه قومه جميل بك بيهب لتكريم كبير الشراء خليل مطران

و ان كان التحرش في ظاهره في الخطاب الزاقي المذكور بما لا يسفي مع السكوت جت بهذه الكلمة ايضاً للشيقة التي ما يرح الحامون يصورونها كما يريدون وكان « للمعرض » الاخر حق ثبوت الجواب كما

تقدم بذكر الخطاب

وتقبلوا اخني تحيات وشكر المخلص

الدكتور حريز

الى اخني ابي حصن الاستاذ عمر افندي الفاخوري يا ابا حصن سلام عليك ا

يلفت الكياليون مياه وراء اجزاء الميراث حتى يقتوا في كواشها (١) فاذا وقتوا من كاشف مائة ومرفها من الاطار الطيني توجهوا الى ازالة القباب من مياهها وعن ثبات وجودها وعدمه ولو تفلقت في ثنايا الشفر وكانت في طبقات التور القطبي ويا حذا لو اهمت رجاء القضاء والمشروعون فيجتروا لهم عن كاشف يرجعون اليه في اشبه عليهم الامر في تجميع ريد او ترونة ساحة عمر فيصرف ما تفر من مجهد الصالحين ودعاهم البنية في سبيل صالح مقيد . . .

اخني الاستاذ اراك بعد قراءة ما تقدم وقد اصلحت نظورتك بيدك البني وسبائك التيقية وهزرت وراك وقلت - الا يندى الطيب حريز بان اقتراحه لو تم لكان فيه دار بيوت وهو يطع حق العلم بان صديقه الاستاذ الفاخوري وابا شعلانا قدما بيوت تير هذه الناية . . . اتافق وانا اليه ارجعون . . .

اخني الاستاذ ليداً وعوك ودوع الاستاذ الصديق صبيب افندي ابي شعلان الكاشف الذي اتزره والتي وجوده معروف منذ صدر الاعلام ولم

ولكننا نحن قد لسنا غير مرة بهذا الطريق ( والمؤمن لا يلدع من حجر مرتين )

ان من يطالع شروط امتياز الرجعي الجديدة كما تنبها جريدة ( الاوربان ) من حين الى حين بطريق التسمية والتأويل يرى بابة الوسائل تتوسل هذه الشركة لتثبت قلمها حتى اذا ثبتت فعلت هي اذ ذلك غايتها وعلقتا نحن في الفخ

وقد ذكرتنا حكاية الرجعي بمحادثة بسيطة جرت عندنا لاحد الفلاحين من اهالي البقاع

يقال : ان فلاحاً قاد امامه حماره في طريق صاعداً الى الجبل فوقع الحمار في الطريق وحاول الفلاح ان يهاضه فلم يتمكن فاخذ يندردن ذوراً كثيراً لهذا القديس ولذلك حتى يساعدوه على ان يهاض دابته . وانه على هذه الحالة اذ سر به رجل عاقل وسبع ندوره فقال له - رويدك يا رجل فانك قد نذرت عن الحمار ياكثر من ثمنه

فاجاب الفلاح

- ليس اعني القديسون على ان يهاضه وبعد ذلك اصطفي معهم

وهل شروط الرجعي الا كندود الفلاح

اما هزات الاوربان وطريقتها بالرد على منتقديها وغير مؤيدي رأيا رداً هالاً غير مستحسن المذاق فانتا تتركها لحكم الادباء ولا نرد عليها

والفرق بيننا وبينها انها تريد قيلاً خوفاً من الموت ونحن نريد حرية مسمياً وراه الحياة

السرعة - لا تريد ان يواراه ان تعطي اخاك الصبر قطعة من قناعتك

برواره - كلا فان حواء قد اعطت آدم قطعة من قناعتها ومن ذلك الحين يلومها الناس ويتبعون عملها

ذكرت ( الاحرار ) اشاعة من تأجيل تشكيل مجلس الشورى الى ان تستهي الحكومة من مشروع لتنظيم القضاء الجديد

سرنا ظهور برائة الاديب مدير ( عدا الشعب ) من قضا، صور ورجوعه الى مأمويته . فنهيه . بدا جوت ( كمشكش بك ) بشيل رواياته الفزلية الطليقة على موسع الرستوران الفرنسي عفت خطبة الخواجة يوسف محاييل عبدو على الانسة اسمى جريديني وذلك مساء الاحد الثالث بسيلة الترفيزات بحضور الاهل والاصحاب فنهى الحليين

الخادم - يوجد رجل في الباب يطلب مقابلتك صاحب المجل - قل له بانني متيب من العمل واذا اعترض قل له بانني ارميه خارجا

## الفرق

معرفة ( سولي وودوم )

ان الساعة التي اكون فيها ملكاً لك بجماي هي تلك التي يعلكتي فيها ضمني واحبالي بك فاعل مقيداً بسلسلة عينيك

اذ ذاك اركع على قدمي

واستد رأسي الضائم الى قلبك الحافق

فيسكب علي نظرك الذائب

رداً من الضياء السعيد

...

لني احس بهذا الضياء في

لاني اشعر به يتسنى في كل منابضي

كسلت رقيق من الكهروبا

ياوروني من كل جهاتي

...

هل اقدر ان اقول لك حلمي ؟

وكيف اعرف هذا الحلم ... وقد هرب

الكون من امامي

لاني عندما اسمع صوتك يدعوني اليه

انفض كلناضام الابكم المألوف ...

...

ها ان النهار - عدوي - قد عاد

وها ان نفسي الملهة حزناً تتأسف على ليلا

المغادي ، الذي قضيتي . على صدرك !

على ذلك الليل السكان الذي فرقت فيه

بين امواج سحي



## معرض

ستدعي المانيا لارسال ممثلين منها الى مؤتمر لندن ارسل الجفرال وينان الى رئيس المجلس اللبناني كتاباً يشكروه به على الهدية التي قدمها المجلس من الاثار اللبنانية الى متحف اللوفر

وعلمنا ان ادارة المتحف الباريسي خصصت ستين الف فرنك لطريق جديدة في لبنان عقيل لارسال الهدية هرفت الاداريان من مصدر رقيق انه تقر اعتبار ماهري الارمن داملين في اللجنة اللبنانية - بلغ عدد المصطفين في لبنان حتى اليوم ثمانية الاف مصطف اكثروهم من المصريين -

شعر صباح الثلاثاء في ساحة الاتحاد للحكم عليهم بالسجن والتشهير - جرح بشير الزين وعلي اماعيل غندور وطوسو بريس فرنجيه

سافر الى اوربا التاجر المعروف بمثال بك ملكي احد اصحاب محلات لطفا الله ملكي والاولاد وعاصي وملكلي وسيوزر حوامس اوربا ليختار منها أحدث الاذواق في البضائع المصرية برت مسكة البداية رصيفنا الفاضل توفيق اندي شاتيليا صاحب الكشكشور من الدموي القامة عليه . ولاخرج من المحكمة صفق له الناس كثيرًا وصاحوا ليحيي العدل

زار الجفرال فساندنبرغ مم متصرف البقاع التشيط سلم بك تلالا الجفرال وينان في عاليه قبضت الحكومة في برتال على غنام ديب ابن نايف ديب الذي هرب من بيت الدين وجعلته دهيئة

لها الى ان يمك والده ارسل عدد من اديا . وتجرح دمشق مريضة استعاج الى المفوض السامي على تعطيل جريدة المنيد .

## زجلان عظيمان

لا اطلق عبدالحق رصاعته على زغلول في محلة مصر دتقل الزعيم الجليل الى المستشفى كان زائره الاول عدلي باشا يكن مدوه الالاد الصمم وقابل زغلول مدوه بالثلث ، ووير الحليس قبيل سفره لاوريا ذهب في الاسكندرية الى الرول وزاد عدلي باشا في قصره وعند المساء حضر عدلي باشا حفلة الشاي القامة لرغول واخلى الرجلان نصف ساعة تالالا في خلاها مايريدان ( الصحافي الثالث )

وانانس لانس اشارة وجهك وعينيك ووضعية يدك واعلمها عند سرخك هذا البيت في وصف جبل الترم من القصيدة المذكورة كثير الشوم كان الفسقى اذا ذل يهوى على مجرد

ولقد كنت احب ان ( الزوجة ) راجع في العرض معوشة - سلم سر كسيك سابقة في الاستاذ جيب الي شلا - وكلاهما علم بارع - ماهر - فاذا بك تريدان تسلبه شعرها الصالح منها - فاذا كرت في نادي وجهه قومه جميل بك يهيم عارلي ليت شعر من قصيدة خليل مطران القرصية بشوقي سهوت عدداً من انك طلبتني الممدن من الاهرام الذي فيه القصيدة المذكورة لاقال من مشرمن مرة - وانا اضمت من فرط حرمي عليه - وضربت ضحفاً من ذكر جيوط مثقني لا كنت تأنسني من قصيدته في اثار بعلبك في وصف اسود القلمة

ويروى السكوت كالترار وافلتت قصداً امبابك الاكبر في قصيدته ( المساء ) وزفراتك الطويلة عند كل بيت من ابائها والصديدان الحليان شقيقك الاستاذ وجهي افندي وهي الدين افندي النصولي شهود عدول - ومن طبقة شاعده ابن الي عتيق ايضاً - على ما قول هدا الله والياكم الى سواء السبيل ولازلم اصحاب اللسان الذرب الصقيل في الذنب من حقوق موكلين ومن حوض الادب الصصح ومن شعر خليل بلربس في ١١ تموز سنة ١٩٢٤

الدكتور يوسف فرج حريز لوريا كلية الطب بباريس

## اعلان بلا بدل

كنا نشرنا في عدد فانت رسمين للطياريين الاميركان القائمين بالدورة حول الارض وذكرنا ان شركة التاكوم اويل هي التي قدمت لهم الجائزين والزيوت . وكان هذه الموهبة غير المتوقعة اوجيت علينا نشر اعلانين - مجاناً - لشركة التاكوم الاسبوية ( دورس وشركاه ) التي ارسلت الينا كتاباً تقولون انها هي التي قدمت الجائزين للطياريات وجائناً ايضاً كتاب من التاكوم اويل يقول ان الشركة قدمت الزيوت

هذه نقطة سطحية جرت علينا نشر اعلانين بلا مقابل سوى كلمات الشكر والاحترام في اخر الصكتاين



### الآنسة ماري كساب

حاجبة المدرسة الأهلية الوطنية - وقد تكلم العرض كثيراً عن هذه المدرسة وأعجب بقربيتها الوطنية وإخراجها للبلاد فتيات من أدنى وأخزم المنهاج القدرات يسرن أن ترى مدرسة الآنسة كساب ساقية إلى الأمام فند عرفنا بل السرور أن المدرسة الوطنية الأهلية أتممت لإنشاء فرع داخلي للتعليمات وهذه خطوة كبرى نأمل أن تتلوها خطوات



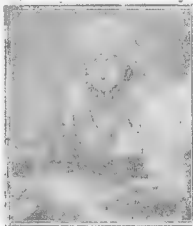
### ميسوليني بين أعوانه

يشل هذا الرسم الميسوليني وأفقاً بين أعوانه من شيان الفاشست وهم يحا دون عهد الطامة للحزب عقيب حادثة النائب الايطالي الاشتراكي الذي قتله الفاشست وقدم بقية الأحزاب الايطالية عذره

الابنة الصغيرة - انظري ما اجمل هذه اللبسات يا ممي فاشتري لي واحدة منها الام - والذا تريدان ان اشترى لك واحدة وعندك في البيت لمة جيدة فكسري بعد الابنة - اذن لماذا جلبت انت طفلة جديدة عيوي واننا لا ازال جيدة

### شاعر عن مضارب الريف وأى

فأشد فيك راحة من عنائه  
جاء يشكو الى ربك هجيراً  
كصغير الحجاز في بطعانه  
فأمنحه برودة ورفاهاً  
وخذي من مديحه وثنائه  
ليثني كنت في الحياة هزاً  
ناعم البال في فسيح فضائه  
تارة في ذوى التلال وطوراً  
في مسيل الوادي على حصانه  
ليس يليه ، والحدائق ملائ  
طلب القوت عن جبال غنائه  
يرتدي من صنيع ياربه ثوباً  
ما ارتداه ابن آدم في رخائه  
خلق الله للتويع مني  
شاعراً غير باحث عن دوائه  
هو في الأرض حيث كان غربيب  
ليس في اهله ولا عشرائه



### لوسي دي لارو ماردروس

الكاتبة الفرنسية الشهيرة التي اشتهرت بتدويعها الكتابية كما عرفت بالحادها بينا زوجها من اشد الرجال قسماً بالدين وهو كاتب كبير أيضاً وناقل كتاب «الف ليلة وليلة» الى اللغة الانفرنسية وهذا الرسم يمثل الكاتبة لارو ثوباً عربياً بدوياً

وربيب الجرود في النحائه  
ذكركيني بموطني واديني  
مثلاً من جماله وروائه



### ذكرى لبنان في المكيبك

هوذا الكون في قشيب ردائه  
والجلى مل ارضه وسائه  
الحقول الخضراء التي عليها  
خالق الأرض مسحة من بهائه  
وغمام السماء ييكى ولكن  
تضحك الأرض كلها من بكائه  
ايه ما الطف الربيع وابى  
زهره وهو مشرف من خبائه  
كشباب الفتى انيق ولكن  
لهف نفسي على قليل بقائه  
...  
يساروا سي الى انا بن الرواسي



الدكتور دهان

رئيس حزب اليسود الحاكمين للجمهوريين  
ورئيس جريدة الديار فيل الذي قتل مؤخرًا  
استرلاً في فلسطين

افتت ذيف ديب من سجن بيت الدين . ونايف  
ديب هذا هو من زعم ( بريثال )  
نصف الحزب «دينيايت الماثر التي كان يحتمي  
فيها رجل ملهم قس في الجبال

وعرد الدين



في بيت الدين

أخذ هذا الرسم أمام قصر بيت الدين وهو  
يشل القومندان كوستيلار « حاكم الشوف العسكري »  
والى جانبه الماجد الدكتور يوسف سارك اللبناني  
من أطباء الجيش في السردان ولا يستأ في هذا القام لا  
ان نعيد ما نسمعه من الشاء من افواه الناس على همة  
القومندان كوستيلار وزعامته



لبناني مرشح للمجلس الاميري

تشرت وصيتهتنا الذي هذا رسم وهو رسم الدكتور  
مخائيل شديد مرشح حزب العمال في ولاية او كلاهوما  
للإعلان الاميري ( الكونفرس ) وحزبه يويسده  
- تأييداً شديداً ويرجع له الفوز - والدكتور شديد  
هو من موجعين وله مؤلفات في الطب باللغة الانكليزية  
لما الحزب الذي يرشعه للقيادة فيؤلف اقترية  
كبرى في الناحية السامة من ولايسه او كلاهوما  
حيث ترشح الدكتور

## كفراش الحقول ما هو الا

صانع القلب شارد الفكر تائه  
روحه ترقب البعيد وتشتكو  
قلقاً في عروقه ودماهه

٣١ ايار سنة ١٩٢٤

الاخلاق محبوب الخوري الشروفي

## صلاة شاعر

لطافور شاعر الغند العظيم  
اطلقتني بالهمي واجلني حراً شادياً كطير التاب  
النسيخ - ذهني اجري واجوب الزاني كل ربع الهافة  
في مسالك الحياة البعيدة عن الانتظار  
اطلقتني يارب الوجود كما تطلق الاله من سبل  
الامطار وكما تهب العاصفة متالقة الجبال بعنف ثم  
تهدئ في جوانبها التي لا تحد

اجلني يارب الوجود كما جعل النار تندلم في  
القلب تاكيميا تشاء وتسير الى حيث تشاء - اطلق  
اسارى والاله اليك كما اطلقت الرعد يستر بالليل  
هيمزاً بالظلام



هي - يا عارفة ذلك تحاول تقطيع الوقت معي في هذه الصينية  
هو - لا وصيا لك - اني احلف للبراهنة عتما (تنزل النقلة) وتنزل من الصينية تكونين لي امام الله والناس  
هي - ولكن لماذا تريد ان تكوني الان شهادة الله وحده ؟

## اعلان

نهار الاحد الواقع في ٣ آب سنة ١٩٢٤ يقصد اجتماع عام الساعة الثالثة بعد الظهر في مسرح الشياح مدعى اليه جميع اصحاب الاملاك في الساحل الشمالي والجنوبي ملكي مياه نهر بيروت المجاورة بالاقضية الادمية المرونة لساقية المحرطة بقدر الليكسية والفروج والحلث وببدا وحريك والشياح وبين الزمانة والحازمية وسن التيل الخ . . .

وقد ارسلت الدعوات ليعوم المالكين لما خوفاً من تأخير يمكن وقوعه من بعض الموزعين او من البرسطة او حدوث سوء بعض الاسماء فالمرجو اعتبار هذا الاعلان كدعوة خاصة لكل مالك في المياه المذكورة واذا تمرد احد من حضور الاجتماع نأمل ان يرسل قرضاً خيلاً لمن يرغب ان يتوب عنه ولا يبان سور

الدكتور  
عنه الاشتار

## ما هيتم التجار

ورق مطرقة ورق مكته = (Machine)  
من جميع الاجناس والاوزان كرتون ابيض وملون ٣٠ و ٤٠ و ٥٠ كيلو قياس ٥٠ - ٣٥ ورق جورنال ٥٧ - ٨٢ ورق كرتون ملفات تجارية وجميع الادوات الكتابية تقابل من مكتبة ومطبعة ادوات انجيل في شارع البرسطة

## برسر البيع

اوتوموبيل جديد ماركة كولومبيا سيحسك طراز سنة ١٩٢٤ بخمسة محلات متوقفة كوتنشتال بستة سيلندر

## المطيرة بشأنه :

محل الخراجات ايلانخوان بجان انطون بك تجاه البرسطة بيروت - صندوق برسطة نمرة ٤٥ - بيروت

## ابو الطير الدالقي

شام - سوريا

يقدم افقر انواع الحلويات الشاميه العربية والمربوبات المصنوعة من الفواكه على اختلاف انواعها باطعامها الطبيعية والدواك السورية وكافة البضاعة مكتونة للسفر الى سائر الاقطار وسائرة اعجاز اعظم رجال سوريا والقطر المصري واروپا وهو مستعد لتقديم جميع لوازم الانواع :

## لو كندة المريض

موقعها ظهور الشويخ في اجل بقعة تقع عليها العين يمكنتها الهواء النقي والشاهد الجبلية صاحبها يوسف تتلا

## سر كل المرض

ان المركل المروف في ظهور الشويخ انقله في هذا الصيف صاحب لو كندة المرض رغبة منه في ارضاء ذبائنه الكثيرون وقد استحصل من الحكومة الجبلية الاجازة الرسمية لاسائر الصايف الكبرى في لبنان

ويمن يوسف تتلا زائريه العديدين انه على ما عهدوا فيه من الثمانية واهتمام في ايجاد اسباب راحتهم وهنائهم . وقد ادخل في اللوكندة وفي المركل جميع التجهيزات التي يقتضيها حسن الذوق والامتنان بحيث ان الذين يقصدونها يجدون فيها كل مايسر خواطهم ويشرح صدورهم فاهلاً وسهلاً بالزائرين الكرام

## اعلانات البلدية

موضوع في المناقصة انشاء دوائر من البتون المسلح على ساحل ائريتونه فمن كتب له رغبة في ذلك عليه ان يراجع هذه الدائرة البلدية في الساعة ١٠ قبل ظهر الاثنين في ٢٨ تموز سنة ١٩٢٤ للاطلاع على الشكل المطلوب وشروط العمل ولاجله تحدد في ٢٦ تموز سنة ١٩٢٤

مساحة زمرور سطوح المخازن سحر القزير وسرور  
متموضع ١ الشالبة  
١٦٢٤٧٦

تقرر تعديد مدة الزايدة على الارض البنية اعلان لاية الساعة التاسعة من يوم الخميس في ٢٩ اغسطس سنة ١٩٢٤ فلي الراغبين ان يراجعوا البلدية خلال اليلة المذكورة ولاجله نشر في ٢٨ تموز سنة ١٩٢٤ رئيس البلدية بدر دمشق

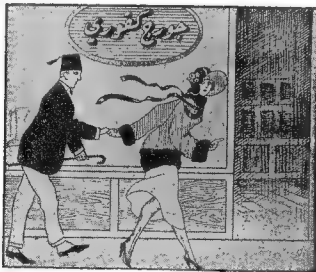
لو كندة مصر الكبرى لصاحبها حبيب عجيل  
- في بيت مري لبنان -

تحت اوابنا لقبول الصفاين الكرام وهي بناية الاستعداد . والشهرة تنقن من الوصف مناظر بديعة نظافة تامة مفروشات لينة طماخ فاخر شرقي واوربي الدقة ممتازة ماملة حسنة اسطرماتدلة ومرفوعة للمصريين والوطنيين ومن يرغب الاصلاف في هذا محل الجليل يجيبان يسر وبالطاب لا سياً في ابتداء الصيف نظراً لكثرة الطلاب خطط الحالات اجراس كهربائية داخلاً وخارجاً

اللو كندة الخديوية في اهدن

لصاحبها ابراهيم وخلفه الخوري

استاز هذا النزول بنظائته وحسن ماملته وقد جدد ريشته في الصيف حق صار يضاهي اجمل اللوكندات الحديثة بفتحة ابوابه في ١٥ حزيران الحالي



الزوج - على مهلك الى ابن جبروني بهذه الحرمة  
الزوجة - جيل بالاكام وترجع ممي على عجل جيل للكلسات . . . والثرفوتة ايضاً . . . في محل  
الكنفوري وشركة - يسرق الطويل لميلاب

الزوج - على مهلك الى ابن جبروني بهذه الحرمة



## أيفون الصغيرة (١)

(مترجمة)

كثرتا في عدد فائت رسم فيدياليان العربي المرحوم مصطفى لطفي المنفلوطي. وما نحن نذكرها هنا شيئاً من أسلوبه الكتابي الجميل في هذه القصة التي تأخذنا من الجزء الثالث من الظلنات

ماتت وكأنها لم تمت ، ليس على وجهها أثر واحد من آثار الآلام التي قاستها في مرضها ، عيها الماني نائفة نوماً هادئاً ليلياً ، ويجعل إليه أنه يسمع صوت انفساسه القردة ، ويرى هبوط صدرها ولزقاعه ابن صفة الموت ونحوه ، ابن آلام الزرع وشدائد ابن الضوضاء التي خلقتها الأجاص فوق جبينها ، والدوائر الزرقاء التي رسمتها حول جفنها قد مات كل ذلك بيوها ، ففادها ورتبها ودهنها وأصبحت كأنها قد خلقت الساعة ولما تفتت الروح في جسدها

هذا الوجه الجميل الشرف كانت جالسة منذ أيار قلائل أمام المدفنة بأسة مطمئة تلام هربها وبذا الدم الأرجواني القاني كانت تنفي أمياقص حضورها انشودة السعادة والحياة وبهاتين اليدين البيضاءتين كانت تقطف أزهار الربيع وتقدمها هدية إلى أبيها الشيخ ، لما اليوم قد انقضى ذلك كله لأن حياتها قد انقضت آخر كلمة نطقها قبل موتها «ساموت الساعة غاتوني بصغوري اودعه» غاتوها بقصص حضورها

(١) هي فتاة صغيرة عثر بها في طرقاتها على باب إحدى الكتاتبي في فرنسا ناظر مدرسة قروية وكان شيئاً كبيراً مات جميع اولاده وامساعده وبقي هو من بعدهم وحيداً مستوحشاً فأنس به حين وجدها أنساً شديداً وساهاً (أيثون الصغيرة) لأنه لم يكن يعلم من امر نسبا شيئاً . فاصبحت سارته الوحيدة في شيوخته ومعني بقرينها وتوذيها حتى بلغت السابعة من عمرها ، فاصابها مرض لم يحل إلا بضم إلال حتى ذهب بها إلى دبرها فورا أحد الشراء بعنه القطة

وعلقوه وقام سريرها فظلت تنظر إليه واسعة متعطشة وظل الصغور يلعب ويفرد تفريداً شبيهاً ، وهو لا يعلم أنه ينشد فوق رأسها انشودة الموت

ومنا وقت الشيخ الذي قبضا بجانب فراشها واجساً حزناً ، مشرد اللب ، ذاهل السبل ، ومد يد إلى يدها الضميمة الواحمة التي كانت بالاس عكار شيوخته ، وسند حياته ، فاخذها ووضعها على صدره ، كأنها يريد أن يجد حياتها بتلك اليقة الباقية في قلبه من الحياة تعيش من بعده ولو ساعة واحدة حتى لا يراها قوت بين يديه ، وظل على حاله تلك هنية ، ثم لفتت ضياء إلى اصدقائه وقال لهم - ها هي ذي الحرارة قد بدأت تدب في جسمها شيئاً شيئاً ، فنظروا إليه أسفين عجزونين ثم تنكسوا بأصابعهم ، ولسلبوا مداسهم ، فظل يدور بينهم عيوناً حائرة ، وينتقل بنظره هيباً وهيباً ، كأنها يسألهم الموتة على امره ، ومن ذا يبعث إلى القدر ، او ياتقض سهم المية القاتل وما هي إلا لحظة حتى شر ان يدها تجذب يده فانتفض ومنا عليها فطرقت بذرارها الضميتين وضعت ضمة كانت فيها نفسها

أنا ذهنا إلى راجون ، ماتت أيفون الصغيرة ماتت الطفلة الوردية ، ماتت الفتاة الزبدية الصابرة ، في سبيل الله نجم تلالاً في سماء الحياة لحظة ثم هوى ، وفصن زهر في روض إلى ساعة ثم ذوى ، وقبح من البور لم تكسد تلمسه الشفاء حتى انكسر وعقد من اللؤلؤ المنتظم في سطره حتى انكسر هذه الترف التي طالما انارتها بأيناسات حتى في الساعة التي تخفي فيها جميع الابتسامات ، والحديقة التي كانت تقضي فيها كل يوم بضعة ساعات من ليلها او نهارها تلام أطيافها وتقطعت أرواحها ، وتهدد أشجارها ، والمشي التي كانت تخطري حبالها فيميرها شاع خديها بالقوارير جانا قد دخلت جيبها منها ، وهيبات ان يدها الحظ برويتها بعد اليوم

كانت أيفون جيلة الحلق طيبة النفس ذكية الصبر تحب الأحياء ، جيبهم ناطقهم وصانهم ، فلا تبذل من دهرها لفرها المريضة اقل مما تبذل منه لأبيها الشيخ العجوز ، ولا تتردد إلى الشيخ القانين اصداقاً ، أبيها وسجرائه أكثر مما تتردد إلى واقد غريب يبط قربها للمرة الأولى في حياته ، وما علموها قط اختلط مع غنى او فتاة من تلاميذ مدرستها ، لأنها كانت تتشوى الطبيب منهم بلغها وإدبها ، والحديث يفرها وصفها ، هي وإن لم تكن تنظر إلى قطة ولكن من كان ينظر في عينيها

ويرى فوهها وانكسارها ولما لها الذي يشبه لمان الصم الزرقا يجمل إليه أنها قد أفتت ما كنهه الناس عنها ، وأنها كانت تعلم أنها لا تعيش في بيت أبيها برصاية جدها كبا كلوا يقولون لها ، بل في بيت محسن كريم لا يعرف من تاريخها ولا من أمر ميلادها شيئاً ، وكانت لا تزال تتسأروا بين شتى ابتسامة حلوة هي الرقة التي كانت تقضي بها أفعال القلوب ثم تزدل فيا فتشاه المنة التي تريد ، ولم تكن انتسابها ابتسامة التضم والتكلف التي يراها أكثر التيات من هاتين بل ابتسامة الحب والاخلاص والحنو والطف

لذلك عجل الموت إليها لأن سكان السماء لا يستطيعون ان يعيشوا طويلاً على ظهر الأرض دفعت أجراس الكنيسة لتعناها فز تسمعه ، ولو سمعها لاهتفت لها في سريرها شوقاً ولطفة كما كان شأنها في حياتها ، ثم جاءت ساعة الدفن ونسلوها على أيديهم ومشوا بها حتى وصلوا إلى الكنيسة فوضعوها فيها ، لكن من أركانها ثم اجتمعوا حولها يجربونها ويأمنونها ، والتيتان والتيتان من تلاميذ مدرستها ، والأداء اللواتي كن يجيئها من أجل حبها ابتنائها ، وبكائها أكثر من هرلاً ، جميعاً ذلك الشيخ المسكين لا تها كانت كل ذنبا فصرها في ساعة واحدة

وظل كثير من القوف يردد ذكرها ، فيقول بعضهم : طالما رأيتها في هذا الركن نفسه جالسة وحدها ويدها الكتاب المقدس تتلو آياته ، ويقول الآخر : قد دخلت الكنيسة ليلة قرأتها عاقلة وحدها في الظلام الحالك تحت هذه القبة نجت لصاحبا وتقواها ، وتقول امرأة : قد عرفت ابنتي يوماً من الأيام في منصرفها من مدرستها ببعض الأحبار شريرة برمت بها فاحتسبنا على ظهرها حتى جاءت بها إلى المنزل ، وتقول أخرى فقد كتبت أراها تترك كل يوم بجوارتها فتالفة المسكينة فتطيلها رديفاً من طعامها ثم تستمر ادراجها إلى مدرستها

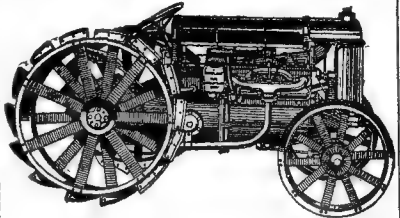
وهكذا ظل كل منهم يذكر ما يعرف عنها حتى حانت ساعة الدفن فزلت الأصوات بالكتاب ثم فيبورها في قبرها وحشوا عليها القباب ، وكان الليل قد انزل السكان بجناحه وساد فيه سكوت موحش دهب فاضمروا مطرقين واجبين يتنزلون (وارحمنا الله فقد خرجت من الدنيا غريبة كما وفدت إليها )

اعطى السيولوار مأذونية كسمة اشهر

## محلات شارل القرم وشركاه \* الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

يروت على الصور . في الشام شارع الصالحية . في حلب شارع النامودة . في طرابلس على التل . في اللاذقية شارع البراري . في اسكندرون وساحة غورو . صيدا وحاص وغيره  
تنبيه الزبائن الكرام

اربطوا على مايلتوكم من الآلات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يبقى لكم منها مثلاً حصل في العام الماضي . ونشيت في اعلاناتنا هذا لنعرض لكم الآلات الزراعية التي نملكها على تفصيلها لتستوجب هذه الآلات الزراعية البتاعة من محلاتنا وحسب القانون المعروف لمولاتنا قد احضرنا جميع القطع التبدلية لتصلح هذه الآلات كما احضرنا القطع اللازمة لتصلح اوتوموبيلاتنا . فورد وهذه الآلات والقطع تباع في جميع فروعنا بذات السعر العادل والهاد . واننا نسر بان نخدم مجاناً زبائننا الكرام كلما تجش بالصفاعة والزراعة

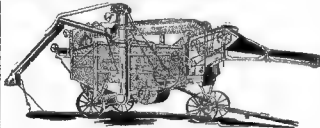


هذا القراكتور فوردسوم يجرث ٣٠ دوجم كل ٨ ساعات بشبكة كاز ونصفه بسيط لا يستعمل يادار تشببه اي شوفور فورد ان كان وهو قوي القدام خفيف التل زهيد الثمن

CHARLES CORM & Cie

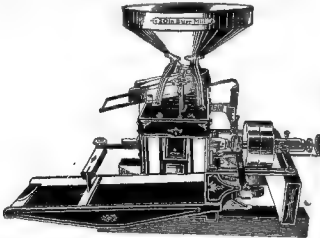
Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette, Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.

Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



هذه ماكينة الحصاد رجميع السبل ورميهم  
اقلالاً من ماركة . لك كوسيك الشهية  
يشتمل على حصان واحد

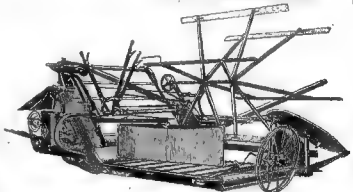
هذه الماكينة تدرس التسم وتعمل التبن اءأصالحا لعلوب ملادة تشتمل على الفوردسون



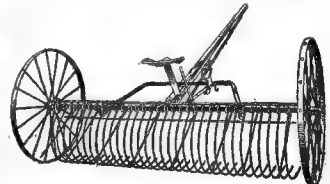
هذه ماكينة لطحن التبع تدار بواسطة تركبوز فوردسون الصورة اعلاه الذي بواسطته مع الاوائل المختلفة يجرث بزرع مجسود ويسدس هماركة تقونسونال هرفسة وكل هذا الشغل يستوجب شغل واحد فقط



هذه الماكينة لكس التين ولسكونيت الالات ملية



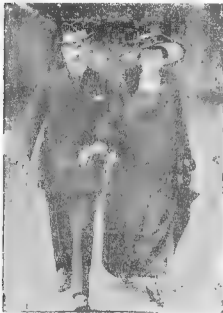
هذه الماكينة تجسم توط و ترمي من ماركة الكركريك يشتمل على المحدث فوردسون



هذه الماكينة تجسم التبع بمد الحصاد تشتمل على حصان واحد ار على التوندسون

ويوجد ايضاً جميع الآلات مختلفة الانواع منها تربط الذرى ومنها تربط القطن وغيرها - وموتورات متنوعة القوة من قوة حصان الى اربعة وعشرين وجميع المادالكباري





فرار الامبراطور غليوم

حصلت بقيات الشركة الإيطالية خبر فرار الامبراطور غليوم من ه. لندا ثم كذبت في اليوم التالي - كما حدثت - وهذا الرسم يثل الامبراطور مع زوجته الجديدة في حديقة قصره في ( دورن ) وهو اخر رسم لها في التني



تشهير المجرمين في بيروت

بدأت الحكومة بتنفيذ حكم التشهير في الحكوميين مشرت من مدة « الراوي وعازار هوشهرت في اول هذا الاسبوع اربعة من الحكوميين وهم : سمان طنوس فرنجيه وحسن الزين وعلي اساعيل غندور ومحمد ابراهيم ابو نجم . على اننا نطلب من الحكومة ان تدار المجرمين عتدا كما يماثلونهم في اوربا فتعلق شعورهم ويطلب لهم لباس خاص معروف بلباس الحكوميين ، لا كما هم ظاهرون في هذا الرسم لا يفرقهم عن بقية الناس سوى اللوحة الملصقة على صدورهم

## مأساة الريجي بعد مأساة

المصرف السوري

لا سلاح لنا الا المقاطعة

بالامس شهدنا رواية المصرف السوري واليوم نشهد رواية شركة الريجي . رواية اليوم كرواية

الامر في مضحكة في اسلوبها . مضحكة في موضوعها . المصرف السوري نسال من الشعب اللبناني في خزانة دولته وشركة الريجي قطع من الشعب اللبناني في زراعت وصناتته وتجارت . كلامنا ادعي على البلاد ريجي ورثة ففاض الاول بالاندية وستور ثلاثة بالاندية والشعب موثق . نقول ودعوى القوي كدعوى السبا

ع من الشاب والقفور برهانها تبيت في جرائد بيروت حوادث الرواية التي تكلها شركة الريجي فطمت من اتصال الاول - فصل اجتماع الشدوين اللبنانيين والسوريين بتدبیر الشركة وشدوب المفوضة ألمانيا - انما رواية حزلية في مقدمات مفتحة في خاتمتها وانما ستمشي بنشوب غلب الشعب في فريسته غير ان

معلما باحتكارها يدل دلالة واضحة على أننا اليوم كما كنا بالأمس. وما الاجتماع للكبيبة الذي شارته إليه الجرائد سوى توطئة للحكم بأن مصلحة البلاد تحتم إبقاء الرعي مع تعديل شروطها. وهكذا يتم ما أرادته كاي وما يريدته كاي لا يزال نافذاً على البلاد قد عرفنا وعرف غيره أن الرجل مجثم مصبوبة من المالين الفرنسيين ونحن في عصر أصبح القول فيه للساليين فهم الذين يوصون الموكك وهم الذين يضمنونهم وقد قال يوماً أحد رجال الانتداب في لبنان أنه إذا اشتد انخفاض بين الفئران غرور وبين أحد مساعديه من تصدهم تلك الصبة فأعلى الجرائد. إلا الرجل

عبثاً ترفع الجرائد عتريتها بالاحتجاج وعبثاً تطلب التاء الرعيي فقد احتجت فيها، ضي على شروط الصرف السوري كما احتجت - واحتجت الحكومة أيضاً - على الأتقان الخاص بمسألة طرابلس ومع ذلك فقد أفضى الانتفاضة ونفذ على البلاد. فإذا أوجع الفد الرعيي بطلبنا بطلانها. هذا هو سلاحنا الوحيد وهو سلاح في يد الشعب

ماحط بملكك مثل ظفرك قوتل أنت جميع اموك القاهرة في ٢٥ قروز سنة ١٩٢٤  
البناني المهاجر

### قد كدلت تحرق

يا قلب ويحك لا تذهب بك الحرق  
ان الألى كنت تجوهم قد انطلقوا  
ما بالهم لم يبالوا اذ هجرتم  
وانت من هجرهم قد كدلت تحرق  
وضاح اليمن

### رسائل

اتتنا كلمة طيبة على ما تقوم به (الجمعية الوطنية لساندة البناس) من الأعمال الخيرية. فبعلنا ايدي المسنين الكرام قد ان مئاصرتنا  
واتتنا رسالة من اديب يرد بها على ماوجهه للمعروف يوسف محمد الحويدي المهاجر الى كلبلاند (الولايات المتحدة) من التزم والاقتراء بحق رجل معروف بالبراعة والفضل هناك هو شقيق لاولون افندي الحويك وتقول الرسالة لان لاولون افندي اوى ابنة هذا الرجل وانتداه من الجرح والوت وما يرحم يحسن إليها فكان أخيراً هذا جزاءه  
...

من ديارها أيضاً - فاجابه اللبناني بما تحب جرأته اليوم رداً على القائلين بارتباط التضييق «ان لا دخل للشارع في شؤون لبنان كما أنه ليس للبنان دخل في شؤون غيره» وذكر ان التوضيح لم تقض على هذا الاعتراض بل ابلقها الحكومة اللبنانية قرارها بالقاء ما يسوونه «وسموه الاورمان» وكانت لا تزال تجي بي سوريا

فرأى المسيرور في سعة التضييق وقال ان القاء الرعيي مع بقائه في سورية يصعب مراقبة التهريب شاق بل مشقة وأنه يطلب المساعدة هذه تمهيداً من الحكومة اللبنانية بمنح نصيب منتجات ارضها ومعاينها الى البلاد المجاورة - فاجابه اللبناني ان الحكومة اللبنانية لن ترضى بان يسفر رجلها في خدمة الرعيي بسبب الامر «وكول للشرع نفسها فلما ان تتخذ من التدابير ما تراه ضامناً لمراقبتها أما السهم الثالث الذي وادعه في كاي بلسان روفي فهو ان البلاد في حاجة الى شركة تحمل محل الرعيي في احتكارها لتأمين صناعة الدنان في اصدار منتجاتها الى الخارج فاجابه اللبناني ان البلاد لن تدم رجلها ولا مالا لتأليف شركة وطنية لتقوم بهذا العمل دون ان تحت احتكار لان الحكومة تريد زمامة عروة طليقة من التبور وصناعة عروة طليقة من التبور

ويبدو جدال طويل ايمن المسيرور (روفي) انه ان يتال من الحكومة اللبنانية الا التبور الذي مرضته اذا دخلت شركة الرعيي من البلاد فالتق القريتان اذ ذلك على ان تكتب الحكومة اللبنانية رسماً يعرض التبور على شركة الرعيي لتجيب القضية بقول المناوئة على هذا الاساس وهكذا كان «اي ان حكومة لبنان كتبت الى القضية واجابتها معطياًها مستشار ادارة الرعيي في الاستانة. وقد اخبر اللبناني احد كبار لرباب الصناعة الوطنية با جرى وسأله ان يسمي في تأليف شركة وطنية تتولى شراء منتجات البلاد من الدنان وتنتقل حركتها الاصدار الى الخارج لكي لا يبقى لاحد حصة يتدفع بها لزام البلاد لشركة تحمل على الرعيي باحتكارها وقد اتم الرجل بالامر وكانت له مخبرات طويلة في المسألة مع الجرائد غرور ولكن المسيرور كاي كان باقياً في البلاد فلم تسفر المخابرات عن شيء. نحن والقوتون ان الجفراول وينان يرغب ورغبة صادقة في تحرير البلاد من قبضة الرعيي ولكن ما سمعنا اولاً من الامر متوقف على قبول الحكومة السورية بالقاء الرعيي من منطلق ما ونسبه اليوم من ان حاجة البلاد تقتضي باحلال شركة اخرى

وجاء كيداً يزني ذلك الفصل مدافماً من الفرصة خلاحت لنا برفقة من الامل وبيتنا نعلل لانس بنيناها

لما الا قد وقع البتار عن الفصل الاخير من الرواية فقد اعطينا ذلك الامل باسم ولم يبق من روي بان ذلك القائد الضلع الذي اتفق البرلورين من غارات البلاشفة يصيب عليه انقاذ اللبنانيين من غارات الرعيي

نعم بلنا نحاف من ان الجفراول وبنان حامل لواء العدل والانتصاف ينشل في اخر الرواية امام مآرب ومطامح بعض المايلين الذين حمل لواءهم حقاً المسيرور دوي كاي

ان ارحل الرجل - اسد الله ولصحن بعيداً - من تنفست البلاد الصداك تلك منها ان التقدم إليها سيكون له من القوة والسلطان ما يمكنها من الطامعين من الاستعمارين فتسلي تلك الولايات التي حلت بها - ولكن مأساة الصرف السوري انظروا لنا ان اصاب المسيرور دوي كاي ما يرتح تلب وهذه افره تدل عليه

قال ان المسيرور دوي كاي قبل سفره - انه يجب على لبنان ان يتقبل التضحية في سبيل الصرف السوري فكان لبنان ضحية المصرف السوري وما نسبه اليوم من امر شركة الرعيي يذكرنا بفكرة المسيرور دوي كاي في تضحية لبنان

يطالب لبنان القاء شركة الرعيي فيقولون له بل الامر منوط برأي جارك واخيك - واذا ما اصر على استئلاله من اخيه وجاره اجابه بل انت ملزم بقبول شركة تحمل محل الرعيي لتأخذ بيدك وتسير فيك في سبيل التلاح

ليس هذا بالكلام الجديد قد سبق ان سمعناه من المسيرور دوي كاي بلسان المسيرور دوي مدير المالية السابق في القضية العليا - ويكاد حديث اليوم ان يكون صورة طبق الاصل لحديث جرى في اواخر سنة ١٩٢٢ بين احد اللبنانيين وبين رسول المسيرور دوي كاي

كان ذلك اللبناني من القائلين بان بقاء الرعيي في البلاد صفة وجود ولكنه كان يطمح ان البلاد مغنوة على امرها فلما عرض على عنده ان يرض على شركة الرعيي بال يدفع لها اقساما سنوية في المدة البانية من الامتياز الذي تدعيه - فحش للمسيرور في هذا العرض ولكنه لم يشأ ان يبعد المدة قبل ان يفرغ كتابته فرأى السهم الاول وكان اعتداءً بان رحل شركة الرعيي عن لبنان يتوقف على قبول حكومة سوريا رجلها



### حصوم الدكتور شهنيد

كما ولا تزال من المسيحيين بوطنية الدكتور الشهنيد واندفاعه التجسس في سبيل استقلال بلاده بل نحن نغتر في الرجل جرأته في تصريحاته وبقوله ولو كنا - كما قلنا مراراً - غير متفقين تام الاتفاق معه في القضية اللبنانية . ومع ذلك فلما ترى له ان خصوم القضية جالباً والفرهم الى قرع الحلية بالحلية مع الاتفاقات ضماً بحق اللبنانيين وقد كان الشهنيد وما برح ذلك الرجل الثائر على النفوذ الاجنبي من عهد فيصل - كما كان امر هذا النفوذ - ونذكر انه لما عاد الاميرين باريس في المرة الثانية وقف امامه الدكتور موقفاً صلياً حتى اضطر الملك ان يقول فتاة خطابته ابرسي .

اما الدكتور شهنيد فيمكنه ان يترك السياسة ويستريح في رضاءه فذلك اوفق له وافيد وفيتراً نحن نشتمل بسياسة البلاد ومع ذلك فان ذلك الوقت العنيف اوصل الشهنيد الى وزارة الحربية في عهد الملك فيصل نعم ان هذه الوزارة كانت في ذلك العهد اسماً غير مسمى بسبب الظروف الصعبة التي احاطت بالقضية السورية . ولكنها كانت اسدى وذوات الملك على كل حال ولم يكن نصيب الفرنسيين من الرجل احسن من نصيب الملك فيصل . ولكن النتيجة اختلفت حتى الآن

...

وعلى كل حال فان الشهنيد - مهما قيل عنه - فهو زعيم المعارضة في سوريا . وفي كل بلاد الله حتى في لشدها ميلاً الى الحرية والديمقراطية يتجد المعارضة معلناً من الشعب ومبرراً فكيف بها في بلاد موزعة تحت الانتداب

اننا كما نتعاضد ان نقول اية كلمة بالدكتور يشتم منها التحرش به بل بالعكس كما نشيد بذكره ونشتم له الخير ونميل اليه سعيًا واداً

التعاضد مع اخواننا السوريين واعتقاداً منا انه ذكي جداً يسعى الى اقرب طرق التعاضد وما كنا نمقد ان الدكتور يطعن في حديثه ضد خصومه السياسيين الى ما تطرف به في تعريضه للاغصير

### بالثة القلية

ان الدكتور شهنيد يعرف اي مقام لصاحب الهدى في اميركا وكما هو كبير عدد قراء جريدته وهو - رغم تطرفه الشديد في النقد - قد اوقف حياته لخدمة القضية اللبنانية

فاذا كان قد تطرف في نقد الدكتور فهذا لا يدعو الزعيم السوري الى ان ينكر تمام الرجل بين المهاجرين وعند الحكومة الاميركية على الاخص . ومن يزد اميركا مرة واحدة يعرف مقام المحرول هناك

...

هذه كلمة ما حكنا نود ان نتعرض لها لا سيما ونحن من المسيحيين بالشهنيد وبوطنيته

اننا كالاتا طلاب استقلال . فاذا يوم الشهنيد اذا طلبناه نحن على حدة وطلبته سوريا على حدة . شرط الوصول اليه

اننا لا نريد ان نصدق القائلين ان الدكتور يشتمل على اميركي . وهو يعرف ايضاً اننا لا نشتمل بال اجنبي من اية دولة كانت

اذن فكلانا نغضب اليه وكالاتا مخلص بقي علينا ان نختم بعضنا ولو اختلفنا في السياسة وبذلك نتفق ونتضام



قررت اللوحة العليا تداول التودد اللبنانية القضية ذات الحسنة قروش والقرش في اراضي الاتحاد السوري وجبل الدروز

علت التودد انه وصل في الايام الاخيرة من الخاء الاستانة نحو عشرة الاف ليرة ذهبية الى بعض الدارف والتجار في سوريا ولبنان

وقع اهالي حلب عرضة يطلبون فيها ان تكون مدينتهم عاصمة لسوريا المتحدة .

ارسل الجنرال فاندينبرغ الى دولة حاكم دمشق رسالة يشكر فيها الجنود السورية التي ساعدت الجنود اللبنانية في مطاردة عصابة ملهم قاسم

ارسل مشروع التنظيم القضائي الجديد في لبنان الى باريس للمصادقة عليه من وزارة الخارجية (٢٩)

وصلت عقيلة الجنرال ونيان من باريس مع نجلها الشاب

### الحلفاء في مؤتمر لندن

يوالي مؤتمر لندن الكبير عقد جلساته لحل المشاكل المعلقة بين الحلفاء وأهمها مسألة تعويضات اللاتيا واحتلال الروم . وهذا الرسم يمثل أعضاء المؤتمر أمام قصر رئيس الوزارة الانكليزية وقد وقف في الصدر ماكدونالد وهريو . وإلى جانب هريو توفى رئيس الوزارة البلجيكية ثم المستر كلوج سفير الولايات المتحدة . ووقف إلى جانب ماكدونالد والنيور استغاني مندوب بوليفي والبارون هاشي سفير اليابان

الزوجة - اذ لم تستر في هذا القسطن الذهب إلى البيت واقتل نفسي تكلفك نفقات جنازتي أكثر من ثمن القسطن  
الزوج - ولكن هذه النفقات ياغري في لا تكون الأمرة واحدة في الحياة



### صلاة مدرسية

اقامت مدرسة السادة الوطنية في انفس حفلاتها السنوية فكانت كمثل حفلاتها مظهرًا للروح الوطنية ، وقد اجبتنا في برنامج الحفلة الصلاة الوطنية التي يتطلبها التلاميذ ليرددوها في كل صباح . ولذكر ان صاحب المدرسة القاضل جبران الخندي المكارني كان قد كلف للرحوم ولي الدين يكن لوضع هذه الصلاة :

رب ! الوجود ملكك . والقدره حكمته . والقلوب غرائز محبتك . والمقول مستجلى جلالك . راع والدي كما رعيتني . واز ليالي الحياة لمن علموني . ثم اجعلني باراً بوطني . محباً لشعبي . نافعاً لمبادي . مخلصاً لمن عدل . ناصحاً لمن جار . جريئاً بالحق على الباطل . ناصراً للضعيف المظلوم على القوي الظالم . وجعل اخلاقي بالصدق . وهبني شائن الوفاء .

رب . ولكن عجبني لك على قدرتك . ولتكن اعالي في رسالك . وابش الخيري الناس على يدي . وخفف وبلائهم . يا ربني من جموعك



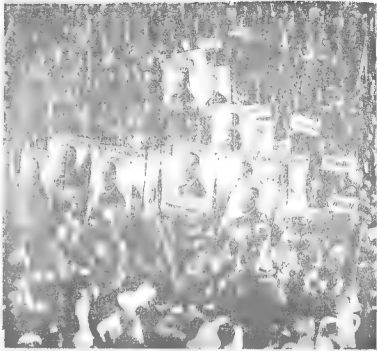
### ملغم قايسم في سجن بيروت

من ثلاث سنين في مثل هذه الايام كان ملغم قايسم ضيقاً على سجن بيروت وقد ذهب يومئذ مصور المرض واشد صوته لنام باب السجن ونشر كلمة عنه . والرسم الظاهر هنا هو رسم ملغم قايسم مع يمينه اليد ايام حادثة السجن في دار الحكومة . ترى هل نعمت الحكومة على الملاح سراح الرجل في ذلك العهد ؟



### المستر سميث

بدأت حملات الانتخابات لثلاثة الجمهورية في الولايات المتحدة . تلك الانتخابات التي تقوم لها البلاد وتقدم ردها ليس بالتقليد . وقد رشح الديمقراطيون خصماً الرئيس كوليدج (الجمهوري) المستر سميث صاحب هذا الرسم



كيف يؤيدون مرشحهم في اميركا  
يثل هذا الرسم احد مظاهر الاميركيين في الانتخابات وقد ظهر الديمقراطيون في الاسواق الوفاً الوفاً وهم يحملون الاعلام الاوكرية وصورة مرشحهم سميث

رب ابك انجي، واليك اسمي، وعليك  
اتوكل . وبك اهتدي . لك حمدي . وفيك  
ثنائي . منك البداية . واليك النهاية



### أمن اجل واش؟

فلما التقينا سقمت وتبسمت  
وقالت مقال المرض الشجبت  
أمن اجل واش . كاشح بنميعة .  
منبي بيننا ، صدقة لم تكذب  
وقطعت حبل الوصل منا ومن طعم  
بنذي وذو قول المعرش يمتب  
عمر ابن ابني ريمعه

### يصدني عنها

ياقي على الجفان غير مكذب  
لا كضيف يالي ولا متبايف



### بطن مبارك

وضعت امرأة في ملاد زوج ارملة اطفال من  
بطن واحد . والارملة بصحة جيدة وكلهم ذكور  
وهذا رسمهم - كاللاشكة - في سريرهم

ان قلت لم افرح بشي نلته

واذا سميت به فلا اتلف  
واري مغام لو اشاه حويتها  
فيصيدي عنها غنى وتصف  
ايحي همدان



### غاندي مسيح الهند

انقذ هذا الرسم وهو يثل زعيم الهند الكبير  
(جاها غاندي) في سرير مرضه بالمستشفى يوم  
كان سجيناً . وقد جاء غاندي صاحب فكرة الحرب  
السلمية بالمقاطعة البهلية الى اوردا للاعتشاف



## الغروب الايض

مكافأة اللورد بودولج

مترجمة عن قصيدة للشاعر الانكليزي  
«الغروب لتيتوس» الذي ولد في سنة  
١٨٠٩ و توفي سنة ١٨٩٢ وهو مؤلف  
«اغاني الملك» و «سانت غريل»  
و «فروش اردن» وهو احد مشاهير  
شعراء الانكليز الشبين

وضعا بالمرية صديقتا اسعد اندي عقل

كانت رامية الغنم الساحرة تحقد بمسك  
ما في غنيها الصافيتين من نور وكهروبا، في رسم  
زيتي ما يرح عرضة لحيات ريشة الرسام التي اراكم  
على الاشباح امام صنع الرواية الخضراء والذي  
حط رحاله منذ ايام مجوار القرية

ورأت مجيبة ان قطعة السجج المربعة التي  
امامه قد تضشت جسيم ما في تلك البقاع من  
جمال طبيعي فتان بل كادت تلمس بين تلك الألوان  
السائلة روح الحياة النبئة من كل ما يحيط بها من  
الديوان والمناظر الجميلة قداءت العذراء : « = رياه  
هل هذا ممكن ؟ » إذ رأت في عمل المصور ما يستحق  
الدعشة . وما كاد المصور الشاب يتعني عمله حتى  
حانت منه الثالثة الى ما حوله فابصر رامية الغنم  
التي كانت اجمل واعقل منه في تلك الناحية .  
نظر اليها نظرة طويلة كن يريد ان يسرق بظفره  
جسيمها في وجهها وقوامها من حسن وابداع .  
وقبل ان يعلم لماذا كلفها قال

= هل عرفت انك جميلة ؟

فاستقرت الرواية في الضحك وكانت في فرحة  
الانكليزي فتأنت غلاية ثم اجابت :

= اجل ان القدير الجاري شهد لي يا تقول

= ولكنه لم يقل لك امرا آخر ايضاً

= وماذا تنسي ؟

= لم يقل لك انك سببت لي . هل تريد ان

تكوني ذوبة في ؟

فاطردت الفتاة وشوت وبارتماش يتعني في

اصحابها وقد ظهرت على ميسها السعادة لانها كانت

العقارات المشككة في الساعة العشرة من صباحي  
الثلاثاء والحسين من كل اسبوع في الدائرة البديقة  
يرغب في شراء شيئا منها عليه ان يواهب اللجنة  
الموسى اليها ولأجله نشر  
في ٢١ تموز سنة ١٩٢٤

جرت الاحالة الأولى بالصورة البيتة اداه على  
هذه القردة في مربع يبارس لمدة ثلاثة ايام اعتباراً  
من هذا النهار على ان تكون الاحالة القطعية الساعة  
العاشرة من يوم الاثنين الواقع في ١٤ أغسطس سنة ١٩٢٤  
فعل الراغبين مراجعة الدائرة البلدية ولأجله نشر  
عليه هذه القردة حمار الواجهة المزمع  
الاساسي المزمع  
غروش ١١٥  
غروش ٢٢٠

ايوة المضميات ونقل القواب اروقوة بالذالريم  
غروش ٥٥٠  
غروش ١٢

الباتون المزمع المزمع غروش ٨٧

في ٣١ تموز سنة ١٩٢٤ رئيس البلدية  
بدر دمستيه

## رستوران يبروت

لصاحبه الياس ياسمين

الا تريد ان تجتمع باصحابك من خمسين وخمسين  
واذاء في هذا الصيف ؟  
اذن عليك ان تقصد معلم بيروت المشهور  
بأكمله الذبذبة وبطوحه الطلقة والجليلة الناظر :  
اول مينا القمح - تجاء محلات السيوفي .

المركزية الحديثة في اهدن

صاحبي ابراهيم ونخه اخوري

امتاز هذا المنزل بظاهته وحسن مدامته وقد  
جدد ديكته في الصيف حتى صار يضاهي اجمل  
المركزية الحديثة . يتفتح ابراهيم في ١٠ حزيران الحالي

ابو طير الدالاتي

شام - سوريا

يقدم انظر انواع الحلويات الشاميه الربيعية  
والربيات المنوعة من التواكه على اختلاف انواعها  
بأصنافها الطبيعية واللذات السورية وكافة الضامة  
مكتونة لشر المسافر الاطفال وحائزة اعتماد اعظم  
رجال سوريا واقطر المصري وادروبا وهو مستعد  
لتقديم جميع لوازم الافراح .

## هل هذا صحيح

قال مراسل القنصل في القاهرة  
« اتصل بقاخر يوتنر يد من مصدر اكيد ان  
الحكومة الفرنسية في باريس ( بعد المناقشة التي  
انارها الشيوعيون في مجلس النواب اغيراً ) تنوي  
تغيير خطتها في سوريا التي اضرت بسبب فرنسا في  
الشرق وقللت من نفوذها بالرجوع لماهدة سايكس  
بيكو التي تقضي باستقلال المدن الاربع استقلالاً  
تاماً تحت رعاية امير او ملك عربي ويكون لهذه  
المدن مجلس نيابي حر منتخب من الشعب انتخاباً  
حراً ولا يكون للسلطة الفرنسية تدخل في  
شؤون هذه البلاد بل تكتفي بمصر نفوذها  
في الساحل ( لبنان الكبير )

المعرض - ترحل فرنسا الاشتراكية اشتراكية  
بسياستها في سوريا فقط واستبدلها في لبنان ؟

اذن لصفنا ( الرأي العام ) باصدور من جديد  
فنتها .

لست اليانبا المبحر الكتبة اللبنانية المعروفة  
الرخومة حفيده كرم . الك رحلت الله عليها  
وفنت انبا الشرق العربي وفاة الشيخ موده ابو  
تايه من زها . حرب البادية رحمة الله  
ما يرحم الحكومة البرازيلية تعالرو التوار في  
سان باولو وقد جلا هولاء من المدينة وجأوا الى  
الزواجر

ومن الى لبنان الاصايف الدكتور حسين  
بك هيكل رئيس تحرير السياسة المصرية  
اقر البرلمان الكفرنساوي مشروع اليقو العلم  
بطلقة الجليل واجاهت بدفوقه طاعة برسم البيع

## اعلانات البلدية

بتاريخ ٢٨ قرد سنة ١٩٢٤ تقرر اجراء الاحالة  
للموتة على عمل ثلاثة ابواب جديدة لطالاع بنايسة  
البلدية شارع فرش بسر الالة خمسة وحشرين قرشاً  
سوريا لمدة ثلاثة ايام فعل الراغبين ان يواجرو هذه  
الدائرة البلدية لغاية يوم الخميس الواقع في ١٤ آب  
سنة ١٩٢٤ الساعة ٩ صباحاً حيث تجري الاحالة  
القطعية ولأجله نشر  
في ٢١ تموز سنة ١٩٢٤ رئيس البلدية  
بدر دمستيه

تجمع لجنة بيع الانتفضة الحاصلة من هضم

تتوت النافذة البسيطة عند مخاطبتي « وتجمدت على أظفارها كلما كسبه وابستت ابتسامته مزج فيها اللطف بالحنن - وتقلبت على ضفنها لتزوم بأما - حائلها الجديدة

\* \*

مرت اليم ٠٠٠ وفي كل مساء كانت الحسنة - تقرب النافذة وتسرط طرفيها في جبال الطبيعة وكانت حينها تنقب عند الكرخ الأبيض فتدرف امامه دموعاً خفيفة صافية سالت منها يوماً فيوماً قوى روحها المتخمرة بالحب والبساطة وتغررت في سرها على اليوم الذي كان فيه مبعودها ذلك الصور الجميل الذي جمع على قطعة من الذبح الأبيض جميع عناصر الحضار والحقول والودودة الحضر - والذي اعطاها في نظرة قلبه وجهه

\* \*

وبعد روح اخذ التحول ينغر جسمها الجميل التان فاختت قلمتها الميناء - وتساقطت خصل من شعرها الاسود الطويل وبدأ الاصفرار في خديها الورديين

ولم يستطع الاطباء - ولا الاسفاره ولا السموات والحفلات والاعياد ولا جسيم ابواب النايق والحصنات التي توجدتها الثروة - ان تقتصر على هذا ما وتحولها وفي مساء يوم من ايام الصيف شبه باليوم الذي وصل فيه الى القصر احتلت النافذة الجميلة الجميلة رأسها فوق الشرفة الرخامية وتطلعت الى الكرخ البعيد ثم اغضت عينها الكبريتين الطامعتين الى الابد

\* \*

قال الاطباء : - لا نعرف المرض الذي انتزع الحياة من جسمها العاجي فاجاب اللورد بورليج : - انا اعرفه اهو سكت كان الألم التآكل الذي بدأ ينشئ معده لم اخرسه ليشتت وعده بلدة غداً فراقاً لحبيب واصدر اللورد امره الى الرصينات = « البشيا ثوبها الأبيض للسرجه من صوف النعم الذي كانت تلبسه في حفلة عرسها والذي آتت الى هذا القصر « لتزد بسلام » وجعلت بين اللورد والولان ٠٠ حزناً وزنداً ٠٠ ولا تزال جامدة حتى اليوم اسمد عقل

### نوم السودا

اشهر واكثر عمل لتصلح البضائع وماكانت للتصوير - مبيع ساعات من اصيل الماكات سوق الطويلة = بيروت

وماءه القصر من التفت الستة وعشيب الفن السادسة كانت تفكر بكسوخا الأبيض التي بين الاشجار والذي تركها منذ هتة بعد ان قالت له وهما على يابه : « صر هذا هو مقرنا المائي الذي سندفأ فيه ايام الشتاء » انه خير وصغير ولكن الحب كاف - ليصحه لماننا قصراً شامعاً » اجل ان الحب يكتفيها مؤونة طالب السعادة في الرسوم والحجارة الرخامية الرصوفة والاعدة المرمية الحمراء

وفكرت سائدت بانها ستحب حباً ينسبه محاسن القصر التي يفيض الآن في وصنها ببلافة خلابه - ستحب بولر كي لا ينظر بباله بعد اليوم هذا القصر الجميل الذي احطأ بجملها على زيارته قال - ماذا تفكرين

قالت والصدق منبش في عينيها التامعين وشئتها الرمتشتين = اني افكر بك ! فتأبط ذهاباً وقادها الى القاعة الكبرى الشرفة توافدها على اجميل اقسام الحديقة وتحت كل منها حوض من الماقات في وسطها اسود من الرغام تتدفق لاما - من بين اشداً لها

وكان زحف الشمس قد سقط وراء الجبل فانسكتت لشئها الحمراء الاخرة - والارضلة كلفنات المتضر - على عشرات المرايا البهجة على الجدران المزخرفة يبدتم النور

وتأوهت قائلة - لقد تأخرنا فهل تريد الرجوع ؟ فاقبم وانحنى امامها قائلاً : - ان هذا القصر وما فيه هو ملكك يا سيدتي

فرددت التاعات القديعة صدى تهمة التاعة الطاهرة واجابت - هذا لي !

فاجاب بوقار وحنان مورتين : - نعم هذا لك - انا اللورد بورليج - وكل ما املكه هو ذلك مع فوايدي للتمتوز

علا الاصفرار وجهه التاعة ودب الرهن الى جسمها فاستماتت بالحسائط وانكأ على النافذة الواسعة وفي تلك الساعة كان جبال الطبيعة ضيفاً ساكناً وقد انكسرت اشعة الشمس الاخرة على جدران الكرخ البعيد

فتأوهت كنهها غرست سعادتها - اما هو تأوه بقله : - قد اختارتك من بين جميع النساء لاجل جياك وحسبك واودت ان احلى بك وانسا سجد من ثروتي والقبالي - ووصكان في ما اكدت - وسبعت التاعة في احلامها وتبالت « لماذا

تحبة في سرها واجابت : - اجل اني اريد ما تريد ما \*

واحضني بعد ايام بقدر قربها ومشت القربة في موكب الحب والجبال وقبل ان يدخلها الى منزلها - وهو كرخ صغير ابيض الجدران تحيط به الاشجار المورقة وسيل مجواره القدير الصافي - استصعب الميرور حوسه في تومة الى احوار السديان والصنوبر - وفيها هيا يحجازان الحقول قال لها :

- ستعود تحت جناح الليل - فلتنتم الان فرصة لمان اشعة الشمس الاخيرة لتنتزه - واذا اردت نواصل السير حتى ذلك القصر الشامخ الواقع على قمة الجبل وقوف الشمس فوق وكروه لقد سمعت عنه اخباراً شتى عجيبة ولربما تودين التفرج على محاسنه

فارتسمت على ثمرها الاراجواي ابتسامة الاحتجار وقالت :

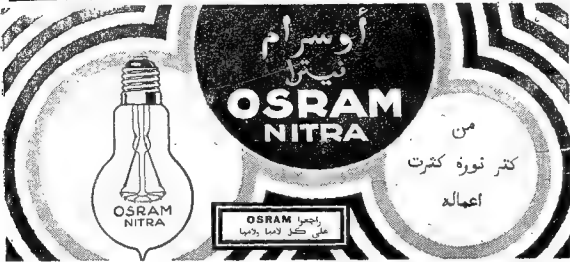
= هذا القصر لا يساوي ذرة من تراب منزلنا الصغير الذي اضطجعت حوله اغنامي البشيا - واصر على ان يزورها القصر فرمته بمنظرة وله بملحة بالضمجة وقالت : - اريد كل ما تريد واجتازا حدود المقاطعة فوصلا الى حديقة غناء واسعة خللاها بواذا هيا في بحر قلمت على جانبها مئات من شجر السديان القديمة وابصرنا في منتهاه جبهة القصر وقد ارضى عليها المساء جلجابه وساروا بين الاغصان المنضبة على اسكتالها - ولم يسما في تلك اللحظة من تنايد الصائير ذات

الاجنعة المسونة سوى مسات قلبها التتيسين الطامعين بالحلب الملاكمي - بلنا القصة الرخامية الواقعة امام القصر والتمام عليها مشرحت من اعدة الممر فبعت غمها قيسين من كلاب الدجنة فضاحت التاعة من مرأى هذه الكواكر الدجنة ولكنه كان ٠٠٠٠ قريبا فطن بالما وازال خوفهم

تولوا المصحب حينما رأوا الكلاب تستجيبها باللين ومظاهر الفرح والسكينة اذ احاطت كالتمناج بالتي تلم راحته - فسأت :

= هل هذه الكلاب تموت ؟

قال = اجل لقد جئت الى هنا قبل اليوم وصعدا السلم السوردي اللورن ودخلا القصر فانسكها بافلامها واخذ يشغل بها من قاعة الى قاعة ومن دورق الى اخر ويرض على ابصارها ما حوت من غين الاثبات ومظاهر الرخاء والثلث وينبها من منهك في شرح محاسن تلك الرسوم



أوسرام  
نيترا  
**OSRAM**  
NITRA

من  
كثر نوره كثر  
اعماله

OSRAM  
راجعوا  
على شكل لامبا دلمبا

هل تريد

التصاميم الرجالية  
والطائرات الرفيعة  
والطائرات المتساوية  
وجميع المادام  
الرجالية اطهرهم من  
صالحون المسابقة  
المعروف خاصة شتير.  
وفرح في ساحة الريح

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام  
المستودع في بيروت - محل يوسف غازار - شارع بيكو - وعند اكثر بائني لادوات الكهربائية

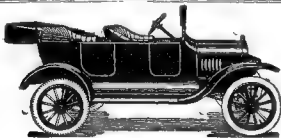


اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = سابق الاتحاد



صاحبا العمل الوطني  
سليم وزاغب المصرون

إنه صممت كراسي  
الفيضان الوطني صار  
مشهورا بآرائه وحسن  
اختراعه الموجود في أول  
طريق النهر في بيروت  
فشرعوا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومنا  
امتازت بها على صمم  
البلاد الاوربية با-سارتهادة

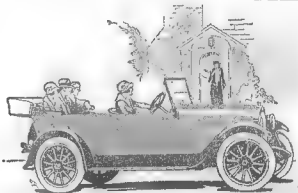


شارل القرم وشركاه  
على العود

وكلاء اتوموبيلات فورد وعمرات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية وعمرات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الانتكسكرونة  
الاحمدية النابعوه الدل شارع السراي شارع النهر  
مطبعة النجيب \* شارع البوسطة . بيروت



اولسومويل

السيارة القديسة بستة «سبلان» وهي اخص سيارة من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتوموبيلات في الصعود مقلوبتها قليلة جدا بالياترين والزيوت .  
كل ١٠٠ كيلومتر بصنيفة بالان . يبقى دولاب الكاوتشوك سلكا ١٠٠٠ منها مسافة  
عشرة الاف كيلومتر

الوكيل المصمم لاتوموبيلات اولسومويل . «وناش» الشهيرة  
نقولا ابو خاطر وتزكاية بيروت قه غول العبد غزا ١٩٢٢





تصوير فولد صيب

#### الانتظار

رسم شمسى ميثال بأيدى الماني « الانتظار » با فيه من لغة في اليون  
وحقة في الشفاء وقلق في اسارى الوجه

اجل هذه العواطف - عواطف الود والاخلاص - جعلتها على بعد الدار  
الوطن الكبير - وهو لبنان المزروع الزمان الصنير - وهو هذا البلد المصوب -  
تصيرتي الاولى في موقتي ينسكم الى ذنبك الوطنى - فليحي لبنان ومشمتم  
انتم يا خير ابناءه !

هذه العواطف اراما ايضاً في صدوركم تحوي با اريستوني من عطف وما  
غير قوتي فيه من حفاوة وتوجب فشكراً لكم والى شكر



ولي عهد انكسكرا في فرنسا  
يمثل هذا الرسم ولي عهد انكسكرا وقد وقف امام ضريح (الجندي المجهول  
ووضع عليه اكليلاً كاريماً

#### المدارس الثلاث

الحظ الذي اتاه اللبناني الصمم الشيخ انطون الجليل في  
الحفلة المدرسية التي اقامتها جمعية (المعركة الاخوية)  
في سكتيا يوم الاحد الثالث :

«خواني وارنا، وطني !

اراني بحاجة الى من يمد يدي اليكم ويمر فكم الي - والذهب في ذلك كل  
الذهب على - فقد اطلت القصة من الديار وابعدت في التاي من الارطان - على  
لني رأيت الاغتراب مشراً من السنين قادراً على تدمير معالم بعض الاسكنة وعلى  
تجديد بعض الرجوه وعلى توطيط الروثوس بالشبيء ولكنه غير قادر على تعيد  
العواطف فانها لا تزال ثابتة راسخة كصخوركم مذبة منشة كياهمكم - بل هي  
كصخوركم ترداد جودة كلما تقادم هذاها

رأيت هذا النظر في احدى رحلاتي الاخيرة فوقت منه خاشعاً متأسلاً وقلت في نفسي : « ليس من مثل هذه المدرسة تحت السندبادية نبغ البستاني واليازي وتلا والشروثوني وزيد بن السليل وعون ؟ من يدريني اي باغية كتمه هذه المدرسة اليوم للبنان في عهده ؟ »

وذكرت ميتة قذوف العلامة باستور (منى لاغني اجلاً) لكل تلبية صديق لا اعرف اي باغية سيكون من لوطن ؟

المدرسة تحت السندبادية هي من الذكارات المذبة التي يحملها المهاجر اللبناني في طيات صدره الى اقصى بلاد المهجر ويحتفظ بها احتفاظ البشير بكثرة . واذا ما طالت غربته فجمعت من معيائه ذكارات ليله الاول فانه تلك ثلاثة تبقى مرسومة على لوحة قلبه : شبابة الراعي ، وغنا ، والوالي ، والمدرسة تحت السندبادية الكتنبية . ولا اظن هابون لبنانيين يجتمعان في صقير من الارض دون التبحر الى هذه الذكريات الثلاث . بل اذا اجتمع المتعلمون وتسايقوا في موكب الحياة كثيراً ما كان الفوزخ يربط مدرسة القرية اللبنانية على خريج جامعة اكسفورد او جامعة السوربون . بل ان احدث ما اخترعه الان الاميريون والاربيون لتسليم الاحداث هو ما سموه « كندجاردن » او (روضة الاطفال) اي تعلم الاولاد الضعاف في البستان في المدرسة الطلق . وبجارية اخرى المدرسة تحت السندبادية المرفقة في لبنان منذ اجيال

بعد مدرسة الام مدرسة المعلم : عركت الام تلك العجينة اللينة التي هي الطفل ووضعت فيها خبيرة الصلاح وجبروتة التفاضل ودفعته الى المعلم ليشهدها

أثبتت الام تلك القرصة الطيبة وفعلي المسلم ان يعلجها تهذيباً وتدريباً لتأتي باليد اليانة تلك المدرسة هي التي تشققت منها الاعراس التي تتألف منها غابة لوطن ؟

فاذ شئت ان تكون اشجاراً بكم مشرعة كثيفة الاعضاء ورافة الجليل لا تتربب اليها الاوقات ولا تفتت بها الواصف والاعاصير ولا تجتاحها الامطار والسيول ، اذا اردت ان تكون غابة وطولكم كآزركم الخالد تهتدون تلك المشتلة بكل ضروب العناية وصفوف الاهتمام .

يوتر من يسررك داهية الانان قوله بعد حرب السبعين ( اننا اغيا غلبنا عدونا بمجمل المدرسة ) واننا كذلك . لانستطيع الغلبة على عدونا

الاجمل المدرسة

هنيئة لأحبيها وحبيوها معي ذاكرين فضلها طيباً عجبين عليها الصالح في تقيمتا وربيتنا وتشتلتا على ائمة مبادي . الاستقامة والشرف اذا كان اللبناني يتز بين اهل الشرق الاقصى مشاطة ومهنة وعزمه هو . مدني بذلك الى مدرسته الاولى الى مدرسة امه

لو حدثنا حياة كبار رجالات بشأن التربويين في درس اعدل وجاهلهم ، واذين النتائج الى السليات وراطين بين العليل والمولات لرأينا اثر الاكبر الام اللبنانية في اعمال الذين شرعوا اسم لبنان في جسيم . مظهر الحياة سواء اكلوا في الوطن ام في المهجر ودلت بنذل ما قدمت تلك الام لابنائها من القدرة الحسنة والمثل الاعلى

اننا لاقصر كلامي على اللبنانية التي تعد متعلمة في عرف الناس . بل اطلقه ليشمل اللبنانية البسيطة الساذجة التي تعاون رجلها في فلاحة او زراعتها او صناعات وتصد شئون بيته وكسر على حاجته وسجاجة عياله

الامر اللبنانية ربة البيت بكل معنى الكلمة فكثيراً ما يهاجر زوجها ويلقي على حالها جسيم شئون المنزل من تربية الاولاد واستغلال الاملاك . امتازت تلك الام اللبنانية بالجد والصبر والتمسك والامانة : فلما فتيت لبنان صبورين اعضاء انا . ضربوا في مشارق الارض ومضاربها خاضعين غمرات الحياة ورأس مالهم تلك الفضائل الغالية فكانوا الناجحين الراجحين

فلنمل اذن ذنبياتها ، لا اقصد من العلم قشوره ومظاهره الكاذبة بل لياحه الصمم ولكي تشو في امات المستقبل تلك الصفات الحسان التي تحت بها امهاتنا في الماضي صفات الحشمة والادب والسير على البيت ومن فيه وما فيه . فانا ان قلنا : ونحن فاعلون ان شاء الله . نكون من القوم الفاضلين - ٢ -

وبعد مدرسة الام يأتي دور مدرسة المعلم . وفول فصول تلك للمدرسة او اولى مراحلها تحت السندبادية

للمدرسة تحت السندبادية ١٠٠ كم لها من الفضل على لبنان واللبنانيين ا

هناك تحت تلك السندبادية القديمة العهد المتذبذبة جذورها من رفات الالاء والاجداد الرافدين في القبة المباردة وعلى اتمام مقبلة التبريع من حبيب الرق وترديد المصانير وغنا جيل الحق ، بشرت من اولاد القرية شاصون الى العلم يردكون درسه باجتهاد وانتباه بل يشهدونه انشاده

تفضلت « جمعة اللغة الاخوية » بدعوتي الى الخطابة فيكم هذا المساء فاستدردت يدي . ذي بد حتى لا اقدم لكم غير قرينة خادمة ووسكر مهجد ثم اجبت الطلب تلبية لالاح بعض الاخوان ولست بالنامد على ذلك اذ اراني بين اهلهم وعشيرتي وخلافي لا الالح الاوجوها باشة وشعوراً ساسة ، وقلوباً عاطفة . وللكلم انتم ايضا غير تاردين ولا ماذين من حديثي معكم سيدي واذا في

اودت ان اختار لسوي معكم في هذا المساء موضوعاً جديراً . فرائيت ان المضرمات الخيرية التي يجب ان تقتلها بجنا ودرسا . لتدري طعم العيش الصحيح وتندفع معنى الحياة اخرة وكثيرة متعددة ولكنني لم اجد في ما مر من مجاميري اخلي بمنايتنا واجد باهتمامنا من المدرسة . فمن المدرسة اود ان احدث اليكم في هذا المساء . لاسيا وان الحلقة التي نجمت الان هي حفلة مدرسة اقامها هذا المهد الزاهر لتأدية اختتام سنته المدرسية

اجل ان المدرسة في رأس شؤننا من جسيم الوجوه

فالمدرسة كاملة كل نهضة وانتم للنهوض تحفزون المدرسة ينبوع تنبوع منه الوطنية الصادقة وانتم الى الوطنيين الصادقين محتاجون

للمدرسة هي للمعلم الذي تنصغ فيه رجالا للتقبل ونحن نطمحون الى بناء مستقبلنا على قاعدة متينة الاساس

للمدرسة مصدر كل استقلال يشاد على الحقائق لا على الاوهام . والادوار اقل ما يقتل الشعوب كما انها افك ما يفتك بالناس

الانسان يا سادتي تلبية في هذه الدنيا من مهده الى مله . كلفت سيرة على هذه الارض ام قلت . يبدأ عهد تلمذته بعد مد حياته ولا ادري اذا كان ينبغي دروسه بجلاء

مدارس شتى يتخرج منها ويتدرج من الواحدة الى الاخرى . يصيب التبعاج حيناً ويقتل الفشل حيناً

- ١ -

المدرسة الاولى مدرسة الام : وهي في عرف علماء الاجتماع اهم المدارس واجلها اثر في حياة الانسان وتكوين اخلاقه . اذكر للشاعر الفرنسي « فرانسوا كورميه » بيتاً يتلوه فيبار من الذهب على « حرم في صفر من تفتت الام لانه يحفظ طيلة حياته شيئاً من قلبه ، ومن القاطلة في طاعة مدرسة الام - الام اللبنانية - دعوني اقب

عدونا هو الحرب - عدونا هو التآلب والتحامد  
عدونا هو التمر الطائفة والزعمة الحزبية

وليس من يضمن لنا النصر على هذا الجيش  
الهاب من الابداء الالاء سوى معلم المدرسة  
نعم من هذه البلدة البرية أطباء وصيادلة  
أدعون ، وبما هو معتقون ، نواب جريشون ولكن  
المدرسة هي الصديقة التي تحضر لنا لدوا الواقعي  
والدوا الشافي من جميع امراضنا الادبية وعلمنا  
الاجتماعية هي المعامي الذي يدافع عن حقوقنا  
المهزومة احسن دفاع - هي الثأب الذي يزود بيلم  
الطرفة عن مصالحنا الضائعة

من أجل ما ذكرت وما لم أذكر من فضل المدرسة  
وجب علينا ان نمدني خاص الشكر الى رئيس  
جمعية الطلبة الاخوية واعضاءها الثيوريون الذين شككنا  
على انشاء هذه المدرسة لتثقيف اولادنا وتقدمهم  
بالقوية الصحيحة ، وان في اقبالكم على حفلة  
هذا المساء لاجل دليل على انكم قد تدرسون عمل  
الجمعية حتى قدره وتضمنون مضمون التجهيز والكرام  
يقبض هناك مدرسة ثالثة بمدرسة لا بمدرسة  
المعلم هي مدرسة العالم ، لا لاطل الكلام عنها  
فكلكم يسيداتي وياسادتي من تلاميذها شتم  
ام ايتم ، هذه المدرسة لا يجمعا مكان ولا زمان  
قضاياها قاسية - ودروسها صارمة - استاذها الاكبر  
الدهر وهو لا يعرف تركة ولا هواة - وكثيره  
صروف الزمان وتجارب الهم وكلها غلام  
واساجي - ومن فهم فضلا من فضلها المرأة السلك  
قد فهم الشيء الكثير - عقابا شديد هيئات ان  
يذكر معه عقاب الفلق وقضيب الثوت - الساقون  
في امتحانها اوفر عددا من التاجيين - اما شهادتها  
تشتكب بجاء الملح ودم الفواد - وكفاني بذلك  
تعبنا وصفنا

...

هذه هي المداس التي تتخرج منها بل  
لا نخرج من شئنا حتى نخرج من هذه الحياة -  
ايها السادة  
من التفضل والفضل ان احث بني تومي على  
طلب العلم فقد عرف اللبناني بطله الى احرار الحاروب  
والتي لا ذكر ما حيت تلك ( اللبنانية ) وقد قابلتها  
صعبة يوم وسألتها عن ابنتها قتالت في ( اليوم مرفق  
في امريكا وارسل في دراهم كثيرة فاختارتها لي  
رئيس المدرسة اليسوعية وقتل له سندا منها قدما ما  
تريد وولم ابني ياخذ الشهادة التي اخذها ابن فلانة  
وسميت في احد الحاصلين على شهادة البكالوريا -  
والبكالوريا لفظ لا تسكن تلك المرأة الساذجة تعرف

كبر نطقها ...

فالشعب الذي تعلمناؤه الايات لا اولادهم  
مثل هذا الطمع من العلم والشعب الذي تقتصر التعليم  
الابتدائي في ظروفيه كل الانتشار مشد كانت  
الحكومة لا تترك فلما واحدا على التعليم ، مثل هذا  
الشعب لا ينجح على طلب العلم .

ولكن لا بد في من التذكير بان العلم لا يجدي  
نفعاً اذا لم يقرن بقوية الاخلاق وتهذيب الطباع .  
فحفظ الاخلاق معظلة الأمم وضباع الاخلاق  
مضيعة لها

قال شاعر مصر

واقفا الامم الاخلاق مابيت

فان هو ذهبت اخلاقهم ذهبوا  
وقال شار الفراق :

واذا اراد الله وقعة أمة .

حتى تضميم ، انماها الاخلاق  
وكذلك العلم الذي لا يندى قلب التعليل يجب  
الوطن قد يفسد ولكن لا يندى الجوع .  
وهيأت ان يطلع الفرد في نهاية اوره بدون نلاح  
الجوع

فربوا انماكم في كرم الاخلاق وعدومهم وقبل  
كل علم حب الوطن والتفاني في سبيله  
مأسوم تاريخ لبنان فان لم يكن لبنان - كما  
قال هانوتو وزير فرنسا - من اعلى جبال الارض فهو  
من اعلى قمم التاريخ -

٣ آب سنة ١٩٦١

اجتمع رؤساء الوفود في مرفق لتعن بالفوند  
الالائي ودرا البحث على اساس تقرير لجنة الترميمات  
تاجل التنام ، مجلس النواب والشيوخ في إيطاليا  
قرر المجلس البلدي في دمشق ان يحجب اسمها  
الاسفلت في شارع الحديدية وشارع الحجاز :  
وصل العلامة الصري الكبير امين بك واصف  
الى ديوح لبنان - وقد عهدت اليه ( الرابطة القسرية )  
في مصر ان يضع اكليلها بسبا على قتال اليازي  
في بيروت

عاد من اوربا السيدتان الفاضلتان ليبي فيليب  
ثابت ورجوب ج ثابت  
وعاد من مصر الاديب عارف بك عبد الملك  
زمر محمد علي بك العاليد ناظر ما ليسوريا اوغت  
باشا ادب في دار الحكومة اللبنانية .

التي القبض في ( عين الرمانة ) على زوجة  
معلم قاسم ووليا محمد ومحمود  
ينادر فرنسا قريبا زغول باشا الى لندن

## فوضى القضاء

من المعز الزوسف ما نسهم عن القوضي في  
النظام القضائي عتفا فان قيام المحاكم الاجنبية ببنانا  
تتبع الطريق امام بعض الدف لا وطنية عندهم  
تأييد قضيتهم فترى فيهم جسيه موكليم - حتى اذا  
خسروا دعواهم في محكمة وطنية - حوّلوا  
هذه الدعوى اد محكمة اجنبية

وعقب ما شيع عن تشييد النظام القضائي الحالي  
والقاء المحاكم الاجنبية وضم عضو افرنسي الى  
المحكمة الوطنية « من الدقة ثمت المزرب » اخذ  
بعض القضاة اللبنانيين الذي كانوا يسمونهم مستبلا  
وطنيا عادتا يطرفون بمرينة ( سريفة ) على القضاة  
الوطنيين غائبا تأييد النظام الموري انشائه والذي  
حمله لنا في حقته السيو ( فرجيلو )

اذا تأسف ان يقوم هؤلاء الشبان من رجال  
قضاتنا بعمل لا يدل على روح وطنية عزيزة لا سيا  
ولهم من تاريخ بيوتهم اللبنانية خير مثال واصد قدرة  
ولكن نقابة ايامين وقتت بالمراد فقامت  
وعقدت حاسة كبرى افرنسي مجلس القضاة بالاتفاق  
ولاستجواب لدى ناظر السديلة اللبنانية ( يسمع  
قضاتنا اصحاب العريضة ) على تنفيذ اي نظام قضائي  
في البلاد قبل ان يطلع عليه مجلس القضاة

ولا يستأهنا - وموقف بعض قضاتنا في هذه  
الحالة من التردد وعدد التنا - ان ان نشد  
نظر عدليتنا وهو اژه واقد واخلص من عرفانهم  
من رجال لبنان ان يكون حديد صلبا - كما  
عودتنا - في الدفاع عن قضاة الوطن ، ومعالجنا ناظر  
يلم جيداً ان البلاد كلها تؤيده وتقف الى جانبه

## قاضي البقاع

طعنا ان قاضي البقاع الحالي تمكث يده من العمل  
بناء على الشكاوى الكثيرة التي قدمت عليه  
ولا يستأهنا لان نود ما يطلبه البقاعيين في  
عرافش كثيرة قدمت للحكومة وارسلت منها نسخ  
البناوكلا تؤيد قاضي البقاع السابق فضيلة الشيخ  
صالح المدون ان اعرف عنه من التزامه والاخلاص  
والوفوق بين مصالح الناس . وقد اتنا رسائل عديدة  
بهذا الوصوح كلها دالة على فضل الرجل وحسن  
عاملته اللبنانيين

وصل في هذا الاسبوع ٣٠٠ مصطاف جديد  
الى لبنان

غادرت مياه لبنان الزائرة توسكلنا الشيء  
حلت عددا كبيرا من المراح

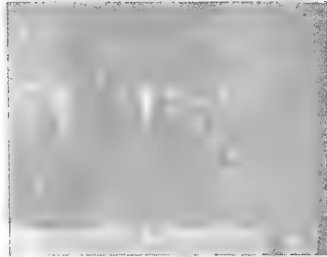
قدرته اخذت من الطبيعة اجل ما فيها واعذب ما  
عليها وجعلت به المرأة النافعة  
انه اخذ روح النسيم العابق بزبابسق الحقل  
ليطر انفسها  
واخذ انهم اهتزازت الامواج الموسيقية ليحرك  
صدرها الحلاق تحت ثديها المتتين  
واستعار اعذب انغام الاطيار ليملأ بها احلامها  
وجمع خيوط الشمس الذهبية ليجعلها ذوائب  
شمر ناعم لآلاء على رأسها الصغير البديع  
واخذ ابداع الزان الورد لباساً لجسمها القنان

واسكن حواء استيقظت اخيراً .

واخذ حلها الاخير يرب عن اجفائها الطبقة  
ورجعت نور عيول تحت حواجبها الطرقة  
قدراى لله في عبق تلك البشر نور جديد  
واراد ان يجمع كل جمالات المرأة في واحد . . .  
في جبال لا مثيل له  
فكسب في عينا كل لانهاية السرا .

م .

من اخبار المسيك ان الحروب الانتخابية للرئاسة  
الجمهوريه فغمة على قدم وساق وان النور مرجح  
للفرد الياس كليس ( الذي يوكدون انه لبشاني  
الاحل وقد بدأ خصومه بخاريون بهذه الحجة ويقولون  
انه لا يحق له الوصول الى الرئاسة لانه من اصل  
اجنبي



### ولي عهد انكلترا في نورثام

يشل هذا الرسم ولي عهد انكلترا خارجاً من كنيسة نورثام والى جانبه رئيس الجمهورية المسيو  
دوسرغ وويليه الكروينال ديبرا رئيس اساقفة باديس . وقد دشّن ولي العهد البريطاني في نورثام اللوحة  
التاريخية التي وضعت على قد اخندي البريطاني داخل الكنيسة والتي كسرناها في عدد فالت \*

### عينا المرأة

مترجمة من « فرانسوى كوسه »  
كانت جنة عدن مشرقة بجوها الاول  
وكانت حواء الجديدة مرقية لاراحة - مينيها  
للمضتين امام النور - على السب الزهر الى جانب  
رجلها النائم (ضاً) .

### الذكور

#### قيصر تايفه

عاهذه التباسوف

التايفه الذكور قيصر

تايفه من الولايات

المتحدة الى وطنه

( مرجيون ) بعد ان

قضى في بلاد الحرية

٢٥ سنة قال في اثنتائها

شهادة ( م ع ) من

جامعة هادفرد في

يوسطن و لتيدكتور

في اللاهوت من مدرسة

( الانكليكن ) في

نيويورك . قد حصل مضراً في جمة شكاروى الشجرة

وسيطوف هذا المواطن الزاتي انحاء لبنان اشاهدة اشار

الطبيعة



### دار الكتب الوطنيه - في بيروت

لا يمكننا ان نأتي على ذكر المكتبة الوطنية الكبرى في العاصمة اللبنانية حتى  
نشير بذكر مؤسسها والتابع باعامها الزوخ المروفت النيكرونت فيليب دي طرازي .  
وقد زرنا هذه المكتبة من مدة فاذا هي تدل دلالة تامة بفضل القائمين بها . وقد  
علمنا ان عدد الكتب الموجودة فيها تجاوز الحسة عشر الف مؤلف . وهذا الرسم  
يشل احدى قاعات ( دار الكتب ) وقد جلس حول الطاولة بعض الادباء يطالعون  
الطبيعة



## لائي مشورة

الحمد هو تكريم ائق للاهلية تقوم به  
الدانة

يسهل على المرء ان يكون جريئاً في كل الامور  
ولكن يصعب عليه ان يكون جريئاً مع الحكومة  
قد يصح الذبح والتعريض ذات قبة عالية  
لو كان يستطيع ان يهب للدموع المحاسن والكسل  
التي يمزوها اليه اللاح

ان الضجر قد دخل الى العالم من طريق الكسل  
الرجل الذي يستعدي الاعياد في العالم هو  
من تمكن ان يستظهر على الشقا بقوة صبره  
اخوف ما يخافه المجرم ليست الشرطة ولا القاضي  
ولا القاب وثقا نفسه فهي اعدابه وراوته وضيعه  
يخشي دافعا صوت الاعتدال او ينجس في وسط

زوبعة الثورات

عاليه نخله زخور

## آثار تدمر

ذهبت الى تدمر بمئة اثة بيننا السيو دونان  
من الاثريين الفرنسيين والمسيرو هرايد  
انقول الاثرى الاسرجى الشهير وبمعد  
البحاث وتنقيت طالت مدتها من اذار الى  
ايار في هذا العام وضعت البعثة تقريراً  
مسيا عن تدمر وتاريخها وآثارها مختصر  
منه مايلي :

ما برح تاريخ تدمر القديم مجهولاً ولم يظهر  
اسمها الا مرة باسم «تدمر» في تاريخ «تدالافلازار»  
ملك اشور في الجليل الحادي عشر قبل المسيح  
على ان موقع تدمر بين العراق وسوريا على  
طريق القوافل يؤكد انها كانت مدينة تجارية كبرى  
وقد كانت كثافة السوس اليوم من حيث الطريق  
التجاري

وقد ظهرت تدمر مستقلة قديم موت الاسكندر  
الى ان ضمتها رومية الى اياتها السورية ولكن هذا  
الضم كان بالاسم فقط . وكان امراء تدمر وملكين  
ذوي مطامع كبرى واخضعهم الملكة زينب التي  
ثارت على رومية وكسرت جيوشها ومدت سلطانها  
على سوريا ومصر وكل اسيا الصغرى . ولكن  
رومية جيزت ضدها جيشاً قوياً بقيادة اورليانوس  
وفي عام ٢٧٣ م سقطت تدمر ولم يبق لها بعد ذلك  
اليوم قلعة

لما الآثار التي ابتتها فهي عظيمة لم يظهر



تدمر وآثارها تصوير يونيفس

يقصد السياح في هذه الأيام « تدمر » كما يتصدون بملك والارز لمشاهدة اعظم آثار التاريخ في هذه  
البلاد . وبما ان الكثيرين لا يعرفون شيئاً من آثار تدمر فقد احببنا ان نذكر في هذا العدد رسمين يدلان  
على عظيمة تلك الآثار مع مقال موجز عنها . وهذا الرسم الاول يثل صف الاعمدة الشهيرة مع قوس النصر  
في صدرها



قوس النصر الكبير في تدمر تصوير يونيفس

يثل هذا الرسم قوس النصر الكبير مع الافراس الصغرى حواله وقد اخذ الرسم من الجهة الخلفية

ذكرت حريمه الهدي فتلا من رقيات الصف قاسم فليمان محمد وصالح قاسم ابو حدي في سجين  
الاميركية ان المسيو يوانسكاره يتختر خمسة ضند عكا بفلسطين  
اللسير هوي . قبلت الاقتراحات الفرنسية المتعلقة بالمخاضات  
نفذ حكم الاعدام برفقي عمود الوفاء الانانية في موتمر لندن



## شرك

كان المسير ستانيسلاس برودوم « زنيا غنياً حذرًا لا تقهله بأحد . ويا أنه كان طليقاً من القيود الزوجية فقد كان يقضي حياته في لمر وهنا .

ويا أنه كن غنياً فقد كان قنمه بالذات يكلفه غنى باهقاً على قدر غناه واتضح له أن حب الحسان له لم يكن مجرداً بل لأجل دراهمه ولهذا فقد تفتحت منه فكرة عدم التلة بالجلس الطيف

واخيراً ستم المسير ستانيسلاس برودوم فوجئ ذات ليلة الملاهي . وذاقها ورسم لنفسه خطة جديدة الا انه لم يحس . على ذلك مدة حتى بدأ يشعر شيئاً فشيئاً بوطأة العزلة والانفراد . ولم تعد حياة الزوينة تروق له فعاد يفكر بامر الزواج . ولكن هذه الفكرة كانت تحججه عندما يذكر غارات الحسان على كيس دراهمه في حين كن يظنن له بانهم قد عشقته لشخصه . وانضت به تلك الذكريات الى الحزم بأنه ما دام له شيء من المال لا يضطر معه الى البيت في الاقعة تحت ظلال الجسور فان اية امرأة في هذه الأرض لن تحجم من قبوله بعللاً إلا كان من عادة المسير برودوم ان يقصد كل عام « بياتر » و « دونيل » و « نيس »

لم يكن المسير برودوم من الذين يحبون الظهور بل هو من الذين يملكون انه لا يجب على الشخص المقيم من قومه وعشيرته ان ينكر بطلب ذلك الاعتراف به فيهم . وكان رأى العذاري الجيلات اللطيفات يتقنن في تلك الامكنة تجلب ليه ويبحث فيه الشوق الهين

ففي صباح احد ايام باخطرت له نبذة فكرة جديدة تشتم هذه الكلمات في سره

حسن . . . انتهى الامر . . . حقاً انه اذا كان تم من مكان يمكن العثور فيه على قلب طاهر لا يسع وراء نفسه الحصاص ففي امثال هذه الاماكن

## لو كندة المعرض

موقعها بطور الشوي في اجل بقعة تنم عليها العين يكتنفها الغم والنفث والمشاهد الجيلة لصاحب يوسف متلا

## سر كل المرض

ان السر كل المعروف في ظهور الشوي اتجه في هذا الصيف صاحب لو كندة المرض رغبة منه في ارضاء زبائنه الكثيرون وقد استحصل من الحكومة الجيلة الاجارة الرسمية اسوة بشار الصايف الكبرى في لبنان

ويعلن يوسف تقللاً زائريه العديدين انه على ما عهدوه فيه من العناية واهتمام في إيجاد اسباب راحتهم وهماهم . وقد ادخل في اللوكندة وفي السر كل جميع التحسينات التي يقتضيها حسن التدفق والانتان بحيث ان الذين يقصدونها يجدون فيها كل مايسر خواطهم ويشعر صدرهم فاهلاً وسهلاً بالزائرين الكرام

لو كندة مصر الكبرى لصاحبها حبيب عجيل - في بيت مري لبنان -

تحت اوابيا لقبول المصافين الكرام وهي بناية الاستعداد . والشهرة تنفي عن الوصف مناظر ديدية فنانة تالفة مفروشات لا يتقاع طاهر شرقي وادري الدمة بمناخه حاملة حسنة اسرار مثله بمعرفة لدى المصريين والعلمين . ومن يرغب الاصليا في هذا ضل الجليل يحيد ان يدب بالطلب لاسيا في ابتداء الصيف نظراً لكثرة الطلاب عطش المالحات اجراس كهرتية داخلاً وخارجاً

## او تيل وقهوة الشاغور « حانا »

بونه تعالى قد قمتنا قوة واوريل الشاغور لجديد . . . اكل ومشروب وسنام . . . كل منورساته جديدة يتجري على ثلاثين تحتاً جدات لازمة . تقبل المالات والافراد باسلا متجاوزة حداً وكثرة شهرة على بقية المتجارات وجوده في القرب نقطة الثلاثات الشهيرة وكل من يشرفنا يجدها يسر من حسن الماملة والنظافة واقتان الجيدة صاحبه - حبيب سمعان الارصوني

## كاتب

كاتب يحسن العربية . والفرنسية ومسلك الدفاتر والضرب على الالة الكتابة يطلب الاستخدام في احد المحلات التجارية او غرضها فمن كان بحاجة اليه عليه بمناصرة ادارة هذه الجريدة

اعظم منها في الشرق لان تدمر كانت قوية وغنية معاً ومبينة بخصام وعظمة وبذخ . وهذه اثارها - رغم انها خراب - تدل على تلك العظمة ويظهر ان المدينة بليت بتظم دقيق على نسق يوناني مزوج بالفن الشرقي النعم

وكان في وسط المدينة هيكل الشمس ( بل ) وحوله الاسواق والاسوار بخصامة . مدهشة وعمر شاهق ومع الاسف لم يتسكن المتقنون من التنقيب هناك لان البلد الحارة مبينة كلها على هذه الانقاض . وقد اكتفت البشة بالثقيب في الجهة الواقعة بين الهيكل الكبير وصف الاعمدة المشهورة البالغ طولها ١٢٥٠ متراً

وقد اكتشفت البشة هناك على اثار هامة منها هيكل جديد في اخر صف الاعمدة استعمل الاهالي حجارته وبقاياه لبناء . بنازمه وما وجد هناك يشبه قام الشبه القس الاممكودي الامر السدال على انسه لا يتفق مع الهندسة بقية الهياكل . واكتشفوا ايضاً اللب الذي يشبه اللب الروماني في بصري « موران » واكتشفوا مثلاً قديماً من منازل الاهالي ل ذلك العهد وهو جيسل النقش والتصوير ووجدوا بين خرابته بعض اواني وقلائد من ذلك العهد .

واما ما اكتشف المدان الاثرية التي كان الاهالي يسوقها مدفن « زيب » فقرأوا هناك ثلاثين قبراً لم يبق منها الا ما عجز للصر من سرقته في الماضي ولكن الباقي ذومية كبرى من حيث الفن والتوش والخطوط التي عليه . وقد دلت هذه الآثار على ان المدينة بنيت عامر بدمشق ماؤن بسلاسلها بالرومان واكتشفوا ٢٠ اثرأ كلها مكتوبة باللغة التدمرية والوردنية .

وتربح البشة ان قبر ملك تدمر موجودة بين الخراب والانه ضالتي بنيت عليها المدينة الحديثة قرب هيكل الشمس وربما اكتشفت في المستقبل . وقد اكدت البشة انه يمكن الحصول على اثار مدهشة تاريخية من تدمر وسعودا الى اجنابها في المستقبل ولا يستأ الا ان تشكر دولة الانتداب التي تقوم بهذه الاعمال الفنية وتضع جنودها لحماية اطلوع بين دمشق وتدمر حماية تترك الدنح ليداً كانه في موسم شوارع بيروت .

## لا غنى عنها

اشهر محلات البية في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة - الانرغنين

او من غث وخداح - لم ينسُ ان يلبس في اصفه «خاتم زواج» ورائده من ذلك ان يظهر غلظور رجل يبر طليق من الرابطة الزوجية

ووصل الى البلدة الجديدة فصادف هناك اسراب العذرى الحبيلات وكان قد ملئن سن الزواج وقد جنن الى القرية منسبة موسم الحلات البحرية وما يجب ذكره في هذا المقام ان المسيو ستابلان برودم قد خلق اناسيت البرقة والحديث مع امهات هولاء الحسان وتمكن من الاطمان على افكاره ومثاقفه وصرح له بان تتيهاتهن الفريزات حائزات على مزايا وفشل تكفل وعدھا الحما والمساعدة لمياة الفألية

الا ان كلا من السيدات كانت تقول في النتيجة : - ولكن مع الاسف ان هذه الزوايا الحسنة لا ينظر اليها في هذه الايام بين الاهتمام بل ان الاهمية كل الاهمية هي للدرهم فقط ثم كن يتاوهن فكان المسيو برودم يتاوه هو ايضا

لاحظ المسيو برودم انه يوجد بين هولاء الامهات لم واحدة لم تتنحج ابتها اداءه كانت هذه الام عتيقة موطن في المالية وتدعى (مدام بورتريه) وهي لم تأت الى (بورسومر) من سنة في الحياة فقد كان دخلها زهيدا للغاية بل تبأ لاشارة الطبيب الذي اوصى لابنتها هفريت بالذهاب الى البلاد الساحلية واستنشاق هوا البحر كانت (هفريت بورتريه) بين سرب الذماری كالزهره اللطيفة فجعلها وادبها وكانت كاملة الصفات اديبا وجسدا وذوقا فلا غيب اذا انجحت نحوها نظرات المسيو برودم متفرقة بالاصيل والانتنان - لم تكن البرودة التي استقبلته بها الابن الكبير الذي اظهرته الابنة نعمة ومسامحة اياه مجدد وتكفف كتضف من قوى ذلك الحب الجديد

وما مرت ايام حتى كان المسيو برودم من الاصدقاء القريبين لدار وابنتها فلم يدع انقراضها ولا انها تقصاها به مجديها عن عودتها القريبة الى باريس وهكذا اخذ المسيو برودم يتدو قسم الترام الحلو الذائق شيئا فشيئا وهو سكران غافل وفي اليوم المشؤوم - يوم السمر والوداع - ذهب المسيو برودم الى حيث كان يجدها عادة عند الساحل فاستقبلته الفتاة ببساطة تجلي نهبها الحزن - ترى ماذا دهاها ؟ وعلام تضطرب هكذا ؟ ثم

انه لا يوجد ما يمنحها من كشف سرها لمار صديقها لانه كان شديد الاخلاص لها على ان هفريت تمسث قائلة :

- نعم ... انا على يقين انك صديق مخلص واعتقد انه يندر وجود اناس مثلك يا صديقي ولهذا فنادرك دوما مع عاطفة امتنان وسرور ولستات عينا (هفريت) بالسومر وادارت رأسها - فاخذ المسيو برودم اذ ذلك يد الفتاة بين يديه وقال :

- لم تتكلمي يا هفريت - حقيقي من السبب فلم تجب الفتاة - اما هو قد اتركك وظن انما مطلة على - ربه وعلى حقيقة ماله ولذا قالها : - تكلمي يا هفريت امتدي علي - آه يا مزيولي لو تملين درجة حي لك وهياي بك فتمسحت الفتاة يدها من بين يديه وانتمت على قدميها ثم خطت خطوة الى الوراء وضلعت ترتجف وتضطرب في مكانها ثم قالت له بصوت اجش - هل يمكنك ان تتصور وشمة اللعل الذي اتيت به ؟ هل تلم مبلغ عذابي الان ؟ ثم كيف سها من بالاك انه لا يسوغ لك ان تكلمني بكلمة في هذا الصدد ؟

وارته وهي تتكلم الاقام الذي في اصفه فاضطرب السكين وتسم هذه الكلمات : - لو كنت طليقا ، لو لم اكن متزوجا ، لو - فالت هفريت وزفرت زفرة من اعناق صدرها ثم سقطت غيبا بيدها فزهد المسيو برودم قادر على اعانته فاعرفه بكل شيء عانة فيشكركه وباسباب تدهوه وبخافوه من التورط وانقرف ايضا بجملته ثم حدث هفريت عن علم ثروته وانه يعضها بين يديها قالا - قولوا به اصرت الزناة اولاً على الفرض والطامع عدلت عنه في النهاية وذلك بانسامة لطيفة تجلت بين ثيابها ودمعة غنية سكبها - وضويت باليد التي قلمت اليها بشكل محبة واخلاص

بعد مضي بضعة اشهر تركت هفريت بيت زوجها الجديد وذهبت لزيارة احدي صديقاتها وصدق ان المسيو برودم دخل فراي فوق طاولة زوجته مسودة رسالة لاحدي صديقاتها لم تكن آتيا بدوما جاء فيها هذه الاطراف «اتني سميحدا - ان ستانيسلاس لم يرحب يوما بشيء ما ونظرا لان مقامنا كان على مقربة من داره فقد كنا نعرفه بتمام المعرفة - نعم كما نعرفه انه يجي واعزب ولا شامت التناذر ان يذهب الى

(بورسومر) كنا على علم يا ذهب يمتش عليه هناك ولم تحب طليقا حينه عندما لبس خاتم الزيجة فلقبتنا (الغيبه) الى اخرها وبعد ان كان صيادا وقع في الشرك وقد كنت في يادي الامر لا اشترخوه باطفاة ما ابدا - اما هو فانه يجني لدرجة اللبادة على اني فتمت مبلغ حبه فصرت احبه وابعد ولا اقدر على فراقه وعلى كل الاحوال فان كل ما حسنت آخرته كان حسنا :

اما المسيو برودم الذي عرف انه مشدوعا نيا كان يظن نفسه خادعا فقد تألم قليلا من هذا القتل غير انه تمزى وتسل جالاسطر الاخيرة التي جاءت في رسالة زوجته

وبعد دقيقة ضحك قائلا  
حقا ان هفريت ممتقة باقائه : نعم ان كل ما حسنت آخرته فهو حسن  
ترجمة  
صلاح الدين وصفي

بجامعة الجليل وابها بدفرفوز صافيرم البيع

### المدرسة الاهلية

بنا على طلب العدد الكبير من مردي المدرسة الاهلية لاهداد فرع داخلي لما قد مزنا برون الله في بداية السنة القادمة على فتح فرع داخلي يضم نحو الثلاثين تلميذا في مكان مستوفي الشروط الصحية مع كمال الترتيب وحسن النظام - والرسم اللين السنوي لاجل الطعام والشراب ثلاثون ليرا ذكبا وستقدر ايضا طعام الفداء لن شام من التتم الاجلجي بيدل ثلاث ليرات سورية في الشهر فنرجو من الطالبن والراغبين مغابرة رثعة المدرسة قبل ناية شهر ابريل مع ارسال لورين ذكبا فرونا لحفظ المركز لان العمل يسم عسدا مبنيا فقط ويجتد ترسل له قائمة موضوعة با ليزر من شروط الدخول ولوازمه

يعودت المدرسة الاهلية وادي ابو جبل ماري كساب

بتاريخه ١٤٢٦ سنة ١٩٠٤ تقدر اجراء الاحالة الوقتة على حل درازين من الباقون السلع على ساحل الزيتونه بسمر المتطول ثمانية وخمسة وعشرين قرشا سوريا لمدة ثلاثة ايام نعل الراغبين ان يراجعا هذه الدائرة البلدية لاية يوم الخميس الواقع في ٧ اغتسور سنة ١٩٢٤ الساعة ١٤ صباحا حيث تنجري الاحالة التعليمية ولاجله نشر في ١ اغتسور سنة ١٩٢٤ ورئيس البلدية بدر صمقبة

أوسرام  
فيلتر  
OSRAM  
NITRA

نور جبر  
خير  
للنظر وللعمل

OSRAM راجعوا  
على كذا لامت وامت

هل تريد

التصانير الجالية  
والطورات المرفوعة  
والطرايين النسائية  
وجميع السائر  
الرجالية اطلبوهم من  
صالون الحلاقة  
المعروف خاصة شقير  
ونرح في ساحة البرج

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام  
المستودع في بيروت - محل يوسف عازار - شارع يكو - وعند اكثر بائني لادوات الكهربائية

ساعات لوحيين

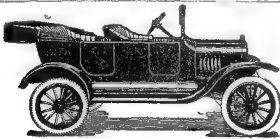


اطيب الساعات واتقنها، وكلاموها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



صاحب العمل الوطني  
سليم ورانف الدعون

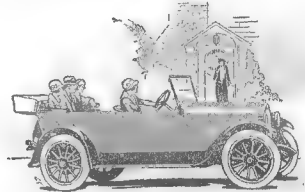
انتم عمل كراسي  
الخير ان الوطني صادر  
مشهوراً بآفاقه وحسن  
اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
فشرعوا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومثانة  
لمتأخرت بها على صنم  
البلاد الأوروبية باسماء متباددة



شارل القرم وشركاء على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد وميراث فوردسون وجيع الآلات  
والمعدات الزراعية ومركبات الاتوموبيلات ولوازمها:  
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحه النعوره النل شارع السراي شارع النهر  
مطبعة الخليل \* شارع البرسطة . بيروت



اولسموبيل

السيارة القديمة بنسة ميلاندروهي ارض سيارة . من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتوموبيلات في الصعود مقطوعيتها قليلة جداً بالبايزين والزيت  
كل ١٥٠ كيلومتره بصفيحة بايزين . يبقى دولاب الكاوشوك سائلاً معها مسافة  
عشرة الاف كيلومتره  
الوكيل الفرنسي لاتوموبيلات اولسموبيل « وناش » الشهيرة  
نقولا ابو خاطر وشركاه بيروت قرومغول المبد غره ١٧٤



# المعرض

يقال

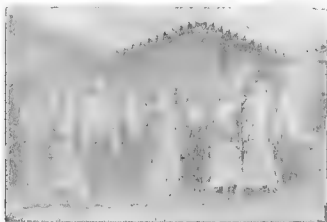
ان اللبنانيين قردوا  
ان يرشعوا احد اصحاب  
القطم لرئاسة الحكومة  
جزاء لدفاع القطم الشريف  
عن مصالح لبنان ومصايفه

السنة الرابعة

العدد ٣٢٧

بيروت : الاحدي

١٠ آب سنة ١٩٣٤



تصوير العرض

عصابة ملحم قاسم

مولد هم بعض القبول طبعهم في حوادث بريتال وحورتل ومن التهين لاشترك في عصابة ابن ملحم قاسم التي امتدت على الديارات في طريق بعلبك وادت حادثتها الى ما ادت اليه من التنباء الشقي الكبير ملحم قاسم مع رجاله الى رؤوس الجبال حيث يحاصروهم الحاد اليوم



المستر روبر كاندريلى

مدير بنك البعلبك ورئيس اللجنة الثالثة في مؤتمر لندن، وانه ليكنفي ذكراسم (بنك البعلبك) حتى يعرف القراء مقام هذا الرجل في العالم المالي.

افندي ملوك بلبناني متمصر قضى رداً كبيراً من حياته في مصر يتجاوز خمساً وعشرين سنة دون ان يزور بلاده، مختاراً بلاد سوريا في الماضي مصيفاً له ولعيله وما كدنا نساله: كيف رأيتهم مصاييف لبنان؟ حتى تدفق بحماسة وتأثر متدح مصاييف الجبل ولطف ابناؤه وتسهيلات الحكومة في مرقا بيروت للمصطافين. ونما قاله لنا - انني اشكر الف مرة المظ السعيد الذي قادني هذا العام الى لبنان - لقد تركت بلادتي من ربع قرن وما قد عدت بلطفهم وعنايتهم حتى اتنا - بين مصريين



في المصاييف

قادنا حسن الطالع الى زهتين اثنتين في مصاييف لبنان يوم الاحد الفائت - صوفرن ونبع الصفا - وقد اجتمعنا في صوفرن على مأدبة يلحم

صلاة الحسان

ان سيدة شديدة اللطف على الخيل طمعت على نقتح صلاة باسم الخيل ووزعتها عجافاً في الاسراق التي تباع فيها الحلياء وهذه هي تلك الصلاة: ( اني ارفع اليك صلاتي ياربىء طاعمني ولستعني وبعدي العمل وتعب النهار اعطني في اساطيل نظيف وكنهني بان للصرقة تنفوق قوة السوط . ولاطمني وعلمني العمل بحسن الادارة . ولا تضربني وانسا صاعد على الطريق الصب المرتقى ولا تنجب الشكينة في الطريق الشديد الانحدار . واذا لم انهم منك بسرعة فلا تبادر الى السوط بل انظر الى البطار لعله يكون ملتقاً بضعه على بعض . وانصص النمل فلهه وقع من سبابك )

في الماضي كما في الحاضر

ليس التائق والاشتا . بالحلم من خصائص نساء هذا العصر فقط فان هذا الامر يرتقي الى هدى بعيدة فالرومانيات كن يباين فيه ، وقد كانت البعض منهن قبل رقادهن يططن وجوههن بمجون مركب من ثقات الحبوب المبرون بالبن ، وقد اختوت هذا الحبوب بوساي الشهيرة التي كانت عظيمة ثيرون ثم صارت زوجته . وكانت وصفات الماجين لوجه كثيرة المدد ، وقد ذكرها اوفيد في جملة وصفات كوكب المركبة من ابن الاثن ومر اليهودية وتلك المركبة من دقيق الزول . وبعدها كانت الرومانية تسرق من وجهها الحبوب المراد به تطريته وحظت بصفاته كانت تقبل وجهها ويسديها بصاؤون مطيب ثم تسلسها بلبن الاثن ، وبعد ذلك تستعم ملة نصف ساعة . وتقبل استانها بشرة وتقمض قها بقاء مطر بالزهران وورد پوستوم . وكانت المسايق والمماجين في الماضي يطلق عليها اسم مفتقرة فكان من مشاهير المفتقرة لها في تلك العصور رجل يقال له "قصص" وقد اطلق اسمه على مجيهر من الساحيق والمماجين .

من اكتشف اميركا ؟

يؤمن الاب دينين احد علماء كندا ان كايوف الارلندي اكتشف اميركا فانه يرح برستول ناحياً تلك القارة البعيدة قبل كولومبس ببضعة قرون . ويقول المشهور ايفرس من نيويورك ان اميركا الشالية كانت معروفة منذ السنة الاف وذلك بفضل الرحالة القويدين الارلندي ، وبني الابديفين والمشيود ايفرس الزوا اليها زعمها المذكور في مصورات جغرافية قديمة عثر عليها حديثاً في خزائن التاتيكان

ودخل سر كريس في الصباح مرة على الخادم فرأه مهتماً بتسخير الماء في وعاء كبير فيأله  
- أكل الخبز الماء لشاي ؟  
- لا يا سيدي بل لاغسل وجهي به فان مياهكم باردة جداً واخاف على وجهي منها فز سر كريس رأسه قائلاً  
يا سبحان الله ! نحن ناتي من مصر الى هنا تاركين اشغالنا ومتكبدين النفقات والاسفار لجرعة باردة من هذه المياه المذبة والبري يخاف على وجهه منها ويسخنها على النار

واجتمعنا في صوفي في التزل الكبير بنجيب بك سرقت فأتاه عن حلة جريدة (المقطم) عليه وعلى الامير جورج لطف الله لانها اشراك اموالها في المشاريع النافعة لهذه البلاد مع الاموال الفرنسية فز رأسه قائلاً - لا نعرف غايه جريدة (المقطم) من هذه الحملة القريبة الا اذا كانت تقضل خراب بلادها لاجل غاية من غاياتها . اما نحن فاننا وثاقون اننا نخدم بلادنا اكبر خدمة بوضنا هذه الاموال في خدمة مصالح البلاد ومشترى الاسهم التي تقدر ان نشتريها من هذه الشركات الكبيرة التي تعمل لافادة البلاد والاستفادة منها وقد قررنا ان لا نعجم عن مشترى اسهم البنك السوري وشركة الاشغال العمومية وغيرهما من شركات المشاريع الكبرى حتى يعرف الاجاب اننا نحن استخدام اموالنا في مصالح وطننا

التاضي - هل وكلت مصابياً يدافع عنك ويبرهن لدى المحكمة على انك لم تسرق الساعة منهم بسرقتها ؟  
الجرم - كلا يا سادة التاضي فان المصامي لا يريد ان يدافع عني ما لم اعطه السلطة ايضاً

ومتحصين - نرى انفسنا بينهم كأننا عائلة واحدة هم خدامنا  
انتي مسرور جداً من قدومي الى لبنان هذا العام وسأكون فيه مع كل من اعرفه من الاصدقاء في كل صيف  
وما على اللبنانيين الا ان يتابعوا سعيهم بنشاط في تعمير بلادهم وانشاء الفنادق والمنازل المصرية التي يحتاج اليها كبار المصافين وانتي اضمن للبنان الثروة عن هذا الطريق  
وقد نفت الرجل لما عرف اخيراً اننا من رجال الصحافة واننا بما نقلنا حديثه هذا

ورأينا كتاباً من مصري ادوب الى صديق له في مصر يلح فيه على صديقه ان ياتي الى صيف لبنان واصفاً لما فطر عليه اللبنانيون من كرم الضيافة والنعانية بالمصافين والتفاني في خدمتهم وراحتهم عدا ما حبا الله لبنان من جمال طبيعة فنان

وهبطنا وادي "نعب الصفا" حيث تقياً وارف تارك الغلال الفناء شيخ الصحافين سليم سر كريس فاذا "نعب الصفا" يقص بمشاقه - وهم كثر -

وكان سر كريس - رغم مرضه الاخير - زبيرك جلسات الادب والطرب فقضينا نهراً عذبة ما عاب غير قصره  
واطر بنا سليم سر كريس ببعض النكات عن خادمه البريري منها : ان هذا الخادم كان على النج يوم قدوم الجنرال فاندنبرغ الى (عين زحلنا) فرأى جامه الاهالي تتدافع في استقبال رئيس الحكومة فاندنبرغ معها ولما عاد الى المنزل متأخراً سأله سر كريس عن سبب تأخره فقال له

- انتي حضرتت يا سيدي استقبال سعد زغول الجبل

## خرائب القلب

مدحمة من الشاعر الفرنسي  
«فرانسوي كوه»

كان قلبي بالامس كعصر رواني جميل  
شديد بالمرص الصافي والجماعة التينة النادرة  
ولكن جيوش الاهواء هاجته كسيل متدفق  
من العباوة  
فاجتاحت ماله التناؤة بالقاس والثار

اصبح القصر خراب مهجورة ، ويقع فيها اليوم  
وتقع من بين انتقاضها الانامي  
وانتعلقت من الحياة من هناك ، حتى ان الارض  
بجئت فلم تعد تثبت ورقة خضراء  
ولما ما بقي من آثار القصر فقد تبهر - احمدة  
محطة وتقتل - شرعة - هنا وهناك  
وذا الموج ايضا ما حيا اثر الطريق

وقفت ملوثة - وعدي - امام هذه الخرائب  
ومرت على هناك الميم سوداء ، لا شئ ليهام  
وليالي كالحلة لا كوكب عليها  
الى ان ظهرت - اخيرا - امامي بيضاء  
مشرفة بين الاثوار ، نادى الي امي  
وبشاعة دفقة ، جمعت بقايا انتقاض قصري  
الجميل وبثمت منها على تلك الخرائب - لاسكن  
جنا الجديد - كوعا صغيرا

عاد المسير سيتادون مدير البوليس من اجازته  
في فرنسا الى بيروت  
احتلت السلطة الفرنسية حالة عصابة درعا  
اعتداء عاليا وارسل الجنرال فينان ضابطا كبيرا  
من ضباط جيش الشرق الى فلسطين لمراقبة سير  
التحقيق ومهزمت الحكومة السورية فرقت من جنودها  
لمطاردة الاشياء والتفتيش بهم . اما الحادثة  
الذكورة فقد اسفرت عن قتل جنديين فرنساوين  
وجرح امرأة الضابط الفرنسي التي نقلت الى  
دمشق حيث قطعت يدها

### حول القضاء

يقول الانلام حول ( مريضة ) بعض القضاة  
الثلاثة اذ غادر القضاة الوطن والاجنبي ولا تقول  
( مشروع تنظيم القضاء الجديد ) لان المريضة تهمة تقول  
بالادغام فقط بدون شرط او قيد وهذا ما كنا نناه  
على قضائنا خصوصا الشبان منهم :  
ومن القريب ان يقرر قاضينا ويقول بفساد  
قضائنا ثم يرضى ان يفتي قاضيا رغم هذا الفساد وله  
كرهه ومرة نفسه

كان على القضاة الذين يشكون من هذا  
الفساد ان يفتيلوا الاثم ويدون بمجلة الاشكال كقوى  
واذا كان القانون يتقدم تلك المريضة يتقدمون  
لنفسهم على حق وينتقدون انهم يخدمون مصلحة  
بلادهم لماذا يتكثرون بمرضتهم ولماذا لا يتروروا  
على صفحات الجرائد ليطلع عليها الناس  
ان الاعمال الصربية الحرة الصادقة تضيء دائما  
مكشوفة



ذات القيس : دعا حضرة مندوب المفوض  
السامي حضرة من الشبان بينهم السادة عبد الوهاب  
الجلابي فراد الحاسني خليل الحوي صبري السبي  
عبد السلام الشهابي فاجتمعوا اليه قبل ظهر اس  
فقال لهم - بالنسبة لمعلموا حل حقيقة قضية المحكمة  
المختلة فقد جئت بكم لانهكم ان التفتيات  
التي اجريت انتهت الى النتيجة التي اذيت في بلاغ  
المطوبرات فاجابه بعضهم انه كان من اللازم على  
رئيس المحكمة ان يوقف المحامي الفرنسي عن  
متابعة كلاله فاجابه حضرة المندوب بان الرئيس لا  
يعلم هذا الامور . ونصح حضرة المندوب المدعومين  
بالاشغال في الشؤون الاقتصادية لان الاستقلال  
يحتاج الى الثورة وقد لاحظتهم حضرة لقائنا وخرجوا  
من دائرتهم يتلون آيات اللثا عليه

ترجع الصحف العلمية ان لمعلم قاسم صار على  
وشك كسليم نفسه لعدالة الحكومة بعد القبض على  
زوجته واولاده

علمت سروريه الجديدة من مصدر ثقة ان اعمال  
شرقي الاردن اخذت تتعدى على الحدود السورية  
وقد قامت يوم ١ الجاري بحركة هجوم في محلة  
مقارن نصفها دورية من الدرك ودورية من الجيش  
المختلط وقاتل في هذه اصادة ضابطان فرنسيان .  
والذي ظهر ان حركة هذه الصناعات هي ليست  
حركة شقاوة ولصوصية بل هي حركات تنفيذ  
اغراض يديرها اصحابها من وراء الستار فقد تكررت  
عدة مرات في ٢٢ ساعة وبصورة شديدة .

قدم من مصر حيدر بك المؤلف مدير شركة  
الصايف اللبنانية . وهذه النسخة طبعنا ان عدد  
الذين قدموا من مصر الاصطفيان في لبنان هذا العام  
تجاوز الشرطة الاف

زار الجنرال فاندنبرغ ( دار الكتب الكبرى )  
قبض على الصابية التي امتدت على السيارات  
على طريق عاليه وقبض ايضا على كبريها ( احمد  
السروري ) في فلسطين بعد ان اصيب بجراح خطيرة  
قالت فتى العرب : طلب ليثا بعض افضل  
البيلة ان تشكر الضابط الفرنسيين الذين يقتلون  
في حي الصايف فقد طعموا ليل اسس الاثوار عن  
بيوتهم ذهابا الى مشاركة الوطنيين في معاركهم  
شركة الجبل والتونرو

قرر النادي الاهلي  
الرياضي في بيروت اقامة  
حفلة تأيينية لقبيل البيان  
العربي الاحرم مصطفى  
لطفى متفوطي .  
وقبل الاتفاق بين  
روسيا وانكلترا  
بدأت الحركات  
الدائنية على الحدود  
البوذية - البندارية ووقع  
عدد من القتلى وسلمهم  
من الجرحى

قدم لوند الماساني  
ملاحظاته على مذكرة  
الحلفاء في مؤتمر لندن

بجريدة المخرجين  
بجريدة لبنان الجديد

تصدر مرتين في الاسبوع

الادارة : خان انطون بك

منشئها المسئول :  
سيد محمد كركي  
سيد محمد كركي

الاشتراك : ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ في الخارج

يميز المتشركين = لكل مشترك ( دفع البديل ) من فان يطلب الاعداد التي  
تتضمنه والادارة مستعدة لتدعيمها بدل من ان لا تتجاوز العشرين  
مدا في السنة  
ولكل مشترك ( دفع البديل ايضا ) حتى ينشر إعلان في الجريدة على مرتين  
بشرط ان لا تتجاوز الاعلان عشرة اسطر



الاستاذ ميشال جورج مالمطي

في كل يوم لنا برهان جديد على نبوغ اللبناني وتوقه ، وهذا الرسم يمثل احد مواطنينا اللبنانيين في اميركا الاستاذ ميشال مالمطي ( من دير القمر ) وهو الوحيد الذي حاز على لقب « استاذ مهندس في الكهرباء »

Master of Electrical Engineering  
كما انه الرجل الشرقي الاول الذي طلبت منه جامعة « كورنيل » الامريكية ان يدرس الكهرباء فيها . وكسرت اسمه مع كبار اساتذة الامركان في برغهام



### دمشقي في ظلال الارض

زار الاديب الدمشقي الشاعر شفيق افندي جبري مصايف لبنان ومنها الارض فاجه الشعر فظلم قصيدة غراء ، فاعخذ منها :

يا طاولي البيد ان يمت لبناننا  
فانثر على ارضه ورداً وريحاناً  
واسفح دموعك في اكناف مغرسه

حتى يبيت بدمع العين رياناً  
يا نسمة في ظلال الارض طيبة  
ردت عزاء الى قلبي وسلواناً  
هبت عليّ وفي اعطافها اوج  
غدوت منه مع الاعغان فنشواناً

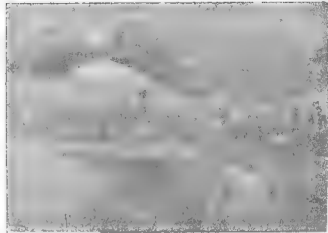
### نساء مصر يودعون حرم زغلول باشا

هذا رسم حق وداعية  
اقبست في الاسكندرية لوداع  
حرم زغلول باشا التي سافرت  
مع زوجها الى ادربا وترى مقيلة  
زعم مصر في الوسط واباءها  
كريمة فهي بك وبعثا حامله  
ملأ مصر صغيراً وبلاقة زهوره .  
ويرى القاري من هذا الرسم  
مبالغ مجارة المرأة المصرية في  
البضعة الجديدة للمرأة التركية



### مصايف

لبنان - في جزين  
يشاقق القراء  
من حين الى حين الى  
مرأى رسوم بعض  
المصايف اللبنانية .  
وهذا رسم مثله  
جبل في جزين اسمه  
= مقرة العزيبه =  
وقد اجتمع فيه  
الناس من مصايفين



واها لي البلدة حسب عادتهم كل يوم .

### التشهير ايضاً في بيروت

هذا رسم جديد للمجرمين الذين شهروا  
اغبراً في بيروت امام الناس ، واننا نعيد اقتراحنا  
على الحكومة ان تعزل المجرمين الحكوميين  
البسة خاصة كما هي الحال في اوروبا حتى يشعروا  
بذلة الجاني

تصوير محي الدين سحاح

في رسالة الى العمران من شرقي الاردن ان  
الحكومة هناك قررت منع جريدتي التبغ والطبل  
من الدخول الى تلك المنطقة



قالت الاحرار يظهر ان الجائزه التي وضعتها  
حكومة فلسطين لن يدلها على قاتل الدكتور دهان  
قد استهوت امرأة يهودية ذلك على التنازل وقبضت  
المحكمة عليه ولكن المرأة ما كانت تعلم ذلك  
حتى تظاهرت بالجبن واخذت تحلق وتم تقي وتضرب  
احتش



### عبد الكريم زعيم الريفيين

سمرنا عدة رسوم لزعيم الريفيين في مراكش الذي يتودد رجاله ببسالة ومقدرة لمحاربة الآسيان - ولكن هذا الرسم يمثل سلطان الريفيين بزيابته المدنية المصرية وقد جلس إلى جانبه وزيره سيدي ابن علي

الطلبة - سالتعرفين يا روز ماذا فعلتم الاسرائيليون بعد ان عبروا البحر الاحمر  
روز - نعم يا معلمتي فسانتهم وقتلوا في الشمس تشنيف ثيابهم



### اسبانيا تحارب المغاربة

اشعلت قضية الريفيين والاسبانيين العالم وزعمت ترمرة الحكومة الاسبانية وقد اراد رجل اسبانيا اليوم الجوزال ديويو رئيس الوزارة ان يعطش بعبد الكريم ورجاله بطشة كبرى فذهب بنفسه مع الجنود والقواد إلى مراكش وهما الحملة على الريفيين وهذا الرسم يمثل الجنود ديويو بين اركان حربه في « تطوان »

### ماذا في المانيا

لا يترك الالمان فرصة تفوت حتى يظهروا لاوروبا استعدادهم الحربي ويحتزم للقيام والاخذ بالثأر . فقد اقيم مؤخرا احتفال الذكر موتى الحرب حضره ولي عهد بافاريا البرنس دوبرخت « من الشمال » ورئيس الوزارة البافارية « في الوسط » وفرديناند « من يلقاها المظروح » من البينين » وقد استعرضوا الجنود الالمان لاديين ثياباً مدنية اختار للظاهر العسكرية

يقال ان الستر هنري فورد صاحب السيارات الشهيرة وماهيا الكبيرة في اميركا والكلكترا افرولسا والدافرك لينديان ينفتح فرماً لهامه في القبطر المصري لتزويد السيارات متهم مصر وغيرهم من بلاد الشرق الادنى



### قرناً ثور سوداني

اخذ هذا الرسم صديق ادب في السودان وهو يمثل ثوراً سودانياً بقرنيه الطليحين اللذين يلفا ثاباً القليل طولاً وضخامة

اوحى الى خاطري شعراً تليته  
واذهب الشعر بالالباب ما لا  
لا تحسبن موازين القريض اذا  
خلت من السقم كان الشعر فتاناً  
ولغا الشعر قول حين ترسه  
يبرز في الناس ارواحاً ويندانا

مالت لمن قلوب القوم قاطبة  
يفتن ما شنن البايأ واذهانا  
ما حابهن سوى جر الذبول وقد  
يخطنن في جرحا حسناً واحسانا  
يلبسن وشياً تصون الحسن بهجته  
يملكن بالوشي احراراً وعبدانا  
لولا الحسان لما قرت خواطرننا  
ولا احضنا عذاب الميش النوانا

احمت لبنان والاشجان تصحني  
فا صحبت بارض الارز اشجانا  
لقد رأيت ديار الارز في سفري  
جنت عدن حوت حوراً وولدانا  
فلو سمعت احاديث الحسان بها  
لخلتها لوكلاً رطباً ومرجانا  
الى التفت رأيت الغيد باردة  
والسحر يلاً اهداباً واجفانا

### لو كندة المعرض

موقعها ظهور الشويز في اجمل بقعة تقم عليها العين يكتشفها المراهق والشاهد الجلييلة صاحبها يوسف نقلا

### سر كل المعرض

ان السر كل المرفوف في ظهور الشويز المتخذ في هذا الصنف صاحب لو كندة المعرض رغبة منه في ارضاء زبائنه الكثيرين وقد استعمل من الحكومة الجلييلة الاجازة الرسمية اسوة بشار المصانيف الكبرى في لبنان

ويمثل يوسف نقلا زائريه المديدن انه على ما عهدوا فيه من العناية والاهتمام في ايجاد اسباب راحتهم وهنائهم . وقد ادخل في اللوكندة وفي السر كل جيمم التحصينات التي يتقضيها حسن الذوق والاتقان بحيث ان الذين يقصدونها يجدون فيها كل مايسر خواطرهم ويشرح صدورهم فاهلا وسهلا بالزائرين الكرام

لو كندة مصر الكبرى لصاحبها حبيب عجيل - في بيت مري لبنان -

تحت ايوانها ليقول المصانيف الكرام وهي بنائية الاستعداد والشهرة تنمي من الوصف مناظر بديعة نظافة تامة مفروشات لا يتقادم طعمها فاخر شرقى واوربي القيمة متنازعة حاملة حسنة اسرار مستعدة بمهر وفائدة للمصيرين والوطنيين ومن يرغب الاصطيفان في هذا خجل الجليل يجيبان يسبق بالخل لا سياً في ابتدا الصنف نظراً لكثرة الطلاب خطف المجلات احراس كهربائية داخلًا وخارجاً

### او تيل وقهوة الشاغور «جانا»

ببرونه تاللي قد فتحتا قهوة وار تيل الشاغور لجديس . . . اكل وشروب ومناحه . . . كل منوشاته جديدة يمتري على ثلاثين نقشا بمدات لازمة . نقيل الماتلات والافراد باسوار متهاودة جداً وكفاه شهرة على بقية النزهات وجوده في اقرب نقطة للإشالات الشهيرة وكل من يشرفنا يجد ما يسره من حسن المعاملة والنظافة واتقان الاملعة صاحبه - حبيب سمعان الارصوني

### مصنع النظارات

على الطراز اشهر وانتم مصنع للنظارات الحديث رتباً للاصول القديمة في صيدلية غروزوني - ساحة الشهداء - الصيدلية التي طالت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

### ابو الخير الدالاتي

شام - سوريا

يقدم افضل انواع الحلويات الشاميه العربية والمربيات المصنوعة من الفواكه على اختلاف انواعها باطعام الطيبية والتركيا السورية وكافة الضامة مكفولة للسفر الى مسائر الاقطار وحائزوة امتداد اعظم رجال سوريا والقطار المصري واروپا وهو مستعد لتقديم جيمم لوازم الانراح

### كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدتي

ان معرض الازياء الحديث في باريس قد لفتت الى بيروت ؟ . . . اذا شرفي علنا تعجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصراف والطرار الزارعة طيناً هذا الاسبوع . ولا سياً الفسطين الجاهزة المتنازعة في ازليتها الحديثة المستجيلة من اشهر محلات الحياطة الباريسية . لا تشققي شيئاً قبل ان وتردي علنا لتأكدي موادة الاسامير - دة البضائع

### محل توفيق عطالله

« في سوق الجليل »

سابقاً « محل جورج كنزوي » تجد فيه السيدة وكافة بضائهم الزينة والشان باجل الاذواق المتصان والياقات والطرار والكلكتات والروانج ، وجميع « الخرزوات » باسعار لا توافها اسعار

### الى مشترك في المعرض في البرازيل

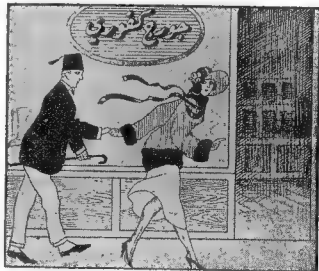
نعلن مشترك في هذه المبردة في البرازيل ان وكيلها العام هو التاجر الاديب وديع افندي الاشقر فليم ان يراجعه في كل ما يتعلق بشؤونها مهم . ونعلن ايضاً ان المنوف يقبض بدلات الاشتراك هناك هو الحواجة حنا ابو طنبورا فأنامل مساعفته منهم والاعتاد عليه في بعض البدلات

### نوم السودة

اشهر واكثر محل لتصلح السماعات وماكات التصوير . مبيع سماعات من الطيب للمكات سوق الطويلة = بيروت



ستردت واجبات . بودايت . بوزيخ تول ناموسيات سجاد انرجي . مشحات . اقشة كتنائية وقطنية تجدها في المحل الوحيد المتخصص ببيع هذه الاصناف في سوق ايلس



الزوج - على ملكك الى اين تجريتي بهذه السرعة الزوجة - عجل بلا كلام وتزوج معي على اجمل محل للكلكتات . . . والتوفوته ايضاً . . . في محل الكنفودي وشركه - سوق الطويلة طيبك



## قلب المرأة

قائمة قازلة :

= لا تأج كثيرًا يا صديقي فانا عارنة مسافرة تريد ان تقول : نعم وانتي في الثلاثين من عمري وهذا هو الشباب وان لي الحق بعد مرور ثلاث سنوات على وفاة زوجي ان استفيد من شباب حياتي . وانك تجنبي فوق كل شيء على الارض . انيس هذا ما تريد قوله لي ؟ ... بلى ... ولكنني اقول لك بانحصار اني لن اكون زوجتك

أتريد ان تبتني جالسًا في مكانك بدون هذه الحركات ؟ ام غرب ؟ ... شكلها اجابت امرأة رديًا جويًا لا يوافق مطامع نفسه وامامًا فان يدفع حلقًا صكوسيه الى الوراء ، ويصدر مثلًا دور الاسد في التنفس . انك لست اسدًا يا صديقي جاك ولست في قصص ايضاً . ففضل وابلس ساكنًا هادئًا ولا تصدر "مطجرجة" لاني لا احب ان اكون زوجتك

تسألني عن السبب ؟ .. كان بإمكانني ان اقول لك بكل بساطة اني لا احبك ... او ان اقول : انك انك جئت متأخرًا ... او لماذا لم تطلب يدي لانك كنت فتاة عذراء في اول عهد الشباب اللتان وقلبي ملو بحب الحياة وعليه غشاوة جبيلة من لاذلة الشباب ... ولماذا تركت شعاعًا غريبًا يأخذ للكان الذي كنت تعتقد انه لك ؟ ام فكيف فمرر بعضنا يا جاك من عهد الطفولة ؟ لم نغفط في صغورنا لبعضنا اجمل احلام الصداقة ؟

نعم يا صديقي ا قد كان بإمكانني ان اقول لك شيئًا من هذه الاسباب يدعوني في رفضك . ولكنني ان اقبل لانه غير صحيح

لا تكن طويلاً عدي الصبر فسأقول لك السبب الحقيقي .. اجلس جيداً .. اخذ قدحاً من الشاي مع قطعة من الحلوى . ماذا .. لا تتقدم ؟ .. قابلتيك عظمومة .. لماذا هذا الجور ؟ حذار لاتل اني انا السبب ... واذا كنت اعلميك الان قليلاً فسأرى يا جاك كم تعذبت انا

والان فاسمع حديثي : انني ارفض ان اكون زوجة لك لسبب لم أحم به

انقره لك وساكون صريحة جداً . ولا ادري لماذا احب ان ادرك مغدًا اليوم ... انك تحبني حباً صادقاً ... اعرف ذلك جيداً ... وهذه هي المرة الاولى التي تسألني الظروف فيها على الانضمام لانذا هذه البعثة على وجهك ؟ انك نيت = طبعاً = يا جاك ! هكذا قلوب الرجال تنبس دنا ويستمع بها بسرعة . ولما قلب المرأة فانه لا يسكاد يرحم اقل جرح حتى يعطى الى الابد اثرًا داسيًا من جرحه ، اثرًا صغيرًا كذبابة حزينة مو كل جمال المرأة كبريائها . اهل انك جرحتي يا صديقي جرحتي لا كنا صغرين لم يتجاوز الواحد منا الثانية عشرة من عمره وقد حفظت في اليوم اثر هذا الجرح . لم يكن الجرح بليدًا ولكن الفتاة الصغيرة تعذب منه وما ان المرأة اليوم تنتقم للفتاة تذكر قليلاً يا جاك ! انك ذكرا وليا الصبا ! انك كنت مدة عشرة اشهر في المدرسة وكنت انا ايضا مثلها في البدر . وكان اهلونا في أيام العطلة يقضون ردةً من الزمن على شاطئ البحر لتضيق فصل الصيف . انك تذكر داية لحقة وبياي تخنن كنا تتقابل وتتناقنا انك تذكر اننا كنا نعلم بعضنا مدة الاشهر العشرة . ونظم بايام اللثة . والذات في ذمن السلطة

قد كنت الكل في الكل لي ، وكنت انا ايضا كذلك لك . فا كنا لثقتي حتى تنفرد من بقية الناس الذين حونا بدفع غريب لا نفهم سره وتحدثت اخذين بايدي بعضنا كأننا نستخدم هذا للكلال من هذا الاتصال اللصيف . لم يند فدا هو الحب الحقيقي ؟ بل انه اصدق حب بين الناس لانه كان يجعل نفسه

لواء على ذكريات تلك الايام ا تذكرها مثلي يا جاك ؟ .. انك كنت تأتي الي عند القصر تتناظرني الباكتر تهزاتك وجون شبابك . ولما كنت مستعدة اخذك ان تبطل في ايام الارض . وعندما كنت تفكر كنت اشعر بتزريق في صدي . انك كنت تجنبي يا جاك بعاشق ولما وعندما كنت تكتسب كنت اشعر بصدرة في صوتك تهزني هزًا حتى اليوم عندما استعيد صدامها في ليالي الوحشة ولكن هذه الاحلام الجميلة التي ملأت بها مخيلتي القوية ، هذه الاحلام التي عشتها وحدها قد يدهتها ببقلة موزنة

في احد فصول الصيف تلت عائلتك وعائلتي على الساحل الشمالي حيث يكثر هناك عدد التريام

الاجانب وابدأت حياتنا هناك كالعادة وكنت في في الاول كالاضي عائنة لا تتقدم ان تسيروا الى مكان

دوني ، ونا كذلك . ولكن ظهر فجأة لنا بين اسراب الادلالات الذين كانوا يلعبون على الرمل قربنا فتاة صغيرة انكليزية ، وكانت الصغرة في عزمنا ايضا . وربما كانت اجمل مني ايضا فانها كانت شقراء . كالشمس المشرقة مودعة الحديق كشمسة وردية تتبرق فتاة يا جاك من يوم مرأما . ولا ادري كيف تتبرق . ولكنك اطمت هذه الشريعة القاسية شريرة عدم الثبات والذمان التي تتودد ببدها الفتلة قلوب الشباب الثقيان كما تتودد قلوب الرجال والكحول الى حيث تريد . وما مضت معة صغيرة حتى صرت تسلمي وتهم بالباب تلك الصغيرة اما انا فتعذبني وكنت عذابي . واحببت ان انتظر وان احفظ ابي . ولكنني فشلت اخيرا وفيت في ساعد رجائي اذ فاجتكت يومًا راء الحجرة قدس الى صدرك صديقك الجديدة وقلاً خديها الورديين قبالت في يتنقن شررك وضعا

كان بإمكانني ان اشرح لك الان وصف ما قاسيت من الضباب والام واليأس في تلك الساعة . ولكن لماذا اجهد نفسي بهذه الذكرى ، فانك ان تهم الان ان الفتاة الصغيرة تعذب بقدر ما تحب من تلك الساعة نمت ان كل سنة قد انقضت بيننا وكل اثر للحب قد مته يدعير انك التاتية ولفرة الاولى لم يمت . بل حياة الرجال ليكيت بكاء مرًا على حياتك يا جاك ، وخرج بكائي فتيًا من صديري من فرط الي انك لم تفصح من هذا الاعتراف الصريح . وحسًا تنمل .. ان آلام قلوب الاطفال يمكنها ان تكون عميقة جداً ... تأمل يا جاك . انني وانا في سن الثلاثين لم انس شيئًا . بل لي نكروا بالانتقام

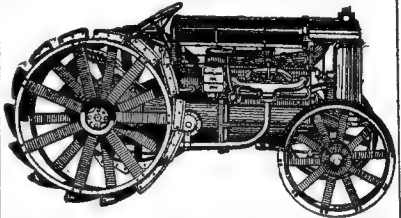
ها قد انقضت الآن . لا تفكر في بعد اليوم . اني ادعو اليك لتزفوق . وداعًا يا جاك ... ماذا ؟ لم يبق منك شيء . تقوله لي ؟ .. اسمع ... هل لك ان تعطيني من وقتك خسر دقة اخرى ؟ .. افن اجلس قليلاً . وقل لي لماذا امتلات حينك دورًا ؟ .. اصبح انك تتألم الان كثيرا ؟ .. لا لا تيك . ولا تتعذب . ان النساء هن اقل قساسة من الاطفال ... قد نسيت الانتقام لنام دمرلك . هات اصطنع يدك . وهاك يدي انها ملكك فاحفظها يا جاك الى الابد

بجلمة انجيلي واجبات جديدة بقرآن يرسم البيع

## محلات شارل القرم وشركاه \* الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

بيروت على الصدور . في الشام شارع الصالحية . في حلب شارع النازحة . في طرابلس على التل . في اللاذقية شارع الرابي . في اسكندرونه وساحة غورو . صيدا وحمص وغيرها  
تنبيه للزبائن الكرام

اريدوا على مايلزمكم من الماكينات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يبقى لكم منها مثلاً حصل في العام الماضي . ونثبت في اعلاننا هذا نضمن للزبائن الكرام كل تصليح على نفقتنا نتجوه هذه الماكينات الزراعية المتباعدة من محلاتنا وحسب القانون المعروف لماننا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصليح هذه الماكينات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبلا فورد وهذه الماكينات والقطع تباع في جميع فروعنا بذات السعر المحدود والمتبادل . واننا نؤمن بان نخدم ما جئنا زبائننا الكرام في كل ما يخص الصناعة والزراعة



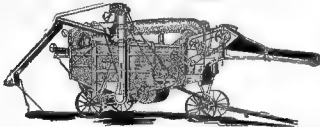
هذا التراكتور فوردسون يجرث ٣٠ دونه كل ٨ ساعات بتسكة كاز ونصف هو بسيط لاستعمال يقدر أشمله اي شوفور فورد ان كان وهو قوي القادر خفيف التل زهيد الثمن

CHARLES CORM & Cie

Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette,

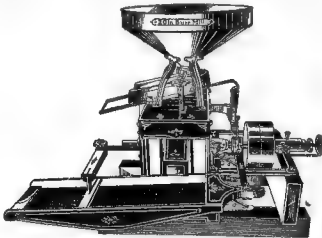
Tripoli, Lattaquié, Homs et Saida.

Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



هذه ماكينة الحصاد روم مع السبل وروميم  
اتللاً من ماركة مك كرميك الشهيرة  
يشتمل على حضان واحد

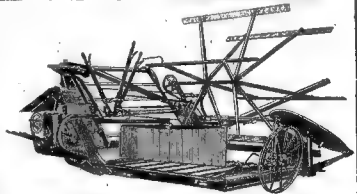
هذه الماكينة تدريس القمح وتجعل التبن ناعماً صالحاً لطاير بلاذة تشتمل على التورديسون



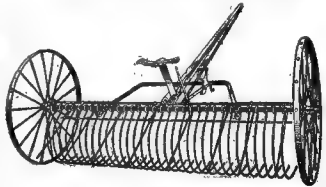
هذه ماكينة لطحن القمح تدار بواسطة تركتور فوردسون الصورة اعلاه الذي بواسطته مع الاوائل المختلفة يجرث يزرع يحصد ويدرس جماركة تزنسوتال هرفسة وكل هذا الفشل يسترجع شيل واحد فقط



هذه الماكينة لكس التبن ولتكرتور بالات صلبة



هذه الماكينة تجميع تربط وتزمن من ماركة مك كرميك تشتمل على المحراث فوردسون



هذه الماكينة تجميع القمح يده الحضان يشتمل على حضان واحد اكر على التورديسون

ويوجد ايضاً جميع الماكينات مختلفة الانواع منها لوط القري ومنها لوط الحطن وغيرها - و توريات متنوعة القوة من قوة حضان الى اربعة وعشرين وجميع المواد التكنيكية



# المعبر

السنة الرابعة

العدد ٣٢٨

بيروت : الخميس في

١٤ آب سنة ١٩٢٤

يقال

ان (الوفيق) رئيس  
بك المايني رئيس حزب العمال  
قرر ان يضرب عن الاكل  
اكتداء بمؤسس الحزب  
السجين حنا افندي ابورشد

الشيخ انطون الجميل<sup>١</sup>  
من كبار موظفي المالية في الحكومة  
العربية وسكرتير الاتحاد اللبناني الذي  
خدم القضية اللبنانية اصدق خدمة .  
احتل به مراقبوه في بعضهما احتفالاً  
جلباً يوم الاحد الثالث

صادقت المفوضية على قرار المجلس  
النيابي بمجلد رسم الدخول الى المتحف اللبناني  
عشرة غروش سورية واستقلت الموظفين  
وقم خلاف بين اليونان والمانيا بسبب  
سفير المانيا في اثينا فسحبت المانيا سفيرها  
استج هريو في مؤتمر لندن على طلب  
ماكدونوالة احالة ملاحظات الامان على  
الليجان في المؤتمر

اعلنت وزارة خارجية امريكا ان  
اعتراف الولايات المتحدة بالانقلاب  
الفرنساوي في لبنان وسوريا قد دخل في  
دور التشذيب .



في المصايف ايضاً

ذهبنا يوم الاحد الفائت الى بكفيا  
لحضور الحفلة التي تقيمها البلدة الجبلية للوطني  
الصميم الشيخ انطون الجميل الذي ثلثت به  
وطنته واخلاقه مبلغاً من نفوس مواطنيه  
سقطت عنده الالة القائلة :

— لا كرامة لني في وطنه —

ومررنا بطريقنا في راقى المصايف  
اللبانانية على بيت بري وبرمانا ومجنس  
وبحر صاف الى ان وصلنا بكفيا - فاذا هذه  
المصايف الجبلية تفص بنازليها من كرام  
المصريين والوطنيين .

وزرنا في بيت بري زل الصديق حبيب  
العجبل - وهل يجوز لاديب ان ينسى في  
بيت بري زيارة العجبل - فرحب بنا الصديق  
اي ترحيب ، وراينا بام العين ما طالما سمعنا  
عنه من كرم الضيافة وحسن المعاملة  
للمصطفين ، اما نزله فخرام ان يسأل الانسان  
فيه على رقد ليله ، واحسن ما فيه ان الجميع  
كالعائلة الواحدة هالك الفه وهناء .

نزل في لبنان . ومنها وصلنا الى بكفيا حيث  
اجتمعنا بالاخوان وحلت ركابنا في نزل  
الصديق جورج افندي ابورحال  
سألنا جورج افندي ان نضع له اعلاناً  
في الجريدة . فقلنا له - لقد تأخرت في وضع  
الاعلان فما فصل الصيف قد انتصف .  
فاجاب بلساً : - اريد اعلاناً ينج الناس عن  
المجيء الى فندي في هذه الايام لان

اما برمانا فانها أصبحت مصيف رجال  
السياسة فمناك جميع معتمدي الدول في لبنان  
وقد علمنا ان هؤلاء المتمدنين زاروا  
يوم الاحد دوماً شامياً فاستقبلهم الرهبان  
استقبالاً لم يسبق له مثيل ادهش حتى  
هؤلاء المتمدنين الذين لا يدهشهم شيء .  
واخيراً اطلت علينا بحر صاف بدورها  
البديع الموقع الذي يصح ان يكون اجمل

## مصر تكرم اليازجي

اوفدت الرابطة الشرقية في مصر العلامة امين بك واصف مندوباً بسبها لودعم اكليد تذكاري على قتال اليازجي وقد احتل بمعد ظهر الثلاثاء، بوضع هذا الاكسيل بمحضرو اوفست باشا اديب ممثل الحكومة اللبنانية والسير كادوالد ممثل الفرضية العليا ورئيس البلدية وكبار رجال الادب ومندوبي الصحافة . تتكلم العلامة امين بك واصف مشيراً الى الروابط التي تجسم مصر بلبنان وسوريا وتطرق الى ذكر الخدمات التي قدما لبنان في مصر لرواي النيل وخس بالدكتور منهم المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي . ثم تكلم يوسف انندي اقتبس من مجلة الشمال وتكلم بعده الاستاذ بولس انندي غانم باسم جمعية متخرجي المدارس العليا في مصر

وكان عدد من ادباء بيروت قد اقاموا ظهر ذلك اليوم مأدبة شائقة في تزل رويال لسعادة امين بك واصف وتكلم فيها رئيس بلدة بيروت و خليل مطران وامين بك واصف والدكتور امين الجليل والضيف جبران قويني .

وصل الى بيروت سمو امير حيدرآباد ونجله الامير اسماعيل بن خان الامير شكوري من كبار الزلا الهند صرح الرائد الانكليزي انه قرر التوقيع رسمياً على البعثة كركول الذي وضعته مجلة التوضيحات

تبادل السيور هرويو والرفيق تشكترين البرقيات بشأن احادة العلاقات بين فرنسا وروسيا

جاءنا من الاستاذ يوسف انندي السودان فرق السابطة اللبنانية المعروفة بكتاتنة الارز اللبنانية تقوم بحلة كبرى في لبنان مشياً على الاقدام بقيادة قائد فرقة المنصورة والفتش الصام لفرق لبنان قسري من بكنيا الى بكنيا الى القبايش - العاقرة - الديان - حصرون - بيري - اهدن - الارز - ظهر الضيق - بصلبك - زحلة - الباروك - بيت الدين - درو - القمم - بعلقن - المختار - جزين - صيدا -

تقابل من لاعبي تسهيل طرزي هذه الفرقة التي هي مثال حي لمستقبلتنا الناضج وعنى ان تكون هذه الرحلة قدوة للبدان اللبنانية فتعمل على تأنيف فرق الكشف عنها

قبض على رئيس عصابات الحدود بين سوريا والشرق العربي وهو مصطفى الحليل وقبض على اربعة معه وتفرقت العصابة ايدي سبا وقتل احد رجالها الذي جني . به الى دمشق واصل في ساحة المرجة وينتظر الحكم بالاقدام على القبول عليهم

## صوت الشعب ضد الريجي

جاءنا للكتاب الاتي من عين ابل  
« لبنان الجنوبي » ننشره بجموده:  
عن عين ابل في ١٠ آب سنة ١٩٢٤

جناب الاجل الماحد مدير جريدة العرض القراء،  
تالوت ، تالوتكم بشأن مسألة الريجي على فلاحين يزعمون الدخان من عهد ببيد وانا احدهم وكان الجبج يشكرونكم شكراً ومداغفكم من صالحهم ويدهون لكم . وما كان أشد عجبهم حين علموا ان بعض كتبتنا يحردون الاقلام للناخلة عن الاحتكار الامر الذي لم يكن يحظر لهم ببال فهو لا، القوم السذج الذين يسبقون بمرق جبينهم الارض التي يزعمونها وقد كابدوا من حب احتكار الريجي ما كابدوه من سنين ، لا يظنون قط ان بين ابناء الوطن من يرغب ان يبيتي لهم الاعلان القليلة التي قيديهم زماً طويلاً فبالله ما ذنبتنا نحن القلائد مع قادة الافكار ومثلي، الصحف حتى يقيسوا انفسهم مدافعين من قضية كلها ضرر لنا فهل يريدون ان البقية الباقية في الوطن تسبكا بتقاليد ابائهم يتبعون اخواتهم المديدين الى المهجر فاية فائدة من شرحتنا تستقل بحق بيم التبغ في البلاد فلو كان في الاحتكار منفعة على راي الادباء، كتبة جريدة الاروين فلماذا لا نستدعي شركات تحسكو بانتي حاصلاتنا من حبوب واقار

رويدكم ايها الشبان الادباء، نحن اعلم منكم بما ينمنا ويضرنا، نحن اخبرنا بذلتنا، نحن كما يقال ( نأكل العصي ) وانتم تصدونها ) فلماذا نرغب اطلاق يدنا في العمل ونحن نذري كيف تدفع التبغ وكيف نبيعه وتقدم الرسوم للحكومة فنحن وحكومتنا نستفيد ومنفعة الحرية في اطلاق الحرية اعظم . نرغب الى كتبة الاروين ان يأتونا للاصليات في جبل عامل ليناهدوا منا الفلاح ويمارشوه فانظلم، فيقولون افكارهم، هذا اذا كانوا مبرمجين عن الفرية . والصادقون هذاهم كذبة سيلاً مستتباً وانتم تعلمون غير ذلك اراهم والمعلم قريباً رحمة بنا اذا كانوا من مسومي الكتلة

هذا ما نرم زجو ادراجهم بجريديتكم وسلفنا لنشكركم

لداامي جنبابكم  
بركات يوسف بركات  
من عين ابل

استقبل هرويو في مودته الى باريس استقبالا متحمساً وقد اختل بالمرشال فوش مدة طويلة . ووافق مجلس الوزراء في فرنسا على خطة هرويو

البالكونات نفسها مأجورة من شدة الاحام  
فقلنا - مرحي مرحي ! هذا اعلان  
يفوق كل اعلان .

\* \*

وبعد نهار جميل بديع في تلك الرابع  
الفناء ذهبنا الى حضور الحفلة التي تقام  
لاكرام الشيخ انطون الجميل . . .  
وهنا نقف تاركين وصف الحفلة واكثر  
ما قيل فيها . وخصوصاً خطاب المحتفى به -  
للملحق الذي سنشره مع العدد القادم  
حاشية :

قاتل الله المجلة فقد نسيت ان نقول اننا  
كنا في هذه الرحلة بمجة ( الرحلة اللبنانية )  
حيدر بك الطوف مدير المصايف . ومما  
ادركه ! !

\* \*

## الصنعة صنعتنا

جاءنا من الهند بطريق دمشق في جديد - السبع  
الختل - حاداً لنا ديناً جديداً يقول - طبعاً -  
انه الدين الصحيح

كان لم يكننا ما متدنا من الاديان وما بيته  
لنا من التفرقات حتى جاءنا الهدي الهندي بدني جديد  
واين جاء يشر السيد القادياني بدنيته في ؟  
البلاد التي كانت من اول عهد التاريخ ( قايروكة )  
انبيا وادان

ترى : اليس ما اخرجناه لئلا كاذباً حتى جاء الهدي  
الهندي يسد النقص في انبيائنا ؟

لو ان النبي الجديد السيد القادياني حمل  
دينه الى غير هذه البلاد لاجن فضلاً فمتدنا من  
امثال ما يجمل ما نعتقد ان نوزع منه على العالم بأسره  
وريفض متدنا الكثير

اجل لقد صبح فينا مع التي الجديده قول  
السيد السبع

( يا تون من الاضي الارض ليعصموا حكمة سلاين وها  
هنا اعظم من سلاين )

مسكين عليه ديون كثيرة

اذن هو حزين للديون التي عليه

سكلاً - حزين لانه لا يجد من يدينه بعد الان

الفندق والمطعم العربي انظف وارتب منامة واطيب وافخر طعام

## الدموع

مترجمة عن الشاعر الفرنسي  
« فرانسوا كورن »

ها ابي بلفت الحسين ! الحمد لله صابر  
شاكر ... ولكنني قلق لامر واحد هو انني كلما  
كبرت قلت دموعي ...

ومع ذلك فاني المتغلب اليرم كما تمذبت  
بالاسم ...  
واشعر انني ما برحت احس ... كما كنت في  
الماضي بعذابات الآخرين ...

نرى هل ان هذا النوع الناعم الرقيق الذي كان  
يصعد من قلبي الى صيني قد تبع سني جاني فاضرب  
ميتي وجف ماؤه ...

انني اقبل هذا البياض في شمري وارضى بعنه  
التجسدت على وجهي رجيني  
ولكنني اطلب شيئا واحداً مقابل هذه  
التضحية ...  
هو ان لا تجف ماء عيني ...

لاني لا اعرف بشاعة على الارض تعادل بشاعة  
وجه نفثت مياها  
ان ماء الدمعة الساقط كاللؤلؤ هو قوة هائلة  
يكفي بضم قطرات منها حتى تغير وجه العالم ...

## قاضي البقاع

زارنا في الادارة حضرة الشيخ رضا التباتي حاملاً  
اليها رسالة طويلة ينفي بها خبر اقالته ويؤكد انه  
ما يرحم قريباً في كرسي وطنيته وان لا صفة لا  
يذمعه منه بعض معاكسيه ... فعلاً بحرية التشرافنا  
هذه الكلمة

## الى مشترك المعرض في البرازيل

نعلن مشترك هذه الجريدة في البرازيل ان  
وكيلها العام هو التاجر الاديب وديع المندى الاثر  
فلم ان يراجعوني كل ما يتعلق بشؤونها مهم  
ونعلن ايضاً ان القرض بقبض بدلات الاشتراك  
هناك هو اخراجها حنا ابو مطبورا فتأمل مساعدته  
منهم والاعتد عليه في قبض البدلات



اتصل بالنائب ابو ان فحامة الجلال كعب الى  
المستد البريطاني في فلسطين محتجاً على اعمال الصابيات  
واخطار المنطقة الجنوبية انه سيضطرا اذا دام الامر على  
هذا الحال لاجل الاعلان الاحكام العرفية على الحدود  
وتقيب الاشياء. ايناجدوا وان فحامة المستد  
البريطاني اجابه مظهر كدراً لما حدث وقال انه  
ارجد قري محافظة على الحدود وطالب ان تشترك  
هذه القري مع القري السورية وانه ارسل مندوباً  
ليجتمع مع قائد القري السورية وينتقا على طريقة  
قطع دابر الاشياء  
طلب رئيس الوزارة المصرية بالنيابة الى امير  
البحر ان يقدم له تقريراً عن مملكة مكة للمحتاج  
لمصريين هذا العام ومن سالة تزعم اسم جلالة الملك  
نواد من الكسوة الشريفة

نشر فتعل الولايات المتحدة بياناً يقول فيه انه  
تلقى تعليمات رسمية من حكومته بتبديد وقرع زور  
في الاوراق المالية الاميركية التي تبلغ قيمتها ٥٠  
دولار وعليها توقيع « هوسك باردي وجيرت فوف  
ذي ترووردي »

اتصل بقى العرب الى الحكومة مستعدياً  
رجال من الصابة الذين التقت التبض عليهم  
ووصل الى دمشق العرب ايضاً انقروا شرق الاردن  
امسكية هاجمت حصانة احمد مبرود وتقت

شرب رضا باشا الركلي  
بلافاً على حكاه المناطق  
قرب حدود سوريا اظهر  
فيه استياء الحكومة من  
اعمال الصابيات والتجانيها  
الى الحدود وطالب استمهل  
الشدة والحزم في مطاردة  
هولاً.

قبض ثانية على الشيخ  
عبد الرزق جابوش في  
القاهرة بعد ان كان قد  
اطلق سراحه  
اقبل من سلك المجندمة  
الاثنتية لمتشددين زكي  
اغندي طالب بقرار من  
الجلس العسكري

منها عشرة اشخاص وقد قتل منزل هذا الزعيم  
فوجد فيه ثلاث رشاشات ٣٠٠ كبلو من الواد  
المتفجرة

وساعد الترويون والراميون في حوران رجال  
الدرك في قضاء مهمتهم مساعدة جديده باهرة يزيها  
للقوى في القضاء. على الصابة  
عاد الوفد الفرنسي الى لندن  
قامت الصحف التركية بحمل حالات شوا على  
احلال الانكليز لمدينة السليمانية وتدميرها بالتقابل  
اصدرت حكومة انقره امراً باياد النساء  
اليونانيات غير التزوجات من مسلمين اترك

حدثت بلناريا جيوشها استعداداً لا يمكن  
حدثه من حوادث العدا على الحدود اليونانية  
دوى المظلم من انباء الحجاز خاصة ان جلالة  
الملك حين ان التوقيع على المعاهدة وانه وضع  
تخلفات وملاحظات بها حملها الدكتور الاصيل  
مرة ثانية الى لندن ويرى معظم الباحثين ان الخلاف  
منبعث من الحل المقترح في مشروع المعاهدة للمشكلة  
القسطنطينية

كثرت صف دمشق بلافاً رسياً يقول ان  
عصابة موهلة من ٣٠ شتياً مدمجين بالاسلحة  
هاجمت مخفر باب السريجة في دمشق فجرحت بعض  
رجال البوليس هناك وقتلت احدىهم وقد اعتدت  
الحكومة اهتماماً عظيماً الامر

عاد الاخير من بغداد الى الحجاز الى عين  
وافق المجلس الوفاي حزب القاشيشي برئاسة  
السيود موسوليني على قرار حظر على اعضاء  
الحزب الدخول في المناصرة

### الجمعية الخيرية

تصد مرتين في الاسبوع

١٢٠٠ = ٢ = ٣

الادارة = ١٢٠٠ انطون بك

مفتها المسؤول - ١٢٠٠  
مفتها المسؤول - ١٢٠٠

الاشتراك ٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا  
في الخارج

مميزات المشتركين = لكل مشترك ١ دفع البدل حق بان يطلب الاعداد التي  
تنقصه من الادارة مستعدة لتقديها بدون بدل ء على ان لا تتجاوز الشريعت  
عدداً في السنة  
ولكل مشترك ١ دفع البدل ايضاً حق بقر اعلان في الجريدة على مرتين  
بشرط ان لا تتجاوز الاعلان الشرة اسطر

معامل قاصوف اخوان - الحنشار - نجله - اشهر معامل لصنع الدخان اللبناني الفاخر



الدكتور فيليب كفوري

كنا كتبنا من -منقوما- فينف عن اختراق الدكتور كفوري أحد أطبائنا الثابتهين في باريس ضد السل ، وقد علمنا اليوم ان الطبيب المقترح قد وصل الى مصر وسيأتي الى لبنان قريباً . ونذكر ان كبار الصحف العلمية الفرنسية اسهبت في وصف اختراعه وفوائده



الامير شكيب ارسلان

الكاتب العربي البليغ الذي قيل انه سيترك تحرير الجريدة العربية الكبرى التي يشهده يرعاية الملك حسين واولاده لحمة القضية العربية . وبما ان الشهي يذكر فان الامير شكيباً تراساً في زمن الحرب انشاء جريدة الشرق التي اوجدها جل باشا على نسق اكبر الصحف العربية وكتب الامير فيها مقالات شديدة حارب بها الملك حسين حرباً شنيعة يوم اعلان تورته .

فاذا كان موافقاً على ذلك ربطت البطاقتان بحيث احمر وتقرر الزواج . ولكن ما لبث استعمل بطاقات الزيارة ان اصبح عاماً

\* \*

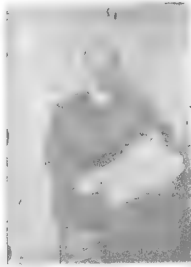
### الساعة المشؤومة

يروون في اسكتلندا حكاية غريبة في بابها وهي انه كلما وقت من السيرة ساعة قصر ميق كورت - وهي ساعة ترتقي الى عهد هنري الثامن - كان ذلك علامة من وفاة احد سكان ذلك القصر

\* \*

### حقوق النساء في الانتخابات

يكثفون الان من الكلام في فرنسا من مساهم النساء للحصول على الحق الانتخابية وسماواة الرجال فيها ويتناسب الكلام من ذلك نذكر البلدان التي يحق للنساء فيها ان ينتخبن ( بكسر الحاء ) وان ينتخبن ( بفتح التاء ) وتقسم تلك البلدان الى قسمين : الاول البلدان التي كانت للنساء فيها حق الانتخاب قبل الحرب الكبرى الاخيرة وهي : بريطانيا العظمى وارلند واسرج وتزوج والدافرك وفنلندا واسكوكلندا واوستاليا وزيلندا الجديدة وكندا والولايات المتحدة والمند . والثاني البلدان التي منعت النساء فيها حق الانتخاب بعد الحرب الاخيرة الذكر وهي : هولندا وبلجيكا ويطونيا واسطونيا وروسيا وبولونيا والماليزيا والسنغال والمجر وتشيكوسلوفاكيا وافريقيا الجنوبية وازر بيجان



الياس اخندي طنوس الجويلك

صاحب مكتب الصحافة الجديد في باريس وقد اوقف نفسه خدمة الجرائد العربية - خصوصاً اللبنانية - بما يقدر ان يجدها به كتابة ورواجاً

### اصل بطاقة الزيارة

منشأ بطاقة الزيارة في الصين وهي قديمة العهد في الاستعمال بتلك البلاد وتحرير الحرف ان الرجل الراغب في الزواج كان يكتب على بطاقة حراء اسمه وتاريخ ولادته واسم اجداده ويرسلها الى المرأة التي يطلب الاقتران بها ، فاذا حل عليه محل القبول عندها ارسلت بطاقة عليها وبعد ذلك يستشار الوحي



ذنب الديموع

أيا ملزمني ذنب الديموع وقد جرت غابيت من الاسرار كمي مصون اعني على تأديب دمي فانه يجوب اذا ما كنت انت معيني

بقايا سطور

جعلت تشككي الزقاق وفي اجفائها عقد لولوه منشور فكان الكحل السحق مع الدمع على خدها بقايا سطور

الله غفور

لا تضع يا صاح لذاتك فالعمر قصير نل من اللذات ما تشتهي والله غفور الوأوال الدمشقي



الشيخ نوري الشعلان

امير عرب الزول الذي ذهب الى الحجاز هذا  
الدام مع الامير عبد الله وقابل جلالة الملك حسين  
وكان من مدة غير قصيرة قد ذهب الى نجد وقابل  
السلطان ابن السعود ..



المرأة التركية في السينما

ارسل لنا مكاتبتا الصور في الاستانبة (م  
شيرازي) هذا الرسم وهو لاجساء التركية «بديعة  
خاتم» التي احققت فن التمثيل في روايات السينما  
وخلعت خطوة واسعه في هذا السبيل . وقد نشرنا  
في اعدادنا الماضية بعض رسوم عن تمثيل علم الحساء

— أنت تسكر كثيراً ، ليس لك اعادة ؟

— نعم لي ارادة قوية . ولكنني بعد ان اشرب  
الكاس المائسة تنصف ارادتي ..

### دار الكتب الكبرى

نشرنا في عدد قاتل رسماً عن  
( دار الكتب الكبرى ) في لبنان .  
وها نحن نأثّر رسماً آخر يمثل احد  
جهات المكتبة وقد امتلأ الجدار  
بجوانب الكتب

فتاة — لقد قال انه اعطاني كل  
قلبه  
وفيتها — لا تقبل هذا القلب . قبي  
الاسبروع الماضي قال اني كسرتة ..



### المسافر في محطة القطار يسأل الفئش :

— هل سمع وقت لاذهب الى الصالون واودع  
امراتي قبل ان يذهب الفئش  
الفئش — من كم سنة انت متزوج ..

السيدة للخادمة = تطورت الخادمة التي قبلت  
لأنها كانت تنصب الى الشرطة فكوني على حذر  
الآن — كوني مطمئنة . من هذا التريل فانا  
اكبره كل الشرطة ولما تذكركم لان والذي كان لهما

### عدد الحميم في فرنسا

ان عدد الحميم في فرنسا يقل شيئاً فشيئاً ففي  
الاحياء النشور في الجريدة الرسمية عن حالة الحيوانات  
في المزارع زى ان عدد تلك الحيوانات سنة ١٩٢٣  
بلغ ٢٧٦٠ و٢٧٣ سنة ١٩٢٢ كان عددها ٢٩١١  
وسنة ١٩١٣ كان ٥٥٦٣١٠ . وبمعظم يزعم ان  
هذا التناقص سبب من تكثر عدد الاطباء وبيانات  
فان الاطباء ومبيل قام مقام الحصان في جر الاثقال  
وان الحدان قام في ثوبته مقام الحمار في شغل

### مقام « شريف »



«... وانخبرنا به احد كبار اللاعبين الحكومة الى ( التعليلات ) التي تجري لسرقة اموال الناس في  
لحد ( لنديّة القمار ) في عاليه ...»

﴿ اقوال الصنف ﴾

الحضض وكضحت كالقراشة المونة الى هذا الرجل  
الناري الاخطا القوي الضال - تحق اليأس الى  
صدره وشعر بالهم لم يذق إلا من ذاق لوعة اعراض  
الحبيب . حول الشبكة الطاروحة وضها الى  
صدره ثم تنقل بين الأشجار وغاب عن الابصار

وبعد العشاء تأبط الطبيب ذراع الخليل وهبط  
بها الى الحديقة وهناك جلسا على الامشاب تحث  
شجرة كثيفة الاغصان فقال لها جئت إليك بسرعة  
البرق لموصاتي دعوتك . ولست يا اقلين يا كاسر  
شوق ولا أشد وجداً مني إليك . انما كثرة اشغالي  
والواجب الذي تقترضه علي مهنتي في النوبة بالمرضى  
جلانتي تأخر هذا الشر الطويل من مشاهدة  
وجهك الصبور

وما هي غلظة حتى تجرول هذا الحديث الى مشهد  
سأكت فصيح تقارفت فيه العيون وتأسكت  
الايدي وتلاصقت الشفاة ...

وبعد اسد احتل بزفاف الجراح الشير الى  
النيلة الثنائية والتقتل معه الى باريس تداونه على  
مشقات حياته وتحقق عنه الماشغل العلية والطبية  
على ان العنصر بدأ ينتقل الى صدرها لانصراف  
زوجها عنها الى مبدلاته الضخمة ومراحه الكثيرة  
وكانت تشهد احياناً فيه على غلظة منه ذهولاً يرافقه  
الالم الشديد ولم يكن يستطيع كتمه على الرغم  
من قساوته وكانت تتسائل من اسباب هذه الهجرات  
المزلة من مبرودها التي بدأت تظهر عليه مقدمات الغم  
من بياض في الشر وتجمد في الوجه وحاجة  
الى الراحة

ولم تكن الآلام النفسية والتأعب الجسدية  
تلتاق بال الطبيب باكثر من عذاب جديد بدأ يتغير  
قلبه الا وهو عذاب التورع على الحبيب فقد رأى يوماً  
بعد مصروفه من رقاذه وجهه في مرآة كبيرة وامصر  
ما احسنت الآلام والصل التواضع من الخراب في  
وجهه الغريص وادرك اليون الشائع الرائق بين  
عمره وعمر زوجته وبين هرمه وشبابه وضجيره  
وزهرها ورأسه وانما فكى من شدة اله بكاء  
لم تعرفه الكلي ولا حلت به

وفي احدى الحفلات الباهظة الراقصة التي  
اصبحت من الحاجات الضرورية لحياة الباهة الفنية  
الطيلة في العصر الجبريل وقد جمعت كل ما في باريس  
من ثروة وطهر وحشمة نظر الطبيب من  
زاوية إحدى قاعاته التي رجة الى مبريد التانة فاذا  
هي زهرة تلك الحفلة وقمرها الساطع وقد احدث



## الجراح العاشق

ذاثت شهرة الجراح الدكتور ميشال لانج في  
أوروبا والاندية الطبية حتى اصبح اسمه ملازماً لقن  
الجراحة المصرية وتال من وراء عمله ثروة طائلة  
وكان للجراح الكبير مساعد من ارباب العلم  
الذين لا مأب لهم في هذه الدنيا سوى وضعم  
المزقات في المستشفيات الطبية وعيانتهم القن اسمه  
الدكتور مانه وكانا صديقين حميمين تربطهما ثقة  
متبادلة عيام

على ان مشاغل مستشفى « لانج » الكثيرة  
والمسليات اليومية لم تكن تحجب عن فرد ذلك  
الرجل القاسي اشعة الحب على الرغم من  
سنيه التي تجاوزت الاربعين  
في ذات يوم قال لمأونه - تناولت اس برقية  
تضطرني للتعجب من المستشفى الذي سأتزك  
رئاسة وادارته الى عثايتك  
- سمأ وطاعة يا استاذي

وحملت سيارة من سيارات مصل (لوردي)  
التاغرة الجراح الى ادوقيل مصيف اللوك الاغتيا  
فوصلها عند الغروب

او ما كاد يتربع باب احد البيوت الجميلة التانة  
على ذلك الشاطي. التشان حتى اقبلت اليه فتاة  
في العشرين من عمرها جميلة الطلة رشقة القوام  
وشعرها القصير وعيناها السوداويتان يلمع فيهما الحب  
والحياة تأبجت ذراع الطبيب بعد ان تركت رفيقاً  
كانت تلمع به ( بالانيس ) في الحديقة وهو ان  
جها ( الفرد ) ثم قادت رفيقها الجديد التأبط هدبا  
عديدة الى مقعد جلست في احدى طرفيه سيدة  
متراصة في عمرها وقد بقيت في ملامحها اثر لجل شبابها  
هي والدة ( إنلين ) الكونتس دي شاتوران  
وتربط عائلتها بالجراح صداقة قديمة تكررت حتى  
تجولت الى حب جنوني يربط قلبي الرجل والتانة  
بحمى في هذه اللحظة حدث آخر لا يحسن  
المسكوت عنه وهو ان ( الفرد ) الشاب لا رأى ابنة  
جبه التي يحبها في سره وهو قد رمى منها منذ نومة  
انقارها قد تحلت عنه ودمت ( شبكة ) التانيس الى

## اعلان

تعلن جمعية سيدة لورد الآخذة على عاتقها تشييد  
كنيسة على اسم السيدة المذكورة في مين الرومانس  
«الشياخ» انه من جملة المشاريع التي احبتها لأجل  
هذه التابة انها صدرت لني ورقة يا ناصيب خيري  
على اوتوموبيل فورد جديد موجود لحسابها عند  
الحواجات شارل القوم وشركاه

ويأ انهذه الأوراق لم تصرف جميعاً فاقضى  
تأجيل السحب الى اليوم الثاني من شهر تشرين الثاني  
سنة ١٩٢٤

الرئيس  
جيب مروج وجه

## الذوق المصري

تجدد شكلاً وصوراً في عمل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سيمنخيل المعروف بجمال ( الذوق  
للباريس ) . ليس لحنا ولا لسيدة ولا لشاب  
مصري حتى من ارتداء هذا المجل ادا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في سر ك ان اسامه جمعية بالمهاوثة  
بالرخص بالنظر الى الجودة

## لا غنى عنها

اشهر علات البية في بيروت هي علات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة - الانفرنسين

## رستوران يبروت

لصاحبه الياس ياسمين  
الا تريد ان تعيش باصا بيشن عامين وتجار  
واداء في هذا الصنف ؟  
اذن عليك ان تقصد « طعم بيروت المشهور  
بأكمله المذنبه وبطاحه الطلقة والحليقة المناظر :  
اول مينا التبع - تجهد - علات السروي .

## او تيل وقهوة الشاغور « حانا »

يعونه تعالى قد قنصنا قوة واوتيل الشاغور  
جلنيسد ... « كل ومشروب ومنامه » . كل  
مفروشات جديدة يجتري على ثلاثين تحفاً عبادات  
لازمة . تقبل الملائات والانفاد باسعار متهاودة جداً  
وكناه شهرة في بقية المقاهات وجوده في القرب  
تقتله لشلالات الشهرة وكل من يشرنا نجد ما  
يسرم من حسن العاملة والنظافة والتان الاطعمة  
صاحبه . جيب سمان الارصوني

٠٠٠ ووقت الفين رثوها الاسود وحجابها الشفاف ما بين القدين تذرف الدموع وتترثر الزهور على قلمي رجلين معجبن ذهباً وعيونها شاحبة اليا من وراء الضريح

وادرصكت ان قلب الرجل المحب اقرب الى الشخصية والوث من قلب المرأة الخلاب السريع النسيان والكثير الاولان

ع .

### التصوير الفني الشمسي

عمل جون ليند = الزيتونة

شارع الافرندين

### المدرسة الاهلية

بناء على طلب العدد الكبير من مریدی المدرسة الاهلية لاعداد فرع داخلي لما قد مرنا بعون الله في بداية السنة القادمة على فتح فرع داخلي يضم نحو الثلاثين تلميذة في مكان مستوفي الشروط الصحية مع كمال الترتيب وحسن النظام . والرسم المعين السنوي لاجل الطعام والشراب ثلاثين ليرة ذهباً وستقدم ايضاً طعام الفداء لمن شا من التتم الاجرائي بيدل ثلاث ليرات سورية في الشهر تفرج من الطالبين والراغبين مناجرة رشيعة المدرسة لاجل اية شورا مع ارسال ليرتين ذهباً عربوناً لحفظ الزكوان العمل باسم عدداً مبنياً فقط ويحتفظ ترسل له قائمة موضوعة با يلزم من شروط الدخول ولوازمه المتوان هكذا :

بيروت المدرسة الاهلية وادي ابو جيل ماري كساب

### الوكندة الخدمية في اهدن

لصاحبها ابراهيم ونحله الخوري

امتاز هذا التزل بنظافته وحسن مدامته وقد جدد رفاشه في الصيف حتى صار يضاهي اجمل الوكندات الحديثة . ويتبع ابوابه في احرزوان العالي

### لو كندة اهدن الكبرى

هي الوكندة الجديدة المتارة في مصيف اهدن البيعم مرتبة على النسق الحديث واماماته جبل وساحة للالعاب الرياضية . وهي قرية من سبع مائة سركيس الشهير

جميعات الخليل وابجيات جليسة بقراد يرسم

البيع

عول المرفين اسكاتلواحاً لخاتمة التواصلة التي كانت تهمس اسماء

وفي عشية احد الايام قال الدكتور (بانه) لزوجته زميله = احقرسي من تكديري زوجك ابنتا البلية لان مرضه فتاك اليم فادركت الفتاة التي لم يعرف ثمرها الا بالانتماء للبلية ان زوجها في خطر فتألت وسدت بيدها على قلبها حنقاً وبيرة لانها كانت تعبد ما في صيني زوجها من قوة وحياة

وفي تلك الليلة دخلت على زوجها وقد اصبح خيلاً في هيئة انسان وضعت الى صدرها فغفر منها ثم احسق بها فجأة وطوق عنقها بذراعيه الجبريتين فركست على قدميه لتسمع منه هذه الكلمة :

قال - انظري الى هذه الزجاجة الصغيرة فهي تحتوي على سم قاتل فهل تريدان ان تشربه معاً ؟ انهي لا اطيع ان اترك حياة بعدي ليشتم غيري بهذا الجسم الجليل الذي هو ملكي وهاتين الشفتين الترميزيتين اللتين خلقتا لي

فاجابته والحلب قد فتكك قواها ومعلقا - اجل اريد ، وهكذا اتساعدا الى الموت ولكن فاتهما ان عين العدل ساحرة فان الدكتور (بانه) سمع من مكتبه حديث الزوجين المربى وعرف زميرا وفي صباح اليوم التالي جاء الى زوجة رفيته واستاذة وناشدها ان ترجع عن زميرها واملا بنجاة حياة الدكتور (لانج) وظل حتى اقتنبا بضرورة العدول عن زميرها واخذ منها زجاجة السم

وكان ابن عمها قد اصاب ببحر خطرة في حريق نشب في الناجم ونقل للمعالجة الى مستشفى الدكتور لانج فكانت (الفين) تذهب في كل يوم لمراساته وتقرضه على انها ما دركت ان يد الموت قد مرت على وجه النسي الجليل وتركها عليه فارتشت اصحابها وخافت

ومر اسبوع على هذه الحوادث ونذا باسلاك البرق تنقل نعلي امير الجراحة الى مساعد الم في دريا مات على اثره اصابته بعد ان تأكد ان زوجته الجميلة اصبحت من مقابلة الموت شفقة منها على شبابها فلم يلما بل كتم الله عنها = ولم يدب ينه سرورين ولا افئوت وذلك لان الجراح عرف خطابا في حمل زوجته على الموت ولم ان الحيا ما غلى شهور الانسان واغزها

وفي ذات اليوم اخرج المهندس الفرد دجة هامة الى القبر = ودن الى جانب الطبيب الثور لانه علم وهو على فراش اماتله ان ابنة عمت لا نجمة فاصابه جي ذهبت بجياته

بها رطع من الشبان المصريين الذين ملغ بهم التأتني وللتزني حد التأتني وبينهم (الزرد) ابن عم السيدة الذي نال شهادته في علم هندسة الناجم واصبح من الشبان الذين يشار اليهم بالبنان فتوقهم وسعة علمهم

وكانت (الفين) تدل ابن عمها ورفيق صباها الماعلة نفسها التي طالما شابا عليها دون ان تدرك ما في عينيها من وله وما في صدره من غرام

وكانت ترى في جانب آخر من القاعة الصغيرة حلقة ثانية جمعت رفاقا الدكتور ميشال وفلوان صباها واكثرهم بلفوا من الشيوخة فكانوا يتحدثون في احوال الطبيب والانتقال النهائي الذي اصابه عليه بعد زواجه ويقابلون بين عمره وصورها ويستأون من مصيره

اما الدكتور فقد كان يدور على حلقات مدعويه ومجادهم واحداً واحداً ولكن بين اوتة واخرى كان يلتفت نحو امراته ورفاقها ولم تكن عينه تلتفت وقفة رضى عند مشهد زوجته وابن معها متساككين بالأيدي مشغلين عما حولها بالحديث والمسارة

تلك سهام التيرة اذا دخلت الى قلب محب مزقته ارباباً وجعلت منه هماً فظنون القاسدة واللمذات النفيسة القاتلة خصوصاً اذا كان مقرها قلب عاشق هرم ينار على زوجة دورته في المر

...

وبعد ايام مرت على تلك السهرة جاء الهندس لوداع ابنة عمت وزوجها الانصم على تلبية ندا . احدى شركات الناجم في إيطاليا لادارة اشغالها . وقدمه يأسه الى قبول هذا التني

وفي ذلك المساء قابلت «الفين» الدكتور «انده» ورفيق زرعها في المستشفى وافضت اليه بها فها من مظاهر الامة الصحية وناشأت الطبيب ان يسهر

على زميله ويستوضح امره وفي اليوم التالي بينا كان الطبيب مشغولاً في عملية جراحية دقيقة وقد بضع الجراح الكبير بطن مريضه اذ فوجي - بنزيرة لم قوية فصرخ وسقط على كرسي بقره وهو - لك اشياء بيديه فصرع الدكتور (بانه) فاحصاً وكانت النتيجة ان الجراح وجد مصاباً بمرض السرطان في الاما . وعاد (بانه) الى قرب المريض المطروح على مائدة الجراحة وتم واجباته نحوه ثم عاد الى استاذة فقابله هذا بقوله

لا - اما برجي فاقكم ما عرفت من زوجتي واخذ الطبيب العليل يعال الله بقطرات من

طلمبات ساناليس

واسطة جديدة وقوية ومثبتة السحب قدما تريد من الماء ولاي عن كان  
تركب بدون حاجة الى تول البئر . بدون حاجة الى قساطل : بدون حاجة الى جلود . استعمالها من ابسط البسيط . لا تحشى البئر  
ولا تحزن التلطيح ولا اعداد . تظهر فضائلها خصوصاً في الآبار والزاوير العميقة لاحتياج الى اختصاصي ولا ميكانيست الى تركيبها وتشغيلها

وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان \*

صندوق البوسطة غزو ٢٠١

لكتب في بناية الت اسامرسق

سوق سرسق

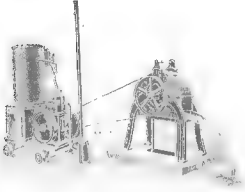
شرقي الجامع الكبير

بيروت



هل تريد

التحصان الرجالية  
والطائرات المروحية  
والطائرات النسائية  
وجميع السلوازر  
الرجالية اطالهم من  
صالون الحلاقة  
العروق خاصة شعير  
وفرش في ساحة البرج



ساعات لومنجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

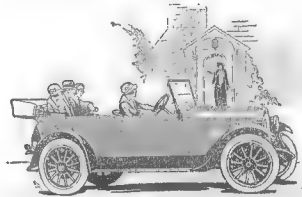


صاحبها الصل الوطني  
سلم وراغب الدهون

ان سعمل كراسي  
الغيزران الوطني صار  
مشهوراً بآرائه وحسن  
اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
فشرعوا يزوا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومتانة  
انتازت بها على صنم  
البلاد الاوربية باسمه متباددة



شارل القرم وشركاه  
على الصور



اولسوبيل

السيارة القديمة بستة حيلاندرعوي ارضى سيادة من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتوموبيلات في الصعود مقلتها قليلاً جداً بالمبازين والزيوت .  
كل ١٥٠ كلومة بضعية بائرين . يتي دواب الكاوشوك سائاً معها مسافة  
عشرة الاف كيلومتر

الوكيل الرسمي لآتوموبيلات اولسوبيل « وفاش » الشهيرة

تق لاامر خاطر وشركاه بيروت ترمقرال الصدر غزو ١٧٢

وكلا اتوموبيلات فورد وعزيرات فوزنسون وتجنح الالات  
والمعدات الزراعية وعزركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

مطبة الخليل \* شارع البرسطة . بيروت



ملحق  
بالعدد ٣٢٩



## الشيخ انطون الجميل في بكفيا

اجتمعت بكفيا كلمًا - مصطفون واحلي - بعد ظهور الاحد الثالث لتكريم  
البتاني الصم الشيخ انطون الجميل :

وحيث فرق الكشافة اللبنانية - بملها الجميل - المعنى به والمعتان  
وكان بين الحاضرين عدد كبير من اخواننا العربيين ضيوف لبنان في الصيف،  
وقد احبوا ان يشتركوا في تكريم الرجل الذي خدم بلادهم «هر» باخلاص كما خدم  
وطنه لبنان

وانتفع الحفلة - قدء الحفلة - الشيخ ميشال الجميل رئيس جمعية الاثناق والإصلاح  
القائمة بالحلقة

ثم احتل المنبر يوسف اندي المودا قال في خطاب له التحمس للشور في هذا الحق  
وتلاه النائب الشيخ ابراهيم منفر بخطاب وقصيدة كان لها المدى الذي يتجاوب  
غالبًا مع قلوب وقوف الشيخ على التاب

ثم وقف الاستاذ يوسف اندي ابو نكد قال في كلمة لطيفة وحضره الشعر  
رفيقًا فارحمه

وبعد راحة قليلة قدمت في اثناها الحلويات وقب المعنى به الشيخ انطون  
الجميل فطرح السكان بالتصفيق والى الشيخ الخطاب - بل المعاصرة الآتية  
امان في الكشافة اللبنانية فقد كانت كل الروح الوطنية في الحلقة جواردها الاولى واخرها

## خطاب الشيخ انطون الجليل

ايها المراجعون الاعزاء

يقولون ان الحرب خدعة . ويظهر ان العداقة والهبة كذلك في  
بعض اطوارهما

زارني في الاسبوع الماضي نفر من الاصدقاء الاوفياء واعربوا لي  
عن رغبتهم في تناول الشاي معي في هذه المصيرة ، فأجبتهم الى رغبتهم  
عن طيبة خاطر لاسيما وقد طال عهد الاعترا ب والنفس بطبيعتها تراح  
الى الانثناس بالاخوان بعد طول غياب .

وما دار بخاطري قط ان تلك الدعوة البسيطة تنطوي على مثل هذه  
الحفلة الباهرة وما اكتشفها من المظاهر الفضة . وهكذا جازت علي  
خدمة الاصدقاء فوقت في شركهم سامعهم الله . ولطالما كان اللطف  
والذوق ورقة الشمر حيا نل يصطاد بها الناس .

جئت الى حفلتكم وانا اناءل لاعن تواضع بل عن رغبة في معرفة  
الاشياء : « لماذا تقام هذه الحفلة لي لا لسواي وانا اري بينكم من هم  
اولي بها مني واخرى . فنيكم الكثيرون في عالم القضاء والمحاماة والطب  
والصيدلة والصحافة وسائر الاعمال ممن خدموا لبنان وهذه البلدة  
الخدمات الجلى بالقلم واللسان وحيد المساعي فكانوا اخلق مني بتكريركم  
والاشادة بذكركم ومآثرهم . لكن ابري كرمكم وكرههم الا ان اكون  
انا المكترم وهم المكربين فكان ما شتم وما شاؤوا . وكان موقفي  
بينكم موقف المقر المتندر

لو كنت اهألا اسمعتموني من مديح واطراء لمان علي ان اصوغ

بكم آيات الشكر والثناء . اما وانا اليوم ضحية حسن ظنكم فأحسنوا  
الظن بي حتى النهاية واقبلوا مني صادق الشكر مقروناً بالامتنان . لئلا  
لما طفة صادرة من صميم القلب الى خطابكم وشعرانكم البلاء . والى  
اعضاء هذه الجمعية الزاهرة . والى الافاضل الذين تجشموا مشقة الانتقال  
لتشريف هذه الحفلة والى السيدات اللواتي زادها حضورهن رونقاً وبهاء  
والى كل فرد منكم يا اخواني الاعزاء .

على انني انا ايضاً اريد ان احسن الظن بنفسي مجازاة لكم فاثبت  
لوقوفي بينكم موقف المحتفل به سبباً معقولاً وعذراً مقبولاً فلا اكون  
في هذا الموقف من المتطفلين . واني لا اجد لذلك من سبب سوى الرغبة  
منكم في انتهاز فرصة وجودي بينكم لتذكروا في شخصي جميع  
اخوانكم المهاجرين الذين شرفوا اسم لبنان في المهجر وخدموا القضية  
اللبنانية بكل صدق واخلاص . هكذا فقط افهم معنى لهذه الحفلة  
ومن اجل ذلك فقط اقبل رتاحاً مطمئناً كل ما قاله لي خطابكم وشعراؤكم  
اقبله كما يقبل الرسول الامين الوديمة ليحملها كما هي الى صاحبها  
اجل سأ نقل ثناءكم وامانيكم الى اخوانكم في وادي النيل واقول  
لهم : - هذه تحية الاخوان في لبنان احملها اليكم في بردي وقد اسعدني  
الحظ ان اكون رسولكم اليهم ورسولهم اليكم -

أما انا - وما اتقل كلمة - انا - فاذا كان لا بد من كلمة اقولها  
من نفسي فاني قائلاً الان لا على سبيل المفاخرة بل على سبيل اعلان  
عقيدتي الوطنية بين بني قومي بلا خوف ولا وجل : اني جعلت نفسي  
مبدأ استرشد به في اعمالتي الوطنية فوجدت فيه سعادة القلب ورضى  
الضمير . ذلك المبدأ يلخص في قول الشاعر :

ولي وطنٌ آتيتُ إلاُ أبيه . وألاُ أرى غيري له الدهر مالكا  
هاجرت من ذلك الوطن منذ بضع عشرة سنة وأنا اردد :  
لي في الجوانح شوقٌ للبقاء به . ما زال يدفعني حيناً وادفعه  
لكنا بالنوى الآمال حاكة . ان سوف تنفني يوماً فانفعه  
وجلُّ ما اتني ان اكون قد نفعت هذا الوطن ببض النفع كيف لا  
وهل إذا الا من غزوة ان غوت . غويت وان ترشد غزية أُرشد  
اما بعد الشكر والحمد . فاني ارجو ان احدث اليكم عن طائفة  
من الشؤون اللبنانية ليبقى لفلتنا هذه تذكار قائم معسوس فلا يذهب  
صداء اذراج الرياح بين عبارات ترحيب وامراء وكلمات شكر وامتنان  
(رحمة) المهاجرين .

اشرت في كلامي الى المهاجرين ولا بد من ان اخصمهم هنا باكثر مما  
فعلت إثباتاً لبعض الحقائق وتقويةً لبعض الافكار  
· لا أحاول ان ايسط لكم الان صفحات من أعمال اللبنانيين في  
المهجر فانتم تعرفون الكثير منها وقد روى لكم اخي الاستاذ السودا  
في مواقف سابقة طائفة من أعمالهم ولكني اقول على وجه التلخيص  
ان المهاجر اللبناني اينما كان ما يرحم ويخدم وطنه ويتمهده ادبياً وسياسياً  
بالقود عن مصالحه كما يتمهده مادياً بما يحد به اهله من مال . بل ما زال  
يحن الى ذلك الوطن اشد حنين ويضطرب لذكراه الطرب كله  
· تلقيت منذ بضعة اشهر من احد اللبنانيين في - كوني - من اعمال  
اليابان كتاباً يقول فيه : - علمت انه اصبح للبنان راية خاصة به . فارجو  
ان ترسل لي راية ارفعها على محلي في الاعياد الرسمية اسوة بابناء  
الجاليات الاخرى الذين يرفعون اعلام بلادهم . وهكذا تعرف اذنتنا

المجربة في سماء اليابان الى جانب راية الشمس المشرقة ...

للمهاجرين خدمات جليلة في سبيل لبنان قبل الحرب وبعدها  
ولربما كانت اجل ما آثرهم اثناء ايام الحرب السوداء . يوم كانت يد المجاعة  
والامراض - في الداخل - تقتلك بالبنانيين كويد السياسة والاغراض  
- في الخارج - تعمل على محو لبنان من خريطة العالم . جاهد المهاجرون  
يومئذ جهاد الابطال لاثبات القومية اللبنانية وتقرير كيان بلادهم  
السياسي على الرغم من كل ما لقوا من التهديد والوعيد وما قام في وجه  
امنيتهم الصادقة من العراقيل . ولكن تلك المساعي . كلت بالنجاح  
وانتهى الامر بعد رجوع السياسة الى رشدها بالاعتراف رسمياً باستقلال  
لبنان في حدوده الطبيعية . وعليكم بعد اليوم ان تجملوا هذا الاستقلال  
من وجهته السياسية والاقتصادية استقلالاً حقيقياً فعلياً لا استقلالاً  
اسمياً صورياً

قد يغطي المهاجرون احياناً في حكمهم على بعض الحوادث الواقعة  
هنا - وما هم بالمعصومين لبعدهم عن الديار وجهلهم ببعض خفايا الامور .  
ولكن حسن النية خير شفيع لهم . فن شأنكم ان تقوّموا حكمهم  
بمواقفهم بمصادق الاتباء ، ابرشادهم الى المساعي التي يجب بذلها فتجدوهم  
بافرادهم وصحفهم وجمعياتهم وفي مقدمتها ( الاتحاد اللبناني ) على اتم  
استعداد للاخذ بناصركم في خدمة القضية الوطنية

تكلمت عن المهاجرين عامة ولا بد لي من ذكر المهاجرين الى وادي  
النيل خاصة للتنويه بفضل مصر عليهم . فقد احتضنتهم كالام الروم  
وعطفت على مطالبهم وامانهم كما انها وجدت من اللبانيين التازلين  
في ربوعها احوالاً لا يبنائها في دفاعهم المجيد عن استقلالهم بما ذكرته عالت

اللبنانيين والمصريين منذ عهد الأمير بشير الشهابي ومحمد علي الكبير جد  
الجالس على عرش مصر جلالة الملك فؤاد الاول . ولا أشك في انكم  
كلكم مشتركون ممي في تحية الرايتين متماقتين راية الأرزة وراية  
الهلل المثلث النجوم

اعود الى المهجرة فأقول قد كثرت الشكوى منها وسمعت الكثيرين  
يصفون سيلها العرم الذي يحرف الى الخارج معظم قوى الوطن المدنية  
والمادية . انها لشكوى حقة ولكن ينبغي ألا نركب في بشا متن النلو  
فلو وضعنا سيئات المهجرة وحسناتها في كفتي الميزان فقد ترجع الحسنات  
ولا بد للاستزادة من تلك الحسنات من تنظيم المهجرة بانشاء مكتب  
خاص اسوة بالبلاد المصابة بها كإيطاليا واليونان وسواهما . فيكون  
من شأن ذلك المكتب ان يجمع أولا البيانات اللازمة عن سكان  
لبنان وتمدادهم ومقدار انتشارهم في مختلف الاقضية ثم البيانات  
المستوفاة عن احوال بلاد المهجر كالاميريكيتين واستراليا وبعض  
جماهير افريقيا الخ فيكون ذلك المكتب مرجعاً لكل من يمتزم الهجرة  
فيرشده أولاً الى جهات لبنان التي يمكنه ان يؤهبها طلباً لرزقه ودرقه عياله  
فهناك اراض وسهول كثيرة ضمت الى لبنان وهي بحاجة الى ايدي  
العامة وفيها من الكنوز الدفينة ما يفني الالوف عن امتطاء غارب  
السفر . فاذا تم ذلك يستطيع هذا المكتب ان يرشد المهاجر الى  
المهجر الذي يتفق وضعه واستمداده الطبيعي او المالي . فالزراع يحسن  
سفره الى الارجنتين والعامل الى الولايات المتحدة مثلاً وقيسوا على ذلك .  
ويكون لهذا المكتب وكلاء في الشور الكبيرة من اللبنانيين المقيمين  
فيها يقابلون المهاجرين ويرشدونهم الى ما يحسن عملهم كما يفعل

الارمن مع مهاجرين لئلا تلعب بهم يد ماهرة السوء. ووفق استقرار المهاجر في البلاد التي يختارها يبقى على اتصال مع مكتب الهجرة المركزي بما يتلقاه هذا المكتب من التقارير من وكلائه

أيها السادة : هذا المشروع كبير متشعب الاطراف ولكنه محقق الفائدة وليس لدي الآن الوقت الكافي للتبسط في تفاصيله فازكره الى نائبنا المحترم الشيخ ابراهيم منذر ليفيه حقه من الدرس ويقدم به اقتراحاً الى المجلس التمثيلي .

واذا ظهر هذا المشروع الى عالم الوجود - ولو صغيراً في بداية امره - عادت علينا الهجرة باجزل الفوائد . فان مئات الالوف من المهاجرين البسائيين الضاريين في كل صقع من الجنوب الى الشمال ومن الشرق الى الغرب قوة أدبية ومادية لا يستهان بها اذا عرفنا ان ننظمها . ولا اغالي اذا قلت ان اعظم الدول الاستعمارية تطمع في ان يكون لها مثل هذه القوة لنشر نفوذها وحل اسم دولتها الى اقصى بلاد المعمور

### « الدرهم الوطني »

وما دمنا على ذكر المهاجرين لا ارى بأساً من الاشارة الى مشروع آخر يتعلق بهم . وقد عالما حديثنا النفس بانفاذه مع مدير مالية لبنان السابق الشهم الايني يوسف بك مرزا . ولو انفسح المجال امام ذاك الوطني الصادق لكانت تلك الفكرة الآن امرأ واقعاً

ذلك المشروع سبقاً اليه الوطنيون من البلاد التي كثرت فيها الهجرة كليتان وهو ما يسمونه « الدرهم الوطني » وبعبارة أخرى هو ضريبة اختيارية يفرضها المهاجرون على انفسهم لمساعدة المشروعات القومية في وطنهم فتقدم الى لجان محلية توردها الى لجنة مركزية فتستخدم

### المبالغ المجموعة لانفاذ مشروع معين

فلو افترضنا ان المهاجرين من لبنان يبلغون مئتي الف مهاجر وهو اقل تقدير ، ولو بلغ متوسط ما يدفعه الواحد منهم خمسة قروش فقط لاجتمع في كل سنة عشرة الاف جنيه ، واني اعرف في مصر من الاجانب من يدفع لصندوق الدرهم الوطني في بلاده مئآت من الجنيهات في السنة ضريبة اختيارية

ولا يصعب علينا التشبه بهؤلاء الاقوام فاضاعت المرؤة والنخوة الوطنية من صدور اللبنانيين النازحين

والذي نحتاجه لتحقيق ذلك تأليف لجنة مركزية في لبنان من رجال مشهورين بالنزاهة والاستقامة ليكونوا موضع الثقة . ثم تعيين الفرض الذي يُنفق في سبيله المال المجموع كشراء باخرة باسم لبنان مثلاً او تشييد متحف اهل او ما اشبه ذلك

ولما كانت الفكرة الوطنية العامة لم تنتشر بيننا لسوء الحظ الانتشار المروم بفضل الانقسامات السابقة فامتنع تفريع هذا المشروع الى مشروعات شتى كأن يدفع اهل كل اقليم الدرهم الوطني - لمشروع خاص باقليمهم . فالمتنفون يوصدون ما يدفعونه على عمل عام في المتن والشوفيون على عمل اخر في الشوف . بل ما يمنع من قصر هذه الضريبة التي تجبى اختياراً من مهاجري كل قرية على مشروع خاص بقريتهم . ان نجاح الاكتتابات بين المهاجرين لتشييد كنيسة او اقامة قبة في قراهم دليل على ان انفاذ مشروع « الدرهم الوطني » ليس بالامر الصعب المثالي لو صحت المزمعة على انفاذه



### ❦ الاصطيف .

هنالك مشروع ثالث حري بمنائنا وربما كان اهم من سواه لان البلاد اخذت تعجني ثماره الماجة عنيت مشروع الاصطيف وهو حديث الجميع بل هو اليوم مقدم على جميع الموضوعات في احاديث الخاصة والعامة في لبنان

ليس بي من حاجة الى بسط احصاء او عمل حساب لتبيان اهمية تزويج الاصطيف في لبنان . فكل لبناني اليوم يضرب عدد المصطافين بي كذا جنبيها ويوصل الى نتيجة صحيحة لا تقبل مناقشة ولا جدالا . ولا يخفى ان المال الذي ينفقه المصطافون يبقى معظمه في البلاد فيزيد في الثروة الاهلية لانه يتفق في كراه المساكن وشراء المصنوعات المحلية . وقد يكون هذا المشروع الجبوي الخطير الشان من اهون المشروعات التي اشترت اليها واقربها منالا لان الطبيعة نفسها حبت بلادنا بالقسم الاوفر من مستلزماته : فالهواء نقي بليل ينشق ناشقه الصحة والسافية والماء عذب قراح يكرع شاربه الدواء الشافي من معظم الامراض . والسماء صافية بهية تدخل على النفوس البهجة . وبرودة المناخ موزعة بالتدريج على منحدرات الجبل بحيث توافق كل مزاج .

فلم يبق بعد عمل الطبيعة سوى القليل لعمل البشر فبلى نحن محجودون عن عمل هذا القليل ؟

عملنا من هذا القليل ذو شقين عمل في الداخل وعمل في الخارج : اما في الداخل فاعداد المنازل على شكل صحي هندسي وتجهيزها بالمفروشات اللازمة واقامة الفنادق الكبيرة ونحن بحاجة الى اربعة فنادق على الاقل على طراز نزل صوفر : واحد في اقليم جنين . وواحد



هذا ما يجب ان نعمله في الداخل وفي الخارج لترويب حركة الاصطيف والوصول بها الى الناية الموقوفة. ولكن هناك مسألة لا اعرف اذا كانت في دائرة عملنا الداخلي او الخارجي وهي مسألة جواز السفر . فان الحصول على هذا الجواز مع التأشير عليه في القنصلتين الفرنسية والبريطانية لا يكلف اقل من ٧٨٠ قرشاً صاعاً عن كل جواز اي ١٤ جنيهاً مصرياً اذا كانت العائلة مؤلفة من خمسة اشخاص مثلاً . وهذا رسم فادح لا مبرر له يناهز اجرة السفر في الدرجة الثانية في القطار والسيارة من القاهرة الى بيروت

ترون انني اكتفيت بالاشارة الى كل هذه الامور دون الدخول في التفصيل لاني اردت اثباز وجود صديقي حيدر معلوف الوطني الغيور فازك له المجال ليتبسط في الموضوع الذي قتله بحثاً وتحميماً . ويغني اليكم نتيجة اختبارات الشحنة من هذا القبيل . غير اني اوجه اليه باسمكم واسم جميع اللبنانيين عبارات الشكر على ما يبذله من الخدمات العظيمة لهذا الوطن العزيز

ايها السادة

المشروعات الحيوية لبلادنا اهلها كثيرة ولكنني اتقف عند هذا الحد في المشروعات الثلاثة التي ذكرتها في سياق كلامي ( المهاجرة والبردم الوطني والاصطيف ) ما يكفي لاستغراق جهودنا الان ولا جتنا . اكبر الفوائد اذا عرفنا ان ننفذها كما ينبغي

نحن نعرف ان هذه المشروعات لا تتم بين عشية وضحاها فلا بد من العمل طويلاً وبثبات لا يتسرب اليه اليأس لادراك نتائجها الشئينة فالاشياء الشئينة ضواء سكنت مادية او ادبية على نوعين منها ما هو

نتيجة الصدفه والاتفاق ككثير نذكر به عرضاً. وسعادة غطى بها وبعض عواطف نفسية تتولد بغفاه في القلب ومنها ما هو نتيجة عمل متواصل وجد غير منقطع كالولادة التي تتكون في قلب الصدفه والتبنيذ الملتق والكمال النفسي ومشروعات الاصلاح المعرفي فهي ثمرة الزمن مع الجلد والصبر والمثابرة . ومشروعاتنا التي اشرت اليها من هذا النوع الثاني من الاشياء الثمينه

فاذا تأمنا على العمل بهذه الشروط لا تكون الاماني التي اعرينا عنها من الاماني القيمة بل من الاماني النشرة

جرت عنتنا المادة على نعت المدن وقرن اسمائها بالوصف المناسب فوصفنا حلب بالشهاب ودمشق بالنساء وطرابلس بالفيحاء . فاذا سارت هذه البلدة في مقدمة البلدان اللبانية في المشروعات العمرانية حق لنا ان نقول بكفيا الناهضة

نهض في هذه البلدة فريق من كرام الوطنيين واسنوا أهمية «الاتفاق والاصلاح» فاقوا اعمالا جليلة على ما اعلم . الاتفاق والاصلاح هذا هو الشمار الذي يسير عليه كل شعب ناهض فلنجمله شعارنا في لبنان فنسجل بالاتفاق ونرمي من وراء كل عمل الى الاصلاح لتسير من الحسن الى الاحسن

واذا تمشينا على هذه القاعدة يمكننا ان نقول عن لبنان ما قاله الشاعر فرجيل عن رومه : «بلاد غنية بالمال والرجال» ويصبح لبنان كبيراً اسماً ومهلاً

### خطاب الامتاذ يوسف السودا

ما احلى اجتماعنا اليوم في هيئة بلدنا الكريمة في بكفيا الكبرى من دار يوسف الى الداب لُحبي احدها. هذا البلد المحبوب اخانا الشيخ الطهون بك الجليل . نلتفت حوله على اختلاف الطوائف تهزنا فكرة ، ويجدو بنا ، يبدأ

كنا بالاس في بكفيا تفرقتا العائنة وتصلنا الساقية وبُزنا العائنة وبُزسطرنا الجبل فنقول كقولك وروم وروم ونقول بحمصاف وساقية المسك وبكفيا والحديثة . ونقول هذا من بيت فلان وعائلة فلان . هذا من الحارة الثمنا وهذا من الحارة الفوقا ونحن انما نعني بذلك القول شيئا من الثبايد

ولا انسى ونحن عصبة صغار يوم كنا نأتي عصبة من بكفيا فنقف تحت ثنية بيت الحداد تراجمنا عصبة مثلنا من الحديثة قرب كنيسة دار جرجس فنترام بالحجارة كأننا مسكروا عدا

بل لا انسى ونحن اولئك الصغار يوم كنا نلعب « بالاقوت » ( الرقد ) نيا في فريق من حاورنا وفريق من المرجة الى ساحة دار عدا فننتقم فنتنبح بحسب الجبل الفاصل بين الحارتين . وكل فرقة منا تسعى للانتصار على الفرقة المتابلة حتى اذا فازت فرقة المرجة مثلاً هزها الزهو كأنشرف ذلك الحلي وكل من فيه محصور في انتصار ماتت على ماتت . تلك التذكارات تثير ابتسامة الشفقة بأخبار تلك الاعمال اعمالاً صبيانية ولنا كبرنا عن مثلها

نعم كبرنا . عن الترائش بالحجارة وعن لعب الاوتيت . لسكن ليس ذلك الانتقام الصبياني الذي كان يفرقنا باقل حجارة من الاسباب التي يتعاملها مضمهم اليوم لتفرقة سواء . كانت التفرقة في وطننا الصغير بكفيا ام في وطننا الكبير لبنان .

فإذا انقسمنا ، بحرفاف وساقية الساك وبكنيا والحيدث ، او انقسمنا حكمروان  
والقن والشرف ، او اشتلتنا دروزاً ونضارى ومسلمين فإ نحن اليوم بأقل منا بالامس  
نحت تينة بيت الحداد او في ساحة مار جيداً  
ولعله ليضع سنوت خلت ما كان يدور في خلد ابنا . بكنيا الكبرى الاجاع  
على الاحتفاء بأبن بكنيا الصغرى . اما اليوم فقدمت الفكرة وعرضنا نظر الى النطون  
الجميل نظرة الاخ لاخيه في بيت واحد جامم من مار يوسف الى الداب لا تفصلنا ساقية  
ولا تفرقنا طائفة

وما كان طفلتنا معنى هذا الحلال وتلك القوة لولا أنها تستعده من تضامنا واجتماعنا  
كتلة واحدة باسم بلد واحد . وخير ما نكرم به اخانا المحتفل به هو ان نجعل هذا  
اليوم اساس الوحدة الذي تقوم عليه فدا بكنيا الكبرى فنصبح مدينة قوية بدلاً  
من تجزئتنا قري ضيفة

اخواني . . . تروني وقد خربت البلاد في عاين السنتين وشعوت بمجاعتها  
إلى ما رست حاجتنا الخاصة ، امن كل موقف افقه بينكم لارمي الى عمل ينبدسنا  
القائمة المسجلة المحسوسة اخنياً وماهياً : بالامس كلتكم من الاصطياف واليوم  
الكليكم من الوحدة ، من انشا . بكنيا الكبرى . والقرى في الموقفين واحد هو  
توسيع ، وود الرزق والنجا . الروح الوطنية وسبيلنا الى تنفيذ هذه الفكرة امران ، بلدية  
واحدة ومدرسة جامعة فتي كنا مجتمعين كتلة مترافعة صار باستطاعتنا ان نلشي . متضامتين  
تحدثن ما لا يمكن ان نعلم بالانشاء منقسمين مجزئين

وكا اننا فنظر اليوم بشقة الى تراشقتنا امس بالمجاعة ونحن صبية ، مسكدا  
يجب ان ننظر بالشقة بل بالاحتقار الى الاسباب الثانية التي تقمنا ان نكون مدينة  
واحدة قوية زاهرة ناعضة . فاذا اتفقتا على تنفيذ الوحدة ونحن متفقون انشاء الله ،  
فطلب يقدم فدا الى الراجيم الايجابية كافة لانشا بكنيا الكبرى . وخير البر ما جله  
وهذا ان ذكر تقدمه لاختيا الذي جمعنا حوله جبا وتقدمنا له

ولل في القائمة وحدتنا هذه رغم التواصل الطبيعية والزوار الطائفية مثلاً نقدمه  
الوطن الكبير لبيان نلشي . فيه وحدتنا القوية على اساس الوطنية لا على قاعدة  
الطائفية فنكون كتلة واحدة من النافورة الى النهر الكبير لا تقوم في وجنا فواصل  
من الحدود ولا تصدنا حواجز من المذاهب

اذ ذاك ، اذ ذاك فقط يقدر لبنان ان يعبر الى استقلاله النعل ، الى حرث  
الصحيحة . وليس بكثير على بكفيا ان تجلي المثل الأعلى من تلك الناية العليا ،  
وفيا ولا غير ذلك الجموع التلمم الرقي ، بل فيها تارك الوطنية التي كان لها في  
هضة لبنان الحديثة ذلك الدوي الذي سمع اللبنانيون في جبالهم وقرعات اصداءه  
الى المهاجرين في ديار غربتهم ، ورونا الى جهود سائر المواطنين المخلصين فنبع في  
القوم روحا حية اوجدت تلك الفكرة الوطنية في صدر امية تعرفت الى نذرها وتبيلت  
حقوقها فبالت صلتى الى الحرية تلمى الى الاستقلال

واذا كان للفكرة فضل في تضارنا اليوم فللمعنى به الفضل الاكبر فيه كما تمدون  
لا امر فكم بانطون الجليل فليس سنا من يصحله اذا ذكرت بعض ناله وخصاله  
فثلا للنش . الجليل يقتدي به وثباتا في وجه الغير اذا غاصرة بالادب والاخلاق  
والوطنية ان ينبتنا الادب الكبير ، وصاحب الاخلاق العالية ، والوطني الصادق الجاهد .  
وانطون الجليل هو كل ذلك ، فقا ، في عالم الادب في اثنى من الترفيه ، من تحرير البشر  
الى التلمم العالي في كلية القديس يوسف . وليسع لي ان اذكر بالشكر الجزيل انه حل  
حدثا منه كان استاذي في العربية بل كان استاذا للكثيرين من يشار اليهم في  
بلاده كشكري اندي . اتوداعي . مستشار التمييز والشيخ بشارة الخوري رئيس  
الاستئناف . وقد جاء . هدر ظر يعلني . فيها لعنه الادبي تراحم الكواكب في سائبا  
وله الاثار الباقية في تحرير الاحرام وديعة الزهرود وفن التأليف الروائي وله فيه  
الغزو الحسن كرواية نيازي وانور وروية السمائل فضلا عن طر كعبه في الاداب  
الافرنسية حق انني اذكر الجيزة التي نالها : انظرة افرنسية من الاكاديمية المعروفة  
باكاديميا Jeux floraux كما اذكر قصيدته الافرنسية لظفر باشا وقد كاد طودتها  
وشهرتها يد بها سبعون شاعر ، الى امر ما للاخ الكريم في عالم الادب . من مرر الخطاب  
وبتات التلم

ويستفيد من خلقه العالي انه كان . موضوع ثقة الحكومة المصرية على اختلاف  
نزعاتها فقل مقامه عند مدلي كما كان عند رشدي وكا بتي في وزلات  
تروت ونسج وسمد

اما وطنيته فهي مثل الجهاد والتجهد . فانطون الجليل جهر زاوية في بناءة

شاهدوا البشائر . بل رفضا على مناكبه ودعمها عجبات قلبه نغم من ديفلهم وانطون  
رابطه الاخلاص لهذا الجبل الاشم

موت على لبنان اثناء الحرب ليام اقل ما يقال فيها انها كادت تنسى للبنانيين في لبنان  
جوعاً وتقضي في الخارج على كيان سياسة . في تلك الايام المصيبة ، حين كان فريق يصل  
هذه الدولة وفريق يصل لتلك كان انطون الجبل ودفاعه الابرار ، في وجه انكسار  
وفي وجه فرنسا ، وفي وجه العرب ، بل في وجه الارض والسماء ، يصلون للبنان ،  
للبنان وحده لتوسيم حدوده ، ولتليل استقلاله . وسلاحهم في ذلك الجهاد المضحك  
ادوية ، بجملة وقلوب خافقة

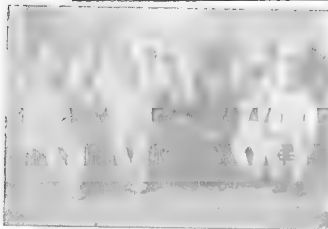
اكرموا انطون الجبل لا تخطيه بل للتدليل به وبماثله على الكافرين المشركين  
على الامة كفائتها وللتظاهرين بفقد الثقة بابنائها . ان امة لا تحترم افرادها التائبين  
هي في الواقع لا تحترم نفسها . وكل امة تجعل نوابها في مقام يارز هي امة حية  
لا تموت

ان انطون الجبل سلاح ماض في يد لبنان مذخور للماتة . بل هو من الفرقه  
الاستيطانية التي يندبها لبنان ليوم يحتاج فيه الى اخلاص ابتلاءه واكثرهم كفاءة وابدمهم  
غاية يسيروا به في طريق العدل الى الحياة الى الاستقلال

وان شتم ان قُبِروا ذكرى لا تمحوها الايام من قلب اخينا الكريم فاجعلوا يومه  
هذا اساساً لوحدة وطننا الاصغر بكفيا مقدمة لوحدة وطننا الاكبر لبنان . واذا  
اتحدنا جامعة وشعباً ادهشنا بالهوية وحضارة وارغبنا النصر لتليل الاستقلال لا باطراف  
الاستة وقصيف المدافع بل بالعلم والاتحاد والاخلاص في ظلال الارزة الخضراء







#### تصوير المعرض

#### لبنان يكرم مصر

رسم الحياة التي لقاة الأدبية الاكرامية في تول (رويال) لسماعة امين بك واصف:  
صف الجانوس من البين الى الشمال: يعقوب نده - يوسف النيبوس - النيكوت  
يقيب دي طرازي - امين بك واصف - بدر دشتيه - الدكتور امين الجليل -  
الدكتور النائب محمد الاشقر  
صف الوقوف من البين الى الشمال: فواد منغب - سلم سر كيس - نجيب مقري  
(صاحب الطبعة الشهيرة في مصر) طابوس عده - خليل مطران - جبران تويني  
وامر سر كيس - زيدان زيدان - اسكندر البستاني

#### مصر تكرم عمال اليازي تصوير المعرض

اخذنا هذا الرسم عندما وضع حضرة العلامة امين بك واصف مندوب  
«الرابطه النثرية» اكليلاً باسم هذه الرابطه على عمال اليازي، والرسم  
يشل امين بك واصف لا واقفاً امام الاكليل مند قاعدة التمثال ومن حوله  
اوضت باشا اديب السكرتير العام للحكومة اللبنانية والسيوكلودال  
مندوب المفوضية وبدر افندي دمشقيه ورئيس البلدية والدكتور محمد بك اشقر  
من النواب وسلم افندي سر كيس والنيكوت دي طرازي وغيرهم من  
الادباء والصانين.

على هذه البلاد ياخير تحت ظل الانتداب».

في مصر جريدة تدعى «الكشكول»  
هي انتقادية ادبية هزلية ورغم انها مخالفة  
لزعول باشا فهي من اكثر الجرائد العربية  
انتشاراً ورواجاً في مصر

اخذت هذه الجريدة تنتقد جريدة  
«المقطم» انتقادات مره عنيفة - ولكنها

اميل ثابت تصعبه حضرة السيدة قريته وغلبها:  
الحواص جواي الذي كان يتلقى دروسه في شهر  
مدارس سويسرا وقال بهذا العام شهادة الكالوريا  
بعد ان ادى امتحاناً حثاً وقد سر به استاذه  
ومعلمه لا اظهر من حسن التجابة ان كان في مدة  
الامتحان وان كان في مدة تلقيه العلوم - وقد اسعد  
الحظ الحواص اميل بمخالفة حضرة المسير هري ورئيس  
وزارة قرقنا والمسير دوسلف رئيس مجلس شيوخها  
وبعد مباحثات بينهم قال منها امرأ صكيرة تعود



#### اعلان

قالت الوطن:

قدم من الدليل الادريسية في اواخر الاسبرع  
الماضي حضرة الوجيه الامثل والوطني البير الحواص

## شكوى

مترجمة عن الشاعر الفرنسي  
« نوسيان باتيه »

شكوت الى القاب ألم قلبي  
فتنه التاب لشكواي

وردت لها على اليبوع المدي  
فبكى اليبوع حزناً لها

واستبأ الطير الشادي  
فصت الطير من سماها

وحسبنا في اذان ازهار الرادي  
فتأثرت الازهار نائشة على رياء صداقتها

وانت...

أفلا تريدن !

وقد شاركتني الطبيعة بالمي  
وجعل النسيم على جناحه صرومي  
اقتد... التي اسالت من قلبي كل هذه الدموع  
أفلا تريدن ان تسمعي الان لبيته  
وان تكوني بلبل عطفاً واكثر حناناً  
فتصليين لي في شترك الباسم شيثامن الساري  
...م

## الارهاب في حوران

جاءنا من مراسلتنا في حوران ان السلطة اعتقلت  
هناك عدداً من زعماء القبائل منهم الشيخ فاضل  
الحاميد رئيس بلدية درعا وشيخ مشائخها والشيخ  
ميد الرحمن الاعد والشيخ هولا الحاميد والشيخ احمد  
الحاميد وارسلهم مكبليين بالجليد الى دمشق  
وان السلطة الانتكازية قد اعتقلت جميع الاشقياء  
الوجهين في الشرق العربي

حدثت اضطرابات في السودان بين الجنود  
الانكليزية والجنود المصرية فاطلق الانتكاز النار  
على المصريين وقتلوا منهم تسعة اطفال... اما سبب  
الحادثة صلاً ان الجنود المصريين كانوا يصيحون في  
شكائهم = « تعبي... » وملكها وليحيي سعد  
الملك فرنسا وملكها سراج المتعلقين السياسيين  
من الانان في الزود

من نوع الوعود والمساوات كونظن انها كانت  
تقيد القراء وتجعلهم متعلقين بشخص الرشح  
لرئاسة حكومتهم اكثر مما يفيدهم خبر  
رجوعه مع قرينته المصونة ونجله التليد  
« المدارس في اشهر مدارس سويسرا والنائل  
شهادة البكالوريا والمؤدي امتحاناً حسناً »  
الا يرى اميل بك ان التفصيل كان  
كثيراً عن بكلويا ونجله وقليلاً عن مقابله  
لهرو وتيله اموراً كثيرة منه ؟  
الا اذا كان في هذه الامور اسرار  
دولية لاجورز لسطا... مثلنا ان يطلعوا عليها  
بل تحفظ بين رؤساء الحكومات والمرشحين  
لها فقط

## لولا الهامي

كما يؤد ان نكتب كلمة محكمة في نقد  
الرواية الجديدة للنس الجليله الموضع التي وضعها  
الشاب الاديب سيد بك تقي الدين نيل... مالملي  
ناظر الماروف في لبنان ولكن كتاباً لوسه شيخ  
الصحابيين سلم سريكين الى الوفاة التي وقع اليها  
صدرة فرائيتا في غير ما يكتب عن هذه الرواية  
واخذناه لقرأه

حين زلزلنا في ١٠ آب سنة ١٩٦٤

حضرة الفاضل الاديب للشيخ سعيد محمود  
تقي الدين

قرأت روايتك ( لولا الهامي ) فرائيت ان  
اواقبك بمسكلك فيها... ولا يقلل من رأني كونك  
ابن اخي محمود صديق شباني ورفيق صباي قاضي  
فطرت اليها بين الاخلاص فرائيت فيها نواة صالحة  
لقل... مؤد ورواي صائب ومقدرة على الوصف ورواية  
في نقد العادات والاخلاق... وكل هذا صار جليلاً  
في نظري بعد ان مررتك شخصياً فطنت ان شباب  
هذا الجيل من قومنا يتبعون اننا نأخر به فنيته لوطنا  
وهيئة لولدك الذي انجبك وحيته لصدق بيتك  
الكريم

الطخلص سلم سريكين

الحب يدخل الى قلوب الرجال من الصيون والى  
قلوب النساء من الاذان

...

يكفي المرء ان يحب حتى يحس حورته

هولية مضحكة - لنشرها بعض اخبار  
خصوصية يستدل منها ان صاحبها يريد ان  
يظهر اسمه على صفحات الجرائد ولو في  
حادثة سقوطه عن ظهر دابته - وربما اسقط  
نفسه قصداً لهذه الغاية  
مما الله ان قصد من هذا التذكير  
تلميحاً غير مستحب على الخبر الذي نقلناه  
في رأس هذه النقصات - لاسيا والرسيفة  
العزيرة ( الوطن ) هي من غير جرائدنا  
الوطنية ومنشأها الصديق من اقدر كتابنا  
وابنهم

ولكن الخبر الذي احب اميل بك ثابت  
ان يذمه - على ابناء وطنه - قصد سياسي  
سنظره فيما بعدهم مقابلته للمسيو هروي  
ورئيس مجلس الشيوخ في باريس

ولم تقتصر الاذاعة على المقابلة والحديث  
وشرب القهوة بل تجاوزت ذلك الى نيل  
اميل بك من دجل فرنسا - اموراً كثيرة  
تعود على هذه البلاد بالخبر ( في ظل  
الانتداب طبعاً )

وهنا كل السر واول ( البرويغندا )  
اما السر فهو ان الحواجة اميل رُل  
رسمياً الى ميدان النسياسة  
واما البرويغندا فهي ان الحواجة اميل  
يرشح نفسه لرئاسة الحكومة في الدولة  
اللبنانية

ولذلك ثرت وصيغتنا الوطن خير  
قدمه السعيد بطريقة تستلفت الانظار بحواجة  
( المعرض ) يعلق على الخبر هذا التعلق

اننا لانكر على اميل بك ثابت مقدرة  
( المادية والمنوية ) في اسلام مزام الحكومة  
ولكننا كنا نأمل منه - وقد نشر في  
( الوطن ) خبر تيله اموراً كثيرة تعود  
بالخير على البلاد من هروي ودوسلف -  
ان يذيع علينا تفصيل هذه الامور او يعينها  
حتى نفرح معه بها ونشكره عليها ولو كانت

## الانكليز يحتلون عمان

هكذا كانت دلائل تبعية سياسة الصفاة في سوريا قدس انتاضت استقلالها عسكرياً وأخرج الملك ليعزل منها

وهذا التاريخ يعيد نفسه اليوم في عمان وما كان يحلو لآخر الركائز عتب دهب لأمر عدائه إلى الحيلولة لاداء فريضة خارج حتى بدأت الصفاة تحاول اطلاق الراحة على الحدود السورية والعتب بالامن هناك فاضطرت السلطة الفرنسية للسرولة ان تحتج لدى السلطة الانكليزية المتدبة في فلسطين وتعلمها انها اذا لم تقاردها في العصابات في الشرق العربي فان الجيش الفرنسي يطاردهم الى انص الحدود حتى يقتلهم وينتد البلاد من شرهم وامام هذا الوقت ارسلت القيادة البريطانية حاكماً حالياً كسكلاماً من الراحة البريطانية فاحتل عمان وارسلت مدرسياً انكليزيا في (المتابعية) بريك باشا الذي اصبح مرتبطاً رأساً بالقوض السامي البريطاني في القدس وارسل فاطم بريطاني ليقم دقاً في اردب

وقد جاء من عمان ان سر الامير عبد الله تأخر عن المجيء الى الشرق العربي ولا ندرى اذا كان تأخره هذا علاقة بهذه الحوادث وعلى كل حال فان طلب الاستقلال من طريق الصفاة تقتطع وتقتيل الايريين من ابناء البلاد يوصل الى اشد موارق الاحتلال ويهدد البلاد من حريتها واستقلالها مراحل واحتلال دمشق بالامس و عمان اليوم برهان مجسم

ابلق ما نكتهم به المرأة من يخونها هو ان تبقي اسيرة له

لا يجب على المرأة ان تقرأ الروايات ان احدا تمبز هي من إيجاد حوادث روائية

ان اقباسة الحزن هي ابلى من دمعه

دواء السلى

ذكرنا في مسد قاتل ان الدكتور نيليب كنوري مفترق دواء السلى قد وصل الى مصر والحقيقة ان الوصول الى لبنان هو اليوناني صوفرو، شمد ان يشفي مريضاً بطريقة الجديدة كل صاب بالصل وصل حتى الى الدرجة الثالثة

ويلاحظ ان بين اوقوعين شقيقين الركابي باشا رئيس حكومة شرقي الاردن وبعض اقرانه وقد منعوا جميعه من الاختلاط وذكرنا العيون في اليوم الثاني انه فرج من شكري الترتي

الترجمة الجليل والوفاء القوي السامي سوريا وبنان فرصة اصطفاة بعض اطباء مصر الثانيتين في لبنان فرجى ان يقعد موقراً طيباً يشترك فيه هم وزملائهم من لبنان وسوريين تدل اخبار مصر ان الحالة في السودان شديدة جداً وقد والى مجلس الوزراء عقد جلساته مدون انقطاع الى سامات متائرة جداً بعد نصف الليل واكثر الوزراء تناولوا الطعام في مكاتبهم اتفقت فرنسا والمثالي على عقد ماهدة تجارية بين البلدين اوقفت الحكومة في بلراد سفير روسيا البولشيفيكية بشبهة الموامرة ضد الحكومة تقارده الجند اللبنانية مع بعض المتطوعين من الاهالي الصفاة التي شوهت في اطراف حاصيا وقد لاذ رجال هذه الصفاة بالفرار

خفف القصر خوفاً كاملاً دام ثلاث ساعات ماء الحليس وقد امتلأت العاصمة ضجيجاً من شرب بعض الاهالي السنج على التلك حتى تمت التجرد من هذا الضجيج والضاويون لم يتصوروا ارسلت قوات جديدة كثيرة من الجند الانكليزية الى السودان وحملت الصف الانكليزية حملات جديدة من الدعاية المصرية في السودان بتلصق الحادث الاخير

قررت فرنسا وبلجيكا الانسحاب من الرور عندما تدفع ألمانيا للتسلط الاول من التتريعات اقتنع انجراً الاديب العالم حنا انديلي وشد يوجب تناول الطعام والكف من الصيام فأكل بعد ان صار ٦٦ ساعة لم يبق في خلا سوى الماء وشرب الثوت والسليكاره

## اشودة بولونية

ايها الفتاة اعيدي لي قلبي او فاعطني قلبك اعطينه ما دلم في هذا التلب شرارة ان الحارة والاسفل وحدم يسرقون اشياء التبر ويخونون اشياءهم

ايها الفتاة اعيدي لي قلبي او فاعطني قلبك العبيير غالياً وراء القلق والعداوة والشقاق والحرب والتفر والغزال



تقول صمد انتم ان بنة فريضة تصل الى انتم قريباً للحصول على امتيازات فريضة ميلان رئيس الجمهورية السابق

عيت بولونيا سديراً لها في نفوه نعمت اننا مصر المرحومة المدورة لمرلة الحرم بشارة ماشا تعلقا مؤسس (الاهرام) والدة رصيفنا جبرائيل بك قتلا صاحب (الاهرام) الحالي توفاه الله في اوراجيت ذهبت للاستشفاء وقد صدر (الاهرام) صباح الحليس مبعطاً بالسواد حاملاً نعي والدة صاحبه بل نعي السيدة القاطلة التي خدمت بنسها خدمات عظيمة في حياة زوجها وبعد عامه وحيات تولدها ادارة تشارتها ادارة اعظم جريدة شرقية

فني رحمة الله هذه التقدمة الكبيرة ولنجلها للفاضل جبرائيل بك التقدمة والى ظهرت صفاة على اخذود التخابلة التركية فطاردها الجند الفرنسية وطولتها وقتلت منها خمسة واسرت اربعة وتفرق الباقون ايدي سبا قرأنا رئيسة لورث في جريدة الاوردين تتسول ان تركيا قورث القاء الرجيبي من بلادها وستقدم الحكومة للشركة ١٠ مليون فونك تمويضات الممرض - فا رأى جريدة الاوردين الان وتركيا نفسها لتاني الرجيبي والاحكار ؟

حملت جريدة في العرب حملة صادقة شديدة على جريدة (القطم) المصرية لتشويهها الحقائق من سوريا

وجاء الى البقراان اللبنانيين والسوريين في مصر يتأفون من انكليز جريدة (القطم) وسبوا لتزيق سمة ملادها

قالت في العرب : استمدى حضرة مستشار الشرطة السير بيبجان السادة شكري الترتي وعزة العظلة وشكري الطابع وتروت الجفري واحد الركابي وحدي الشهيد والبا وسدي الكه التومر بالهون كالماتية وقد ذهبوا في الوقت عين وبعد ان اجسموا اليه اخبرهم ان لديه امرأ بايقافهم فانه شكري بك القوي على معنى هذا التوقيف فاجابه بان السب هو حوادث الصفاة الاخيرة والتي ثبت انها سلسلة من اعمال الشقاوة

معامل قاصوف اخوان - الخنبار - نحل - أشهر معامل لصنع الدخان اللبناني الفاخر



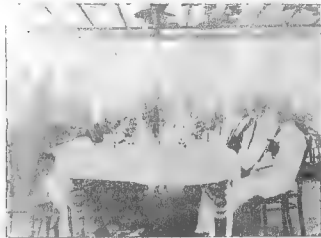
تاج ملوك الحبشة

عندما زار الراس تقري - ولي عهد الحبشة  
وعسى الملكة - العاصمة الانكليزية اجبت  
الحكومة البريطانية ان تكرم ضيفها فقدمت له  
(تاج ملوك الحبشة) التاريخي الذي اخذته انكلترا  
من الحبشة عام ١٨٦٨ في « ماغدلا » حيث استولى  
عليه يومئذ اللورد نايبير  
وهذا الرسم يمثل مندوب الحكومة حاملاً  
التاج العظيم الى الراس تقري

ذكر الاحباب يوقعه  
فارى وترى المشدود لها  
فكان خفياً يقطعه  
...  
ويحن القلب الى بلد  
' حيث بهواه اضلعه  
بلد اشتاق القفر به  
واحب مكان امره  
...  
ونأيت الى بلد طالبت  
لغريب غيري اربعه  
وتحكت فؤادي عندكم  
من يرجعني او يرجعه  
...  
فاعيدوا لي منه شطراً  
ابقه ولسن اضيحه  
قريب الدار بلا قلب  
جسم يجفوه مضجعه  
...



امام عشال البيازجي  
تصوير المرض  
اخذنا هذا الرسم ايضاً عقيب الحفلة التي اقيمت امام عشال البيازجي عندما وضع امين بك واصف الاكيل  
(الظاهر في الرسم) على قاعدة التمثال مريوناً لآكرام مصر واعترافها بخدمات البيازجي للغة العربية  
والرسم مأخوذ من خارج ساحة التمثال



لاكرام امين بك واصف  
تصوير المرض  
رسم للأدبة اللطيفة التي اقامها بعض من ادباء بيروت على سطوح تل (رويال) لامين بك واصف

وصحنيح الحب يطيب هوى  
في الفجر تذكو مدمعه  
...  
فالذل لراحة من اهوا  
ه الذئ رحيق أجرحه  
والحكم بظلم ارضاه  
من فيه وحسي اسمعه  
...  
فالبعد فزاد تواتمه  
والوقع في عودي لحناً



حين مفارق  
اعلى ثم - يا ليل الصب  
وقوادي ، زاد تلوّعه



فون لوتر

«مندوب ألمانيا في «برلمان لندن ووزير المالية في  
الوزارة الألمانية الحالية»

بعد حادثة سركل عاليه



العم ابو شاهين بعد حادثة البارون الايطالي  
المتعال في «تطبيق» الورق في سركل عاليه

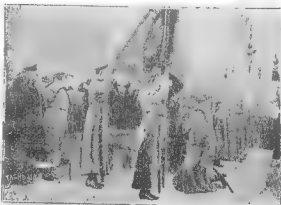
هي - حلت هذه الليلة انك اشقيت لي  
برنيطة جديدة  
هو - يسري ذلك، فهذه اول برنيطة لا ادفع  
شئنا انا ..



### اسبانيا وراكش

ذكرنا في اعدادنا الثمانية اشياء كثيرة من الحركة الريفية ضد الاسبانين وذهاب الجنرال بروجي  
ديفييرا رئيس الحكومة الاسبانية الى هناك لتدبير الخطة على عبد الكريم البطل القوي. وقد تحاب الجنرال  
دي فيفييرا مع الرعيم الاسباني اعداء العرب ضد عبد الكريم وهذا الرسم يمثل الجنرال - ديكتاتور  
اسبانيا - مع جنرال الاسباني في ثمان

روسيا تجهز جيوشها  
يظهر ان تروتسكي مازال يعد  
مرضه - الى الحركات الطوبقية والى  
تهديد الدول المجاورة حتى تركيا  
فمنها  
وهذا الرسم يمثل الضباط  
البولشفيك الجدد يقسمون اليقين  
امام العلم الاخر  
قلب الرجل كتوب الشجاذء  
يكون قويا في مكان الرقعة



واجبتم ان شريعتكم  
تأبى التفرقة وتمنعه  
فاطعنا عدل شريعتكم  
فاقصوا الشمل فتجمعه  
قاضر

والمرء بلا قلب طلل  
يزداد عفاه مريمه  
والقلب بلا حب كالالة  
لا تفهم ما تصنعه

## المشتركي المرض في البرازيل

نعلن مشترك في هذه الجريدة في البرازيل ان وكيلها العام هو التاجر الاديب وجيع افندي الاشتر فلم ان يجرعه في كل ما يتعلق بشؤونها معهم .  
ونعلن ايضا ان القرض يقبض بدلات الاشتراك هناك هو الحرفاء حنا ابو طنبورا فتأمل مساعدته منهم والاعتاد عليه في قبض الدلات

## لو كندة المرض

موتها ظهور الشوي في اجل بقعة نتم عليها الذين يكتنفها الهواء التي والمشهد الجسلة لصاحبها يوسف تولا

## سر كل المرض

ان السر كل المعروف في ظهور الشوي المتخذ في هذا الصنف صاحب لو كندة المرض دفعة منه في ارضاء زبائنه الكثيرين وقد استحصل من الحكومة الجليلة الاجازة الرسمية اسوة بمئات الصانيف الكبرى في لبنان

ويعلن يوسف تولا زكريا العديدين انه على ما جدوا فيه من الفائدة واهتمام في ايجاد اسباب راحتهم وهتمامهم . وقد ادخل في اللو كندة وفي السر كل جسيم التسميمات التي يقتضيها حسن الذوق والاعتناء بحيث ان الذين يقصدونها يبعدون فيها كل مايسر غواظهم ويحس صدورهم فاهلا وسهلا بالزفر الكرام

## ابو الخير الدالاني

## شام - سوريا

يقدم افخر انواع الحلاويات الشامية العربية والروايات للصنوع من التواكه في اختلاف الوانها باطماها الطبيعية والنوكا السورية وكافة البضاعة مكفولة لسفر الى سائر الاقطار وحاضرة اعتاد اعظم رجال سوريا والقطر المصري وادوربا وهم مستعد لتقديم جميع لوازم الانراح .

## ارتيل وقهوة الشاغور « هانا »

يعونه تعالى قد فتحتا ثروة وارثيل الشاغور لجديد ١٠٠٠ كل ويشرب ومنامه . كل مفروشات جديدة يجتري على ثلاثين نقمة بمدات لازمة . نقيل الملائات والافراد باسار متهاودة جدا . وكفاه شهرة على بقية المتزايدات ويعوده في اقرب نقطة للشالات الشهيرة وكل من يشرفنا نجد ما يصره من حسن العاملة والنظافة واتقان الاعلمة صاحبه - حبيب سمان الارصيني .

## كريدي اخوان

## سوق الطويلة

## يا سيني

ان مرض الاذيا الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ - اذا شرفي علنا نجدي كلما بلازم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والمراير الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما القساطين الجاهزة المتأخرة لجمال ازياتها الحديثة للمستحيلة من لشهر علنا الحياطة الباريسية . لا تشقي شيئا قبل ان وزري علنا لك اندي هوادة الاساور وجدة البجانيخ

## عمل توفيق عطالله

## « في سوق الجميل »

سابقا « عل جورج كنوري » نجده السيدة وكافة بضائع الزيت والشبان اجل الاذواقا تقصان والياقات والحراير والككسات والروانغ . وجميع « الخرزوات » باسار لا تراهاها اسار

## الذوق المصري

تجده شكلا وصورة في عمل الاذعية الشهير على التورية خاصة سمين خليل المعروف بعمل ( الذوق الباريسي ) . ليس لحساء ولا لسيدة ولا شاب مصري حتى من ارتياح هذا العمل اذا اصرا ان يلبسوا احذية على موضة باريس والكلام في سرك ان اسامه محببة بالمهارة والرخص بالنظر الى الجودة

## اعلان

تعلن جمعية سيدة لورد الاخلفة على عاتق تشديد كتيبة على اسم السيدة المذكورة في عين الرئاسة «الشياخ» انه من جملة الشارح التي احببتنا لاجل هذه لتايه انها صدرت التي ورقة يا فانصبي خيري عنى اوتومويل فورد جديد موجود حسانها عند الجواجات شارل القوم وشركاء . وبنا انهمذ الاوراق لم تصرف حينها فاقضى تأجيل المسجل الى اليوم الثاني من شهر كبريت الثاني سنة ١٩٢٤ الرئيس حبيب موهج وبه

## « لو كندة اهدن الكبرى »

هي اللو كندة الجديدة المتأخرة في مصيف اهدن القديم قريبة على النسق الحديث وامامها متاه جيل وساحة للالاب الرياضية . وهي قرية من نبع مار سركيس الشهير

## لا غنى عنها

اشهر عللات البيرة في بيروت هي عللات

فؤاد وفوري شقير

جادة - الانفرنسين

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

الا تريد ان تجتمع باصحابك من عامين وتجار واداء في هذا الصنف ؟

اذن عليك ان تقصده معلوم بيروت المشهور باكله اللذونة وبسطوحه الطلفة والجسلة المناظرة اول ميلا التسع - تجدها محلات البيريبي .

## مصنع النظارات

على الطراز اشهر والتين مصنع النظارات الحديث وتبعا للاصول الفتيه في صيدلية غرزوي - ساحة الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

## اللو كندة الخدمية في اهدن

« لصاحبها ابراهيم ونخله الحوري »

استاذ هذا المنزل بظافته وحسن مدامته وقد جدد ريشه في الصنف حتى صار يضاهي اجمل اللوكندات الحديثة . يتبع ابوابه في ١٢ حزيران العالمي

## نوم السودا

اشهر واتقن عمل تصليح الساعات وماكانت التصدي . مبيع ساعات من اطيب الماكات سوق الطويلة = بيروت

## كاتب

كاتب يحسن اللتين الغربية والانفرنسية ومسك الدفاتر والضرب على الالة الكاتبة يطلب الاستخدام في احد المحلات التجارية او غيره فن كان بحاجة اليه عليه بمخابرة ادارة هذه الجريدة

## ما يجهم التجار

ورق سطره ورق مكته = ( Machine ) من جميع الاجناس والاوانة كقوتون ابيض ومالون ٣٠ ٢٠ و ١٠ كيلو تياس ٥٠ - ٦٥ ورق جورتال ٥٧ - ٨٢ ورق كبرون مقلقات تجارية وجنيم الادوات الكتابية تطلب من مكتبة ومطبعة ادوار تحليل في شارع البوسطة



## رواية العَدَد

الرواية

قالهم الصديق ج ... سبق الحديث قطلا :  
= انكم تشكلون من حاكم الاول  
كسنا هذا القلب ينسج لآخر من حب واحد .  
ان الحوادث التي اعتقدناها حيا قبل ان وجدنا حنا  
لحقيقتي ليست سوى تجارب قادتنا في الطريق الذي  
اوصلنا الى حلم حياتنا المتشرد ، وليست الحوادث التي  
تلت هذا الحب ايضا سوى نوع من حاجة الانسان  
الى التفتيش على علمه الضائع  
على انني عرفت رجلا واحدا ، احب مرتين  
حبا حقيقيا . ولكن لا تتصوروا في احكم فانه لم  
يحب في الحالتين الا شخصاً واحداً ، يجسدين مختلفين  
كلهم يعرفون ( شارل جويني ) الاسم احكاميته  
الجبسية . ان شارل كان سكرتيراً عند الاستاذ  
( بيير بارلان ) السياسي المشهور وسكان لم يجاوز  
الثلاثة والعشرين من عمره عندما تعرف الى الامة  
جائين س . . التي جاءت الى باريس لاقتان فن  
التصوير

وكانت جائين لطيفة حسنة ورقيقة حسنة  
فاجابها شارل واجبت وحشاً مائة ثلاث سنوات حين  
كل التمتع بين اسمائها واصحابها  
الى ان بين الاستاذ بارلان حاكماً على الاندوشين  
ودعا سكرتيريه ان يلفقه في منصب كبير الى هناك  
حاول شارل باذي ذي يد . ان يتنعم من الدعا  
لانه لم يكن قادراً على فراق جائين ، ولكن التنازلات  
عليه هذه الضعيفة وافقته ان يدفع حيث ينظره  
مستقبل جميل وروعدته انها تحافظ على عهد وبقية امينته  
وسافر شارل فاحست جائين بهزال في جسها  
وبسالم حاد يتقاهما من حين الى حين فكدت تفرس  
وعادت الى بلدها للراحة آمنة ان تستعيد قواها حتى  
تكون في اتم حالات العافية عند مد رجوع شارل  
تلتى الشاب في « ساينون » عاصمة الاندوشين  
بضعة مكاتيب من جائين ثم انقطعت اخبارها عنه  
فجأة ففان قلنا شديداً الى ان حل اليه البريد في  
احد الايام رسالة من احدى نسيبتين جائين تقول له  
فيها - ان داء السل خلف الحية السكينة من  
يد الحياة

اصيب شارل بينس قاتل بعد هذا التبا الفجع  
وصار يجلول ان ينهي نفسه بالمدل والصب حتى لا  
ينقلبه يأسه

ومرت عشر سنوات بلغ في اثنتاهما شارل اعلى  
المناصب في الاندوشين . وكان هذا الاجل من  
المرحاج في صدره الحزين في وطنه فاستأذن وجاء  
فرنسا مشتاقاً حريصاً

دع شارل تروا الى بلدته جائين ، ولم يزر احداً  
في البلدة بل تزل امام القبرة وجتا على قبر الحية  
ناتراً ، هناك الورد والياسمين وهسي الزهور التي  
اجبتا جائين وفضلتا على كل الازهار في حياتها  
وكان الزمن قد انشاء الصلاة كما انشاء اليأس  
الايمان فيها واضعاً رأسه على بلاط القبر وكانت  
دموعه للتساقط على صلاته وكل ايمان

مرت ساعة عليه وهو في هذه الحالة من الدهول  
ولا اتفاق ينض يجر ذبول قلبه الكبير ، ولكنه  
ما مشى خطواتين حتى وقف صبروتاً ولم تعد رجلاه  
قادرتين على حمله

ذلك لانه رأى اسمه شبح جائين  
لم يكن شارل يصدق الالهام . ولكن هذه  
المنجاة القوية ضففت فاستد الى القبر  
ولكن شبح جائين تقدم . انه  
انه لم يكن شبحاً وهمياً اذ ان صوته الصنب  
الثام رون في اذن شارل كما كان يون فيها من عشر  
سنوات .

انك قد علمت اخيراً يا مسيو شارل . . .  
نعم انني كنت عارفة بانك ستعود واثقك لم تلتس  
صديقك جائين  
ننته متلعناً  
- مدموزيل !

ولكن ( الرويا ) تقدمت منه وقالت :  
- انني ( اوديت ) ابنة عم جائين وانا التي  
كتبت لك الى الاندوشين لاجريك بروتها . . . لا  
تتسبب يا مسيو شارل فانا لشهها شيئاً غريباً . وكل  
ابناء البلدة البسطا . يتمتعون الهم يون دافاً جائين  
بشخصي »  
لم يتقدم شارل ان يحول عليه من هذا الوجه  
الحزوب . وكان صوت ( اوديت ) يمدد اليه عاماً  
نفسه صوت جائين . فقال لها :

- تسكلمي و تسكلمي دافاً يا مدموزيل  
- نعم اني اعرف ايضاً ان في نفسي حزن  
جائين وذلك تحب ان تسمع هذا الصوت . انك  
تجها كثيراً وهي كانت تحب كثيراً ايضاً فقد

فتحت في تلك المسكينة كل قلبا ولكي تفقد ارادتها  
الانوعية اضطرت ان اضع على صدرها في القبر صورة  
من صورت .

وجاءت دمة في عيني ( اوديت ) نشر شارل  
بناتز رقيق حساس يلك عليه مشاعره . فتقدم من  
القناة واخذ يدها وقبلها عريلاً ثم قال لها  
- انني جئت الى هنا لاجمع تفكسكاري على  
قبر تلك الحية المائنة فاذا في ابراهيم امامي حية  
ترويض من ملامسة يدي ، اذا في ابراهيم جيلة خلافة  
كابدع ما تركتها فيه من الحالات  
اما اوديت فاجتا تفتت كمن يتكلم في حر :  
- لقد كنت عارفة انك ستعود . لذلك  
انتظرتك طويلاً

- او قدردت لاتييت قبل اليوم  
وسكان قد حان وقت الذهاب فتقدم شارل  
لينادي سائق سيارته . فقالت اوديت :

- ارجو ان لا تذهب هكذا  
- سأعود مرة اخرى .

- كلا انك لن تذهب . اسمع لي يا مسيو  
شارل . انني اعيش هنا لوحدي مع عمي العجوز  
لانني يتيمة . وان بيتنا كبير . فارجو منك ان تتركهم  
وتقبل دعوتنا هذا المساء . وفداً تأسفوا اذا شئت

قبل شارل الدعوة . وبقي في اليوم التالي  
والثلاث والاربع . وبقي زماناً طويلاً لانه احب  
( اوديت )

تريه هل سكان حبه هذا حياً اخر دخل الى  
قلبه منتعراً الى الحب الاول ؟ ام ان اوديت الحية  
امتزجت امتراباً قوياً في روحه بجائين الميتة فاجب  
الاثنين في شخص واحد ولم ير في اوديت غير  
صورة جائين فكانت كالروءة تلتب زهرتين متشابهتين  
شكلاً ورائحة على فغن واحد .

جليلة الخليل واجبات جديدة بقرتز برسم  
البح

لو كسفة مصر الكبرى لصاحبها حبيب عليل  
- في بيت مري لبنان -

تحت ايرانيات لتبول المصاطين الكرام وهي بناتية  
الاستعداد . والشهرة تنني من الوصف مناظر بديعة  
نظافة نغمه مقروشات لا ينقطع طمار . فاخر شرقي واوذي  
العمة ممتازة . ماملة حسنة اسرار . مثله ومروقلدي  
الصبريين والوطنيين . ومن يعرف الاصطفا في هذا  
خلل الجليل يجعان يدق بالطلب لا سياً في ابنا  
الصيف نظراً لكثرة الطلاب حفظ العلات  
اجراس كهربائية داخلها وخارجها

طلبات ساناليس

واسلة جديدة وقوية ومتينة السحب قدروا تريد من الماء ولاي عين كان  
تركب بدون حاجة الى تول البئر . بدون حاجة الى قساطل : بدون حاجة الى جلود . استعمالها من البسط البسيط . لا تغطي العزم  
ولا تخاف التنظيم ولا الصدا . تظهر فضائلاً خصوصاً في الآبار والزراعي العميقة لاحتياج الى اقتصادي ولا ميكانيكيت الى تركيبها وتشغيلها

هل تريد

التصان الرجالية  
والعظومات المرغوبة  
والعرايش التيسارية  
وجميع السلوازم  
الرجالية اطلبوهم من  
صالون الحلاقة  
العروف خاصة شقير  
ونفس في ساحة البرج



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

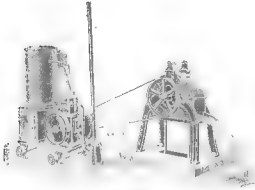
مستودع البوسطة غزو ٢٠١

الكتبي في نهاية الساحة البحرية

سوق سرقس

شرقي الجامع الكبير

بيروت



ساعات لوخين

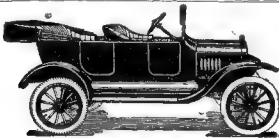


اعليط الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

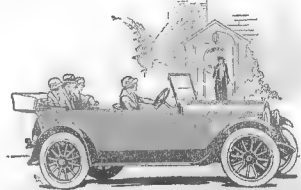


انعمل كراسي  
الغيزدان الوطني صار  
مشهوراً بألوانه وحسن  
اختراعها والوجود في اول  
طريق الهر في بيروت  
ففسروا تزوا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومثانة  
امتازت بها على صنم  
البلاد الاوربية بأسمائها

صاحبا العمل الوطني  
سليم وراغب الدهون



شارل القرم وشركاه على الصور



اولسموبيل

السيارة القديمة بستة هيلاند وهي ارض سيارة من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتوموبيلات في الصوداء مقلوميتها قليلة جداً بالباتزين والزيت  
كل ١٠٠ كيلومتر بصفحة باتزين . يبقى دولار الكاوتشوك ساءلها مسافة  
عشرة الاف كيلومتر  
الوكيل السوي لاتوموبيلات اولسموبيل « وناش » الشهيرة  
نقولا ابو خاطر وشركاه بيروت قرمغول البغد غزو ١٧٢

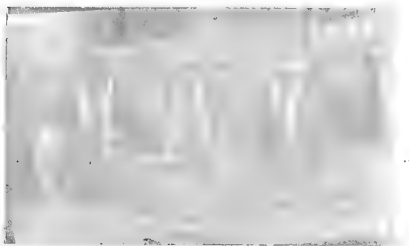
وكلاء اتوموبيلات فوزد وجرات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومركبات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره النبل شارع السراي شارع النهر

[مطبعة انجيل \* شارع البوسطة . بيروت]





#### عند بشارتي لآدم - في حوران

ارسل اليها وصفياء الباز في درعا وسه - بين قبض عليهم من هضبة شرقي الاردن على الحدود السورية في حوران وهم الشيخ - حطلى الخرافي رئيس العصابة « ذو النية » ورفيقه سالم البسيد وعلي التواقي - اما الثالث فهو الشقي الذي قتل اثنا المطاردة واسمه عبد الحسن السرور . وقد جني بهؤلاء الاشقياء مكبلين بالحديد الى دمشق وسيكون قريباً امام للبلد العسكري ويتظر الجميع الحكم عليهم بالاعدام .

#### رؤساء بشارتي

رئيس الظفار في حكومة الشرق العربي والذي اشيع عنه انه من عبيدي اعمال البصايات ويؤيدهم وشاع ايضاً ان الوهابيين اصاوه ولكن هذه الاشاعة لم تثبت

ولا يمكن للذين ان يكون اساساً لوحدة وطنية . وقد خبر الاتراك قبل العرب هذه الحقيقة بالامس . وتطوّر زعماء هذه الفكرة في النزعة الدينية حتى انهم تفوّنوا عن التصاريح العربية هربهم وقصروا التريب غير التصاريح عليهم ولو كان من اقصى بلاد جاوى واليابان والصين .

كالمتفاني لان كل الظروف والحوادث والاختيارات وقعت في وجهه سداً منيعاً وصار اشد انتصار العربية بل رافعو منار لغتها وبيانها واسمها الجميل في اقطار العالم للتمسك لا يمتنعون بل لا يرجعون تحقيق هذا الحلم في يوم من الايام . لقد صيغ القائلون اليوم بفكرة الحلف العربي الكبير هذا الحلم بالصيغة الدينية



الحلم الجميل الذي كان يحلم به كل ناطق باللسان مستملاً كان اومسيحياً هو وضع اساس الاميراطورية العربية الكبرى . ولكن هذا الحلم اصبح - مع الاسف -

وقد تضحي الضحية في هذا السبيل حباً شريفاً صحيحاً  
وهكذا امام الهيئة الاجتماعية الكفارة يترك  
حجاب الغاف والطهر - والبهائم من بني الانسان يرمون  
ويهرجون فرحين ساعة يكون فيها وحش قوي  
قائماً على اقتراس نعمة ضمنية وعلى الانتفاء على منعة  
الساعة - على منافقها ! على بكورتها !  
ع . ا

## الى صديق

مترجمة عن ( فردريك تايلور )  
انك قد قرأت مراراً في عيني الذاتيتين  
ذلك الاسف الياس على احلامي القديمة  
وسمت على شفتي المرتين  
انين بكائي لذكرى سعادي الاولى  
لقد اشتقت يا صديقي ، على اوجامي  
فيضت باحاديثك السلية تخفف عني حمل هذه  
الايام  
كأن تنني لصبرها هازة سريره حتى تزيل عن  
خيلتي الفتية احلام السوء

انك قد علمتي طريق الشهوة الكبرى ، فعملتي  
افني الى اعناق صدي كبريا ، نمني  
واشد على قلبي قاذلة فيه احلامي

وها قد شئت الآن من تلك الاحلام المضنكة  
فرجبت نظري نظراً واحداً - وبدون ان تجف  
قلبي - الى زهرة الورد والى ورقة المشب  
انظر اليها فلا تخرج من صدي فتنة المكسرة  
ولا تظهر على قري ابتسامة الظاهر

م .

ذكرت السبا انك قد دندمة اليك اخيراً  
بان رجال عصابة ملحم قاسم ينامون في غم التواطير  
الضروبة في ناحية الطليل بين حدود سوريا ولبنان  
قارسل مغفرة فاجأت تلك الحيم ووجدت دخلها  
خمس من رجال العصابة واثان منهم من يطبك  
واثنان من يوتال ووجدت معهم حوائج ملوبة  
وقد كره سائتي سيادة ماركه هدمن رها ١٩٦١  
فاخضروا الجميع الى النابك ووصلوا الى دمشق الاحد  
ومنها ارسلوا الى زحله

الوحدة العربية بيده ليكون هو سيدها  
والا اذا كان الملك حسين يريد ان  
يضمف ابن السعود بتجزئة قواه حتى يؤلف  
هو الوحدة ويكون سيدها  
بقي سلبان نسال زعماء الحركة  
العربية في سوريا والشرق العربي والعراق  
والحجاز هل يرضون بوحدة يوجدها بالقوة  
جنود ابن السعود ؟

لا نغان ذلك من رأيهم . والا لما  
اضطر ابن السعود الى الحرب  
امانح البنانيين فاننا نأسف - رغم تشبثنا  
باستقلالنا الصغير ورغم مانعهم من انتقاد  
وتنمذ مناوئي هذا الاستقلال كأنه العقبة  
الوحيدة في سبيل الوحدة العربية الكبرى -  
نعم نأسف ان يضع هذا العلم الجميل  
الذي اشتركنا في الماضي به وعملنا بكل  
قوانا على تحقيقه

## الزواج

والاستبداد بالزاة  
مترجمة رواية فانيث للكاتبة الفرنسية  
" جورج ساند "  
هل تستطيع الفتاة ان تبدي لراة ما ؟ وهل  
يسمح صرتها في امر زوجها  
يا له من ظواهر اعظم عز وقوة للطبيعة المقدسة  
ايها الاستبداد السافل الذي للرجل على الراءة  
ايها الزوج وايها الهيئة الاجتماعية الكسادة  
فلتكنك السبا !

اني حاقدة عليك حتى الموت  
وانت ايها الراءة الحاققة التي ترمي بتا الى هذا  
الوجود ثم ترفعين من الاهتم بتدراعاتنا  
انت التي تتعامل بان يرضى الضيف في حضن  
الاستبداد والاثانية ، في المنك !  
انت تضمين في اجسامنا ارواحاً عاقلة ذكية ثم  
تسمحن للشهوان ان يتجها !  
فلتكن الاحشاء التي حمتني !  
\* \*

في كل يوم يتال جبان او ساقط يذنتا مسكتية  
باسم الله والبشرية . تباع بيع السلم لاجل مال او  
شرف كلذب

وهذا جلالة الملك حسين قد نشر من  
شهور قصيرة في جريدة القبلة بياناً عن  
التطوع في الجيش العربي قال فيه  
" كل مسلم من اي بلد كان ومن اية  
جنسية كانت يقدر ان يتطوع في الجيش  
العربي "  
ولوان الدعوة اقتصر على العرب المسلمين  
لكان في المسئلة روح وطنية ولتقع النبصارى  
العرب ان يؤلفوا لهم وطناً صغيراً قرب وطن  
اخوانهم المسلمين العرب  
ولكن هذه الوحدة العربية وحلم  
الامبراطورية الكبرى قد زعزعها من  
اساسها ما زاه من حوادث الخلاف في  
جزيرة العرب بين كبار امرائها  
هذا ابن السعود اكبر زعم عربي في  
الجزيرة يقومها جاً بلاد الشرق العربي ويطوق  
عمان ويكاد يحتلها لولا الانكليز . وقد هاجم  
بالامن العراق وكاد يشذب حدوده لولا  
مداخلة الانكليز . وقد وقف بالامس على  
حدود المدينتين المقدستين في الحجاز وما  
يرح يتهدد الملك حسيناً من حين الى حين  
ومع ذلك فالسلطان ابن السعود حليف  
الانكليز يأخذ منهم مالاً كثيراً في كل عام  
أليس في هذا الموقف اسرار مياسية  
تكاد تتساقط استارها ؟

فان هي الامبراطورية العربية والحال  
على ما هي عليه من الخلافات الضيقة بين  
كبار زعماء العرب . واية وحدة يشدها  
طالبو الامبراطورية وسيوف الوهابيين  
تقطع حلقاتها في الشرق العربي وعلى حدود  
العراق والحجاز

بل اية وحدة ترجى والمالك حسين  
ابن بالامس ان يدخل في مؤتمر الكويت  
الا على شرط ان يعيد ابن السعود الامارات  
الصغيرة المستقلة التي ادخلها في منطقة حكمه  
الا اذا كان ابن السعود يدان يؤلف

## الزهاوي يصف العراق

نأخذ من القصيدة التي انشدها جليل صديقي الزهاوي في الحفلة التي اقيمت له في مصر هذه الأبيات :

بغداد لي وطن اذا استذكرته  
مرت على ميني له الواح  
بغداد لم تك غير دار سلامة  
حتى تنير اهله واشاحوا  
في كل يوم سكان لي من ارضها  
معدني الى امنية ومراح  
بلد ليست بها شيالي هاتفاً  
وتزحف فاذا الخفاف نواح  
وقد تبدلت الوجوه فلم يتبع  
ما سكان للعز الاديب يتاح

انا واحد مما تنص عيشهم  
فضوا يهربون البلاد وساحوا  
وعلى الاديب احمر يثقل ان يرى  
اوطانه يفتحها الجتاح  
صككب الذين قد ادعوا بجهل  
ان العراق الى الصبا ترحل  
بسل انه متألم في ظلمه  
عما اكل الجبالدون جراح  
والفرق ان ليس الشكاسة من الاذى  
فيه تباح كما بمصر تباح

وصل هريوع الرفد الفرنسي الى باريس  
فتفت الشعب له كثيراً .

عدوا اخيراً في ايطاليا على جهة النائب ماتيريني

قال مونتيסקو :

لو جاز للرجل في باريس ان يتزوج اكثر من امرأة  
واحدة لقيت نساءه اكثر من الزواك ولكن بما انه  
لا يقدر ان يتزوج الا واحدة فانما يجبرها خوفاً من  
ان يذل جاره مثله بامرأته

### كلب مفقود

وجدنا كلب صيد بين ايدي الاولاد اخذناه  
بموضع البشيشي فمن انضامه يطعي اشارته الى اذنه  
هذه الجريدة وبسببه يدفع جميع المصاريف ولا  
تقبل ترابيزة ثلثي بندد مورد شهر كامل من  
هذا التاريخ

نقل "البرق" لشاعة موداعها ان الامير عبد الله  
اخفى بوصول الى عمان وعشاً ذهب جهد الداحثين  
عنه الذي اصبحوا يحشرون ان يكون قد اختطفه  
الروهابيون او قتله

وقد روى البرق هذه الاشاعة بل التحفظ

سيدى المجلس الثيالي اللبناني الى دورة استاينة  
في منتصف ايلول لدوس بعض المشاريع المتسببة  
كساعة الريجي وادغام القضاء الوطني والفرنسي  
والاستلاك

قبض في دمشق على اربعة اشخاص اشبهتهم  
قادمين من الشرق العربي لاختيال دولة حاكم دمشق  
والسيو شرطر وديمك بك الرئيس رئيس المجلس  
الثيالي ووحيد بك قائد الدرك

فبع آل باخوس الكرام بمقد البرورة المرحومة  
والدة النائب الوطني الانثاقوم باخوس جليل لبنان  
فاتيس لها متاحة كبرى اشترك فيها كسرون عموماً  
وصلى عليها عدد من كبار الاساقفة موفدين من قبل  
بطريرك البطريرك الماروني

رحم الله القديس موزي نجها الناضل والها الكرام  
من لقاء امرة في ٣ الجاري ان قد حلت لجنة  
( الاحوال الشخصية ) مشكلة الزواج واصبح  
مشروع الاقتدار على زوجة واحدة مقبولاً مدينياً  
على ان الحاكم قد تأذن البراءة ان يتصد له  
زوج ثانية اذا وثق الاسباب المعارضة له تقضي بذلك

تلقت لاسيدي من دمشق البرقية الآتية  
التي اشتمل آباء - بعلنا من مصدر رسمي ان  
الزهاوي خرواني الماركا التي نشرت يومي ١٣ و ١٤  
اب سجلة تنيل و ١٠٠٠ جريح ومن جهة ثانية فقد  
بلت خسارة الانكليز والغرب ١٥٠ رجلاً

وقد تلقت الاخبار غاماً بسبب انقطاع الاتصالات  
التلغرافية وبالسلك الحديدية مع شرقي الاردن  
لوصول الرفد المصري احتجاجاً لتفرغاً الى  
الحكومة الانكليزية على ما يجري في السودان

### امثلة لرجالنا

ودعت الابناء من الهند قيد ان الزعم الهندي  
الكبير غاندي رفض قبول القرض لثلاثة مجلس  
الامسة الهندي الاعلى المثل لكل اقطار الهند

اما سبب رفضه هذا فقد اوضحه غاندي في  
مقالة كتبها لجلة "الثلاثة هذه" الصادرة في الهند قال

" يجب ان لا نسبح لنسبي بان لننتخب رئيساً  
لاتني بكل صراحة متبجزة النحلة القديمية  
" ان خلقي بسيطة فهي النزل للبهديوس  
والسليبي . والاتحاد عدم التدخل في اعمال الحكومة "



هجم ٢٠ الثامن الزهاويين على الشرق العربي  
فاتحوا قراه ومدنه وقتلوا الكثيرين حتى النساء  
في "أديا" وقتلوا مفرزة بريطانية كاملة - بالقطر -  
واحاطوا بمدينة حمان ولم يرجعوا عنها الا بعد ان  
امطرهم الطيارات البريطانية وابلان النار وقد حصدوا  
مراكهم على مسافة قريبة من حمان وغسرو الفدجل  
اصدر الجنرال فالدنبرغ قراراً يقضي على اصحاب  
الفتادق والمتزهرات والتهورات في كل لبنان الكبير  
يوضع ثلثة باسعار ما معهم تعرض على الزبائن حال  
وصرفهم ومن يخالف يجرم جزاء نقدي من ١٠ الى  
١٠٠ ليرة سورية

قبض الجنود منداحدود السورية قرب الرمثا  
على مشرعين ثقباً من الذين يمتعون في البلاد نساءداً  
عنيت حكومة روسيا البولشفية ممتداً

سياسياً لها في الحجاز  
قامت صفت اللاذقية تتقدم شدة مندودي  
العلويين في اللجنة التي تألفت لحل مسألة الريجي  
وسب الانتقاد وقرنوه ١٠٠٠ اندوسين بجانب ريحي  
هذه ارادة الاهالي

اخذت الحكومة اللبنانية للخواجسة عرشي  
واللجان كاتبا اخوان ان يومسوا في بيروت  
شركة مقفلة عنوانها " بيروت - بغداد - طهران  
اوتوهوبيل " برأس مال قدره سبعة وخمسون الف  
خونك ذهباً

نشرت الحكومة المصرية بيانها عن حوادث  
السودان وقد احتج المندوب السامي البريطاني في  
مصر على بيان الحكومة المصرية وقال انه منافذ  
للحقيقة

قالت العراق : هم الحكومة الان بتظلم العور الحاصلة  
بالاوسمة العراقية من قبل رجال احزابيين في هذا  
السن كما انه يتظر في تعيين دوجات لادوسمة والرتب  
في دولة العراق وان خبالا الملك يراقب  
بذاته هذه السألة التي هي حق من حقوق جلالته  
الاساسية

استاذ الفري بالالسيد وزير الدفاع والعراقين  
منصبه في الوزارة وتعين في منصب وكيل القنصل  
العام للبحرين العراقي . اما القائد العام للبحرين فهو  
الملك حسب ما نص على ذلك دستور العراق  
قرر الفرض الساسي عندنا انشاء دائرة خاصة بالحلدين

الفندق والمطعم العربي انظف وارتب منامة واطيب وأفخر طعام

ضباط الجند العربي في عمان  
بنسبة احتلال الرهابيين بـ الشرق  
البري وهجرهم على عمان لنشر هذا رسم  
الضباط العرب في شرقي الاردن وفي  
و- فله بيت شاهوس بك لاسكيريان  
تتشت الساطة في دمشق منازل النوفين  
تقول هاتس ان الالسان يظهرين  
استعدادهم بتنفيذ قراطة الحرا، وسيبدأ  
الفرساويون بالجلال، عن بعض المدن لالاية  
عقب اعادة المواصلات ب قطار بين مديس  
وفرسوفيا وكان الالان قد قطعوا هذا  
الخط بين العاصمتين



### يوم اعلان الاستقلال

في عمان  
ما كاد يمر العام على اعلان  
استقلال الشرق العربي حتى فوجئت  
هذه النسخة بمحدث زرع اركان  
استقلالها فاحتلها البريطانيون دفعا  
لنارات الرهابيين وتأديباً لمصائب  
الاشقياء المتجشعين الى تلك الاراضي  
وهذا الرسم يشعل الاحتفال



الكبير في عمان يذكركي يوم الاستقلال ويظهر في الرسم سمو الامير عبد الله والسر هربت صموئيل يستمرضان الجند

### بيك باشا

الضابط البريطاني الذي كان في خدمة  
الجند العربي في شرقي الاردن وقد استمر  
اليوم ضام الحكومة السورية واصبح  
قائدا للجند الانكليزي ويرتبط رأساً  
بالقروض السامي في فلسطين

والرسم يثله بلباسه العسكري العربي

يقدّر المارفون ان فرنسا تستمكن  
في الحال من زيادة موارثها ٩٠٠ مليون فرنك  
وهو القسط السنوي الاول . وستحصل  
على حاجاتها من النعم الحجري مدة ستين  
طوية .

انتهت اعمال مؤتمر لندن  
يقولون ان الحكومة الانكليزية  
قررت ان تلحق الشرق العربي بفلسطين  
بعد الحوادث الاخيرة

اخي اليك كلمة صريحة ان ترى نشرها فانت .  
سأكتب لك من حين الى اخر انشاء الله  
واقبل فاني الاحترام والاعجاب (فاطمة)

\*\*\*



لا اكتب الا بالعربي . وهكذا كان :  
لماذا لم اكتب اسمك على صفحات الجريدة ؟  
لا بأس اسمك على « صاحب المرض » لتني  
عن هذا



### ذكرى الغريب

جاءتنا القصيدة التالية ومها هذا الكتاب .  
والكتاب والقصيدة فتنة ادبية  
عربية نعتقد انها شقية « بدوي الجبل »

اخي الاديب الجري .

طالما معني هدم معرفة اسمك عن الكتابة  
لجريدتكم التراء . وقد مجت جدأ في  
الجوائد وتضمنت المرض الاخر كلمة  
كلمة علي اري اسمك فلم اعرف على شيء .  
واخيراً وقع في يدي العدد الـ ٣١٤ فقلت  
فرأيت الكتاب الذي ارسله اليك الدكتور  
يوسف حري يقول فيه : اخي ميشيل .  
وهكذا توقفت اليه . ولكن هنا نقطة  
لها من الاهمية ما لها : ميشيل اسم فرنسي  
فهل اكتب ميشيل ام غليل . انا عربية



الصحابي التركي جلال فوري

يذكر الفراء حكاية النائب علي كاتج بك أحد أعضاء مجلس انقاره مع الصبا في التركي جلال فوري صاحب جريدة «ايزي» وكيف هجم المبعوث على مكتب الصبا في وضربه جرحاً وهدم رأسه وكان يتنقلوا لمدخله يهجمهم وهذا الرسم يمثل جلال فوري وقد اتت رأسه الضحية من أطراف القاذبة في رأسه



خريطة البلاد العربية

بناسبة الحوادث الأخيرة العامة والخاصة بين العرب والشرق الغربي نضرب هنا هذه الخريطة التي تظهر للقراء أماكن الخلاف والواقعة بين العربيين وحزب الحجاز والشرق العربي وأهم ما يستألف النظر في هذه الخريطة بلاد الحجاز التي يحتلها الوهابيون وقد جعلوها مركزاً لقوتهم وحركاتهم الحربية



و زعماء الحلفاء يستعرضون أسطول انكرا

قام الأسطول البريطاني الكبير بتاورت بحرية كبرى أثناء انعقاد مؤتمر لندن واشترك في هذه التاورت لا أقل من مئتي دارعة بريطانية وقد حضر هذا الاستعراض الملك جورج وولي معه على اليخت الخاص وحضره أيضاً على يخت آخر ماكدونالد، م. هريو رئيس الوزارة للترنساوية وتوني رئيس الوزارة البلجيكية. ويظهر في الرسم هريو وتوني وهما يشيران إلى أعظم وحدات الأسطول بحجم واجلال، أما ماكدونالد فقد وقف إلى جانبها وهو مكانه واثق من غلبة ما يشاهدان

شاعر شاب عراقي

استلح الرصاص على  
الفتى فيصل في بغداد  
واصداراً ونسكن هذه  
الاشاعة تقتصر الى اثبات  
نشرت جريدة  
التيس شكوى شديدة  
اللهجة من المطامع الذين  
امروا مكة المكرمة هذا  
العام ضد القبائل الحجازية  
وهذه مطالعة الحكومة  
الفاشية لم

اعترفت الولايات  
للتحمة رسياً بالحكم  
الاجنية

تغذت على مائسات الفصون

بلعن رقيق شجي حسن  
تردده مطرباً مبهجاً  
بصوت لطيف رخم اغن  
حانم: روض زها يانسا  
تنوح فتوري شراراً كبن  
فقلت، ولم امتلك عبرتي  
وجابت وفي الخلد منها سق  
- عفا الله عنك لقد هاجني  
هضافك فوق اعالي الفن  
أمتلي انت شجعتك الموموم  
وذكرى النجم مضى بعد ان  
(التابع في الصفحة السابعة)



## صيفيت

— أنتأجر بيد اليوم بيتاً في «عاليه» الصيفيه؟  
وهل بقي هناك بيوت للاجره؟  
— اذن ماذا قررت ان تفعل في هذا الصيف  
يا عزيزتي  
— اترأيت حلا واحداً وهو ان استأجر منك  
احد منازلك الموجودة في «صوف» «بيت مري»  
«وزله»  
— قد اجترأ كلها مع الاسف ولم يبق عندي  
الا العاطين السفلي من دارنا في (صوف) فاذا كنت  
تريد ان تقول فيه فعل الرب  
— انه يوافقني جداً ولكن ...  
— ولكن ماذا؟  
— يوجد خطر واحد هناك . هل رأي  
وحيدك «جورج» الى البيت في الصيف  
يا بني طبعاً . هل الخطر منه يا صديقي؟ وما  
هو نوع هذا الخطر؟  
— لست خافقه على نفسي ولكنني اخاف ان  
يلتقي ولدك جورج بابنتي «جرمين» وربما ادى  
اجتماعهما الى الاتفاق فيطابق منا ان تزوجها قبل  
ان تنتهي الصيفيه  
— لا . لا ابدأ . انني لا اريد طبعاً ان تكون  
(جرمين) زوجة لولدي  
— وان لا اوريد ان اذري ابنتي ووجه جورج  
... اذن قد فقد الاتفاق وسأبقى في بيروت  
— ولماذا لا ابعثكنا انتمش في بيت واحد دون ان  
تزوج بعضنا بدون ان نترك جلاً لولدينا للاجتماع؟  
اننا نقضي في بيروت سنة كاملة بدون ان تزود  
احدنا الاخرى  
— ماذا تفعل اذن؟  
— نقرر من الان ان لا نتزوج ولا نتقابل ولذا  
التقينا في الطريق وفي المجتمعات لا نسل على بعضنا  
ونبقى كذلك ثلاثة اشهر الصيف فلا يقدر جورج  
ان يتعرف الى جرمين ولا تقدر جرمين ان تتعجب  
الى جورج  
— اتفقتا

الى مشترك في المرض في البرازيل  
نظن مشترك هذه الجريدة في البرازيل ان  
وكيلها العام هو للتاجر الاديب وجيع افندي الاكثر  
قلمه ان يجاوبه في كل ما يتلقى بشؤونها مهمه  
ونظن اننا لن نقضى بقبض بدلات الاشتراك  
هناك هو اخواحه حنا و طنبورا فامل مساعدته  
منهم والاعتماد عليه في قبض الدلات

اوتيل وقهوة الشاغور «حنا»  
بمره تطل قد فطنا قهوة واوتيل الشاغور  
لجديد ... اكل ومشروب ومنامه ... كل  
مفروشات جديدة يحتوي على ثلاثين ثقباً بمدات  
لازمة . نقبل الثلاثين والافراد باسوار متواودة جداً  
وكفاه شهرة على بقية المتجرحات وجوده في القرب  
نقطه للشالات الشهيرة وكل من يشرفنا يجد ما  
يسره من حسن الملمة والنظافة واثنان الاملعة  
صاحبه . حبيب سسان الارصوفي

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدتي

ان مرض الانزاع الحديث في باريس قد انتقل  
الى بيروت؟ ... اذاً شرقي علنا نجهدي كلما يلازم  
الذوق من جودة الاجواغ والاصواف والحراير  
الواردة طبعاً هذا الاسبوع . ولا سيما القضاطين  
الجائزة المتأزجة لزيافتها الحديثة المسجلة من اشهر  
علات الخاملة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان  
تروري علنا فتأكدى هواة الاسماروجرة الضائع

## عمل توفيق عطالله

في سوق الجميل

سابقاً «عمل جورج كنودي» تجد فيه السيدة  
وكافة بنائهم الزينة والبيان . اجل الاذواق المتعصمان  
والياقات والحراير والكسكسات والرائع . وجميع  
(الخرصوات) باسوار لا تراحمها اسوار

## لو كندة اهلين الكبرى

هي الكندة الجديدة المتأزجة في صيف اهلين  
البيع مربقة على اللس الحديث واسماها منتزه جبل  
وساعة للالعب الرياضية . وهي قرية من نبع  
سركيس الشهير

أمتلي طريسة ظلم القوي  
فبكين مأوى باعلى القطن  
اثرت في اليوم داو ديفياً  
واوقدت في القلب نار الحزن  
واذكرتني وطناً نائياً  
وحركت في كمين الشجن

كلانا شقي بهذه الذي

اليك المصوم اليك التبن

أتبكين انت على منزل

وابكي ديارى مأ والدمن

ألنا شبيبين في حالنا

مشيلين في ذا الشقا والمحن

...

الا هل يلام اذا ما بكى

واجرى المدامع قطراً وحن

قريح الجفون عليل القواد

غريب الديار بعيد الوطن

فتاة غسان

## المدرسة الاهلية

بناء على طلب العدد الكبير من مريدي المدرسة  
الاهلية لاعداد فرع داخلي لما قد مرنا بموت الله  
في بداية السنة القادمة على فتح فرع داخلي يضم نحو  
الثلاثين تلميذة في مكان مستوفي للشروط الصحية  
مع كمال القريب وحسن النظام . وهرم المين  
السوي لاجل الطعام والشراب ثلاثين ليرا ذهباً  
وستقدم ايضاً طعام القداء لمن شاء من التتم  
الخارجي ببديل ثلاث ليرت سورية في الشهر  
نخرج من الطالبين والراغبين مظاهرة رئيسة  
للمدرسة قبل نهاية شهر ابريل مع ارسال ليرتين ذهباً عربوناً  
لحفظ المركز لان العمل يسم عسداً معيناً فقط  
وحينئذ ترسل له قائمة موضوعة يا يلزم من شروط  
للدخول والوازمه الذين ان هكذا :  
بيوت المدرسة الاهلية وادي ابو جيل  
ماري كساب

مجلة الخليل واجهات جديدة بقرات برسم

البيع

قردت ان تتروجي ؟... ولكن من هو القرد ؟

— جروج

— كيف ؟ انيت خلافك ؟

— لنس شيئاً ولكننا رأينا الزومنا نغدر ان نتزوج فقد افزع كل واحد منا امام الآخر جبهة انتقاداته ولم يبق هناك الا كل شيء جميل

المتحف الشرقي = شام • حديدية  
« موصلي وصالاني »

يحتوي على جميع البضائع الشرقية من حراير وهي وبرادي ونحاس وخشبية موزايك وحفر ومن كافة المنسوجات الوطنية والتجربة اكبر برهان

لو كودة مصر الكبرى لصاحبها حبيب عجيل  
— في بيت مري لبنان —

تحت اشرافها قبول المصطلحات الكرام وهي بداية الاستعداد • والشهرة تقني عن الوصف مناظر بديعة نفاضة تلاء مفروشات لينة طمار فاخر شرقي واوردي اللمعة ممتازة • مملكة حسنة اسرار معتدلة ومعرفة لدى المصريين والوطنيين • ومن يرغب الاطراف في هذا خصل الجليل يجيب ان يدق بالطلب لا سيما في ابتداء الصيف نظراً لكثرة الطلاب خطط المجلات اجراس كهربائية داخل وخارجاً

لا غنى عنها

اشهر علات البيه في بيروت هي علات

فؤاد وفوزي شقير

حادة — الانرسيين

نعوم السودا

اشهر واكثر عمل تصليح الساعات وماكينات التصوير • مبيع ساعات من اطيب الماكات سوق الطويلة = بيروت

الدكتور كاتسيفليس

يتعهد الدكتور كاتسيفليس بشفاء العلل النسائية وامراض المسالك البولية التي استعصت على العلاجات الطويلة المتكررة وضمان ذلك بانتهى البكتريولوجي الثابت زرعاً بعد اسبوعين من الشفاء

البيادع طريق النهر قرب مدرسة الفوري ملكرزق

التصوير الفني الشمسي

على جول ليند = الزيرتلة =

شارع الافريين

...

في اليوم التالي حاول جورج ان يدق على البيانو دقات يشترك فيها البيانو والكنتجة فتوصل الى ذلك بعد جهد

سمعت جرومين الدق فقامت في نفسها

— لا ريب انه عرف بانني احسن العزف على الكنتجة وهو يريد ان يفهمني انه يكون سعيداً اذا اشتركت معه في العزف وماذا يتم ان اشاركه بكنتجتي

...

في احد الايام بينما كانت ام جرومين عائدة الى المنزل في المساء سمعت عرقاً مشرقاً على البيانو والكنتجة فتقدمت الى نافذة بيت جارنها فرائت جورج جالساً على البيانو وجرومين حاملة الكنتجة الى جانبه

تأثرت من هذا المشهد دخلت عليها صاعقة بابنتها — أتسرين لي معنى هذا العمل ؟

— بينما كنت يا امي جالسة تحت المصفاة اتركت قطعة من الحبر سمعت جارنا يدق على البيانو فقامت فهاجني النغم واخذت اعني فتدق جورج البيانو ووقف على الشباك يتسهم ولا ادري لماذا ارتج علي في وسط الغنية فتوقفت ولكن جورج اكملها عني بنفثة الطافير • قتلت له — ها انا ذاهبة لاتي بكنتجتي • وتراجعت كان هو يدق على البيانو فدخلت عليه واشتركت معه كما ترى

= لا بأس اذا من ان تشترك كل يوم بدروس الموسيقى على شرط ان لا تقصدي به  
= لا تخافي يا امي  
وفي المساء قص جورج على والدته الحكاية نفسها فقالت له امه

= يمكنك يا جروج ان تدرس معها كل الدقات الجديدة ولكن حذار من دقات المشق  
— لا توصي حريصاً يا امي فاني لم افكر بالتحسين اليها بل بالسكس سائقها كثير الان في اري انها كثيرة اللثة بتدورها والادعاء بنسها

والواقع فان جورج حاول مراراً ان يتقدم جرومين حتى امام والدتها ووالدته وكانت تحدث من جوار ذلك بين الشابين شبه مبارك « لسانية » وكانت الامان مسرورة من هذا الخلاف اعتذرت منها ان جورج وجرومين لن يتصافيا

...

في اخر ايام الصيف دهشت ام جرومين وبنتت عندما سمعت وحيدتها تقول لها  
— لقد قررت اخيراً ان تتروج يا امي

بعد مرور ١٥ يوماً من هذا الحديث كانت العازتان في « صوف » فقامت ام جورج له يوماً  
— هل انت متأكد مني يا عزيزي لاني لم اقدمك للتعرف الى جيراننا في الطابق السفلي  
— ولماذا تريد ان تتأكد ؟

— لا ادري • سوى اني كنت اعتقد انه مجرد وجود فتاة هناك فقد يمكن ان تسر من هذا التعرف

— تعطين يا امي ان هذه الفتاة الصغرى الثالثة الرقيقة الساقين الطويلة المتواضعة تشبهني مثل الربيان تهمني او توتر علي • لا لا يا امي • واني ارجو ان تقومي من صدرك كل خوف من هذا التمثل

وفي الوقت ذاته كان يدور في الطابق السفلي حديث من هذا النوع بين الام وحيدتها « جرومين » فصاحت للفتاة بها

— ماذا ؟ تريد ان تعرف الى جارنا جورج ؟ هذا الذي اليله انني اضل ان اترك لمباك بين من ان يكون هو رفيقي فيه الحيد له في اجد بين الثنيان رفاقاً طرافاً • يمكنني ان افاخر برفقتهم — لا اعرف يا ابنتي • ولكنني اري جورج جيلوا جديلاً فبهتت الفتاة ضاحكة

— انه جيل كراس بدورده • انني اشعب لان منكم يا امي كيف تعرف ان تخاري الي • ولكن من يمني هذا النظم الجليل في الحقيقة ؟

— هو بلا ريب فانصتت جرومين مأخوذة بالصوت ثم قالت  
— ما اجمل صوته ! ولكن لماذا يود هذا النظم الحزين ان هذا لعجب  
— ولماذا عجيب ؟

— لان من يعرف هذا الشاب وكيف انه يضحك كالبله في كل دقيقة لا يعتقد انه يمني بهذا الصوت العزق  
= انه يضحك عندما يكون مسروراً • ويمني مجزاً عندما يكون مهتماً •

...

في ذلك المساء بينما كان جورج يشفي في الحقيقة توقف فجأة واصغى باذنيه  
= حبيب ا هذه جارنا تكتب على الكنتجة • لم اكن اعتقد ان هذا الرأس المزول يعمل فتاً جيلاً في الموسيقى • الله ما اعجب عزها • ان ذوقها الفني لا يشبه جسدنا في شيء •

وبعد ان سمع نصف ساعة تحت الثالثة صعد الى غرفته

## محلات شارل القرم وشركاه \* الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

بيروت على الصدور . في الشام شارع الصالحية . في حاب شارع الناعورة . في طرابلس على التل . في اللاذقية شارع الراي . في سكندرية وساحة فورور . صيد وحصى وغيرها

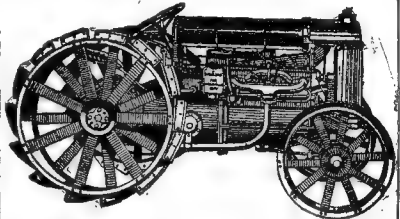
### تنبيه للزبائن الكرام

اربطوا على ما يلزمكم من الآلات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يبقى لكم منها مثلاً حصل في العام الماضي . وثبت في اعلاننا هذا اننا نضمن للزبائن الكرام كل تصليح على نفقتنا نستوجب هذه الآلات الزراعية المتبعة من محلاتنا وحسب القانون المعروف لمحلاتنا قد احضرنا جميع القطع التبدلية لتصليح هذه الآلات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبيلات . فردد هذه الآلات والتطاع تباع في جميع فروعاتنا بذات السعر الصادر للتبادر . ولتسرع ان تحضر . مجاناً زبائننا الكرام في كما يجتنب بالصفاء والزراعة

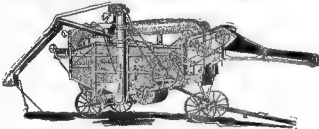
CHARLES CORM & Cie

Branches a Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette, Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.

Seuls Agents pour la Syrie et le Liban

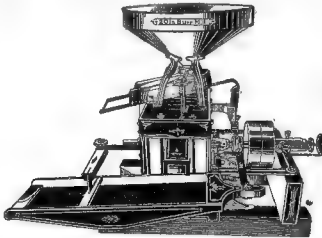


هذا التراكتور فوردمون يحرق ٣٠ دوق كل ٨ ساعات بشبكة كاز ونصف هو بسيط الاستعمال يقدر تشييه اي شوفر فورد ان كان وهو قوي المقدار خفيف الثقل زهيد الثمن



هذه ماكينة اخصادو جمع السبل ورميهم  
اتلاً من ماركة مك كرميك الشهيرة  
يشغل على حصان واحد

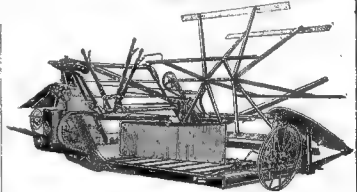
هذه الماكينة قدس القمح وتعمل التين تاعاً صالحاً لطوب دلانا تشغل على اودور



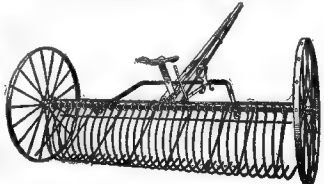
هذه ماكينة لطحن القمح تدار بواسطة تركور فوردمون الصورة اعلاه الذي بواسطته مع الاذائل المختلفة يحرق يزرع يجسد ويسدس ماركة انترنسيونال هرفست وكل هذا الشغل يستوجب شتيل واحد فقط



هذه الماكينة لكس التين وتكونه بالانجليزية



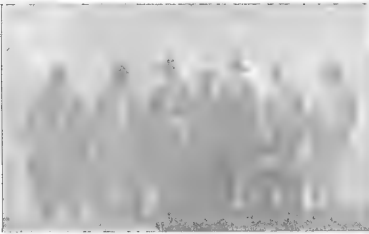
هذه الماكينة تجمع تربط وترمي من ماركة مك كرميك بخلاف تشغل على الحراث فوردمون



هذه الماكينة تجمع القمح بعد الحصاد تشغل على حصان واحد ار على التوردمون

يوجد ايضا جميع الآلات مختلفة الانواع منها التربط الذي ومنها تربط القطن وغيرها - وموتورات متنوعة القوة من قوة حصان الى اربعة وشرين وجميع المواد الكيماوية





ابن السعود في مؤتمر المفير

اخذنا هذا الرسم والذي قبله من تاريخ « ملك العرب » لـ « لانتا الريجاني » الذي سيظهر قريباً .  
وهو يمثل بعض رجال مؤتمر المفير الذي عقد في ١٢ سنة ١٩٢٢ وحضره مظلة السلطان ابن السعود  
ومندوبو الحكومة الانكليزية ومندوبو الملك فيصل .  
الجالسان هما مظلة السلطان ابن السعود والبرسي كوكس .  
الوقوف من اليمين الى الشمال : الماجر دكسون مأمور الارتباط البريطاني في البحرين - الماجور  
مرد الوكيل السياسي في الكويت - كاتب نشر المندوب السامي البريطاني - ابن مسفر رسول الملك  
فيصل الى السلطان ابن السعود - صبح بك مندوب العراق - فهد المازلي شيخ  
شايع المملكات .



السلطان ابن السعود

بناسبة هجوم الوهابيين على الشرق العربي والحجاز  
والعراق نشر هذا رسم مظلة السلطان ابن السعود سيد  
نجد ، واكبر واقوى زعيم عربي في الجزيرة ، ويرى من يده  
قبل سواه انشاء وحدة عربية في الجزيرة  
والرسم يتلوه واقفاً امام مضربه في المفير مع  
البرسي كوكس المفوض السامي البريطاني السابق في العراق

الهام في جلستها التاريخية ، فاذا الرصيفة  
« الوطن » تفشّر في عديد يوم الجمعة تصريحات  
هريو لامليل بك وهذه هي كلمة « الوطن » :  
« لا حظي حضرة اميل بك ثابت بتألمة مسيو  
هريو في رحلته الاخيرة الى باريس صرح له رئيس  
الوزارة بما نتجته هنا نقلاً عن اميل بك قال .

الاسبق تعليقاً على « الاعلان » الذي بشرته  
وصيفتنا « الوطن » عن عودة اميل بك ثابت  
الى لبنان - مصحوباً بالسلامة - مع العائلة  
الكريمة قد حركت همّة المواطن الكريم  
المرشح لرئاسة حكومتنا فاستعاد في ذاكرته  
ما دار بينه وبين المسيو هريو من الحديث



اميل ثابت وهريو

يظهر ان الكلمة التي ارسلناها في العدد

## شعب يرفض وافراد يريدون

اتها حكاية الريجي واحتكارها الجديد. قد سافر السيو (وايل) ولكن البذور التي بذرها عندما تمت مع الاسفوها آثارها تظل من هنا وهناك في صدور بعض قلوب وبعض الكتب الصغافير خصوصاً في الر حبيطة الجديدة (الاوريان) لقد كنت نود ان نكتب حتى تحل اللجينة التشريعية مسألتهم الشركة في الوجود عندنا ولكن الاندفاعين عن الريجي يجادلون دائماً جرنا الى البحث كأنهم يريدون بهذه الطريقة ان يشتروا حق الريجي. الشكوك به

واغرب ما رأيناه من احد كتاب الاوريان انه يريد ان يجارب الشيخ يوسف الجليل القادم في اللجنة: ضد الريجي بأنه كان له الحروب يسمى لتأليف شركة وطنية للاحتكار مكان الريجي ودعهم اننا من ماسكي فكرة الاحتكار ايأ كان مصدرها ومن ماسكي فكرة البندول ايضاً ولكننا اذا وقتنا بين شريين اخيراً الاهون. وشراً شركة وطنية لموالها من ابناء البلاد اهون بكثير من شرور شركة اجنبية ظالمة ان (الاوريان) تمتدق لها « فتحت القلعة » بانتقاد مساعي الشيخ الجليل قبل الحرب. فمن قال لها انه لم يثر فكره اليوم وعلى كل حال فلا سلفنا انه يسمى لتأليف شركة وطنية فمسله اشرف واصدق من عمل الساعي لتأليف شركة اجنبية اننا نطالب - والشعب كله منا - ولير الشجب

اللياني قطع بل السوداني، من اللاذقية الى حلبه ودمشق. وهذه جرائده واحتجاجاتها شاهدمنا - اننا نطالب باطلاق حرية الزراعة والصناعة والتجارة واذا كان لاحد حق ان يميل ضربة معقولة مقابل هذه الحرية التي نطلبها والتي هي حق من حقوقنا القدسة للحكومة اللبنانية وحدها هذا الحق لانها منا ولنا ولاهم اذا خسرنا الحرية قليلاً من هذا الاطلاق فصالح الشعب هموا فوق صالح الحرية. وهذا رأي اوغست باشا اديب والله لنعم للرأي الصائب

عين جورج اخندي ابراهيم حداد احد اصحاب العمل المشهور في العاصمة قسلاً لدولة رومانيا في بيروت ذمته

تصل الى مياه مصر قريباً دارعة روسية بولشيفية عليها عدد من شبان البولشيفيك الذين يشتمون على القانون الحربية في البحار

اتقدات مواطننا العزيز اميل بك ان هذه المناورات صارت قديمة ولم تعد تلك على ابناء. هذا الجبل الذين يريدون ان يعرفوا (البضعة ومن ياضها)

الا اذا كان اميل بك قد فهم من كلمات السيوهرو المختصرة - والتي يشبه مؤخرها مقدمها عام الشبه والتي لم تحط هذا التفسير اللغوي الا لكي تولف ثغنية اسطر صغيرة - ان وراها اسراراً سياسية وعوداً عظيمة تتعلق بمستقبل البلاد وهذا الحل لم يميل اليه عقلنا القاصر .. وكيف يصل اليه ونحن لم نترشح لرئاسة قمر في دائرة صغيرة حتى الان

ويظهر ان (المرض) اخرج الخواجة اميل حتى اخرجها فعلاً بهذا التصريح الذي يقدر الاستاذ يوسف النبطوني ان يقول مثله غداً اذا صدف وسافر الى باريس ووقعت عينه على عزيز السيوهرو في الطريق ويا ليت الخواجة اميل ترك التصريح مبهماً كما جاء في الخبر الاول اذ انه كان يمكن تأويله الف تأويل ... وكل ممنوع مرغوب

اما صدقته اميل بك للسيوهرو فلا ندري اذا كانت جديدة او قديمة. ولكننا نحب لها كيف كان حالها فالسيو هرو اشترى كي متطرف ولا نظن ان اميل بك يوافق هذا الجبد - الا اذا كان السيوهرو قد اقنع مواطننا ان يوزع امواله على الفقراء ويمش كالعمال حتى يصير رئيساً مثله وهذه احدي عجائب الدهر

تقول فق الغرب ان قوات ابن السعود خيبت في وادي السرحان وقد انضمت اليها قوات كثيرة من الرومانيين وهي تستمد لهمج من جديد احتل في دومييه بدون جنة النائب ماتيوي التي مقر عليها اخيراً عاد سبر الامير عبد الله الى عمان وعاد ايضاً رضا باشا الر كافي

وقد احببت في كل آن بلادكم واصدقائنا اللبنانيين محبة فائقة وكان في هم خاص بثلث الديار واعلموا فكشروا على ثقة بانني سأبذل جهدي في سبيل مملكتكم وسعادة بلادكم

ونتمنى لثامه بقوله « ويملكك ايها الصديق ان تبلغ اهل وطنك من قلبي ان يكونوا على ثقة بما تقدم »

هذا ما قاله هرو « لصديقه » اميل بك ثابت وعلى كل حال فاذا كانت هذه الجملة المختصرة وضمت ها او قيلت في باريس فليس فيها شيء او شبه شيء - يقال له ( امر هام ) يتعلق بمصالح هذه البلاد

ولو استعدنا ما كتبه الر صيفة ما عوداً عن اميل بك نفسه في عددها الاول لرأينا هذه الجملة

« وقد اسعد لحظ الخواجة اميل بتأمله حضرة السيوهرو رئيس وزارة فرنسا والسيو دوسلف رئيس مجلس شيوخها وبعد مباحثات بينهم تالسمها اموراً كثيرة تعود على هذه البلاد بالخير تحت ظل الانتداب »

فان هذا التلميح العام من ذلك التصريح الضئيل الذي يقدر ان يركبه كل انسان في اي ظرف كان بدون ان يكون مسؤولاً عن صحته او عدما اذ انه اصبح بيننا وبين فرنسا من نوع الكلام الذي يتبادله صديقان كل يوم - على حد قولها « كيف حاله ؟ » كيف صحتك ؟ .. كيف العائلة ؟ .. كيف الر زنت ؟ ..

نرى فعل اراد اميل بك تأييداً لترشيح نفسه للرئاسة واستعداداً للمركة السياسية المقبلة ان يذلل الر مادي اليونون فيهم الناس انه بقي مع هرو ساعات طويلة حل في اثناهما كل المشاكل المعلقة بين مصالحنا ومصالح الانتداب وانه اقنع (صديقه) هرو بمسائل كثيرة تتعلق بلبنان فاقنعت الرئيس الفرنسي من اميل بك اكثر من اقتناعه من ماكدونال وقرر ان يصادق على نظام جديد واسع النطاق للبنان

## هذه

مترجمة من (فيكتور هوغو)  
 ان كل نفس على هذه الارض تبكي من غم  
 ننشأ ونشعلها وعلمها

يا ان كل شيء هنا يعطي حبيب  
 اشواكه او ازهاره

فانا اعطيك في هذه الساعة العذبة وقد انعمت  
 بعطف روعي عليك  
 اغلى واثن ما عندي

اقبلي افكارتي التي هي - دغم كتابتها -  
 كقطرة ندى تطرب اكلم الازهار

اقبلي امانتي واحلامي التي لا يدر كما عد  
 اقبلي نور ايامي وظلامها

اقبلي شعوري الجديد الملوء بسكوة جبك  
 واظلمين كل ربة

اقبلي اعذب مالي اغاني وانغمس من التزلزل بك

اقبلي افكارتي الشاردة التائهة في ساء القدر  
 انكاري التي لا ترى في سهاها نجماً هادياً  
 الا عينيك

اقبلي - ووجه الساء الوحيدة في  
 يا جيلاني البديعة  
 انما قلبي الذي لا يبتني فيه شيء اذا لم يبت  
 حبك فيه

## كلام الملوك

ارسل جماعة من النساطينيين رتبة الى ملك  
 الحجاز يروجون فيها بمسألة وجرد الدكتور ناجي  
 الاصيل في الحجاز لان لا يوقع على مصادقة تضر  
 بمصلحة قومه وتشتت يوم بلقرو  
 قال لهم جلالة ملك الحجاز جواباً مع البريد  
 رد على يرفقهم سكتونياً بخطه وهذا نص مجوفه  
 (١٠) اجعلكم يا حذرة وانذروا منه فان  
 اطلع من يعلم خائفة لا عين وما نخي الصدور على  
 هازنا التي سبديها الايام تجعلنا جديريين بان نقول  
 انه كالم اودع هذا هو لا شك ما يرفع درجاتنا  
 في الدنيا والاخرة الحسين

## تجبر الحكومة عن اماكن اختيائهم

التي فون سترامن بعد عدة الوفد الانكلي من  
 موثرت لندن على سياسة هريو وقد تدرته  
 زرداد الحطلة وخامة في السودان وقد اجسد  
 زغالون ان يصرح بشي للصحف ٥٥ الجرائد الفرنسية  
 تنوع انكشارا ان تحمل المألة السودانية حلاً مريضاً  
 بالغايات مع زغالون

قالت نقي العرب : ذكر العالم الاثري الاسرجي  
 فردريك ورجو ان اللبانيين القدماء  
 هم اول الشعوب التي تفتيات ظلال الزليان  
 الوطنية ويؤكد العالم المذكور ان سفن اللبانيين  
 التجارية قبل المسيح بالقي سنة كانت تطوف البحار  
 وعليها اعلام زردا في وسطها عشرون كوكباً  
 وكانت راية الكواكب التي يتشرب بها الاميريون  
 راية الام السامية التي تزلت بسوريا

هذا ما يقوله عالم اسرجي شير لم تزل بدأ من  
 ذكره هنا ونحن في حيرة من اصطلاح اللبانيين  
 اليوم شجر الارز راية لهم ١١ له

المعرض : لقد قمنا كلام الاثري الاسرجي  
 ولكتنا لم نفهم معنى تعليق الرصينة  
 قبض الدرك في الشرق العربي على الادب عارف  
 الشهابي ويضرب دجالة من المصاحبات التي هاجست  
 مغفر الدول السري في طبريا وقتلت احد الجلود  
 في حاصيا

ميت السلطة كرونيليا فرنساوياً قائداً على  
 الحدود السورية من جهة الشرق العربي للمحافظة  
 طمت صدى الاحوال ان مشروع اعدام القضاة

الوطني والاجنبي قد تأجل  
 اكدت الب باء ان الوهابيين لم يقتلوا احداً  
 من الانكليزيين

قض في الشرق العربي على ٣٥ شخصاً من  
 رجال الحمايات وزجروا في السجون

توكد جريدة الدايي ميل ان ماكد ونالد هو الرئي  
 رد بيهضة شديدة على احتجاج الوفد المصري

المرض - (١) للمرضعة من يكسلك بالثمنون ؟  
 للمرضعة - الطبيب فهو قادم الى هنا ليتنج  
 لك بطبخ من جديد لانه يقول انه نسي فيه اس  
 اثناء العملية كله الرصاص

الزوج - (١) يقول الخادمة بعد معركة عنيفة  
 مع زوجها

- اسمي رايملاي اذا ارسلتلك سيديك للمقري  
 مكتبة جديدة - ادجوك لن نختارها طرية ونحفة



## اول ايلول

لا يصدر عدد الحبيب من المعرض استعداداً  
 للعدد الممتاز الذي سيصدر في اول ايلول والذي  
 نقلت اليه الانتظار

ارسل ماكدالد للرسالة الى هريو وتوفي بقوله فيها  
 ان انكشارا لم تعترف بشروع احتلال الزور وان  
 تعذيب اجل الاحتلال اكثر من سنة يعرقل تنفيذ  
 مشروع خطة الجوار

لا تزال احوال السودان مثقلة مزعومة وقد  
 قهدت انكشارا مصر بالقاء تصريح ٢٨ شاط  
 وهو التصريح الذي اعلن فيه الاستقلال المصري

نشرت الصحف اشاعة من هجوم الوهابيين على  
 المدينة الثروة

فرض الحاكم العسكري في الشوف غرامات  
 مالية قوية على قرى ميثال وعشرين ومزرعة الشوف  
 ونيفه لانه ثبت ان الاشقياء الاربعة الذين قتلوا  
 المجندي جرجس اوماش يتسبون الى هذه القرى وقد  
 لقي القبض على احد هؤلاء الاشقياء

اصدر رئيس الحكومة قراراً ببع الصحافيين  
 من الدخول الى دواير الحكومة لتسقط الاخبار  
 المعرض - لم يسبق امام الصحف الا ان تنشر

الاخبار الملحة ببلافات رسمية  
 عاد اليها السيو بيمومته العلامة الاثري الشهير  
 مكتشف اثر جبيل وقد صرح انه سبه سودا  
 الحفريات في جهات افقا اعتقاداً منه انه يوجد هناك

اثار تاريخية هامة

وصل الرئيس توري وصي الحبيشة الى اثينا  
 فاستقبل استقبالاً فخفاً

مكتتب مندوب القروض السامي يمدق  
 كتاباً الى الحاكم يوجب اعداد مصانع مختلفة في  
 سجون الدولة ولبن القوائد التي يصيبها الجناة من  
 مثل هذه المروع

صادق مجلس وزراء فرنسا على اعمال الوفد  
 الفرنسي في لندن وصادق مجلس الوزراء في  
 اثينا ايضا على نتيجة اعمال المؤتمر وصرح ابيوت  
 انه يحمل الريشتاع اذا لم يصادق على ذلك

فرغت الحكومة غرامات مالية جديدة على  
 بعض قرى البقاع لانها امدت الاشقياء مانواذ ولم

معامل قاصوف اخوان - الحنشاره - نحلهم - اشهر معامل لصنع الدخان اللبناني الفاخر



سمو الامير عبد الله

امير الشرق العربي الذي راجت حوله اشاعات كثيرة ولكن ثبت اخيراً انه بائد الى عمان وسيصل اليها قريباً ولا يندري ماذا يجري بينه وبين ابن السعود بعد استمدادات الروابيين الجديدة في الحوف .

واخر الخواصج وجهه بملوك

نفس وثياب

علي ثياب لو تقاس جيبها

بنفس لكان النفس منهم اكثرا

وفيه نفس لو يقاس ببعضها

نفس الوري كانت اجل واكبرا

الثاني

ضحك الشيب على ذقنه

تقسم الشيب بوجه النقي

يوجب سح الدمع من فنه



ما صان عرضك

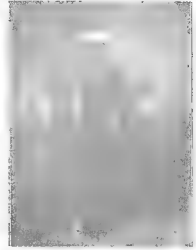
لا تسان الى صديق حاجة

فيقول حثك كما الزمان يحول

واستقر بالشيء القليل فانه

ما صان عرضك لا يتكلى قليل

من حف عثت على الصديق قناره



رحالة دمشقي

ارسل الينا اديب من المتمد صورة هذا الرحالة الدمشقي الاستاذ محمد حسني الماردني الذي سافر من هام سلطاً في الشرق فوصل الى الهند واجتمع هناك بالاخوين شركت ومحمد علي وعلياه المتمد وبعد ان قمت زيارته في البلاد الهندية قدس الان جاري ومنها وسافر الى الصين فاياها ثم يعود بطريق سيبريا الى تركستان وغيرها وقد ذكرنا هذا الرحالة باين بطولته الرحالة العربي الشهير

عشق الرئيسين



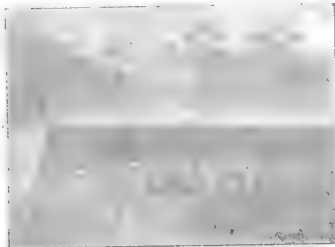
هسلة الصورة المزيفة تمثل الرئيسين هرو وماكدونالد يتناجيان غراماً وعشقا في ضوء القمر من الامار « الصورة العليا » ويسوقان جيوبه بهضها من الورد « السفلى »

## ادباء مصر يكرمون ادباء لبنان

في الاسبوع الثالث اقام حلوة اساميل باشا اباظه وعبد الحميد بك حفلة اكرامية لطيفة في ترك العجيين الشهير في بيت مري لبعض ادباء اللبنايين في مصر والذين جاءوا الى لبنان للاعطاف هذا العام بينهم خليل مطران وناطون الجليل ويوسف السودة وقد تجاوز عدد الدعويين الى المائدة الصغية الجليسة الـ ثلثة شخص تنكلم المطران والجيليل على المائدة ووقف عبد الحميد بك اباظه قائل كلمة معلومة بالمحاطة لا يتعد لبنايي مهما بلغت وطنيته ومحبته للبنان ان يقول مثلها في وطنه - وربما اتينا على نشر هذه الكلمة - التي نشكر عليها باسم لبنان عبد الحميد بك - في عدد قادم - وهذا الرسم يثل احد مشاهد الحفلة

وكيف لا يبكي على نفسه  
من ضحك الشعب على ذننه  
قبض في فلسطين على قاتل الدكتور دهان وراسل  
الدبلي ايل وهو يهودي ياتح حليب

## مسابيف لبنان - قهوة وادي فالوغا (تصوير المرض)



زونا في يوم  
الاحد الفانت  
« فالوغا » وهي  
البلدة المشهورة  
بترقيها وميامها  
الصحية فرأيناها  
خاصة بالصطافين  
وهم مع الاحالي  
كعائلة واحدة  
وقد سرنا ما  
وأيناه من جمال  
موقع النادي

الجديد التي اقامه صديقنا واغب افندي الرامي على مطل الوادي الجليل المشرف على اجمل مشاهد لبنان والمحاط من كل نواحيه بغابات الصنوبر والحدائق الطويلة (ومذا رسه هنا)  
على انه لايسمنا في هذا القام - وقد رأينا في هذا «صيف الجليل» ما رأيناه - الا ان ذمنا في الحكومة المتأينة به وان نعمت الاهالي على زيادة الدخل بقرتيه وتنظيمه وتزع اشجار الزيتون من بين البيوت على الاغصان

شكري الحوري صاحب جريدة «يو الهول» في بيروت وهو الذي قام هذا بك نفكرة تقال الياراجي فجمع الال من المهاجرين وصنعوا له التتسبال الذي زاه مرتقدا اليوم في بيروت تيمنا نسبة الحفلات التي اقيمت في المدة الاخيرة لرفع التتسبال لنشر رسم الرصيف الفااض شاكرين له يده البيضاء في هذه المأثرة الادبية الوطنية

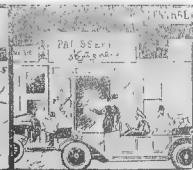
## قفرة الى صوف



في اوتيل صوفر



في الطريق



الكتاب 1 بنابه بضاء مثل الحماة

«عندت ذوالها عليها عثرا...» خادم الاوتيل = حمات ملغوا لا يمكنها تنظيفك ..

يقول للشريف: اوصلي الى صوفر



## أميرة لبنان

ظهرت أخيراً في عالم الأدب رواية «أميرة لبنان» التي وضعها الكاتب الفرنسي «بيير بنوا» من هذه البلاد

قضى بيير بنوا في لبنان وسوريا سنتين تنقل في اثنتاهما في كل الجبال وعاش كل العيشات فرأى أنوار الصباح مراراً وهو بين الاقداح والحسان وحس نفسه مراراً ايضاً في «دير عينطورا» كالراهب . واخيراً قال انه وضع رواية «أميرة لبنان»

في الرواية شيء كثير من اسرار السياسيين الانكليزية والفرنسوية في هذه البلاد وربما جاءت فضاءت هذه الاسرار متلوية عن قصد في اننا نعتقد ، وفيها وصف دقيق حقيقي لكثير من حوادث الضباط قتيب الاخلال

ومن اهم ما فيها وصف الحفلات العائلية والحفلات الساعرة في لبنان - خصوصاً في بيروت والصافين - وما شاعده «بنوا»

من نساء هذه البلاد اخلاقاً وهو انه اما الرواية فهي حكاية ضابط فرنسوي جاء ببيروت - الكابيتن ( دومينغو ) احب هذا الضابط امرأة كبيرة ولها لاجل ارضاءه من يجب وتقدير ما يلزمها من المال كاد يبيع اسرار دولته

سنقل مقتطف من الرواية في عدد قادم مع انتقاد دقيق ادبي طبعاً ، واما الآن فالتنازع لرواية هذا المدعى مع من صنعها الاخيرة وهي تقتل الضابط بعد ان شمر بوطاة الحياة وتأثيرها على الشرف

بين الكورس والبراموية حجره قطعت هذه النافذة «الشك» هو الكابيتن دومينغو «متلوياً كالسكران ولا ادري لماذا يشتم الانسان في هذه الظروف»

## اوتيل وقهوة الشاغور «حانا»

يرونه تعالى قد قطعاً قهوة واوتيل الشاغور جليد ... «اكل وشرب ومتامه» كل مفروشات جديدة يجثوي على ثلاثين تحتاً بمعدات لازمة - تقبل المائلات والافراد باسعار متهاودة جداً وكثرة شهوة على بقية المتاعهات وجوده في القرب تطفة للثلاثات الشهوة وكل من يشرفنا يجد ما يسره من حسن المائلة والنظافة وتقان الاطعمة صاحبه - حبيب سمان الارصوني

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
الا تريد ان تجتمع باصحابك من عاهلين وتجار وادباء في هذا الصيف ؟  
اذا ن عليك ان تقصد مطعم بيروت الشهور بأكمله القديمة وبطوحه الطلقة والجبلية المناظر :  
اول ميلا القمح - نجاة محلات السيوي .

## مصنع النظارات

على الطراز اشهر والتقن مصنع للنظارات الحديثة وتبعاً لاصول الفيزياء في صيدلية غرزوي - ساحة الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

## ما بهم التجار .

ورقم طرء ورق مكته = ( Machine )  
من جميع الاجناس والاوزان كرتون ابيض ومالون ٣٠ - ٤٠ - ٥٠ كيلو قياس ٥٠ - ٦٠ ورق جودنال ٥٧ - ٨٢ ورق كربون ، صفات تجارية وجسيم الادوات الكتابية طلب من مكتبة ومطبعة ادوار انجيل في شارع البوسطة

## الدكتور كاتسفيليس

يتعهد الدكتور كاتسفيليس بشفاء الملل النسائية وامراض المالك البولية التي استحصت على المعالجات الطويلة المتكررة وضمان ذلك بالفحص البكتريولوجي الثابت زوداً بعد اسبوعين من الشفاء .  
البايدة طريق النهر قرب مدرسة الفريز ملك زرق

## التصوير الفني الشمسي

عمل جول ليند = الزتوتنة =  
شارع الافرنجيين

## الرياضيات

قال فيها البشير : في الرياضيات محاسن لانزكها قد صدرت في اربعة اجزاء وهي تطلب من ادلة هذه الجريدة وتباع في جميع مكاتب بيروت عن الجزء الواحد نصف ليرة - رواية او خمسة عشر غرشاً - صورياً

## الى مشترككي المرض في البرازيل

نعلن مشترككي هذه الجريدة في البرازيل ان وكيلها العام هو التاجر الاديب وديع افندي الاشتر فليم ان يراسه في كل ما يتعلق بشؤونهم .  
ونعلن ايضاً ان القروض يقضى بدلات الاشتراك هناك هو الحواجر حنا ابو طنطورا فنأمل مساعدته منهم والاعتاد عليه في قبض البدلات

## عمل توفيق عطالله

في سوق الجليل

تجدون فيه اجمل الاوراق باقصان والياتات والكلمات والروائع وجسيم الخفضوات زوم السيدات والشباب باسعار لا تضاهي اسعار

## المتحف الشرقي - شام - حديدية

موصلي ومالاني

يجتري على جميع البضائع الشرقية من حراش وهي ورياحي ونحاس خشبية مزايك وحمر ومن كافة للسرجات الوطنية والتجربة اكبر رهان

## لو كندة مصر الكبرى لصاحبها حبيب عجيل

- في بيت مري لبنان -

تحت ايوامها تقبل المصطفون الكرام وهي بغاية الاستعداد . والشهرة تقني عن الوصف مناظر مديعة نظافة تامة ، وغروشات لينة طاهر فاخر شرقى واوربي الفدة ممتازة ، ماملة حسنة اسعار ، متدة بمروقة لدى المصريين والوطنيين . ومن يرغب الاضياف في هذا ضلل الجليل يجب ان يدق بالطل لا سياً في ابتدا الصف نظراً لكثرة الطلاب على المحلات اجراس كهربائية دائلاً وخارجاً

## اللو كندة الخلدوية في اهدن

لصاحبها ابراهيم ونخلة الحوري

انتاز هذا المنزل بنظافته وحسن ماملته وقد جدد ريشه في الصف حتى صار يضاهي اجمل اللوكندات الحديثة . يتفتح ابوابه في ١٠ حزيران العالمي

أخرجته بجاحته إلى الأعماد في سواره على إحدى هر لا .  
الفتيات الرقصات

ولما وصلت إلى مطرح البرام كان الغلام  
سائراً عليها لأنه كان دور السينمائي إلى إحدى  
الموائد قرب محلّ البهرج كانت الامواج تعمل  
إلى أذني التبتين أصوات موسيقاها الجملة  
تقدم في الخادم كأن يسأني ماذا أريد  
= لا شيء . لا أريد شيئاً . . . . . قب . بل

أريد أن تذاذي في المدة وإزيل ماروسيا المعرض . وما  
أراد الموقف بهذا الاسم إلا قصة الشهيرة « ماريكا »  
صديقتها المروعة

وما هي إلا دقائق حتى كانت « ماروسيا » عتيدي  
وما جلست حتى قالت لي  
« ما مسرورة جداً لوجودك هنا لكي أشكرك  
جزيل الشكر فقد حصلت بسهولة على جواز سفر  
إلى مصر من الضابط البريطاني بشفاعتك . ان صديقتك  
الضابط الانكليزي لطيف جداً »

= كم الساعة الآن ؟  
= نصف الليل ونصف ساعة فرقة .

= هلمي من هنا يا ماروسيا ! تعالي معي  
= أذهب منك ؟

وفي هذه اللحظة سلط الاتوار فجأة وبغضب  
فأذا أنا وماروسيا متقاربان يصعدان جبيني ويلصق  
بجبيني فترجعت « اريد اعني دائماً كرسيا إلى الوراء  
قالت - ما بك ؟

= لا شيء . لا شيء . أبدأ  
واخذت اضحك

فقلت لي وهي تبتز رأسها  
= اني لا أحب عليك

= تعالي معي الليلة يا ماروسيا  
= إلى أين ؟

إلى غرفتك . أليس قد نزل في بيروت ؟ انني  
لم أترك ولا مرة وأريد الليلة أن أكون عندك  
= تتوّل انك تريد وترسد . . . . . سأنتهي  
قبل اتردك اذا كان هذا الطلب يروق لي أنا  
= لا تضايقتني . . . . . ما معي هذه المحاولات  
الآن

= أين رفيقتك البيضاء ؟  
مك تلك الليلة بترابها الأبيض البراق ؟

= اقصري هذا الحديث  
= كلام بل أريد أن أعرف

= قلت لك « قسري حديثك هذا  
وبالصدفة اخلفت ماروسيا يدي بين يديها

فألاستها حتى اجفلت في مكانها

= لقد سكنت طارفة ذلك مريض . هان الحسي  
تخون جسدك . يجب عليك أن تذهب وتنام

= أأنا عندك يا ماروسيا . عندك انت . لا في  
لا أريد أن أبقى وحدي

= أذهب إلى عند المرأة البيضاء . أذن  
اخفت انك قليلاً . . . . . لماذا لا أكون كما  
قالت ماروسيا عند « انطليستان » فاجدها حكايته  
المروعة بل أنا معها الجليل . انها هي التي  
أرادت لي هذا الامر وما قد نجحت في مضايقي  
( يقصد الحياطة )

ثم عدت وقلت لماروسيا  
= متى تقديرت أن تخبرني من هنا

= ليس قبل الساعة الثانية من الصباح  
= هذا انتظار طويل . تعالي معي حالا

= لا يسعوني في  
= نعم يسعون اذا طلبت انما منهم ذلك .

ان الدرهم تمل كل شيء . . . . . انت تعرفين هذا  
جيداً . وانا الليلة اعمل نقوداً كثيرة

وكان الخادم قد وقف من جديد امام مائدتنا  
فقلت له

= هات شيبانيا . قينة . قينتان . . . . . ثم  
أذهب وفر صاحب المل « البارتون » ان يحضر لي

هنا .  
فاجلت « اريد » وقالت لي

= ماذا تريد منه ؟  
= سأقوله لاني اريد ان اخذك معي الآن

= مستحيل  
ولماذا مستحيل ؟

= كم يبيع وسطك هنا  
في الليلة . . . . . حرقنا في شيبانيا ؟ يعني ٣٠ ليرة

سورية . . . . . سأدمن له لربيعين . اربعين ليرة حتى  
يسمع لك بالبحر . معي الآن

= قلت لك اني لا أقدر  
وكان الخادم قد جاءنا بان شيبانيا فافترق كلني

دفعة واحدة ثم ملاته وكريته ثانية  
أخذ رأسه يظهر في الاشياء اسمامي خضراء .

وصفراء وحراء . كقوس قزح بل اخذ يدي في لاسيا  
بعد ان سمعت جوابها

= لا تقدرين ؟ ولماذا لا تقدرين ؟  
فاجابتي بنضب ونفرة

= لان صديقتك ينتظري .  
وعادت الفلمنة من جديد وعاد السينا . انا

ماروسيا فانها بدلاً من ان تنتم القصة وتتركي  
لرسدي ادتك كرسيا مني ووضعت يدها على

رأسي

= اتسم لك انك محمود  
ثم اخذت التذليل الذي يطوق عنق قنينة

الشيبانيا ويته بالآلة البار واخذت ترتطب به رأسها  
المتب

ولا رأتني بهذه الحالة قالت لي  
= ما بك ؟ قل لي بالله عليك

= ان الذي في ، ولم يا ماروسيا . . . . .  
وعصفت بالكلام فشموت ماروسيا بدموعي

وقالت .  
= انك تبكي لان ؟ خفف عنك فستعود

الكبرياء بعد قليل إلى النور . ارجوك ان تقسم  
عينيك حتى لا يري دموعك احد . ان السطح

ملوثة بدموعك واحد ذلك من الضباط .  
= اصطني شيبانيا . لاني اريد ان اشرب

واخذت من جبي كمية من الورق السوري بيد  
مضمضة فسقط بضعا على الارض

فصاحت ماروسيا وهي تجسم الأوراق الوامعة  
بصوت خشن يمش على ما يطالع روح امرأة تباع مثله

من الحجيل والماء من مرأى الدرهم .  
= انك . هذه الأوراق بالله عليك

= اخفيها ؟ ولماذا ؟ لا يخفى ان افلور درهمي امام  
الناس ؟ لو كانت دراهمي اخفيت لا خفيها . . . . . ولكن

هذه الأوراق درهم الف : قد لبست ورجعت . . .  
ان لك شيئاً يا ماروسيا . قولي لي . ليس لك

عشيق ؟ اذن يجب ان تقولي اسماء يعطيني هو  
ايضاً دراهم . نعم يجب ان تقولي له ان يعطيني

دراهم حتى يقتني عندي كل العار  
فنبشت ماروسيا وقالت لي

= اسمع ا انتي ابقي منك على شرط ان  
تسكت . . . . . ما بك ؟ قل لي ما بك

ولم تصدقه

وهنا بدأ الضابط دوسير ببدان سكران  
متضخم يشرح لنا من الحياة وكيف ان الدرهم

التي معه هي عن خيانتها . فقلته ماروسيا قد جن  
ولم تصدقه

ولفتنا معاً إلى الزواء عندما سمع صوتاً يقول  
= نعم يا صغيتي الحساء انه ميمون

الثنا فآذا هناك الانكليزي - وانتر -

لا غني عنها

أشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة - الانرنيين

### طلعات شاتالين

واسطة جديدة وقوية وممتدة السحب قدر ما تريد من الماء ولا يحد من البسط . لا تخشى البرد .  
تركب بدون حاجة الى تزول البفر . بدون حاجة الى قساطل : بدون حاجة الى جلود . استعمالها من البسط البسيط . لا تخشى البرد .  
لا تخاف من التظلم ولا الصفاء . تظهر فضائلها خصوصاً في الابر والذراير العميقة لانتاج الاختصاصي ولا يكتفى الى تركيبها وتشغيلها

### هل تريد

وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

صندوق البرصة غزو ٢٠١

الكتيب في نهاية الست اساميرق

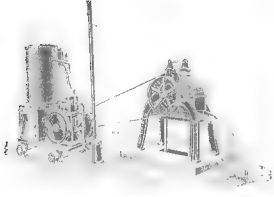
سوق سرقس

شرقي الجامع الكبير

بيروت



التصانير الزجاجية  
والطائرات المرفوعة  
والطائرات النفاثة  
وجميع الطائرات  
الزجاجية الطليوم من  
صناديق الحلاقة  
الحروف خاصة شقير  
وفرح في ساحة البرج



### ساعات لوينج



اطيب الساعات وايقنتها . وكلاموها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



صاحبها العمل الوطني  
سلم وراغب للمدهون

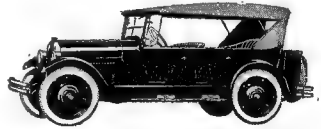
الشمعدان كراسي  
الضخمة الوطنية  
مشهوراً بآرائه وحسن  
اختراعه الموجود في اول  
طريق الشهر في بيروت  
فشرغوا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومثانة  
امتازت بها على صنم  
البلاد الأوروبية بأسعار متناهية



شارل القرم وشركاه على الصود

وكلاء اتوموبيلات فورد وموتورات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية وموتورات الاتوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرية  
الصالحيه الناعوره النجف شارع السراي شارع النهر  
[مطبعة النجف] \* شارع البرصة . بيروت



اولسموبيل

السيارة القديمة بنسة «سياندر» وهي أرخص سيارة من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتوموبيلات في الصعود . قطوعيتها قليلة جداً بالبنزين والزيوت  
كل ١٥٠ كيلومتر بصفيحة بنزين . يتي دولاب الكواشوك ساءاً منها مسافة  
عشرة آلاف كيلومتر  
الوكيل المصري لاتوموبيلات اولسموبيل « وناش » الشهيرة  
تقوال ابو خاطر وشركاه بيروت قره قورق البغد غزو ١٧٢ .



# قوله المأخوذ



العدد  
٣٣٢

مؤت  
الاثنين في اول ايلول سنة ٩٢٤



## لبنان والامبراطورية العربية

هذه ان مجرد المرض بها ، على ما نؤكد ، عن معرفة تأثير نصارى العرب في قضية العرب . فالعرب المسلمون يعدون سبعين مليوناً في آسيا وافريقيا وهم الذين يستطيعون القيام بتبتيق القضية وليس من اثر لنصاري . تأخير سير القضية او تقدمه . فهم لا ينظم اكثر من ثلاثة ملايين بين هذه الملايين الكثيره ليس لهم من القوة ما يميل القضية بحاجه الى جهودهم ومساهمهم فاذا انكروا منها فاما من يأس على سيرها ومضيها واذا انقضوا الى الوراء فقد يحفظون لانفسهم حين تقوم مقاماً طلياً ردياً

وما قال لنا التاريخ والمطلق ان مئات الاف من النصارى منتقون بين الملايين من التوم يحولون وجهة المير على ما يشتهون لما ان يؤسس العرب النصارى وطناً صغيراً الى جانب الوطن العربي الكبير فهذا ما نظن ان ليس من سبيل اليه ولا يمكن تحقيقه وهم يعملون سبب ذلك

من مقال للمفتيس في ٢٤ آب سنة ١٩٢٤

طالع مفكر والعرب مقالة «المرض» اكثر من مرة فلم يروا فيها شيئاً جديداً لا تعرفه نحن ، فقد كان اللبنانيون قبل سنوات يعملون عن القضية العربية بانها قضية اجنبية يدعوا اليها الحسين ملك الحجاز واجماله ملوك السراوق وشركي الارمن . واللبنانيون اليوم يعتقدون هذا الاعتقاد ويذهبون الى ان قضية العرب قضية اجنبية وان حالها هم الامراء الذين اتينا على ذكر اسمهم

اما السببي ذلك فرجعهم اللبنانيين لاحوال العرب وجهلهم وتريخهم وادابهم واغراضهم وتريخهم واغراض اديابهم . ولو كانوا على بينة من روح التاريخ السببي والاديب العربي لا قدرنا ان نجبروا شمس

الحضارة العربية التي تنبؤ قلوبهم وادابهم باشقا الامانة اما قول الرصيف ان قضية العرب هي قضية الحسين بن علي واولاده . فهذا قول باطل لا يستل الا ان لا نبي به كثير . فالامة العربية كانت موجودة قبل وجود الملك حسين واجماله . والقضية العربية قضية بحث مع بحث التاريخ العربي فليست هي غرضاً جديداً من الاغراض السياسية الاجنبية . وهل يظن صاحب المرض ان العرب وعددهم سبعون مليون نسبة يرضون ان تكونون قضيتهم كلها يجلال شأنها وشرف اغراضها قائمة بالحسين واولاده الحسين والعرب الفاضلون لامة لا للاشخاص وانه لواجب على صاحب المرض وعلى اللبنانيين ان يعرفوا جيداً بان قضية الحسين بن علي «مفولة» عن القضية العربية

ان صاحب المرض يعرف الحقيقة ويشوه الواقع فلم يمكن اللبنانيون في يوم من الايام غير التأمير على القضية . وبينهم ما اختلفت صور الدعوة اليها ، وهم لم يسفكوا نقطة دم في سبيلها

يسوق صاحب المرض ان هذا القول ناشئ من التصبا وحقبة الامر ان التصب هالك في حوفا ميت في حدودنا في حين ان التصب حي يرق في حشهم ونواديم وخبطهم ونبهم وكناشهم ان الامبراطورية العربية ايضاً ليست تلك الامبراطورية التي يتمشا الخيال في دمال الحجاز وصعراء نجد ولكن القضية العربية هي سورية والعراق ومصر وفلسطين وبلاد المغرب

من مقال لفتى العرب في ٢٤ آب سنة ١٩٢٤

ما انتشر عدد المعرض الاسبق حتى قامت الرصيفتان الدمشقيتان . المفتيس وفي العرب الداعي مقالنا فيه (الامبراطورية العربية الكبرى) وقد وقع مقال المفتيس الكاتب الفاضل ادب افندي الصفدي

واما مقال (فتى العرب) فهو لصاحبه المعروف معروف اخندي الارناؤوط . وقد استغرق رد الرصيفتين القسم الاكبر من

الصفحة الاولى فيها فنشكرهما على هذه العناية . وما كنا ودان نجعل فائحة المقال في يوم تذكار الاستقلال اللبناني رداً على الرصيفتين الجاريتين ولكنهما شاءتا ان تفسرا كلامنا عن الامبراطورية العربية تفسيراً غريباً وسيء النية فكان من الواجب علينا ان نقول كلمتنا لاسيما وقد ادخلت الرصيفتان اللبنانيين معنا في النقد العنيف الذي وجهناه اليها

اما (المفتيس) فقد بدأ مقاله نافياً قولنا ان تأليف الامبراطورية العربية الكبرى هو (حلم جميل) مؤكداً انه قضية تاريخية اجتماعية تقوم على اسس طبعية بجدة

ولكننا نحن ، وقد درسنا في كتب اللغة والعلوم ان كل امر لم يتحقق هو (حلم وامنية) فانا نصر على قولنا ان تأليف الامبراطورية العربية هو (حلم)

حتى يحقق فيصبح قضية تاريخية اجتماعية على اننا نأسف على كل حال ان يكون المسلم المراكشي والتونسي في نظر (الاديب الصفدي) «الصح» بجنسيته العربية من النصراني السوري فيقال مثلاً ان (الشاذلي القسطلبي التونسي) هو اعطف واقرّب الى القضية العربية التي يدافع عنها الصفدي الدمشقي من السيد فارس الخوري ابن دمشق الصميم اليس هذا ما قصده الاديب في جملة

العرب المسلمين الذين سيوفون الامبراطورية الكبرى سبعين مليوناً من النفوس؟ وهل يمكن ان نجد هذا الرق الا اذا ضمنا الجزائر ومراكش وتونس وطرابلس الغرب ومصر وجزيرة العرب وسوريا والعراق وهلم جرا ... الى حكومة واحدة يتوج عليها امبراطور عظيم

وهكذا فان ابن الجزائر يصيح صاحب القول السموم في قلب دمشق

معامل قاصوف اخوان - الخنشاره - ن خلم - أشهر معامل لصنع الدخان اللبناني الفاخر

أكثر من فادس الحوري الدمشقي النصراني وأمثاله .

ترى ! ابعد هذا التصريح من الرصيفة بشكل الامبراطورية العربية . الشعوب التي يمكن ان تولدها يقال ان تأليف هذه الامبراطورية الضخمة ليس حلاً ؟ لا سيما اذا علمنا انه لا يوجد بين كل هذه الشعوب شعب واحد مستقل قام الاستقلال

ان مقال (المرض) الاول دفع الاديب الصفيدي ان يحارب برأيه الحقيقي . وقد يكون على هذا الرأي عدد من الشيعة السورية . وهو عدم الاعتراف لنصارى العرب بحق ابداء الرأي في وطنهم سوريا لان اخوانهم في الوطنية السورية يعتبرونهم خارجين عن الجماعة لنصرانيتهم ليس الا واننا لنشكره على هذا التصريح

الذي اقمنا وافهم القائلين منا بالانضمام الى سوريا حقيقة ما يطمحنا : ابض الاخوان هناك ومن يسمع الاديب العنزي يتكلم عن السبعين مليوناً وعن قيامه الى تأليف الامبراطورية الكبرى يعتقد انه يوجد حقيقة فكرة ناعية في الصدور . ولو سألنا اكبر وطني في مصر او في تونس او في الجزائر هل افكر يوماً بمثل هذه الفكرة ؟ . لحز رأسه وغان اننا نتكلم معه عن الصين او اننا نعلم في نومتا

بل ما لنا ولافريقيا البعيدة عنا فان العراق نفسه ابى ان يدخل في هذه القضية والمجلس التأسيسي العراقي الذي وضع الدستور للعراق نصر سبياً وبصرحة على الناف كلمة عرب واطلاق كلمة عراقيين على الشعب العراقي

فمن يرى الاديب الصفيدي ان هذا العمل ايضاً هو من مقومات الوحدة الكبرى

ومن معققات قضية الامبراطورية العربية كما رأى في اختلاف اسراء الجزيرة داعياً وبشير خير الى هذه الوحدة ؟

انه منطق جديد يخرج النتائج من غير مقدماتها بل من مقدمات مخالفة لها اما تهديد نصارى العرب بالكلمة « اللطيفة » التي رماها في وجههم حضرة الاديب من انهم « لا يقدرون على تأليف وطن صغير قرب وطن اخوانهم المسلمين العرب للأسباب التي يعرفونها » فكنا نتمنى لو اهل الرصيف هذا التهديد لانه اذا كان العالم قد قدر ان يحمي حقوق « اللوكسبورج » الصغيرة بالامس من جسم المانيا العظيمة فهو قادر ان يحمي ايضاً بالطريقة نفسها حقوق ( وطن صغير ) من مطامع الامبراطورية العربية الكبرى التي ما برحت حتى الان حلاً من الاحلام . . .

واما « فتى العرب » فان الصديق معروف افندي يعرف اكثر منا مبلغ اعتقاده بما يكتبه « فهو خارج مكتبه شي » وفي داخله شي . آخر .

ولكنه قد اتخذ مؤخرأ خطاً جديدة في الكتابة هي الطعن في اللبنانيين جميعاً والنيل منهم بسبب وبغير سبب ، بفرصة سانحة او بغير فرصة . فهو لوقراً في جريدة ما ان الصين اوسلت سفيراً غريب الشكل الى اليابان لاستنتاج من هذا الخبر ان القنب في هذه القارة على لبنان . ولو سمع ان احد ابنا . كذباً قتل احد ابنا الارغواي طلب ان يغتصوا عن سبب القتل في استقلال لبنان

والغريب فيه انه يضحك في سره من هذه « التراكيب » ولكنه يؤلفها ويردد تأليفها عندما يرى انه يستفيد منها . فهو شركة تفرافية اخبارية قائمة بنفسها لا علاقة لها

بالعالم وبشركاته التلفرافية . والدمهشقيون انفسهم يعرفون مبلغ ثقة « الرقيق » معروف افندي بكتاباته ومقالاته .

ولكننا نأسف ان يتدفع الرصيف اللطيف هذا الاندفاع ضد لبنان وهو عالم تمام العلم ان ابنا لبنان هم الذين شادوا القضية العربية بتأنيها الكبرى

فاليازجي والشدياق دفعامدار لنتهايو لم يكن للثة حامي خماروزيدان كتب تاريخ الاسلام واداب اللغة العربية . وتقتلا انشا اكبر جريدة عربية على الاطلاق . وخير الله كتب تاريخ النهضة العربية بالفرنسية . وداغر كتيبه بالعربية واين الخازن واين عمون واين بليك واين الملوف كانوا في جيش فيصل ضباطاً كباراً بل ان ابن الخازن كان حاجب الامير وسكرتيره الخاص . واين الخطيب هو اليوم وزير خارجية الحجاز

هذه اسما حضرتنا من اللبنانيين الذين خدموا القضية العربية وبذلوا في سبيلها من العقل والجهود والدماء ايضاً . اكثر مما بذله الرقيق معروف افندي الارناؤوط على ما ظن واننا نأسف ايضاً ان ينال فتى العرب من الملك حسين واولاده الكرام هذا النيل في رده علينا « والصحف العربية ما برحت تلقب الملك ( بالمتقذ الاعظم ) للعرب ولل قضية العربية

وعلى كل حال فهذا نال منا اخواننا في الشام وشدودوا في نكابتنا وتقعدنا تقداً غير ظريف ولا حسن النية فاننا لانسى اننا واباهم على جوار تربطنا معهم وابط متينة وتجمعنا بهم جامعة اللغة والمواد . لذلك نحن نتمنى لهم ما نتمناه لانفسنا من الخير والاستقلال . ومن طلب لجاره ما طلبه لنفسه فهو شريف .

## الجنرال فاندنبرغ

رئيس الحكومة اللبنانية الحالي : نشر  
رسمه بمناسبة اول ايلول



ورد على « زحلة التتاة » من مراسلها في  
بعلبك ان بني علو وعوان وقاصر الدين  
قد سلموا انفسهم الى الحكومة بمعاي  
النائب هوبو بك الرزاق وافتتاح المرحل  
وحاكم طرابلس الاداري والذي يعرف  
بجاء المرحل يعلم ان هؤلاء هم الذين  
كتروا بولون مصابات المرحل وجوارها .  
ويقال ان بني دندش اصبحوا على وشك  
التسليم  
وافق المجلس النيابي على اتفاق  
مؤقت لدم

## بولشفيك عربي

يشي الفقير وكل شي . ضده  
والناس تلتق دونه ايواها  
وتراه مفرحاً وليس يسائب  
ويرى المدارة لا يرى اسبابها  
حتى الكلاب اذا رأت ذا ثروة  
خضعت لديه وحركت اذنها  
واذا رأت يوماً فقيراً عابراً  
نبتت عليه وكشرت انيابها  
ابن الاحنف

\*\*\*

## بيروت عام ١٨٥٠

نشر رسم العاصمة اللبنانية منذ ٧١ سنة  
ويظهر في الرسم « البرج » الشهير الذي اقيم لحماية  
المدينة - كما يظهر ايضاً بعض اشباح من اجسادنا  
بالمهيم والسراريل  
وهذه الصورة هي اثر تاريخي كان محفوظاً في  
باريس ثم وصل النيا وفي ذلك الهد لم يكن ابتداء  
بيروت يعلمون ان احقادهم سيحتلون في مثل هذا  
اليوم بعيد استقلال لبنان في عاصمتهم بيروت



حنا - هل تتشأم يا صديقي من الرقم ١٣ مثل  
بقية الناس  
يولس - كلا. ابداً . لست قليل العقل . .  
حنا - اذن ارجوك ان تسلفني ١٣ ليرة

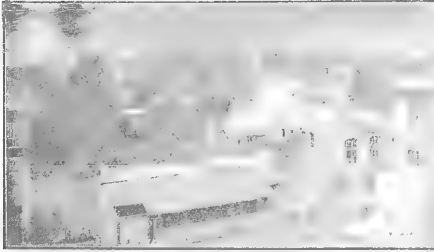
## عاصمة لبنان القديمة = بيت الدين

نشرت رسم بيروت التي اصبحت اليوم عاصمة لبنان  
الكبير عاصمة لبنان القديمة - بيت الدين - كما يراها  
الناظر ونسبها القصر التاريخي الذي بنه الامير  
بشير الثاني



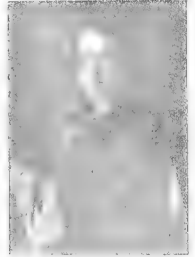
الام - لماذا لا تتقنين بالبرت يا روز فانه  
فتى نبيه  
روز - نعم يا امي نبيه ولكنه ملحد لا  
يؤمن بيهنم  
الام - ولكن متى اقترن بك يصير برمن بها

# المعرض



بيروت الجديدة

نشرنا مقابل هذا الرسم صورة بيروت من ٧١ سنة ٠ ولما الرسم الحالي فانه صورة للعاصمة اللبنانية الجديدة. وقد أخذ هذا الرسم في العام الماضي



المرحومة مدام تقلا

شيعت مصر الى القرا الاخير في اوائل الاسبوع سيدة لبنانية شهيرة هي المرحومة مدام تقلا والدة الصالحين جبرائيل بك تقلا صاحب جريدة الاهرام - اكبر جريدة عربية - وقد اشتركت مصر كلها بآتم التقدمة العزيرة والرسول سعد زغلول بروقيات التنازي على فقدها من باريس

زعيم جبل عامل الجديد

سكان الرحوم كمل بك الاسعد زعيم جبل عامل قد افتقر باينة خليل رفعت باشا احد الصدور الظاهر في زمن السلطان عبد الحميد ثم قادها بعد مدة وجيزة قبل ان تضع حملها فاضت الى الاستانة ولا وضعت اعلمته انها ولدت ابنة مائنة في حين انها انت بغلام ذكر وذلك لانها حاذرت ان يطلب حضنته. وقد ربت ولدها احسن تربية ثم بعد ان اتم تحصيله في الاستانة ارسلته الى اوربا لاكمل تحصيله وهو مقيم بها حتى الان وبالنظر لوفاء والده فقد استعدي من اوربا لاستلام الزعامة والارث وقد سافر حضرة الاستاذ السيد محسن الامين العالمي الي جبل عامل بدعوة من آل التقية لتسليم الارث والزعامة لتجبل الرحوم كمل بك



فصر بيت الدين

هذا اخر رسم أخذ هذا العام لتصورت لبنين وهم مقل الامير بشير الشامي في عاصمة لبنان القديمة

الرجل -- انك باخقيقة ولد شريف النسخ ، ولكن المال الذي قدقته هو ورقة مالية بشيرة دولارات الولد -- اعرف ذلك ولكنني صرفتها بشير ورقاات ليسهل عليك اعطائي مكاناة

الطبيب في عمر شخص ولد سنة ١٨٩٩ التائة -- أهو رجل ام امرأة يا عطيتي ؟

هو -- اسمعي لي ان اقدم لك هديتي الصنيرة وحيي الكبير هي -- اني افضلها بالكس

بينما كان اعضاء محكمة يتداولون اخذ الناس احدهم فنام فلما طلب منه رايه فتخمينيه وقال على الزور « فليشتن فليشتل » فقيل له ان المسألة من حق لا عن رجل - فاجاب « اذن فليحصد »



## أميرة لبنان

LA CHATELAINE DU LIBAN

أصبح ما في واضع هذه الرواية « بنى بروت » انه يعمل دغاً ابطال روايته من الضباط فمن يقرأ روايته قبل ان يعرفه يعتقد انه كان قائداً من قواد الحرب الكبرى من كثرة ما يتحدث بامجاد العسكريين ولكن من يراه لا يصدق انه هو المؤلف لبدع المسافقين المسكروين بونه قلباً وقالباً اما روايته الجديده « اميرة لبنان » فنراغب ما فيها انه كتبها في دير اليا. المازاريين في عيطورا وجبل « موشو » سنة ١٩١٤ وطمة - حوادث غرامية غير نظيفة - بل انه كان يفرغ جعبة لسانه بين ملاهي بيروت وغوافي القهوات الكبرى ثم يصمد بعد التيب والاهمال الى عيطورا ليكتب هناك الرواية المتفردة

ليس في الرواية وصف هام حقيقي للبلاد التي حكمت منها ولا اخلاق أهل البلاد ويمكن للمؤلف ان يغير اسكن الرواية وشخصاها ويصل حوادثها كما هي - في افريقيا او في اميركا مسدون ان يشعر القاري، بتضيق ما في الوضع والوضع ولولا بعض اجات من بعض موائد البلاد جاءت ضوياً في الرواية لا مكان لنا من رواية « بنى » الا اسها فقط

وقد حاول « بنى » ان يجعل بطله روايته خيطاً من اشخاص عديدين فاطل اسم الكونتس « اورولوف » الروسية على هذه الطلعة التي هي اميرة لبنان La Chatelaine du Liban

وبينما يرضى وصفاً يطبق كثيراً على إحدى سيدات بيروت المروقات خصوصاً عندما يذكر « اميرة » سيارتها « مرسيدس » وذكر ان زوجها كان صديقاً وشريكاً لجلال باشا وانها هارت اميرة اذبه يقتل في

وصنها قصورها كسيمة بيروتية ثانية « معروفة ايضاً اشتهرت عيالا الى الدوروز ومنالطتا لهم ويوليا الشديدة الى الرقص والرقص بالاشتهرت على الاخضر باطوارها الدنيبة

وربما انت ضائع بين الاثنين اذا فالوف يقرود فبما في وصف هذه السيدة الى ما يقارب اخلاق غانية « معروفة في بيروت ايضاً - وهيا جراً

وهكذا يلبس « بنى » بطله روايته الكونتس « اورولوف » مدته الزوايا اخلاقية حتى يخال لك ان هناك اربع او خمس نساء في شخص واحد ويستوف القاري، هنا وهناك وجود بعض اسما يعرفها اللبنانيون كالرحوم الفريد سرق ودمام اصفر ودمام صباغ والآنسة فورا حافظو والآنسة كير كرامه والمجاهرة خوري وغيرهم ايضاً من الذين اعلمهم المؤلف غير اسمهم الحقيقية

وإذا كنا نرى ان المؤلف لم يتحسّن من اسما صودة صادقة من اخلاق هذه البلاد ومن حقيقة حياتها الاجتماعية خصوصاً في العائلات ، فلا نأثر ان يأخذ دروسه من القهوات والملاهي العامة اذ انه لم يكن ميالاً الى التردد على الحفلات الطائفة فكان ينزل الجلوس على موائد الشبان بين حسان الرافعات مع رفقاء من الضباط على حضور حفلة ساهرة في قصر كبير وقد اوجد المؤلف اسما ومجلات لا أثر لها عندنا حتى انك لتعجب عند قراءتك مثلاً اسم « قلعة الطهارة » مطوفاً على قصر كبير في طريق ميّن حلتا ولا تراه هذا التصريحك وربما اردت المؤلف ان يضع القراء من مقاصده الخاصة فليد - من قصد - قصر (دمام اورولوف) الرسمية من صوفر الى طريق مين زحلتا

على ان في الرواية امر كبير الاهمية وهو الحرب الدافقة السرية بين السياسيين الفرنسيين والانكليزيين وساحي كل فريق في الشجاعة سياسته وربما وصف المؤلف بالحاجة احد الضباط الفرنسيين وهو انما يقصد الامر متقرباً كموسكا

والى القراء الان مختصر الرواية :

\*\*\*

ترك: الكابيتان « دومينغ » مستفى « سان شارل » في بيروت مدان بقي فيه شهرين بسداوي جراحه فتقدمت خطاه في يومه الاول الى « الكورسال » فالتقى هناك بالامام « هوبسون » ضابط الارتباط البريطاني في لبنان وسوريا يصارع بعض اقداح من « الكورسالي »

تصافع الضابطان وكلا متنافرين من كليليكه ودعا الامام هوبسون صديقه الضابط الفرنسي الى القضاة فاستدعوا دومينغ من احادة الدعة لانه مدعو الى مائدة الكورنوليل هانكاين ولكنه وعد بالمجيء لتناول العشاء معه في المساء

وصل دومينغ الى بيت الكورنوليل هانكاين فاذا هناك الآنسة ميشال « وكلمة ميشال مونث » هنا « ابنة الكورنوليل بانتظار الضابط الشاب وكان بينما وبينه علاقة حب وغرام وقد تعاهد على الزواج وارسل دو، بنو الى والدته في فرنسا يسأله بأنها في زوجها هذا فتجا الجواب بالايجاب وقرر مع خطيبته انهما الى فرنسا بعد الشهر للزواج هناك ولا جاء الكورنوليل هانكاين زفناً الى دومينغ

بشورين « الاولى نيله وسام الليون دو نوير والثانية صدور الامر باستخدامه في بيروت في دائرة الاستخبارات »

وكان دور القاعة عظيماً لاساً من البشرية الثانية لان حينما استقبل قريباً منها حتى انه عيانيا استلبا الصمم سراً

...

دملت الآنسة هانكاين صديقها الكابيتان دومينغ الى التعرف بالانكالات في بيروت وصارت تجتمع به في الحفلات وفي ايام الاستقبالات عند هذه السيدة وعند تلك

واقام سكوتير القروض السامي ليل ساهرة دعا اليها عدداً كبيراً من الاهالي ومن ضباط الجيش وكان دومينغ بين المدعوين - ولا حان وقت الزميل كانت السهرة تظهر اهرالاً فوقف دومينغ في رواق الباب الكبير ينظر طرحة السماء وانه في موقفه هذا اذ خرجت امرأة غالبة اللباس ليأخه الروائح وفادت على سيارتها - ولا لمحت الضابط الشاب وولت حواجة موقفه مدته الى سيارتها وقادته الى منزله

وصككت هذه السيدة الكونتس اورولوف واجتمع الكابيتان دومينغ بعد هذه الحادثة مرة او مرتين الكونتس اورولوف ولكن مجال الحديث لم ينتج كثيراً امامها

الى ان صدفة « اميرة الكورنوليل » « بريور » رئيس دائرة الاستخبارات ذهب الى رفاق في مهمة وصاحب

— كيف حال الانسة هانسان

فاطرت الكولونيل الى الارض واجاب بصوت خفيف :

— انها مريضة ٠٠ وما احمله معي الان هو ادوية لها

فاخر وجه الكابيتن دومينر واحمر بوطاة وخز الضير وقال الكولونيل

— ساذهب واراه

— نك تمل عملاً شريفاً يا كابيتن فان ابنتي مريضة جداً وتكاد تموت حزناً ووربا تكون

زيارتك ٠ ولم يكمل حديثه لان دموعه خالت قواه وسائه ٠ ولكنه عاد اكل

— كم تكون ميشال ٠ سرودة لو ذهبت معي الان ٠ حسن دقائق فقط

— يا حيداً ٠ اني مشغول جداً ٠٠

— ولكننا مريضة كثيراً يا دومينر

— اهدك اني اكون عندكم بعد يومين ٠

— سقرى ان مسكانك محفوظ دائماً على مائدتنا

...

فهم دومينر من رفيق له في السيارة حكايه غريبه اصطلت كل ناره قلبه ان رأسه ٠ فهم من

رفيقه صديقتهما يتحدثان مع بعضهما ان الكونتس اورولوف اصبحت على وشك الانفلاس وانها بحاجة

قصرى الى دراهمه لتسديد ما عليها من الخاض في حيلة « الرقازين » في مصر

وما صدق ان اخذ المدعون يخرجون من مندها حتى اختل بها سائلاً فاقرت له بالحقيقه وهي تبسم

كان لودميرر ثروة صغيرة ودرهما من ابنة تبلغ اربعمئة ألف فرنك فعرضها جيله على الكونتس

تأثرت من صله الشريف وانضمت الى يده تقبلاً لانا متأثرة جداً من عاطفتك الشريفة ولكن

هذا المال لا يوازي ربع ما علي من الدين ٠ لا تهتم الامر ساحصل قريباً على الدرامه اللازمه ٠ لم تر

هذا الرجل الضخم الجثة الذي كان يرقص معي الليلة — على رأيت

— انه من اقنى اشراف الاسكندرية وهو حاق بعبي ويضحي ثروته في سبيلي فساكون له وفي منة

شهرين أفى ما علي من الدين واعود اليك ٠

فبين دومينر جنود وقال لها

— اهداً ايدي ٠ لا يستطيع ان تصود دققة واحدة ان هذا الحلفاء الجند ياتل منك مارباً شهوانياً

بكل اموال الارض

البقية في الصفحة ١٠

وقد كان دومينر شعيد التعلق تلك الليلة من الاخبار التي سمعا من الجفرا غورو وبدأ يفهم

متى يضي الحوادث اليه التي وقعت للماجور هوبسون من سفره الى دمر ويندك ويحيه سراً

بطريق جديد الى بيروت قبيل هذه الحادثة العزلة بقليل من الزمان

وراد يقينه من تدنل الماجور هوبسون مع هذه المصالحات عندما دخل عليه يوماً في مكتبه ورآه

مشغولاً بمراسلة خارطة الحدود التركية السورية من جهة « لير كال »

واراد دومينر ان يعرف اذ كان للكونتس اورولوف علاقة بسوأرات هوبسون فذهب سراً

الى قصرها « قلعة الطهارة » ودخل عليها فجأة فلم تظهر الكونتس نفرة من عمله بل دتمت الى قريباها

واقمنه حديثاً انها مخططة وشريفة وان علاقتهما بهوبسون ليست سوى علاقة بسيطة

...

احب دومينر الكونتس اورولوف حب جنون نسبي مع خليفته الصغرة التي وقتت اجل سي

حياتها وانفرد اسلامها على حبه فصار ياتي الى قصرها كل مساء ٠٠٠ عليه ٠ مقر الموقية في الصيف ٠ ويقضي

اكثر لياليه بين ذراهما متمتاً بذلك الجسم الشرائفي والاطي دومينر ٠ مأذونية اسرع اقم

الفرصة وذهب مع الكونتس في سياحة غريبة الى « دير الفصح » قرب صيدا الذي كان في الماضي

بيتاً سراً لقيادة الانكليزية الشهيرة « لادي استير ستانجوب » وصعدا معاً الى رابية « ظهر الست »

حيث اقم قبر لادي ستانجوب فزارا القبر وعادا من صيدا الى بيروت تحت جناح الظلام

...

اقامت الكونتس اورولوف في اوامر الصيف في قصرها في اجبل حفلة راقصة متتمة « ماسكة »

قتل الكابيتن دومينر الى بيروت ليأخذ ثوابه القمتة وبالصدقة الترية التي على ساحة البرج

بالكولونيل هانسان والد خليفته ٠

بنت الكابيتن دومينر عند مرأى الكولونيل لانه كان قد سراً عليه اكثر من ستة اشهر لم ينجب

في انشائها الى زيارته

لما الكولونيل تقدم من الكابيتن مسلياً ٠

فقبل دومينر وتكلم واستمر عن تقصيره في الحضور بكثرة الشغل ولكن الثوب الملصق الذي

كانت اطرافه بائنة من تحت الادراق والذي مسكان فيله الكابيتن الى الحفلة الراقصة ثم عليه

مع الكابيتن دومينر وفي اثناء الطريق اخذ الكولونيل بيور يقص على دومينر — صدقة —

اخبره بعض الكونتس الشريفة وكيف انبسا كلفت صاحبة الطول والفرل مع زوجها في عيد جمال بانا

وهكيف ان زوجها جمع ثروة طائلة باستكراه الطوب ٠٠٠ سقا سوريا ولبنان ٠ ثم اخذ يقص عليه

اسباب عشاقها الكتيرين التي ان قال له

— واروج يا صديقي دومينر ان لا يصيبك نكتة وخطيبتك الحساء الانسة هانسان ما اصعب الضابط

فاخر وخليفته ٠

— ماذا اعابها ؟

— ان الضابط فاخر كان خطيباً لالانسة هانسان

دومينر ان كنت انا مدعو آمنة لاكون شاهداً زواجه ولكن هذا الزواج لم يتم

— ولماذا ؟

— لان الكونتس اورولوف مرت من هناك فقتها فاخر ٠ وترك خليفته ٠

وكانت السيارة قد قاربت بها طريق عين زحلنا فاشارة الكولونيل باصبعه الى مكان بعيد في ذلك

الطريق ولة لك دومينر

— هانسان بنت الكونتس اورولوف قصرها الكبير ٠ طاعتت عليه اسم « قلعة الطهارة » ولكن

هذا الاسم لم يوافق مساه في شي

وهي الكولونيل رأسه

...

في اليوم التالي عاد الكابيتن دومينر من رواق وحضر في الحساء اقامها الجفرا غورو في قصر

(البارك) وهناك رقص دومينر مع الكونتس اورولوف عذوقا صا وبيناها في احدى الدورات همت في

اخذته لدموه الى تناول طعام ناشف في منزلها في بيروت ثم بعض الاصحاب في الساعة للتانييد

نصف الليل

فاجاب دومينر بالايجاب وما صدق ان ودع خليفته وشيها الى الطريق حتى عاد وركب السيارة

مع الكونتس اورولوف ٠ دهم ما كان قد سمع تلك الليلة من الجفرا غورو من الاخبار السوداء عن

فوقته الميافاة على حدود الاتراك جهة « لير كال » وكيف ان عبايات الاكراد تشكروا برحاله ورفاقه الضابط وطافوا في ماردن برأس الضابط المتس

الليوتان فرياد

وكان بين المدعويين عند الكونتس الماجور هوبسون البريطاني وقنصل اسبانيا وبعض الضباط الفرنسيين

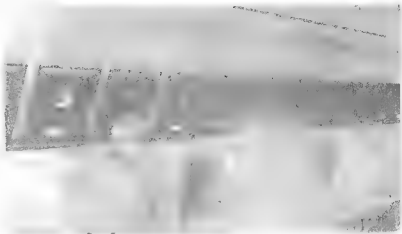


الامير عبد المالك الجزائري

هو حفيد الامير عبدالقادر الجزائري الشهير. توفاه الله اليه من اسبوعين وقد كان اولاً صديقاً لفرنسا ثم تركها ونضم الى السياسة الانانية خصوصاً في زمن الحرب . وحارب عبد الكرم مع الاسبانين في الريف . وبينما كان يسعى، وخرّاً للرجوع الى صداقة فرنسا وانقاه القدر المحترم . وقد كان الامير عبد المالك رجلاً ثورودياً وجندياً باسلاً

ما كان يأمن ( اللدانة ) فليست لم تتشك به وبراحته غذاته كان الوجود صحناً مخطوطةً وفقدته بحيث اسيء صفحته وعل الانام سوى قريض ، بعضه نور وبمضي غيب ابائته والثاني في الدنيا نبت ميسل هذا يضرّ وذو ينفيد نباته وهي النية في الحياة مقاتل ان يوم اغطت الجبان قتاته ...

مهلاً فقيده العترة والهمي ان البيان تنصت واياته وبعصاك في وادي السكناكة نيله وبعصاك في قطر العراق فواته وجبال لبنان بكنتك صيرناها والارز تكتب حظاً غاباته بن فيء وقد ذهب الامام ، بملح سارت باقى المشرقين عظباته يا راحل جلع القواد لبعده وتابته من بعده ذكاته



رجال النهضة العربية - من اللبنانيين

في « دار الكتب الكدى » في العاصمة اللبنانية جدار كبير ملء برسوم كبار علماء العربية من اللبنانيين الذين احبوا اللغة ورفعوا منارها في القرنين التاسع عشر والشرين . منهم الطاهرزوني . في هذا الرسم : احمد فارس الشدياق . الكونت رشيد الدحداح . بطرس البستاني . الشيخ ابراهيم الاحدب . الشيخ ناصيف اليازجي . الشيخ ابراهيم اليازجي . الشيخ يوسف الاسير . جرجي زيدان الخ .. وتحت صف رسوم العلماء رسماً الاميرين الكبيرين . الامير فخر الدين المعني . والامير بشير الشامي



واد ظليل في لبنان = زحلة

في هذه الايام يبدأ فصل الصيف في زحلة فتج المدينة الساحكة - في ايلول - بالمصايفين والوازين مجيهاً

وقد للبيان على ضريح امامه متخسماً وتراحت زفراته من بلافة بعد يوم اميرها لو لم تدونها لنا ( نظرات ) من المعاني التريفت سحرها و« النفاوطي » لتنتهت بفتاته ( الاربعون ) جنت عليه فليتها مشى المومنا نحوها خطواته

## سكت البيان

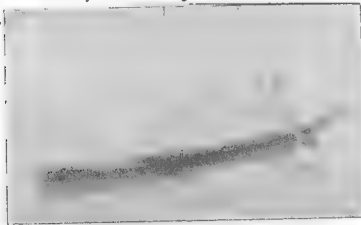
القصيدة التي انشدها الاستاذ صلاح الدين الابايدني في حلة تأبين « المنظرطي » في النادي الاعلى سكت البيان وحذت « مياته » ومضت تشيع ربها باياته





قلعة الشيف - جبل جامل

من آثار الصليبيين في لبنان قلعة الشيف الشهيرة القائمة كالنصر المائل على قمة من جبل جامل والمطلّة على تلك الأودية التي تزلّ من متحدثاتها الصخرة قدم الطير . وقد بقيت هذه القلعة جارية حتى هذه الأيام رغم أنها مهجورة . ويرى الناظر في رأسها رجلاً يحجم القلعة واقفاً هناك ومن النسيبة إليه يعرف مقدار ضخامة القلعة



سياحة جنوتية

وصل الى بيروت في هذا الأسبوع على قارب صغير «كحسكة» صام البحرى الألماني (شارت شارل) وقد قطع على ظهر قاربه الصغير من مياه القلعة فوصل الى بيروت بعد ستة أشهر وهو قائم بدورة بحرية على هذه «الحسكة» حول الأرض وليس معه في قاربه الصغير سوى حكاية الامين وبعض لوازم الطعام الضروري وغطاء للنوم . وكاد هذا البحرى يغرق ثلاث مرات ثم نجّا بأعجوبة . وقد ترك بيروت الى حيفا ومنها الى الاسكندرية . وهذا الرسم يثلثه في (حسكته) قاطماً بها

مرض النحر

صاحبة البيت - قولى لي يا جنيفاف لماذا تركت البيت الذي كنت مستعمدة فيه قبل ان جئت الى هنا الجاحدة - لان صاحبي البيت لم يتفق ابدًا

صاحبة البيت - وماذا يهلك من عدم اتفاق الجاحدة - ان قديم اتفاقنا كان على ما لا يعمل كان يجني كثيراً ولكن زوجته كانت تكرهني جداً

ماذا رأيت من الترتيب قبل لنا في العام الثاني وما نأمله أرى هناك مثلاً زعموا لنا لم ليس تحب لائق حستانه أيسر في القردوس مثلي بانس وترجحه بعد المنا جناته هناك اديان تفرق بينكم ام ان شمسكم يلم شتان . هل النبي هناك عاش متعماً امر بات يرجو لو ترد حياته وهل الجنة هناك يجتمع انهم ام ثم ترفل بالنسيم جناته وهل الشككة من الاذى مسروعة ام ليس تسمع للهضم شككاته وفق يصكون الحشر كيانا لتني وزي أنشع بالظلم صلاته

هلا بشت الى الوري رسالة ليقال قد نقل الحديث نقاباً واحسكف من السر الطامس ستاره اجبت قول الخلق محكفواته فليكن في دار البقاء نحية من شامر رهن الننا حياته بيروت في ٢٠ آب سنة ١٩٢٤ صلاح البليدي

### شباب ومشيب

عريت من الشباب وكنت غصناً كما يرى من الورق التضبّ وغت على الشباب يدمع ميني فا نغم البكاء ولا النجيب فيا ليت الشباب يعود يوماً فاخبره بما فعل الشباب

الطلبة - كم يندم والدك يا حنا اذا كان لك شياخ هذه خمسة عشر دولاراً وللمهامشرين دولاراً ... حنا - «مقاطعة» - لا يفتح شيئاً يا معلتي ولكنه ينقل من البيت

### العدد القادم

لا يصدر عدد الحقيق القادم يجب ميد اول ليلولة وميد تذاكر الشهداء يومى الاثنين والثلاثا مطبعة انجيليل \* شارع البوسطة \* بيروت

## مصري في لبنان

شكرنا في عدتنا السابق صورة الحفلة اللطيفة التي اقامها اسماعيل باشا وعبد الحميد بك ابناؤه لحفل بك ملطران في بيت مري وقد نقل اليها صديق ادب بعض فقرات من الخطاب البديع الذي القاه في هذه الحفلة عبد الحميد بك ابناؤه  
قال عبد الحميد مجابوا الخطاب (الطهران والحليل والسودا)

فوجئت مفاجأة ياسادق بهذا الموقف وبقينا لو كنت عالما انني سأضطر اليه لكانت كلقت والدي وهو اقدر مني على مثله ان يصوغ في كلمة تتيق جوابا على ما تفصل به حضرات الخطاب.

انني كنت من ايام مع صديقي «عفيفي بك» وكنت اقول له - انني من المصريين الذين صاروا يمتدقون ان لهم وطنين وبنتين: مصر - ولبنان

وثقوا انني احببت لبنان كما احببت مصر المزيعة تماما فانا من عشرين سنة ارتاد ربوعه الفناء اللصيف فاتي بعائلتي وابنتي الوحيدة واترك هذه العائلة بين اللبنانيين واذهب شهودا طويلة متقللا بين اوروبا واميركا وانا على ثقة تامة من راحة عائلتي وهنائها بين اللبنانيين الاحباء كانها في قلب بيتي في عزيمتنا في مصر

ولكي ابرهن لكم انني اعتبر نفسي في بيتي ووطني فقد احببت ان اكرم «ابا» ابن مصر «خليل مطران ابن لبنان في قلب وطنه وفي بيته بين ابناؤه عشيرة كانه بيتي وكأنيهم ابناؤه عشيرتي

تطلب المدينة لاجل دولها حين تقطار امن الشعير القريسي الذي لا يتجاوز اجرامه اثنين في المائة فمن يرغب في تدعيمه عليه ان يعرض التسوية والاعمال ضمن ظرف ميعتوم ثمانية الساعة ٩ من يوم الاربعاء الواقع في ٣ ايلول سنة ١٩٢٤ وللاجله نشر بدمه مشقيه

لبقا . والامر الثالث ان يكون شجاعا ورياضيا . ولما الامر الرابع فقد قلت ذلك تتره لي في قيا بدوها قد حان هذا الوقت قتل لي ما هو فقلب هويون حاجبيه واجاب بعنف وقسوة - هو ان يكون غنيا . . . . . ترك دومينوا لاجل هويون وذهب كالسكران الى اليونان وهو في اشد حالات الحمى وقد شعر بوعاء غيابة تودعه لاجل من يحب امام خصمه الانكليزي «وصفا هذا المشهد مدرجا بالعرف في رواية البند الثالث»

ولم يبق دومينر على نفسه في تلك الليلة ، في الميرامار وهين بيني الواقعة ماروسا «ماريكا» وصديقه الكابيتن والقرنساوي لا الانكليزي كما ذكرنا سورا في البند الثالث . الا بعد عشرة ايام في سريره في المستشفى . وقد اخبره صديقه الليوتان روش الذي كان يحرسه انهم خافوا عليه كثيرا وان الحسى كلت قنصه يشابه اخذ دومير ريسال روش عن كل ما جرى اثناء مرضه فاعبره الضابط ان الكونتس سافرت الى مصر وانها جاءت لزيارته عدة مرار ولكن «والقر» لم يسح لها بمقابلته وانها بكت كثيرا واخبر سافرت الى الاسكندرية على ذات الباغرة التي سافرت عليها «ماروسا»

وخرج الضابطان دومينر وروش الى الشرفة لترويع النفس فاذا ميتا دومينر تقمان على الماخرة «سنانكس» في يده بيروت فيشمر من ذكرى مجزئة طرأت عليه - اشملم يا روش انني في مثل اليوم كنت على مياد سفر الى فرنسا على ظهر السفانكس مع الانسة ميشال هانكان لتزواج هناك عند والدي فتأثر روش من كلمة دومينر وقال - ان الكولونيل هانكان يسافر اليوم على السفانكس - اتمليطير اذنيما صغره . . . . . اخبرني بصديقي . . . . . لقد تركت الانسة هانكان مريضة قبل مرضي فكيف حلما الان ؟ هل بناقوت مع ابيا فاني روش رأسه مجزئ صميق واجاب بصوت خشن

لا بأس ان تعرف الحقيقة متي ما دام لك سفرها اليوم او غدا ما اذا جرى ؟ مسكينة ميشال ! انها ماتت من ايام

تبع ما في الصفحة ٧

- انك مجنون يا صديقي . دعني اقلع في ذاتي بذلك استعير ثوبي واكون لك الى الابد - اسمعي يا اتمليطان ! اسم الكونتس انني سمعت ان اقدم حياتي لسانك نخذي مني هذه الاموال ويبيعي ما تقدرين على بيده ذلك تقويع ولنيس براحه ما . . . . . وملاهي . . . . . وزيتي وجواهري ؟ الاتمرفيا دومينر انك اذا كنت تحبني هذا الحب الجنوبي فن تأثر هذه الامور ؟ لا تطلب مني ان اتزع بيدي لشرك الذي اخذتك به واختب في الارلوف قبلك - اخذ اقمسي لي انك ان تعلمي شيئا قبل اسبوع - اقمس لك . . . . .

ذهب دومينر كالجنون المعلوم يفتش على دراهم لينتد بها الكونتس فسدت كل الطرق في وجهه الا طريق واحد هو طريق لاجل هويون اجتمع دومينر بالاجور الانكليزي في الكورسال وطلب منه ان يسلمه مبلغا من المال فانقسم هويون وقال له - يظهر انك خسر في اللعب . كم هو المبلغ الذي تعلمه ؟ - خمسة عشر الف ليرة انكليزية . فاجاب هويون بدون ان يتحرك - هذا مبلغ ضخم لا يقدد عليه هويون بنفسه ولكن - حكومته تقدر عليه . ولكلك تعرف يا كابيتن ماذا تطلب مقابل هذا المبلغ . اننا نطلب تقاريك السرية من زمعا القابل ومشاغ البادية - ارضى بالبادية ؟ فاحنى الكابيتن رأسه والعرق يتصبب منه - انن تعال غدا بهذه الاوراق الى مكتبتي فاسلمها منك واسلمك الدراهم . . . . . ووقف هويون فوقك معه دومينر ومد الكابيتن يده مودعا فتشاغل هويون ولم يد يد له لمصانعه

اخذت الحسى قلبه رأس دومينر فاستوقف هويون متناوبا هويون - سستين الان وصاعدا القومندان هويون - سستين قليلا قبل ان نفارق . لقد قلت لي في الماضي انه يلزم لتباطئ الاستخبارات اربعة امور - الامر الاول هو ان يجب كثيرا بيلاده مها تطلب الظروف . والامر الثاني ان يكون ضام



وبياض في عقه قد تدنى هو من كالأهبات الذرى  
وازدقاق حكاية حين زار الاقبح اهدى اليه من ازارا  
وايعود حكاية ترك التيم عليه من جاره اثارا

كان في الروض ملبك يا طير وملهى تعنى عليه النهار  
تقاسم في مطف النحن حيناً واخيراً تلم الارصادا  
وتجني الصباح اذ يتلالى وتحيه عندما يثراى  
تسجع السجمة البديعة في النجير وتاتي مثلها تكرر  
الحني بها الطيبة لم انت تساعي اخوانك الاطيار  
ام صلاة في حد يدك لم تنق افتاد في نظها وابتكرا  
لم تشيد الترام اطلت فيه نفساً يلهم التسم استارا  
ام حين الى الحب الذي اقسم ان لا يطير يوماً هــ ادا  
ار تصياك منظر الروض ناستلمت في وصف زهره لاشارا  
نغم لو وعت اذن اليبالي تشتت ان تشدي اسعرا  
وحياة لـ ر غير اللك الـ هـ صوب ناتج مثلها لاخارا

لا فلا العيش غير بعض ليالٍ خبت تحت صفوها الاكدارا  
تدب التبع للزاد فاغراه وصكم جاهل يمداد اغزارا  
كان في الروض كالقار طليقا ففدا في الحديد يشكو الاسارا

هكذا، ايها الشقيق، نا اليوم كلالنا غارب الاندرا  
سنة ١٩١٤ الاخطل الصغير

## كلانا نحارب الاقدار

الاخطل الصغير او صاحب القبر - كما عرفناه مراراً - اقراء، المعرض - خلق  
شاعراً وصار كاتباً صافياً وسياسياً محسناً - وقد كان للحرب،  
على مصانها الضخمة الرسة، فضيلة واحدة هي ان ايلها السوداء  
اوحى اليه غرر قصائده التي يتنى بها الركيان  
وكان للمعرض، من يوم نشأته، حظ الكبر بان احتكر اكثر ديوان  
الاخطل، ونقول «الديوان» ونعني به اعجوبة ديوان الشعراء. فهو  
دفع قدميه، مفكك الحقائق والجوانب ضم بين دنتيه الساتين، على رغم  
الايام، اورافاً مشكلة كاسطر الوراقين نفضته مدار بها كالرأه الجلي  
ونلك فيها تكون في سكرة قصيدة مرصعة من قصائد هذا الديوان  
الصعب اذك تلك الصفحة تستيقظ من سكرة الشر لتقرأ صفحة  
معرجة الاخطوط بالارقاص وفي رأسها هذه الكلمات - «مدخول  
البالية او اللابري، او اللندوره» وقد قلبت الصفحة بعد قصيدة «عروة  
وغراء» فتجدت صفحة كاملة ملئت «بمدخول حبيب البقرة» وهارباً  
لما القصيدة التي اخذناها لهذا الحد دفعي:

بها الطار الذي لف الروض مقاداً وجارور الانهرا  
وتدعى حيناً بسقمة الماء فكسكت لنفسه اوتارا  
رتهادى عليه من حبل الريش افانين تاخذ الامصارا  
من سواد ينجي قلسوة القيس في رأسه الصغير استدارا

## الذكرى

كتبت في ٢٥ شباط سنة ١٩٢٤

مشينا كلانا لا نتكلم  
ولكن يدها كانت تفتض يشده بين اصابعي  
كان كل غفقات قلبي تحول الى انطباع  
الى ان وصلنا اخيراً الى مطل الرادي

لك الله ايها الذكرى !!

أني الشاهد نذكر ليالي الصيف؟  
وبين التلوح نستعيد احلام الربيع؟  
وكيف نجد بين تلك التلال البيضاء ما ابتناه  
هناك من آثار غرامنا الجليل؟ ونحت اية طبقة من  
الاحمال نفثت على آثار اقدامنا الراجحة؟

وقد غشا الاطمار ثم جاءت التلوح تعطينا  
والنتنساء غفلة الى المزاورة خاتمة على حافة الرادي  
ضائعة حتى ان رشاش الثلج لم يدف بها  
قد كبرها هناك كالقوة الصغراء في ثوب ابيض جميل

التفت صيئنا عليها فجمدتنا خاتمتين  
كلهما تقرأ هناك صفحة من سكر من كتاب الذكرى  
وشمرت ان يدها قد امتلات حارة بين يدي  
ورغم البرد الشديد -

بل شمرت ايها تليقت يا دسح عليها من الفرق  
وانها تشدني يدي كاتبة لتقولي: «اقترب قليلاً معي»

اقتربت معاً من ذلك المكان المجل  
ولما ذلك اثر الصغر امام تلك الرواية  
احتض رأسها على كتفي سكر من شمرة الذكرى  
وسمت همساً - كأنه صوت بعيد - يقول في اذني  
= ها رشنا كاس حبا الال  
وشمرت بصوت يترج من قلبي لا من لساني يقول:  
= نعم، وقد تكسرت هذه الكاس على شاعنا  
الدامية في خوض المدينة =

أذكرين كم ملأت اذني بأسرار قلبك الشاب  
أذكرين ذلك الاكليل السباح الذي جستمين زاهرا  
احلامك المذنب وقدمتي في قبة ليل الليل طير منيا  
أذكرين كيف ملأنا الطريق من التلال هذا المثلث  
وغن لا نعرف أغشي على الارض انطرب بين اليوم؟

والغير! اتملك الحب،  
فاخذت الانتقالات الى جوارطني وانفس من جوارمي  
وفي يوم عرفه صباحاً طرقت بمشرفة نجرالك  
ولك من شبائك جناحان زاهيان  
وبقيت انا ارقب عرودة طائري الجليل: طائري  
الذي رششت لعقظرات قلبي جروباً لطمه  
ونظت له بين اضالي عشا ناعماً دافئاً ولستيته  
لا عطف من منيا، عيني -

ومرت الايام بليالي السوداء وطائري غائب عني  
يتنثل ضائماً من سماء الى ساء

يتأقش على جوب المطامير مثل حربي، وعلى مش  
الببيت ناعم كمشي

وطى ماء غلب يشي له غليله كبرني  
بل انحرادة الشمس القاسية ذابت زهيمان جناحيه  
وكسرت الرياح الموجاب ريش الناعم، وذهب  
الحب والسر بعبودية صورته

فدا لي... مرقدة... ولكنني فتمت  
له صدي كأنه لم يفارقه من حين

وها انا استعيد له بهمني الوان جناحه، واصلح  
له ما تكسر من ريشه  
واصلح صورته ليعود الى عذوبته =

وما انويت هذه الذكرى حتى رأيتها تذيب  
بعر دموعها ما جسد امامها من الثلج  
غمر رأيتا تنتمي بلذته وتأنسن بين التلوح الدنابة بسلسلة  
ذهبية صغرة كتنا اضاعتها في إحدى الليالي الماضية هناك  
اخفت السلسلة، وبفرح لا مزود عليه كأنها  
وجدت كراً، قالت لي

= ها قد وجدت الان البتة، اني قد فتته بالاسء  
هذا قيد قلبي وارادني، خذ، فهو ملكك الى الابد  
خذه، ولا تتركني اطيع بعد اليوم فانظرا، قاس  
ظالم وانا احتاج الى كل ناعم اراح اليه  
فاجعل من هذه الذكرى طائر قلبي الناعم -  
براحة ولذة - على صدرك  
م

## ارز الشوف

هو ارز لبنان ايضا  
انظر اليها شامخة الالف عالية الجبلين  
الاراما ساهرة في الللال مستطرة انوار القمر  
والجبال واقفة حولها تحرس سهادها  
حذقها وامل في قرجات عينك الرضا الخضراء  
والسوداء وقد ينقب مليا الاسمرار من كثرة  
ما وقتت نورها شمس النهار المحرقة  
هذه غابة ارز الباروك  
هي سيدات الجبال  
هي اميرة التابيع والوديان  
هي ملكة الصغور والمخول  
هي هيكل الجلب القدس  
.....  
انظر اليها وقد اطلت من سفح الجبل وماء

## الصفا تدرج تحت قدمها

الا تراها حاملة على زندنها القويتين ليجاد  
الماضي وقوض اليوم وآمال المستقبل  
حذق بها وتصفح ما انطبق على اوراقها من  
ألم، ولشرب فخارها صامتاً لئلا توفظ سكرتها  
الابدي

هي جوهرة لامة كثر الابدعة سعدى  
هي مائة النكر مخصصة القلب كاليدوي  
هي حصية الجوار ضيقة الذليل كروية الحاصل  
كتناك آل معروف

هي لبنانية كاز النبال منذ وجد لبنان  
هي اول من ابصر اليابسة بعد طوفان نوح  
.....

انظر اليها ماسكة بخناق السحاب وهي متعذرة  
من القصة الى الراوي كقططان من لاجز السرداه  
اقرأ على جذوعها تاريخ لبنان من عهد صيدون

وملوك البعروسلان الحكيم وملكة سبا الى يهود  
القائمين الى فخر الدين الى بشير الى الوفاء الضحايا  
اولئك الذين ماتوا في عهد السباح على السيل وفي  
الحلول واماوم بيوتهم التهدمة واكواضهم المحروقة  
اولئك الذين ماتوا والجوع ينهم صدورهم  
والشقاء يسوقهم بصاء القاسية ويصيرهم شاخصة  
كبيون النور المحرمة الى الدماء الى البحر الى الارز  
هي عيون الثبات والشرف  
هي الملكة المازنة بالاجبال  
هي الراضة في وحشتها الساكنة كالشجرة الجائسة  
هي عنوان قومتها وارث آياتها وميراث احفادها  
هي غابة ارز الشوف  
٢٦ آب سنة ١٩٢٤ اسعد عقل

بجلسة التجميل واجبات جديدة بقرار يرسم  
البيع

## ساعات لو نجيح



اطيب الساعات واتقنها، وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



تصدر مرتين في الاسبوع

الادارة = خان انطون بك

عفشها المنول - فليش الكوكو  
مستشفى

الاشترك ٤٠٠ } غرض سوري في لبنان وسوريا  
في الخارج

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل ) من بان يطلب الاعداد التي  
تقصه والادارة مستندة لتقصها بدون بدل ، على ان لا يتجاوز الشرف  
عددًا في البسة

ولكل مشترك ( دفع البدل ايضا ) من بترامان في الجريدة على مرتين  
بشرط ان لا يتجاوز الاعلان الشرة اسطر



صاحبها العمل الوطني  
سلم وراغب الدهون

انمصل كراسي  
الغيزران الوطني صار  
مشهورا باثاقته وحسن  
اختراعه الوجود في اول  
طريق الهر في بيروت  
فشرعوا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومناقة  
امتازت بها على صنم  
البلاد الاوربية باسماء متوادة



اولسوموبيل

السيارة القديمة بسة - بالاندرو وهي ارفع من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتوموبلات في الصمود مطروعتها قليلة جدا بالياتين والزوت  
كل ١٥٠ كيلومتر بصفحة باتين - يتي دولاب الكاوتشوك سائلا منها مسافة  
عشرة آلاف كيلو متر

الوكيل العمومي لاتوموبيلات اولسوموبيل « وناش » الشهيرة  
تتولابو خاطر وشركاه بيروت فتره اول البدر غره ١٢٢

بيير بنوي - يولف رواية أميرة لبنان  
يطالع التاريخ في هذا العدد المتنازع، مختصر  
رواية أميرة لبنان La Châtelaine du Liban  
التي وضعها، وآخرها الكاتب الفرنسي «بيير بنوي»  
واعتمد لها التوازي الأدبية، وخصوصاً حكايات  
السيدات عندما وقد علقنا عليها وعلى «ولفها قدراً»  
أدبياً، وجزءاً قوينا فيه الإحابة  
وهذا الرسم يثل المؤلف «بيير بنوي»  
دنياً على تأليف روايته هذه في مدرسة دي ميغلورا

العلم - هل البطالون مفرد أم مشي  
الولد - مفرد من فوق ومشى من تحت



## شكوى

نقل المرض في عدد سابق من الشاعر  
الفرنسي «لوسيان بوتي» قصيدة  
رقية نظمها الشاعر الأديب حلم  
الندي دوس شعراً كما يأتي :

١  
لني شكوت لآفة يوماً  
أم أقوى فتنبئت  
رددتها للشغل المادي  
فبكى وسال الماء، انسجما  
أستعيا للظائر الشادي  
فغراه صت زاده صمها  
ومعتمها لازاهر الوادي  
فتأثرت حزناً لذي الشكوى

٢  
هذه الطبيعة شاحصت، ضنى  
وحنت الشاك، منكر شكواه  
أنت، التي اجوت من قلبي  
دمساً تدفق من حناياي ؟  
أفترققين بذلك الصب  
ألتصمين اليوم نجواه  
أتحملين متعرك السذب  
لنواده شيناً من الملوى ؟  
حلم

وخذا النوم من جفوني

علا في يدي كرم واسقاني  
وازرعاً في دمي بكاء دعات  
وخذا النوم من جفوني فاني  
قد خلعت للكوى على الشاك



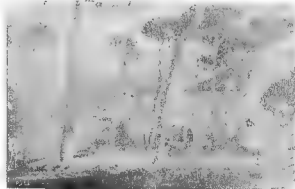
زاوية جميلة من لبنان - رأس العين

من المناظر الطبيعية الخلابة في لبنان، منظر رأس العين في سهل كبة فيه من غياض وبياء كما هو ظاهر  
في هذا الرسم

قوة لطيفة للصيف

ديفون  
منظر من  
الماصات الثلثية  
البديعة في ديفون

جهزت الحكومة  
اللبنانية قوة عسكرية  
جديدة لملازمة ملحم  
تاسم وعصايته في الجبال



## في سياق الحديث

## عن المنطوطي

الخطاب بل المدرس السديق الجديد  
الذي اتاه الأستاذ عمر الفاضلي في  
حفلة تأبين المنطوطي :

قال الزبير بن بكار : حدثني طلبة مولانا  
فاطمة بنت عمر بن مصعب قالت : مررت بمجسّدك  
عبد الله بن مصعب وأنا داخلة منزله وهو يفتاه ومعني  
دقتر : فقالوا هذا منك ؟ ودعاني : فبشّته وقلت :  
شعر عمر بن أبي ربيعة . فقال : ويحك ! تداخلين  
على النساء بشعر عمر بن أبي ربيعة ؟ ان لشعره أوصافاً  
من القالب ومدخلات لطيفة . لو كان شعر يسحر  
لكان هو فارسي به .

هذا يخرج رب العائلة الصالح - السهراني على  
باب داره فلا يليه أص في غسق الليل أو في دأمة  
النهار . . . حدثاً يفعل !  
وقال هشام بن عروة : لا تروا شيبانكم  
شعر عمر بن أبي ربيعة لا يتورطوا في الزنا تورطاً . .  
أظن ابن عروة هذا من القفا . وهو يفتينا من  
مشرجة الأخلاق أهل التي الذين يقومون أيقافاً  
على سر المجتمع . قد اقرا بصالح ومواطن كثيرة  
من هذا القبيل . هم يحترقون الفكرة ومرة  
ولكن لا هذا ولا ذاك يحترقان علينا إن نجد  
هنا أحد شرطي المجد الأدنى : خصوم يطمنون  
ويعيون . نقصد مجرد الطعن الذي يجوز أن يكون  
في غير هذا الصدد ولرب هذه الدوامي

هذا أولاً . . . وثانياً : كل شعر عمر في التزلز  
والتشبيب وقصص الحب . حتى صالده في هذا  
الترج طريفة اتبها كثير من معاصريه ومن جاء بعده  
من الشعراء . وطريفة عرفت باسمه فأذن للفرنج أن  
يدعوا بالمرسوم . هنا الشرط الآخر من شرطي  
المجد الأدنى : جارية متقلون . .  
« لا تقل بعد أن لهذا المجد اللقا والمخلود .  
يصكن أن يصكون ابن وكته فمصوب وقد يروج  
الأدب كالمسلة يعرض عنها قبل نفاذه أو كاذبي  
يقبل قبل ختام الموسم . لا تقل . . ولكن . . »

... كانت حياة عمر بن أبي ربيعة أجيب شعرة .  
ومن هنا ابن خلدون بجودة قدر في هذا الجبل الجامعة :  
كثير التزلز والتزاور والقائع والمعون والخلاعة  
وله في ذلك حكايات مشغورة

دون جوان العصر الأول الاسلامي . يشب بكل  
اراة جميلة سواء . أكانت له بها حلة أم راحاً وان  
لها قاصيه حنيا . قيل انه كان يقع بكة معاذ  
آن اطلع اشتر في ذي القعدة ولبس الحلال الفاخرة  
وركب التجائب الخضوة بالحناء عليها القطع  
والدياج وسجل لته : أفتة ولا تنظر في غاية  
بمدها ثم اخذ يتلقى العرائش فيا بينه ويعز ذات  
عرق محرمات . ويتلقى العرائش الى مر . ويتلقى  
الشاميات الى الكديد .

كان شعره تصويراً وتبشيراً لحياته . وكانت  
حياته عدواً حياً وراءه . تمتة الجبال الأثل ووراء  
لذات الحب الحامدة من هذا الزوال . السر قصير  
والعيش فرصة ساعة . وهو اختار أن يكون حنة  
تشتاد من زهرات الحياة قبل ذوبها خيراً ممولاً

رأي في الحياة قديم : منذ طرد آدم وحواء من  
جنت الله الى دار الفناء . وكأنما سلك بالنفس  
الانسانية من ذلك النعم ذكركه . عقلت  
الذكوري بالناس الانسانية ورويتنا . حتى  
انه ليس ما نعرفه او نسمع به من الجلود التي بذلها  
الناس في كل عصر ولا يزالون يضاهون . اضافها في كل  
عصر . لاسماك الطرف الاخير من السعادة المتطرفة  
سواء في سكر المخدرات وغفلاتها ام في وجد غالة  
التشوف ونسبوتهم . اقول : ليست هذه الجاولات  
والخالات جميعاً الامظاهر متنوعة واحدة في جوهرها  
مظاهر التوقن او الشوق الى ذلك النعم الذي تراه  
للشرية في احلام الطفولة .

وايا ادب وصف هذا التوقن في سرات فوزه  
وفي الآر خيته . بل ايا ادب ترجم ما هو ملازم  
للطبيعة الانسانية . مطلقاً . فليس ادباً خاصاً بالمر  
الذي انتبهه ولا بالمر الذي اخرجته : انه للأدب  
العام الباقي

لحيث ان اقم مثلاً حياً - رجا كانبه شيء .  
من العنت - ابرين فيه بعض المسائل التي تخطر في  
كلما نظرت في الادب عامة او فكرت في ادبي  
خاصة . واتد خلوت في حيناً سثلث ان التكلم عن  
تقيد البيان المنطوطي رحمه الله . وان ممراته من  
رواية « تمت ظلال الريفون لافزون كل » التي  
اسماها العرب « ماجدولين » الى قصة « بولس  
ونوجيني » ليرتلون دوس بيرالتي اسماها « الفضيلة »  
وماضي وفي هذه وتلك من قصص افرسية « كلام  
او كايا » مثلاً هذه الممرات تخلق ان كانت  
له في الادب الهوم والقاصد التي المحت اليها . كل

هذه الروايات والقصص إن هي الا حكاية الحمر  
وحكاية حنائه . بغذابه . وسعادته وآلده . وهذا  
سر من اسرار النجاح العظيم الذي نعم به المنطوطي  
اعني نجاحاً اقرب مقياس يقاس به هو انتشار كتبه  
ونفاها بشكل لم يشه له احد من ادباء هذا  
العصر . هذه اقل ما تكون بشارة خير : كثير  
عدد القراء

لامر ما بدأت بالكلام على ممرات التقيد . فاني  
لحسباً خير ما اخرجته لقراء العربية . يرسم « نهج »  
ليست في الاصل خير غار القرائح الاوردية ويرغم  
انها مفرحة بالواسطة ويرغم انه كان للمنطوطي  
غفر الله له رأي في التعريب عيب وجرة على التنوير  
والتحوير والقلب عالياً على سائل . جرة لا يسمح  
الزائف نفسه لنفسه باكثر منها . والممرات يرغم  
هذا كله خير ما اخرجته استاذنا من وجهة نظره  
الان .

ابا وضه او تضينه قد يترمي ذهن فيه  
المنطوطي رحمه الله كان يؤثر « الكتاب » على  
الحياة ويرجم اليه اكثر ما يرجع اليها في التصور  
والتفكير والشعور

لا اريد هنا اثارة الجدال القائم حول القديم  
والجديد : عانت هذه المسألة خطأ مشهوراً . وانا  
ايضاً وقعت فيه . لانه ليس في الحقيقة قديم وجديد  
من حيث اصول الفن وجوهده . قد تختلف المظاهر  
وتتنوع الاساليب من جيل الى جيل وبين فنان وآخر  
ولكن قصارها الى اصول واحدة والى جوهر فرد  
الكتاب والشاعر . التنازل الذي يكره فانت تكرر  
معه او يشعر فانت تشعره . او يصور فكانك  
تشهد معه هو كاتب وشاعر . فنان . والطبيعة  
والحياة هما المبدأ والمعاد في الادب وفي الفنون كافة .  
ولكن لا يكفي ان نعتقد ذلك وان نقول :

درفاه وان نلته على دروس الاشهاد . ثم بنسبهم  
ابستامة الرضي فتمض اعيتنا ونصم آذاننا ونشود  
- قائلين : فصحون بغير - معجلات الكتب  
تطيقنا من صماتنا وروى الاحلام . كلاً لا يكون  
فناناً من شأ . اينني ان يحلى المر وان يوهف  
السبح وان يوقظ الفكر وان تستجمع كل قوى  
الانتباه والارادة والاجساس . وكل هذا يحتاج الى  
تصرد وروية وتربية ورياضة . وينتهي ان تنتشر في

فجاج الارض وان تضرب في مجال الحياة  
هذه ابط الحقائق والاولا في القرن . والان  
ما هو الا الادبي حنة كان امتصته ؟ الاثر الاذي  
تأويل للوجود . ولا فرق بين الوجود الظاهر

## ما بهم التجار

ورقمسطور ورق مكته = (Machine)  
من جميع الانس والاوزان كرتون ابيض وملون  
٣٠ و ٤٠ و ٥٠ كيل قاي ٥٠ - ٦٥ ورق جورنال  
٥٧ - ٨٢ ورق كرون ملفات تجارية وجسيم  
الادوات الكتابية قفل من مكتبة ومطبعة ادوار  
الجليل في شارع البرسطة

## المتحف الشرقي = شام . حديدية

﴿ موصلي وحاصلني ﴾

يحتوي على جميع البضائع الشرقية من حراش  
وهي وريادي ونحاس خشية موزايك وخز ومن  
كافة اللوحات الوطنية والتجربة اكر برهان

## لو كندة مصر الكبرى لصاحبها حبيب عيل

- في بيت مري لبنان -

تحت اوابيا قبل المصالحين الكرام وهي بناية  
الاستعداد . والشهرة تقي من الوصف مناظر بديعة  
نظافة علمة مفروشات لا يقطط طمار فاخر شرقا وادبي  
اللمة بمناظر ماملة حسنة اسرار مستعدة بمروقة لذي  
الصبرين والوطنين . ومن يرغب الاصطاف في هذا  
خيل الجليل يجيب ان يسبق بالطلب لا سيا في ابتدا  
الصف نظراً لكثرة الطلاب خطط المحلات  
اجراس كهربائية داخلية وخارجاً

## الوكندة الخديوية في اهدن

﴿ لصاحبها ابراهيم ونخله الحوري ﴾

امتاز هذا المنزل بنظافته وحسن ماملته وقد  
جدد رواجه في الصيف حتى صار يضاهي اجمل  
الوكندات الحديثة . يتبع ابراهيم في ١٢ حزيران العالي

## مكتب المطامة

حطب . يادة باب النصر . بناية ال كندة

محمد طاهر السواس واحد ناجي الزغاني  
يقبلان كافة الدفواي اقله لدى سائر الحكام  
بدرجاتها قبل ارباب المبالغ مراجعتها في مكتبها  
فيون ما يسرهم من سرعة الانجاز وحسن المعاملة  
والاعتدال

## التصوير الفني الشمسي

حل جول ليند = الزيتونة =

شارع الانزوين

الذكرات من المطامات التي سبق الكلام عليها )  
او عشر من الاقنات والصور والمواحد الحالية  
والبر . وهذا النوع ظاهر الاثر شام في انشائه -  
مثال منه : الطيور الملونة في الاجواء . والسفن  
الذاهبة في الدماء . والرياض الخضراء . والنباتات  
الشجرية . والقصور وقائليا . والبيوتات واسماها  
والانوار وشواطئها . والازهار وتفتحها . والثيوت  
وقطراتها . وديب الحب في القلب والفتاة . في السمع  
والصبا . في الاضاء . وعظيمة الشك ولعة الفكر  
ومادة التي . . . وهكذا

مثال آخر : كان يصيبي كل السجويبيكي  
احر البكا . وشاهه شفاء المهل في الطلب بأثره  
وشقا . امري . القيس في الطلب بشر ابيه وربكا  
جليلة اخت جاس على زوجها وانها وبوبكا . عدي  
ابن زيد على نفسه في سجن الثبنة . وربكا . شمس  
بن نورية على اخيه مالك حتى قدمت ميتة البراء . . .  
وهكذا

هذا هو « الكتاب » الذي لجأ اليه وبأذنه لانه  
وجد بين فتيه جلالاً وكلا وكراً وحلاً . وبلا  
وفضلاً وصفاً وخلفاً الخ . فراراً من الدنيا ومن  
الناس لانه « ما حظ له صديق حمداً » ولا صان له  
صاحب سرا . ولا استناد مرة « نفس عته دانه »  
ولا دان فوقي له مدني . ولا رد له مستير عارية .  
ولا شكر له شاكر صنيعة . ولا فرج له كربة  
مفرج . . . وهكذا

اما حسن اختياره لفظ وحسن ذوقه في البيان  
فقد بلغنا غاية قصوى . وان لأنشائه موسيقى ملحوعة  
ليس املك منها للفتى والطف وقماً على السمع . لولا  
وحدة النثر التي تكاد تمند القاري والسامع كتهلية  
النوم للاطفال . ولولا ان جلسته كثيراً ما تحل في  
مقام القبول المطلق . فينقل انتصلاً . ويستحسن  
استصافاً . ويقدم اقدماً . . . وهكذا

كان الفلوطي يحب الادب فوق كل حب .  
وان في سبيل هذا الحب وحده ما كان من جرأتي  
اليوم على تناول هذا البحث . فلذا كان منه ما يمين  
على حسن فهم الأدب علمة . وادب التقيد الكرم  
خاصة . محدث نفسي موقفاً الى القيام ببعض حق  
رحمة الله في الكرم والراة . والذكر .

« رجل مات والرجال قليل »

يعرث في ٢٦ آب ١٩٢٤

عمر خاوري

والوجود الباطن . بين ان يكون مادة وبين ان  
يكون معنى . تأويل الوجود واداه . وتصوير عته  
واقبها منه . بأداته . الكلم والمجلد

من هو الفنان الذي خلق كونا او مشهداً من  
مشاهد الكون . ومن هو الفنان الذي خلق اشخاصاً  
لم توجد من قبل . ومن هو الفنان الذي خلق  
عراطف ومشاعر لم تكن في نفوس البشر ؟

في كل اثر ادبي عنصران : اولها هو ما  
يأتينا عن طريق ملاحظة ما حولنا وعرفان ما ينبتنا  
وثانيها هو ما نقله الينا المتقدمون مما اتاهم ايضاً عن  
ذات هذا الطريق

والكتاب يحتفلون اولاً من حيث أسلوب  
التفكير والاحساس والتصوير وثانياً من حيث البعد  
عن التقليد والافرة منه او القرب من الطبع والانس  
به . وان اقربهم من هذا الطبع وابعدهم من ذلك  
التقليد عن اقربهم من الحياة والطبيعة والقيم تذكرنا  
لا مطالع في كتب السلف واضعهم تأثر به . لا

يبني ليكون كاتب مقدر ان يضع النموذج او  
المثال نصب عينيه ونحت يده من يجد لاحداثها هذا  
لا شأن له مع الادب . انما شأنه مع العلية . بل  
يمكن ان تكون حافظت امية كالبحر الخوض  
فلا تحزنه الا في تذكر ان هذا اوزك من شغل غيره .  
ومثل ذلك الكذاب الذي انتهى اشير الى  
تصديق نفسه فكان الله في كذبه اصلاً . ولم يكن  
عليه من حرج في تصديقه بعد نفسه لانه اطول البهد  
نسي انه كذب اولاً

الخلاصة : فنقول هذا كلب مطبوع اذا كان  
بعيداً عن تقليد غيره . ذا شخصية قادرة طامعة  
بتقليد الحياة وعكاسة الطبيعة . كاتب مطبوع من  
كان له طابع خاص يتي في سجل الادب . وهذا  
هو ما منيته بقولي ان الانسان الفلوطي رحمه الله  
كان يوتر « الكتاب » على الحياة ويرجع اليه في  
ادبه اكثر مما يرجع اليها . والسعر الكتاب ا

ويبدو ما قدمته ويوضح رجلا ان كان الصدق  
رائده وبالورية مستانه في مطالعة كتابي ( النظرات )  
( العبريات ) ولن قصد الى فهم حقيقة شكر الرجل  
وشوهره وتصوره من وراء موسيقى الاقنات وسهره  
القرنل . او حاول ( بكلمة واحدة ) ان يستشرف  
الوجود من خلال التأويل الذي خلقه لنا في رواياته

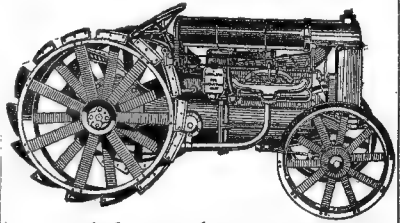
ولقد طالعت مثاقله العظمى . كيف اكتب  
دمائلي ؟ لاطم منها ما منعب . وما هي آراؤه في  
حكمة الادب وفي اصولها . ثم فز غلتي لان القسم  
الاكبر منها قوائم لثوية والفريقية ( هذه هي

محلات شارل القرم وشركاه في الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

يحدث على الصور . في الشارع الصالحية . في حلب شارع التاعود . في طرابلس على اقل . في البلاد قبة شارع السراي . في اسكندرونه وساحة عورو . صيدا وحصن وغمرها

تنبيه للزبائن الكرام

أدبوا على ما يلزمكم من المكاتب الزارة في جلات شارل  
الزوم وشركه كما قبل قدم الزوم خشي أن لا يبقى الحكم منها مثلاً حصل  
في العلم الماضي . وثبت في إعلاننا هذا أننا نضمن للزبان الكلام  
كل تصليح في نقضنا نتوجب هذه المكاتب الزارة البتة من  
محللات وحسب القنون المرفوع لمحللاتنا قد أحضرنا جميع القطع  
التبدلية لتصليح هذه المكاتب كما أحضرنا القطع اللازمة لتصليح  
أوتوموبلا فرد وهذه الأكت والقطع تباع في جميع فروعاتنا  
بذات السر المحدد والمحدد . وإن شاء الله نخدم . هذا زماننا الكلام  
في كل ما يخص الصناعة والزارة

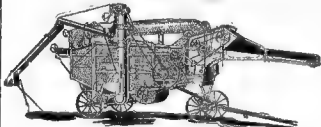


هذا التراكتور فورد سون يحرث ٣٠ دونم كل ٨ ساعات بتسكة كاز ونصف وهو بسيط لاستعمال يقدّر تشغيله اي شوفور فورد ان كان وهو قوي المقدار خفيف الثقل زهيد الثمن

CHARLES CORM & Cie

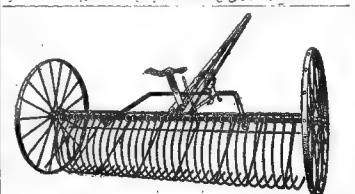
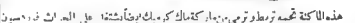
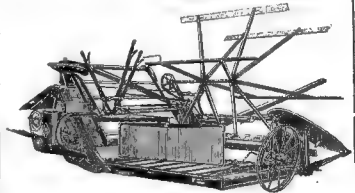
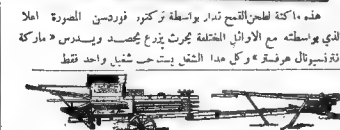
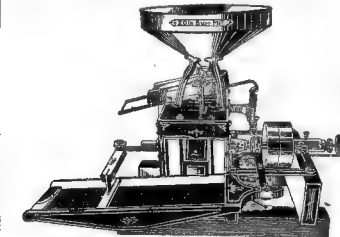
Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette,  
Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda

Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



هذه ما كتبه الحصاد وجميع السبل ورميه  
 اقلاً من ماركة اك كروميك الشهيرة  
 تشتغل على حصان واحد

هذه المأخوذة تدرس القبح وتجعل التبين ناعماً صافياً لطيفاً ولا أدنا تشويق في القبر دون



هذه الماكينة تجمع الأنسج بعد الحصاد تشتتها على حصان واحد ثم تغل القورديسون

سجل أيضاً جسد "ك" : الإذاع من القطار القوي ، وبمنازلها ، و قد درست متعة القوة من الحضور إلى أروقة ، وهو من جهة أخرى الكمال في

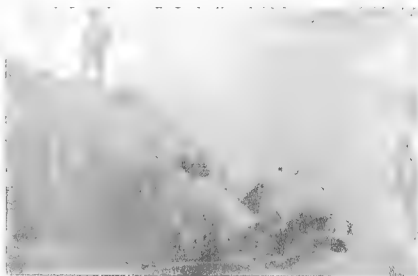




المرحوم سعيد ابو خضره

خسرت جارتنا فلسطين رجلاً من خيرها وجالما الوطنيين هو صاحب هذا الرسم المرحوم سعيد ابو خضره نائب رئيس الجمعية الاسلامية المسيحية القائمة بالدفاع عن حقوق فلسطين ضد الصهيونيين وقد لبست فلسطين الوطنية كلها الحداد على فقده واثبتت النشائم يوم تشييع جنازته

لطلانيات القاتلة بعضها ضد بعض والسامية بشراصة الى تحقيق ما يربها الخاصة ولا تقضوا نصيب اعينكم الا المصلحة الوطنية ولتقلع المدد النذر من لم يذل متدهم ميل تلك الامور عن المناسد والوشايات والناثم والشكاري الخلق ان هذه هي اسلمة السيد



السيارة القاتلة

يذكر القراء حادثه السيارة القاتلة التي هورت على طريق عاليه - ماريا فقتل اثنان من ركابها هما المرحوم الاستاذ منصور الكوكزي وغالية فرناوية وجرح اربعة جرحاً بليقة وقد اخذ احد غراته فن التصوير ودم السيارة وهي مدهورة كما هي طاعة هنا

يجب ان اجدينكم وفيكم جميعاً معاونة صادقة تبطلون اليها بكل سرور وحاسة - الان وقت العمل لتسجل لبنان الكبير ولا يمكننا اعداد هذا المستقبل الا بترديد جهودنا

وفي المختار اريد ان اعلن عالياً الشار الذي اشترك فيه دائماً واتكلم لثرفونه اذ لي صرحت به مراراً لا هو : « القوة بالائحاد » فادعوكم الى العمل به . مع مستشرين بما قاله احد خطبائكم امام الابر القام لذكرى الاموات بعد وصولي بضمه ليتم : « ادقوا عند اقدم هذا الابر الشاكر الضائنان السعي كلفت تفرق بينكم حتى الان وتلتلش



### لبناني اكثر من اللسانيين

« ان هذه الصاعب في عديدة غرائها ليست بما يتعدر تذليله . وفي سابق ذاتي هذه الهمة والي هذه الهمة ادعوك وستجدون في رئيساً يعرف ان يحسم حوله فري الارادة المستوان يتخلل القارات وان يقبل الاقتراحات وان يتحمل المسؤولية . لكن

والجنا، ولا يمكن ان يكون لها تأثير حتمي . ولقد طالا استمعة حتى الان السياسة الحزبية وقد قلت لكم مرات عديدة واكرر القول الان بانني لا اريد انكون رئيس حزب وكما اننا الان نسيطر دائما فوق الاحزاب والمليد . فاني رئيس حكومة ولا اريد الا ان اكون كذلك . واذا قمنا بما ذكر قلنا نجعل من الاسم الجديد لوطنكم حقيقة حية . فيصبح لبنان بالحقيقة لبنان الكبير . ونجاهدنا من مستقبل يطاق بكم ان تجعلوه قريبا ادعواكم هنا في هذا اليوم الذي نحتفل فيه بذكري عيدكم ان تعرفوا اصراركم معي بتهافت الامل « فليحي لبنان الكبير »

من خطاب رئيس الحكومة اللبنانية  
الجنرال فاندنبرغ في اول ايلول :

لقد كانت هذه الجريدة اول من حمل على تعيين الجنرال فاندنبرغ - تعييناً - لرئاسة الحكومة اللبنانية واحتجت وطلبت بالمالح ان يعهد الى الشعب اللبناني - اما راساً او بواسطة مجلسه في انتخاب رئيس الحكومة وان ينتخب الجنرال فاندنبرغ رئيساً لها اذا كانت المصلحة تقتضي هذا الانتخاب ولا يمتدّن احد اليوم ان حسنت الجنرال فاندنبرغ الكثيرة وغيره على المصلحة اللبنانية غير جملتنا لضعفه في رأس العالمين لهذا الوطن ، اجل لا يمتدّن احد اننا عدلنا عن خطتنا الاولى في مسألة التعمين فنحن ما برحنا نطالب ببعثنا الشروع حتى نصل اليه

اننا نطلب ان تكون لنا - ولو في الظاهر على الاقل - حرية انتخاب رئيس حكومتنا ، كما هي هذه الحرية لغيرنا ، ونطلب ايضاً ان تكون حكومتنا اللبنانية جمهورية وطنية وان يكون رئيسها وطنياً ولكن هذا لا يمتدّن عن ان نقول رأينا في رئيس حكومتنا الحالي

ان الجنرال فاندنبرغ قد تزع عنه يوم وطأ ارض لبنان كل صفة فرنساوية حتى انه

اذاب فرنساويته الصميمة في لبنانيتها فصار لبنانياً بحتاً يخدم لبنان ولا يتأخر ابدأً عن مماكة اية خطة فرنساوية يعتقدها مضرة بمصلحة لبنان او ماسة بكرامة استقلاله وقد كان هذا القائد على شيخوخته الجيلة وما احدث به الحرب من الجراح والمصاب مثلاً حياً امام مولفني الحكومة لانتشاط والعمل باخلاص واجتهاد واننا لنذكر جيداً ان الوالي التركي «عزمي بك» كان دقيقاً في المحافظة على النظام ووافقت العمل حتى ان اكثر الناس كانوا يسديرون ساعاتهم على وقت مرور عجلته في الشارع وهو ذاهب الى السراي

وها ان الجنرال فاندنبرغ قد جاء . يعيد على اذهان البيرونيين هذا النظام الدقيق وكان عزمي بك يفتش الدواوين نفسه ويأتيها مفاجأة بدون اقل علم سابق . والجنرال فاندنبرغ يعمل نفس العمل

ولكن الفرق بين الاثنين ان عزمي كان شاباً سليم الجسم والجنرال هو اليوم شيخ مسن مشغن بالجراح

داية غيرة على لبنان توازي موقفه بالامر في قضية الربيعي واصراره على تعيين محل اجتماع لجنتها ، بل اية غيرة وطنية يندفع صاحبها في سبيل وطنه اندفاع هذا القائد الشيخ في مثل خطابه في اول ايلول حتى انه نسي انه فرنساوي وان فرنسا هي الدولة المنتدبة رفرف سوته عالياً بالذلاء للبنان ولبنان فقط

واننا نذكر ان الزينة الوسيدة في اول ايلول التي كانت لبنانية صرفة لا يوجد بينها حتى راية فرنساوية واحدة هي راية بيت الجنرال فاندنبرغ في عاليه . فقد فتشنا طويلاً لنرى بين الاعلام اللبنانية الماثلة صدر ذلك القصر علماً فرنساوياً واحداً فز نجد

بيننا كنا ترى بقية الزينات حتى على بيوت بعض الوطنيين المدففين لا تظفر من اعلام فرنساوية

ولا نذكرها بعض المنازل والمخازن التي ردمت (اعلاماً) فرنساوية بحة ، تلك امانة محقرة لرافعي تلك الاعلام ومذلة ظاهرة امام الفرنسيين الذين يرون اننا نفضل علمهم على علم وطننا الصغير

وقد قيل لنا ايضاً ان الجنرال لما وصل في اول ايلول الى امام دار الحكومة رأى فرقة من الصيادة اللبنانية واقفة لاستقباله وعلى رأسها ضابط فرنساوي من البعثة العسكرية في الجندية اللبنانية يلبس القبة الفرنسية فضرب الجنرال منه وارسل يقول له ان ينزع حالا القبة ويلبس مكانها القلبي اللبناني فاعتذر الضابط وقال «انه فرنساوي» فارسل الجنرال يقول له «انك فرنساوي في فرنسا فقط ولبناني هنا» فاضطر الضابط الى الامثال بسرعة

هذا هو الرجل الذي اعجبنا منه لبنانيته الجديدة الصادقة اكر من لبنانية الكثيرين من زعمائنا ، واننا لا نرى بأساً على استقلالنا في وجود رجل كهذا ينتخبه الشعب انتخاباً لرئاسة جمهوريتنا الجديدة على ان يتجنس بالجنسية اللبنانية وقد قللت اليونان ورومانيا وبلغاريا قبلنا مثل هذا الفعل

واننا نرغم اعجابنا بالجنرال فاندنبرغ وشكرنا له على اخلاصه هذا الاخلاص للبنان لا نزال . على رأينا الاول في الاحتجاج على التعمين والالاح بوجوب انتخابه انتخاباً بارادتنا ومطلق حريتنا واننا بذلك نكرم الرجل ونظهر له مقدار اعترافنا بحمليه وتقديرنا لعمله في سبيل وطننا .

## الشهداء

لوقيل ان الحكومة تطلب مؤثلاً بسيطاً بمشعر  
ليرات سورية في الشهر وانما جعلت الساق للعضول  
على هذه الوظيفة ان يقف المتألمون ثم رأوا كالأل  
في الشمس على الرمل قرب قبر الشهداء ، ولوجدنا  
اضخاف . من وجدناهم يوم تذكّر الشهداء في ٢ ايلول  
يقول البعض اننا لا نزيد ٢ ايلول تذكّاراً  
لشهداء ، لذلك لا تشارك الحكومة بأجلهم  
فيه ، ونصر على جعل ٦ ايار تذكّاراً لهم  
كما تقوم مع هولاء ، لانهم فعلوا شيئاً في ٦ ايار  
ولكنهم لم يفعلوا شيئاً وجاؤوا اليوم يمتحنون على  
٢ ايلول  
اننا كنا من الذين فعلوا مجهول (٦ ايار) عيداً  
تذكّارياً لشهداء الوطن ، وكنا من الذين استكبوا لاجل  
هذا اليوم ، ولكن ٦ ايار يمر بكل عام ولا تأنس  
مقابر شهدائنا بواحد من هولاء المتصين على ٢  
ايلول .

ما كين شهداءنا !

اننا نغضب حتى على اكرامهم بكتابة  
بالحكومة .

وماذا يهم اذا اكرمناهم في ايلول وفي ايار؟  
ومن واجبتنا المقدس ان نكرمهم كل يوم وكل  
ساعة لاننا اذا كنا نشتم بشي من حيننا وبش  
استقلالنا القبل فبدانهم العسكرية الصكية قد  
اشترى انا هذه الحرية وهذا الامل .  
ان كل قرارات الحكومة مشي عليها الناس  
حق اشدهم نصب ضد الاقرار لثلاثين يوماً  
لشهداء .

بل لماذا نزيد ان نخضع ٦ ايار يوماً لهم وهم انا  
شعروا اربع قوافل الاولى في ٢٦ آب والثانية في ٦  
ايار والثالثة في ٦ حزيران والاخرة التي شتم فيها  
المرحوم يوسف الحايكي  
فلماذا لا يصكون العيد في ٢٦ اب بدلاً من  
٦ ايار

اذا كان الثمن يتعلق بتسليم يوم التذكّر رمزاً  
للاستشهاد فيجب ان يصكون اليوم الذي شتم فيه  
القائلا الاولى هو يوم العيد  
ولكن الحكومة ارادت ان تحتاروه ، متوسطاً  
فتم توافق من ٢ ايلول . قد تصكون الحكومة  
على خطأ ، ولكننا نرى حصة في اختيار هذا  
اليوم لانه يأتي عقب عيد الاستقلال فبعد ان يحتفل  
الأتاليون بعيد استقلالهم يظهرون في اليوم الثاني  
ليكرموا الشهداء الذين يتوا لهم على اجسادهم

هذا الاستقلال وكانت ارواحهم الكريمة قد اودعهم  
الذكية جبر الأساس له .  
...

لنا نأسف ان نرى على قبر شهدائنا يوم  
تذكرهم من الفرنسيين اكثر من رأينا من  
الوطنيين ، ونأسف ان نرى الجذال فندعروهم يأتي ،  
وفي جراحه وسفده ليعلم باسنا ويضع على قبورهم  
الاكاييل ويشاكره القروض السامي ماطلة واكاييل  
ثم يخلف رهاؤنا وادباؤنا ان تصهر = وبالعلم =  
شعر الرمل لجسمهم الطريفة الناعمة  
اذا كنا لا نعرف ان نكرم الذين ماتوا  
لاجل استقلالنا فلماذا نطلب هذا الاستقلال ؟  
تذكر الفرنسيين الذين قاموا بنا بواجب  
احترام شهدائنا ان وجودهم = وحدهم = هناك  
وصلة طار على جيتنا  
...

بعد كتابة ما تقدم علمنا ان عددنا ن اودعنا  
التصيين اجسادهم وقرروا تأليف لجنة تقوم بجمع  
الاكتابات في سبيل إقامة اثر لشهدائنا وقد بوشتر  
بهذه الاكتابات ونشر في العدد القادم الالاحة  
الاولى منها

## خطاب الجنرال فاندنبرغ

على قبور الشهداء ترجمة المعرض  
ايها السادة  
على كل وطني يحب وطنه واجب مقدس هو  
ان يحيا باحترام اولئك الابطال الذين سقطوا من  
اجل هذا الوطن ، واولئك الابطال الذين ماتوا شهداً .  
مبدأ مقدس علمي  
بل عليه ان يظهر للملأ ان المثال الذي قدموه  
وذكرى استلزامهم وتضحياتهم حيان في صدهم ،  
وابية تضحية اعظم واقدس من تقديم الانسان حياته  
ان الذين يرددون هنا الان في هذه الارض التي  
كانت بالاس مستبعدة قد ضحوا بحياتهم لاجل  
حرمتها . وانتم جيشكم الى هذه القبور تقومون  
بواجب الاعتراف بالجليل وتحتنون بأجلال امام  
ذكر هولاء الاموات العظام . انهم من مسيحين  
ومسلمين قد بذلوا دماءهم من اجل غاية واحدة  
ومبدأ واحد - هو الاستقلال - وانهم قد سقروا  
بوتهم هذه الوحدة المقدسة التي يجب ان تحقوها  
لتم في حياتكم  
انهم من حماة قبورهم يأمرونكم ، فاطمروا !

نعم اطهروا لان لصوت الاموات بلاغة وقوة اقناع  
عظيمة عندما يكون هولاء الاموات من الشهداء  
التي باسم الحكومة التي أراهم وباسمي  
الشخصي وباسمكم جميعاً انحي باحترام متخشع  
امام هذه الضحايا الغزيرة واضع على رقابنا هذا  
الاكاييل ، عرسواً ايدينا لاعتراكم بالجميل  
ولذلك اكرم شهدائكم ذكرى لا تنسى  
وانتم ايها الاموات العظام ارقدوا بسلام في  
احضان هذه الارض التي ابتدأت بدمكم انتصروا  
ان ذكركم يعيش الى الابد في صدور اللبنانيين



شمت جزيرة ارواد الى البلاد الطويلين  
قوبل الوفد الفرنسي الجديد في جميع الامم  
نجاس وقد انتخب مندوب سوريا رئيساً للجمعية  
هذا العام  
ايرمت فرنسا معاهدة لوزان وقوبل هذا الابرار  
بسرور عظيم في انقرة

مر ماكدونالد بباريس في طريقه الى جنيف  
لحضور جلسة جمعية الامم ولم يقابل مع زغلول باشا  
وبرجع ان لا يجتمع الرئيس المصري بالرئيس  
الانكليزي في هذه المدة حل مسألة السودان  
تقرر عقد مؤتمر بين سوريا وتركيا لحل مشكلة  
الجلارك .

اصدر رصيفتنا المناضل كمال انندي جاس جريدة  
«البروك» في فلسطين  
وصل المتحد البريطاني في عمان الى دمشق  
بجدة سياسية  
ستعرب حلة سورية جبريت شبيهة بالملحة اللبنانية  
ذات اشرف قروش  
احتل في الاسرع الثالث يزفان الانسة  
الاحدية ساوى كرية سايلان افندي البارودي الى  
القناطر رزق الله افندي تشوع في حلة لطيفة فندعو  
لها بالتوفيق والثناء  
يعود سعد زغلول الى مصر دون ان يتفاوض  
مع ماكدونالد ولن يستقبل زغلول باشا من رئاسة  
الوزارة  
عاصم فرسا الاستاذ فاذله بك اسحق وعروسه  
وقدم من باريس الدكتور اللبناني النابضة  
التريد بك الحوري للاطراف في لبنان



الطيار اللبناني امام طيارته

هذا رسم آخر لجوزيف اندي مكر الطيار اللبناني وهو  
واقف امام طيارته قبيل الفحص الاخير الذي نال فيه اعلى علامة  
بين رفاقه ثلاثه الطيران .



الطيار اللبناني الاول

هو جوزيف اندي مكر الذي  
نال الشهادة في فن الطيران من فرنسا  
وكان الاول بين رفاقه : - قال له  
استاذ مهيتا « - للمرة الاولى اهز يدك  
تليد من ثلاثين » وقد عاد « وشغراً  
الى لبنان ليقيم بسياق جوي في الحفلة  
الكبرى التي يقيها نادي الطيران  
في اواخر هذا الشهر في ريات  
وهذا رسمه بشرب الطيارين



قاتل شقيقته وصهره

رسم الدهر محمد نور عوده الذي قتل في اوتل  
هذا الاسبوع شقيقته وصهره برصاصين واما شيطان  
في داره ولاذ بالفرار ولم تعرف الى الان اسباب هذه  
الجناية الناعمة الوحشية .

نقرأ بيل من الغليل اواما  
الله ما ابهى الربى وورودها  
نضت الحجاب وشقت الاكاما  
والشمس قد نثرت عليها ثورها  
فازداد منظرها سنا وقاما  
ان الرياض تبسمت عن عاطر  
نفحاته تذكي الفؤاد ضراما  
بعثت الى البلد البعيد تحية  
من سوسن وشقائق وخزاني  
وطيورها في لحنا صداحة  
تذهو بها وتردد الانعاما  
ان الطبيعة والسكون مخيم  
توحي لارواح الودى الهاما  
فاجب اخي بها وقف متهيأ  
لسكونها واخضع لها اعظاما  
وانهض وجدد للحياة سرورها  
وهناها واستأصل الاوهاما  
الله يا زمن الربيع جلوت في  
وجه الازاهي ناضراً بساما

ولانت يا ارجوحة  
الابطل منتقة الابع  
زحله  
نجيب ابو سليمان

#### لنهض وجدد للحياة سرورها

اولست ليأخذنه القصيدة الناعمة  
الادبية صاحبة الترويق وقد  
نظمتها في فصل الربيع :  
نفسى اليك من الموم فاتها  
تسمي القلوب وتنبعل الاجساما  
وتكسي عن سبيلها وتكرعي  
دعاً تتيك لدى النضال سهاما  
واستبشري جاء الربيع بورد  
يخلو الموم ويورى . الاسقاما  
هذا الربيع اتى فكف من النفس  
اهدت اليه مع النسيم سلاما  
هذا الربيع اتى فكف من مهجة  
زادت بمنظره البديع  
هذا الربيع اتى فجدد ضاحكاً



#### ذكرى الشهداء

في يوم البعيد  
يا رابية الازى النضير  
من فوق لبنان الكبير  
توجت لبنان فكنا  
بأروحه تاج السمور  
وغنت ما بين الرقى  
وغلقت ما بين الصدور  
هلاً أشك حديث الازى  
مقلل من جبل خطير  
ودم ابريق لأجله  
وطوبى ظلمات القبر  
والبيش مضاض على  
ذله ولو بين القصور  
واقبر يوم النز انهم  
من دمقة او حرو  
أهشاق الشهداء أنت  
تلايد فوق النور

## الدكتور توفيق كيوان



درس في جامعة  
حكروميا وحاز على  
شهادتها في الطب والجراحة  
من مدة ثلاث سنوات .  
ثم زار أشهر مستشفيات  
الولايات المتحدة ودرس  
فيها معالج سرطان باسقة  
« راديروم » وبمدها جاء  
باريس فالتزم الأستاذ  
- جان لوي فور - في  
مستشفى بودكا حيث  
وبعد ان نال الشهادة الى  
اختصاصه رجع الى وطنه

ومارس الطب في بسكتا وقرأها فذاع صيته نظراً لاهلته ولحسن معاملة الفقراء  
نشر رسمه بمناسبة سفره الثانية الى باريس للتخصص أيضاً

## الدكتور الأستاذ حبيب ابو شهلا



عاد الأستاذ حبيب  
بو شهلا « الدكتور  
في الحقوق » الى بيروت  
بعد ان نال شهادته  
الصكورية في « الدكتوراه  
وقد اعدنا كتابه الذي  
وضعه لنيل شهادته العليا  
وموضوعه « علم جديد  
يتعلق بالاقا- الاستياذات  
الاجنبية من البلاد  
التسلطة عن تركيا »  
اجل انه ليسرنا ان  
ننشر من حين الى حين  
رسوم شبائنا النابيين  
الناشرين الذين يدرسون

يذكرهم من جدائنا واهلينا للوقوف في مصاف الشعوب الرافقة

## رجائنا في المهجر

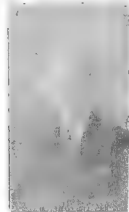


لنا في اوسط الجالية راقية زاهية بكتنا  
ابنا. الولد على أعلى المناصب ومن رجائنا  
هناك « الدكتور يوسف العلم من « داريا  
الزاوية » « هاجر اليه الى اوسطاليا من ٣٤ سنة  
فولد اسكتلته هناك ولم يبلغ اليوم السادسة  
والعشرين من عمره ولكنه رغم صغر سنه  
بلغ شهرة واسعة في فن الخطابة والمداواة  
والسياسة حتى ان رئيس الوزارة الاوسطالية  
صرح علناً بمخاطبته الرسمي قائلاً « اني مدينون  
برئاستي الى الستة اسكتلته علم » وقد انتخبه  
حزب المهالي اوسطالي- وهواقوى الاحزاب  
هناك « مندوباً عنه في البرلمان الاوسطالي »  
وقال « واهلنا الدكتور لقب « قاضي شرف »  
من ولايتي نيو سوت والثر وكويتلند

ورغم ان هذا الشاب اللطيف ولد في  
المهجر فانه الى الآن يكون لبنانياً وقد اختار  
وجوده لبنانية ايضاً هي الامة تزيها كونه الشيخ الطونسي رحمه البئر اوي  
وقد نشرت الصحف الاوسطالية رسمه المرسوم يوم حفلة العرس وكتبت المقالات الرافقة عن مواعيد  
الريس ونبؤفه - وما نحن فنشر هنا لقرائنا رسم اسكتلته علم مع عروسه .

صدر امر الجرائل بتعليق جريدة الديور مدة  
شهرين  
لم يحدث شيء بشأن تأليف الوزارة السودية  
حتى الان خلافاً لا ذكرته بعض الصحف

تقول الارز ان نجيب بك ابو صوان سيستمر  
نظارة العدلية ويعد باقامة سر الحكومة الى شاول  
بك الدباس والى اوغست باشا اديب بنظارة العاليه  
ورئاسة مجلس النظار



## الدكتور البير كاتسيفليس

تعيين الدكتور كاتسيفليس المعروف في بيروت  
وتيساً لدار الامراض الجلدية في مستشفى مايو  
جاورجوس لاروم الارثوذكس وقد اشتهر الدكتور  
بجالاته الطبية التي تأسرها له « مجلة الانال الطبية  
في باريس » المجلة الطبية في بيروت

وسفرت عن وجهه صبيح في الدجيج  
وكشفت عن نور الرياض لثاماً  
ما كان اجمالها حياة عذبة  
لو كان اعطاك الاله دواماً  
٢٠ نيسان سنة ١٩٢٤ . فتاة غسان

## انطق بالحق وتجنب البطل

جاءتنا هذه الرسالة لنشرها مجزئاً :  
رداً على مقالة أدرجت مجريدة التشكوك  
البيروتية تحت عنوان (الريجات وبعض دروسها :  
لا تصبروا في الريجات) ولا شكالات المقالة تحت  
امضاء محفوظ وكان قصد كاتبها ان يشين بسمة  
الريجات وينم اهلها ناسياً اليهم ضرب احد  
المصطفين على منقود غيب فقد اردنا ان تبين لحضرة  
صاحب الامضاء المحفوظ ان اهل الريجات قد عرفوا  
بكرمهم ومعلمتهم الحسنة للمصطفين حتى ان كل  
من صيغ في الريجات من العائلات الثرية شهد  
بذلك .

وقد كان ينبغي على صاحب «الامضاء المحفوظ»  
ان يكتب الحقيقة وهو ان احد المصطفين تعدى  
على الكورم مراداً حديده الى ان منعه التايطور بلطف  
فاهان التايطور وخبره

فيما حضرة الكاتب المقيم اود ان اعرف  
اسمك الحقيقي لاساك سراً واحداً وهو هل  
صيت في الريجات قبل هذا العام ؟ لا اظن . ان  
حضرتك لم تصيغ في الريجات ان هذا العام . اذن  
كان عليك ان تسأل فيك تعرف قيمة هذه البلدة  
الجميلة بتأطرها وبهوائها وبأنها المذهب وأدب  
اهلها ولعلمهم  
الريجات في ٢ ايلول سنة ١٩٢٤

جميل حن المصري

## لو كندة مصر الكبرى لصاحبها حبيب جميل

- في بيت بري لبنان -  
تحت اوابيا قبول المصطفين الكرام هم بداية  
الاستعداد . والشهرة تقني عن الوصف مناظر بدية  
نظافة شدة مفروشات لا تقطط طائر فاخر شرق ولوري  
للجنة متناظرة مملكة حستاء اسامير متدللة مرفوعة لذي  
المصريين والوطنيين . ومن يرغب الاصطيف في هذا  
العمل الجميل يجب ان يسق بالطلب لا سنيا في ابتدا  
العرف نظراً لكثرة الطلاب خطط المحلات  
اجراس كهربائية داخلاً وخارجاً  
المشحف الشرقي = شام . حميديه

## موصلي وصلاني

يختري على جميع البضائع الشرقية من حرائر  
وعمي وريادي ونحاس خشبية مزايك وحز ومن  
كانها للتسوجات الوطنية والتجربة اكبر برهان

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدتي

ان مرض الزيادة الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت ؟ . اذا شرفي علنا تجدي كما يلائم  
النوع من جودة الاجواخ والاصواف والحراير  
الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما القساطين  
الجاهزة المتنازعة لزيارتها الحديثة المسجلة من اشهر  
عجلات الحياطة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان  
وتردري علناً لتكني مواجة الاسامير جرد البضائع

## لو كندة اهدن الكبرى

هي الكندة الجديدة المتنازة في مصيف اهدن  
البنيع مرتبة على النسخ الحديث وامامها منتزه جبل  
واسعة للالعاب الرياضية . وهي قرية من نوع  
سركيس الشهير

## المدرسة الالهية

بناء على طلب العدد الكبير من مريدي المدرسة  
الالهية لاعداد فرع داخلي لما قد عزمت بعون الله  
في بداية السنة القادمة على فتح فرع داخلي يضم نحو  
الثلاثين تلميذة في مكان مستوفي للشروط الصحية  
مع كمال الترتيب وحسن النظام . والرسوم المن  
السوي لاجل الطعام والنوم ثلاثين ليرة ذهباً  
وستقدم ايضاً طعام الفداء لمن شا . من القسم  
الملازمي بيدل ثلاث ليرات سورية في الشهر  
فخرجو من الطالبين والراغبين متخيرة رئيسة  
المدرسة قبل نهاية شهر اب مع ارسال ليرتين ذهباً عروفاً  
لحفظ المركز لان العمل يسم حشداً مميئاً فقط  
وحينئذ ترسل له قائمة موضوعة بما يلزم من شروط  
الدخول ولوائمه الشوان هكذا :  
بيروت المدرسة الالهية وادي ابو جميل  
مباري كساب

## نعوم السوجا

اشهر علات البيه في بيروت هي علات  
التصوير . مبيع ساعات من اطيب الماكات  
سوق الطويلة = بيروت

## لا غنى عنها

اشهر علات البيه في بيروت هي علات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة - الانترنسين

## ليلاس . معدن . لو كس . عنبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمتكم معاملة

## قاصوف اخوان

نهر يوها في عشاق للتدخين

## التصوير الفني الشمسي

عمل جول ليند = الفيزترنة =

شارع الافرنينين

## مكتب الحمامة

حلب . جادة باب النصر . بناتية ال كندفا

محمد طاهر السواس واحد ناجي الزاغلي  
يقبلان كاتبة الدواوي الحق له لدى سائر المحاكم  
بدرجاتها فلي ادواب الصالح مراجعتها في مكتبها  
يرون ما يسره من سرعة الاجاز وحسن المعاملة  
والاقتدار

## الو كندة الحلبيونية في اهدن

صاحبها ابراهيم ونجد الحوري

امتاز هذا التزل بنظافته وحسن معاملته وقد  
جدد ريشته في الصيف حتى صار يضاهي اجمل  
الوكندات الحديثة . ينتسب ابراهيم في ١٠ حزيران العالمي

## عمل توفيق عطالله

في سوق الجليل

تجدون فيه اجمل الادواق بالقصان والياقات  
والكسالت والروائح وجسيم الخروض لزوم  
السيدات والشبان بأسعار لا تزعجهم اسامر

## الدكتور كاتسيفلس

يتعهد الدكتور كاتسيفلس بشفاء العلل النسائية  
وامراض المسالك البولية التي استعصت على العلاجات  
الطولية المتكررة وحينئذ ذلك بالنقص البكتريولوجي  
الاثبت زرماً بعد اسبوعين من الشفاء  
المبادعة طريق النهر قرب مدرسة النور يملك يركز

## مصنع النظارات

على الطراز اشهر واتقن مصنع للنظارات الحديث  
رتقياً للاصول الشهيرة في صيدلية غرزوي - ساحة  
الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل اقطار  
منه البلاد



## ابن المرافع

خسر هنري دومون - وهو مستخدم بسيط - في التمارين كثيراً لم يكن له وظيفته من ارباعه لاصحابه فلاذ بالفرار حاملاً وزر عمله ترك زوجته وطفله الصغير تحت رحمة القضاء.

اضطرت الحكومة ان تبني كل ما في بيت هنري لتبني بعض ما عليه من الديون فخرجت زوجته وطفله من المنزل لا يمكن ان تقيم ليله

اخذت تلك الزوجة الفتاة المسكينه تستطي وتبيع زهوراً ولكن الاصلان كان بعيداً من قلوب الناس وكانت زهورها ذابلة فلم يشتري منها احد - وبقيت يومين بدون طعام حتى انهكها الجوع والتعب فاتكت بياس الفتيين - وظلها على صدرها - الى بوابة قصر كبير هو قصر الركنيز اوتكاف دي غرانبي

وكان الليل قد مد استناره في تلك الليلة الباردة على الطبيعة لا وصل قم قصر الركنيز وراى على الباب تلك المسكينه فوق قلبه عليها وصلى عليها واصطفا احساناً

اخذت «بولين» الاحسان وبدن ان تفكرت قليلاً رأت ان جها لولدها يدفعها الى ابقائه على بوابة ذات التي لانه اذا بقي معها فهو لا حالة مانت لذلك كتبت ورقة صغيرة فيها اسم صغيرها «بول» ووضعته بين ثيابه وتركته على بوابة القصر

كان الركنيز اوتكاف دي غرانبي شاب لم يتجاوز الثلاثين من عمره كبير التي كثير القرب مبالاً الى الملاهي والمارض فلم يكن يترك حفلة ساعرة خلابة تتب عليه

وصدف انه كان في تلك الليلة في سهرة جنونية مع فريق من رفاقه ورفائهم . وكانت الليلة ليله المرافع فسكر الركنيز حتى صبي من الحجرة ولم يرجع الى منزله الا في ساعة متأخرة من الليل وبنيته هو ينتج الباب راي الطفل هناك فحمله وادخله الى قصره ورفقه في سريره

كان الركنيز رقيق القلب كثير العطف فعنا على الطفل كأنه ابوه واعتني به عناية كبرى ولا رأى

انه بحاجة الى امرأة فتشبه به ارسل قم قصره الى مكتب الاستخدام يري له هناك امرأة صالحة للصاينة بالصغير

وكانت التأخير قد قادت «بولين» الى ذلك المكتب تطالب منه مكاناً للاستخدام فارسلوها الى بيت الركنيز وهناك كان سرورها لا يوصف عندما رأت ان الصغير الذي عبد اليها ادر الثانية به هو ولدها

وانت «بولين» مع قم القصر على كائن السر عن الركنيز الذي احب الصغير حائظاً وترك الملاهي والسهرة كما لم له

كانت بولين جميلة جذابة - وكان الركنيز شاباً لطيفاً ايضاً

رأت منه مظهر الوالد على صغيرها ورقة الصديق معها - ورأى منها جالاً طاهرأ وعناية شرفه - فاجتبه واحبها ولم يشتر يباع جبه العظمى الا عندما صارت تخرج من القل وتقب بضم ساعات فكناث القبة في اثنا خايلها تأكل قلبه اكلا حتى دفعته اخيراً الى اللعق بها سرأ فرأها قد دخل الى مكتب «مسجل» وتبقى هناك ساعة طويلة

ولا رجعت الى القصر حائظاً غاضباً فغفرت اولاً من عتابه ولكنها ارته اخيراً رسالة وصلت اليها وفيها انهما قد مات وانها صارت وريثته الوحيدة وقد ذهبت الى مكتب «السجل» لاستلام الارث واخافت «بولين» من نتائج حبسها الجديد فارادت ان تترك البيت ولكن مرض ولدها الصغير اقتضا جداً ومن فوقها عليه فذهبت سرها عرف الركنيز انها والده «بول» الحقيقة واخبرته هي كل حكايتها

وكانا الصدف شأت ان تساعد جها فعملت الانباء خيراً من زوجها الماروب وهو انه فرق في المركب الذي كان مسافراً فيه الى اديكا

ولا جات لوداع الركنيز باحبا يسرق قلبه وعرض عليها ان تكون زوجته وبعد تردد طويل قبلت بمطلبه

بينا مكان الكاهن يبارك راس العروسين الجديدين «الركنيز اوتكاف وبولين» كان تدبر غريب السمعة رث الثياب يطرق بوابة قصر الركنيز - ولا فتح له القم وسأله من حاجته قال له

- اريد مقابلة دمام بولين دومون - ومن تكون حتى تطلب مقابلتها؟

- انا هنري دومون زوجها -

ايسرع القم الى المكتبة ليعلم الركنيز بالحادث

الفاضي ولكن الركنيز كان قد ركب سيارته مزوجته الجديدة وعاد الى القصر وشد ما كانت دعتهم ما عندما دنا الباب وشاهد امهها هنري دومون -

اضطرت بولين ان تترك الركنيز وتذهب مع زوجها هنري - فكنصت ساعة وداع مرة تقطع نيا قابها الماشقان وبينا كانت بولين تترك بجن الم ذلك البصر الذي رأت فيه اشهى الم السعادة كان الركنيز اوتكاف واقفاً على النافذة يشيها للمرة الاخيرة بظلاله وبقلبه - وهو يدي بصيرة عتوق ذلك الصغير الذي جعل حياته في مدة قصيرة من الزمن مملوءة بالاحلام والامال



ستودت واجبات - بردايات - بوزييز نزل ناسوسيات - سجاد افريخي - مشمعات - اقشة كتابية وقطبية تجدها في السج الواحد الشخص ليسع هذه الاصناف لوفيق رزق - سوق اياس

## او تيل وقهوة الشاغور «حانا»

يعرته تالبي قد فتنا قوة واوتيل الشاغور لجديد ... «اكل ومشروب وسامه» كل مفروشات جديدة يتوي على ثلاثين تمنا جمدت لازمة - تقبل المبالغات والانراد باسما متهاودة خذا وكفا شهرة على بقية المتقدمات وجرده في اقرب نقطة للشالات الشهيرة وكل من يشرفنا يجد ما يسره من حسن الحاملة والنظافة واقتان الاطعمة صاحبه - حبيب سمان الارضيني

## الربحانيات

قال بها البشر : في الربحانيات مجلس لانسكرها قد صدرت في اربعة اجزا وهي تطلب من ادالة هذه الحريدة وتباع في جميع مكاتب بيروت نحن المخر - الواحد نصف ايرة - ودية اوتمسة عشر غرشاً - صرياً

طائرات شاناليين

واسطة جديدة وقوية ومتينة السحب قدما تريد من الماء ولاي عن كان

بدون حاجة الى تول البئر . بدون حاجة الى قساطل : بدون حاجة الى جلود . استعمالا من اسط البسيط . لا تخشى العجم ولا تخاف التفتليم والاصدا . تظهر فضائلها خصوصا في الابار والاراضي المدينة لاحتياج الى انحصاصي ولايكانيست الى تركيبها وتشغيلها

هل تريد

التصانيد الرجالية  
والطائرات المرفوعة  
والطائرات النسائية  
وجميع السواكبر  
الرجالية اطاليم من  
صالحون الحلاقة  
المزوف خاصة شقير  
وفرح في ساحة الريح

وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

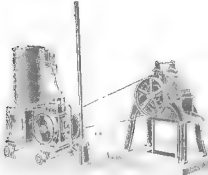
مصدق البوسطة غزو ٢٠١

الكتبي في نهاية الست اسارسق

سوق مربوق

شرقي الجامع الكبير

بيروت



ساعات لوينجين



اطيب الساعات وايقنها . وكلاهما

البس ابو عكر = ساحة الاتحاد



صاحبا الصل الوطني  
سليم وزاغب الدعون

التمثيل كراسي  
الذي يزدان الوطني حار  
مشهورا باتقانه وحسن  
اختراعه للرجدي في اول  
طريق البحر في بيروت  
فشرقوا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومثانة  
امتازت بها على صنم  
البلاد الاوروبية باسوارتها



شارل القرم وشركاه  
على الضود

وكلا اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر  
مطبة الجليل \* شارع البوسطة . بيروت



اولسومويل

السيارة القديمة بستة حيلاندروهي ارخص سيارة . من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتوموبيلات في الصوده متطورتها قليلة جدا بالمبائين والزيوت  
كل ١٥٠ كيلومتر بمضيقه بائين . يتي دولاب الكاوتشوك سلا منها مسافة  
عشرة الاف كيلومتر  
الوكيل العمومي لاتوموبيلات اولسومويل « وفاش » الشهيرة  
نقولا ابو خاطر وشركاه بيروت قمرغول البغد غزو ١٧٢





— المرأة الجديدة —

### الرحومة عفيفة كرم

الكتابة اللبنانية والصاحبة المرونة في نيويورك توفاه الله في الاسبوع الثالث فحزنت عليها الجالية اللبنانية في الولايات المتحدة واقامت لها حفلة تأبينية كبرى في عشيئ .

الفريق من الاخوان استخدموهم لركوب المناصب فلما ركبوا واستراحوا اذا بهؤلاء الشبان ، الذين بنوا لهم عروشاً وحياً ، يشرعون ويطاردون

وها هم اليوم في مكان لا يعرفون ماذا ينتظرهم عند الجلالة الهاشمية لاسيما بعد تلك البرقية الملوثة بالفضب عليهم والتي ارسلها جلالة الملك حسين الى نجله سمو الامير عبدالله



تصريحه في الدين — مادة

### الجنرال فاندنبرغ في بعلبك

زار الجنرال فاندنبرغ في اوائل الاسبوع الثالث بعلبك والتي هناك خطاباً شديد اللهجة حازماً على الاهالي والزعماء ورجال الدين . وهذا الرسم يتلوه هناك (١) ومعه سليم بسك نقلاً ، تحريف الباق (٢) وفيليب بك اناضف قائمقام بعلبك الجديد (٣) والسيد محمد سعيد افندي المرتضي قاضي بعلبك (٤) والسيد قاسم افندي مرتضي (٥)



### المبعوثون من عمان

تفدح في السياسة في فريق من اخواننا النازحين الى عمان فشردهم في البلاد النائية لا يعرفون لهم مقرأ ، بعد ان ضاعتهم الاهواء على مذبحها ، ولم يذكروا على ما تعتقد سوى شعلة روح متحمسة تطلب انتاج مبدأ سياسي . ولكن الرجال الذين اعتمد عليهم هذا

هنا زرع السطح حريتنا  
فايمت واورقت وانقرت  
وطار شذاها في الحافن

القبور تشهد اننا امة حية

فلماذا نشكر بيمسونا منحة السماء

فهل نذكر الراقدين في هذا التفر

اجل فينماهم ونجاهنا تضحياتهم واستشهادهم

هم هزوا عرش الاستانة

هم رفعوا منارة الفكرة والقلم

هم حطموا قيود الذل والاستعباد

هم جعلوا ارواحهم مشاعل نستجير بها في الظلمة

...

ان اصولهم المرتفعة على المشائق لم تسكت

ان ثرواتها سائر القبل الاجيال القبل

هي تناخي بالانحدار كما انحدوا في موتهم

هي تدعو الى الانعام لنسب الشرق النائم

...

ما هذا الصمم الذي يبيت به بلادى

هي تجهل فضاها وتسكر موضع مزها

هي تبخل على قبور ضحاياها بدمعة

بذمن ، بؤارة ، بنظرة ..

يا بلادى يا مسقط رأس الانبياء

انت مطمح انظار الفاتحين

وانت موطن المأبد والحرفات

انهضي فازوم عار والجهود ذل

...

حوالي وجهك نحو الشهداء

واذكركم بنبتي صورتهن في صدرك

اذكري انهم ماتوا فاعشوا

ونحن عشنا فمشتا اسعد عقل

لا سر الجبال ويغان في قرى الشمال اراد الاهالي  
ان يقبوا التزيينات له ففهم وجلب اليهم ان يعرفوا  
الرايات اللبنانية فقط

الاستاذ - ايها اسعد ، الرجل ذو المليون ريال  
امر الذي عنده سبع بنات ؟

التلميذ - الرجل الذي عنده سبع بنات

الاستاذ - ولماذا ؟

التلميذ - لان الذي معه مليون ريال يطعم  
ان يكون عنده اكثر اما الرجل الذي عنده سبع

بنات فلا يرغب الزيادة

الدولة المتنبية ان تساعد في عاطفته فقط  
عنهم الاحكام العسكرية اللاحقة بهم  
لقد شمل عفو عدالتها الجميع فليشمل  
هؤلاء الاخوان ايضا

### لشهداء الوطن

نشرت وصفتنا الوطن لاثنين من لوائح  
الاكتاب لاقامة اثر تذكري لشهداء الوطن ، وها  
نحن ننشر لائحة الاكتاب الذي قام به بعض اداء  
الناصرة في اجتماعهم الاخير :

### عروش سورية

الاستاذ جبرائيل نصار

الاستاذ وديع نعم

يوسف نخلة ثابت

الاستاذ امين تقي الدين

الاستاذ فيليب زهار

امين مشهور

جريدة البرق

جريدة الممرض

يوسف ابراهيم بزيك

وقد طمنا ايضا ان الوطني الثيور جورج بك  
فيليب تلت قد انتشع الاكتاب يبلغ كبير لم يصل  
اليانا رقبه عند كتابة هذه الكلمة وسندكره في  
العدد القادم

وطمنا ايضا ان الوطني الناضل عمر بك بهيم  
يتم تأليف لجنة عليا تقوم بادارة الاكتاب لاث  
شهادتنا الامراء

وبهذه المناسبة نشكر الحكومة اللبنانية  
وللفنار اهتمامهم في اقامة اثر على مدافن الشهداء

### الضحايا

هذه ثورة الشمس العرقة

وعائق الكوكب البحر الازرق

يوجد فيه حوارته الذبية

تنتسج الرمال الصمدا

...

احتضنت الارض ضحايا أمي

توجد لظاهما وتحف من الها

وانتار القصر القصور الموحشة

حاملها اليها سلام الجبال وحين الصغراء

...

هنا ترقد الضحايا الجيدة

يقولون ان دهاليز قصر الملك حسين  
في مكة المكرمة هي « يوسفور » بلاما ،  
ويضاف بعض اخوان المبدعين ، هنا وفي  
سوريا ، ان يقال هذه الفتة الرقيقة المنحمة  
نصيب الهايليين في هذه الدهاليز التي يظهر  
انها طويلة جدا حتى لم يرجع منها احد الى  
الان ليخبر عما فيها

فنحن ابناء لبنان - ولنا بين المنفيين  
عدد من ابناء وطننا - نتناسى الان كل  
خلاف سياسي لترفع صوتنا طالين من الدولة  
المتنبية ان تشمل بالظفر بعض الحكوميين  
عندها من اخواننا المبدعين من عمان حتى  
يتسكنوا من العودة الى بلادهم وحتى لا  
تظل ارواحهم ومقدراتهم معلقة بين شفتي  
وجيل واحد

لقد صرح هؤلاء الاخوان ان الركاكي  
هو مؤيد الصابيات ، ولكن الرصاكي  
هو صديق لبريطانيا العظمى وهو صاحب  
السفطة في الشرق العربي فكيف يريدون  
ان تنسب - رسميا - اليه تهمة تشين بسجمة  
حكومة تحترم نفسها ويكون بيده سلاح  
اتهمهم مكانه ولا يفعل ؟

ان قلوبنا تقطر دما عندما نرى هذه  
الفتنة من الشبيبة العربية يشردها زعماء من  
العرب في بلاد قاحلة تصهر الاجسام

نرى ، أليس في كل هذه البلدان التي  
تتذكر العربية بلد واحد مستقل  
قام الاستقلال يقدر ان يلجأ اليه هؤلاء  
الاخوان أميين ؟

أليس في هذه الجزيرة مضرب لا يظلمه  
نفوذ علم اجني ، مضرب واحد يقدر ان  
يحمي هؤلاء الشبان ؟ وهم لنا يخدمون  
باخلاص نفوسهم استقلال العرب ؟

اما لبنان فانه - رغم علم استقلاله  
استقلالاً كاملاً - يفتح صدره لهؤلاء  
اللبنانيين والسوريين المشرقيين ويأمل من

مطعم بيروت • لصاحب الياس ياسمين • مجتمع الخلان والاخوان



**بشمان**

قبض البوليس في بيروت على ثور عوده قاتل شقيقته وصهره

سيجمع هرير بيسرايني قريباً  
اذن الحزبان قائد القوات القرضائية في الرور  
للنشرين الاذان بالعودة الى بلادهم  
بدأت محاكمة الضباط المصريين الذين قاموا  
بالحركة الاخيرة في السودان  
سافر الميو نرجيسو رئيس محكمة التمييز  
الاحينية الى فرنسا حاملاً معه مشروع الاعدام  
القضائي الجديد

وصل الى لبنان مستكراً المشرق بكتون مندوب  
القوض السامي البريطاني في نططين  
سافر الملاحة سليمان افندي البستاني من مصر  
الى الولايات المتحدة  
تألفت لجنة لتدقيق قيمة الدين الذي يموله الخزينة  
على بلدية بيروت لقاء فن الاملاك المستملكة في  
شارع الثورية برئاسة ناظر المدينة ومضوية ناظر  
للدخيلة وناظر المالية وحاكم بيروت الاداري  
ومعاضي الحكومة  
طاحت جرائد الاحوال وصدى الاحوال والرأي  
العالم الى الصدر

احتفل في الاسبوع الثالث في دمشق بزفاف  
الانسة الاديبه ماري كريمة الخواجه احمد مرصا الى  
الرصيف الاديب نجيب افندي ليان صاحب (صدى  
الاحوال) وكانت حفلة الزفاف قاصرة على الاهل  
الانضاء. فنزع الى الرصيف ومروسه اخلاص  
تهانينا.

زار الحزبان وينان البطريك الماروني في الديان  
عاد الى لندن من لندن السر هيريت صوفيل  
احتفل في الدامر بزفاف الانسة المنبهة هينا.  
كرمية الحوري بولس القريب الى الصديق الناضل الياس  
افندي فاضل عتل فكانت تحت حفلة باهرة ثلاث  
فيها الكورس وترغمت الادوار. وبارك الاكليل  
سيادة النوسليد مختلبي حبيب مع قنيف من رجال  
الاكليوس. ودامت اقراح الررس النهار بطوره  
هنا انه المروسي ومتمها بالرفاه والبيتين  
اعتنق هاشم هرزل - ابن الدكتور هرزل  
مؤسن الصهيونية في العالم - اللعب الكاثوليكي

حدثت ثورة جديدة في البرازيل قطعت بسببها  
المواصلات مع ولاية الامازون مدة ثلاثين يوماً  
احتجبت الحكومة القرضائية وسيما على تصريح  
الحكومة الانلانية التاتل بحدود مسوولية ألمانيا في  
اشمال نهر الحرب الكبرى  
تنص الماحضة اللبنانية في هذه الايام بالناوب  
وتضع الاندية من حركاتهم وكلها حاشية حول  
ورئاسة المجلس

اصدر بنك سوريا ولبنان اوراقاً لبنانية -  
سورية جديدة من فئة المئة ليرة  
عيناوغشت باشا اديس مندوباً عن لبنان وحدي  
بلك مصر مندوباً من سوريا لتصفيه الديون العثمانية  
في مؤتمر الاستانة الذي سيقع قريباً

تقول الصحف ان قد صدر قرار الحاكم بتعيين  
حبيب باشا السد رنسياً لمجلس الشورى  
وصل الى بيروت طلبة بك الهاشمي مندوب  
العراق في مؤتمر الاستانة على قضية الرورل  
ميت الجمهورية التركية اسكندر بك جيل  
ممشداً لما في لبنان وسوريا

اعلنت الاحكام العربية في طهران وعطيل  
عدد كبير من الجرائد المعارضة  
وصل من الحجاز الى عمان للاعطيات سر  
الايير غاري وفي عهد الملك العراقية وكبير المجال  
جلالة الملك فيصل ويسافر قريباً الى بغداد حيث  
يحتفل باستقباله رسمياً كولي عهد للملكة

التت المراقبة على الرسائل في العراق  
كلت جامعة كولومبيا في اميركا قد منعت  
وزارة المعارف العراقية ألف دولار تنفق على مندوب  
توفند الزارة الى تلك الجامعة ليدرس ويوقع على  
حركة التعلل والقريبة في اميركا وقد قوتت وزارة  
المعارف ان تشدد لهذا الغرض عبد الرزاق افندي  
مدير مدارس البصرة

امرت حكومة عمان بتشغيل اسرى الرهايين  
في اصلاح الطرق وقسمتهم الى ثلاث طوائف تعمل  
كل واحدة في جهة وتطلى لهم ارزاق كالسجاء.  
بدأت في المجلس التأديبي محاكمة قاضي البتاع  
الشيخ محمد رضا التتاني

### طريقة جديدة في الحب

زوت الجرائد الاميركية النيوروكية ان  
فردريك فياض رمى بالرصاص وقتل مسز دورقي  
وود وهي من مسز نورفوك فريجيتا ثم حول للسلس  
غور رأسه واطلق رصاصة وقت في احد صديقيه

ومات على الأثر

وما عرف من مسز دورقي وردنها كانت  
مشغوفة بهذا الشاب اللبناني وسامية للطلاق  
على رجا ان تقترب به - ثم قام بينهما خصام في الاونة  
الاخيرة ادى الى القتل فالانتصار ويومع ان السب  
في ذلك هو ان فياضاً قد مورته السادة من صاحبها  
فلم يجد سبيلاً للتخلص منها الا ذل  
لما كينية القتل فلم يشدها احد ولكن يستعد  
الشرطة الذين وجدوا الجثتين في السيارة اندورقي  
كلت تسوقاً - وفياض بجانيها وعندها تلتها واتت  
وقد وجدوا رأسه مستتباً على راسها حين وصل  
الشرطة الى محل الحادثة

المدى

### خدمة للانسانية

من مضمون فوه دي اشكر الطبيب الماخق الغيور  
السيد مصطفى خال الذي اجري عملية جراحية  
قروني قنضت بشفاها التام بعد ان كانت تكسر  
على الرور لولا خيره ومهارته فليتنفخ الرور بشر هذا  
الطبيب النقيب هذا وانني اغتدت هذه الاسطر  
على صفحات الموضع الاخر وسيلة لإرشاد مواطني  
على هذا الطبيب الوطني رلاً. وثانياً لتقديم تشكركاتي  
لحضرتة

توثيق سعاده

دخل طنوس الى مخزن الثياب وهو يتظاهر  
بالحرز الشديد وسأل البائع  
- ما هي الملاءة هنا في ليس الحداد ؟  
فقال له البائع سان الملاءة تختلف باختلاف  
فوق الحزن فاذا كان التقيد قريباً ان تضع شريطة  
سواء على تلك اوعلى يربطتلك واذا كان من  
اقرارك الجيد تسكني ويطه وبقية سوداء - ففكر  
طنوس قليلاً ثم قال

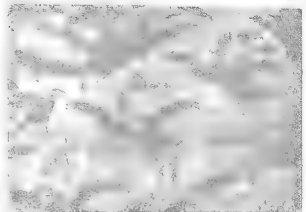
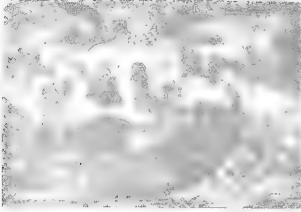
- اعطني اذا شريطة لتسكن سوداء فان  
القيدة حاتي

المط - ان الكتاب القدس يعلمنا انه اذا  
ضربت احد على خفا الاين فيجب ان تحول له الايسر  
الى هذا التلميح حسن يا ادوارد ؟

ادوارد - نعم يا معلمي  
المط - والان اذا ضريك احد وفاتك على  
خدك الاين ماذا تفعل ؟

ادوارد - ذلك يتوقف على عر الصي

...



### آثار فينيقية هامة في بلاد قرطنجة القديمة « في افريقيا »

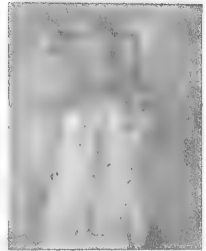
يذكر قراء التاريخ ان الفينيقيين ابنا هذه البلاد هم الذين اسسوا قرطنجة التي زاحت رومية على سيادة العالم بقوتها وتجارتها . وقد عثر المتحور هناك على آثار فينيقية هامة ترجع الى الف سنة قبل المسيح وهي من نوع القيسية . الحليل الذي اشتهر شهرة واسعة في الهندسات العربية . ومذان الرسال هما قطعتان من الآثار الفينيقية التي وجدت في انقاض قرطنجة في المدة الاخيرة . وهما كما يرى الناظر من اجل ايلات القرن



#### متحف قلعة بعلبك

تصوير حي الدين سباه

في هيكل بعلبك اليوم شبه متحف جامع من بقايا الآثار التي تركها الآثان في تلك المياكل البظلية . وهذه التثيل الظاهرة هنا هي بعض ما ابقته الايام لهذا المتحف



#### بيضة اثرية

وجدت هذه البيضة للتاريخية من مدقعة في جبات بعلبك وهي بيضة من الزجاج الشفاف كبيرة الحجم تحترق على مادة مائية مائة وقد صرح المبرميسو مدير متحف القاهرة وغيره من علماء الآثار ان لهذا الاثم الوجود في البيضة اهمية كبرى لانه لم ينشأ من الوف السنين . اذ ان هذه البيضة ترجع الى اول عهد الرومانيين . ويقول الآثريون انهم لم يجسدوا مثلاً حتى الان وهي موجودة في حوزة صاحبا الحراجة سليم اده في بيروت

وصل المبعوثون السوريون واللبنانيون من الشرق العربي الى صان وسياسفرون الى الحجاز سافر الى اورشليم الوطني المامل الياس افندي النيري صاحب المامل والمطلات الشهورة في لبنان وسوريا وسيؤور هناك المامل الجديدة ويستجلب لمامله هنا أحدث المدن وأرقاها



#### العيون

كان م . . . قد ترجم للمعرض من مدة ابيات الشاعر الفرنسي «سولي بودور» في البيون وقد اطعنا على قصيدة - للاعطل الصغير - في وصف البيون ايضاً لدخل فيها الكثير من ابيات «فيروديم» فاجبتنا ان ننقلها لقراء : اما الايات المروضة بين قوسين فهي مترجمة عن الشاعر الفرنسي :

ابنا كنت . سكان للكهرباء  
اثر في النفوس والاهواء  
ما سبب ومقتلاك ظلام  
ان يصكرونا مستودعاً لضياء  
تنسجان الحياة حياً ، وحيثاً  
تسجان الميت للاحياء  
« يا حيوتاً ، ولست افرق فيا  
بين ذوق العيون والسوداء »  
ليس فيها اذا اتمت فوق عرش  
الحمد غير اللبحة الحساء  
آرأت حكايتها وارثات  
للك من عهد امنا حواء  
فكان القلوب بعض ضييد  
وسكان النفوس بعض امام

« بعض هذا عنكم هيون حسان  
كم هيون شاعدن وجه ذكاء »  
« عين في التعير بينا الشمس لا  
تنفك تجري في التبة الزرقاء . »  
كم ليال ارق من وجنة النهر  
واحل من مبسم العذراء  
« شاعدتها البيون متبررات  
بلاكي تجوبها الزهراء . »



### المرشال لودونجورف

زعيم حزب الوطنيين المراضين في الريشتاغ الألماني وقد حاول في الجلسات الأخيرة أن يقود المجلس إلى ما كسفة قرارات مؤتمر لندن ولكنه لم ينجح.



### الدكتور فريد بدوره

حادث مؤخرًا أمين نيويورك الدكتور بدوره بعد أن درس هناك آخرًا وصل إليه فن طب الانسان والدكتور فريدمن شأننا لنا هذين وهو ايضا من اساتذة الجامعة الاميركية

### هبة الله الجليل ونهني

مطرب من حلب على الشحراء  
شباط ١٩١٥  
الاضطراب العنصر

### حب جليل

مترجمة من الشاعرة الفرنسية  
«الكرونتس ايفون ده نوايل»  
لو لم اعش فيك الا انت بذاتك  
لكنك شفت نفسي من جال جيتك وقلبي  
من عذوبة صوتك

### المسيو كليمانتل

وزير المالية فرنسا والذي هيأت في مؤتمر لندن تسوية قضية ديون الخلفاء

« فاذا بالبحر تسمع في النور  
وتلك العيون في الظلماء »  
.....  
« لا يبقى تلك العيون ويبقى  
ما بتلك العيون من لآلاء »  
« أفتنى ؟ كلا ليعجز عنها  
وهي رمز الحياة ، كنت الفناء »  
« فلتت عنك في الثرى فاقربها  
نحو ، لا تراه عين الرائي »  
« هل رأيت النجوم قُرب في الاق  
وتبقى ، قيمة في الماء »  
« هكذا تقرب العيون ويبقى  
في ساء الحياة ذات سناء »  
.....

ان تلك الميون زرقاً وسوداً  
في غسوده الميعة الميعة  
ابداً لا تزال منتصحات  
في فسح من الضمي الرضا  
فهي ان افضت فن جانب القبر  
سقرنو بجانب في الشتاء

يا حسان العيون لطفاً ورفقاً  
يقلوب الحلائق الاوباء  
كل شيء له زوال ويبقى  
بعد هذا الزوال حسن التنا  
انت دمر الحياة وانت حياة الرمز  
سر الشتاء ، سر الخفاء

### البحار شاول شلوخت

نشرنا في عدده الأسبق صورة الزورق الصغير الذي يطوف به هذا البحار الألماني اطراف العالم وقد ترك مؤخرًا مياه بيروت بعد ان بقي فيها اسبوعاً . وهذا البحار صغير الجسم والسن وهو يسكن في نفسه في رحلته من بيع رسومه ، وهذا رسمه يوم وصله الى بيروت

وكنتم تجر من حيك الذي يهز في ويلا في ارجحاً  
ورخائاً كبريخنا الماشي امام القنصل في ليلة هادئة

لو كنتم احلام تلي عابرة فكنتم من كانت وحدك  
لكنك ارقب بصبر وهدوء هذا النور البهي  
بل هذا النفس السريعتاني اجدت فيك وانتهت عندك

ولكن عيوننا تقابلت ، وبسبب هذه النظرات ،  
بسبب العياد التي لا غلظ قياده .

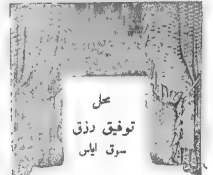
بل بسبب الاقدار الكثيرة التي جتتنا  
قد اصبحتم لنا فيك عالية ناجة  
كانخيل في صدر الصعراء

لقد صرنا متحدثين ومتجافين . كل شيء يجمعنا  
وما من قوة تفترقا . لقد اخذتكم لي  
فانت التي وانا البغيلة ، انت النعم المطرب  
وانا الصدى

اني لا ادري ، وقد ملاكتمني ، ايها الوجه  
الجميل الذي اموت بجمه  
لا ادري ، وقد ملاكتم ايضاً من احلامي  
وشوقي وعطوي وانامي  
اذا كنت احبك انت ، لم احب نفسي فيك !

## اعلان

دارة برسم الاجرة في اهم شوارع في العاصمة ( سوق الجميل ) مطابق علوي ذات مست غرف ودار ومطبخ المرفقة بكميائية الماء سابقاً والمتخاطرة مع اصحابها السادات عمر وعبد الرحمن يهيم تجاه عمارة البدوي اومع الخواجات اسير وجرجي دوغان عمارة البلدية الجديدة



ستوريات اجبات • بردليات • برزير تول ناموسيات • سجاد الزنجي • مشعات • اقمشة كتابية وقطانية تجددها في العمل الوحيد المتخصص ببيع هذه الاصناف توفيق رزق - سوق ايلس

لو كندة مصر الكبرى لصاحبها حبيب عجيل - في بيت مري لبنان -

فتح ابوابها لتقبل المصطفين الكرام وهي بناية الاستمداد • والشهرة تأتي من الوصف منظر بديعة نظافة تامة مفروشات اليفة طاهر فاخر شرقى داروي الديمة بمنازلة معاملة حسنة واسعار معتدلة معروفة لدى المصريين والوطنيين ومن يرغب الاضطراف في هذا العمل الجليل يجيب ان يدق بالطلب لا سيما في ابنته الصيف نظراً لكثرة الطلاب حبيب المجلات اجراس كهربائية داخلها وخارجها

المتحف الشرقي = شام • حديدية « موصل وصالطي »

يحتوي على جميع البنائن الشرقية من حوائط وحي وبراقي ودهان خشبية موزايك وحفر ومن كافة المسجلات الوطنية والتجارية اكبر برهان

## كرندي اخوان

سوق الطويلة

ياسيدي

أن مرض الاذياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ٠٠٩ اذا شرفي علنا تجدي كلما يلام الفوق من جودة الاجزاء والاصواف والحرائز الواردة علينا هذا الاسرع • ولا سيما القساطين الجاهزة الممتازة بجمل ازيائها المدينية المسجلة من اشهر علات الحياطة الباريسية • لا تشترى شيئاً قبل ان وتردري علنا لتأكدى عمادة الاساطير جرد البهاشم

## « لو كندة اهلن الكبرى »

هي الركنة الجديدة المتازة في مصيف اهدن البديع مرتبة على الترس الحديث وامامها منتزه جبل وساحة للالعاب الرياضية • وهي قريبة من نبع سركيس الشجر

## المدرسة الاهلية

بناء على طلب العدد الكبير من مردي المدرسة الاهلية لاعداد فرع داخلي لما قد عزمتا بعون الله في بداية السنة القادمة على فتح فرع داخلي يضم نحو الثلاثين تلميذة في مكان مستوفى الشروط الصحية مع كمال القريب وحسن النظام • والرسم المين السوي لاجل الطعام والنوم ثلاثين ليلاً ذهباً وستقدم ايضاً طعام الفداء لمن شاء من التتم الخارجي يبدل ثلاث ليونيت سورية في الشهر فنرجو من الطالبين والراغبين مطابقة رغبة المدرسة قبل نهاية شهر ببيع ارسال ليرتين ذهباً عربوناً لحفظ المركز لان العمل يسير حديداً • مبعاً فقط وحيتند ترسل لنا تلفة موضوعة با يلز من شروط الدخول ولوازمه التنوان هكذا :

بيروت المدرسة الاهلية وادي ابو جيل ماري كساب

## نوم السودا

اشهر واتقن عمل تصليح الساعات وماكات التصوير • بيع ساعات من اطباء الماكات سوق الطويلة = بيروت

## لا غنى عنها

اشهر علات البيرة في بيروت هي علات فراد وفوزي شقير جادة - الافرنسيين

## ليلاس معدن لو كس. عنبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمتها معمل

## قاصوف اخوان

فجر يروها يا شاق التدخين

## التصوير الفني الشمسي

عمل جول ليند = الزيتونة =

شارع فرديني

## مكتب الحمامة

حلب • بادة باب النصر • بناية ال كنفدا

محمد طاهر السواس واحد ناجي الزاغاتى يقبلان كافة الدعاوي الحقنه لدى سائر المالك بدوجاتها فعلى ارباب المصالح مراجعتها في مكتبها فجهون ما يسرهم من سرعة الاجازة وحسن المعاملة والاعتدال

## اللو كندة الخديوية في اهدن

« لصاحبها ابراهيم ونحده الخوري »

امتاز هذا المنزل بظنائه وحسن معاملته وقد جدد ريشته في الصيف حتى صار يضاهي اجمل اللوكندات الحديثة • ينتقم ابراهيم في ١٥ حزيران الحالي

## محل توفيق عطالله

« في سوق الجميل »

تجدرن فيه اجمل الاذواق والقصان والياقات والكسكسات والرواشع وجسيم الحرفضات زوم السيدات والشبان باسوار لا تضاهها اسوار

## الدكتور كاتسلفيلس

يتعهد الدكتور كاتسلفيلس بشفاء العلال الجلدية وامراض السالك البولية التي استعصت على المالحات الطويلة المتكررة وضمان ذلك بالنار للنفس البكتريولوجي الثالث ذرة بعد اسبوعين من الشفاء لسيادة طريق النهر قرب مدرسة القريز ملكوزن

## مصنع النظارات

على الطراز اشهر واتقن مصمم للنظارات الحديثة وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي - ساحة الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء منه البلاد



## مع العمر

اجتاح جنود نابليون إيطاليا واحتلت ميلانو وكان بين الجنود فتى يتجاوز السابعة عشرة من عمره اسمه هنري بابل

عرف هنري أخطار الحرب تحت سماء إيطاليا وسكر بنشوة هذه الاخطار ثم اصطدم قلبه للمرة الاولى بلهب في ميلانو

وقد احب «ميلانو» من ذلك اليوم كما احب وطنه فرنسا لانه ترك فيها قطعة من قلبه كان هنري جندياً باسلاً جميل الشباب ودمته الحياض رضى الامبراطور العظيم فراقه وهو فتى في رتبة ضابط صغير وصار هنري يعيش كالطاووس في شوارع المدينة الايطالية كأنه يقول للناس انظروا الى شاردي فاني ضابط

وكان هنري ذكياً ايضاً خفيف الروح اليق «صاحب عشرة» تعرف في «ميلانو» على عدد من المائلات وصار يزوره مع بعض رفاق الضابط وهناك في ميلانو التقى - بها - لأول مرة هي انجليا

كانت انجليا جميلة وفتية هادئة قدمها اليها ضابط من اصدقائه وعرفته ايضاً على والدها فصار هنري يزور بيت الفتاة اليوم بعد اليوم ولم يعرف الضابط الشاب كيف احب انجليا ولكنه احبها حباً كبيراً ملكت عليه كل قلبه وورطاهه وكنتم هنا هذا الحب لانه كان يخاف من التصريح به

ولكنه كان ذكياً خفيف الروح كما قلنا فكان حديثه اللطيف يرسر انشائه يضحكها وصارت هي تنظر اليه بعين تدل على اكثر من الرضى حتى تجرأ هنري ان يعتقد بايتماء الحب بينهما ولكن كان لانجليا عاشق هو السيور يرقو الذي كان يجها بجاساة ايطالية على ان انجليا كانت مترددة بالرضى به زوجها

وشمر بيروق جميل هنري الى مشرقته الحسناء فصار ينظر اليه بعين حادثة غضى ويتخاضل من زياراته حتى انه كان يحب يفت ومراودة انجليا على هذه العلاقات ولكن انجليا كانت تقول له

وهي تضعك

- ماذا؟ أنت غير من هذا الفتى الصغير؟ انه ما برج في عمر الانثى

على ان ضحك انجليا لم يكن كافياً ليبدد مخاوف بيروق من مزاجه

واشتد حقد الايطالي العاشق على هنري حتى انه انتمى في احدى السهرات فرصة اللعب بالورق وتتأثر مع هنري بشدة ودعا الى البراز وكان

بيروق مشهوراً بتدبرته وخبرته في المبارزة واصبح هنري تنقلب عليه هذه المرة ويوجهه جرحاً بلياً

وكان البراز مخطوفاً على الضابط في جيش بوناپرت فمل قائد هنري بالامر وعاقبه بان اوقفه ثلاثة ايام

وفي هذه الاثناء نقلت فرقة هنري الى سهل سانتو - فاضطر ان يترك ميلانو دون ان يتمكن من ترتيب انجليا وقبل ان يسر اليها بسر قلبه - بل رأى ان يرقو سينال الحظوة الكبرى في عينها عندما تراه جريحاً

...

مرت الايام والسنوات وتقلب هنري في مراتب العسكرية وجاب الارض مطرباً مع نابليون واصطدم بالمر مراراً وتكراراً ولكنه بقي حافظاً في قلبه حب انجليا

وكان عام ١٨١٢ وكانت حلفروسيا التكوندة فساد الجيش الفرنسي يطوي المناور زارماً تلك البلاد لشلال الايطالي الذين تنصروا العالم

وحسب هنري بابل قد اصبح القيم العام على اوراق الجيش فكان من وجبه المحافظة على الوترة وصل الجيش الى سولسك وعسكر هناك

وبينما كان هنري يوماً في خيمته يفكر بانجليا التي لم ترحب صودتها من فكره رغم مرور ١٢ سنة على تركه ايطاليا - بينما هو غارق في احلامه اذا باحد

الجنود داخل عليه وهو يرقو جندياً قاراً من الامداد وقت من هنري على الجندي فبنت منه لانه

عرف فيه يرقو خصه اللود في حبه - وحالاً اقصى الحارس بعيداً ووقف وجهاً لوجه امام يرقو

- لقد عرفتك فقلت يرقو خصي في ميلانو صحيح

- ماذا جئت تمل هنا في سولسك؟ كنت متطوعاً في الجيش النمساوي اجبرتكم

ولكنني هربت اخيراً فقبض علي احد جنودكم وذا في الى هنا

- انور فماذا يتنظر الفراري من جيش الاعداء

هذه الامبراطور؟

- نعم

= وهل تعرف ايضاً اني اذا سأنتك الان اني الكولونيل بيكوتدم ريباً بالارص في ساعة؟

- اعرف ذلك

فستك هنري قليلاً ثم رفع رأسه وسأله

- ماذا حل بانجليا؟

- انها صارت زوجتي

- يا لك من شقي! اتسكون زوجاً لئلا هذه الجوهرة الثمينة وتتركها لوجدعاني البيت ثم تتطوع في الجيش للنمساوي لتعذب الامبراطور؟

وبعد ان تردد هنري قال له

- هل تقدر ان تخلف لي بجية انجليا اني اذا اطلقت سراحك تعود الى ميلانو حالاً وتحافظ على

هنا - زوجتك وراحتا وتعود الى حبل السراح ضد فرنسا؟

- نعم احلف

- ساذن ساعليك الان انوراً فسيه تغير لك الوصول الى اديس ومن هناك تعمل الطرق اللازمة للذهاب الى ميلانو

- انك رجل شريف كريم

- لا اديس ولكنني اخاف ان تحزن - هي - وتشكر اذا وصلنا لباً موكب

فد هنري بابل وعده فصار يرقو الى اديس ومنها الى ميلانو وهناك مات بعد سنتين بالحصى الوالدية

وفي عام ١٨١٥ موص هنري بابل في الجيش فاعطيت له رخصة ذهب في اثنا الى - ميلانو - وهناك وجد انجليا الامة جميلة خلابة كما تركها

من ١٥ عاماً

ان يرقو لم يجبرها كيف نجا من الموت ومن الذي انجاه

ولم يشأ هنري ايضاً ان يقض سر الميت

## الحب

ايها العاطفة التي عندنا تغلر في القلب تحمل منها اليه النور والراحة

ايها الحقيقة الالهية التي تهر البون وتطمر الفكر من جميع العيوب البشرية

ايها القوة السامية التي تتسلط على جميع القوى وتندب عليها سمات مجهولة

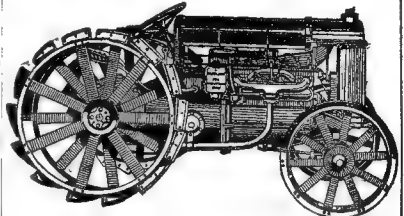
جورج ساند

## محلات شارل القرم وشركاه في حلب والوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

بيروت على الصور . في الشام شارع الصالحية . في حلب شارع الناعورة . في طرابلس على التل . في اللاذقية شارع البراي . في اسكندرون وساحة فورو . صيدا وحص وغيرها

### تنبيه الزبائن الكرام

اربطوا على ما يلزمكم من الاكثات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يبقى لكم منها مثلاً حصل في العام الماضي . ونشيت في اعلاننا هذا لتناضمن للزبائن الكرام كل تصليح على نفقتنا نسترجه هذه الاكثات الزراعية المتابعة من محلاتنا وحسب القانون العرفي لمحاتنا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصليح هذه الاكثات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبيلات فورد وهذه الاكثات والقطع تباع في جميع فروعاتنا بذات السعر المحدود للناور . واننا نسر بان نخدم مهاباً وناقتنا الكرام في كل ما يخص بالصناعة والزراعة

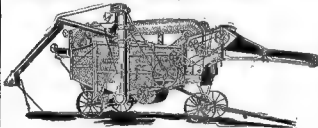


هذا الآلة تترك فوردسون بموت ٣٠ دوت كل ٨ ساعات بشبكة كاز ونصف هوبسيت لاستعمال يدر تشفيه اي شوفر فورد ان كان وهو قوي المقدار خفيف القتل زهيد الثمن

CHARLES CORM & Cie

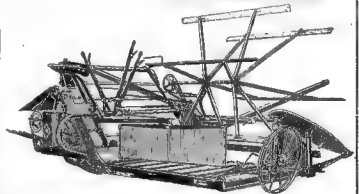
Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette, Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.

Seuls Agents pour la Syrie et le Liban

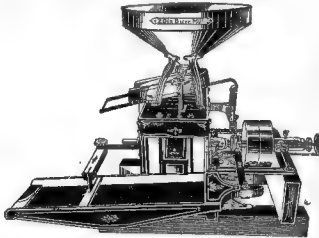


هذه الآلة تدرس القمح وتجهل الثمن تماماً ما لا يطلب بلادة تشتهل على الفوردسون

هذه ماكينة الحصاد وجميع السبل ورميم  
اتلاً من ماركة ماك كرميك الشهيرة  
يشغل على حسان واحد



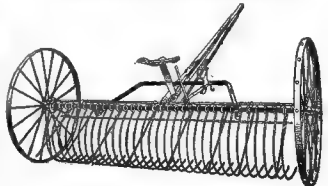
هذه الآلة تجده تودو ترمي من ماركة ماك كرميك يشغل على الحرات فوردسون



هذه ماكينة لطحن القمح تدار بواسطة تركور فوردسون المصورة اعلاه الذي بواسطته مع الارامل المختلفة يجرث يذرع يحمص ويهدس « ماركة انترديوتال هرفستر » وكل هذا الشغل يستوجب شغل واحد فقط



هذه الآلة لكس الثمن ولتكرينه بالاث صلبة



هذه الآلة تجده بعد الحصاد تشغل على حسان واحد ام على الفوردسون

ويوجد ايضاً حسب الاكثات مختلفة الانواع منها القوط الذري ومنها القوط القطر وغيرها - وموتورات متنوعة القوة - م - قوة حسان لي اربعة ومترين وحجم الهاد الكباري





#### عصابة ملحم قاسم

نريد رسم التبهين بالاشتراك في عصابة ملحم قاسم والذين هم عرابهم ونددت معاً في الاسبوع الاسبق حيث اجلت معاً في سبب التحقيقات الجديدة. وهم أيضاً - مع ذمهم - قيد السجن في بيروت

عدداً لا يتجاوز عدداً صابغ البذل واحدة من الاعلام اللبنانية . والبلاد بلادنا والمجلد علمنا وهو شاملاً ومجلى فخارنا

بالامس احتفل باول ايلول احتفالاً تذكاريًا فرغت الاعلام على المنازل والمجالات وكان الناظر اليها يرى ان ضمني الاعلام المرفوعة هي فرنساوية مجردة ولا اثر للعلم اللبناني عليها . بينما كان قصر الجنرال فاندنبرغ وحده مزداناً بالاعلام اللبنانية المجردة

واليوم سر الجنرال ويتلن مثل فرنسا

طريقة اختفاء به فقمهم وطلب اليهم ان يرفعوا الاعلام اللبنانية فقط . « جريدة البشير »

لقد قدر لنا في هذه البلاد ان نأخذ دروسنا في الوطنية وفي مظاهرها المعروفة عن غيرنا حتى صرنا فتيلاً من موقفنا اذ نرى الفرنسي في بعض المرات اكثر غيرنا مناعلي مظاهر وطنيتنا

قد نغز الواحد منا في يوم عيد وطني على عشرات القرى والساكنين في بين الالوف من الاعلام المرفوعة هناء وهناك



#### ملحم قاسم

رئيس المصائب الشير الذي سلم نفسه . ومغراً في هذا الاسبوع الى الحكومة وهو اليوم قيد السجن في بيروت



#### درس في الوطنية

لا امر الجنرال ويتان في قري الشمال اراد الاهالي ان يقبوا معلم الفرنسية على

خلاته وتقدير اوطانه  
وانه لعم الذي

### حفلة الطيران في رفاق

في يوم الاحد القادم يقام المهرجان الكبير لحفلة الطيران في رفاق التي يجلب بها في ساء. لنباش اول طيار لبناني - هوجوزيف عسكر - على مرأى من ابنا. هذه البلاد

فيجب على كل لبناني يتار على مستقبل بلاده ان ينشط هذه الخطوة الاولى التي يخطوها لبنان في ميدان الطيران

ان نادي الطيران ينظم المبالغ العظيمة لتعلم عدد من ابنا. لبنان وسوريا من الطيران ويهيئ الصلوات لشترى عدد من طيارات السباحة - ويستعج قريباً طريق الجو بين لبنان ومصر على طيارات لبنانية

والذي علمناه ان نادي الطيران الفرنسي وعد بتقدم مليون فرنك هدية من هذا المشروع الجليل منه ادخاله في سائر العمل و وعد ايضاً بدفع نصف ثاقل الطيارات التي يشترىها نادي الطيران اللبناني السوري.

لا ننكر ان عدداً كبيراً من الذين حضروا في العام الماضي مهرجان الطيران في رفاق قد تشكروا وتذمروا من الحر وقلة ماء الشرب لذلك أعلنت لنا ادارة نادي الطيران انها قد هيأت المعدات اللازمة ونصبت الخيام الكبيرة. لرفاية الناس من حرا الشمس واوجدت لهم محلات كافية للجلوس والراحة . وقد اهتمت اهتماماً كبيراً بالمأكل والمشرب واوجبت على مالكم القصف هناك ان يبيع الشرابات والمأكولات بأسعار رخيصة معينة ولنا أمل كبير ان يكون لهذا المهرجان النجاح المأمول له .

الحوري - وما هذا الذي يبذل يا حنا ؟

حنا - ابريق من الوسكي يا عظم

الحوري - ان هذه الوسكي ؟

حنا - نصفها لي والنصف الآخر لاصي

الحوري - اتمنئ منك يا بني ان تدلي النصف

خاضتك فتشجر من السكر هذه الليلة

حنا - اتلف يا عظم لدم اسكاني اجابة

طلبك ان النصف خاصتي موجود في قدر الابريق

الدرهم الذي لا نذهب في تحصيله يكون هزلة

دائلاً لان نقامر فيه . الا تلاحظ ان اكثر موظفينا

يتساون بالقادر في اوقات الفراغ . .

الصدر عظيم الشاربين براق العين يتظار الشرر - هما وهو مبال بطبيته الى الدم .

هذه ثلاثة اعوام مضت - وما لمعلم قاسم يعود الى السجن الذي خرج منه - بريثاً او غير بريث - فهل يقدر اليوم ان يتوكل لنا مثل تلك الكتلبات اذا ذهبتا لاخت صوته ؟ وهل يرضى بالوقوف امام الآلة المصورة مرة ثانية ؟ بل هل يأمل ان يخرج اليوم من سجنه بنسب الوسايط التي خرج بها بالأمس ؟ على ان لمعلم قاسم سيقتد صديقاً قديماً فلا هو سجنه البعد الذي كان سجناً صاحب هذه الجريدة ايضاً يوم اوقت من جريدة ( الاحوال ) في اول شهور الحرب الكبرى

### كلمة وجوابها

لا سافر للسور فريجو - على بركت الله - في اول هذا الاسبوع الى فرنسا حاملماً معه سر المشروع الجديد المتعلق بادغام القضاة - الوطني والاجنبي - كان الشيخ يوسف الحازن على ظهر البخارة فضاؤه مردداً بهذه الكتلبات  
= مع السلامة يا مسير فريجو - اننا تدين لك سرفاً مسيرتاً وفشلنا تأماً في هبتك  
قابسم اليوم فريجو واجابه  
= اشكرك يا شيخ يوسف وسأعمل ما في روسي تشيب امينك

جورج بك ثابت والشهداء

ذكرنا في العدد القاتل ان الوطني القيود جورج بك فيليب ثابت افتتح اكتاب الشهداء وقد علمنا ان المبلغ الذي اكتب به هومة ليده سوريه لجذلا ان اقتدى به اغنياءنا وزعماءنا

### سلمى سر كريس في عيله

اجتمع عدد من الادباء والصحافيين يجتمعون بعيد حول سلمى سر كريس شيخ الصحافيين يجتمعون بعيد مولده تتجاوز عدهم الكائين بين ادبية واديب ولطيفة وظريف . وتتأشد الاغرات مواعظهم شعراً ونثراً على الوالد وبين الاقداح ودعهم الشعر كما رغبهم الشعر

ان سر كريس اشتهر باقامة الحفلات للادباء. وهذا الادباء يباثرون هذه المرة "ويلقونهم" باقامة حفلة له

هذه كل غنى الاديب قلوب اخرنا ودعوا ط

عندنا في اشد منطقة لبنانية تعلقاً بلبنانيتها فاضطر ان يعطيهم امثولة في الوطنية وان يقول لهم ان يعرفوا في طريقه الاعلام اللبنانية فقط

ان الشعوب عوت الوفا الوفا لاجل راية مزقة من راياتها ونحن نسي ان نرفع رايتنا حتى في عيدها . كأننا لم نفهم بعد معنى الراية وانها شعار الوطنية والقومية عسى ان تصكون امثولة الجزائر الذين الفرنسيين عطفه لابناء لبنان حتى يعرفوا ان الشعب الذي لا راية له لا وطن له

### لمعلم قاسم

... واخيراً سلمى معلم قاسم نفسه صافراً للحكومة : معلم قاسم ( البطل الوطني الدائم عن استقلال البلاد ضد اعداء هذا الاستقلال ) على رأي جريدتي ( القطم والسياسة ) في مصر ، والسفاح ورئيس مصابة الاشياء الاجنبى الى المفاخر والكهوف على رأينا نحن - ونفتد ان رايتنا هو اصدق من راى الجوردين الكبيرتين بشهادة معلم قاسم نفسه بل لو سئل معلم قاسم عن صحة مسا كتبه السياسة ولقطم عنه لا نألك من الضحك وفر حارة موقفه اليوم ورغم اشتغال باله على نفسه وعلى اولاده وعلى " ام على ؟

وبما ان الشيء بالشيء يذكر فان معلم قاسم كان في سجن بيروت من ثلاثة اعوام ونيف فذهبتا يومذاك لاخت صوته فصور له بعض رفاقه انسا زويد اهائته من نشر الصورة فأنع اولاً ثم قبل بان فأنذ رسبه على شرط ان لا نكتب كلمة مهينة محتره تحت الرسم

وما قاله لنا يومذاك :

" انك تريد صوري جريدتك فعباً وكرامة ولكن ما عدتلك الله ان لا تهرأ يا وانا سيح فرح عيسى وعهد اني بى . عائب الى هذه الدماوى ولا تركنا حادداً الى سجنه قال لنا ايضاً : " خاطرك اذكرني بالخبر " واذا قد في الخلاص من هنا بفضل عدالة الحكومة فيكون ذلك من اهتم القاتلين = لا سياً المسيحين منهم = بامري وسعيهم خلاصى اما الرجل فهو ديمة في الرجال اسر اللون عالي

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة

ولم يكذب علينا

الويل ثم الويل لمن يركب البحر ويقذف  
بنفسه كاللحبة في ايدي الرصاص  
الويل لهادي لم يكن في قلبه نجم يهديه  
اما نحن يا حبيبي ، فقد كان نجمنا يلهم  
بين ظلمات الاخطار ، كثر النهر  
وكم من مرة حبب الليل بجناحه الاسود ضياء  
نجمنا المجهول

ولكننا رغم احتجابه ، كنا نؤمن به  
لذلك نجونا بركبتك الجليل  
وقد كنا هلكنا لو شككتنا به دقيقة واحدة  
... م

الزوج - اضربي على البياض  
الوجة - اخاف ان يترجم الجيران  
الزوج - اني اريد نكاحتهم ..

- لا اظن ان زواجها يطول اصغر من سنة  
- انت غطان . لان اللال الذي معها يمكن  
لاكثر من هذه المدة ...

- من هذا الافندي الذي رمت عليه التهمة  
- هو زميلي في السبل  
- مستحيل

- بل هي الحقيقة لانه صاحب الجريدة التي  
ايضا انا ...

الولد يبيكي - ان اخي كسر لي اللعبة  
الامر - كيف كان ذلك  
الولد - ضربته بها على راسه فانكسرت

- كيف يتفق مع امراته مع انه يجب كل  
جنس النساء  
سلك ذلك ... فانها لا تكنني بالحق التي تنصها  
من ذلك الحب ...

الولد يطالب خليفته - هل لت سسكة  
الحطيط - كلا - لاذا تقول ذلك  
الولد - لان امي كلما ذكرت خليفتي  
تقول منك ( على بالشاره ... )

## النظار والمتصرفون

صدر القرار الجديد بالتعيينات والتبديلات الآتية :  
سلم بك تقلا متصرف القناع من نانرا لأداخلية مكان الشيخ محمد الحمر  
الشيخ محمد الحمر من نانرا لمدارف مكان محمود بك تقي الدين  
محمود بك تقي الدين من متصرف على لواء القناع مكان سلم بك تقلا  
الشيخ كسروان الخازن متصرف جبل لبنان نقل الى متصرفية لبنان الشمالي  
علي نصرت بك الاسعد من متصرف على جبل لبنان وعين معاوناً للمتصرفية كليل بك الشديق  
تقولا بك غصن عين وكيلاً لمتصرفية لبنان الجنوبي  
واحيل الامر توفير ارسالن على التقاعد بناء على اسماحه لاسباب صحية

جاءتنا جريدة ( ابو المول ) الصادرة في سان  
بارلو وفيها تفاصيل طوية عن حصار المدينة وتدميرها  
اثنا الثورة وعن الحشائر القاذبة التي لحقت بالسكان  
وتقول الجريدة ان « سان بارلو » أصبحت املالاً  
وربما من ثيران الدافع . والحشائر اللادية حكيمة  
اما الحشائر بالارواح فليست بذات أهمية  
سافر السيوكستدوا مفوض الرفا بالايازة  
المغرنا ولا يمتنا في هذا المقام لان تقي على اطلاق  
هذا المفوض الشيطاني وسميه في خدمة ابنه هذه البلاد  
خدمة صادقة نشكركه عليها  
سلم رئيس النقاشة حسن طمان دندش نفسه  
للحكومة وقد اضطر الى زحف

تشر حزب الاستقلال العربي في مصر وحزب  
فتيان الجزيرة احجاجين شديدي الهمة على نفي  
بعض السوريين من عمان وعرضوا بياسة جلالة الملك  
حسن واتجاهه

## الايتا

مترجمة عن الشاعر الفرنسي ( اوجست  
دورشان )  
ها قد جاد مركبتنا اخيراً ..  
مركبتنا المصوب ، الجليل ، الذي حكتته بحبيبي  
كل مقدراتك  
انعماد الى الرفا رغم زحمة الاحصار وهدى الزوية  
فسكن البعراة ذاك حادثاً كاثرياً وباتست  
لنا امامه سواحه القيتانة الخضراء ..

عندما كفت الامواج للتأثرة تقذف علينا رشاش  
سحدا في خضم هذه الحياة  
عندما كنا نثر بديب اللوت الى صدورنا  
كان نجمنا البالي ، الذي اختلفنا لنا حليداً ،  
يشجع ملنا ويوقد شجائنا



وضع معلم قاسم في الفرقة الخاصة برجال  
المصابات في دار الحكومة من الجهة الشرقية .  
وقد اخذ استطاع الرجل في فرقة سكرتير رئيس  
الحكومة السيد دي باي ، وعا قاه معلم قاسم  
للجنرال قائد فرقة عندما مر بجنته  
« لتصمحي الحكومة الفرنسية غالياً وقد  
سلحتنا نفسي فلتماني بالعدل »  
فاجابه الجنرال  
« كن على ثقة ان الحكومة ان تعاملك  
ببئر العدل  
وجنبالبقبض على معلم قاسم اوقت القرامات  
التي ضربت على بعض القرى في القناع  
سيجتم سعد فلول بالمر بالمر ماكندونك في  
شيكورس

عقدت لجنة الاثر التذكاري للشهداء جلستها  
الاولى وسجتم للمرة الثانية يوم الاربعاء القادم  
دخل ناصيف فاعور للتم باقتل في بيت الحلال  
في السجن فوجد هناك قديلاً مملواً بزيت القبول  
فسكب على راسه واشعل نفسه . وفي اليوم التالي  
مات متأثراً من حرقه  
زار اللورد كليتون بملك وقارها فاستقبله  
هناك باسم الحكومة سلم بك تقلا متصرف القناع  
وقد عاد اللورد شاكرآ غاية المتصرف

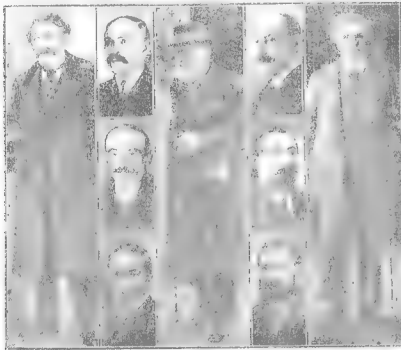
علمت بالذ ان طالب بك التقيب وضل الى  
عمان لزيارة سمو الامير عبدالله واستقبله حسن خاد  
باشا وحضرة الدكتور ناجي الاصيل  
وقد ارسل طالب بك عدة برقيات الى اصدقائه  
في دمشق يعتذر لهم على تأخره بضعة ايام في عمان

مطعم ياروت . لصاحبه الياس ياسين . مجتمع الخلال والايوان



### قصر جمعية الامم في جنيف

هذا رسم القصر الذي اجتمعت فيه جمعية الامم في الاسبوع الثالث بحضور ماكديتالد وهريو .



### مندوبو فرنسا الجدد في جمعية الامم

غيرت الوزارة الفرنسية مندوبي فرنسا في جمعية الامم وهذه اسما المندوبين الجدد :  
الواقف من الشمال : بويان - وفي الوسط : ليون بورجوا - وعن اليمين : بول بونكور  
صف الشمال من فوق الى تحت : فوشور - موديس سارو - بونه  
صف اليمين من فوق الى تحت : هنري ده جوفنيل - هوجو - كاسان

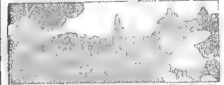
محباً له يقضي ويسلب والملا  
واضرب يد السلب كالاحسان  
ماذا تراه جامداً في شخصه  
حتى غداً طلياً لكل لسان  
هو جامع لطفاً الى نيل الى  
شرف الى فهم الى عرفان  
...

واراك لا تخفى القلوب ولا تخف  
قلبك في القلوب يدان  
يا غاصباً سلمت يدها وزوجها  
رفقاً بصبر في وداعك حالي  
يا قاضي سلب التمي وقضى على  
كل القلوب محبة وسباني



### المسيو مونا

رئيس جمهورية سويسرا الذي انتخب رئيساً  
لجمعية الامم هذه المرة



### وداع قانوني

أزفم الوداع فان عدوت بياني  
فيه ، اجالت مقالي وجناني  
من تسيل على نرى انسانها  
والقلب يدفنها الى السيلان  
هو آرم في كل صدر ، مجير  
وهو المديح لبيته والمجاني  
والقلب في الانسان اصل حياته  
وشتاتة والفز والخرلان

وملكته يا صاح ملكاً مطلقاً  
مثل التملك في حبي لسان  
هم يلكونك بالشهود وكى ترى  
في بذنات اليوم من بيتان  
اطلب تجد فلانكم بيون للذبح  
اثبات وضع يد ومن زمان

واراك قد احدثت في قلبي يد  
من غير ما سدد به خاتاني

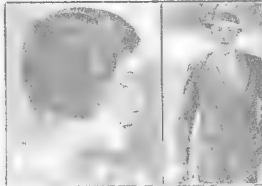
## مصطفى أفندي فروخ

شاب قطن وجد من نفسه ميلاً للرسم والتصوير فدأب عليها ولم يتجاوز الخامسة عشرة حتى استقلت أنظار رجال الفن بأعماله وكان أبرزها بشا قدس من رسومه في زمن الحرب وعزم على مساعدته لاتقان تحصيله في الفنون الجميلة - وهو مسافر اليوم إلى إيطاليا لاتقان فن التصوير

رشح إلى الوطن أن السلطة المتدعة عزم على تأليف لجنة مؤسسة لتتولى في منتصف تشرين المقبل لتتولى وضع الدستور الجديد للبنان الكبير على أن يكون أركانها ستة من النواب يختارهم المجلس وشرة من وجهاً البلاد تختارهم حكومة لبنان ورئيس مجلس الشورى ومندوبان من لندن للقرض السلمي وناظر الداخلية والمالية ورئيس محكمة التمييز

## نبيل انكليزي يطرد زوجته

هو الدكتور د. وبيندستور الظاهري هذا الرسم - اختلص مع زوجته الفتية الحسنة واتهمها بالخيانة فاقامت عليه الدعوى وطلبت ملاحقها وتحصيل شرفها منه وأما هو فإنه طردها من قصره وحظر عليها دخول بابله ولم تقتد الذخري أمام المحكمة الإنكليزية العليا حتى الآن



## كيف يصير دون بعد استلام الحكم

هذه صورة رمزية نشرتها جريدة «ستار» في لندن وهي تبين المستر ديماسي سكندون القبل استلامه زمام الحكم عندما كان رئيساً لحزب العمال «صورة الشال» ثم كيف صار يتقلب على التسليم في الرسيات حتى أنه أصبح بعد حين إذا حال رئيساً كاد اللوردات حلق الشاربين أمس الشعر يليس «الونوك»

فعل هوامش دفتر الحسان

إمالة وأنا الوحيد بلاخ

فلأنت حبي من آخر وكنتاني  
١٣ حزيران سنة ١٩٢٤ (قاهره)

لا تلتني يا صاح وإحسني أحاً  
في صديق مشبه الآخون  
ولذا نبا باسمي سيجل أخوة



## بوليس سافسكوف

هو وزير حربية روسيا في عهد القيصر اشتغل ضد البولشفيك كثيراً ثم قبض عليه وحكم وحكم عليه بالإعدام ثم أبدل الحكم بعشر سنوات أشغال شاقة لأنه تمهد بعد التعرض للبولشفيك بعد اليوم

يا مؤنس في القلب بعض قناره  
ومبرداً بوقانه اشجاني  
أني رحلت فاني لك واقف  
قلبا يظن البك في لغتان  
فاذكر ليالينا وهل كنا سوى  
أخوي ضنا ليس يفترقان  
لم نفترق يوماً غير ضرورة  
فكأننا روح لها جنان  
حبياً طليخ في حذنة مهده  
يبدو قديماً وهو أقرب ذاتي  
فكأننا الساتي أضل دلاله  
نسقاء احترق غمره وسقاني

ومشت به سيارة لو كنت من  
آلاتها لوقفت طول زماني  
أو كنت مرجلا وكنت نازها  
سقراً يردت على لظى النيران  
دعها تسير لعل في هذي النوى  
خيراً أن حلت من اللتيان

يا صاح هذي مقالي وعوامتي  
وجوارمي خلفها نوسر بلاني  
لا تبقى لي طرقاً فلت ابرى به  
غير الدمي بترك يا إنساني  
أني أعني ان يتر ولا ترى  
يا صاح شخصك مائتاً اجاني

## اعلان

حارة بسم الاجرة في اهم شوارع في العاصمة ( سوق الجميل امام بق علوي ذات ست غرف ودار ومطبخ المعروفة بكيمانية الماء سابقاً والمخازنة مع اصحابها السادات عمر وعبد الرحمن بيهم تجاه عمارة البدوي او مع المحاجات اسير وجرجي درغام عمارة البلدية الجديدة

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدي

أن معرض الأزياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذاً شري علنا تجدي كما يلائم. الذوق من جودة الاجزاء والاصواف والحواتر الواردة طينسا هذا الاسرع . ولا سيما النساء من الهامة المتأثرة بالازياء الحديثة المستتلة من اشهر علات الحياطة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان تزوري علنا لتسكني هراة الاساور جردة البضائع

التصوير الفني الشمسي

عمل جول ليند = الزيرتونة =

شارع الافرنسيين

## ليلاس معدن لو كس. عنبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمتها معامل

## قاصوف اخوان

نجريروما يا عشاق التدخين

## الدكتور كاتسفليس

يتعهد الدكتور كاتسفليس بشفاء الملل التناسلية وامراض السالك البولية التي استعصت على العلاجات الطويلة المتكررة وضمان ذلك بالانفص البكتريولوجي الثابت زوداً بعد اسبوعين من الشفاء

الميادة طريق النهر قرب مدرسة القروية لكركرك

## مصنع النظارات

على الطراز اشهر واكثر مصمم للنظارات الحديثة وتبدأ للاصول الفنية في صيدلية غرزوي - ساحة الشهداء - الصيدلية التي طادت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

## الوكندة الحديوية في اهدن

لصاحبها ابراهيم ونحله الحوري

امتاز هذا المنزل بنظافته وحن مملته وقد

جدد دياشه في الصيف حتى صار يضاهي اجمل

الوكندات الحديثة . يفتح ابوابه في ١٠ حزيران الحالي



ستورت اجبات . يردليلت . يوزيية  
تول ناموسيات سجاد افريقي . مشعات . اقف  
كتانية رطانية  
تجدها في ابيل الرحيدان تخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اباس

## محل توفيق عطالله

في سوق الجبل

تجدون فيه اجمل الاذواق باقتصان والياتات  
والكسكسات والروائع وجميع الحرفوات لزوم  
السيدات والاشيان باسعار لا تراحمها اسعار

## نعمون السودا

اشهر واكثر محل لتصليح الساعات وماكسات  
التصوير . بيع ساعات من اعطاب الاكسات  
سوق الطويلة = بيروت

## لا غنى عنها

اشهر علات البيرة في بيروت هي علات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة - الافرنسيين

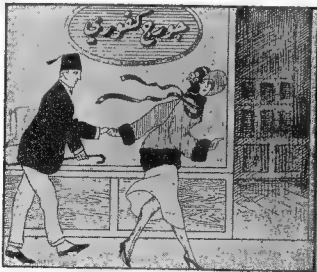
## لو كندة اهدن الكبرى

هي الوكندة الجديدة المتأثرة في مصيف اهدن  
البديع مرتبة على النسق الحديث ولماها منتره جميل  
وساحة للالعاب الرياضية . وهي قرية من نينج  
سركيس الشهير

## ليندا عبلو

مولدة حاضرة على الشهادة من المكتب الطبي الافرنسي  
تلحن للموم انها اتممت تزاول مهنتها في فن  
التريكو والمطبخ الالام والاطفال قبل الولادة وبعدھا  
على الميادة

بيروت . شارع غورو . حي الرميل . طبعت الجبري



الزوج - على مهلك الى ان تجزوتي بهذه العربة

الزوجة - عجل بالكلام وتترج على مي لاجل محل للكسكسات ... والتوفوتو ايضاً . في محل

الكنفوري وشركه - يسوق الطويلة لطبل



## كيف تزوجتم

بداية الحادثة كانت في الشارع . حيث اقتربت  
الفتاة الى الشاب وقالت بلهنة :

— هل تريد يا سيدي ان تعمل معي معروفاً  
الشاب — اي معروفاً ايها الحسان . ؟  
الفتاة — ان تتظاهر في هذه الدقيقة انك  
تعرفني من قبل وتكلمني بشيء من وحدة الحال  
الشاب — هذا سهل جداً اوقدم عليك بكل رغبتي  
لا بل اكون سعيداً جداً

الفتاة — اريد بذلك ان اتخلص من شاب  
ثقيل يثقلني كظلي ولا اعمل كيف اتخلص منه  
وقد صرت اناض منه جداً فاذا تظاهرت انت  
بمعرفتي لا شك انه يجمل وينصرف . مغدولاً  
الشاب — اين هو هذا الوقع  
الفتاة — لقد اخذ يتوارى من البياض . ارجو  
منك ان لا تلتفت اليه ولا تظهر اكتشافك به .  
حس فقد انهمز بجملة .

الشاب — كوني قوية العين فساكون معك كل  
المدّة التي تريدني ما حست خائفه منه بهذا القدر .  
واذا اقترب منك سأعلمه كيف تكون الرجال . ولكن  
لا خوف من ذلك ابداً

الفتاة — ما اطلقك يا سيدي وما اشبهك . فقد  
اخذتني كل الحشوف وفي الشرف ان تراقبني  
برهة من الوقت بل اشكر لك على ذلك كثير  
الشاب — بل يا كسب ايتها الحسان . فالشرف  
في عرائنة ثناء نظورك وانا يجب ان اقدم اليك  
الشكر

الفتاة — اه لو تعرف الحشوف الذي استولى  
عليّ قبل ان اراك . ولولا الصدفة التي اوصفتني  
اليك لصكحت الان في هذا الشارع منبهي علي  
بدون شك

الشاب — بهذا التدار انت . خائفة منه . ماذا  
قال لك .

الفتاة — لم ادر اخفي ولا امل كلمة ما قاله لان  
الحشوف استولى على كل انتباهي وشعوري  
الشاب — الحقيقة انه وقع وقيل الادب

فكيف ينتم على مخاطبة فتاة في الشارع بدون  
ان تكون له معرفة سابقة بها

الفتاة — نعم هو هكذا . ولا اتذكر من  
مكالماته الا انه دعاني لتناول العشاء . معه في احد  
المطاعم

الشاب — هذا اقدام غريب . ولكن هكذا  
بعض الرجال فانهم يهودون بالكلام بلا تفكير  
او روية . ولكن دعني منك كل ذلك ايها  
الحسان . ولا تفكري به بعد الان . لانه لا يستحق  
ان تفكري به . والان هل تريدان ان تجلس  
معاً في منزله ليزول عنك كل متاع وخوف ونزاع  
قليلاً

الفتاة — اليس في ذلك تثقيل عليك ايها  
الناضل

— بل اكون مسروراً جداً

...

« بعد ذلك بشهر »

....

الشاب — حبيتي

الفتاة — قرة بعيني

الشاب — هل تذكرين عندما كنت خائفة في  
الشارع وكان ذلك سبب تمارقنا . اني وكنت  
حجت على ذلك الشاب الوقع ولكنني الان اشكوه  
لانه كان سيلاً لوصول اليك . آه كم انا سعيد  
الفتاة — اشكر رقصك وشكرك يا عزيزي . ولكن

الان لا يجوز لي ان اخذك لاني احبك كثيراً  
وصار يجب ان اطلقك على الحقيقة فذلك الشاب  
ليس له وجود مطلقاً

الشاب — ماذا تقولين

الفتاة — هي الحقيقة يا عزيزي فانا احبك  
منذ البداية واسار في كيف اكلتك وبساي  
اسلوب افصح خطائي معك . حتى اكتسرت بهذه  
الطريقة وكانت كافية لوصولي اليك ايها العزيز  
الندى

فكبت الشاب من هذا التفصيل واحد ويذكر .  
ولكنه ما لبث ان مضى وقال :

— يا اروعكم ..

فاجابت : اعلم يا عزيزي ان المرأة تتدرب ان  
تكون مغيرة من الرجل . ولا يرموها الا ان  
تعرف الطريقة التي تعلمها الى ذلك . وهذا هو  
السري . ان بعض النرام يتقدم الى الفتاة . وبعضه  
يتقدم الى مساعدة مثل سعادتنا

الانا .

....

## الى مشترك المرض في البرازيل

نعلن مشترك في هذه الجريدة في البرازيل ان  
وكيلها العلم هو التاجر الاديب وجيم انندي الاكثر  
نظم ان يرحبوه في كل ما يتفق بشؤونهم  
ونعلن ايضاً ان القروض يقبض بدلات الاشراك  
مناك هو الحواشي حنا ابو طينورا فتمثل مساعدته  
منهم والاعتد عليه في قبض البدلات

## اوتيل وقهوة الشاغور « حنا »

يمونه تعالى قد فتحنا قوة واوتيل الشاغور  
جديده ... « اكل ومشروب ومنامه » . كل  
مفروشات جديدة يجري على ثلاثين نقماً بمعدات  
لائمة . نقبل الملائم والافراد باسعار متناهية جداً  
وكفاه شهرة على بقية المتزاهات وجوده في اقرب  
نقطة للشالات الشهيرة وكل من شرفنا يجد ما  
يسره من حسن الطاعة والثقافة واتقان اللمسة  
صاحبه . حبيب سمان الارصوفي

## الرياحيات

قال فيها البشير : في الرياحيات محاسن لانسكرها  
قد صدرت في اربعة اجزاء . وهي تطلب من ادارة  
هذه الجريدة وتباع في جميع مكاتب بيروت  
تحت الجزء الواحد نصف ليرة . وروية او خمسة  
عشر غشاً صريحاً

## لو كندة مصر الكبرى لصاحبها حبيب عجل

— في بيت مري لبنان —

تحت احوالاً لثبور المصطفين الكرام وهي دفاية  
الاستعداد . والشهرة تنفي من الوصف مناظر بديعة  
نظافة تلمع مفروشات لا يتطامع فاخر شرقي ولودي  
اللمعة بمناظره ماعلمة حسنة . اسرار . متدلة معروفة لودي  
الصيرين والوطنين . ومن يرغب الاصطيف في هذا  
الحل الجليل يجب ان يدق بالمطال لسيا في ابتدا  
الصيف نظراً لتكثرة الطلاب حطب المصالحات  
اجراس كهر بانية داخل وخارجاً

تعلن مكتبة قومية المجلي انه وصلها مؤخر  
كليات واينة من جسيم اصناف التوظيفية ولوازم  
الطبع من اوراق ملونة وورق جرائدات وورق  
طبع كتب . ومُنفذات . وكرتون للقللقات من  
جميع الاروان والاوران . كراتات فزيوت وادراق  
اعراس ولوانم

البيع بالجملة باسعار لا تترامح

### طابعات شاناليس

واسطة جديدة وقوية ومتينة السحب قدر ما تريد . من الآلة . ولاي عتق كان

بدون حاجة الى بترول البئر . مدرن حادة الى قساطل : بدون حاجة الى جلود . استعمالا من ابسط البسيط . لا تغطي الجسم ولا تحرق التفتيح ولا الجذاذ . تظهر مصانها حصرها في الايار والتراخي العميقة لاحتياج الى اختصاصي ولا ميكانيكيت الى تركيبها وتسهيل

### هلب تريد



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

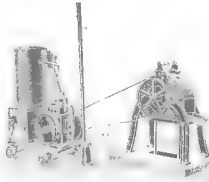
صندوق البوسطة غزو ٢٠١

كتب في بداية الست اساس سرق

سوق سرق

شرقي الطابع الكبير

بيروت



القصاص الرجالية  
والعطوراة المرفوعة  
والطرايش النساوية  
وجميع السالوا  
الرجالية اطهرهم من  
صالون اسلافة  
الحروف خاصة شق  
وفرح في ساحة البرج

### ساعات لوينجين



اطيب الساعات واقتها . وكلاهما

الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



صاحب الممل الوطني  
سلم وراغب الدعون

انمعمل كراسي  
التعيزان الوطني صار  
مشهورا باثاقه وحسن  
اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
فشرقا تردوا فيه  
الكراسي من الطراز  
الحديث بقرة ومثانة  
امتازت بهما على صنم  
البلاد الاوربية بامارمتهادة



شارل القزم وشركاه على الصور

وكلا اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

مطبعة الجليل \* شارع البوسطة . بيروت



اولسموبيل

السيارة القديمة بنسة ميلاندر وهي ارخص سيارة من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتوموبيلات في الصمود مقطوعتها قليلة جدا بالباقيين والزيوت  
كل ١٥٠ كيلومتر بصفحة بازيين . يبقى دولاب الكاوتشوك سالا منها مسافة  
عشرة الاف كيلومتر

الوكيل السوري لاتوموبيلات اولسموبيل « وناس » الشهيرة

تقولا ابو خاطر وشركاه بيروت قرمغول البغد غرة ١٧٢





« تصوير عي الدين سادة »

## اللورد كليتون في بعلبك

هبط اللورد كليتون مندوب النرض السامي في فلسطين على لبنان في الاسرع النائب وزير بعلبك مع قتيته وهذا الرسم يثل اللورد جكليتون « ١٦ » في القلعة مع قتيته « ٢٥ » وإلى جانبها سلم بك نقلا « ٣٢ » متصرف البقاع السابق وتناظر الداخلية الحالي والراقب على مقربة منهم هو صاحب نزل « باليرا » « ١٤ »

يقولون انهم لا يشعرون انفسهم لانهم يرضون ويوافقون على ما يقدره حيزهم الجديد حزب الاحرار المتدينين « ولكنهم يتجنبون النرض ويتقربون في كل ساعة للهجوم فجأة: فهم في الحزب وافكارهم حول الكرسي . وهم يشغلون أيضاً وهناك ارسالان وغور

١٨ نائبان تقديران لا يطليان الرئاسة من انفسهما

اما المرشون فكل يوم وساما المختارون قتيلون « على حد قول الكتاب هناك الرئيس الحالي والاستاذ اده والدكتور قدوره والدكتور ثابت والسيد الحسيني هو « لا » مرشون بارزون يصرون بتعشيع انفسهم ويشغلون وهناك حيدر ومنذر وابو خاطر والقي



## الرئاسة

لم تكن أزمة فرنسا يوم تشبث ميلان بكرسي رئاسة الجمهورية ونشبت المجلس باسقاطه باشد ضجيجاً واسمى وطلياً من أزمة انتخاب رئيس المجلس الثاني في لبنان هذا شأننا في كل عام عفا الله عن الحكومة التي اوجدت لرابنا هذا الشغل الشاغل في كل سنة وهو عندهم فوق كل شغل وكل مهمة الاتزام في الشوارع وفي التظاهرات وفي الاستودنات « ونفص الماستودن الفرنسي: « كلهم فقير نخل يتنقلون من هنا الى هناك حتى ان ابرهم في ميادين الملاهي لم تعد تلهي مناظر التانين الرقصات والحدان التانينات انها الرئاسة . وما ادراك !!

وقد اصبحتنا كلفة للاستاذ دموس قلما هازلا ولكن في معرض الجدل « ما اصبحتنا نحن النواب وننقل في كل سنة ونسود وجوهنا مع بفسنا لفرغم إلى كرسي الرئاسة احدنا فيقبض هو الراتب الكبير ونبقى نحن كما كنا . اما انا فاطمت بالرئاسة ولا شحت نفسي لها بذلك لايهمني من يأخذها . وان ادخل في المامرات عليها وان احرق اصابعي فوق النار لياكل غيري الكسقاء »

واحق معه ، والف حق

ولكنها لا يرفضونها اذا جاءت . وكلاهما كفؤ  
لما على ان الجميع اكتا .

وعلى ذكر ( حزب الاحرار المتدين ) فهو  
حزب قديم جديد . قديم لانه ولد في العام الماضي  
قبيل انتخاب الرئاسة ومات بعدها وجديد لانه  
بعث حياً قبيل الانتخاب في هذه السنة .

ولد ولد في زحله ومن زحله في المرتين ، ولوليه  
بل زنيوك حركة هو النائب عياد بك ابو خاطر  
حلج جنباً من زحله في اول ايلول وقدمه هدية في  
حديقة البلدية يوم دعوة الجبال فاندفع الى عدد  
من « اخوانه » النواب .

ومن مبادئ هذا الحزب انه مؤلف من النواب  
قط ولا يقبل في غير النواب ( مؤتمناً ) .  
بروغرامه الظاهر مطاط لانه لم يكثر بعده  
والثاني واحد وهو « الرئاسة »

قد يكون منه خير جميع في المستقبل ولكنه  
لم يحسن اختيار الساسة لظهوره ، وفوق ذلك فان  
مطامير اكثرت الداخلين في من النواب هي التي  
ستكون غداً خطراً عليه .  
اما عدد اعضائه فهو قاننية وقد يصل الى التسعة  
وينقص او يزيد حسب هوى السياسة للرئاسة لا  
حسب الابداء العام .

يقول هذا الحزب ان غايته قتل الطائفية  
والاعتراف بالانتداب واستقلال لبنان الكبير .  
اما الطائفية فحسناً يضل في قتلها ولكن الطريق  
الذي اتخذه قتلها ليس بالطريق السوي

انه يقتل الطائفية ويسمي لها ماساً  
واما الانتداب واستقلال لبنان والاعتراف بها  
فالنا نسيب من نواب يقولون هذا القول وهم نواب  
عن لبنان تحت الانتداب

أرى ان كانوا ثائمين عند اعلان استقلال لبنان  
بالانتداب ؟

على اننا نأمل ان تكون هذه الحركة السياسية  
— وان لم تكن غايتها الان سلبية من الشواب —  
سبيلاً ليجاد الكثرة المامة في تأليف الاحزاب  
السياسية والاستثناء عن الطائفيات

...  
واما نحن ابنا . هذا الشبقة بكلمة في الموضوع  
ان اللبنانيين لا يفهم اي كان رئيس مجلسهم  
سواء كان البكسي اذ قدوره او اده او الحسيني  
او ثابت

ان اللبنانيين لم يوفوا بعد احزاباً سياسية حتى  
يفضاروا هذا على ذلك . ولا يريدون ان تكون الطائفية

عنوان احزابهم

قدوره رئيس هو في نظرم كالبيكي وكالسعد  
لا تتفق عاطفتهم نحوه في شي . مطلقاً فهو يتألم  
صكباتين امام الانتداب وامام الاجانب ولذلك  
يجب ان يكون لبنانياً صمياً يسنى للبنان ويدافع  
عن استقلال لبنان ويقسم بين الاخلاص للبنان  
والدفاع من مصالحه

والا فما معنى وجود رجل على كرسي رئاسة  
المجلس اللبناني ، المجلس الذي يمثل الشعب ، وهو  
يستغنى بالتفصيل لبنان اني الوحدة السورية  
انحسباً لبنانياً . يخل رجل يسمى لير استقلال  
لبنان هو مجلس يجب ان يحل ويسقط  
واننا نطلب من الحكومة ان تضع قانوناً جديداً  
يقضي على رئيس المجلس عند وصوله الى عسكري  
الرئاسة ان يقسم بين الطاعة والاخلاص للبنان  
والشور اللبناني

مرحاً بالرئيس الجديد ايأ كان ، البكسي او  
قدوره او ثابت او الحسيني او اده و مرحباً به  
اننا نسيبه باسم لبنان مسبقاً ونطلب منه بين  
الاخلاص الثانية للبنان والاستقلال

ما رأي حزب الريجي ؟

لا وقتنا في وجه الريجي محاربهوا وتحارب القاتلين  
بها والمدافعين عنها من وراء ستار الوطنية ، قال  
بعضهم « اننا متطرون لا توق لنا حال » بل تساحوا  
متجاهلين — ماذا يريد هؤلاء . وفي كل يوم نسع  
ضحيهم ؟ .. بل يريدون الماكسة جاً بالماكسة  
نفساً لا دفاعاً عن الصلصة المامة ؟ »

انهم يتهمونا بالتطرف في كل مرة . يون اننا  
نقف وقفة شديدة في وجه مشروع او قانون  
نعم نحن متطرون ، ولكن لاجل وطننا  
وفنا التفر كل التفر في طرفنا

كنا متطرين يوم فسر القانون الاساسي للمجلس  
البالي . ولولا تطرفنا وصباحنا — بحج — لم ترفع  
صلابة المجلس .

كنا متطرين ضد مشروع البنك السوري ولولا  
تطرفنا وتشديدنا التكري على المشروع لم تمتدك بعض  
شروطه يا بواقنا نراً  
اجل ان هذه الخطوات لم تكن كافية لاراضتنا  
ولكن اذا كان المتدولن او الراضون قد تالوا  
شيئاً فلا ننا نحن تطرفنا وانتقنا بشدة

وها اليوم مشروع الريجي الجديد يظهر على  
بساط البيت .

قدرة مشروع الريجي الذي قدم للحكومة  
السورية من قبل الشركة — على اللجنة اللبنانية من  
بضعة ايام — وقد عرفنا ان شروط هذا المشروع هي  
طاقة وقائلة لنا ولحزبنا ولا يمكن ان يقبل بها احد  
شعب مستبد . بل هي قيود في ايدينا ، واغلال في  
اعتناقنا وامتناع حكومتنا ، بل هي احدي القنطام  
التي لم يحل استبداد القوي بالضيف باقتلع منها .

فنحن وحكومتنا وحكومة الانتداب مسخرون  
لارادة الريجي ندافع عنها ضد مصالحنا  
ان الريجي لم تضع هذه الشروط الا لما رأت  
مسألة ولياً ومسايرة من متدولي القنطامات السورية  
فالقوي يريد الاستبداد والمرة مفطور على طلب الربح  
ولو امتصاصاً من دم اخيه .

وهكذا صم التل بشركة الريجي وجارتنا  
سوريا ( اكبتها وادعاه فقتل يدها الى الخرج )

وهذا المشروع هو ايضاً مهياً لنا ولكم يجب علينا  
من الحرب والجد والتب حتى غزقه

هذه هي نتيجة اعمال الذين قالوا بوجود  
الاستحكار وساعدوا الريجي ضناً به — وقد يكون  
بغير قصد — على وطنهم وعلى اخوانهم .

قد يكون بعضهم متتبعين بما يقولون وما  
يقتدون ولكن اقتناعهم هذا كان سلاحاً بيد الريجي  
علينا .

ان الريجي يطلب التلة لتتال الحسين ونطلب  
للتلة لتتال الحسين عندما نمضي في اخر الامر من نيل  
للتلة بكاملها ، والتبراني في طلبه يأكله الثابت .

ان اقل تنازل منا يركب الريجي بين اكثافنا  
وهذا مشروعنا القاتل المميت اليس هو  
ركوب علينا وبذون « بودة » ايضاً

هذه هي النتيجة التي يهاها لنا الاخوان الذين دافعوا  
عن الاستحكار وعن الريجي

وعسى ان يكون المشروع المروض على اللجنة  
امثلة لهم وواظاً فيهمم اننا كنا على حق في جهادنا  
وتطرفنا .

دخلت سيدة الى احدى العيالات وكانت مزحة  
بال كاتب فنهض احد الرجال واعطى السيدة مقعده  
فالتفت اليه وقالت — اشكرك يا سيدي على  
لهلكه فانتب جوهره

اجاب الرجل فذلل القلوب الحسن — انت غاطنة قليلاً  
يا سيدتي فانا ليس لاجوهر جي وقد وضعت الجوهرمة  
في مكانها

...  
ذرف الدموع بسخاً لا يساعد على وقام الديون

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب واخضر طعامه وارتب منامته

## على الماشي

ذكرت تأييد حزب الاحرار للتدليل الجديد في المجلس النيابي لشبكة الدكتور حسين هيكل رئيس تحرير جريدة «السياسة» الادوية الدكتور هـ ضيف لبنان اليوم ء اراد زيارة الاردن كركب حاراً صغيراً سار به في ذلك الطريق الصاعد ولكن الجو كان عتيباً فلم يكن يشي الا على حافة الطريق فلق الدكتورون من سير الجدار وتحتم الطريق ذلك الوادي المبيح وميضاً حاول ارجاعه الى متوسط الطريق فلم يرجع ء شعيراً غضب وراح به ؟

— انما من المتدليل وانت متطرف ليه ؟  
والدكتورون حينه من حزب الاحرار  
الدستوريين ( المتدليلين ) في مصر

## في سبيل الخير

علمنا ان الرجيه الفاضل هاشم بك الكيلاني من اميان العراق قد اصابه هذا العام قد تبرع بتفروشات بيته في صوفرلشفي السل في ظهر الباشق فنشكر له باسم الانسانية هذه الارجحية .  
نزهه الله خير الجزاء .

## حفلة الطيران في رفاق

يظهر ان مطاهرة الطيران في رفاق ستحكون نظمية هذه السنة وسيكون الاقبال عليها اعظم ايضاً خصوصاً عندما عرف الناس بظهور اول طيار لبناني في ساء الوطن .

وقد ذهب وفد من هيئة نادي الطيران الى رفاق لشية المحلات والمخازن اللازمة لراحة الناس وعلمنا ايضاً ان النادي قد اوجد اوراقاً جديدة للفردل بقيمة ربع ليرة سورية عدا اوراق « الليرة » والتصف ليرة ء تسهيل لمطود المهرجان على جميع الطبقات

وصل عدد من نواب البرلمان الانكليزي الى بيروت في طريقهم الى العراق .

ووصل الى بيروت في طريقه الى طبران السيد فؤاد الخطيب وزير خارجية الحجاز الذي عين سعيواً للصبار في ايران

ووصل الى بيروت سليم بك تقلا ناظر الداخلية الجديد لاستلام زمام نظافته . وكانت زحله قد اقامت له مساء الثلاثاء حفلة وداع جيلة

اخلى متصرف البقاع الجديد عمود بك تقني الذين مدة غير قصيرة يلعب قاسم في سجنه عاد الى مصر من ربي لبنان الدكتور حسين بك هيكل رئيس تحرير جريدة السياسة

بلغ عدد الاطباء الصوريين الذين قيدوا اسماهم حتى الان لحضور المؤتمر الطبي الكبير في لبنان وسوريا ٢٣ طبيباً

اشدت الثورة في القوقاز ضد البولشفيك قمت الثورة في الامنان . واشتدت الماراك في

الحرب الاهلية الصينية وانكسر الاسانزون امام الينيين في مراكز اعلن عظمة الشيخ خزعل خسان استقلال « الحصرة » ومابقتها من الدولة الاوردية ونودي بالشيخ سلطاناً

قالت الامان ان فلسطين ستخلق خلقاً جديداً تنضم لها شرقي الاردن وتصبح فلسطين الحاضرة فلسطين الكبرى ء وان فلسطين الكبرى هذه ستدج في الحلف الرمي الذي نصت عليه المعاهدة العربية الانكليزية وهذا الحلف سيكون موثقاً في الوقت الحاضر من اقطار ثلاثة قطعت في فلسطين الكبرى والبراق والحجاز

قرر المجلس البلدي تنظيم ساحة الشهداء . وكلف شعبة الهندسة في الدائرة البلدية وضع خريطة لتنظيم تلك الساحة بما فيه حديقة البلدية على اجمل طراز حديث

سوريا وكليفونيا في فطر العالم  
أنت عالم المال كتاباً جليل الثائرة في علم الاقتصاد جاء فيه :

ليس في العالم بقعة اكثر شهرة في التواك من ولاية كليفونيا التي ترو مساحة ارضها الشجرة بن الثلاثين الف كيلو متر مربع في ان ولاية دمشق لوحدتها تبلغ مساحة ارضها الشجرة ١١ الف كيلو متر مربع وعلى هذا التباس فسيح مساحة الاراضي السورية التي تنتج الزواكه هو اعظم من مساحة كليفونيا ولكن لقدان الخطوط الحديدية والمواصلات بين سوريا وخارجها ترى تلك الجنة لا اهمية لها في الخارج

اذما تمت المواصلات ووسائل النقل في انحاء مدينة من سوريا ء اهمها في سهل حلب الزوكية الى القروت وجير الزود واسكنة عديدة غيرها ء ووجد الان في اصقاع سوريا تان خطر نقصان القطن من اوروبا يعمم بتأناً

بامكان سوريا في المستقبل ان تقوم باود ثلاثين مليون نسمة زيادة من عند نفسها في الوقت الحاضر الذي لا يتجاوز الاربعة ملايين وذلك بجمع حرفة التجارة ء واستكباب الان في بونشيل سبل المواصلات



عقد اميراً اتفاق في مرسين بين مندوب الموضع السامي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان ومندوب الجمهورية التركية بشأن تحسين المواصلات التجارية على الخط الجديد بين كيليكيا وبوشالي سوريا وتغظم سير المصالح الجبركية السورية التركية على حدود الاناضول وتحجيل المواصلات التي اعاقت واخرت اعمال قوريد البضائع من خط اسكندرونه نصصين اخذت الحكومة التركية الامراء والاركان والضباط السوريين من الخدمة العسكرية احمل الروهابيون مدينة « الطلائف » وهم زاحفون على مكة المكرمة . وقد ثار اهالي المدينة على البيت الماشي ويقال ان جلالة الملك حسين رجا اهل الى جهه

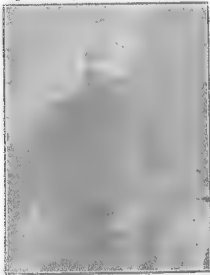
يتمتع في مكتب رئيس الحكومة اللبنانية جميع النظار والتصرفين يوم الخميس بدعوة من الجنرال فاندنبرغ  
تألف مجلس الشورى برئاسة حبيب باشا السعد وعضوية شقيق بك الحلي والمسيو مازاس ومسيو معمران ملازمان بمنازل الصلح والمسيو دي بالي وعين رئيساً اقم المجلس كليل بك اده مر مصطفي كمال في مياه الاسنان على الدارعة جديدة وهو في طريقه الى طرايزون فضاء الاهالي عن الشاطئين وكافوا يومه مسح حرمه على ظهر الدارعة

عاد الجنرال موجان مندوب فرنسا الى القروه من فرانكلان برون سفيراً لفرنسا في تركيا كذئب مندوب السلطانان السعود في دمشق ما عزي من النظامين الى الروهابيين في احتلال الطائف وسيجتلون مضخة المحصرة طبقاً لرغائب السلالم الاسلامي وان السلطان ابن السعود اندر الملك حسين بوجوب مغادرته ارض الحجاز انتقلت الى رحمة الله في بكينا البرورة المرحومة مريم ارملة الراحوم يوسف الصوراتي نشق نعيها على اهلها وعارفي فضلها وقد اقيم لها مأتم حافل مشى فيه الناس باكين فضائلها واخلاصها للبيعة رحما الله رحمة واسعة وعزى آلمها على فقدها كتل احد العمال الشيعيين في ايطاليا النائب كازاليني من حزب التاشيستي



الأمير توفيق أرسلان

متصرف لواء لبنان الجنوبي الذي أميل إلى التقاعد



الشيخ محمد الجسر

ناظر الحارث الجديد - وناظر الداخلية سابقاً

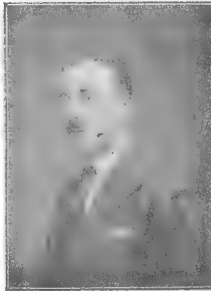
يا شوقي إلى سناء وهل يد  
دي بيأسي وفرط شوقي إليه  
كان قلبي وكل مالي وما لي  
من طرفٍ وتآله في يديه  
...  
يا غريباً جاب الزمان عليه  
أنسيت الصفاء في لبنان

### محمود بك تقي الدين

متصرف لواء البقاع الجديد وناظر

الحارث السابق

قالت القنيس : على اثر انتشار  
البرقية الواردة الى صف دمشق  
اول امر من يرض اهالي مكة عن  
هجوم الوهابيين على الطائف راجت  
اشاعات كثيرة منها ان الوهابيين  
استولوا على المدينة وان سمر الأمير  
علي المظلم وقع اسيراً في يدهم الى  
ما هناك وقبضاً الكثيرون من  
بلغ هذه الاشاعات من الصفة  
والذي علمناه ان المدينة لم يهاجمها  
الوهابيون وان الأمير علي لم  
يسقط في الأسر



سليم بك تقلا

ناظر الداخلية الجديد في الحكومة اللبنانية  
ومتصرف لواء البقاع السابق

يظفر النور من إزاهير خد  
به وتجري الصبابة من شفثيه  
كهرباء الجلال ترسل برقاً  
يسترق القلوب من مقفيه  
توجهه الحسان ملكاً وكانت  
ملصكات الجلال تمنو لديه



### الذكرى

من قصيدة للشاعر الهاجر  
سمود سماحه :  
تبتذني الحسان حتى كئاني  
لم اسكن كاللواء بين الحسان  
ورماني دهرى فعفر خدي  
بنبار الخطوب لما رماني  
فعللى مفرقي وبين ضلوعي  
من لظى الشيب والهوى حمرتان  
كلما رمت ان اسكن وجدي  
وهيامي تضاعفت اشجاني  
وجرى دمع مقفني مطيحاً  
مع ما فيه من هوى العصيان  
اثبوط في همسي ام خفوق  
في قوادبي ام عجمة في بياني  
غاب أنسي مذ غاب عني حبيب  
لم ازل اخذف الدموع عليه



### التلامذة اللبنانيون في باريس

ارسل اليها مكاتبتنا التاخذ في الباصلة الفرنسية هذا الرسم وهو يتل عدداً من فتيان لبنان ورجال مستقبه في باريس حيث ذهبوا يطلبون العلم ، وقد خيم فوقهم علم الأرز ووقف معهم مرشد من احد الكهنة الموارنة



### الجلسة الاولى في جمعية الامم

يتل هذا الرسم جلسة جمعية الامم الاولى في جنيف وقد جلس الرئيس بقلي خطاباً وجلس الصحافيون على الصفات التالية من جانبي مكان الرئاسة وبينهم عدد من السيدات

زوج ابنتك متى شئت وابنتك متى استطعت

يحتاج الكذب الى ذاكرة جيدة

رجل من قش خير من امرأة من ذهب

من يشترى ما لا يحتاج اليه يبيع ما يحتاج اليه

احذر ثلاثة اشياء : الحية السامة والرجل ذاللسان واللق والمرأة الطموحة

### التجربة



### جبل تلعب الاسنة فيه

في اكف الكهول والفتيان

والعداوى . تختلن مثل بدور

بقدود كالبان . والخيزران

سافرات الجبال محتجبات

عاطرات الشعور والاردان

عشت يا مرتم الطباء . وهذا

يأس والجود والمهدي والبيان

تست انساك ما حيت فقلي

وراعي طليك موقوفان

هي - ارى في ميثك ايها العفريت الصغير انك تريد ان تقتنم فرصة وجودي وحدي لتستفيد من ضفتي وتدمل عملا غير لائق

### شباننا المهاجرون

صاحباً هذا الرسم هما جورج افندي سكندر وسويد من اصدقاء المرض « عن اليبس » وطوبيا افندي غيرة وكميل المرض في فيكتوريا البرازيل « من الشمال » وقد عاد جورج افندي الى وطنه لبنان مؤخراً بعد ان طاف في كل امريكا واروبا . وهو من خيرة شباننا المهاجرين . ضلي الربح قدومه

بعض القضاة ينقلون جبالاً من الحقول من مكان الى اخر بدون ان يكون لهم ايمان كعبة خردل . . . لاذا نستغرب من رجال البوليس بعض اعمال شاذة . فهم يحرقون القلوب مثل الذين اهل منهم . . . تقدر ان تفرق بين موطننا الحكومة من ملائمتهم فقط . ويترد ان تجد فرقاً بينهم من حجة اخرى الانام

ذكرت التدم انه يوجد في خزينة حكومة حلب ست مئة الف ليرة سورية فائضة من زيادة الواردات على النفقات وان الحكومة عازمة على ان تنفثها في مشاريع مفيدة في المدينة.



## رقصة الموت

حدث الراوي قال :

يوجد على مقربة من مطبخة « الكمكة » في ضواحي باريسناية كبيرة مؤلفة من غرف صغيرة متعددة معدة للاجرة يشغل معظمها بعض الفقراء من ارباب الفنون ، وكان يجاور غرفتي في تلك النايبة زوجان روسيان قد اصابتهما غوائل الزمان بسهامها هو في المقعد الرابع من العر مستدل القامة ضخم الجثة قد تشكّرت بشائشه ووخطه الشيب بعد ان قذفت به زوجة الثورة الروسية الى الجنون ، وكان متطاماً في مسكنه ، كالحيران ارباض في اجسته . وقدا يخرج منه

وهي في ربيع الشباب ، قد صافها الله في قالب يدع من الحسن والكمال ، حبة كاللاك ، ودية كالحبل ، تظلل بينهما الناصع سحابة سوداء من السكابة ، وقد شاطرت زوجها فيما مضى شهرته في فوزه الباهر على مرامح ملكة القياصرة . واصبحت الان سنده وملجأ الوحيد ، وطالما رأيتها تتنهّد وتناديه فتتم آهتها من قلب مكموم تضمه نفس ثائرة

## ليلاس معدن لو كس. عنبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمتها معامل

## قاصوف اخوان

فجربوها يا عشاق التدخين

## الدكتور كانسفليس

يتعهد الدكتور كانسفليس بشفاء الملل النارية وادراض المسالك البولية التي استصحت على المالبات الطويلة المتكررة وضمان ذلك بالتفحص البكتيولوجي الثابت ذرعاً بعد اسبوعين من الشفاء .  
البيات طريق النهر قرب مدرسة القروملاكوزن

## مصنع النظارات

على الطراز اشهر والتقن مصممة النظارات الحديثة وتتم الاصول الثنية هو في صيدلية غرودزي - ساحة الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

## الوكندة الجديدة في اهدن

لصاحبها ابراهيم وعنده اخوري  
استاذ هذا المنزل بنقلاته وحسن معاملته وقد جدد ريشه في الصيف حتى صار يضاهي اجل الوكندات الحديثة - يفتتح ابوابه في ٥ حزيران الصالي

- لقد عنيي الجمل خفياً لمالك بك بهذا

الحساب

لك البشري اذن

= كيف ؟

- صار عندك مثل لمدة طويلة ..

هو - اخبروني عن زوجك انه يريد دائما في

ورق اليانصيب فهل هذا صحيح

هي - نعم

هو - كيف يعمل . هل يشتري النشرة الكبيرة

هي - كلا . هو يبيع ورق اليانصيب

## او تيل وقهوة الشاغور « حنا »

يعونه تعالى قد فتحتا قهوة واوتيل الشاغور الجدييد ... اكل ومشروب ومناحه . كل مفروشات جديدة يحتوي على ثلاثين ثمتاً بمئات لازمة . نقبل المالكات والأفراد باسعار متواضعة جداً وكفاه شهرة على بقية المتاعا وجوده في اقرب نقطة للشالات الشهيرة وكل من يشرفنا يجد ما يسره من حسن الماملة والنفائة واثنان الاملعة صاحبه . حبيب سمان الارصوفي

## لو كندة مصر الكبرى لصاحبها حبيب عجيل

- في بيت مري لبنان -

تحت ايوها قبول المصاطين الكرام وهي بناية الاستعداد . والشهرة تتي من الوصف مناظر بديعة نظافة نامة مفروشات لينة طماز فاخر شرقي واوروي اللمة بمنازعة معاملة حسنة باسعار متدلة ومروقة لدى المصريين والوطنين . ومن يرغب الاصطياف في هذا الجمل الجليل يجيبان يسر بالخلط لا سياً في ابتدا الصيف نظراً لكثرة الطلاب حط المجلات اجراس كبرانية داخلاً وخارجاً

## محل توفيق عطالله

في سوق الجميل

تجدون فيه اجمل الاذواق بالحصان والباقيات والكلكتات والروائع وجسيم الخروضات لزوم السيدات والشبان باسعار لا تزعجها اسعار

## نوم السودا

اشهر واتقن عمل تصليح الساعات وما كانت التصويص . جميع ساعات من اطيب الماكات سوق الطويلة = يروت



الزوج - على هملك الى اين تجزيني بهذه السرعة

الزوجة - جميل يلا كلام وتزوج معي على اجل محل للكلكتات ... والثوب لاهلنا ايضاً . في محل للكفوري . وشركه - يسوق الطويلة طيباً

وجهه بشراً، وكنت انا واقفاً في مكاني كالأغوز قطع ثلثة اليه وطوراً اليها ... ثم لبدت ان اتقرب ... وما هي الا خطوة حتى سمرت على شبه الالب من الارب  
وجئت المرأة التي اجبها قلبي ملقبة بجبل طويل متدل من المنقب، وقد جلبها الموت بالاصفراد وابطلت اليك سحر غيبها الجيلتين ... واذا ذلك تجأت لي الحقيقة المائلة ... اجل ان تلك الحركة البعيدة التي عايتها كانت مبيحة من اننتال فانبرام الحبل المشدود على عنقها ... فهمت ان التفت على منق ذلك التاتل واذيقته حشفه ولكني لم االكح حتى سقطت مكباً على وجهي امام الجثة المعلقة وجعلت اسكب الدم فيضاً مدداً على ذلك الامل الذابل بوالتمس الرائل !  
ميشال غر زخور عاليه

### « ليندا عبدو »

مولدة مازع في الشهادة من المكب الطبي الانرسي تمل للدموع انيا اخضت تراول مهتها في فن التوليد والناية بالامات والاطفال قبل الولادة وبمدها بيروت . شارع غرود . حي الرميل . طلعت البراري

#### لا غنى عنها

اشهر محلات البيه في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة - الانرنيين

### « لو كندة اهدن الكبرى »

هي اللوكندة الجديدة للساعة في مصيف اهدن اللديم مرتبة على السق الحديث وامامها منتزه جبل وساحة للالعاب الرياضية . وهي قريبة من نبع سركيس الشهير

#### مدرسة مي فوق

ان الثلثة الذي اكتسبه هذه المدرسة والثالثة التي اتميتها للرطن - على حد ذاته هدها - دفها لمتابعة الجهاد في غده للشبيبة اللبنانية . وقد قررت مومد فتح ابوابها للطلبة في اول تسمين الاول القادم مشددة على اكبر الاساتذة عربياً وافرنسياً ورياضياً واطولهم باعاً وخبرة  
- نالي مي فوق في طلاب العلم وعي الاقتصاد

مكانه وبأداني الحديث وفي صوته نمة موسيقية قاتلاً : طلب نفساً با حضرة النير ، فتمن على قام الاستعداد لليلة الحائلة ... لقد تدربنا كقافية ... اجبت ضاحكاً انك لاقص مننن تسدعي الالعاب - اجل اننا يلزنا تخمين هذه الرقصة الجديدة المسكة برقصة فولتشروك !

غير ان سونيا كانت تبدي صعوبة في تلمسها حتى غضبت عليها السامة ... ولكن رجائي وطيد انها تستظهرها وتنتهزها قريباً ... اليس ذلك واجب ؟ - بدون شك ...  
وهنا حرك وجهه وشغص ببارصه الى القضاء . كأن يستقرل وحيماً من الباء وما لبت حتى اخذ يميني ويالتي يجر كات غريبة ، فاقتربت انا من سونيا الحزينة الباكية ففضضت من حزنها وكشكت من دموعها بعد ان منيتيها باعذب الاماني والامال ... منذ ذلك الحين اخذت فكرة الزواج بالحلية

سونيا تجتمس في دماغي ، ولا سانه قصادا يوسي سبدان توقيت في وطنيتي - ان اضن لماسداها وعهاتها

#### في ذلك الليل :

فنت نوماً مضطرباً ملجأ بالهواجرس والواسوس ولقد حلت انني شاهنت في رقص روسي وحشاً ضارباً بيلارد سونيا الجليسة وهي تصرخ مستجدة في، اقلت مذعوراً فقلت انني في حلم ، ولكنني نهضت فخرجت من عرفت بقرة غريبة ، واذا توسطت المشي حتى رأيت على ضو القمر ، هنيج فخرولي وادوقني . مكاني ! شاهدة مرة الزوجين مفتوحة وقد ظهر ، منها خيال سونيا وما هي الا دقيقة حتى انضم اليه خيال اخر واختلط الخيالان وبعد ان ترجوا طويلاً في الترد سكتنا ... ترى ماذا يجري هناك ؟

تقدمت بضغ خطوات نحو القرفة لنادا الزوجان في وسطها وهما مرتديان بتياب الرقص واذا الزوج مسك بحجر الزوجة وانغم ايما في الهواء بلا تسكلف ظاهر ، ثم غلص منها نفاثة وتقدم الى الوراء

وبصوت نكتة صادراً من احماق الارض قال لي وهو يشير الى سونيا : هذه - هي رقصة الفرتشروك

ولم يتم كلامه حتى شرعت سونيا تدور على نفسها بجنحة وسرعة فبرقة دوران حجر الرمي واخلفت سرعة دورانها ترددات شيئاً فشيئاً ثم تباطأت فاستكت كان يوريس واقفاً اثنا ذلك وهو رافع يديه وقد انفرجت من شفتيه ابتسامة شيطانية وتوغل

وجسم مذهب ... كانت تدعى « سونيا سادفونا » ولقد احببت اسمها واخذ قلبي يشلق بهوها . ولا شيء اعلق بالقلوب من مرأى شخص جميل يتألم وكنت اعجب لولفاتها واخلاصها لبلها المترو رغم عما كان يسره من العذاب عندما يثر ثائر جزونه ، وما سمت لها اقل شبحوري او قنصر ثقة منها باث وجرته وياتراً لفضية الدبر

وعندما صكان الليل يرخي سدوله ويهجم « يوريس » المترو ، كانت سونيا تنسل خلسة الى غرفتي فتبدأ - والحسرة تقطع صوتها التاعم - باستعراض ذكري الايام النابرة التي قضتها مع بلها في بطرسبرج حيث كانا يوشان كورس السادة والمفاهة ، ثم تنصرف الى ذكرى الثورة البلشفية المائلة وكانت لا تترك خيراً من اخبار نعيمها ولا حادثاً من حوادث يوسها او تتحدثني به . وكنت اصني لها متائراً خالفاً

جاءت طيلة الصيف فتفرق شمل الجيران المستأجرين واذا انا والزوجان التاشمان منفردون في ذلك الدار تطلاننا الرقصة والسكينة . واخذت الهواجس والمخاوف تسرب الى فؤادي ولا سيما بعد ان رأيت آثار الهزال والشحوب قد بدت منطبعة على عيما سونيا

وفي ذات مشية عدت الى غرفتي باكراً وقد اخذ التلن والمهمي ماخذه وجلست انتصت للجيري في غرفة الزوجين قاعداً اليه على التبادل بينهما منذ اول داع واذا في اسمع المجنون يصرخ صراخاً هائلاً وهو يرفس الارض برجليه وتلا ذلك الصراخ حطمت فيسكا ، اذ ذلك وثبت من مكاني ودمعت باب تلك القرفة . فاشار لي المجنون بالدخول

ياله من مشهد غريب مدهش ! هناك رايت استاراً مزخرفه بالية تطلن جدران القرفة ، وصورا واعلانات ملصقة على لوحة كبيرة ، وثياباً ، وادوات تستعمل للتشيل لفاة في احسدى الزوايا ، وبتايا شموع مديدة تثبت منها انوار ضئيلة . وقد ظهرت سونيا بجلايس الرقص وعيناها مفروفتان بالدموع وشعرها الاشقر الجليل مستقرل على كتفيها وكان يوريس المترو جالساً ازاها على مقعد وهو يرتدح فيوب يبل احد اسراء الثلثة ليلة وليلة ، وقد تسم بعلمة كبيرة خضراء .

تخجل لي في فرسح احضر تخيل روائية ولكننا روائية مضحكة منجبة ، نرواية قطع منارها من هذيان هذه المترو ، وهو في ثوران جنون ويندسل من مذاب وبسكا . تلك الزوجة الناعسة غير ان يوريس المجنون ما لبت حتى نهض من

## محلات شارل القرم وشركاه الوكيلون في لبنان وسوريا

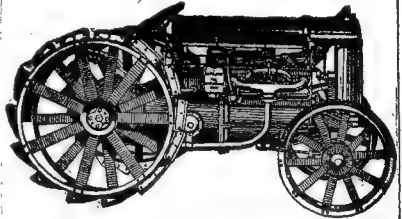
بيروت على الصدور في الشام شارع الصالحيه - في حلب شارع الناعوره في طرابلس على التل في اللاذقيه شارع البراري في اسكندرونه وساحه غور - صيدا وحبي وغيرهما

### تنبيه الزبائن الكرام

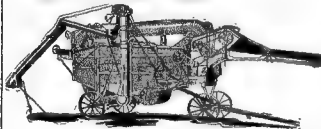
ايها الزبائن الكرام من الماكينات الزراعيه في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الموم خيشه ان لا يبقى لكم منها شيئاً حصل في العام الماضي . ونشئ في اعلاننا هذا اننا نضمن للزبائن الكرام كل تصليح على نفدتنا نسترجع هذه الماكينات الزايمه البتاعه من محلاتنا وحسب القانون العرفي لمحاتنا قد احضرنا جميع القطع التبدليه لتصليح هذه الماكينات كما احضرنا القطع اللازمه لتصليح اوتوموبيلنا . وهذه الماكينات والقطع تباع في جميع فروعنا بذات السعر المحدود للتجاره . ولتاتسرن بان نخدم . جانا زماننا الكرام في كل ما يخص الصناعه والزراعه

CHARLES CORM & Cie.

Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette, Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.  
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban

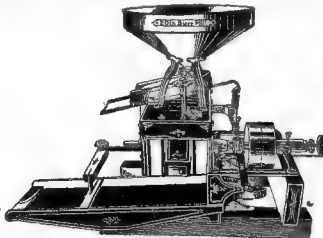


هذا الترانكتور فوردسون يحرق ٣٠ دونه كل ٨ ساعات بشئكه كاز ونصف هو بسيط الاستعمال يقدر تشيله اي شوفور فورد ن كان وهو قوي القدر خفيف الثقل زهيد الثمن



هذه الماكينه تدرس القديم وتجعل التبن ياعمها حالي لطلب بلادنا تشتغل على الفوردسون

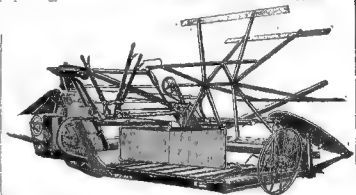
هذه ماكينة اخضاره مع السبل وريهم  
الانزالاً من ماركة مك كرميك الشهيرة  
يشغل على حصان واحد



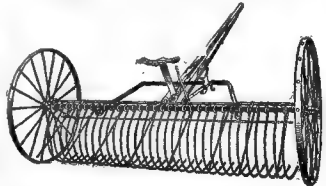
هذه ماكينة لطحن القمح تدار بواسطة تركور فوردسون المصورة اعلاه الذي بواسطته مع الاوائل المختلفه يجرى يذوق بمصعد ديسدن « ماركة اترونيو » وال هرقه وكل هذا الشغل يستوجب شغل واحد فقط



هذه الماكينه لكس التبن وتكونه بالآلة حله



هذه الماكينه تحمض وتبط وتري من اركه مك كرميك بتأشغل على الحرات فوردسون



هذه الماكينه تجمع القمح بعد احصاد تشتغل على حصان واحد له على الفوردسون

يوجد ايضاً جميع الماكينات مختلفه الانواع منها القرم الذي ومنها القرم التطن وغيرها - وموتورات متنوعه القوه من قوه حصان الى اربعه وشربن وجسم الماد الكهربائي





الطيار اللبناني جوزيف ابو عكر

هو اول طيار لبناني يحلق الور في للهرجان الكبير  
فيما لبنان وسوريا. نعيد رسمه بمناسبة حفلة الطيران



حبيب بك طراد

رئيس نادي الطيران الحالي. وهو خير خلف لاكرم سلف



المرحوم الفريد بك سمرق  
«رئيس نادي الطيران ورئيسه الاول»  
نشر رسمه بمناسبة مهرجان الطيران  
الكبير في وفاق اعترافاً بفضلته على هذا  
الشروع وعلى فخره من المشاركين الوطنية  
التي تقدمت بفقده اكبر مساعد لها

ونتمتعدهم الطوفان الارلان من اسم الكاتب  
الفرنساوي «بيير ديبلونكل» احد محرري  
الايسكودي باري  
نشر اليوم هاتر ترجمة مقال المصيفة الباريسية ضدناه  
مع ما فيه من قوارص الكلام ، ومع ما  
فيه من الخطأ في التماثيل عا وعن هذه  
البلاد ، وتترك الرد عليه الى العدد القادم  
واننا نأسف ان تكون مطومات جريدة باريسية  
كبرى من بلادنا مأخوذة من هذا الشكل  
من الخطأ والاراهام  
والى القراء ترجمة مقال :

وكان في المقال المذكور بعض التمريض بجريدة  
L'Echo de Paris  
احدى جرائد باريس الكبرى لا تنشره  
من لبنان وسوريا تحت عنوان « منصة  
الاستمرات »  
ويظهر ان مقالنا المذكور هز اعصاب المصيفة  
الباريسية فكتبت في مددها الصادر في ٥  
ايلول الجاري مقبلاً شديداً الهجعة ضد  
هذه الجريدة استغرق حقلين كبيرين من  
مقوله  
اما المقال المذكور فترجم بحرفي « P. D. »



### جريدة الايسكودي باري والمعرض

كنا كثيرة في عدد سابق مقالاً هاماً تحت عنوان  
« هل نحن مستعمرة » ارسله الينا مكاتبتنا  
الباريسية وعلقنا عليه من حداثاته فاهتمت  
القوضية العليا بمؤذاك للمقال وارسلت  
تسأل رسمياً من باريس عن ما جاء فيه

## الدعوة ضد فرنسا في سوريا

## نسيان الحسنات التي قامت بها بمثانتنا

ها نحن ننقل من جديد ونخزاً و لكنّه ونخز  
بعض من « جريدة (المرض) الصادرة في بيروت  
في عددها المرقوم ٢٩ حزيران الماضي لذلك وجب  
علينا ان نتكلم من سوريا ايضاً في صفحة المستمرات  
اننا كنا عارفين من قبل شدة شور و مبلغ تأثر  
بعض السوريين لذلك اتخذنا كل الاحتياطات الكلامية  
والبيانية المسكنة في هذا الشأن وذكرنا في عدد  
«الايكودي باري» الصادر في ٢٨ سنة ١٩٢٣  
(ان فرنسا لاتمتد وان تمتد ابداً سوريا كستعمرة  
بالمنى الذي يجرع السورين)

وما كان منشي (المرض) يريد ان يرى يوشد  
فرنسا تتكلم من سوريا في صفحتها ٩ من البلاد  
الاجنبية الخارجية (٩) اننا لا نقدر ان نفل ذلك  
لقرضه كما اننا لا نقدر ان نوجد صفحة خاصة للبلاد  
الراقمة تحت الانتداب (١) حيث يريد وصيفنا  
الجميل ان يسكر بقلّة وجود سوريا (الى جانب  
الطوغو والكامرون)

لذلك ستابع الكتابة عن سوريا في «صفحة  
لاستعمارية» ازا. تونس ومراكش، اللتان هما ايضاً  
اللتان مستقلتان موضوعتان تحت حماية فرنسا.  
واذا كانت «الايكودي باري» قد اوجدت  
بين حقولها صفحة استعمارية لتلكي تظهر قرائنها  
جيباً سواء كانوا فرنسيين او من المستعمرات او  
من الخارج انة يجب من الان وصاعداً ان توسع  
معنى كلمة «فرنسا» وان تربطها وفنتها بكل ما  
تحتويه كلمة «مستعمرة» وان ترى في البلدان التي  
يحقّ علناً في سبيلها ثبات عزها استقلالها وتاريخها نقراً  
في موهنهم مقدرات مستقبل اجل وابهي من الحاضر  
واذا قلنا كلمة «مستعمرة» متناهية التكامل  
الشريف والابوي كما كانت مفهومة عند اليونان  
والرومان

ان مستمراتنا هي فروع حية من سنبقتنا  
الوطنية المرمية - بل هي الممر الاساسي واليدان  
للوامع التي ندفع للعلم فيها باننا من دوتوس امواتنا  
لما اثبتنا حضرة منشي، «المرض» فقد كان  
عليك - قبل ان تنقل في وجهنا بظهورنا في الجرح  
- ان تنقل في وجهنا فرنسا في «الاندوشين»  
حيث كان هناك مدنيتان قديمتان كديتاتنا ثم طلب  
من المذليين ان انتبه ان يساعدنا الشعوب الموالي

وشوكرهم انتم لتصل ايضاً في سوريا ما عملناه في  
«الاندوشين»

## «المرض» - نشكركم ونفرض

ترى هل تتدبر على ذلك؟

ان الانكليز - السكون لم يكنوا باهم  
ارغمونا على قبول المبادي. البوليسية في الانتداب  
بل انهم يتابعون ايضاً ضد الانتداب المعطى لفرنسا  
حلالهم الشديدة والموتة

وان هذه الحملات الماثرة في الميدان الديني كما  
هي مثارة في ميدان التسلم موجهة كلها الى غاية  
واحدة. وهذه الثانية هي فصل السوريين والبلتانيين  
من فرنسا - وان التقارب الجديد بين الكتبتين  
الارثوذوكسية والانكليكانية غايته حلول انكلترا  
على روسيا عند الارثوذوكس الذين يقولون «كثيرة»  
عامة في سوريا وهذا التقارب الديني الجديد  
يساعد انكلترا على التدخل عند الحاجة

وعدا من ذلك فان الانكليز يمتدنون تمام  
الاستعداد ان القبة العسكرية في طريرق نفورهم  
هي التسلم بواسطة الاراسيات التي تنشر مع اللغة  
الفرنساوية بين الشيعة البلتانية السورية حب  
فرنسا ونفوذها

لذلك ترى هناك هذه الحملات الشديدة للوجه  
من بعض المتطاعين الوطنية بين نضادى ومسلمين  
ضد الاراسيات الدينية الفرنسية - فالجامة  
الامريكية التي باث بالقتل تحمد موصفاتنا هناك  
مخصوصاً كلمة الحب - وان المرسلين الاميركانيين  
يحمدون بكل قوتهم وعواطفهم السياسة الانكليزية  
والان نقسداً: هل قدرت هذه الدعوة ضداً  
ان تستحيل عدداً كبيراً من الناس في سوريا  
الى سياستها عدا من الذين تدفع لهم المال من  
المتابعين والتنافرين منا؟

لا نفل ذلك ولا يمكننا ان نمتد ان الاكثية  
في سوريا قد نسبت حسنت فرنسا  
ناتاً لتلكية مع البريد الذي اخفاه فيه همد  
التعليق قليلاً صورة علوية باشيا، كصيرة جبيلة  
وعظيمة واسم هذه الجيلة:

• خلاصة اعمال البشاة المازارية الفرنسية •  
وقد قرأنا فيها ضحكتاً من صديقتنا ورفيتنا  
الباسل في زمن الحرب الاب سارلوط رئيس مدرسة  
صينطورا بآين فيه كاتبة الفاضل - بصراحة الجندي  
وتواضع الكاهن - اعمال الاعادة التي اتفها فرنسا  
مار ١٩١٨

• وهنا نشرت الجريدة الفرنسية «الايكو»  
قصاصاً من كتاب الاب سارلوط من اعمال الاماعة

وماعدات فرنسا في اول الاحتلال وأينا ان نضرب  
صفحة من ترجمته لانه اصبح معروفناً بيننا من  
كثرة ما يرد

الى ان قات في ختام القتال:

وهكذا يرى القراء كيف ان اثنين من اخلص  
الذين يتلون الميثاق الدينية الفرنسية «الابوان  
سارلوط ومترقبه» انتقلوا من الجوع مدة سبعة  
اشهر القسم الاكبر من اهالي لبنان

اجل: اننا لا ندين هذا القسم الاكبر من الاهالي  
بتسبة نسيان الجليل والاحسان اليه ولكننا ترى  
ان من اللامد على فرنسا ان تذكر هي احساناتها  
او ليست مطالعة تقرير الاب سارلوط كتنزبة  
لنا على ما يوجه اليها من النقد المشين ومن القوارص  
الدنيئة التي سردنا شيئاً منها في اول هذا المقال ٩٩٩

ب - ٥

المرض - الرد في العدد القادم

## سليم ملوك

بعد ان قضى الاديب الثري سليم ملوك في  
لبنان شهور الصيف الحبية وبعد ان تمتع ببدائع  
هذا الوطن، وبعد ان قام بجسدت جلي برهنت  
على انه يعرف كيف يفيد بلاده وابنا بلاده بما  
رذقه الحظ والاجتهاد من غني ومال وبعد ان  
خبر فيه التفخوف مبلغ رقي الهاجر وكفايته وادبه  
اجل: بمدك هذا قضت عليه مشافهة ان يورد الى  
النيويورك عاصمة الدولار والعمل والانشاء  
واسبق ملوك ان لا يترك لبنان قبل ان  
يختم باخونه واصدقائه من الادباء فدعاهم مساء  
الحسين الى مأدبة شائعة في «الاستوران الفرنسي»  
اجتمع حولها عدد كبير من الادباء والصحافيين  
وفي مقدمتهم الوطني الايني جورج بك فيليب ثابت  
انها ليلة من ليالي الالاس والادب غلّ فيها  
طفت ملوك وحسن ذوقه

واجب الاخوان ان يزودوه بكلمة وداع الى  
المهاجرين تتكلم الاستاذ الراعي اولاً وكان برفه  
ان ينفذ على الحاضرين حتى الصباح من اياته السكوي  
لولا الاحلام بالاختصار ثم تكلم الصيف جبران التويني  
رئيس تحرير الاحرار وتكلم ايضاً الرصيف ودع  
عقل صاحب الوطن والرجل طابيتوس اندني  
جده بيتين من الشعر ظريفين - فاجابهم ملوك  
بكلمة ملوفا عاطفة والشعور

ودامت السهرة الى ساعة متأخرة من الليل حيث  
ودع الحاضرون وسلم ملوك دابنه بالسلامة والتوفيق  
محليه سلام الوطن وابناؤه الى المهاجرين الاعزاء

## لجنة اثر الشهداء

اجتمع اول من امس في تول شمال بعض وجهاء  
التنير مدعوة من حضرة عمر بك بيهم لانتخاب لجنة  
تقوم بحمل التبرعات لآلامه اثر لشهداء. فاسفر  
الاجتماع عن انتخاب عمر بيهم للرئاسة وحبوب بك  
طاراد لآلامه الصندوق والدكتور اميل عرب  
للسكرتيرية

واتسب للعضوية السادة: جورج ثابت . يوسف  
اقتيدوس . عمر الداعوق . هنري مشاقه . رامي  
سركيس . محمد الفناخوري . الطيد احمد الحسيني .  
اسكندر حداد . الامير فؤاد ارسلان  
ومعلمنا ان سلم افندي ملوك ترحم قبل سفره  
يلجج حسين ييرة سورية لآثر الشهداء

الي - اظن ان ولي علق بالشبكة التي طرحها  
قعد ابتداء يتاديي باسمي الاول  
مايبل - لا يفرنك ذلك يا مزيدي قالنا لا اقرن  
رجلا قبل ان يصير يتاديي باسمه الاخير

هي - هل خبت يا صديقتي ما هو الحب ؟  
هو - نعم قد اجبت امرأة في حياتي ولكنها  
تزوجت مع الاسف  
هي - ومن تزوجها  
هو - انا

هو - ما اجل هذه الزهراء انها تفكرتني بك  
هي - ولكننا زهراء اصطفاية  
هو - ولذلك افكرت بك

الاملة : هات ووجي ضمية انكار الذات  
البحارة : كيف ذلك وقد بلغني انه مات من  
ادانته الحيرة

الاملة : هو كذلك و قد كان السكين  
يكلم من شرب نخب اصداقله والذفا. فلم بطول  
المسر حتى نسى الاهتمام بجياته

حبوب : سألني الملم اليوم اذا كان لك اولاد  
غيري مثلي

الم : وماذا قال لك عندما اخبرته انك وحيد  
ايوبك

حبوب : رفع يديه الى السماء وقال نشكرو الله

انتقل الى رحمة الله المرحوم حبيب بروجي شامي فكان  
لماه ردة اسف وحزن في بيروت واقسم له ماتم مائل  
وتوفي الله اليه المرحوم نقولا عبد الله عاقودي  
في مصيفه بين ساحة قايتت له هناك مناحة كبرى  
ثم جبي به الى بيروت حيث دفن في جبانة رأس  
النجم بمسكيا على اخلاقه الفاضلة

رسم الله القديدين وعزى آلماء على هذه الحسارة  
عين الابرير جميل شهاب ناظر المالية مراقباً  
للمصرف السوري بالوكالة مدة تغيب اوغست باشا  
اديب

احتجت الجمعيات والاحزاب الوطنية في فلسطين  
على ما وجهته شركة هاسروليل الصهيونية في احدي  
صحفها « دورها يوم » من الاهانة الى السيد المسيح  
اذ قالت عنه انه « سفاح » وذلك بمناسبة تنصر  
ابن هرزل مؤسس الصهيونية

قابل حيدر بك الملو ف مدير شركة مصايف  
لبنان الجبواز فانذروغ في مكتبه وتباحث معه  
طويلا في مسألة تنشيط الاصطاف ومساعدته  
تقول الشركة الايطالية ان احتلال الزهابيين  
لككة اصبح متطلراً

تبين يوم ١٩ الشهر القادم موعداً لانتخاب  
النزول الثاني مكان حبيب باشا السيد

الام - ما لي اقبض عليك مرة ثانية « يا بوي »  
وانت تأكل طيبة لملوء قل لي ماذا تفعل لو  
كنت مكاني ؟

بوي - كنت اقول كل الان اكل هذه الطيبة  
ولكن اياك ان تتيدها مرة اخرى

هي - هل تقعد ان تقرأ حمري في وجعي  
هو - مع الاسف يا سيدتي اني لا احسن قراءة  
ما بين السطور

المرس يمد انتقضا شهر الصل  
= كيف تجرأ على مخاطبتي بلغة فظة كنه  
- انت الذي كنت توكدي منذ بضعة اشهر بان  
الهاء ارسلتي اليك  
المرس - لا ازال عند قولتي - فالحباء ارسلتك  
الي - قصاصاً

الزوج = حملت البارحة فاني اشقيتك بك بعد  
لؤلؤ - فها يعني ذلك  
الزوجة - يعني بانك سخي في نومك اكثر من  
يتنكلك



وصلت البعثة الطبية من مصر الى بيروت صباح  
السبت واستبدأ رحلتها صباح الأحد  
واقفت لجنة حل مسألة الرمي على مشروع  
البيدرول . اما نحن فاننا نطلب الحرية التامة  
زراعة الدخان وتجارتها وصناعتها ونسأل الحكومة  
ان تفعل مشروع الرمي والبيدرول والاحتكار معاً  
رُشح الأستاذ القدي يوسف افندي السودا  
للنيابة مكان حبيب باشا السيد  
علما ان رشيد بك نعه رجبا انجب من  
ميدان الترشح هذه المرة

قدر العاصمة حتى بك العظم حاكم دولة  
دمشق وحبيب افندي كماله صاحب « سورية  
الجديدة » وعضو مجلس الاتحاد السوري  
حلق الطيار اللبناني يوسف ابو عكر في سماء  
دمشق ببطاريته والقي على عاصمة الامويين اورشاً  
صخرة بيضاء ذكر فيها انه البناني الاول الذي  
يسبح في الفضاء

سائر الجنود موجان الى اقتدر لتسوية بعض  
المسائل المتعلقة مع الحكومة التركية  
قالت فتى العرب : ارسل الامير عبد الله امير  
شرقي الاردن بريقة الى الباشا السامي يثاله السامح  
للاربع غاخي نجل ملك العراق بالمرور من سوريا  
في طريقه الى العراق فرد فخطته على طلب الامير  
انه لا يسمح بمروره من بلادهم وذلك من سوء التناهم  
حدثت زلزلة ارضية في منطقة ارضروم وقد  
ميتت تلك الناحية بخسائر فادحة قتلت مئتا قرية  
ومئة كتيل

يشاع ان الامام يحيى حيد الدين عند مخالفة مع  
السلطان ابن السعود ضد الملك حسين .  
شكرت جريدة دنبي لتقاريف اليوم لمكتبتها  
السياسي تقاريفاً قال فيها لاصطفيا القاتل يان بريطانيا  
ارسلت جنسوداً ضد السلطان ابن سعود بطريق  
سوريه . فالحجاز ليس تحت الحماية البريطانية  
ولا تحت الانتداب واول ما به بريطانيا في الواقع  
الحالية هو سلامة الاماكن المقدسة من الاعتداء  
لان في الامبراطورية ملايين من المسلمين . ولم  
يعرف بمد هل يقود السلطان ابن سعود جيوش  
الوهابيين بنسبه ضد الملك حسين ليقتضي على  
دونهاء بالحلانة



أوغست باشا أديب

ممدوب لبنان في مؤتمر الاستانة تصفية الديون  
العثمانية، وهو مسافر فداً الى الاستانة وبعدها الى  
مونتريال باريس

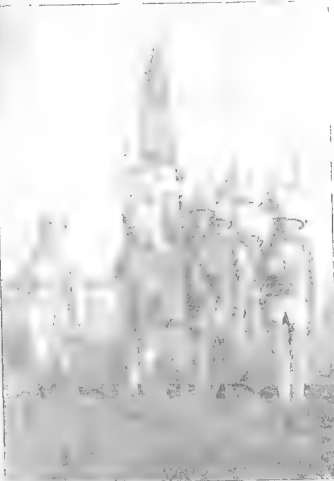


دقة حسنة

للانسة الادبية ليندا كروية سليم افندي  
سير كريس دقة لطيف جمع بين دقتيه  
طرائف وطرائف من اراء الادباء في  
لبنان وجل هذه الاراء بل كلها في  
الانسة صاحبة الدقة، وقد اجرتنا  
لنفسنا سرقة هذه الابيات منه  
وتدبر لنا الانسة الادبية هذه السرقة

كتب الاستاذ التاضي كامل بك حبه :  
للك الله من فتاة يكملها  
تضم الى شتى بحاسنهادى  
يقول لها قلب «السليم» مقالة  
تقد كنت يا ذات المحاسن «لي ندى»

وكتب الشاعر نقولا افندي حداد :  
كبابك مجموع الفضائل والنهي



علم  
فرقة الطيران  
يذكر القراء  
الاحتفال الذي  
جرى في روتنبروم  
وصول علم فرقة  
الطيران وهذا  
الرسم يمثل العلم  
مرفوعاً على صدر  
حامله الضابط  
ومن حوله حاقه  
في ساحة رياق .  
هي - هل تذكر  
يا منسا قبل ان  
تزوج  
هو - كيف انساها  
وهي احل لابر  
حياتي عن الاطلاق  
يستفيد الانسان  
من الاحتفال بضعفه  
ما يستفيدة من  
الانتصار



في ساحة الطيران في رياق

احتفل من مدة ايضاً في رياق بتسليم وسام اللجئون دونور على صدر الجنرال بيوت ممدوب المقوض  
السامي في حلب وقائد قوات الحدود، وقد جرى هذا الاحتفال في يوم وصول علم فرقة الطيران . وهذا  
الرسم يمثل الجنرال ويغان «١٥» والكونتويل جيران قائد قوات الطيران في جيش الشرق  
«٣٥» واقفين بجوار العلم

### الدهر وهن

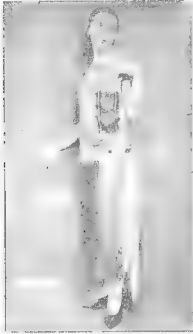
احذر الدهر ما استعطت قبلاً

دهر، وان لان، وثبة اي وثبة

فلا صفحة الا خلقتك مرآة

الا قاييه وانظري كل صورة

لاخلقتك القراء فانت له ذات



الموضة في باريس

هذا الثوب هو صرخة الموضة الاخيرة في باريس وهو مفصل من الجرح الابيض مع زركشة من الفضة للمرأة تتماكس مع زركشة بيضاء ويظهر ايضا ان موضة قص الشعر قد بطلت تماماً واصبحت زينة الرأس الاخيرة للعدنان كما هو ظاهر في هذا الرسم

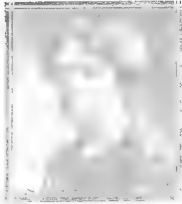
انني قادر على ذلك ، اذا كان فيه لك شيء من السعادة .

ان اكبر تضحية ممكنة للتذنب على قلبي اذا قدرت ان اضن لك فيها بعض ساعات الهناء والني قابل منك ان تقصيني منك بعيداً اذا كان في ذلك راحة لك .

انني اتجمل ساعة الفراق ، واقبل بالني اذا كان منائي يجعل لك احلاماً جميلة . والني احمل - بعيداً عنك - اثنال السنين اذا كانت دقائق قربتنا قصيرة الاعمار .

لأثّر العذابات الى قلبي . انني راض بهما حامل لهما ، اذا كنت ارى الهزيمة المذم على ثورك ثمتا هذه العذابات

... م



مدام سنانزيك هي احد اعضاء جمعية الامم وهي تثل يوطلانيا العظمى في مجلس الجمعية



زوجة دامبسي

من من التراء لا يذكّر اسم بطر الصارعة في العالم جاك دامبسي ؟ قد دامبسي اليوم قد انتصرت على قلبه احدى مثلات السينا البارعات الانسة استل تاليور فتدله بجها وتزوجها مرزخراً . وهنا رسم الحناء زوجة دامبسي الجديدة

### تضحيات

مترجمة عن الشاعر الفرنسي فيكتور دويوك « انني قادر على ارادتي - انظر اضطر في الامر - ان اراك قديعين ، عندما يضمك حب لي . وان اراك قبيحتين عني ايماً بل شهوراً كاملة



فون ماركس رئيس الوزارة الالمانية التي اعلنت عدم مسؤولية المانيا في الحرب العظمى وقد ادى هذا الامر الى تأخير قبول الدولة الالمانية في جمعية الامم

الراء كالطبيعة - لا يورف داخلها من منظر خارجها

فهو ان يستمر لك اليوم فاعلم انه في غدا سيصليك حربه تارة انت دبه ولك الامر وحيناً تراه ينكر دبه كل يوم له حبيب جديد قوتل الدهر كم ينقل قلبه فكان النساء اذ اشبهته عأخته تصريف فصل الحبة الاخطال الصغير

ان النقاب غمام نظرت في الهلال يوماً وقالت انه ناقص وبديري تمام قلت لا تبخسه حقاً وان كان هلالاً فان هذا لتمام او لم تنظري اذا ما تنقبت قلبلا ان النقاب غمام - قاض -



## شهادة الصحفي

لخصه من رواية «حافلة الديمة»  
تأليف «إدمون سي» التي نشرتها  
الاولستاسيون في ملحقها التثبيتي:

احب فرنسوى هرسان محرر جريدة «فرنسا الجديدة» فقيته الائمة سولانج موريزو . وقد ولد في مسدوره هذا الحب من عهد الطفولة يوم كان يقضي ايامه لاهياً لاهياً مع الصغيرة سولانج وكان فرنسوى شاباً اديباً هائلاً له مقدرة الصغافرة . مكثاً بآراء في عالم الادب ومستقبلاً جيلاً .

لما سولانج فاتها كانت ثافسة ذكاء وعظرف اطلق لها ايوا موريزو الرسام حرية الحياة والعمل بعد موت ابيها فاختار تدبر حياتها كما تشاء بدون ان يسكنون عليها رقيب الا ضميرها وادخالها وكان لموريزو صديق قديم من عهد المدرسة هو للسور ليون كارديس من رجال السياسة المشهورين واحد رؤساء الوزارة السابقين ومن امضاء مجلس النواب وصاحب جريدة «الديموقراطية» وكان كارديس ما يرح عاملاً قريباً في السياسة يحاول استرجاع منصب رئاسة الوزارة بواسطة حملات حزبه في البرلمان .

ولكن جريسة «فرنسا الجديدة» سكناات تغاربه بشدة وتحول دون بلوغه امنته فكانت لهدا . ينهها مستعصماً .

دخلت سولانج عند كارديس تشتتل سكسكوتيرة في مكتبته وتنتقل له الاقوال الجرائد الانكليزية عنه وقد آسست من ابنته لوسين ميلاً تصادقت الفتاتان وعاشتا باقعة واناء .

وكان من الحوادث السريعة المؤثرة في وزارة كارديس السابقة ان وزير البيت السور اركاديه كان قد تورط في مسألة شخبة وارثشي بال ككيو حتى كانت الوزارة كلها تلطخ معه وكاد اركاديه يفضح ويكشف امره فامسلس ككتاباً سرياً الى رئيس الوزارة اقر له فيه بعباية الامر وطلب اليه ان

ان ينقله من القضية ففعل كارديس ما في وسعه وانفذ وزير مالبته ولكن وزارته سقطت وكان احد اسباب سقوطها هذا الامر

وحظت كارديس كتاب وزير المالية القاضي في مكان سري

واشتدت حملات الجلس على كارديس ورجال وزارته وكاد الامر يؤول الى افشائهم لولا ان تداركت الحكومة الامر فاعوزت الى كارديس ان يسافر في مهمة سياسية الى اديركا على جناح السرعة لم يجد كارديس مكاناً يخفي فيه اوراق اركاديه للجنة ارتشاء وارثكابه الا عند سكسكوتيرة الائمة سولانج فذهب الى دارها قبل سفره الى اديركا بيوم واحد وعهد اليها امر المحافظة عن تلك الاوراق السرية التي كانت موضوعة في خلاف كبير خشمه كارديس عند تسليمه الى سولانج بالششم الاحمر وفي تلك الليلة التي سبقت يوم السفر الى اديركا فهم كارديس من سولانج انها تجه وفهم من نفسه انه يجها ايضاً

تفارقا على اهل الرجوع القريب والمكاتبه اثنا . غياب كارديس .

لما فرنسوى فاته لا جاء يطلب يد سولانج اكلاً ان تكون رفيقة حياته في المستقبل امسدره يقبل من حديد نسي عهد الطفولة امارحه الجديدة . فاذا سولانج ترفض طلبه وتصرح له بانها لا تريد الزواج .

فهم فرنسوى بقوة ذكائه الخطر الذي يتهدد سولانج فلم يغضب ولم يفتاحها بامر ولكنه قال لها بكل هدوء وبصدقة تجاوزت حد الحب

— لم يعد مندي ما اقول لك الان يا سولانج . بل كلمة واحدة هي : انه اذا ظهرت لك الحياة في المستقبل مظلمة ظالمة فارجر منك ان لا تقتردي في المحي «الي والالتيا» الى بيتي وانتك لتجدين في ويوالدي قلوباً تمسك داناً اليها بجور وعطف لا حد لها . وداً . او بالآخرى الى اللقاء .

مرت ثلاثة اشهر على سفر كارديس ومرت في اثناها الزوبعة السياسية للاتثرة ضده . ولا عاد الى باريس عا د يحن بين جنبه قوة جديدة لينازل بها اخصامه .

ولكن اخصامه سكناوا اشداء وخصوصاً جريدة «فرنسا الجديدة» وعلى الاخص فرنسوى هرسان الذي اصبح رئيس تحريرها

وبعد وصول كارديس ببرهة اغتم الرجل فرصة

خروج زوجته وابنته مع رئيس تحرير جريدته السور «مالاندي» واجتمع للمرة الاولى بعد رجوعه في خلوة «سولانج»

وكان مشهد مؤثر ذلك الرجل الهرم الشيخ يرى بين يديه فتاة كاترهرة عمره وشذى قبيحة فرأى بكك كل جوانحها

لم يكن حب سولانج لكارديس حب فتاة تهوى الجمال والذرة في الرجل ولكنها احبته لانها خاضعة وقدرت ان تخدمه وان تضحي شيئاً لاجله اعادت له التلاف السري كما سلمها اياه وبينما هو يهني شيد شفتها اذا باباب يطررق واذا برئيس التحرير السور «مالاندي» يدخل ليسر الى كارديس خيراً هائلاً هو ان مكتوب اركاديه السري القاضي قد سرق ووقع في ايدي اخصام كارديس اصحاب جريدة «فرنسا الجديدة»

فلانتفن كارديس صاغاً = كيف سرق ؟ ومن اخبرك انه بين ايدي احدنا ؟

— برقت ذلك من «سانيات» مصور جريدتنا الذي له علاقة صداقة مع احد العمال في جريدة «فرنسا الجديدة» وهذا الصديق اسر اليه امر وصول الكتائب الى السور فرنسوى هرسان فتح كارديس التلاف الغتوم بالششم الاحمر فاذا الكتاب مفقود حقيقة

حساد الرجل في امر هذه السرقة واختل بسولانج يسأله ايضاً ففتحت السكينة جترنها لهذا الاختفاء العجيب ولم تقم له رداً

وان كارديس وسولانج في هذا الموقف المزمم وكارديس يجادل ان يعزي الفتاة بجحه وقبلاسه اذ فتح الباب وظهرت فجأة فتيلة كارديس وهي تصيح بسولانج

— اني اطردك من بيتي ياسارقة  
فصاح كارديس بزوجته  
— لا لاه بربته  
— بل انها سارقة مرتين فقد سرتك ادراكك منك وسرتك دي

وصاحت سولانج بدوها  
— هذا كذب وبهتان «ولكنها لا رأت رفيقتها لوسين ابنة كارديس داخلة ايضاً تعرف سبب هذه الضجة لم تقدر السكينة على الاحتمال فخرجت تنتمر باذيال أسها القتال

ومرحت سولانج شديداً عيب هذا الحادث خائفاً تلجئ عليها نته . ومن تلقاها فطلبت الى ابنيها ان يلعب بها الى بيت فرنسوى هرسان

على شاطئ البحر  
وهناك اوقفت ام فرانسوى نفسها على الثانية  
ببولس حتى قطعت بها الحظر وعاد الى وجهها  
الصغير بعض درون الشباب

اما فرانسوى فلم يجتمع ببولس حتى تلك  
الساعة وكان قد لقي الى البيت من ياديس ليقتضي  
اسبوع راحة . وقيل عودته جا . يودع سولانج  
فدته الثلاثة الى قربها واخذت تصيد عليه ذكريات  
اليها الماضية وما فيها من حلاوة وجمال وحب فاذا  
فرانسوى ما يرح عاق القلب شديد الحب يرى كل  
لحظة الاصل وكل اشارة المستقبل في عيني سولانج  
وسأته سولانج من حكيمة . وصول اوراق  
اركاديه اليه فاخبرها الحقيقة حالا . واذا موصل  
الاوراق هو « سانيات » مصور جريدة كارايوس  
وقد اشترعها منه فرانسوى بواسطة صديق لسانيات  
من عمال جريدة « فرنسا الجديدة »

روى قليلا من سولانج عند معرفتها هذا السر  
ولكنها ارادت ان تبهره الى النهاية من برائتها  
فقطبت الى فرانسوى ان لا يستفهم هذا السلاح  
الذي بيده ضد كارايوس وان يثني الكتاب  
فاجابها فرانسوى - اني اكرامك لك وحلي  
اعمل بآراءك يا سولانج على شرط ان تعهدي  
لي بتعلم كل علاقة مع ذلك الرجل وان تكوني  
لي زوجة

كان فرانسوى عارفا باهمية السلاح الذي  
يؤخذ من يده وهو ايضا اقوى سلاح في يد حزيه  
ولكنه فضل ارضاء سولانج على كل شيء

ولكن كارايوس ظهر فجأة بدمج فرانسوى  
من فرقة سولانج وكان ظهوره هذا مكانا  
لشأن كل جذوة الحب المتقد في صدر سولانج  
فاطمرت بين ذراعيه نفسه وكلا . ثمه قبل  
اما هو فانه بعد هناك طويل قال لها :

« بحت استحيك الفقرة يا سولانج فقد  
عرفت الان مقدار برائتك وشهامتك ومقدار  
خيانة وغيرة زوجتي السائلة » قد عرفت مؤخرا  
من « سانيات » اثنان نفسه الذي اعترف لي  
بكل شيء ان زوجتي هي التي سرقت كتاب  
اركاديه من مكتبي قبل ان اسلك الخلاف واسلمته  
لسانيات ليأخذ منه صورة فوتوغرافية ولكون  
هذه الصورة سلاحا دائما بيدها تهدي به اذا اردت  
هجرها . ولكنك لم تتمكن من اعادة الكتاب الى  
مكانه في الوقت اللازم لان مغري جا . فنبهة  
فلسطينك انا الثلاث بدون ان ارجع ما فيه من  
الاوراق علما مني ان مصكروب اركاذه هناك

ا . من حب هذه المرأة الفظيع وغيرها التي  
كادت تقتلني اما الان فاني قد ارتحت منها  
كيف

« هيرتا الى الابد وبحت لاراك واسلمك  
اليك اذا كنت تريد ان نعيشي معي  
« فلا يا صديقتي اني احبك كثيرا ولكن  
لا اريد ان تحرم الاقارب والشكوك حولك »  
ارجع الى زوجتك ومشي معي  
« وانت ؟ »

« سأظل صديقتك الى النهاية  
عاد كارايوس الى ياديس بناء على اشارة  
سولانج ورات سولانج من شهامة فرانسوى  
واخلاصه وحرمة نفسه ما دنها الى تسليم نفسها  
اليه فصارت زوجته واحباها هو حب عبادة

مر عام كامل على زواج فرانسوى وسولانج  
ورقا في اخره ولدا كان بهجتها وسلوها الوحيدة  
وفي امد الايام رأت سولانج حركة غير  
عادية في مكتب زوجها وان عددا من اصدقائه  
يروحون ويحيون . فلم تهم يادي . ذي يد . لاسر  
ولكن فرانسوى دخل عليها ويده تلك الاوراق  
السرية المتعلقة بآركاديه وقال لها

« قد طليت . مني في الماضي ان التفت هذه  
الاوراق التي تفضح كارايوس اما انا فاني اعيدها  
اليك لتسليها له »  
قلقت سولانج من هذه الحركة غير المعتادة

وزاد قلقها عندما دخلت عليها والدة فرانسوى  
واخبرتها ان ولدها اختطف مم صاحب جريدة  
« فرنسا الجديدة » بسبب اوراق سرية المجراف فرانسوى  
نشرها وابي تسليمها ايضا لادارة الجريدة والنسب  
من التعمير وتشدد الخلاف بينهما حتى طلبه  
صاحب الجريدة الى البراز والشهود الان . عنيد  
فرانسوى

لا تسل من قلق سولانج منذ ساعها هذا  
الجبر . فاستمرت الى زوجها تستعلمه بكل  
عز أن يطلعها على الحقيقة فاخبرها الحكاية كما  
هي وأكد لها ان البراز ان يكون لأن صاحب  
الجريدة اخذ له . ولكنه هو انفس من  
رئاسة التحرير . وانه سيبلغ الى الجزائر ليستمر  
هناك تحرير مجلة زراعية كبرى  
فبكت سولانج واجبة منه ان لا ينزل  
وحاولت ان تبد اليه الاوراق السرية وليكنه  
ابى استلامها وقال لها

سارتك هنا يا سولانج لآتاك حزينه ولائي  
رأيت ان كل حي رغم عظمتهم وتضحيته لم يتقدم  
ان ينسبك الماضي . ساذبه الى الجزائر وهناك  
ساشغل كثيرا حافظا في صدي ذكر حبك  
وعلى قلبي صورك . اما انت فعودي الى الحياة  
التي تريدنيها ولك ان تختاري من تشائين رفيقا  
لك . لاني احبك الى درجة اني اضحي سكل  
شيء في سبيل سرورك . واذا كنت قد اسأت  
اليك بزواجي فسامحي اسألي لاني اعتقدت  
حيي العظم وطني اللاحق له يتدبر ان يترعا  
من صدرك صورة الماضي وان يحملك سيدة  
خشمت سولانج امام هذه الشهامة وشمرت ان  
حبا غليا يتنخل الى صدورها ويقتل كل حب غيره  
هو حب فرانسوى الذي استلصقها جسدا وقلبا  
وعقلا وعاطفة بشهامة ونبالة قصدت تملكت به  
قائمة

« خزانك يا اكرم الرجال على كل عاطفة  
كالت مني تذكرك في الماضي لقد خنتك مرارا  
بفكري وقد اسأت اليك » انت الذي اقدية  
بروسي وبكل ما في من حياة « اني احبك  
الآن جسا لم اشعر بجله من قبل . . . قل لي  
كله واحدة . سكتن قلبي اطلق ونفسي العازة  
اليك . . . قل لك باقري في هنا ولكل تحبني  
ولك تسامحي . انت الماضي كله « انه  
صنعة ذهبت الآن بذهاب هذه الاوراق . ثم  
خزني اليك « خزني حتى لا اشعر في الحياة الا  
بسك

فاخذها فرانسوى بين ذراعيه في سكرية  
لم يحضرها سوى الملائكة وهمس في اذنها

« قد قنت . بواجبك نحو ماضيك يا سولانج  
فاحسنت حملا . واذا رايت من كل ما تمسه زوجتي  
السيوية . ادسي الاوراق الى كارايوس . وليأخذ  
بالتألف الرأسة من تجديدها اما فقد اخذك انت »

## « ليندا عبدو »

« ولدة حاضرة على الشهادة من المكتب الطبي الفرنسي  
تمن لقسوم انها اخذت تراول مهتها في فن  
التريدمو النائية لاسمات والاطنا قبل الولادة وربدها

عمل البائدة

يعود . شارع غورد . حي الرميل . طلعت الجداري

شعبات شاناليين

واسطة جديدة وقوية ومتينة المحب قدر ١٠ تيريد من الماء ولاي عن كان  
بدون حاجة الى تول البتر • بدون حاجة الى قساطل : بدون حاجة الى جلود • استعمالا من ابط البيط • لا تخشى البرم  
ولا تحاف التلجيم ولا الهداء • تظهر فضائلها خصوصاً في لابر والذراير المبيتة لأغراض الاختصاصي ولا يمكن استبدالها الى تركيبتها وتشغيلها

هل تريد



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

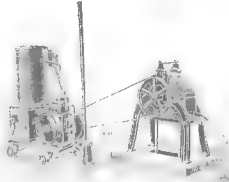
صندوق البوسطة غرو ٢٠١

المكتب في بناية الست اما سمرق

سوق سمرق

شرقي الجامع الكبير

بيروت



التصانيد الرجالية  
والعلوات المرفوعة  
والطرايش المتساوية  
وجميع اللوازم  
الرجالية الملبوس من  
صالون الحلاقة  
المحرف خاصة شقير  
وغرفه في ساحة البرج

ساعات لوينجين



اطيب الساعات واتقنها • وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



صانعا الفسل الوطني  
سلم ورافع الدهون

انصبل كراسي  
الخيزران الوطني صابر  
مشهوراً بآرائه وحسن  
اختراعه الموزوني في دول  
طريق الزهر في بيروت  
فخرهوا تروا فيه  
الكزاسي على الطوار  
الحديث بقوة ومثانة  
امتازت بها على صنم  
البلاد الأوروبية بانهام شهادة



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد وجرات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرية  
الصالحية الناعورة النل شارع السراي شارع النهر

مطبعة الخليل \* شارع البوسطة • بيروت



اولسموبيل

السيارة التذرية بستة سيلاندر وهي ارخص سيارة من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتوموبيلات في الصعود مقطوعتها قليلة جداً بالباتزين والزيت  
كل ١٥٠٠ كيلومتر بصفحة باتزين • يبقى دولاب الكاوتشوك سالماً منها مسافة  
مئة آلاف كيلومتر

الوكيل المصري لاتوموبيلات اولسموبيل « وناش » الشهيرة

تقولا ابو خاطر وشركاه بيروت قردعزل البد غره ١٧٢





(تصوير محل يونيس الشير)

### المؤتمر الطبي المصري - اللبناني يوم وصوله الى بيروت

أخذ هذا الرسم في تباريس حيث أقام المؤتمر السامي الفرنسي اللبناني الأول ليلة حفل الاستقبال الأولي لأمضاء المؤتمر من الأطباء المصريين، ويظهر الجندل وينان والسيو دي ردي جالسين في الوسط وعن يمين الجندل رئيس المؤتمر الدكتور علي بك إبراهيم الذي يوجه إليه الفضل في إيجاد هذا المؤتمر وجلس من شالي السيو دي ردي الجندل دلاس مستشار نظارة الصحة في لبنان وإلى جانبه الدكتور محبوب بك ثابت.

لا جاران متحدثان ولكل واحدة من هاتين الدولتين

هذه الجريدة ولا ريب أنهم رأوا ما في حال الجريدة

الباروسية من الخلل التي كانت عليها ومن الهامة التي لم تكن لتعقد ان جريدة من لوسن جوند باريس تستعمل مثلها لرد على جريدة ان لم يكن لها مقام الايكور في عالم الصحافة فلها الشرف انها تقدم وطنها باخلاص وامانة . والقراء ينتظرون اليوم ردة « المرض » على الرصيفة الباروسية . على اننا قبل ان نبدأ الرد زبد ان نعرف الايكور دي باري ان لبنان وسوريا هما جاران شقيقان

كيان على حدة والان لا بد لنا من ان نشكر « الايكور دي باري » اهتمامها بشعورنا وتأثرنا من ادخالنا في صف المستمرات ، لتؤكد الرصيفة ان كل لبناني يفهم ان في كلمة « مستعمرة » معنى للذل والاستعباد بها اراحت الرصيفة ان تلبس هذه الكلمة من الخراف الموهبة . واللبنانيون الذين عاشوا الى اليوم متعصبين باستتلافهم القومي رغم ما تهدده



جريدة الايكور دي باري والمرضى

- ٢ -

طالع القراء في العدد السابق ترجمة القتال الذي نشأه الايكور دي باري L'Echo de Paris ضد

من الاخطار وما سأل في سبيله من الدماء، لم يأملوا في ساعة من ساعات حياتهم ان يطلق عليه فرنساوي - وعلى الاخص فرنساوي - اسم «مستعمرة» يعني لطيف او غير لطيف وليس كما كاتب مقال الايكوردي يادي ان تقول له ان بلاداً كليتان تربطه بفرنسا صداقة اجيال واتحاد مصالحة ودم يستحق عنواناً جديلاً منفرداً من المستعمرات عندما تريد جريدة فرنساوية ان تتكلم عنه

وإذا كانت معاهدة فرساييل وصحة جميعه الامم قد احدثت لحدوث المستقلة تحت الانتداب وما برحت جميعه الامم تم بها الى اليوم قاهر - بحريه كالايكوردي يادي ان تتب نفسها قليلاً وتصل لبنان وسوريا عن المستعمرات عندما تريد ان تتكلم منها بالوصيفة الباريه تعرف جيداً كما تعرف نحن - وكلائناهم ترتيب الجرائد - ان هذا الامر لا يكتفى بصغير هاهنا، خصوصاً عندما تطرأ ايها ترضي شعباً كاملاً بذلك شعباً يتخترن فرنسا لم تجد بين شعوب الارض مثل اخلاصه وسدائه لما

اننا لا نذكر بركة وهمية، ونحن نحن جيداً وضع النقاط على الحروف، بل اننا نقراً ما بين السطور لذلك لا ننظر بالأوامر والفيصل غورو كلمته مؤثرة من اللبنانيين لا بأس ان نرددها على مسمم الوصيفة قال الخيال اصدق له :

« من غلط الفرنسيون الذين يأتون الى لبنان انهم يمتثلون لانفسهم اذكي واقد من اللبنانيين » وقال الميردكي كاي = « ان الشعب اللبناني هو اصعب شعوب الارض للحكم »

ومها افادت الوصيفة ان تزني لنا معنى كلمة «مستعمرة» فلنا زجرها ان تعني بلاداً منها ولو حسبنا اننا لا نعرف صاحبنا

ومن القريب ان نسلم المسير هوي رئيس الوزارة الفرنسي يقول عند كلامه عن النظام الاساسي لسوريا ولبنان ما يأتي :

« ان سوريا ولبنان هما دولتان ونحن مستقلتان مع المحافظة على حقوق الانتداب وواجباته »

ثم نسلم في الوقت نفسه الايكوردي يادي يقول « انها لا تتقدم ان تتكلم ببلادنا خارج صفة المستعمرات قرضياً » وهي تهم جيداً ان الحرفية والاستقلال لا يفتنان مطلقاً مع الاستبداد - مهما كان لطيفاً -

ولو شامت الدول الظلم ان تدخلنا في صف المستعمرات لصادقت على استقلالنا في صفة جميعه الامم - وغريب من الايكوردي يادي ان تصاب

منا الدعاء الى الله ( الذي نؤمن به ) لكي تجلنا فرنسا مثل « الاندوشين »

ألمى هذا الحد وصل جهل الوصيفة ببلادنا حتى اعتدت اننا لم نرحب بثلاثين عن الاندوشين ؟

أليس لما صديق واحد من الفرنسيين الذين زاروا هذه البلاد يقفها اننا برقيتنا التكري والادي

- على الاخص - قطة من اوردا ؟

الا ترى اينما لبنان في مدارس باريس يفوزون حتى على ارفق ابناء فرنسا في دروسهم ؟

اننا نشكر الوصيفة على حديثها هذه ونفضها بشدة ونأمل ان لا تكون الحكومة على هذا الاعتقاد .

وهذا جاءت التهم التي وجهتها اليها الوصيفة : أولاً - لثنا في نظرها من التقدير على فرنسا

ثانياً - اننا نقبض مالا من الانكليز والاميركان ثانياً - اننا نحارب الاراسيات الفرنسية

رابساً - اننا نشكر جيل فرنسا واصحابها .

كما نود ان يرد قلم المبررات والاستخبارات في الفرضية منة على اوام » « الايكوردي يادي »

كما اننا نصيب من اين جاءت الوصيفة بهذه البدع اننا من اصداق فرنسا يا حضرة منشي .

« الايكوردي يادي » ولكن صدقتنا هذه - رغم متانتها وزعمها - لا تسمح لنا ان نضي اقل مصالحة

من مصالح وطننا امام احد - واننا من الذين قبلوا بالانتداب كما حددته جميعه الامم وكما اشترطنا

رسمياً لقبوله لا كما تنبهت انت - ايضاً الاستبداد - اننا نحارب هذا الشكل من الانتداب ونحتاج عليه

بشكل قواما

واما اننا نقبض مالا من الانكليز والاميركان فهذا امر لا نتدخل للجرار عليه - واذا كانت الوصيفة

الباريسية قد تعودت ان تقور بمجنون من هذا النوع فتص - رغم قوتها - لم تتعود ذلك حتى الان

واما الاراسيات الدينية فقد تلتقتا درساً على متاعدها - من تكن من القوم الذين يشرون من

بغرومون بغير حياء - ونحن نكرم الاراسيات الفرنسية ونشكرها خدماتها لوطننا مع اننا من

القاتلين باطنهم الوطني المبني

ثم اننا لا نعدى كيف نود على الوصيفة عند كلامها من احوال البلاد السياسية وما في قوما من

الحفا والنظ - لا اذا لا تأخذ ( الايكوردي يادي )

معلومات صادقة من حالة البلاد الوصيفية والسياسية من الفرضية البلياء منة ؟ انها لو ظلت ذلك لانت

استغفاف الناس وتردهم في تصديق ما كتبه . واننا نأسف ان نعرف نحن عن فرنسا وعن احوالها

اكثر بكثير مما نعرفه جرائد فرنسا عنا .

واما الاحسان - واما احسانات التي توزعت علينا فنجو من كتاب فرنسا ان يخفوا الفناء عنهم

قليلاً في هذا الموضوع - فتذكروا دائماً بالضيف الذي اكلناه يحمل لهذا الضيف طعاماً سراويل ان وراء تلك

الاحسانات اسراراً لا نظن ان وجوه كثيرين تبيض عند ذكرها

ان اميركا اوسلت احسانات كثيرة وان اللبنانيين المهاجرين ارسوا احسانات لا حد لها ومع

ذلك ولا الاميركان ولا اخواننا المهاجرين طوقوا اعناقنا الى الابد بدت كثيرنا من حين الى حين بهذه النخ

بل ماذا نقدر فرنسا ان تطلب منا انا هذا الاحسان وقد رأتنا في الحرب الوفاً في النفي

وعلى الشاق ومن الجوع - ونحن نصيب لحي فرنسا كان اخر صوت للشعوب منا هذه الصكولة

اتصت فرنسا

وكانت الام الجائعة تحول لظفار طفلها وهم يوتون الى جبه البصر حيث فرنسا وهي تقول لنا :

« ادعوا يا اولادي قبل ان تقوتوا لتصر فرنسا »

ويروى حضرة الوصيف الباريسية ان رجلاً يوت مختاراً لاجل صداقة صديق هورشف عظيم بل اعظم

من الذي يطعم رجلاً لسيد جانم

اننا نقاخر بضحايا التي ماتت في سبيل الصداقة الفرنسية ولا نن فرانسواي واحد

حتى يذكرني الضحية لاننا قلنا بواجب صدقاتنا ليطعن حضرة الوصيف فلنا ما نعرفه ان نلبي

الحيل وهذا نرجوا من البسنة شاهد طينا ولكننا نأمل ان لا ينسى هو ايضاً ضحايا في سبيل صداقة

فرنسا

### حاشية

بعد كتابة هذا المثال جانا لا اقل من خريف رداً على مقال « الايكوردي يادي » ضفنا من كتاب

معروفين وبهم من اخصامنا السياسيين ايضاً فتشكرهم غيرتهم وانفائهم للنضال من حق وطني

وربما نكرم شيئاً من هذه الردود في عدد قادم كما اننا نشكر لخواننا اللبنانيين في باريس على ما

ارسلوه لنا في هذا الموضوع من الرسائل المشجعة

- ساروي لك حادثاً يقب به شعر راسك -

- مستجبل

- انت شجاع بهذا القدر

- كلا . اننا اقرع .

## الى القراء

لم يصدر عدد المعرض يوم الخميس الفائت بسبب تغييب مقشي هذه الجريدة مع المؤتمر الطبي في رحلته في لسان ضيلة هذا الاسبوع فمؤدرة من القراء الكرام

## نجيب بك سرق والطيال اللبناني

عندما دار الطيال اللبناني دورته الجيلية في التقاضا. وتقدم نحو الجزائر وبنان بصفافه هزت الاربعية الوطنية نجيب بك سرق قترع بتقديم ففقات تعليمه هذا العام في باريس لئيل شهادته الثانية وهي الشهادة الهامة في فن الطيران وتكثف الوافن الفرنسيات وقد ابعث للطيال نفسه مدينة قبة ان اهل نجيب بك دل على ما تشر به الروح الوطنية الصادقة عندما ترى نجاح ابناء وطنها وتظهر بظهر الامم الراقية وكان ابن سرق اراد ان يكون مثالا ملأ في تقدير البطولة والتم عند ابناء وطنه

نشكر نجيب بك حاسة الوطنية ونأمل ان يتقدم به غيره من اغنيائنا



## الامل

لو كنت اعجب من شيء لا عجبني سمي الفتى وهو غيؤ له القدر يسمى الفتى لامود ليس يدركها والنفس واحدة والمم منتشر والراء ما عاش ممدود له امل لا ينتهي ذلك حتى ينهي العمر كعب بن زهير

## ضاح الحجاب

سألتها التقيبيل من خدها عسراً ومازاد يكون احتساب فذ تلقينا وقبيلنا غلظت بالمد وضاح الحجاب

## خط الحبيب

مترجة عن الشاعرة  
«هيلانة فالكسكو»

كل شيء يسبحني منك  
كل شيء من خلقك الناعم وطبعك الانبي له  
قبة عندي لا تنالها قبة  
لذلك انا احب خلطك يا صديقي  
قد رحمني لا يحويه من هانيك  
...  
ان جميل يدل على النسم والذوق  
والطيف شيق هيف  
كانه اخذ شيئاً من ظرفك ونعمتكم  
او كاذك مزجت فيه قليلاً من نفسك  
...  
ما وقعت ميني مرة عليه  
حتى وجه به قلبي كل ما احب فيه  
بل ان كل حرف من حروفه  
اماد لي ذكرى يهتف غرامنا المودة  
...  
قد اخذ قلبك من فكرك ومن ابتسامتك  
اجمل الراءه  
حتى ان لشد الكلكل وقفاً مؤلاً على القلوب  
اراعها عذبة لطيفة اذا خيلتها يثاق  
...  
ان كلية واحدة منك تعيد الي اجمل الامل  
وامدها  
والي وومن حتى بالنساعة  
اذا كتبت مكتوبة بخط يدك  
... م

## «ان من البيان لحرأ»

وصفت جريدة القبلة انكسار الجبازيين في اللطاف بالبراءة الاتية: «في شية يوم الجمعة الماضي انتقل حضرة صاحب السمو الملكي سينا الاموي الى الحظرم جيش من اللطائف وقر كز في الهدا وقدمت ان هذا الانتقال هو تحافاً عما يردي الى كفة سكك الماء. وراعية للمصلحة العامة كما هي التفاعلة التي يسر عليها جلالة امير المؤمنين لصيانة عموم الحقوق وبالطبع انه اتخذت مع هذه الحركة الاحتياطات اللازمة في المناطق المتصبة للدفاع مع رعاية ما نجب مراعاته لحفظ الصلحين رعاية صيانة اللعام وصيانة باقي المتضات ايد الله جلالة التخذ ونضر جيوشه وامده بتوفيقه وعنايته انه المسيح الحبيب»



حاج. معترف القاع محمود ملك تقي الذي بثلاثة متبين حدد في حوادث تصابة معلم قاسم ودينهم امرأة. وقد قوبل الثلاثة على التتابع بعلم قاسم في سجنه واخذت اذاتهم هناك ويعطون على هولاء. اهمية كدى في سير التبعين

جاء مشددو سوريا الى بيروت للاطلاع على الحصة التي تنال سوريا ولبنان من ارباح البنك السوري ولاستلام المبلغ الذي تقرره لسوريا ايضاً من القرض المالي

حلت بلدية بيروت وعملت لجنة مؤلفة لادارة اشغال البلدية مؤلفة من حسين بك الاحدب «رئيس» ويدر افندي دمشقيه والاستاذ بقدر طراد وامليل افندي شورش مدير المصرف السوري والسوي ايتار اعطت جمعية مسلمي الهند اراضيها لرئيس ابن السور على الجباز

سليمان يزيد جوي بين مرسيليا وكورفو وايتنا ولبنان وسوريا

مايرت الحرب ناشية بين الكرج والبولشيك

جاء في جريد صيون ان قوات الملك حين تستد لاسترجاع اللطائف والتشكيل بالواهيين

وصل مندوب من الجامعة السورية دمشقية الى بغداد

وصل البعثون السوريون من عمان الى رحاب جلالة الملك حسين

حاولت امرأة مجنونة اطلاق الرصاص على السوي هرو رئيس الوزراء الفرنسي

عمر السوي بيك على هاديت واثار جديدة في قرية كفر جرا «جزين» ويوم تخريج هذه الاثار

التي نسبة الى ثلاثة آلاف سنة قبل المسيح

طاردت الجلود اللبنانية صابة الشقي عيد الحيد زينه في جهات طرابلس قتل هذا الشقي

المشهور عن ثلاثة من دجابه وقبض على رابع ولاه البارون بالقارور والجنود تطاردتهم من مكان الى مكان

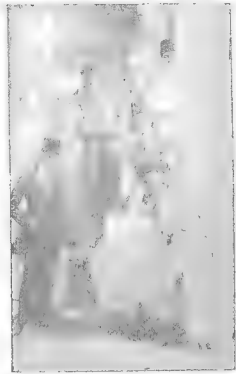
جاء في برقية من جنيف ان رئيس مجمع الامم استقبل في قصر المجمع الاميرين لطف افندي كليب ارسلان ومعهما الوائسورجوري وقدموا اليه مطالب

سوريا ولبنان وفلسطين (1)

مطعم بيروت • لصاحبه الياس ياسمين • مجتمع الخلان والاخوان



حفلة الطيران في دياق  
من مناظر حفلة الطيران في دياق ويظهر هنا في مقدمة المتفرجين الجنرال وبينان وصبي بك بركت وحبيب بك طراد والكرونييل جيور والاسير فواد ارسلان وهنري بك مشاقه . والاستاذ الفريد نقاش

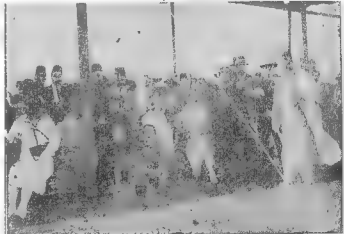


تصوير محي الدين سحاده  
مندوبو الصحافة وشركة المصايف في المونتر  
اخذ هذا الرسم في قلعة بعلبك يوم زيارة المؤتمر الطبي لما  
وهو يشهد ندوة شركة المصايف اللبنانية والصحافة . فالترنوف  
( فوق ) هم جبران افندي التزويقي ، نسي ، « الاحرار » وحيدر  
بك الملو فمدبر شركة المصايف اللبنانية واسعد افندي مقل  
عمر « الوطن » . والجلال الترنوصا . في الوسط هو اسكندر  
افندي يارد مدير مكتب الشركة في بيروت . والمتكلم  
على الصغر الاتري هو نسي . هذه المجموعة . اما الشخص  
السادس الواقف الى اليمين فهو من اصحاب اوتيل باليرا في بعلبك



تصوير العرض

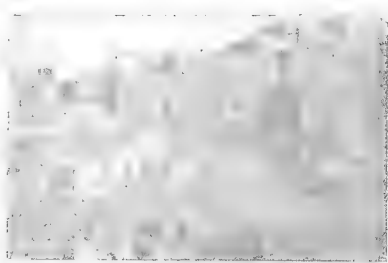
الطيار اللبناني جوزيف ابو عكر في دياق  
اخذنا هذا الرسم حال نزول الطيار اللبناني من طيارته في حفلة  
دياق وقد تقدم منه الجنرال فاندنبرغ رئيس الحكومة اللبنانية مماساً  
الجنرال فاندنبرغ في الوسط . والطيار جوزيف ابو عكر عن  
اليمين . وحبيب بك طراد رئيس نادي الطيران عن الشمال



من مناظر حفلة الطيران ايضاً  
اخذنا هذا الرسم من الجهة التي جلست فيها السيدات ويظهر في  
الصف الامامي السيدة لييه فليب ثابت ، ومدام اصفر ، والسيدة  
ليدا سرسق ، والسيدة ليور قبيلة جورج بك فليب ثابت  
وقد وقف الى جانب السيدات نجيب بك سرسق والاميرة فواد ارسلان  
وجلس امامهن على الارض نجل الدكتور نجيب بك الاصفر



علي نصرت بك الإسعد  
تصرف لواء جبل لبنان مكان الشيخ  
كبروان الحازن الذي أُنقل إلى لواء الشمال



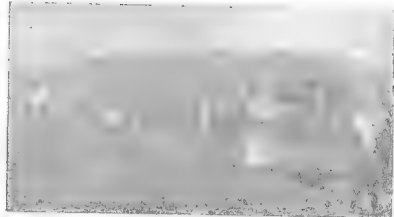
### أعمال الحكومة في جبل الدروز

إن من يزدو اليوم جبل الدروز وخصوصاً عاصمته يمجيب سرعة الإصلاحات التي تقوم بها الحكومة هناك . والجلبليون شديدو الرغبة أيضاً بمساعدة الحكومة . وهذا الرسم يمثل فتح شارع كبير في السويداء القديمة ولا يخفى ما في فتح الطرق الواسعة من تحسين شروط الحياة للسكان . ويظهر العملة دائرين على تمهيد الشارع الجديد.

### ميدان سباق الخيل في صلفند

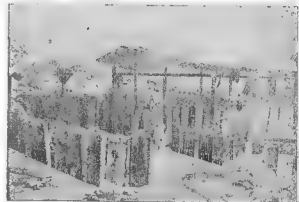
يمثل هذا الرسم قدشين لميدان سباق الخيل في صلفند «جبل الدروز» برئاسة القائد دوغان رئيس دائرة الجياد في جيش الشرق - وحضر هذه الحفلة جمهور عظيم من الإحالي، ولا يخفى أن الطيب أصول الخيول العربية موجودة في جهات جبل الدروز وقد برزت في هذا الميدان حفتان حتى الآن ونجحتا نجاحاً تاماً

اتصل بالف باء أن سلطان نجد سيخبر الشيخ فوزان السابق القائد السابق لآل السنود في دمشق مندوباً له في لبنان الكبير



### جر المياه إلى السويداء

اهتمت حكومة جبل الدروز اهتماماً عظيماً هذه العام بحرم مياه الشرب إلى عاصمة الجبل وقدم ما يكفلها الأمر من التفتتات وما ذلك إلا لتأمين الحالة الصحية هناك . ورسمنا هذا يمثل للصتم الذي انشيء هناك لصنع الآبار الصلب المدوثة على شكل التساطل وستجر المياه بواسطة قساطل هذا المصل وسيتم المصل وتصل المياه إلى البلدة بعد شهر على الأكثر وتقدر كمية المياه بألف متر مكعب . وقد اقتضى هذا المصل حتم ٢٠٠٠٠ قطعة من التساطل والتت من التساطل المدنية وحفر قناة على طول عشرين ألف متر



قربت الحكومة اللبنانية إبعاد معلم قاسم إلى جزيرة ارزاد  
أبعد ثلاثة أشخاص من ذوات عكاك إلى بلاد العلويين



## مصر في لبنان

نستعرض من حين إلى حين من رواية المدد بجوهرات  
ورحلات تقرب من حوادث الروايات ،  
وقد رأينا ان المدد لا يرمي القراء ، ويوهمهم  
هذا التنقل في المواضيع ذلك حيننا أن نألف  
على تفاصيل رحلات المؤرخ الطلي المصري  
في مصاف لبنان : مكان رواية المدد  
وقد قسمنا هذه الرحلة إلى قسمين القسم الأول  
نشره في هذا المدد وهو يستغرق تفاصيل  
الرحلة في مدة أربعة أيام على نسق جديد  
في الوصف . والقسم الثاني نأشره في المدد  
التأخر ان شاء الله

= ١ =

خمس وسبعون مليداً ينتقلون في سيارات تقلع  
بهم من مكان إلى مكان فلا يكاد احدهم ينفض  
منه غبار السفر حتى يقابله غبار سفر جديد

« كلفا هو في حل » ومرتحل

موسكّل بنضاء الله يؤدحه »

وحسبنا من الصافين ثلاثة في هذه الاسفار  
« العسكرية » - الاحرار والوطن والمعرض - لأنهم  
من المرحون ولا نحن ببيدون عنه . كنا نصادم سيارات  
الاطباء في كل بلدة يتزلون بها حيناً كراماً ولكننا  
ما نتبيننا برسمياتهم في ظوف من الظروف « التفتت  
مما حشيت مرة كما يلتقي مسافرون في مفاصل الطرق  
لا نكتاد نقول لهم او يقولون لنا « مرحباً  
كيف الاحوال ؟ » حتى يجاوبونا بالجابوب « خاطركم  
زاكم بخير »

للحكومة رأياً ، خطأ أو صواباً في عدم  
حجرة الصافين إلى حالات المؤتمرة كما تفعل الحكومات  
الراقية في العالم « ولكن الصفاة اللبنانية تعرف ان  
تخدم بلادها بدون رأي الحكومة

وربما كان اختصار الصافين للاقتصاد في نفقات  
سريادة

لماذا نفض ان الحكومة وشيدة لا تريد ان تذبذب

## « لو كنته اهدن الكبرى »

هي الالكنته الجديدة المتارة في مصيف اهدن  
البدع مرتبة على التسق الحديث وامام منتزه جبل  
وساحة للالعاب الرياضية . وهي قرية من نبع  
سركيس الشهير

## مدرسة ميفوق

ان البناء الذي اكتسبه هذه المدرسة والثاندة  
التي انجزها الوطن س على حدائق عدها س فعلها  
لتابعة الجهاد في خدمة الشبية اللبنانية وقد قررت  
موسع فتح اوابها للطلبة في اول كسرى الاول  
التقدم مقدمة على اكبر الاساتذة عربياً ولفرنسياً  
ورياضياً واسطولهم بأماً وشيرة

س غالى ميفوق يا طلاب العلم وعلمي الادب

## اوتيل وهوة الشاعور « حانا »

بمرنه تعالى قد فتحنا قوة واوتيل الشاعور  
جلديس . . . « اكل وشروب ومنامه » . كل  
مفروشاتة جديدة يحتوي على ثلاثين قفصاً جعداً  
لازمة . تقبل العائلات والافراد باسوار متهاودة جداً  
وكفاه شهرة على بقية المتراجات وجوده في القرب  
نقطاً : لثلاثات الشهرة وكل من يشرفنا يجد ما  
يسره من حسن الماملة والنظافة واتقان الاطعمة  
ساحة - جيب سحان الارصوني

## اعلان

سادة برسم الاجرة في اهم شارع في  
العاصمة ( سوق الجميل ) اطابق علوي ذات  
ست غرف ودور ومطبخ المعروفة بكعبانية  
الماء سابقاً والمضايرة مع اصحابها السادات  
عمر وعبد الرحمن بهم تجاه عبارة البدوي  
او مع الخواجات اسير وجرجي درغام عبارة  
البلدية الجديدة

الوكنته الجديدة في اهدن  
« لصاحبها ابراهيم ونخله الخوري »  
امتاز هذا المنزل بنظافته وحسن مساحته وقد  
جدد ديكوره في الصيف حتى صار يضاهي اجمل  
للوكنتات الحديثة . يقع ابراهيم في ١٠ حوزة ان العالي

## لو كنته مصر الكبرى لصاحبها جيب عيل

- في بيت مري لبنان -

تحت اوابها تقبل الصفاين الكرام وهي بنائية  
الاستعداد . والشهرة تقني عن الوصف مناظر بدعية  
نظافة ثمة مفروشات لا يفتقر طاهر فاخر شرقي داودي  
العمة متارة محاملة حسنة اسار معدلة ومعروفة لدى  
الصيرين والوطنيين ومن يرغب الاصليان في هذا  
الحل الجليل يجبان يدق بالطلب لاسيا في اوتها  
الصيف نظراً لكثرة الطلاب حفظ المحلات  
اجراس كهربائية داخلها وخارجها

## محل توفيق عطاالله

« في سوق الجميل »

تجدونه في اجمل الاذواق بالقصاعان والياقات  
والكسكسات والروائع وجسيم الخضرشات لزوم  
السيدات والشبان باسوار لا تراعها اسوار

## نوم السودا

اشهر والتفن عمل لتصليح المباحات وماكثات  
التصوير . مبيع ساعات من طيب الماكثات  
سوق الطويلة = بيروت

## ليلاس معدن لو كس غنبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قمتها معامل  
قاصوف اخوان  
فجربوها يا عشاق التدخين

## مصنع النظاوات

على الطراز اشهر واتقن مصنع النظاوات الحديثة  
وتباً للاصول الفتيمة في صيدلية فرزوي - ساحة  
الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء  
هذه البلاد

## ما جهم التجار

ورقمسطرة ورق مكثه = ( Machine )  
من جنس الاجناس والاوزان كرتون ابيض ومارون  
٣٠ و ٤٠ و ٥٠ كيلو قياس ٥٠ - ٦٥ ورق جورنال  
٥٧ - ٨٢ ورق كبريت مغلفات تجارية وجسيم  
الادوات الكتاتبة تقلب من مكتبة ومطبعة ادوار  
ونجليل في شارع البوسطة

في اموال الشعب

سيارة للصالحين مع الوفد ؟

منه جناية على الخزيعة العائرة مثنى الله حديد

صانعيها

على ان شركة مصافير لبنان عرفت ان رحلات  
الوطني لا تأتي بانتائية الطويلة وبالصداى الاثمن لها  
اذا لم يكن فيها مصافيرين

فكان ان ذهب الصالحين في الرحلة بدعوة  
شركة المصافير ، يوافقه جدير بك الطوف مدير  
الشركة واسكندر اخندي يارد مدير مكتب  
الشركة في بيروت

وسافروا على يدك الله نحن في الجبل صعدوا  
الى ابن صبطا زحله فكان الاطباء على مائدة تزل  
قادي ، وكان خارج المائدة اسراب من حور الجبان  
يتنقلن في تلك الساحة العابقة بابواهن الطيبة  
المنسقة لفضلا الماء - طيباً - بين اسراب الحسان  
ولا ينضب الاطباء على هذا التفضيل فافكرهم حتى  
الدكتور محبوب بك ثابت لو خير لاختار مكاننا  
وبعد ساعة قضيناها على وادي الوردوني بين  
كوسم ثلاثاً على عوطي شادوت وطرك ولكن  
في السيارة - بين زوايح هائلة من البار الى ساحة  
الطيران في ريات -

وكان الطيار اللبناني الاول قبله انظار الملاحظين  
حتى اذا ظهر على طيارته المزدانة بالطين اللبناني  
والسروبي ضج السهل بالصنمين حتى غشا ان توتر  
هذه الظاهرة المتحمسة على سكة الطيار ولا عاد  
الى الأرض من رحلته الجوية كاد يتضر في ذبده وهو  
عمر خيلاً من كثرة ما صفعوا له وزحموه بالناكيب  
وعند الساعة الرابعة والنصف قطنا السهل  
النسج الى بطيك و حيث كان اطباء الوتر قد  
سبقونا .

تزلوا في فندق وتزلوا في آخر .

ليس في الامر حجب فقد قلنا اننا لا نلتقي بهم  
الا اصطداماً

وطعت اشجار تزل « رأس العين » على اسراب  
من الحسان الناعمت ايضاً

ما شاء الله . . . كما في زحله كذلك في بطيك  
كان حور الجبان تتنقل الى البسف الجبيلين او  
كانه قد زلها ان يستعيدا عبادة ادونيس فزهره  
تحت ظلال الخمازل

يقيناً - على قول الدكتور محبوب - اننا كنا  
لسند حنظاً من اعضاء الوتر

ومن بطيك سافر الاطباء الى دمشق وعندنا  
نحن الى زحله ننظرهم لان السفرة شاقة والمصافير

جذابة .

. . .

في صباح اليوم التالي اصطلمنا من جديد  
بسيارات الاطباء في « شتورا »

- مروحياً بالآخران

- الى اللقي في صوفر

وطارت السيارات . . ترى هل كنا في حرب  
نطير ، واورا لا نطم مصدرها ، من حين الى حين  
بسرعة البرق ؟

لا بأس ، ها نحن في صوفر

- ابن الاطباء

- على المائدة

- هتياً مريحاً ؟

وعندنا نطيم الوادي الى نبع الصفا ، نفقش بعث  
في متراجعات ذلك الطريق اللوني على اثار « قلعة  
الطيارة » التي اوجدها مبخلة بيد بنوى في روايته  
« اميرة لبنان »

ان بنوى كان في القصر يوم كتب روليت .  
وصلنا الى النبع الضفاف فاذا هناك فريق من  
الاطباء ، غافوا رفاتهم مجية وانسلوا الى الوادي  
اطيبل تاركين صوفر ومائدتها وموض حانها  
ليس في « زوشان واوتابل » قط تتسرح

موض القصور للسيدات بل في صوفر ايضاً  
وما مرت ساعة طينا حتى ضج الوادي ضجيجاً  
متراجح الصدى

ان الاطباء قد وصلوا اليه جيئاً

وبعد ان قدموا ربيع ساعة بمذوبة الماء ومجال  
التياض والجلجل الطليلة ، سادوا وسرنا - وقد زدت  
سلي سر كس في سياوتنا - على يركت الرحان الى  
( الباروك )

من الباروك الى بيت الدين الى حو القصر الى  
المختارة ، فمطور ، فعين : رحلة جملة بالبدانم  
وبالاختار ما

حتى ان الدكتور محبوب تعلم كيف تكون  
الشجاعة عندما تقطع تلك الماهوي

. . .

وطلمنا في جزين عندما كانت الشمس تهب

وراء الجبل

كان البلد كله في استقبال ضيوفه

ولم يشأ الاهالي ان يتزل الضيوف في الفنادق  
فاتزلهم في الورد في الدود والتنازل

وعندك سر الجميع ان الدكتور صوصه كان  
قتل حسناً ولم يأتم مع الوفد ، لانه قد جاء بزوجته  
وهذه الاستار ( المسكورة ) لاحتها امزجة الحسان

التناعات السريعات التآزر والدموع حتى من لاشي  
وكان الشاء مطرباً فوق التفلان للدكتور

محبوب ثابت سهولة غريبة على الكلام ومقدرة  
مدعشة في الخطابة حول مواضيع مختلفة في خطاب  
واحد ( مع الاستاذ من الاستاذ الراعي )

وتزلنا نحن - خلافاً للوفد طبعاً - في تزلديم  
فاستبناحنا صاحبة التزل وبوجهها الطلق البشوش ولسانها  
الذرب المنب الحدب

قد قدر العور ان يأخذ شيئاً من جملها البين  
الاتاوولكنه لم يقدر ان يأخذ شيئاً من ذكائها ولطفها  
ولها تزامم بالذكاء واللطف والوسنيور رزقه  
واذا قلنا للوسنيور رزق قلنا روح الحركة في جزين  
- باطبع لان سليلان بك كتنا غائب في مناه -

ولكن المجال سليلان بك عرفوا كيف ييضوا ذكر  
ابيهم باكرام الوفد في دارهم الكبيرة  
وشربنا في هذه الدار نخب اللبناني النخب  
والعائد قريباً ان شاء الله . . .

وليسح لنا التواء ان نتكلم قليلاً من جدير بك  
الطوف وريقته اسكندر اخندي يارد

لم يصكن لما حديث في كل مكان نزلنا فيه  
غير المصافير وتحسين المصافير ترتيب البيوت والفنادق  
وزيادة الاماكن للعدة الاجرة في الصيف والتشجيع  
على البناء بنسق مصري وصد الاسرة في كل نزل  
ومشاهدة كل خرفة على حدة واخذ التسلطيات الرانية  
واصطاء الاثاشادات الكاثية

حتى تمينا نحن من الطوف ولم يتب هو .  
وبعد ذلك يشكون بتناج المصافير ؟  
ان هذا من الكثر

. . .

ومن جزين سرنا بين الاواش الجبلية المنسقة  
الى « روم » حيث كان الاطباء قد سبقونا واحتفل  
باستقبالهم هناك سيد اخندي الحداد وايضا البلدة  
فسر الاطباء وسرنا بتناظر البلدة وبقربها المرتفع  
وفي مساء الاربعا كنا في بيروت نقشوى قليلاً  
على اخره لتعود في الليل الى متابعة الاسفار في الحال  
فردنا الان الى المدد القادم

## « ليندا عبدو »

« وكلمة حارة على الشهادة من المكتب الطبي الانرسي  
تعلن للعموم انها اخضعت تزاوول مهبها في فن  
التوليد والصناعة بالامهات والاطفال قبل الولادة وبمعداها  
فردنا الان الى المدد القادم

« على العيادة »

بيروت . شارع غور . حي الرميل طلعت الجباري

طلمبات شاناليس

واسطة جديدة وقوية ومستينة السحب قدر ما تريد من الماء ولاي عنى كان بدون حاجة الى تول البئر بدون حاجة الى قساطل بدون حاجة الى جلود استعمالها من البسط البسيط لا تخشى البرد ولا تخاف التلطيح والاصداء تظهر فضائلها خصوصا في الآبار والتراوير العميقة لا تحتاج الى اختصاصي ولا ميكانيكيت الى تركيبها وآشغيم

هل تريد

التصانيد الزجاجية  
والطاولات المرفوعة  
والطرايش النساجية  
وجميع الخزائن  
الزجاجية الملصقة  
صالون الجلادة  
المرفوعة خاصة شقير  
وفرح في ساحة البرج

وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

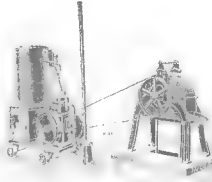
مندوق البوسطة عرو ٢٠١

لمكتب في بناية المتاعا سرق

سوق سرق

شرقي الجامع الكبير

بيروت



ساعات لوغين



اطيب الساعات واتقنها وكلاهما  
الباس ابو بكر = ساحة الاتحاد



صاحبا العمل الوطني  
سلم وراغب للنهون

ان سمل كراسي  
الفخريان الوطني صار  
مشهورا بقلته وحسن  
اخراجه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
فشرقا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومثانة  
امتازت بها على صنم  
البلاد الأوروبية باسما مرتبادة



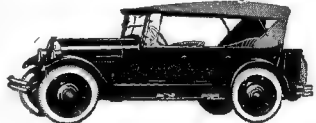
شارل القرم وشركاه

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرية  
الساحلية الناصرة اللبل شارع السراي شارع النهر

أبسطة أنجيل \* شارع البوسطة . بيروت



اولسنوبيل

السيارة القديسة بستة سيلندر وهي اخص سيارة من هذا النوع في العالم  
ومن أقوى الاتوموبيلات في الصعود مطويعتها قليلة جدا بالباتزين والزيت  
كل ١٥٠ كيلومتر بصنجة باتزين . يبقى دولاب الكلاونشوك سالا منها مسافة  
مئة الف كيلومتر

الوكيل المصري لاتوموبيلات اولسنوبيل « وناش » الشهيرة  
تتولابو خاطر وشركاه بيروت قرموقل البغد غره ١٧٢





### الطيار اللبناني الاول في رفاق

اخذ هذا الرسم صديق المرحوم حبيب افندي مصور عند تحضر الطيار اللبناني جوزيف ابو سكر للصعود الى الجو في رفاق. وينظر الطيار جالساً امام المحرك. وقد ظهر على جناح الطائرة علم الاتحاد السوري وكان العلم اللبناني على الجناح الاخر

اوقعت السلطة في مملك صالح ملهم حيدر وجعلته رهن السجن ويقال ان الامر خلاقة بجواد صعبه ملهم قاسم واقرارات الرجل في سجنه .  
وصل الى بيروت سبو الامير زيد غيل ملك الحجاز وهو في طريقه الى لندن

### حول مقال الايكو دي ياري

ذكرنا في العدد الثالث ان عدداً من ادماء البلاد ردوا منا على ما كتبه جريدة « الايكو دي ياري » ضد هذه الجريدة ووجدنا ايضاً بنشر شيء من هذه الردود . وها نحن نرى بالوجود :

= ١ =

بيروت في ٢١ ايلول سنة ١٩٢٤  
حضرة الناظر صاحب جريدة المشرق الترام سلام واحترام . اما بعد فيدافع وياتي شرقي اكبر لكم هذه الكلمات وتدل منكم نشرها خدمة للعبقريه والحق .  
اسمع ماذا يقول « W. A. Ductett » في

« Dictionnaire de la Conversation » من

المستعمرات الرومانية

« لم تكن للمستعمرات الرومانية لا تجارية ولا زراعية انما كانت حربية فقط . وقد قال شيشرون : « انها اوجدت لتسكن التدم في البلاد المحتلة والمحافظة على روما كلها لما الصوف الاممية من الجيش ١١ كان الرومان يأتون تأسيس مستعمرات في مقاطعات جديدة ولحكهم كانوا حكاماً يحاطون بلأ ينفون قسماً من سكانها اما الى العاصمة «روما» او الى بلاد بعيدة . وحيناً من هؤلاء كانوا يأتون برومانيين او بلاتين يحملونهم كالخوس يحسبون نيران الثورة عند نشوبها »

أهكذا يريد عمر « الايكو دي ياري » ان نكون ونحن في القرن العشرين ؟

قل له اننا نحن ملابنا فرنسا الحرة وانتدابها

ولنا لما جمعت كل اوصاف الاستقلال فلها . تاريخها ولتها وقوميتها وعاداتها . واننا رفض كل الرضا ان تدمى بلادنا مستعمرة . وان الجرنال ويسان ليشان من هذه الكلمة ان تعلق على بلاد راقية هو للتدبوس السامي فيها .

وليحزننا واج الحق ان نسم من وقت الى آخر مثل هذه التفتل ما يثبت ان احوال بلادنا مهيولة عاماً في فرنسا بخلاف ما كنا نعتقد

البنيات تقتل يا عمر « الايكو » ولولا ان بلادنا صككت منشأ الاديان التي تشتت اشد احداً لأبينا كنا هنا كقطعة من جلود تنف امام كل قيار كتيارك ، ولكن هكذا شاعت الاقدار وصي ان يستبد قومي فيبدل لهم الله الليل بالانهار

= ٢ =

## سورية مستعمرات لا مستعمرة

ادارة جريدة المرض العراق :

نشرتم في عددكم رقم ٣٣٧ مقالاً لفتاحياً عنوانه « جريدة الأيكو دي يادي والمرض » حول كلمة « مستعمرة » التي تشتمل منها . اما الكاتب فقد دانع من نفسه بل ، اطلق والاصواب انما القذف فظ الاصطلاح الذي ينهم الكثيرون منه غير معناه وقد اشار الكاتب الى ذلك في بدء مقاله حيث قال « لنناصلي كلمة مستعمرة معناها الكامل الشرف الذي كما كانت مفهومة عند اليونانيين والرومانيين » وها ان مورد بعض فقرات يتضح منها ما يفهم من معنى كلمة مستعمرة عند اليونان والرومان عند بنية الدول ايضاً

١ اصبح اليونانيون تجاراً وابتنأوا بانشاء المستعمرات حوالي سنة ٧٥٠ ق . وقد هاجر اليها كثيرون من الذين اودوا تحصيل ماشهم ؟ ان التصارات الاسكندر قد تحت امام التجار اليونانيين المستعمرين « بالفسكر » ابواب الإمبراطورية الفارسية

٣ لا رجع الاسكندر من الهند كان قد ترك هناك الاساكر المشوهة والمستهة والتي لا قبل له ببقاء السيد فكان من مجموعها مستعمرات يونانية في قلب اسيا

٤ ثم انشأ الرومانيون في الاراضي الجديدة مستعمرات من الوطنيين وجعلهم من الفلاحين لحراثة تلك الاراضي ومنعوا الشعب الغلوب امتيازات الوطنيين فمن تلك المحطات استطاعت روميه ان تحرز رجالاً اقوياء وعساكر وطنيين . فكان من جراء هذا الاستعلاء الزراعي ان اصبحت روميه في نحو بيلين وبعد طرد الاتروسكانيين - ملوك تلك البلاد - سيدها إيطاليا

٥ وهكذا احدثت إيطاليا مزروعة بمستعمرات من الرومانيين الوطنيين

٦ بعد ان اخضع تراجان ملاخيا وهدسها انشأ مستعمرات كثيرة على ضفة النهر « النابلية » في الدانوب - فكان من نسل هؤلاء المستعمرين « بالكسندر » امة لم تزل تدعويها رومانية وبلاذها رومانياً - احدى مشتقات « وروان » - من تاريخ اوربوا الامم .

اذن تعريف المستعمرة هو ان قوماً يذهبون الى بلاد مقفرة او قليلة السكان فينشأون المدن ويقومون بالتجارة والصناعة كما ذهب المستعمرون

الى اميركا وافريقيا واستراليا - فنكندا واستراليا ونيزورلندا مستعمرات انكليزية بحتة لان سكانها انكليزيون وهي تابعة لانكليزاً . اما الولايات المتحدة - فمستعمرة انكليزية اصلاً - وجزيرة القديس لورنس في الولايات المتحدة - كوكيب - في كندا مستعمرتان فرنسيان ولكن الترتيبات الان لاتحاد كندا اما مدغاسقصر والكمزور والهند الصينية والهند وسيلان وقبرص وباهاما الخ فممتلكات او مستعمرات لا مستعمرات

اذن ليست سورية مستعمرة بالمعنى الذي ينهنا ايها الاصطلاح ولكن مستعمرة بالمعنى الصحيح فان الارمن اصبح لهم في سورية شبه مستعمرات فهم يأتون اليها ونحن نتجمع المهاجر - وهناك في فلسطين مستعمرات لليهود والالان هذا اذا صرنا النظر من ان مصالح بلادنا يستمرها الان الاحباب مع ان اهل البلاد اولي بها - ومن هنا ينشأ الحروف لانه اذا دامت الحال على هذا النحو لسيقل عدد سكان بلادنا وتقطع اشغالنا تصدير البلاد حينئذ في حاجة لان تكون مستعمرة بالمعنى الذي يبرزنا فرقاً من ست راساً الى اخمص قدمنا

فالخلاصة ان كاتب الأيكو دي يادي يريد ان تكون سورية ممتلكة او مستعمرة شبيهة بالمستعمرات اليونانية والرومانية - وفي ذلك نظريات وشروط كثيرة يضيق المقام عن ايرادها - ونحن نرصد لبلادنا نظرية وليس التي تكفل حقوق الشعوب الضعيفة والتي يقول الكاتب انهم ارغموا على قبولها « عمر »

ملاحظة : - ما المقصود من هذه الجملة في المقال نفسه « حيث يريد وصيونا البعيد ان يسكو ببلدة وجود سورية الى جانب الطغور والكامرون » المرض - نفلن ان عود الأيكو دي يادي يقصد الماترة والانتداب جزء على كلمة « انتداب » التي تطلق ايضاً - ولكن من درجتها الثالثة - على الطغور والكامرون حتى يبرهن لنا ان الانتداب ليس سوى الاستبداد بمجتمعه ولم يتبدر فيه الا اسمه وهذا ما يبرهن لنا ايضاً على شطط العود وخطأه الفاضح في هذا الاعتقاد السياسي

= ٣ =

وجاءنا ايضاً - في ماجامنا - هذه الكلمة « اللطيفة » ولكنكم بتوقيع مستدار وحينئذ لا اظهر الكاتب شيئاً من الجرأة في ذكر اسمه :

البلدة في ٢١ ايلول سنة ١٩٢٤  
حضرة القاض

ما زلت اتابع قراءاتكم اعداد جريدتكم المرض . واتحلى انفسوا فضلاً لا غرواً رأيتم شديد الحرس بلبانك الاشام الاجرد قنقت لا غرواً بذلك فكل رأيه ... على انني شدا ما كنت استغرب منك هذا الكلف بولتلك المصوب مع ان الرافق الذي هو فيه (لنالك) يدعو الى الحسرة والانكسار خجلاً من كثرة هذا التسبب الفارغ

ان وضعية لبنان بجائته الحاضرة لمي وضعية « مستعمرة » اقول ذلك لمسي انك من يحقرمون حرية الرأي - لا وضعية بلاد مستقلة واكثر دليل على قوتي هو ما قرأته في نفس جريدتكم من ان الفرنسيين ( اما اخنوخ ) ينظرون الى لبنان حاشا سوريا الداخلية بين المستعمر الجمع - واني لاستغرب ان يصدر منك هذا الصراخ او بالحي ( المويل ) دون ان تحصل على نتيجة ما - فاصارحك القول ايها الصديق

ان الاستقلال الذي تتخاطبه اذا لم يكن مدعوماً بالقوة فهو كالمخ الذي يحمل على التام او على زعك كمن يحمل بتحقيق الإمبراطورية العربية الكبرى هذا ما عن في اطفتك عليه ودست غرقاً في بحر هذا الاستقلال الناجز

تأند  
- ما هذه السهرة الزمعية - الا تريد ان تهرب معي من هو لا الصيروف القنار  
- لا اقدر فلانا صاحب البيت

## حول نيابة الشوف

جاندا الكتاب الآتي من الوطني  
رشد بك مخد :

حضرة صاحب ( المرض ) القاض

تحية واحترام وبعد ما في استغرب كل الاستغراب كيف ان جريدتكم الوصيفة نشرتني في جيل لبنان غير انصافي من الترشيع لنيابة الشوف في جبل لبنان على حين ان ترشيحي ما كان الا بطلب الاكثية الكبرى - من بمشي الشعب ونهائه - ولا سكانات هذه الاكثية - وقد حان موعد الانتخاب - تزداد تصلاً بهذا الرأي وكنت لم اتعود في النساسة الا مجارة الشعيين التابيين فانني اتقي على حضرتكم اذاعة هذه الكلمة - وقلنا الله والياكم الى ما به خير الامة وتفضلوا بقبول فائق احترامتي الباروك في ٢٣ ايلول سنة ١٩٢٤  
رشد نخله

## مؤلف مفيد

الوزير في علم المالية كتاب طريف في الفسة العربية تأليف الأستاذ نارس بك الحوري وزير المالية السابق واستاذ العلم المالي والاصول الحقوقية في معهد الحقوق بدمشق . ان في سعة علم المؤلف ومعرفة أبناء العربية به ما يعني من للحد والاطراء فقد ألف كتاب المالية متروخاً منه غرضين مهمين الاول : تبسيط الدروس المالية على طلاب

الحقوق

الثاني : تجريد المشتغلين بالمصالح المالية في البلاد العربية بكتاب عربي يحدون فيه خلاصة المباحث والاصول المالية الثابتة عند الامم المتقدمة المصنوع يقع في ( ١٠٧ ) صفحة في ثلاثة ارباب ٣٦٥٠ فصلاً : منها

قواعد عامة في الاصول المالية ، العجاية في الاسلام وفي عصر الامويين والباسيين والصور الحاضرة ، مزايا النفقات العامة ، الرواتب ، النفقات الحربية ورواتب القواعد ، منابع التكاليف « الضرائب » وانواعها وحسناتها وسياتها ، الاعتبار العام للدن العام

الموازنة : اعدادها وكيفية انفاذها ، اقتضاها ، الخ ومن القواعد العامة فيه : ان الامة لا تكلف جبراً ، ولا يتكلف الامة الانوائها ، ليس للخراج ان يعرقل الانتاج ، في توزيع التكاليف يراعى العدل بقدر الامكان ، الحكومة ليست تاجراً ، لا يبتغي على القصاد شي . الخ

فهو كتاب يحتاج اليه طالما الحقوق وموظفو الدولة ونواب الامة المتكفلون ب مراقبة الامور المالية في الدولة وعلى الاخص مراقبة الموازنة التي تعد من اهم اركان الحكم الذاتي ، ولا يشتفي عنه العامي والاديب والكتاب والتاجر فيجدد بابنا . الامة العربية ان يقتنوه ويثمنه يوثقان سورتان يطلب من مكتب العامي :

بدر الدين عيسى الصنفي بناية العابد

— ماذا يشتغل والدك يا ابني ؟  
— لا شيء . ولصحت توفى الان الى شغل واحد  
— وما هو ؟  
— لا اعرف نوع الشغل تماماً ولكنني سمعت القاضي يقول « اشتغل شاقة »

...

## عن مكتب الجريدة

تأخرنا في الجواب على الرسائل التي وردت اليانا في هذا الاسبوع بسبب تقيدها عشرة ايام في سباحة الوتر الطلي مفضدة من اصحاب الرسائل

— ابروك يا حضرة الطليب ان تصف دواء زوجي يمنه عن الكلام في نومه  
— لا حاجة ان تأتيني من ذلك اذ الدواء عندك .

كيف ذلك

— اسبحي له وهو يقظان ولو بضغ دقاتك ان يتحكم قليلا

...

هو — لماذا ضربت جودجوه لم يكرس الزهرية بل الصكبل قليلا من مركزها فانصكرت هي — اطم ذلك ولكن لا اقدر ان اضرب الصكبل لاني من جمعية الرفق بالحيوان

## اعلان

تلحن نظارة المالية الى اصحاب السيارات في لبنان الكبير وجوب مبادرتهم قبل اليوم الخامس عشر من شهر تشرين الاول الحالي لدفع الرسوم المتوجبة على سياراتهم عن سنة ١٩٢٤ وبعد انتهاء المدة المذكورة يستوفى الرسم مضاعفاً وفقاً للقانون عن السيارات التي تكون قد تأخرت عن الدفع يقوم هذا الاعلان مقام اخطار لكل من اصحاب السيارات الذين لم يدفعوا رسوم سياراتهم الى الان

ناظر المالية الامضاء : جميل شهاب

## على طريق عاليه

من جهة الحدث — بعيداً — وقت من الاثومويل سنة موضوعة ضمن كيس فيها بعض حاجات شخصية وورقة كتاركت وادوات مظلة بورقة عليها عنواني الآتي :

Joseph Semaan  
P. O Box  
201  
Beyrouth

فن وجدتها يتكرم بانادني الى بيتي في الشياخ او الى اداة هذه الجريدة ولمسكاته ليراد سوربان يوسف سمعان



عاد من اوربا الخواجه ميشال كريدي احد اصحاب محل « كريدي اخوان » في سوق الطويلة مستجلباً معه اجمل البضائع المصرية واذاوتها زارنا في اداة هذه الجريدة بعض اطباء الوتر الطلي المصري شاكركم ومودعين

وقد علمنا انه بقي في ربوع لبنان عدد من الاطباء المصريين متنتين ما يتبقى من فرصة فصل الصيف لقضائها في ربوع لبنان الحسيلة وبينهم الدكتور محبوب ثابت اخذ نزل خوام في دمشق يمد جناحه منه لقول سبو الاير غاوي ولي عهد المملكة العراقية الذي يصل قريباً الى دمشق مع حاشيته

قررت حكومة الشرق العربي ارسال مندوب من قبلها لحضور مؤتمر الاستانة يقدر عدد الهاجرين اليونانيين الذين سيتركون تركيا الى اليونان عشرين وثلاثة الف خمسة عدد تميز عن ايوانه اعظم الدول ثروة اثار الترك مرتين على حدود العراق جهة الموصل فقامت الطائرات البريطانية بعصدهم لم يقبل هربو طلب الكراولة باعادة سفارة فرنسا في القاتيكان

طلب رئيس المجلس الاسلامي الاعلى من الجمعيات الاسلامية التدخل لحل الخلاف بين ابن السمود والملك حسين بدأت للخامير بين ماكدونالد وذفول باشا في منزل رئيس الوزارة الانكليزية في لندن ارسل هرو بريقية الى صحت باشا يراسي بها تركيا باسم فرنسا عن نكبة الزلازل في اوزهورم . جاء في جريدة السياسة ان جلالة الملك حسين لتنزل مجرمه ومواسيه من سكة الحكومة الى جنة سجع الجبال وينان لطيار اللبناني جوزيف ابو عكر ان يثمن في ساحة الطيران في راق على الالاب الجوية مدة بقائه هناك فنشكر الجنرال هذه الماطفة

الطليب — هل احبت انتك الحاتم الذي قدمته لما عربون الخطبة ؟  
الولد — نعم ولكنه صغير يصير سبعة من اصحابا عندما يأتي بقية الشبان يارثها

الفندق والمطعم العربي أنظف وأطيب وأخضر طعام وارتب منامة



## حفلة الطيران في دياق

أخذ هذا الرسم حال وصول الحزال وينان الى دياق لحضور حفلة الطيران وقد استقبلته الموسيقى المسكورة حال وصوله فوقف مم من معه للتحية . ويظهر في الصف الاول من اليمين الى الشمال الحزال فاندنغ فالحزال وينان فحبيب بك طراد رئيس نادي الطيران فحاجب الحزال . وفي الصف الثاني السيدة لبيبة فيليب ثابت وعقيلة الحزال وينان . ويظهر توم افندي اللبكي رئيس المجلس الثاني امامهم على حدة . واما الواقفون وراء الحزال فهـ فريق من نظام الدولة اللبنانية ومن الاطباء المصريين في المؤتمر والصورة هي من تصوير حبيب افندي مصور ايضاً .



## تصوير العرض

## من مشاهد المؤتمر الطبي المصري

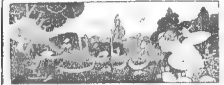
أخذنا هذا الرسم على نبع الصنا وهو يشل الدكتور محبوب ثابت احد اعضاء الوفد وخطيبه لقومه وقد جلس يشرب «الشيشة» امام الماء . وجلس الى جانبه احد الاطباء المصريين يأكل متباً . ووقف من حولها عيذ مطروف وسليم سركريس وجبران توفيق

فيا معشر المشاق عنا تحذوا  
ومعاضر بعض الناس لو كان زانوا  
وكنا جلينا ساعة نتحدث  
أمولاي اني في هواك معذب  
فحتام ابقى في الترام وامكث  
فغذرة دوسي ترخي ولا أرى  
اموت مراداً في النهار وابعث  
البها زهير

وقدموا الكل الى محبتي  
لاتهته دفة واحده ..  
شقيق مطروف

## موت وبعث

يماهني لا خانني ثم ينكث  
واحلف لا كلمته ثم احنث  
وذلك داني لا يزال ودأبه



## القلب الجاتم

لو طال أكمي شاردت التي  
ما فاني من بينها شارده  
ست امانى فما طولت  
ويجن الدهر فا القائه ؟

ان التي جوع انفس التي  
والدهر عيد يسط المائدة  
وان قلبي جاتج بالتي  
لاقت به غيمة بلوده  
نباطه وهي تصد الاذى  
لا تأتي قافله قاصده ..

لو مزجوا شاع نجم الدجى  
بنظرات النادة التماهه  
وقطروها في كرويس الهوى  
ورداً لقلبي الانفس الراجده  
وجعلوا من قبلات اللمى  
توتاً لتلك الهمة المالده



### مقتل عبد الحميد زينه في طرابلس

ارسل اليثا وكيلنا في طرابلس هذا الرسم وهو يش عبد الحميد زينه (١) زعم مصابة الاشتباه في تلك الجاهات - وحسين ابو علي سبيك (٢) من رجاله بعد ان قتلها الجند اللبناني وعرضتها الحكومة لتبليين في سراي طرابلس ، لما الواقعة فيهم محمد عمر (٣) من رجال المصابة التبرؤ طبعهم ثم دليل المصابة من اعلى للثية (٤) ثم هناك دركيان من الجند الذي طارد المصابة (٥ و٦) ثم رجل من التية كان يمسك الاشتباه بأزاد والاخبار (٧).



### الضابط الباسل الياس افندي المصور

الضابط اللبناني الذي قام بمطاردة مصابة عبد الحميد زينه وصهر زوجها واحد رجلا . ويذكر القراء ان عبد الحميد زينه كان قد اصاب هذا الضابط الباسل بسبعة رصاصات في ذراعه فبما الياس افندي يتهم نفسه وبلاده من شر هذا الشقي وشر مصابته

تصوير المعرض

### ملحم قاسم في سجنه

اخذا هذا الرسم قبل ارسال ملحم قاسم الى اورداد وتظهر فيه نافذة سجن الرجل في دار الحكومة وقد وقع جسدي سقالي لحراسها ومنع الناس من المرور من هناك . والشاب الظاهر في الصورة ايضا هو احد خبراء سجن بيروت



يصل الى لبنان وسوريا رئيس جمعية الطيران التونسية الكونت دة لا فو يسافر الجفرال ويثان الى فرنسا في اوقات تشرين الاول .

ارسل الدكتور علي ابراهيم بك رئيس المؤتمر الطبي عقيب سفر الوفد المصري بركة الى الصحافة اللبنانية يشكرها باسم الاطباء المصريين حضارة اللبنانيين والسوريين بهم والبرقية علوة بالمواطن الرقيقة .

ذبحكوت صف دمشق ان « ابو الحارث القرا » اعتدى على صاحب جريدة الكباء وضربه في ادارة جريدته وقد قامت قيادة الصف دمشق واحتجت بشدة على هذا الاعتداء .

نفع باسم الصحافة اللبنانية تشارك الصف دمشق في هذا الاحتجاج ونابل من حكومة سوريا ان تبهر للشعب عن احترامها للصحافة وطريقتها

بين الحكومة السورية وحكومة الشرق العربي وبلندا ان الحكومتين تمدان قافلة بابل الجرمين القارين طبقا لبلند هذه الاتفاقية التي تشمل احكامها ما قبلها.

هل درست موضوع الزواج جيدا  
وافتكوت به  
- نعم  
- إذن لماذا انت اعزب  
- لاني درست الموضوع جيدا .

وصل الى بيروت اعضاء الوفد العراقي المرفع من عبد المحسن باشا السعدون وزير الداخلية العراقية وصفت باشا البوا رئيس دائرة مئة الملك فيصل والدكتور حنا غياط مدير الصحة العام في بغداد والقوميدان مصطفى كلهر بك سليمان وعبد ابراهيم بك العزيز من كبار تجار بغداد والوفد في طريقه الى عمان لاستقبال سمو الامير غازي ولي عهد الملك فيصل احككتف السير موته ثلاثة مدافن جديدة في جبل

جاء في الكباء انه تم توقيع اتفاقية تسليم الجرمين



## مصر في لبنان

= ٢ =

### القسم الثاني

أما وقد سافر الوند المصري على بركت الرحمان عائداً الى وادي النيل حاملاً الى انشاء القراصة تذكارات الارز الأثري الذي بني ملوك مصر من خشب هياكلهم ومراكبهم ، اما الآن فقد جاز لنا ان نوجه سبار الانتقاد الضيف ، ولكن بحق ، الى الحكومة ، وبالاسرى الى الذين تروا نظام هذه السياسة .

لقد سمعنا من بعض الاطباء انفسهم وغم كياستهم وتكسبتهم بعض الانتقاد الوجه الى الخطة التي ساروا عليها ، وقد كان على الحكومة - لحفظ كواثبها - ان تعي الاطباء يوم وصولهم كل مصادات الراحة كما كانت يوم وصول امراء آل عثمان الى الاقل حتى لا نقول يوم وصول جلالة شاء الجيم ، وان تخصص لكل فئة منهم شياً اديباً من موظفيها يقوم بجمعة مرافق « مستندار » لهذه الفئة في تعريف البلاد والانشاخص والمجالات اليا ، وكان عليها ان لا تلسي انهم غرباء في لبنان ولو كانوا من امسكهم الضيوف والترتيب يحتاج الى دليل ظريف لا سيما اذا كان مندواً زائرة البلاد

وكان عليها ان تجعل لهم على الاقل يومي راحة يتخللان هذه المراحل الشاقة ولو تكسكت الحزينة قليلا ان تخفف من المباشات التي قطعها التوجر يومياً ، فممن ، وقد توردنا مشاق الاسفار في الجبال ، قد انهمك تشب زرافة وهدد حينئذ فكيف يطيعا ، قدما علينا من مصر ولم يتعدوا السير في طرقات جبالتا ، وما رأي القاري عاجسا ، وقد كنا نقطع كل يوم لا اقل من تسع ساعات في السيارات بين صود وزول وهواد وقم وودرت كالقالب والنيار يد عينا الثمان

بل كان عليها ان تختار الاوقات المناسبة للوصول الى الاماكن المينة للوند ، وان ترسل مندوباً من قبلها يحفظ لهم المحلات اللازمة لهم ومن لمصلحة عطفا انها جلست ميعاد النذا ، في «دوما»

والشاه في الديان ، في حين ان الديان على رحابته لا يمكنه ان يسكن الاموسة ديفية معها بلغ كرم الضيافة منها لا تتعد ان تحل في صدرها مئة زاترم اكرم الزوار تحب الناية بهم عاية غير عادية - عدا من ان الناظر الديمة التي يعط عليها الديان لا ترى في الليل بل في النهار ، وقد اضطر الاطباء ان يتناولوا طعام الشاه على «مائدة الطبريق» ثم تفرقوا من هناك تحت اجسة الليل وبين اضطراب الطريق للمبيت في حصرون وحدث الجبه وشرقي دون ان يتسكنوا من مشاهدة مناظر تلك المحلات اقلس هذا الامر خطيئة في القريب كان اصغر فرد يقدر ان يتلافها .

ومن اقرب اسماء في هذه الرحلة ان الشخص الذي التزم السيارات لرحلة الاطباء - عدا من تشوشت وعدم كياسته - قد استأجر سيارات بطريق جديدة غريبة وهي طريقة السير ببدن من الكيلومترات في النهار ، فهو قد اتفق مع السواقين ان يسيروا كل يوم ستين كيلومتراً فقط - وهذه طريقة في الاسفار لم نسمع بها عندما قبل اليوم - وقد كانت نتيجتها ان السواقين كادوا يقتضون عدد مرار على الطريق لولا مداخله بعضهم تلافياً للتأثير السي الذي يحدثه هذا الامر في نفوس ضيوفنا ، اننا تعودنا ان نستأجر السيارات مسابرة لا بصعنا كيلومترات في اليوم لا سيما والمتلزم لا يبرم الابداء بين المحلات التي يقطعها الوند حتى ان السواقين اضطروا ان يسيروا بدلا الستين كيلو متراً المتفق عليها لا اقل من مئة كيلو متر في اليوم هذا قليل من كثير من الانتقادات التي اردنا ان نوجهها الى الحكومة حتى تتلافها في المرة الثانية وتضع ترتيباً يعطف كرامتها وراحة ضيوفها . . .

والان فنخرج الى الرحلة وصلنا الى بيروت بعد المرحلة الاولى ماء الاربعة فاقدنا نفخ عتا غيار الطريق حتى نادى متادينا - الى بكفنا وظهر الشور يا فتاح يا علم ! اكير لنا حظ الراحة ولو بعض ساعات ؟ كلا ! لقد كنا في الرحلة جنوداً نطير من ساحة الى ساحة ومن نصر الى نصر ، ولكن على الموائد الشدية والحدبة الدنية

وصلنا الى بكفنا فاذا هي متأبة نساء ورجالاً امام ساحة « زول غيلون » وفي وسط الساحة دجل يحيط بجملة زائدنا وقد غاص في مجار من الامجات الطبية والصحية هو الدكتور امين الجليل ، طال

خطابه ولدت محانيه فاجابه الدكتور المصري التائب نجيب بك اسكندريه وهز التحس الوطني الاستاذ السودا فتكلم بعيداً ومبدعاً وكان خطابه يقاطعون بالثمنين وبالاذهب الزاوية ايضاً

طريقة جديدة في التعجيز لخطبا .  
...  
تركنا زيارة كسروان لاشغال دعتنا الى بيروت واصبنا يوم الجسه في طريقتنا الى اثيل فاصطدنا بسايات الموقر في جوديه تصافحتا وعرضا لاسير على ذلك الطريق البديع الشرف على البحر

قلطنا الكوره ... وكيف قلطناها ؟ في كل قرية كان الاهالي يقفون للسيارات ليقدموا للضيوف شراباً وحلى ولزائد تبغ وكان القتبان والصغار يصقون طويلاً عند مرور كل سيارة بل : قلوبهم وابيدهم وهم يتادون « لشي مصر ولحي لبنان » ما اجدك تلك الوجوه اللتية وهي تادي حياة وطنيا

وكانت فرق الكشفاء اللبنانية تصطف بوسيتها على الساحات وفي الطرق لتحيي وفد مصر بام لبنان مرحباً لقتان اللند ! اما اجهام بالستهم العسكرية ويعلمهم الابيض في وسطه الارزة وكانت اشرفات تقص بالفتيات الحسنان وهي تبسم عن ثور كالد فرق حدود كالافار اولئك ظني لبنان وغزلنا حماء . . .

وبينا نحن نصعد في مراتي الجبل على الطريق الحزوني اذ بنا نطل على واد طليل وميب هسو وادي دوما ، انه لواد خص باسق الاشجار مخضر الرياض ريان الجوانب ، وفي صدر الجبل من الجهة المقابلة «دوما» رابضة هناك كالجبار لحاية وادها بقتنا ساعة ونصف في تلك البصادة والمهايات حتى وصلنا الى «دوما» فنسنا بين بدناهما مشقات الطريق ، ما كنا نمقتد ان بدنا بعيداً في مطاوي الجبال مثل «دوما» فيه ما نيا من لفن والعمران والذوق

واما الامر الذي سادنا فيها هو فهو ان الحظييين الذين تكلموا على المائدة تشكلا باللثة الانونسية فقط . وقد شعرنا ان الاحياء المصريين لم يكونوا مبرورين من انيان الانبياء لفة بلادها وما يحبان بوند مصري لشهر بيقوته على اللثة العربية . وكانت النتيجة انه لم يبق احد من الاحياء المصريين

الفرسايء التي لم تشك من حضورها لتفتيا في  
الجلء كان منك اتمام  
وفي الصباح سافر الاطباء على كنف الرحان  
تاركين لنا اجمل الذكرى من مصر وحافظين في  
صودهم ابلغ التأثرات من مشاهد لبنان

## « ليندا عبدو »

ولدت حارة على الشوادة من الكتب الطبي الانفسي  
تطن للسموم انما اغسلت زاول مهنتها في فن  
التوليد والثانية بالامهات والاطفال قبل الولادة وبمدها  
عمل العيادة  
بيروت شارع غردو حى الرميل طلعت الدبادي

### برسم الايجار

حارة محترمة على احدي عشر عرفة ودار ومطبخ  
وجنية فسيحة ذات منظر جميل بمحلة رأس بيروت  
شارع حورج بيكو الخايرة مع الساعات داموق  
اخوان يسوق الطويلة

## « بوليكلينيك ليون »

### الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور نقولا شيخاني المتخرج من جامعة  
بيروت والذي مارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات  
في اهم مدن فرنسا والم تجتمع محترمة الطر الحديث  
قد عاد الى الوطن واتخذ محلا لقيادة في ملك كدل  
الداموق (باب ادريس) وهو يرمالج امراض الدم  
والزهرى والجلد الامراض الخاصة بالنساء والاسالك  
البولية على انواعها البروقسات والمكثنة والسيان  
(التقية) الحادة والزمنة الامراض البطية  
الاستشارة كل يوم من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة  
٣ بعد الظهر الى السادسة

المستخدمين يوم الاثنين والاثنين والجمعة من  
الساعة السادسة الى التاسعة مساء

## الدكتور كاتسيفليس

يتبعه الدكتور كاتسيفليس يشفاء الملل النسابة  
وامراض المسالك البولية التي استصحت على المسالجات  
الطريقة للسكرية ومزاجات المسالك بالنسب البكتريولوجي  
الثابت زرعاً بعد اسبوعين من الشفاء  
العيادة طريق النهر قرب مدرسة الفريملتزوزق

تاركين دوابهم  
واخيراً بعد ساعتين من السير الصاعد وصلنا  
الى الارز  
خضع الصيون امام الاشجار التي عاصرت  
فروعهم واهرامهم وهياكلهم وبقيت حية خضراء  
بعد ان اصبح اولئك زحاً تحت الارض وخربق فوقها  
وقد كتبوا اسماءهم في السجل المفصوص للزوار  
وكأننا ان نصكتب كلمة عن هذه الزيادة فوق  
اسماءهم فكنتنا هذه الجملة

« تذكر زيارة الوفاء المصري الطبي تسابيه  
الارز القدس والارز الذي اخذ منه فراصة مصر  
غضباً لبناء هياكلهم ومراكمهم البعرة وفروعهم  
حي على الصداقة الثابتة التي ربطت من ابد اجيال  
التاريخ مصر بلبنان »

بقينا في ضاية شري ليلة ونصفها ما اجل  
شري وما اكرمها

سمنا صاحب الفندق الذي ترانا فيه يشكلم  
منضاب عند وصولنا ضائنا عن السبب ثقيل لنا انه  
غاضب لانهم لم يسوا الى ضيافته العدد الاكبر من  
الاطباء.

هل بلغ الكرم مدى ابد من هذا ؟  
هكذا كتبت شري كلها في اكرام ضيوفها

من شري الى اهدن مرحلة قصيرة ولكننا  
جملة وهيمة لا ندي اي البلبن زاحم الآخر  
بكرمهم وحياتهم واذا كتبت شري حامية الارز  
فان اهدن ملائح الحامية بل انها « عدن » لبنان

عدنا الى بيروت زراع قليلاً فوصلنا يوم السبت  
وقد تنصف الليل وما كنا زراع الى الصباح حتى  
عدنا نظوي الجبال الى المقي الا على اخر مراحل  
السياحة

لم تشك من حضور رحلة فالقوا الجبلية ولكن  
الصديق وديع انندي الرامي اثنا يومه الشمس  
عن الضهور واذا ذكر فضل جيسد الملوف على  
مصايف لبنان فان فضل وديع الرامي على مصايف  
فالقوا يداه اذا لم يساقه

واحتفت حانا بضيوفها على « الشاغور » نشهد  
الاطباء هناك بدائع الرادي الذي وصفه لارنتين  
اجل وصف وتأكدوا ان الشاعر لم يبالغ  
من حنا الى صوفر الى مجدون الى عاليه رحلة  
قصيرة انتهت بجادة الشاي التي اقامها القرض السامي  
للموثر وفي مأدبة جمية الاطباء والصياله في المعلم

ويجواب الخطباء كالمادة

وسأنا الدكتور على بك ابراهيم عن الرحلة  
فاجاب بظرفه المصري المعروف

« اننا في تجريدة عسكرية و فزول باشا  
لم يقدر ان يؤلف « تجريدة » على السودان ولكن  
عن الاطباء ألفنا « تجريدة » حية على لبنان  
فقلنا له مرحباً بالناجين اذا كانوا ملككم

وصلنا الى الديان في اول الليل وقد ازدادت  
قوى الشبال كلها بزيئة مديدة من الانوار اكراماً  
للفرد وكانت « حدث الجبة » قد استقبلت الوفاء  
بالوسيقى والانتانم والاعلاوا اجتماع الاهالي في فسيحة  
القرية يصحون لاهم ولبنان

واستقبل السادة الاساقفة الوفاء المصري على  
الرتاج الكبير وتقدموا باعضائه واحداً واحداً  
الى فسيحة البطريك الذي استقبلهم في صالونه المائي  
وقد اجاب الاطباء المصريون بكل الام بطريك  
الشيخ وحكمتهم

اما الدكتور محبوب ثابت فكانوا قديماً  
له عرفة للرقاء في الديان ولكنه اقلت منها وبهبط  
حضورون فبما تحت جناح الليل

« لماذا تركت الديان يادكتور محبوب  
والله ان اقام هناك مع القاسوة فهم لا  
( شيشة ) متدهم وانا اموت بدون شيشة )

فضينا لياني في شري بعد ان مررنا على حصرون  
وسهرا في فندقها الكبير سهرة لطيفة وكان في  
الفندق عدة حلات من النساء المصريات وكاهن  
يتحدث بالانفرنسية قطع ولا تعصيب للربية لا  
الاما بالحديث فانتسنا الى الاطباء المصريون  
مقفلنا وقلنا

« واحدة بواحدة ها ان حسان مصريتين  
لنا من خطباء دوما

واقفنا في الصباح على هدير مياه قادش تهادي  
سكري قارة على صخور الرادي الخفيف وسكان  
البرد يتقلل الى عظامنا لا اسيا عندما كنا على الام

وفي الساعة التاسعة نادى المنادي على الجملة  
« الى اين ؟

« الى الارز

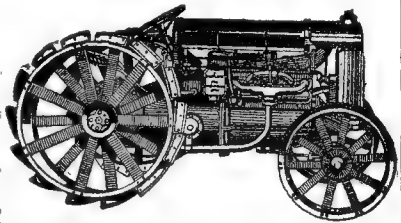
فركبنا مع الراكبين وصعدنا صفاً طويلاً متقطلاً  
غشي كأننا نسلق الجبل على طريق كأنه حد  
السيف اذا هوى الانسان عنه هوى نقتل وهما الى  
قعر الرادي العميق النذر

وكان بعض الاطباء لم يتجودوا ركوب الاخطار  
في مثل هذا الطريق فضفروا السير على الاسدمار

## محلات شارل القرم وشركاءه الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

يعتبر على الصور . في الشام شارع الصالحية . في حلب شارع الكور . في طرابلس على التل . في اللاذقية شارع السراي . في اسكندرون وساحة غورو . صيدا وحبي وعبرها تنبيه الزبائن الكرام

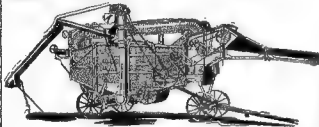
اريدوا على ما يلزمكم من الماكينات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاءه قبل قدوم الموسم خشية ان لا سقى لكم منها مثل حصل في العام الماضي . وثبتت في اعلاناتنا هذا نضمن للزبون الكرام كل تصليح على نفقتنا تستوجب هذه الماكينات الزراعية المتبعة من محلاتنا وحسب القانون المروف لمحاتنا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصلح هذه الماكينات كما احضرنا القطع اللازمة لتصلح اوتوموبيلاتنا وهذه الماكينات والقطع تباع في جميع فروعاتنا بذات السعر المحدود المتعارف . واننا نضمن بان نخدم . بجاناً زبائننا الكرام في كل ما يخص الصناعة والزراعة



هذا التراكتر فورديسون يحرق ٣٠ دوسم كل ٨ ساعات بشبكة كاز ونصف دوسم بسيط ستعال يتقدر تشغيله اي شوفر فورديسون كان وهو قوي القدر خفيف الثقل زهيد الثمن

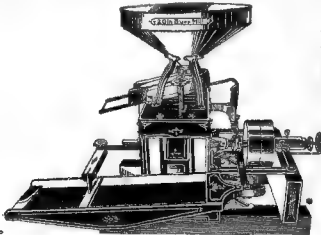
CHARLES CORM & Cie

Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette, Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.  
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



هذه ماكينة الحصاد جميع السلا ورميهم  
اتلا من ماركة مك كرميك الشهيرة  
يشغل على حضان واحد

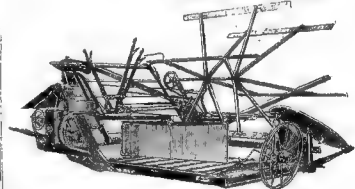
هذه الماكينة تدرس القمح وتجعل التبن في صالط بطول بلادنا تشتغل على الفورديسون



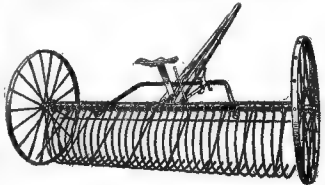
هذه ماكينة لطحن القمح تدار بواسطة تركور فورديسون المصورة اعلا الذي بواسطته مع الاوائل المتخلفة يحرق بزرع يحصد ويدرس « ماركة انفرنسيونال مرفقة » وكل هذا الشغل يستوجب شغل واحد فقط



هذه الماكينة لكس التبن وتكون بالانصبة



هذه الماكينة تجرد توطو ترمي من ماركة مك كرميك بدأ يشتغل على الحراث فورديسون



هذه الماكينة تجرد القمح بعد الحصاد تشتغل على حضان واحد ار على الفورديسون

يوجد ايضاً جميع الماكينات مختلفة الانواع منها لفرط الذي ومنها لفرط التبن وغيرها - وموتورات متنوعة القوة من قوة حصان الى اربعة وشركاءهم الجاد الكباري





جلالة السلطان فيصل ابن السعود

تعيد نشر رسم السلطان ابن السعود معاهل نجيد وصاحب الحملة الوهابية على الحجاز واكبر بلقوى زعيم عربي في الجزيرة - وقد وقسالى جانبه السريرى كوكس القوض السامي للبريطاني الساري في العراق  
تسلم حكومة فلسطين الامير محمود القاعور الى حكومة سوريا  
ساعت حلة اناطول فرانس الصعية  
بدأت الطائرات في باريس بين فرنسا والمنا لقت معاهدة تجارية بين الدولتين



جلالة الملك علي الاول

حلت البرقيات من مكة المكرمة ان الملك حسين تناول عن عرش الحجاز لولي هذه - وقد اعلن الحجازيون ملكية الامير علي وتقبوه بجلالة علي الاول ملك الحجاز - وكان الاولى ان يلقب صاحب الجلالة الجديد بلقب « علي الثاني » احتفاظاً بذكرى الامار الخليفة علي بن ابي طالب -

## الكرسي النيابي الجديد

لم نتعرض حتى الان ولن نتعرض ايضاً للكتابة عن المراتبعين للكرسي النيابي القارخ بانتقال حبيب باشا السعد من نيابة الامة الى رئاسة مجلس الشورى وما كان وقوفنا علي

الحياذ في هذه المسألة لدم اهتمام او لمراعاة صديق بل لانا لم نقرأ لاحد المرشحين بياناً سياسياً وطنياً يمكننا من الوقوف معه او ضده - اللهم الا شبه بيانات لا يمكننا ان تكون في حالة من الاحوال عقيدة والحكم

ثائب او خطته السياسية لا ندرى بماذا لا نستعمل في الترشح لمجلس النيابي ما يستعمله الناس في بقية البلدان التي تأخذ عنها دروس الاستقلال

ان الواحد منا عندما يشرح نفسه للتيابية يعتمد - في فوزه - على الحكومة وعلى الصداقة وعلى «التطبيق» ولن يعتمد حتى الآن واحد من المرشحين على مذهب سياسي صريح او على حزية سياسية معروفة خطتها لا تقدر في الوقت الحاضر ان تطلب الترشيح على الحزبية السياسية لاننا لا نملك حزباً واحداً له بروجرام سياسي معروف وله اتصال يؤيدون هذا البروجرام ويستخذونه قاعدة لهم في اعمالهم وخصوصاً عندما يصعدون الى كرسي النيابة

ولكن اذا فائنا مبدأ الحزبية ألا نقدر ان نستعص موقتاً عنه بنشر بروجرامنا السياسي والوطني بصراحة وبدون تلميح او اراءاة حتى يفهم الشعب اذا كان هذا النائب ضده او غليه ؟

اننا نقول ونعيد القول ان البيانات المبسطة التي نشرها اكثر المرشحين لا يمكنها ان تكون بروجراماً لنائب فعلي جعل مجردة مرصوفة تفيد الالف معنى وتحتل الف تأويل والاف خطة

لماذا يريد المرشحون ان يمتدحوا في الفوز على تأييد الحكومة او رجال الدين او الاصداقا والزعماء ؟

ألأنهم يخافون الفشل اذا اعتدوا على غير هذه الطرق ؟

رحباً بالفشل اذا جاء عن طريق المبدأ انه في الحقيقة فوز باهر لا سيما اذا كان الفائز عليه استعمال الطريقة الاولى

لم كنا نود ان نقف وقفة شديدة وعنيفة ايضاً في تأييد مشروع بواجق بروجرامه الوطني السياسي عقيدتنا ... اننا غير متطرفين في هذه العقيدة ولكننا نؤيدها ونقف في جانب من يؤيدها منا ولو كان خصمنا الشخصي اننا كصحافيين ننظر بعين الرضى الى فوز الصحافيين في الانتخابات ولينكنا

ايضاً نطلب من المرشحين الصحافيين قبل غيرهم ان يبدؤا بما ذكرنا

واما اذا ظل المرشحون على هذا الابهام في الخطة التي ينوون السير عليها فاننا ننظر الى الفائز والمغشول مأبمين. واحدة - عين أسفة - لان الفائز لم ينجح بخطة سياسية معروفة بل باستعمال الطرق التي رآها موافقة لاستئالة الناخبين اليه

وما من برهان يويد صدق نظريتنا في هذا الشأن كالانتخاب الماضي فاننا ترى اليوم ان الذين فازوا في قائمة واحدة هم اخصام في المجلس بل اخصام الداء اذن فما معنى وجودهم يوم الانتخاب في قائمة واحدة كأنهم على مبدأ واحد ؟؟

ان الكرسي النيابي لوحدة لا يجلس الانسان ثانياً عن امته ولكن المبدأ السياسي يجعله نائباً - وبصريح - عن جميع الذين يؤيدون هذا المبدأ ويقولون به من ابناء وطنه

وردتنا رسالة متأخرة من صيدا فيها وصف جميل للرداع الذي قامت به المدينة نحو متصرفها السابق الايدى توفيق ارسلان بما دل على مكانة الامير في صدور ابناء اللواء

### لبنان والعراق

من مقال «البرق» في التطبيق على برقية حبيب البستاني :

« قد يكون غشي الاستاذ مسألة افعال العراق في جملة التي ووجدت بريطانيا بالمساعدة عليه ولكنه لم يفتن الى ان بريطانيا اعترفت باستقلال العراق اولاً بجاهدة سقطت عندها التسلل من احوار العراقيين لانها حصلت متصلة من الاستياد كان متكرراً الراقيين ولا يفلتون يوثرون الانتداب عليهماء وحكمة بريطانيا من الاعتراف باستقلال العراق انها تخرجه من رقابة جمية الامم بحول العراق ولا جمية الامم من مصلحتها ذلك فالبراق يتقدم مرجحاً للشكوى وبريطانيا تستقر من مرجع للفسحية ولا تظن الاستاذ البستاني يرضى للبنان ما لم يرضه احوار العراق لمرأته »

### المساء

ترجمة القلمة الرسيقية المعروفة « لا سريتنا »

تعالي ! ان المساء هابط علينا والساعة جذابة مسكرة

تعالي ! ان الليل ينتشر كالوشاح الاسود والكون كله ملؤه بالعودة والاحلام تعالي ! اننا بدائنا نضمر باقتلا تزن حتى في الفاظ الغرام

انني انتظر واننا راكع على قدمي ابتسامة عينيك الكئيبتين

عيناك التان تكشفتان في من احصى زوايا الساء

تعالي وخفتي خفتان قلبي المتكسر في صدي انني احبك الى الابد بدون خوف وبغير تردد واسف

تعالي ! ولتضرب ايدي السادة قلبك العاشق على انقامها الطائفة

تعالي ! ان النار يحترق والساعة ملوءة مذوبة وجلا قللك من الحب وللسكر منه الى الابد

احضر الشكليزي لزوجته طلقاً فرنسوياً وجده على شاطئ نهر وقالما اختي بقية هذا الطللاله عندما يكبر يطر لنا اولادنا اللغة الفرنسية

القيس - لم اشاهدك من مدة طويلة في الكنيسة يا حنا

الرامي - ذلك لان كنت اذهب بعض الاحيان الى الكنيسة التي في القرية المجاورة

القيس - الا تعرف اني انا راع ايضاً ولا احب ان ارى خرافتي تنذهب الى حظيرة قريبة وتسرح في مراع بيضة ؟

الرامي - ولكن الفرق بيننا يا معتمد هو انني لا اياي ان تنذهب خرافتي ما دامت تجد لها مرمى حسناً



الأهرام  
العدد ١٠٠٠٠  
الطبعة ١٠٠٠٠

وصل الى دمشق مستشفياً رشدي باشا الصفي قائد الجيش الحجازي العام تنازل الملك حسين من عرش الحجاز عقب اجتاع مندوبي الشعب الحجازي فتوحه بالامع علي ملكاً علي الحجاز فقط وتركت مسألة الخلافة الراي العام الاسلامي

قدم حبيب افندي البستاني رئيس الحرب الوطني اللبناني طالباً رسمياً الى مندوبي فرنسا ومندوبي بنية الدول في جمعية الامم بلزوم قبول لبنان بين اعضاء الجمعية

التي الوزير العراقي ناجي بك السويدي الذي زار لبنان وسوريا في هذا الصنف محاضرة شائعة في بغداد امتنع فيها استماعاً جيلاد في لبنان ومدنيته واكد انه سيكون المصين الوحيد للاقطار العربية بل نقطة الدائرة التي يجتمع فيها رجال هذه الاقطار في فصل الصيف ويتناهمون ويتعارفون وحض

العراقيين علي الاصطيف في ريوحه قابل سليمان بك كتمان الحزبال فانديوخ في مكتبه وسقابل الحزبال وبنان هذا الاسوع طارت طيارات بريطانية من عمان قاصدة نجد

لاستطلاع مقاصد ابن السعود افندي الراي علي الدكتور الفونس اويوب عاظر الامور الاقتصادية في لبنان الكبير لا ابداه للساعي والمصادات في سبيل ترقية الاصطيف في لبنان وما قام به من تفتيش الفنادق وزيارة التري منتظماً اهلها علي البنا والاقانم والتفانم

يصل قريباً الى الاستانة فرنسكان يونين والبريسا ووزر المستمرات السابق وها في طرقتها لي انقروا تفتيش مهة سياسية هامة

بدأت اسبانيا بمناورات سياسية مع انقروا لقد اتفاق سياسي تجاري وصل الي رومانيا بنية البطريرك الاورثويسي لاروم الاورثوذكس حيث يحضر في كوستنزا مؤتمر البطارقة وقد قابل ملك رومانيا واهله قب « حامي القدر المقدس » وهذا اللقب كان يحمله فقط قياصرة روسيا

تتوالى صف لندن ان ميسوليبي صرح بان ايطاليا ستتنازل لتركيا عن بعض جرد بحر ايجه

يقوم الحزبال وبنان بزيارة في انحاء سوريا وقد سكنت « القباء » خرسفره الي باديس اجتمع المجلس اللبناني في دورته غير العادية بعد ظهر الاثنين وقد تأجلت جلسته الي الاثنين القادم لتسكن للبيان الفرمية من درس الشايرم المروحة علي

تقرر الصنف الفرنسي ان - قوط الملك حسين هو فشل للسياسة الانكليزية في بلاد العرب احتفل في عشيته يوم الاحد الثالث بزياف الالانة الطويلة الهبة لملي كرمية صديقتا وديع بك طرد الي الوجيه التفاضل الحزبال برب عتل ناقمت حفلة شقة في بيت والد الفروس كانت مجلي البوق ، فنتي - المروسين وتدعو لها بالسادة واليسين

واستغل في بيروت يوم الاحد الاسبق بزياف الالانة الادبية روز كرمية القاتوني القدير . ماخيل افندي عيد البستاني الي الاستاذ نجيب افندي البستاني شقيق رصينتا صاحب « البيان » الاخر في حفلة قصورتها الحفلات ، وقد نشرت رصينتا البيان رسوم هذه الحفلة - الجمعية - فامروسين تهازينا ودعوتها لها بالسادة والرفاء اتقنا كلمة من صديقتا الدكتور حبيب افندي ثابت يملن فيها انه لم يتمكن من اجابة طلب بعض اصداقائه من الدخول في الترشح لتيابة الشوف بسبب اشغاله

اتقنا كلمة ثناء طلبة بتوقيع الوطني المرفي سيد باشاخير رئيس بلدية عمان يملن فيها تعاطفه في الجهاد للمحافظة علي الاراضي الاسلامية المقدسة ويحث المسلمين علي التطوع في هذا الجهاد ايضاً انتقل الي رحمة الله الرحوم بشاره لطف الله تيان فاقمه له ماتم حافل وبكاه الناس لا عوف به من حسن الزايا

وتوني اليه الله في الاسوع الاسبق الرحوم اسمه مظهر في الصيغة فكان لثامه دنة حزن في لبنان

رحم الله القديسين وعزى آلهما علي هذه الحسارة وصل الي نيويورك سليمان افندي البستاني لم تدارض فرنسا في مبدأ احنال الثاني في جمعة الامم اعلنت الحكومة الفرنسية وسام العبيرون دورن من ريتشباله الي رئيس المجلس اللبناني نعمون افندي البكسي

اخبرت الحكومة ارسال معلم تقاسم الي ارواد حتى يسلم اولاده ورجاله انفسهم

انتقطت المناوحات بين زغلول باشا واكدونالد عقدت محادثة جديدة بين ابن السعود والامام يحيى والادريسي طلب الحجازيون المغتنة من الوهابيين فاجبوا الي طلبهم سافرت من عمان الحفلة الاولى من للتطوعين في الجهاد ضد الوهابيين وعددها ١٠٠٠ مجاهد بقيادة تحسين باشا القدير وكان الملك حسين قد ارسل ١٢ الف ليرة مصرية للانفاق علي هذه الحفلة

## كلمة شكر

جامتنا الكلية الالاية :

كان بعض من لا اخلاق عندهم يشابهون من حين الي حين علي فتح صانعين للشركين في الوسطة دون ان يعرف هؤلاء شيئاً من الامر غير ان مدير بوسطة بروت المير بوليان والنقش الياس افندي زحلال تمكنا - بدون شكركي او تقيه سابق - من اكتشاف هذا الاحتيال وكان صديقنا من مجلة الصناديق المندى طلبة ١٠ منشكر للمدير والنفقش - مهرها وعنايتها بصالح الناس نقولا انيلا

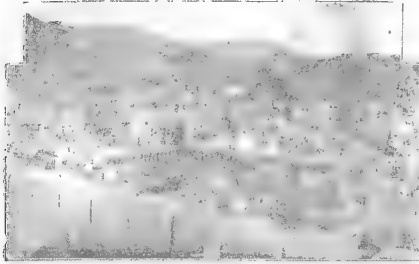
افلين - هل تجدني رفقا عطفا في حياتك - بعد الزواج ايظون - لا الفرق بسيط جدا قتل زواحي كنت اصر فمطع الليل واذا افكر - متى يذهب البرث الي البيت - والان اسرف الوقت خالته في الفكر اي متى يرحم البرث الي البيت

الحلام - يوجد رجل في الباب يطلب مقابلتك صاحب الملل - قل له يا بني متيت من الملل واذا اعرض قل له يا بني ازميه خارجا

الاول - لقد حكم علي القاضي بفراة ٢٠٠ ريال لوضعي بنس الاخوان في الزبدة الاصطناعية الثاني - ألم يكن ذلك عدلاً الاول - وما كان ذلك عدلاً ولكن ما جيلني اعطاني كخيلاً ان القاضي الذي حكم علي بالفرامة نفسه كان صابغاً شاربياً

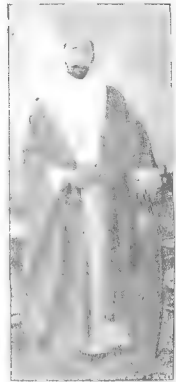
شفتا المرأة شفتا عدة امراض

مطعم يادروت . لصاحب الياس ياسمين . مجتمع الحلال والاخوان



### مكة المكرمة

عاصمة المملكة الحجازية وهي كعبة المسلمين ومدينتهم المقدسة يتهددها الوهابيون اليوم وقد تركها الملك حين بعد تنازله من العرش كما تركها عدد كبير من الامالي لاجئين الى جده خوفاً من الوهابيين وقد اهتم العالم الاسلامي بل العالم اجتمع للعرب للتفقه حول العاصمة الاسلامية للكرى



### الملك فيصل الاول

عاهل العراق وهو بلباسه الحجازي قبل تملكه الملك وقد وصل سموه الى عاصمة العراق في هذين اليومين مع جلالة امه الملكة قاصدين من الحجاز بطريق الشرق العربي وسوريا



### مدينة الطائف

هذا رسم اجالي لمدينة الطائف التي احتلها الوهابيون من مدة وهم يتهددون منها مكة المكرمة وكان احتلالها سبباً لتنازل الملك حين عن العرش وعن الخلافة



تلك التصود الشاهقت ألم تتم  
بالنظم فوق جاجم وعظام  
ولقد يكون القصر بيت دماره  
فتفصل ان الامر غير غلام  
والكرخ لو كان الملائك قومه  
حات عليه مظلة الارلام  
ولقد يكون المال في احكامه  
للسوء مال جماعة ايتام  
والخاتم البراق بين اصابع  
للصيد حول مراتم الارلام  
قاصائدون الشيد في اخداها  
كالدائنين الزهر في الاكام  
والداخلون الحقد في شهراتهم  
مثل الذئاب فتكن بالافنام  
...

ولم بالاسال احسب انني  
ادركتها فيخونني السامي  
عاشرتي الزمن الطويل . قبل دأت  
ميناك في صني غير ظلام  
اذلك هل وعاسوى نعم الاسى  
سما يصعد الفؤاد الدامي  
الله مذ قسم الخطوط على الورى  
لم ينصف الانسان بالاقسام  
فرايت هذا الناس بين تحاسد  
وتسافس وتطالع وعظام  
حكم القوي على الضيف مقدس  
ولو استبد وجار في الاحكام  
وصكم لمتلى ظهر الشعوب سلط  
فشي بها للذبح ككالام  
تشي فلا تسدي لاية غاية  
واذا خطا بقلبية ومرام

### اذهي اسلام

اكثرت عهدي او عطفك ذمامي  
للمر غير قلبي فاذهي اسلام  
لني غفوت لك القلوب جميعا  
هلا غفرت صباقي ذغامي  
فكم استغرت شيعون نفسك في الهوى  
بتروحي وتلغبي وهيامي  
يا هند آلام الفؤاد ككيرة  
وفا اخاف عليك من الآمي  
فانجي بقلبك واذهي فاما اروه  
انني انجحت ارى الشقاء سامي  
اتلس اسلم الجليل فانثني  
صفر اليدن . مصكذب الاحلام



### الكولونيل كاكوترا

زعيم الثورة في بلاد الكرج « جورجيا » ضد البولنديك وقد اشعلت هذه الثورة العالم الاوروبي ولاتت كثيراً من العطف



### جاكي كوغان

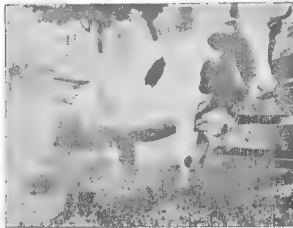
كشروا في العدد القاشت بعض رسوم جاكي كوغان الطفل الثابتة الذي يد لشهر ممثل لاصور الشبهة في العالم وقد استقبل في لندن وباريس استقبال الاول . وبعد هذا الطفل من اكبر الاعضاء يجني يده لا من ارث وصل اليه . وراتبه الشهري اعظم من راتب رئيس جمهورية . وقد علمنا انه تبرع « لاختراجه » اطفال الامن والسوريين واليونانيين من الترقاء بمبلغ مليون دولار . وهذا الرسم يله وهو في حالة الطبيعية



### « تصوير سالم مزروق »

### الوفد الماسوني في بعلبك

اخذ هذا الرسم امام ادوة الميكل الكبير في بعلبك وفيه مندوبو الماطل الماسونية وبينهم بئس مثلي الماطل الاجنبية وقد سمنا بعض رجال الماسون يقولون ان للماسونية يداً في هيكل بعلبك ولكن هذا القول يقتصر الى اثبات تاريخي .



### الرئيس كوليدج حلاب

اشهر الرئيس كوليدج رئيس جمهورية الولايات المتحدة الى الية الحساسة القروية . ورغم اهتمامه اليوم بمسكة الانتخابات التي تشهدها انازلها في هذه الايام في امريكا فانه ينتم الفرصة ليقضي في حزمته بعض ساعات يعيش فيها كفتاح بسيط طبيعي

وهذا الرسم يله بثوب القلايح دانياً على حلب بكرة حلوب ورأها بنفسه . تاركة عظمة رئاسة اعظم جمهورية في العالم بين مكاتب « الليت الابيض »

الطلة - اتعرفون يا روض ما صنع الاسرائيليون بعد ان عبروا البحر الاحمر  
روز - نعم يا معلمي . قاتهم وقدراني الشمس لتتشيف ثيابهم

يا هند علمني الهوى امثله شقّ التورس كثيرة الابهام فبسطها لك في الحديث صريحة والثرث نفسك فاذهبي بسلام ميتال الجاهل

الاول - ماذا تشع علي اياا الرقيق ؟ هل اتزوج من ماييل الثانية التي لانجها لم اتزوج جيني روز القفوة ؟ الصديق - انصحك ان تزوج روز التي نجها وان تعرفني على ماييل

القاضي - هل وكلت محامياً يدافع عنك ويبرهن انك لم تشرق الساعة التهم بسرقتها ؟ للمجرم - كلا يا سادة القاضي فان محامي لا يريد ان يدافع عني ما لم اعطه السلسلة ايضاً



## غيري جني ...

حلفني الراوي عن نفسه قال :  
عرفت "أوديت" ابنة الحلال منذ كنا صغيرين  
نلعب في ساحة القرية تحت الجوزة وفي شجرات  
الوادي  
وسر عهد والي عهد ما قاذي هذراء أينمت  
ويرزت من مسفر الحسن الناعم والجمل الثاقب الحلاب  
يقوم اهيف رشيق واذا انا قدصورت من غفلة  
حدثني على صوت الحب يناديني في فجر شبلي  
نعم لقد احببت أوديت حباً ملك علي ظلي  
ولسي ، وكان ذلك الحب هو ولد الصدفة  
وليس لالانة التي جمعتنا زمناً طويلاً يدويه  
كشفت لها مضيات فرادي فاظهرت اندعاشاً  
كانها لم تتوقع هذا الأمر ولكنها ما حست - وقد  
رأت عباتي الملوحة بلهجة الصدق والتشفي الشديد -  
ان ادست اليّ نظرة عطف تلم من ارتياحها وشعور  
فوأدها بقرعة استماع حديث الفراء ، وقد شفتها  
بإستاءة حلوة أمت على شفتيها القرمزيتين

## « بوليكليتيك ليون »

### الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور نقولا شيخاني المتخرج من جامعة  
بريدو والذي مارس مهنة الطاعة مدة عشر سنوات  
في اهم مدن فرنسا والم يجسيم عقرتات العلم الحديث  
قد عاد الى الوطن واتخذ محلاً للسياحة في ملك كامل  
الداعوق ( باب ادريس ) وهو يعالج امراض الدم  
والزهري والجلد - الامراض الخاصة بالنساء والمسالك  
البولية على انواعها البروستات والمثانة ، السيلان  
( التقيح ) الخادة والزمنه ، الامراض البولية .  
الاستاذة كل يوم من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة  
٣ بعد الظهر الى السادسة  
المستخدمين يوم الاثنين والاربعاء والجمعة من  
الساعة السادسة الى التاسعة مساءً

### مدرسة ميفوق

ان الثناء الذي اكتسبه هذه المدرسة والثاندة  
التي انتجتها لوطن - على حدائق هذهها - ذهبها  
لتابعة الجهاد في غداة الشبية اللبنانية وقد قررت  
موعد فتح ابوابها للطلبة في اول تموزين الاول  
متمسدة على اسكبر الاساتذة عربياً وفرنسياً  
وياضياً وطولهم باغاً وخبرة  
- فالي ميفوق يا طلاب العلم وعبي الادب

## الوكندة الخلدوية في اهدن

### « لصاحبها ابراهيم وعنه اخو جدي »

استاذ هذا التزل بنفاته وحسن ملامته وقد  
جند رؤاشه في الصيف حتى صار يذاهي اجمل  
الوكندات الحديثة . ينتج ابوابه في ١٥ حزيران الحالي

## كريدي اخوان

### سوق الطويلة

### يا سيدي

ان معرض الانياء الحديثة في بلويس قد انتقل  
الى بيروت ؟ اذا ارشني علنا نجدي كما يلائم  
الدوق من جودة الاجواخ والاصراف والجرات  
الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الساطعين  
الماهرة المتأثرة بجمال انائها الحديثة المسجلة من اشهر  
عجلات الحياطة البارية . لانتشري شيئاً قبل ان  
وترددي علناً كدى هواء الاسار وجرده البضائع

### نجيب شعروزي واخوته

### بيروت - شارع المحكمة

اصكبر كراج تصليح الاوتوموبيلات ومبيع  
لوزنها من كل الاصناف

### كاتب

كاتب عمن اللتين العربية والافرنسية ومك  
الدفاتر التجارية والكتابة الى الالة الكاتبة يطلب  
الاستخدام في احدى الملات التجارية او غيرها فمن  
كان بحاجة اليه عليه بترجمة ادارة هذه الجريدة

## الدكتور كاتسيفليس

يتعهد الدكتور كاتسيفليس بشفاء الملل النفسية  
وامراض المسالك البولية التي استصعبت من المعالجات  
الطوية المتكررة وضمان ذلك بالنص البكتيولوجي  
الثابت زرعاً بعد اسبوعين من الشفاء  
البيادة طريق النهر قرب مدرسة القروم لكوزق

### محل توفيق عطانة

### « في سوق الجبل »

تجودون فيه اجمل الاذواق بالقمصان والياقات  
والكسكسات والروانج وجسيم الخفضوات لزوم  
السيدات والشبان بأسعار لا تزعاجهم اسرار



الزوج - على مهلك الى اين تجرني بهذه السرعة

الزوجة - مهل ولا كلام وتزوج معي على اجمل محل للكسكسات ... والترفوتها أيضاً . . . في محل

الكنفودي وشركه - سوق الطويلة لمطعم

وهكذا كان ينسى بي - بفضل صلة النسب - الاجاع والاختلا. دوماً بولديت ، وكنا نقضي مقام اوقاتنا في ظاهر القرية متناهين متناكرين حتى اذا جاءنا الليل كنا نمود ادراجنا وهي متألمة خدامي باسطة طرورية . فمكثت انجل ان مياه سداتي جارية في اعدود بين شتينا و اشعران كل نسمة من انفسها هي شدا يسطر روحي ولا اخال احداً من الناس دري بتأثير الذي طرأ على مجرى حياتنا الا هم « مرغريت » شقيقة اوديت ، فلقد كتبت احباً اراها تحقّق النظر بنا بعينين ملوّهتا بالكتابة والتلق . . .

كلت مرغريت اقل جلاً واصغر سناً من اوديت ، تدلجعة ملاعباً على طيبة القلب والبساطة القروية و شاء . انه الجبل ان يجنّها بعينين تجلّوان فاهستين ، غير اني كنت في شاق هنا بعد ان ملك حب شقيقتي نوافدي واستخلصه لنسمة فلم يترك فيه مجالاً لسواه .

مرّ الربيع . . . وفيها القطن عني خير مريم انتفاض الصاعدة من جو هادي . صاف . وذلك ان كهلأ مسراً غريزيا لجاه رأي اوديت فاصب بجبالها ولم يلبث حتى طلب يدنا . وان والذي التفتا قد زلا عند رغبته طمعا بالثروة والمال

كدت احن لهذه المناجاة القروية ، ولم اتاك ان قصدت اوديت راجياً ان تصدقني الخبر لاني لم املأ انها بكملة من شتينا سبقت تلك اليتيم السوداء التي غشيت فؤادي . ولكني يا ضياع ليلي لم تسكن تلك الكلمة الا لتحق مخاوفي وتطرحني في حوة اليأس ، فلقد اجابني ببعودة :

« نعم يا حزيري . . . انها لصفقة رابحة اريد ان اغتنيها ، لم يكن جينا سوى الوربة . انه جاء مع الربيع وانقضت بانقضائه . . . والان علي ان اتم جلامور الجدية . بالمستقبل . . . لا تترك ايا الاحوا . . . انقير في العلم امرأة سوي ؟ »

وما هي الا ايام غلال حتى زقت اوديت الي عرسها الكهول التي وتزكتني انتم باذلال الحلية والثفا.

ولكن لا بد للزوايا والاحزانهما تكثرات من الانهزام امام قوة اعدال الشبية و فامر شهر على تلك الشكة الترابية حتى عاد لي نفسي الهدوء والاشكون

اجل ان ميدان المستقبل لا يزال نسيجا سامي ، وانا لا ازال في رديم المبر وبعينتي ان اتروق الى جنة احسن من التي احببت ولكن ليت شمري تالي لي ان اتق بعد الان بامرة واستخلص نفسي

بعد ان رأيت اوديت التي احبها قلبي وعقد عليها اجل الانساني واليهود تهب في ويلامي . . . وقد ذهبت في الظنون الى ان المرأة هي مأكرة كثره متقلبة ولا تنهم من معنى الزواج الا ان فيه تزيه عيشها واراضا . نفسها . . . وتأكلت ان القرام هو قتال يجتهد لفظا بين عاشقين احدهما ينقب والاخر يتجنب ، وعليه سقطت التية على ان اسكون من الفريق الاول عندما اصطلم مع الحبيب فرصة اخرى . . .

في ذات مشية طرقت بيت لموي اوديت - ولا اذكر لاي داع - بعد ان انقطعت ضمن زيارتها منذ سنو النورس ابتها

يعر لي اني اجد هناك لا طارفا ولا نسيا . تأديت نظري في سوي الجدران اخلفت بدفع الابواب وبسطة لمحت شيئا مستقبيا على كرسي في قاعة قد شرع علي النسق ، فكتبت فاذا هي « مرغريت » وقد الكاية متسللة الي باستناب وما لبثت حتى استكثرت عيناها الناعبتان بشماخ الجسر والتعب وعنت صارخة : راء اهذا انت . . . انت قرأت فيها معنى الحب وشرحت بلامسه عندما لاسمت يدي يديا المرتجبتين من التأثر ، اذ ذلك تجرأت وقلت لما . . . المحبيني ؟

تناقضت هذه الكلمة وبصوت سكبت فيه كل موطئ نفسا الثالثة اجلبت - نعم احبك اوقد احببتك دائما ولصحتك لم تشمر بذلك لان قلبك كان مشغولا بحب سوي . واقسم لك لو بقيت اوديت منخلصة لك - لفضل هذا السر ذيقيا في اعماق قلبي ، ولكنني هيرتك ونخلتك جيداً حزينا . . . ولا يعني الا ان سوي ان اقول : احبك و اعيدك بولموت لاجلكة

كلت مرغريت في حالة من التريج والانفصال الشديد حتى انها لم تعد تمسني ما تقول سوي اصادة هذه الكلمات الثلاث اللثبية وجداً . وعنا اخفت يدي خافضة بها على صدرها فشرمت بمخفان قلبها وبدمعة محركة قد سقطت على اصابعي

غير ان هذا للشد المؤثر لم يكن ليحرك شيئا في نفسي ، بل كنت واقفا زاهما هادئا كالثقال ا اسمع صوتاً شرياً يوسوس لي قائلا : « هذا الفرصة سانحة لادراك التار » تسكفت التار وقلت : سوف ايضا احبك يا مرغريت - وعبد اليل سيدلا ستره على سكرية التنة الترابية ، وعلى تنيف ضيوي لا كدونيبي الاولى . وعدت - ليلاً - في الايام التالية لزيارة الحليبة

الجديدة وقد صحتسا مراراً في التزهات حيث كتبت اخذت في الماضي بركة اوديت . . . ومعضدا لبست دروي معها بدقة واقفان حتى عجت من نفسي وقد وجدت تلك اللثة القدية بشموري ببديها اللطيفة مستدقة على ذراعي ، وشمت بشدا انفسا ذاك الشدا الذي كان ينش رومسي حتى انني اخفنت اسائل نفسي اذا كنت بدلت ان التلق بواها

نعم اقد احببتا بعض الموات حياً يعادل غرامي الاول . ولكنني مع ذاك لم انس تلك الثانية التي صاحبت نفسي على المنجازه

حل الشتاء . وبدأ الربيع يتساقط على عاقبات الارواق المتضرة فوق الاصقان . . .

فني ذاك اليوم اسكنتا البوذية ومغرغت - عن الخروج فاختلعت طويلاً بهسا في القزل وفجأة نهضت وقلت لما بل . . . السكنينة « اني شمت المشية في هذه القرية وغددا اسافر الى العاصمة »

تخلطت علي بعينين ملوّهتا التلق وعنت قائلة - وانا ؟

- انني ادعك وشأنك . . . المتقدين اني ساوترج منك ؟ لم يكن جينا سوى الوربة . . . والان علي ان اتم بالامور الجدية . . . الوداع وكان ذاك اليوم اخوي بها . ترى ماذا كانت قرعة علي ؟ لا شي سوى الشعور بلفة الانتقام واراضا كبرياء نفسي

وبعد مرضي شكتين من رحلي من مسقط رأسي طمعت ان اقدمت قدامت يأساً وحزناً وهي مصطفة بذكروي . . .

ولاول مرة شرمت من وغز الضير ما اسهر ليلي وامر عيشي . . . والان قد قطعت في السنون مرحلة كبرى من الماضي لا ازال مازيا اسمل بين جنبي قلباً مشغولاً بالند كرات . الالية . والحل يقال ان اتقى والذبح عرفته في جيلالي هو ذاك الذي سكبتة مرغريت المسكونة من جبات قلبها . ولربا كنت وجبت به قرام سداتي في العمر ولكنني - واسفاه - لمخلطت بها واضته ببنائة وجيتت على نفسي بحر الضباب ا

عاليه ميشال غرزخور

## « ليندا عبدو »

« ولندة حارة على الشهادة من المكتب الطبي الاقنيسي تمن للممر انها اخفشت زاول سبتها في فن التوليد والعناية بالامهات والاطفال قبل الولادة وبمداها بيوت - شارع تجرور - حي الرميل طمعت البراري

## محلات شارل القرم وشركاءه الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

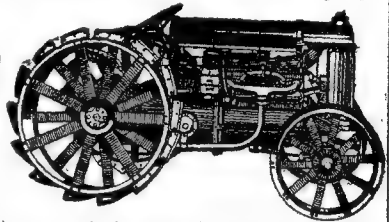
يجوز على الصدد . في الشام شارع الصافيه . في حلب شارع الكهروم . في طرابلس على التل . في اللاذقية شارع النري . في اسكندرون وساحة غورو . جيداً وحصى وغيرها

تهيئه لزيارات الكرام

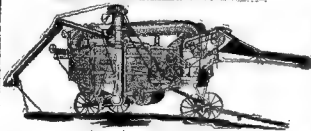
الطريق على ما يلزمكم من المكائن الزراعية في محلات شارل القرم وشركاءه قبل قدومه اليكم خشية ان لا يبقى لكم منها مثلاً محلياً في العالم العربي . ونثبت في اعلاناتنا هذا التناقص للزيارات الكرام كل تصليح على نعمتنا تستوجب هذه المكائن الزراعية المشاعة من محلاتنا وحسب القنون المعروف لطلقاتنا قد احضرنا جميع القطع البديلية لتصلح هذه المكائن كما احضرنا القطع اللازمة لتصلح اوتوموبيلنا مورد وهذه المكائن والقطع تباع في جميع فروعنا بذات السعر المنخفض والشهاده . وانتمسك بخدمه . هذا زيارتنا الكرام في كل ما يخص . صناعة والزراعة

CHARLES CORM & Cie

Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette, Tripoli, Lattaquié, Hama et Saïda.  
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban

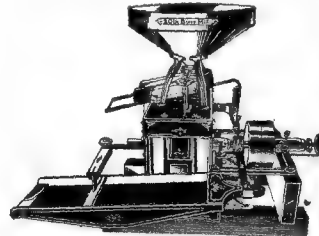
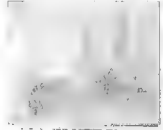


هذا التراكور فوردسون يجرث ٣٠ دونه كن ٨ ساعات بشبكة كاز ونصبه بسيط  
لاستعمال يتعد تشيله اي شوفور فورد ن كان وهو قوي القدار حبيب التل زعيد التل



هذه المكائن تدرس التجميع وتصلح التجميع على ما يلزمكم بلادة تشتهل على الفوردسون

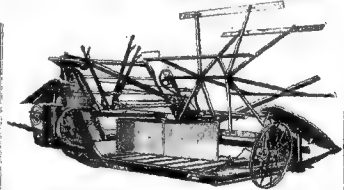
هذه مكائن الحصاد وجميع السيل وجميع  
الآلات من ماركة مك كريك الشهية  
يشتهل على حضان واحد



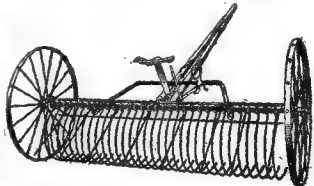
هذه ماكينة لطحن القمح تدار بواسطة تركور فوردسون المصورة اعلان  
الذي بواسطته مع الاوائل المخلقة يجرث يروج بمحصد ويبدس « ماركة  
انترنسيونال هرفستر » وكل هذا الشغل يستوجب شغل واحد فقط



هذه المكينة لكس التين وشكرته بالان صلة



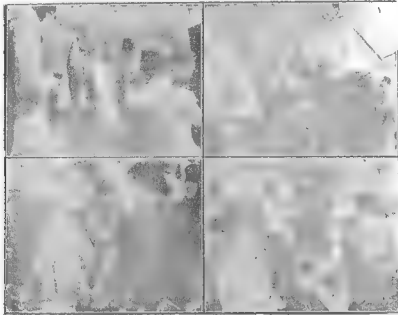
هذه المكينة تجمع ترعوط وتربي من ماركة الكريك يشتهل على الحرات فوردسون



هذه المكينة تجمع التجميع بعد الحصاد تشتهل على حضان واحد ام على الفوردسون

يوجد أيضاً جميع المكائن مختلفة الانواع منها القوط الذي ومنها القوط القطن وغيرها - وموتورات متنوعة القوة من قوة حصان الى اربعة وعشرين وجميع المواد الكيماوية





### الكولت ده لا فو

رئيس جمعية الطيران الدولية ونائب رئيس نادي الطيران في فرنسا - وصل الى بيروت فاستقبله نادي الطيران اللبناني - السوري وسيزور الكولت ده لا فو لبنان وسوريا ويلقي محاضرات كثيرة عن الطيران .

### الاحتفال بتدشين مشروع الكهرباء في زحلة

تصور المعرض  
 دعيانا يوم الاعد الثالث الى حضور الحفلة الوطنية التي اقيمت في زحلة لتدشين مشروع الكهرباء. تمسكتنا ان نأخذ بعض الرسوم هناك وفيها بعض التوضيح من وصف الاحتفال الجليل التحمس الذي سبقتنا الرصينات الى تفصيله . «١» الجماهير الكثيرة حول كنيسة مار يوحنا الدوق حيث اقيمت الحفلة . «٢» الجنرال فانديريغ بين الجماهير يضم بيده حجر الزاوية . «٣» مشهد من مشاهد حفلة الشاي وقد انجزال فانديريغ بمحدث الانسة ليلى كريمة يوسف بك بريدي وبينها الناظر ايوب والى جانب الانسة بريدي النائب يوحنا بك محمد الصلحة مع البريدي بك « ويرى اثنائهم غور وراء الجنرال ايضاً . «٤» مشهد اخر من الحفلة يقارب الذي سبقه



### الانتخابات

لا نكتاد تهبداً اصحاب الناس غداً من انتخاب البعض اللبناني مكان جيب باشا حتى تعود الى التهجج لانتخاب رئيس المجلس  
 اما انتخاب النائب الجديد فقد قلنا فيه كلمتا في العدد الثالث

ولما انتخاب رئيس المجلس فقد انحصر الترشح  
 حوله في الوقت الحاضر بين اثنين : الاستاذ اده والدكتور  
 ثابت  
 نقول «في الوقت الحاضر» لاننا لا نعرف ماذا  
 لما بقية المرشحين للرئاسة قد تراجعوا الى الوراء  
 قليلاً امام الاثنين لينحروا مجالاً لها ولكي  
 يتعلموا كيف يكون البراز  
 وهل من سلاح في السياسة اصدق من مبضع

## الطيب ولسان الحامي

الطيب مرشح يقول ان الفوز بجانبه وان اكثريه الثواب قد وعدته بالتأييد

ما اقرب هذا الوعد ؟

أيمكن ان تكون الاكثريه في جانبين ؟

...

يقولون ان الفوز اصبح مضموناً للاستاذ اده بد ان انسحب اللبكي رسمياً من الترشح

ولكن الحزب الجديد « الحزب المعتدل » يريد ان يقض الفوز قصداً ولو من مخالب الأسد فهو لا رأى ان الدكتور قدوة قد لا تكونه سياسته الماضية من الفوز دفع الدكتور ثبات الى الميدان وهذا كان ياملاً الدكتور ثبات من دخوله في الحزب وهو اخر الداخلين وقد صدقت نظريته فهو الان مرشح حزب الاحرار المعتدلين بعد ان كان الدكتور قدومه مرشحاً الأول

وهذا الحزب يتسدد على الساحة الاخوية للفوز لا سيما بعد ان يتجلى للشارع من انتخاب النائب الجديد ان بعض الثواب يمكنه سياسته بناء على نتيجة هذا الانتخاب لا تأييد النائب الجديد من حيث شخصيته بل لانهم سيرون انهم خدعوا في هذا الانتخاب وهم يريدون الانضمام بشئير وجه سياستهم وازرب الامور تتوالى لتحقيق انتقامهم هو الرئاسة

والرجح الان قليلاً الى انتخاب النائب الجديد انه بيفاً ليكون الناس مهتمين بمعالجة هذا العدد من « المعرض » يكون للتدوين الثابون مهتمين بوضع ادوارهم الانتخابية في الصندوق ان كل واحد من المرشحين الاربعة يعتقد ان مه ٩٩ في المئة من الاصوات يتنا على وعده واقسام التدوين له . وكما كنا نشي ان تأمر الحكومة كل مندوب بوضع اسمه في ذيل ورقة انتخابيه يعرف اصدقاءنا للمرشحين مبلغ ظلمهم في اعتادهم في هذا الوعد

و نحن متأكدون ان غير واحد من التدوين سيأتي غداً الى ابعد في سيرة هذا المرشح ويأسى على حسابه وحرب تحبه ايضاً ثم يتعجب فيه

ان في هذا الامر من التنكسية ما يوازي كل لغة الفوز وكل كرمسي الثابته

على انه لو كان الانتخاب على مبدأ وطني سياسي معروف لما كان المرشحون يصارون الى هذه النتيجة وانتخاب الشيخ يوسف الحازن في الدورة الماضية اكبر برهان

...

## نعم القتي

الحزب الذي تنته بسبب يجد ذاته ولكنه كبير بالمعاطفة الوطنية المتجلية فيه رأى الشاب عفي بك فرعون ان الحكومة لم توفى حتى الان الى استبعاد بيت لائق لسكنى رئيس الحكومة قدم هو قصره الكبير بما فيه من رياض وثلاث لسكنى رئيس الحكومة طيلة ستة كاملة والحليل في هذه التفتحة ان ابن فرعون ذهب بكل بساطة بل يتواضع ايضاً وحسكف الامير فواد ارسلان ان يعرض الامر على الجنرال فاندنبرغ وابي ان يتقاضى اجرة مقابل داره بل اسكنفى ان يبقى المال للفوز لاستبعاد بيت ورئيس الحكومة في خزينتين بلان وهذا المبلغ يقدر بـ ٥٠٠ الف فرنك فا قد وعلمنا ان الجنرال فاندنبرغ تأثر جداً من هذه المعاملة النبيلة الذي يظهرها في لبنانى كريم الصد شريف الاخلاق قائد فرنساوي شيخ

واجل ما هناك ايضاً انهم تقتضوا على هنري بك فرعون ليدخله على رئيس الحكومة حتى يشكره على معاملة فا وجوده . لانه لما قيل اجروا على تكلمه قصره حتى لا يجر شكر

## أديب مصري

يشدو بذكر لبنان وبطري اللبنانيين

ظهر العدد الاخير من « مجلة الهلال » القراء بشوب تشيب وهو حائل بفرد القالات اطرافه من ادباء لبنان في الهجر . فسكتب بهذه الناحية حضرة « احمد اندي الصاري نحد » مقالاً شائقاً لا يستأ الا اشهر مع الشكر للاديب المصري . قال :

تساءلُ و انا الشاب الذي لا يزال سائر سائرًا في الرادي القدس الذي سبقه فيه الاف من طلاب الحقيقة : اي ارض هي هذه الارض لرض لبنان ؟ اي جذوة خالقة في ضيعة ارضه تلهب نفوس ابنايه بالحب القومي وتثيرها بالثور السمردي ؟ أخرى . هي وديعة اودعتها اياه القدرة عند ما يزغ هلال المله لأول مرة على مجاهه ؟؟ واين اودعتها ؟؟ في جذور اشجار الارز المرموقة ؟ ام على رؤوس الجبال الترية بصخور الثلج القضي ؟؟ ام في بطون الاودية المرموشة بالحصى السجينة ؟؟ ام في ذلك الجبل المشيع بعلود اشجار الحور واللبان اتر كية ؟؟؟

واي شمس هي شمس لبنان ؟ في غيرط اشعثا نسج تحبكه لابنا . لبنان ثاب حكة وجبال ؟؟ واي قصر هو قصر لبنان ؟ في اسلاك

ضائه اها زيرضه فالاننا . لبنان تيجان جودو ؟؟ واي شي ؟ اي شي . يحول جليل الجبل الى حراة في نفوسهم و ذكالة لفرهم و وحي يتل على خواطهم و وقصحة تجري على الستهم و بولاية تنظر من اقلامهم — بالحقيقة الازلية ؟؟؟ نعم كانت . . . ورايتي وثاقاً منهدماً مسجياً متعباً مصلحاً بيبي دلسي محبلاً بيبي قلبي الى الحقيقة الناصعة كليل لبنان و الجميلة كاشجار ارزه البالية كقصة جله . وسعت نفسي تهس لذاتي هماً واطناً يشبه قلبي الصغير في كليل قلبية تحلها « الاهرام » الكبيرة وهي تجري مجتازة بها البحر صاعدة بها الجبل :

— ان لبنان عاصره الطيبة العبيبة الخفية التي ميّزته بها الطبيعة نضيا بها ابتاءه وارك اللسل الشيط الذكي الطيب الاعراق فافاضها على الشرق والغرب في الماين القديم والجديد . . .

فمن يضع اصابعه على عياله ليجب عن نظره وعن نفسه نور لبنان ومجد لبنان وفضل لبنان على الانسانية وعلى الشرق فهو الحسود الكنود

وان هذا البور التصاعد من حبات قلوب التاهين من ابتائه ليلاً فلوينا بساء الحسكة ويلب مشاعرا بنار المبه و يسكر جوارحنا بجمفر الحقيقة الذبة ا

ومن لم يتل قلبه من هذا البور الوفاي قد يهر بصره مشهد قلوب بشرية تحرق . . . فاقه يحمي لبنان منبت المندى ا ولفه يرحى ابتاءه رسل الهداية ا

احمد الصاوي محمد

نشكر للاديب المصري معاطته نحو الحوانه اللبنانيين ونؤكد ان اللبنانيين مهاجرين ومقيمين يحفظون لصر جيبها التياض و قد كانت مصروبن تزال مفزع اللبنانيين ومليهم . يشتدون على صدقة شها وبجته وصفته في الملت وهم يشتدون منها اليوم دور الحرية والنضية والاستقلال

تقول الاحوال ان الحكومة قررت بنا . مقله لسكنى رؤسا . المجلس الشابي اللبناني وخصص هذا القرض ثلاثة آلاف ليرة سورية .

اذن فهي تريد ان تبني لهم كوخاً لا مثلاً . علمنا ان الجنرال ويزان والجنرال فاندنبرغ اعلنا انها سيدان اولاً بالانتخاب في قائمة اثر الشهداء . وعلمنا ان الحاكم الاداري حسين بك الاحدب والفق على ان يتقدموا الاثر في مدرسة الانعام حيث اقدم الشهداء . توفي في التاهرة المصري باشا السدي الذي ترأس

الوفد المصري اثنا نفي زغول باشا

## المولد النبوي الشريف

صادف اليوم «البيت» تذكراً لمولد صاحب الرسالة الإسلامية النبي العربي الماشي «عبد بن مبداه» فاحتفلت الأمة الإسلامية احتفالاً عظيماً به وشارك المسلمون اخوانهم في هذا العيد فالعرض يتقدم بتهانيه الخاصة الى مواطنيه ويرجو ان يكون هذا التذكار الجليل داعية وثام والفة واثرا.

## عقبات الزواج

كثبت السيدة كلثوم نوريس الكتانية الاجتماعية المتكورة مقالاً شائناً في موضوع العقبات دون السعادة الزوجية فذكرت سبعاً من هذه العقبات وضمتها في الدرجة الاولى من الخطورة . وقد راجعنا لفتحنا نوجدناها قريبة الدقة والاعتصاف وهي جدية بتأمل الادراج والزوجات «ومعنى هنا التنبية» على ان الكتانية لما عثت الزواج العصري الذي يشترك فيه الرجل والمرأة باختيارهما وعلى قدم المساواة باعتبار ان كلا منهما نظير الاخر وان له مثله حقوقاً وعليه واجبات .

اما العقبات السبع المشار اليها فهي :

١ - المال : فالزوج مصور يعمل جلبه والمرأة غالباً تسمى لاحتاجته . ركانهما مسكودون على الدولام لا يحصلان على كفايتهما منه ... ومن ثم الاحتكاك والدوم والتأنيب

٢ - الادل : اهلها - فكتيها ما يضي الزوجان سنوات من حياتهما في الجدل لهذا السبب وفي الغالب انما يستقيم اللوم هو لا . الامر انفسهم اذ يدخلون بين الزوجين ويمرضون لامورهما في حين يجدد بهم تركهما وشأنهما وتجنب ما قد يحدث بسببهم من فرض النفوذ والكد

٣ - الاصدقاء : فالغالب ان احد الزوجين يكره بعضاً من اصدقاء الزوج الاخر . وحيداً لو لاحظ ذلك الاصدقاء واغروا الزوجين من بواعت الحصام

٤ - رنم الكتلة والاحتشام : فع ان الزواج هو اوثق الروابط البشرية فينبغي ان لا يمازج حداً مميماً وينبغي للزوجين على الدولام تبادل الرعاية والاعتناء بوجوب كل ما يشين طهارات الزوجين وقد استعصى الكلام اراطر كالتوافك والافسكار والادعيا

٥ - الدخيل رجلاً وامراً ففي معظم الاحوال الاجتماعية يرجع الشر كله الى شخص ثالث يندس بين الزوجين ليطلق بأحدهما « ان كان رجلاً فالزوجة

او امرأة فالزوج عويجنه اليه فيصمم جبل الملائكة الزوجية القدسة . على ان هذا الدخيل لا يستطيع في التالشيئاً لوان هناك اسباب سابقة مهدت لدخوله

٦ - قلة الترتيب : فعلى المرأة ان تتألي في الاطمئنان بتدبير «ذلها» وترتيب هندامها بحيث يجد الزوج دائماً في منزله جواً هنيئاً جذاباً وشكلاً حسناً نظيفاً . فاولول للمرأة التي تحمل هذه «الصفات» قانها انما تعمل على تنفيع زوجها منها

٧ - كلمة الكلام والجدل : فان كلمة واحدة قاسية قد تحدث شقاقاً وخصاماً . فليراقب الزوجان كلامهما وليجندا من زلات اللسان . فن الكلام ما يتغير في القلوب تقبلاً لا عار بمعه «المثال»

## الانتظار

كثبت في ١ نيسان سنة ١٩٢٤ هـ انا باقية وحدي في وحشة الليل لا احسن عملاً ولا احسن فكراً احد الدقائق كأنها ساعات طويلة

والقوى في مكاني قدومي وعزوتي وجائفة وقلبي «كلي الجنون» لا يستقر في صدري ولا بهذا كأنه يحاول السقوط من مكانه الى قديمي

اما عيني فتأخذني الى الباب لقد تميت من التعذيب وهما لا تريان شيئاً اقل حركة تبه اعصابي كلها فانظر بعيني وبقلبي وبنفسي ونفسي كله الى الباب لا اري القادوم وكان الزمير يهتج في شجاعتها فارغيت وبقيت وبقتر - دمة واحدة - قلبي الى هي ولكنتا ثانية ويضعل الحبال

١٠ من احد قادرا انا باقية وحدي في وحشة الليل

عينا انتظرت قدومي بقلي المرحوم عينا تكلمت الطلقات بيدي عيني وبعينا غرقت بنظاري للتعباء بهدسات الطريق انه لم يأت

لان اللاهي والذات انسته اي روح تتكلم على النار لنظرة منه انه جيل وثنا هو الحاسن تمشي ايتامه قهره العنب انه كالطائر يريد ان يرقو على الاغصان في الرابض بسلاً لكل زهرة تعالما على كل ورقة خضراء

انه كاشمل بحسرة وعاطفه وشبابه وجيله يريد ان يشرب في كل كأس « وان يسكر

من كل ثمر

ولما غيرة حتى الموت اريدك نفسي وحدي . واريد ان اطلق بقبلاته ار كلبي « وان اشبع بجديته وينظره جرح عيني ولكنك غاري لا تلعنا وجوعي لا يشبع . وهو سؤوم » يريد الانفلات والحرية والمنة . انني انا عليه « واسهر بالوت في نفسي اذا رأيت به ينتم لتعدي .

بل لشر بالالم ينشر روعي اذا سمعت اسمه في ثم غير في .

وهو لا يبالي . يشتم لكل حسنة ويصنيها بذن جيلة الى كل منمنة والى كل حديث

ومم ذلك ... فاني انتظر انتظر قدومه ولو مرة .

انتظر مردد بياني وتحت نافذتي له اذ اري هزلي واصفرادي وخشوعي .

الله اذ اري نفسي الخارجة من مبني الى استقباله له اذا رأى ارتجاف جسمي وخفقان صدري وجود عيني

يستبد قلبه ذكرى جينا الماضي ومهدا للقدس فينبغي علي يطفئه وحالة الاخيرين ويضع قهره على جيني . . . ويقلبي . . . لذلك - انتظر

ها انا باقية وحدي في وحشة الليل . لا احسن عملاً ولا احسن فكراً احد الدقائق كأنها ساعات طويلة والقوى في مكاني قدومي وعزوتي وجائفة وقلبي «كلي الجنون» لا يستقر في صدري ولا بهذا كأنه يحاول السقوط من مكانه الى قديمي . . . م

من المغرب ١٠ قرأناه في اخبار الصنف ان تألفت لجنة في الحكومة اللبنانية للنظر في طلبات الذين يريدون استخراج القرضي للكماتة في مياهه ابراهيم . فهل نسيت الحكومة ان هناك شركة كبرى معها امتياز وانها تكسبت الاف من الذهب في سبيل هذا المشروع الذي وشر به من اموم وان المرحوم جان الماني الذي اذ لنا في الكثير ذم صريحة هذا المشروع ؟ ذهب الى زيارة الارز حبيب باشا السعد رئيس مجلس الشورى ومعه شقيق بك الحلبي عضو هذا المجلس

العرض - لو كان المسيو مازاس معهم « العضو الثاني » ماتت الصحف انهم ذهبوا لقد جلسة هناك

مطعم بيروت . لصاحبه الياس ياسمين . مجتمع الحلان والاخوان



### عاشق

وماذا عسى الواشون ان يتحدوا  
سوى ان يقولوا اني لك عاشق  
نعم عسلق الواشون انت حبيبة  
إلي وان لم تصف جنك الخلائق  
جميل

### من يعيدها

و كنت اذود العين ان ترد البكا  
فقد وردت ما كنت عنه اذودها  
خليلي ما بالهيش عتب لو اننا  
وجدنا لا أيام الحمى من يعيدها  
ولي نظرة بعد الصدود من الجوى  
كنظرة ثكلى قد أصيب وليدها  
هل الله عاف عن ذنوب تسلفت  
ام الله ان لم يعف عنها يعيدها  
بن مطير

### لم يلهم بنا

تجرح الاعين فينا والظلي  
قاتل الله الظلي والاعينا  
غادروني جسدًا تظيره

لهم الشكوى ويغفيه الغنا  
حبذا منكم خيال طارق  
مر بالحي ولم يلهم بنا  
ما رأيت عيني مذ فارقكم

يا زول الحى شيئاً حسناً  
الشريف الرضي

...  
الفاتر في الحب هو الذي يتسكن من الخفاء  
عذاب حبه أكثر من غيره



### الملك حسين قبل تنازله عن العرش

يشل هذا الرسم الملك حسين عند زيارته للشرق العربي وهو خارج من مقره مع الوفود العربية حبيب  
بأبيته بالخلافة . ولم يكن الملك العربي يعتقد ان قبول هذه البيعة ستجبره يوماً على ترك العرش

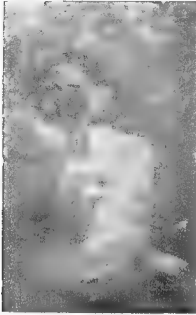


### ملحم قاسم ورجاله

يذكرنا هذا الرسم الذي يشل ملحم قاسم X بين رجاله وهم بالصلاح الكامل مستعدين للطوارئ.  
بحرق الرجل اليوم في سجنه وكأنه يردد مع الشاعر (ما كان اغتانا من الحارين)

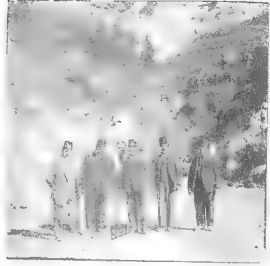
صدى الاحوال من انعطابه  
ارسل الجزار وبنان كتاباً لطيفاً الى رئيس  
الطلس النيابي نعيم افندي البكسي بمناسبة اهداء  
وسام اللجيون دونور اليه  
كلف الهندس الشيخ جميل الحازن بوضع رسم  
لبناء قصر رئيس الحكومة

نشرت الصحف اليوم انه وصل الى الجزائر  
فانندوخ بان أحد الوطنين في الشرف يتدخل  
يشؤون الانتخابات فارسل بريقاً مشددة الى  
متصرف لواء الجبل يكلفه يتم هذا الوظيف  
من التدخل  
نفي اسكندر افندي فضول البستاني ما ذكرته



### كلب نبيه

هذا كلب لاني صغير جاء به البحري اللاثي الذي وصل الى بيروت من مدة على «حسكة» وقد قال لنا البحري يومئذ ان كلبه هذا اتقنه عدة مرار من الترق وساعده دائماً على متابعة البير . وهذا الرسم يمثل الكلب لائياً قبسة ونظارات وقد جلس يطالع في جريدة «غير للمرض طبياً» وكأنه لا يلتذ بالمطالعة الا وهو يبدش



### مشهد على الشاغور تصوير المرض

اخذنا هذا الرسم على مطل شاغور حسان يوم زيارة الدكتور الطبي فانوار حسان والرسم يمثل الشلال مائياً متجدياً الى واديه الجليل واداءه بعض الزفاف وهم حيدر بك معلوف ووديع افندي الرامي وجبران افندي التوزني والياس افندي حوض واسكندر افندي يارد

كل خداع هن تحتمل امام خداع البرأة .

...

ان انقسامه الذين يتصفون هي امر من دمهم

### الصحافة في العراق

كثرت رصيتنا «الاستقلال» المراقية

سلسلة مقالات تحت عنوان :

«الصحافة المطلوبة» تأخذ منها :

قلنا ان الزوارات السابقة - وخاصة النقية والسكرية - كانت تنسكى . دائماً على المادة ٢٣ المعدلة تمطل الصحف حسب ارادتها فقد اقتلعت عدة صف ومطلعت جريدتنا خاصة عدة دفعات بدون ان يكون سبب لذلك . وقد تتبنا سير اقبال صحتنا فلم نجد ما يعود ذلك سوى ان السلطة تبادر الى هذا العمل القتلج عندما تشر بمهرجاة موقتها امام حركة وطنية كبرى واذا ارادت ارتفاع نكبة هائلة في البلاد . فقد عطلت هذه الصحيفة قبل عقد مؤتمر كرملا الشهير ومطلعت ايضاً قبل ضرب الحزبين الوطني والنهضة وكذلك عطلت بصورة شنيعة عندما انحلت الوزارة العسكرية التدابير الصارمة لتسديد السبل لا يبرر المعاهدة العراقية الانكليزية التي لم يزل بعض اعضائها يتبجح بهننا العمل بدون خجل



### خليل مطران في حصن

ارسل الينا وكتبنا في حصن هذا الرسم وهو يش شاعر التطرين خليل مطران في الأدبية الكبرى التي اقامتها له مدينة حصن اكراماً للادب العربي الذي يحمل المظان لواءه وقد وقف خليل مطران في الرسم «وراء العمود» يتكلم وبهذه المناسبة نقتم النمرة الذي سيعود الى مصر داعين له بالسلامة والتوفيق

الحرية لا تتفق ابداً مع الحب . قالماش هو | من يتزوج نكاح حناء وهو في السنين من عمره | يكون كالباهل الذي يشتري كلباً ليطاعها اصدقاؤه

عفتها فما وجدتها وتنتبه الى بائنة الزهور فدعت خطيبها ورفيقاتها الى المحاقبا  
شعرت البائنة ان الناس في اثرها فرمت بالحفلة جالبا وخافت ان يقبض عليها البوليس فاخذت تركض حتى وصلت الى غرفة اهلها الخفية واحتجبت هناك

ولكن البوليس والانس دي مونتيجو وخصبها احتدوا الى ذلك البيت القديم فدخلوا عنوة وقدم البوليس على الفتاة المسكينة ليأخذها الى السجن

ولكن احدى رفيقات الانسة دي مونتيجو كانت قد عثرت في الطابق على المغفلة فاعطتها صاحبها حتى ان هذا الامر لم يخف من جرم البائنة فان البوليس تأكد انها هي السارقة وانها هي التي رمت بالمغفلة في الطريق فخلصا

وكان نورا من الرحمة والطواف اخذت قلب الانسة دي مونتيجو فانوقت البوليس وقالت له انها هي التي قدست محفلها في الشارع وان البائنة بريئة

فأعاض البوليس ان يترك غيبته ويذهب. ولم تعرف تلك البائنة المسكينة كيف تشكر مخلصها على هذا النفع فانحنت على يدها تتبها. اما الانسة دي مونتيجو فانها رأت في البائنة روحا لم تلحق للشر ووجها ملائكي ففصلتها ان تسير في طريق الجير بدل طريق الشر

اهدأت حين البائنة الحسنة بالروح عند ما رأت



### باقية البنفسج

مأخوذة من القسم الاول من الرواية الجميلة التي كتل على لوحة السبيا في «ادن» وتقوم باهم ادوارها الفنانة الحلاوة الطائفة الصيت «راكلملر»  
بينما كانت الانسة اجني وعيدة للركيز دي مونتيجو خارجة مسع خطيبها وبعض رفيقات من الاشراف الى الكنيسة للصلوة عند الصباح استلفت نظرهما موقف فتاة فقيرة تبيع الزهور وحولها ثلاثة صغار تمقلوا بثرها الرثوسهم يرحون المارة بمرورهم للذيلة ان يشقروا من شقيقهم الكبري زهورها

وقفت الانسة دي مونتيجو تتأمل البائنة وقد رافها جبالها القتان - على دغم قفرها وسرد - حالما واشترت منها زهرة واشترت رفيقتها ايضا ولكنها نسيت على طبق الزهور محفظتها الصغيرة ذهبت اما البائنة الحسنة فانها لما رأت المغفلة اسرعت بانحوتها لائنة بالقرار

وبعد بركة استقصدت الانسة دي مونتيجو

لم يؤيد المجلس البريطاني اقتراح الوزارة طالب ماركس وناند من الملك حل المجلس فاجيب المجلس المطالب وسبدا الانتخابات الجديدة في اواخر هذا الشهر

### نجيب شعوري واخوته

بيروت - شارع ابنكمه  
اصكبر كراج تصليح الاوتو وسيالات ومبيع لوازمها من كل الاصناف

### لاغى عنها

اشهر محلات اليد في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة - الافرنسيين

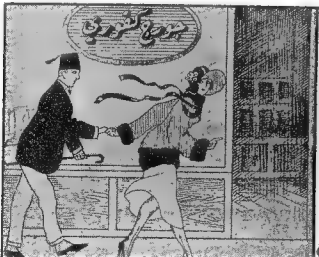
### «بوليكلينيك ليون»

الدكتور نقولا شيفاني

ان الدكتور نقولا شيفاني المتخرج من جامعة يورود والذي مارس مهنة الطب لمدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا والمجيم عثرت على العلم الحديث قد عاد الى الوطن واتخذ محلا للقيادة في ملك كادل الداعوق (باب ادريس) وهو يصالج امراض الدم والزهري والجلد - الامراض الخاصة بالقسا والمساك البوليه على انواعها والبروستات واللثة والسيلان (التقية) الحادة والمزمنة - الامراض البطنية - استشارة كل يوم من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة ٣ بعد الظهر الى السادسة  
المستعدين يوم الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة السادسة الى التاسعة مساء

### كانت

كانت بمنزلة الدين العربية والافرنسية ومسك الدفاتر التجارية والكتابة الى الالة السكائبة يطلب الاستخدام في احدى المحلات التجارية او غيرها فمن كان بحاجة اليه عليه بترجمة ادارة هذه الجريدة



التحق عليها الاجتماع وما هي الا برهة حتى كان الكونت قادماً وما فتح الباب ووقعت بينه على فيوليتا حتى تراجع منهشاً، قالت له :

— ماذا كنت تفعل هنا يا كونت ؟

— جئت بأمر الامبراطورة

— فقد خدعوك . ليست الامبراطورة التي كانت تحاطبك على مقعد الرمالية ظهر اليوم بل احدى الكلاذات لما فاذا كنت تحب الامبراطورة حقيقة اخرج سالماً من هنا وانتقها من العار

حاول الكونت ان يخرج ولكن كان الرقعة قد غلقت اذ ان باب القرفة حيث يتام ولي العهد فتح

وظهر عليه الامبراطور والامبراطورة

ليبعد امام فيوليتا الامر واحد لانتاذا الامبراطورة وهو ان تضع نفسها مكانها فاخذت الكونت وضته الى صدرها بجمان وقالت له

— تقطع انا عاشقان

فقبل الكونت كما امرته وفتح الباب عليها بهذا الشكل ففت في ساعد التامرين وفشلت مزامرتها

ولكن فيوليتا دسكت امام الامبراطورة قائلة — انديتوني يا سيدتي فاني اردت ان اجتمع

بالكونت عشيقتي فدعوتها الى هذه القرفة

وقال الكونت

— بل انا احبها الى هنا يا مولائي الامبراطورة اما الامبراطور فانه غضب من انتكاس حرمة قصره وقال لفيوليتا

— كنت اعتقد قبلاً انك من فئة الواقعات

الرصينات . قد خيبت املي

وقال للكونت

— ان قائدك يعرف كينيمانيك ولن يتدخل في امر الطور عنك

...

وهكذا انقضت فيوليتا للصحة اليها بدون ان تدعها تعرف شيئاً وبدون ان تدع الكونت يشعر بشيء من جها الجنوني له .

لانها كانت اتقنه ان تظهر حياً لن يعجب غيرها

## « ليندا عبدو »

مولد حارة على الشاهدة من المكتب الطبي الافرنسي

تعلن للموم انها اخضت تزاول مهنتها في فن التوليد والتغاية بالامهات والاطفال قبل الولادة وبمدها بعبوت . شارع غورو . حي الرميل طلعت البرابري

البائنة وفهمت خطيئته من نظراته صدق قولها وكان ذلك اليوم اخر عهد خطبتها

...

صدقت « فيوليتا » في نبوتها فان اجيني دي مونتيجو بد ان تركت خطيبها وأت بين يديها ثابليون الثالث امبراطور فرنساويين ساجداً يمد جملها الثتان

ان باقة البنسج كانت بيع غير وسادة لها وبعد شهر استقبلت باريس عروس امبراطورها الكبير ( اجيني دي مونتيجو ) حاملة اعظم لقب في اوروي في ذلك العهد

وذكرت الامبراطورة وهي في اوج عزها وسادتها بائنة الزهور التي تلبت لها من السادة بل التي قادتها الى طريقها . نسأت منها حتى علت اثنا شهر وابعد راقصة في الاويرا بباريس فارسلت من يدعها اليها وصادت من ذلك المليون صديقتها الوفية وكان في حرس الامبراطور شاب من الارشاف هو الكونت دي سانت افرون احب الامبراطورة ولكن الامبراطورة لم تشتر بهذا الحب . واجبه فيوليتا ولكنه هو لم يشتر بجمها

وكانت نيلاات فرنسا يحسدن اجيني على مكانتها فاخذت تصب المكائد والاشراكها وعلن بحب الكونت دي سانت افرون لها فتصن لها بواسطة اميرة جهنمية ساعدها عليها احد الرجال التابعين على حكومة الامبراطورية والقائمين سرّاً بتناصره أشد الجرائد تطرّفاً ضد الامبراطور ونجست المرأة اذ ان احدى شريفات القصر تربت بزي الامبراطورة واشتات بالكونت الملتقى وهو يظنها الامبراطورة واعطته موعداً للاجتماع في القرفة الخافية لفرقتها

وبالصندة رأت ( فيوليتا ) الاثنين يتكلمان ولكنتها لم تعرف موضوع حديثهما

وكان شقيق « فيوليتا » عابلاً في الجريدة الحاكمة للامبراطور فقررت الحكومة القبض على رجال هذه الحريدة ولكن مدير البوليس احب ان يبقه « فيوليتا » حتى تدعواها الى الهرب قبل القبض عليه فذهبت الى ادارة الجريدة في الليل ودعت اخصامها للهروب ولكنها على تعجبه اجبرها ان البائنة الامبراطورية ستضخ هذه البلية نصف الليل اذ سيكشف الستار عن الامبراطورة في خلوة غرام مع الكونت دي افرون

فهمت اذ ذاك فيوليتا قبيحة سر اخلاء الكونت بتلك الرأفة الشريفة فاسرعت سالماً الى القصر ودخلت مقاصير الامبراطورة وانتظرت في القرفة

هذه البلية الشريفة تضجها الى صدرها فاخذت عن طلبها اجل باقة من البنسج وقدمتها لها قائلة :

— ان هذه الزهور هي . جملة للسادة يا سيدتي فاخطيها وهي تحمل لك اجل اماني السادة في « خطبة »

...

مر عام على هذه الحادثة واذا بائنة الزهور « فيوليتا » قد اصبحت راقصة في قهوة صغيرة في مدريد وقد ليع جمالها وظرفها هناك فتتأمل من حولها المشاق ولكنتها عرفت كيف تحفظ بمتها وطهارتها رغم الاشراك المبطلة بها

وفي احد الليالي وصل الى تلك القهوة للسيرة « الدوق » خطيب اجيني ده مونتيجو وطلب من صاحب القهوة خلوة وثلاثة حساء . فاسرع صاحب القهوة وقدم له احسن غرفة ودهما « فيوليتا » لطرس معه

جاءت « فيوليتا » بناه على طلب « البارتون » كما هي العادة فاجيب الدوق بجمالها وحاول اقراءها فاقاعها بالذهب سمه ولكنتها قالت له

— وخطيبك يا دوق

— ما لنا وخطيبك الان

— كلا يا سيدتي التليل فاننا لا اخونها بعد ان احسنت اليّ

فاخذ الدوق من جيبه خفة من التتود وقدمها الى الراقصة فما كان منها الا ان رمته الدرهم في وجهه وخرجت نائرة ومن ذلك المليون لم ترجع الى القهوة وفضلت ان تعود الى بيع الزهور

...

بما كانت في احد الايام وافقة كعادتها امام بوابة البعد تعرض زهورها على الصائين اذا خطيئة للدوق مقبلة فلما رأتها ابتسمت لها حاشية واشترت منها زهرة

فتقدمت « فيوليتا » من الركيزة ده مونتيجو وقالت لها

— انك قاضة شريفة يا سيدتي وخطيبك لا يستحقك

غضبت « اجيني » من هذا التبريز بخطيبها وقالت لها

— ولماذا

— لانه تمحش في معاولاً خيانتكم وانت يا سيدتي قد احسنت اليّ فلا اريد ان تتذنبكم لانه سيؤذيكم غير مرة ايضاً

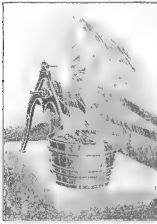
وجاء في هذه الاثناء الدوق فنظر شديراً الى

طلبات شاليس

واسطة جديدة وقوية ومتينة السحب قدم ما تريد من الماء ولاي عن كان بدون حاجة الى تول البئر - بدون حاجة الى قساطل - بدون حاجة الى جلود - استعمالها من اسهل البسيط - لا تخشى الهم ولا مخافة التعطيل ولا الصدا - تظهر فضائلها خصوصاً في الآبار والناوير العتيقة لاحتياجها للاختصاصي ولا ميكانيكي بل تركيبها ونشغيلها

هل تريد

التصانير الجارية  
والطوالت المرفوعة  
والطرايش النسائية  
وجميع السلوازم  
الوجانية الملبوس من  
صالحات الحلاقة  
المعروف خاصة شقير  
وغفر في ساحة البرج



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

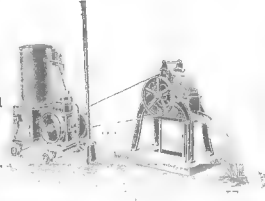
صندوق البوسطة نرو ٢٠١

المكتب في بناية الست اما سرق

سوق مرسق

شرفي الجليل الكبير

بيروت



ساعات لو تجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



صاحبا المسل الوطني  
سلم وراغب الدهون

انهم عمل كراسي  
المتوازن الوطني صار  
مشهوراً بآرائه وحسن  
اختراعه الموهوب في أول  
طريق النهر في بيروت  
فشرفوا بزوا فيه  
الكراسي على الطراز  
الطبيعي بثقة ومثالة  
امتازت بها على صمم  
البلاد الأوروبية باسعار متبادرة



شارل القزمر وشركاه على الصور



اولسوميل

وكلا اتوموبيلات فورد وجرات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومركبات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحيه الناعوره النبل شارع السراي شارع النهر

مطبعة انجيل \* شارع البوسطة . بيروت

السيارة القديمة بستة حيلاندره وهي ارض سيارة من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتوموبيلات في الصمود مطرعتها قليلة جداً بالباتزين والزيت  
كل ١٠٠ كيلومتر بصنيفة باتزين . يتنى دولاب الكاوتشوك سائلاً منها مسافة  
حشرة الاف كيلومتر

الوكيل العمومي لاتوموبيلات اولسوميل « وناش » الشهيرة

تقولا ابو خاطر وشركاه بيروت قمره قمره البيد غره ١٧٧





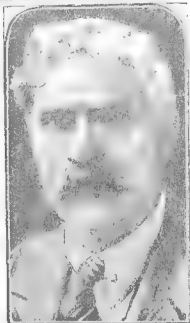
جاكي كوغان يصور  
ذكرنا ان استقال جاكى كوغان « الطلل  
العجيب » لم تشهد مثله بأربى بعد استقال ويلسن  
عندما جاء للمرة الاولى الى مؤتمر الصلح . ولكن  
جاكي الصغير لم يهتم كثيراً لهذه الاستقالات . لانه  
بينما كان مصورو الجرائد يهتفون بأخذ رسمه كان  
هو يقف ايضاً ويسحب ماكنة التصوير الصغيرة التي  
لا تفرقه ويأخذ رسمهم كما هو ظاهر في هذه الصورة

الا ان يظهر ماملتة « الشخصية » نحو صديقه  
الصحابي ، ولا نسي ان التصرف بحسب الصحافيين  
عموماً ، فصاحه منيتاً ، وعقبه بالهيئة على الآخر  
أرشعان الإخراخ رشيد بك غله واسكندر بك  
نضولي البستاني وغيرهما من الموجودين  
وعلا التصنيق اذ ذاك وتأسكد الناس فوز



الجنرال تشان تسولين  
الثائد الصيني الذي رجعت له كفة الفوز في  
الحرب الصينية الاهلية وهذه الحرب منتقل الصين  
رأساً على خب

على انه حدث هناك حادث شوه قليلاً قانونية هذا  
الانتخاب ، وليس وديع الفيندي ، سولاً عنه بل ان  
المجلة - وهي غير محدودة - اوصلت اليه  
لا تنتهي الاقتراع في الدورة الاولى نال وديع  
افندي ٧١ صوتاً ، وهذا العدد هو دورة التصايب  
الثانوي ومن ذلك فان بعض الموجودين ضجوا  
بالتصنيق له كأنه التازحاً ، وقال البعض الآخر  
ان الاصوات هي ٧٢ - فلم يشأ متصرف الراء الجديد



رمسي ماكدونالد  
رئيس الوزارة الانكليزية الذي حل البرلمان  
البريطاني لانه لم يؤيده في خطه



النائب الجديد  
استمر الانتخاب في بعيداً عن فوز الرصيف وديع  
افندي عقل صاحب الوطن في الدورة الثانية من الاقتراع  
لان الاولى لم تُنل احد المرشحين الثلاثة العدد اللازم  
لفوز . وهذا ما كنا نراه قبل الانتخاب

وديع اندي فاخذ التمسرح بالصباح - ليحي  
حبب باشا السعد

ولكن التدقيق القانوني اظهر ان الفوز النهائي  
لم يتم لاحد وتقرر اعادة الانتخاب

وهنا بدأ الاحتجاج ، فان المرشحين رشيد بك  
واسكندر بك طلباً رسمياً تأجيل الانتخاب في  
الدورة الثانية لان الحاد الاول دفع للتدوينين  
التدوينين من اشياهم الى القضاة وصار من المستحيل  
اعدتهم في الوقت الحاضر

ولكن التصرف حتم بوجوب اعادة الانتخاب  
حالا فاعرض الشرحان من التزول وطيرا بركات  
الاحتجاج الى رئيس الحكومة في بيروت

وكان الاقتراع في الدورة الثانية ففاز وديع  
اندي عقل طبعاً

وهنا ان سالة قانونية الانتخاب تدرس اليوم  
في المجلس الثاني

اما نحن فنقدقنا اولاً ونقول الان انه لايمتنا  
فوز احد المرشحين في هذا الانتخاب ما داموا

جميعهم قد دخلوا الميدان وليس بين ايديهم خطة  
وطنية سياسية ولا هم اطنوا مبدأ يتشون عليه ولم  
يتمدروا في الفوز الا على هذا اذ ذلك من اصحاب  
الزعامة والحكومة

وقد كنا نعد فوزاً سياسياً حقيقياً لاحدهم لو  
تقدم الى الانتخاب بخطة ملامحة صريحة يطنها

على الناس ولا بأس ان فشل معها في الانتخاب فان فشله  
هذا هو فوز في نظر الناقل الوطني اكثر من فوز

مرشح لا خطة له ملامحة

وكيف يريد احد المرشحين ان نقت في جانبه  
ونحن لا نعرف خطته ؟

ان هذه الحرية لا تتعبر لشخص ، مهما ارتفع  
مقامه واشتدت زعامته ، اذا لم تعرف خطته الوطنية

فهي لا تقاد ولا تسير . ونقشي على مبدأ معلوم  
غير مشطوف - وتزيد من عيشي عليه ايضاً

وجذا لو ان الرصيف الذي فاز اليوم اعطى  
الاشارة المالية في هذا الموقف ، والصحافيون ادلى

الناس باعطاء دروس عليه من هذا النوع

اما الحكومة فليط من يقول انها لم تتدخل .  
وكيف يجوز ان لا تتدخل في الانتخاب ؟ وهل

سمحت ان تحكموا من حكومات العالم وقت على  
الحياة الناس في الانتخابات البناوية ؟

لهذا ان تملن عدم التدخل رسمياً . وهكذا  
ملت بحكومة القومندان ترابو بالاس . ولها ان

تملن عقاب الموظف الذي يتدخل ايضاً  
وهكذا اطلعت حكومة القومندان ترابو بالاس

ايضاً . ولكن التدخل موجود ، وموجود فعلاً .  
الظنوت في السياسة شي . ونحيتها شي .

آخر . وعليتنا نحن ان نفهم الحقيقة الواقعة .  
هذا مرشح يمد الحكومة بالوقوف الى جانبها

وهذا اخر لا يد بشي .  
ثم يقولون ان الحكومة - ام الشعب - على

السواء - تقف بين الاثنين مكتوفة اليدين .  
ان الام نفسها تقف بين وديعها . ففصيف

بالحكومة وهي بحاجة الى قوة تدعم سياستها  
في المجلس .

لذا النائب الجديد فهو رصيفنا وطبيعة الحال  
يمتنا ان يكون موقفه في المجلس وطنياً - والرصيف

كثوره هذا الموقف . فاناس ينظرون اليه كصافي  
قبل ان ينظروا اليه ككاتب

ان كرسي النيابة اعلى واثبت في نظر الشعب  
من كرسي النيابة . . . ولا ينضب الثواب

ان عليه من برميته ومن زلزاله مراقبين وقد  
تكون الرقابة عليه اشد منها على غيره لانه مسؤول

موتين - كصافي وككاتب  
ولمنا ان يكون الرصيف والنائب الجديد

معد للثقة به ، وهذا اجل من النهائي - هما بلفت  
اما ما قام به بعض الاشياخ - التمسرحين طبعاً -

من المظاهرات هنا وهناك وتزديد بعض كلام لا  
فائدة منه فنيه ما يجعل على الملاحظة

ان اجمل ما في الفوز ان يكون شريفاً وكبيراً  
نمنا لم يكن هذا العمل من راي الرصيف ولا

من راي اخوانه واسكنه شوء مع الاسف جعل  
نجاحه

هتياً لوديع اندي بالفوز ، ولكن هذه التهيئة  
شرطية للمستقبل

حبب البستاني  
ممكن حبب البستاني ! لا نسدي ما هي

جائته حتى قامت عليه هنا هذه التهيئة ؟  
انه افضى ببعض معلومات يحملها من هذه

البلاد وبعض نظريات تتعلق بلبان والانتداب الى  
جوده ، التي يرفقنا - ثم ذهب الى لوزان وقدم

الى التدوينين الفرنسيين « ادلاً » ثم الى يقيسة  
التدوينين طلباً بادخال لبنان في عصبة الامم وتطبيق

الامم ٢٢ من عهد الجمعية عليه تطبيقاً عادلاً .  
قاي ذنب جنات في الامرين ؟ واية عداوة شمل

نارها ضد الانتداب ؟  
قد يكون في التصريحات التي افضى بها الى

الجمعية الفرنسية بعض الخطأ في النظريات وفي  
المعلومات ايضاً ، ولكن هذا لا يمنع حن نية الرص  
فهو لبستاني متدفع وصدق للانتداب

ولكن البناوية وصداقة الانتداب لا تنفي  
على الرجل الوطني الشريف ان يحمل دائماً البغرة

اننا طامنا اولاً تصريجات البستاني « التي  
يوقندال » فربنا فيها خطأ من حيث المعلومات

السياسية والحزبية عنده ، ولكننا رأينا فيها ايضاً  
انه يريد من كل ذلك مصلحة بلبان مع الصداقة

الفرنساوية ، فلذا فطعته هذا الطعن الشديد « مع  
انه لا كان هنا كل يود نسن القول الذي قاله

هناك وكان التكيدون يودونه ويصادقون كل كلامه  
فهل يوجد فرق ي ترى في تأخير الكلام بين

هنا وهناك ؟  
الهم الا اذا كان قرب الصوت من اذن الوزارة

الفرنساوية يؤثر في اصحاب بعض الموجهين هنا  
ثم اننا لم نعدان نحلل جانبنا الثانية في طلب

تطبيق المادة ٢٢ من عدة جمعية الامم في وطنه وفي  
طلب ادخال هذا الوطن في جمعية الامم

لتسحق الانتداب لايجز لبنا دخول الجمعية  
لانه يتناى الاستقلال التام ، قول يعني في بلبان من

يطلب تحقيق امنية الاستقلال وهل يعنون وطنه  
من يسي تطبيق المادة ٢٢ المتعلقة بالانتداب عليه ؟

اننا لازى في الامم خيانة بل رسمياً مشكوراً .  
فكلنا نسعى الى الاستقلال ولو كنا من مؤيدي

الانتداب لان الانتداب ، كما وضع هو طريق هذا  
الاستقلال

واذاً لم امثال هذا الطلب خيانة في نظر  
البعض فلاننا نشعر ان نكون نحن ايضاً في صف

هؤلاء « الخائنين »  
اننا زيد الاستقلال مع الانتداب الفرنسي .

الذي تادينا به بل . ارادتنا - كما نصت عليه  
المادة ٢٢ من عهد جمعية الامم

ونظن ان فرنسا نفسها تحب هذا الطلب الحق  
آتياً اليها من الشعب الصديق

قابل قداسة البابا العلف جاكوي كوفان بمثل  
السنا السجيب وكان بركة جاكوي ابواه

واقام جاكوي كوفان مادية شائكة صكيري في  
باريس دعا اليها جميع الاولاد الفقراء

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة

احتفل في زحله بزفاف الأداة الأدبية الطاعفة ليندا رابيه إلى الشاب الناضل نمه انندي سككاف في حققة زانها الذوق والجلبى فهدروسين اخلص تهانتي قبل الجرافل فاندنيرغ رئاسة طبة الشهداء، التخريفة وتبرع للآثر التذكاري يجسمن ليرة سورية وصادق على اقامة هذا الآثر في ساحة الاتحاد حيث اعده الشهداء.

احتج الادب فوراً لارسال في المجلس التياتي على الذين يتسكلمون لدى جمعية الامم باسم لبنان نشرت جريدة «دبي كرونكل» تفروافاً جاء فيه : «سافراطين بن علي ملك الحجاز السابق الى جدة في سيارة فخرة ادهاها اليه السليور «وسوليبي منده قوس ويتألف معظم امتته الملكية من «دسته» من صناعع البترول يصعب رفضا ككثيراً لانها تقيية جدداً . وقد علنا ان في كل منهلها حشرين ألف ليرة أنكليزية

ولكن ليس هذا كل ثروة الحسين فله اموال طائلة موزعة في مصر وفلسطين ترسعت السجم مع ابن السمود بواسطة مستنده غني دمشق حتى لا يواجه الاراضي الاسلامية القلقة ترك زغلور باشا فرنسا قاصداً الى مصر مع الباغرة سنحسكسر

تقول بعض الصحف الانكليزية ان ابن السمود يتوحي ان يخرج الاسرة الماشية كلها من الحجاز بوشر باستجواب ملهم قاسم في المجلس العسكري بعد ان عدلت الحكومة من ارساله الى اردول قبل الماكة وصل الى بيروت على ريشه الحاصل العالم الكبير ماركوني مقترح التلغراف اللاسلكي

### أكبر ما كنة لاسلكية

علنا ان الليخت الذي اقل «ماركوني» الى بيروت يحمل على ظهره اظلمة آلة لاسلكية موجودة في العالم اليوم . وهي الآلة التي خابرت «الربيع» كما يذكر القراء . وقد ذهب «ماركوني» مع تنصل ايطاليا لزيارة دمشق

....

### كلمة شكر

نشكر جميع الذين شاطرونا الاسي بمصابتنا بفقد عزيزنا المرحوم قيسر ابو شنب شخص بالذكر اعالي فالوفا الكرام الذين قاموا بتشييع جثمان الفقيد الى خارج قريتهم ونسال الله ان لا يرحم مكروهاً . يعزى عائلة ابو شنب

رئيس بعد مرشحاً حتى يطن استمناه من الترشح وان كنت انا اعلن استضافي فليبس الذي تقدم اما الان فلاسباب كالية اقول ان قد مضت فترة السكوت وارضى الترشح لرئاسة المجلس . وان كنت لم اقبل الترشح المرة الماضية الا «تأومة» لفكرة الاستتار بالرئاسة ولا داعي بمد الى هذه التأومة فانا بكل طيبة نفس اترك منصة الرئاسة واعود الى مقعد النواب



ملتقى العرب انه وصل الى دمشق اكثر من ٥٠ تلميذاً من قتيان العراق وبينهم عملا حاجي الدولة نوري باشا السيد وزير الدفاع في عاصمة العراق وجعفر باشا العسكري رئيس الوزارة العراقية السابقة وقد علنا ان هؤلاء الثنتان سيترجعون عدداً الى لبنان لتضحية لياهم في معاهده العلمية وقد تابلا من احد هؤلاء الثنتان . فصرح اتا بيان العراق سيجهز تجرودة صغيرة من شبانه تقصده الى لبنان للاستفادة من معاهده الثالثة وقد يبلغ عدد الشبان الذين سيدعون من القطر الشقيق الى القطر الشقيق الاخرين اثنتا عشرة لبيعت حكومة الشرق العربي بعض شبان جدد ايضاً من عمان

نقلت حكومة الحجاز دورتها من مكة الى بجره «بين مكة وجده»

اعتدي على رصيننا المناضل يوسف الفندي العيسى صاحب القلب مرة ثانية في دمشق . انها لقطاعة نتجج عليها بكل قواها ونطلب من الحكومة السورية ان تبرهن للملا «احرارها الحرية الشخصية» خصوصاً في الصحافة

لبست فرنسا الحداد في موت امناطول فرانس رفض ابن السمود الفاخرة بالصلح مع الملك علي قررت محكمة العدل العليا في القدس اخراج الادب محمود الناعور بكتالة قدرها ٤٠٠ ليرة انكليزية

عاد من اوربا جورج افندي كريدي جالياً معه اجمل البضائع المصرية

ارسل احمد عزت باشا العابد مبلغ خمسة آلاف ليرة مصرية باسم الدكتور الشهبندر اعانة لمشروع المدرسة الوطنية في دمشق

## الرئيس نعيم الديكي

يتشكل من رئاسة المجلس سائناً حضرة نعيم افندي الديكي رئيس المجلس الحالي احقية انه انصرف من ترشيحه نفسه لرئاسة المجلس في الانتخاب القابل فجاوبونا جواباً حرياً بالاعتبار قال اجل استبعد مرشحاً للرئاسة ولكن هذا الجواب اذا اعلن فلا بد من ان يتقن بمحكمة ترشيحي والا ظن الناس اني تلذذت الرئاسة وولمت بها حتى لا ابسط كني هتيا الا مكرهاً وهذا غير الواقع الواقع هو اني قبل خمسة اشهر من مرعبد الانتخاب اعلمت لبعة اناس من اصدقائي من النواب ومن فيهم النواب اني لا اقبل الرئاسة مرة اخرى . وبسبب لهم الاسباب التي جعلتني على هذه انية حتى لا يقيق منهم من شك في اخلاصي قست لهم انكم رشحتوني كما تذكرون في شهر السنة الثامنة قبل ان اتقنت واياكم على ترشيح الاستاذ اده . يومئذ قلت لكم اني لكذا وكذا من الاسباب لا قبل لي بالرئاسة . ثم انصرفت واياكم متي الى الاستاذ اده . فلما اضطر الاستاذ اده من حاله الصحية ان يستعني وقد كاد دودع الانتخاب حين اضطررتني على القبول ووجدت ان العرض الذي نسدر اليه يستحق مني الذي قبلت . وقد مر على رئاستي الى الان سبعة اشهر فلم يتغير رأيتي في الاسباب التي جعلتني اولاً على علم بقوله الترشح نعمت لي «الاصدقاء» يومئذ ان لا اعن للبلاد رأيت غشياً ان تجدد اسبب تضطرم ان يودوا الي مرة اخرى . فالصمت لهم وبنت ساكتا فكلما سألني سائل قلت له ليس امر الترشح شوطي وحدي وقبل شهرين ذاع في الناس ترشيح الاستاذ اده ناقبل على بعض من سبق ذكرهم من الاصدقاء يقولون قد خرج اصحابنا من الحلقة التي رستناها وياهم في كيفية الترشح فمنهم غير متدين بترشيحهم وحتوا على مرة اخرى ان لا اعلن عدم قبولي للترشيح واقتل على ايضاً اخرون من الزبلا يقولون لي اتنا واضون بالحالة الحاضرة وليس من الحكمة ان تستبدل من هذه الحالة الزاخرة حالة اخرى مبهمة فلاجل مصلحة المجلس نسأل ان تقل ترشيحتنا اليك للرئاسة وكان معظم هؤلاء الاخرين من ابلتغيتوني في الرة الماضية

فلنقله هذين الطليين بت اما ساكتاً . لا اثبت ولا انني وان ساكتا الجرائد قد ذكرت اسمي مع لاءا الرشحين فاطن انها فلت ذلك بئاء هي كرون

مطعم يادروت . لصاحب الياس ياسمين . مجتمع الحلان والاخوان



### رئيس حكومة جورجيا

وهو موجود حالياً في باريس لان البرلشنيك لا  
استولوا على البلاد هرب رجال الحكومة الى اوربا  
ويرجع ان يرجع هذا الرئيس الى عاصته بعد الثورة  
اذا نجحت .



### البرلمان البريطاني المحلول

احدى جلسات قاعة البرلمان وقد وقت رئيس الوزارة الانكليزية السابق « X » يتكلم

### ويشوقي صوت الخريف

من السواقي الجارية  
« فتاة غسان »

### الهجران

مترجمة من الشاعر الفرنسي

« بول ريو »

لا ادري كيف تنافرونا

ولكننا تنافرونا يوماً بعليلش

فتمسكت ساحة ايماننا الصافية

وتساقطت حلقات العروة التي كانت تربط

قلبتنا .

فتماهدنا على الاثرنا

واقسمنا ان نفسي جينا الى الابد .

...

وكان ان احببنا كل ما يقدر الالم ان يوجد

في صدر انسان

ولكن... لما جاءت ساعة الوداع . وقتنا جامدتين

صامتين

لا تجهد منا العين من العين

ولا يجد اللسان كلمة ينطق بها

...

وشعرنا ان كل ما في نفوسنا من ثورة الغضب

قد اخضع في دقيقة واحدة

وانصب الانتقام قد ذاب من قلبنا وضاع اثره

واخفقت ذكريات سادتنا لاضية قللاً ما يطمئنها



### مجرمان للتجربة فقط

حدث في اميركا - بلاد العجائب -  
ان طالبين من طلبة العلم قتلوا رفيقاً  
صغيراً لها لا اسبب ما يدمر للقتل  
ولكن لكي يجتربا فيه تأثيرات  
الانسان الاخيرة عندما يقتل . وقد  
حوكما وحكم عليهما بالاشغال  
الشاقة المؤبدة . ولكنهما لم يمتسا  
للحكم

وهذا الرسم يمثلها مع القاضي  
وهو ذاهب بها الى مكان تنفيذ

الحكم وهما يضعان غير مباينين بالامر

### روح شاعرة

وقمت من هذا الوجو

د بصخرة في رايه

متسكاً تبدو الحياة

لناظري كما هي

اصني لمتحة النسم

والرياح الساربه

وهي في رأي الخمية

والرياض للذهابه

ويشير كامن لوعتي

دمع الفتاة الباكيه



### فر

ومكاني وصف الملأل وحسنه

دعني فلتست بناقص متشاغلا

أضيع شه في الجهاد وانت يا

اواه كل يوم كاملا

« قاض »



### من برلين الى طهران

ارسل اليها هذه الصورة مندوبنا المصور في تركيا «م - شيرازي». وقد اخذها في هامبورغ حيث رقت هذه السيارة العادمة من برلين بطريق صربيا والامانة الى بغداد وطهران. وقد كتب عليها باللغة العربية «برلين - استانبول - طهران». والرسم يمثلها في الطريق مطلة قليلاً وقد اعتمسوا قواها باصلاها.

الحاجة - اتأسف يا حضرة الافندي ان اقول لك ان سيدي مسافر الافندي - انا اتأسف اكثر منك قاني قادم لادفع له دراهم

الحاجة - ولكنني نسيت ان اقول لك ايضاً ان مخرج من سفره في هذا الصباح

اقول حادث جديد في السياسة يخلق رجالاً جديداً

نعمه بك خلاط

من ادباء لبنان الشامي ورجال النهضة فيه. وقد عرفه قراء «المرض» من قالاته الوطنية الاخلاقية التي نشرها له - ولتعمه بك كلمة نافذة في الشمال خصوصاً بين الشيعة

- مالك زعلان
- ان الحية لست حماتي هذا الصباح
- مسكينة.. هل ماتت؟
- كلا بل ان الحية ماتت مسمومة

طالب الزواج - اكبر ان اعلم يدابلك.  
وازيد بانني من الاشراف ومعني اوراق ثابتة تاريخية الاب - ولكن ابنتي يا سيدي الشريف مهما اوراق ثابته ايضاً ولكنها باسم التبض

### لقطة البنين



مسطرة من راحة اب العائلة بعد عودته من الشغل في المساء

حنه - «تزيديتها ماري التي فقدت زوجها»  
صحيح ان مصيبتك يا عزيزتي من اكبر المصائب فان زوجك المرحوم كان من احسن الرجال  
ماري - وهذا ما يزيدني حزني وحزني لاني متأكدة اني ل ان اقدر ان الاتي زوجاً ثانياً مثله

اختلف كاليثو مع احد رفاقه وجرى في جيبته فلما عاد الى البيت سأله اوه  
ماذا اصابك في جيبك يا كاليثو  
- لا شيء يا ابي  
- كيف لا شيء؟ وهذا الجرح  
- انا مضضت جيبتي  
- كيف قدرت ليا الابه ان تطال جيبك يا ستانك

- اني وقتت على كرسي

القاضي - «شاهد» هل حضرت بداية الحصار بين هذين الزوجين

الشاهد - نعم يا حضرة القاضي من ستين

القاضي - كيف من ستين؟

الشاهد - لاني كنت حاضراً حقاً زواجهما

وحناها

فيمنا ان ذلك معنى لم النفوس المفرقة  
فهرت عن شفاها ابتسامات الهزء  
وشعرنا ان دموعاً جديدة نسيها سادتنا في  
اعناق قلوبنا تصعد الان من هناك

بل ان صوتاً داخلياً تم في صدورنا  
بان حبنا الطعم لم تحضر ساعته بعد  
ولما تماثلت يدانا للوداع  
لم نقدر ان نفرقها  
فبقينا .. وبقينا متحدتين

م

الزبون - «في الطعام» هذا؟ يوجد غليون في صحن الشوربا

المطعم - اشكوك يا سيدي فان صاحب المطعم سيكون مسؤولاً جداً لانه لم يرد وضع غليونه من يومين

الحظا المصومي في حياة الشعب يصيبه حقيقة وقرقر القاتون يصحح شره



## شهر العسل

لم يمس علي وجود «فرانك» «ومي» في الفندق ساعة واحدة حتى لم يجمع التازيلين هناك انهما غروسان في شهر العسل

قد كانا في محيط من السعادة الممتلئة لا يشعران منه بشيء مما يجري حولهما بل كانا مشغولين بسعادتهما انشغالا جليها يميلان او يتجاهلان وقع نظرات الآخرين عليهما . حتى ان الحادث الفظيع الذي طرأ علي حياتهما مابا راسهما وانكسرا فلم يجدوا مبالاة للتذكير بسوء

الاحتيال في الكنيسة . الوليدة الفاترة والحلب والاعجاب . ثم الفرار في السيارة . والان هذا الفندق الجليل الذي تحضنه امواج البحر الزرقاء . والموسيقى الطرية التي تعزف الى جانبهما «والملذنة الحليمة التي امامهما . وفوق كل شيء . جلوسهما معا . تبادل اعينهما النظرات وتناجي دوماهما

«مي» نتاة فنانة في الشرع من البصر سكبت الشاي لمرسها وقالت :  
- انك تأخذ سكر ام لا شيء ايس كذلك؟

وتورد خداهما بحمرة الجليل  
«فرانك» في الساحة والشرع حسن الصورة طويل القامة . يرتبك قليلا ويثور دوجه . شلوا ويحيي . - نعم ثم يحاول ان يتجاهل معنى نظرات وابتناسات الجالسين على المائدة الجاورة

مرت ثلاثة ايام . ايام كان البلم فيها في نظر الرويين لا يسكنه احد من البشر سواهما . شمس تشرق لتشرق حياتهما وامواج البحر تولف نشيدا خاصا لاطرابهما

وفي صباح اليوم الرابع اقتضت الصاعقة . تفتي «فرانك» مع بريد الصباح كتابا من مدير شركة البترول التي هو احد علمائها هذا نصه :-

عزيزي فرانك  
قد ورد الخطاب طيه باسمك من مجلس ادارة الشركة . والتي علم يفقدوا لان صكحيين من الوثائق قد تلافوا مثلا يفقد خطري في يدي . ذي

بد . ان ابقية رديا تنتهي فرصتك كي لا اعكر عليك صفاء شهر سلك . على اني عمت وانكسرت ان الاوقات تقاليع على الحقيقة

بيد مرتجة وقلب . مضطرب فض «فرانك» الرسالة المشار اليها فوجد انها تحوي بعبارة لطيفة خبر مزله من وظيفته لان حالة الشركة المالية تضطرها الى تخفيض نفقاتها ومزل عدد كبير من موظفيها كان «فرانك» يقرأ التحريض لادس مرة عندما دخلت عليه «مي» تدعوه لتناول الفطور . وكانت «متردية ثوبا من المراسين اللطيف وحسي تسير مستغطرة كأنها تدعو الى الاعجاب به . وبارادته قلته :  
- هذا صباح اخر جميل ايا العزيز هيا بنا نشتمع بنور شمس

اما فرانك فقد كان يرى التزرد ظلاما والشمس حالكه السواد فلم يرد باذا يجيب ولا كيف يتصرف . قد قد وظيفته كان يتناول منها راتبا سنويا قدره ٦٠٠ ليرة ذهبيا وذلك في الوقت الذي كان يعتقد ان مركزه ثابت وانه يستطيع ان يشتد على هذا الازداد كل حياته

- هل تقيمت مكاتيب هذا الصباح يا عزيزي ؟  
نبلع «فرانك» بريقه واجاب سلبا  
- هل انت متكدن شي .

- لا . ابدأ «ثم نهض وقال هيا بنا نتناول الفطور » اما انا شخصيا فلا قابلية عندي للطعام بل اشرب بثلثك في المعدة وضيق في الصدر ديا تسيا من برد الليلة الماضية

- اي اسفة جدا ايا العزيز ولكن ديا يزول ما بك بعد الاستحمام بالبحر

الاستحمام اشر «فرانك» بقشورية عند ذكر الما بالورد وتلاش كل قنود رضات كل شجائته مسكين اقد كان يشمر بحماسة موقفه قام الشور . قد قد وظيفته وكان يعلم معنى

ذلك فانه يعرف كثيرين من الذين يفوقونه مهارة وذلك وهم لا يجدون ما يمدون به رمتهم . وكان هو قد نال تلك الوظيفة صدفة والان قد سلبه الحظ اياها في وقت هو في الحدا الحاجة اليها

فاخذ الى «مي» من رافقتها للاستحمام بالبحر على انه الخ طعيا بان تذهب قائلا

ان الاقارب والراحة قديسي بداني «تكره «مي» مرغة لانها كانت تود ان تنتم تلك الفرصة لقرية مهارتها في فن التعريض

وقف «فرانك» في نافذة الغرفة مطلعا على التناظر

الجسيمة الحيلة والتدقيق . ناظرا الى الرجال والنساء . بلا يسهم المتعددة الالوان والاولاد يتسابقون في الما . هاتفتين مرحين فرحين . جميعهم سعداء . ليس بينهم من فقد وظيفته . ليس بينهم من يعمل في جيبه كتابا

مثل الكتاب الذي في جيبه

يا له من شهر عسل ا

على ان «فرانك» رأى في تلك اللحظة ما طرد من رأسه كل فكر مصيبة عزله . رأى على شاطئ البحر امام عينيه هروسه «مي» وافقة تحادث رجلا عربيا . لم يكن في منظر الرجل مسا هو مستغرب يوجب القلق سوى انه غريب عن «فرانك» بل ان الامر بالعكس فقد كان ذلك الرجل حسن المندمار متوسط السرو كان يحدث «مي» ضاحكا وكانت «مي» تضحك ايضا . من هو يا ترى هذا الرجل ؟ وما هي ملاقة «مي» به ؟

ثم لم يلبث ان رآها يديان معا نحو حمام البحر فهم «فرانك» لاول وهلة ان يلاحظ بهما . ولكنه عاد وبقية في غرته وزار التوبة تأكل صدره

مرت ساعتان ثم جاءت «مي» فدخلت عليه جذلة طرودة وباردته قائلة :-

- هل تشعر بانك احسن من ذيقيل ايا الطيب لا . ابدأ . هل سررت . في حمامك وتزعتك

- نعم سررت جدا واظن ان رافقتني لافادك ذلك كثيرا فاني ارى انك لا تزال مريضا

قالت كل هذا ولم تذكر كلمة عن الرجل القوي الذي كان يرافقتها

- نعم اني مريض وسأوم غرقتي طول التيار فان لدي بعض المكاتيب ولا اظنك تجدني وحشة في فراقي بل يمكنك ان تقضي اوقاتك كما مضيت سابقا الصباح

قال فرانك هذا براءة وتهمكم فلان ان قوله قد يشبهه على انه دهنش كثيرا عندما رأى انها لم تعرض عليه البقاء . بجانبه بل اياهته بتعته الصراحة والجبور قائلة :-

- من جدا . لا ترجع نفسك ثباتي فاستصعب كتابي واجلس يقرب الموسيقى استمع انغامها الطرية

ولا عاد فرانك الى امره فته احس بأنه اتهم رجل في هذا العالم . فانه لم يفقد وظيفته فحسب بل قد تقدمه في الوقت الذي تزوج بفاته تستطيع ان تراقب رجلا اخر على شاطئ البحر وتتحدث معه وتضحك من حديثه ثم تعود اليه وتهزأ بجرسه ولا تذكر

شيء من ذلك الرجل .

جلس « فرنك » الى مكتبه وكتب جواباً على كتاب مديره ثم مزقه وظل نكتها شائفة حتى مزق ستة اجودسة دون ان يقر رأية على ارسال اندماهما وكنت انشام الموسيقى ترن في اذنه فالصاوي فلا يضرب لها بل تريد اما فوقك الى النافذة واطل على دار الفندق وهناك رأى عروسه جالسة جنباً الى جنب مع الرجل القريب ودلائل البشر بادية على عياها فتناول قيمته وهروا الى الخارج . على انه ما كان يبلسج المكان حتى رأى الكروسين خاليتين فاعجبه الى هنا ثم الى هناك ولكنه لم يفت لمروسة فاثرو ولا رأى الرجل القريب الذي كان يبلسجها .

فساد على غير هدى وفي حالة اضطراب عقل شديد في طريق موفدية الى جبل شاهق تشرف على هرة سميت . فظفر له ان يلقى بنفسه من عل الى اسفل ويتخلص من الحياة التي لم يجد بها ما يرضيه فيها فانه فقد وظيفته وهما مروسه لم تلبث يمسد زواجها به بضعة ايام ان صادقت سواه واصبحت تروح وتجيء معه غير ممتعة به وبصحته . وكانت طريق الجبل مقفرة خالية فان جميع الصطافيين كلوا اما حول الموسيقى يسعون انشاما او في احد اطراف الحديقة يتناولون الشاي . فهم « فرنك » بالروح عاقد الزور على ان يقابل مروسه ويتحدث معها في امر سلوكها بصورة جدية . على ان صوت استئانة من ناحية الوداي استوقفه وابذانه . حين ينادي قائلا : « ارجوك يا من على القبة ان قد في يدك عتلتت « فرنك » مئة اويسرة فلم ير احداً . وانخبر اسمع الصوت يناديه قائلا .

« انا هنا تحت الجرف اكاد اسقط في الهوة » فرأى « فرنك » متعذراً من جانباً من الطريق للشرط على الهوة قد انهارت ماله . فاطل الى اسفل واذا برجل يمسك بالصخور على حق نحو ستة اقدام من القمة وهو في مركز حرج جداً لو افقت يد هوى الى عمق ٨٠ قدماً . صاح « فرنك » به قائلاً : « تسك جيداً »

« انا فاعل ذلك ولكن اسرع واحضر حبالاً » وكان اقرب الساكن الى تلك الهوة يمسد نحو ميل فرأى فرنانك ان الحيلة تستدعي الاسراع فخلع معطفه ثم يخلطونه وربط احد اطرافه بالطنان بكسر المظف ربطاً عكسياً ثم ادلى آلة الاتقاد هذه من فوق حافة الجرف وقال لالرجل ان يمسك بالطرف الاخر منها ويعد ان ثبت قدمه جيداً قال له ان يبدأ بالتسلق قليلاً معطفه تقه على حافة

الجرف خوفاً من ان يتعلق القاش

ومرت دقيقة كانت ان تكون اطول من ساعة في نظره ثم ظهر راس الرجل ولم يلبث ان صعد ووقف الى جانبه وما كاد فرانك يتفرسه حتى عرف به الرجل القريب الذي كان موافقاً لمروسه . فبادره الترويب قائلاً :

« انا هنا جيداً لك قلند لتقنت حياتي ولو لم تأت في الوقت لسقطت الى اسفل وتضي على » ثم نظر الى فرانك وهو عار من اللابس نظرة دهشة وقال :

« هل كنت ذاهباً للاستمتاع ؟ »

« لا ارجوك ان تتكلم علي بشيائي »

« ارجو المدة فاني لم اتعب الى ما انا حمله »

« لا يجب فانها قد اصبحت اقرب الى الجبل منها الى الثياب »

ثم تناول فرانك الملابس وبدا ان اصلحها قليلاً اخذ يرتدي بها واطلق الرجل يروي له حادثة وكيف سقط في الهوة فقاطعه فرانك قائلاً بمدة

« ان الذي اريد ان اعلمه يا سيدي هو ان تقول لي

ما هو صدك من الكلام مع زوجتي ؟ »

« زوجتك ؟ »

« نعم زوجتي . عقد رأيتك معها هذا الصباح ثم بعد الظهر من نصف ساعة » فلبث على الرجل علامة الدهشة وانست حديثه وصاح به

« عجباً هل انت زوج « مي » الصغيرة »

« انا زوج السيدة التي تكثر اليائيل هذه الواقعة فانك الان مثلي عندما تزوجت منذ ٢٠ سنة ولم

باساطيده للسلام فترجع فرانك الى الوراء فصاح به الرجل قائلاً :

« لا تكن جاهلاً يا الشاب فاني لابت مي الصغيرة مراراً عديدة »

« احذر يا فتوة »

« يا لك من جاهل . اني ابره الفتاة عندما

كانت تدب على الارض وتدعوني ( يا هي ) اما انت فانك الان مثلي عندما تزوجت منذ ٢٠ سنة ولم

اكن اطيع ان ارى احداً ينظر الى زوجتي او يحادثها اما الان فقد فارتقي ترك الشباب وصرت اسر عندما اري احداً ها

فاحذوا وضحك عالية اما فرانك فظل جامداً ولم يشاركه في الضحك فقال

« اعذوني يجب ان اعرفك بنفسي فلسفي لورتيوس واتنا صاحب شركة غاز القوقاز التي تزام

الشركة التي تتسي اليها كما اخبرتي « مي »

فاجل فرانك وقال :

« لا . انا لم اعد موظفاً في الشركة التي تشير

اليها فقد تناولت منها هذا الخطاب صباح اليوم

واخرج كتاب الشركة من جيبه وقوله للرجل

اقرأ هذا ثم صغر صغيراً طويلاً وقال باساً

« وهل وصلت الشركة الى هذه الحالة اذن

ثم زالت الابتسامة عن وجهه ونظر الى فرانك نظرة جدية وقال

« هل تقبل بالدخول في خدمة شركتنا ليا

الشاب فاننا مدين لك بامرير اولاً بانقاذ حياتي من

الوت وثانياً زواجك بالفتاة التي طالما لابتها طرفة صنية

« .. »

وسار الاثنان معاً نحو الفندق فقال المستورد قويس

« قد كنت افكر في مقابلتك وعندما جاءت

« مي » لزيارتي في فندقي هذا الصباح

« ماذا تقول ؟ »

« نعم . قد درت اسمي في جدول الزائرين

فجاءت لزيارتي واخبرتي لك قد كنت وظيفتي .. »

« آه اركب عمت ذلك ؟ »

سردت الكتاب ملقى على الكرسي الى جانبك

فقرأته . ان جميع التثنيات الماقلت بقرآن مكتوب

وازواجهم جميع الازواج العاقلين يتشبهون بان لا

يود اليهم مكاتب يتجلبهم اطلاق لنامهم عليها .

فلما قرأت الكتاب الذي سارك وقعه جاءت الي

واخبرتي بالامر

سهل تريد ان تنهي بيد هذا بانك سقطت من

فوق الجرف هذا كي تتخذ ذلك وسيلة للتعرف في

« لا . لا . لا افضل ذلك هذا . انني اعمل اشياء

كثيرة من اجلك ومن اجل « مي » ولكن ان اسقط

من فوق الجرف مرة ثانية من اجل احد . آه اهامي

« مي » مقالة : هيئة لك ليا الشاب بمرسوك الحيلة

فتناول فرانك يد عروسه وقالوا البرات تكاد

تخفقه .

« اعني ايها الفتاة على سلكي الشاق معك اليوم

« مهما فلت فانك لانه تستطيع ان تكون الامثال

الكحال والجليل التالي ولكن مالي اري ثيابك

بمجردة ؟ ماذا فلت بها

فأخبرها فرانك بالحادث وكيف انتهى بالمر

لورتيوس . وتناول الاثنان في مسا . ذلك اليوم

الطعم على مائدة الرجل العظيم مدير شركة

غاز القوقاز ووقع فرانك على عقد الخدمة مع تلك

الشركة برباب قدره ١٠٠٠ ليرة في العام وامضى

بأقبي شور العمل بسعادة وهما . لا مزيد عليها

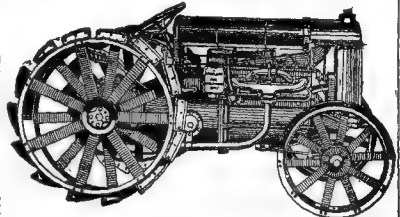
فواد مغيب

## محلات شارل القرم وشركاه في حلب والوحيدون في لبنان وسوريا

بيوت على الصدر . في الشام شارع الصالحية . في حلب شارع الناعودة . في طرابلس على التل . في اللاذقية شارع الرابي . في اسكندرون وساحة فردو . صيدا وحاص وعيدها

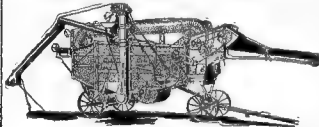
### تنقية الزبائن الكرام

ارسلوا علي ما يلزمكم من الآلات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قل قدوم اليوم خشيعة ان لا يبقى لكم منها مثلاً حصل في العام الماضي . ونشت في اعلاناتنا هذا اننا نضمن للزبائن الكرام كل تصليح على نفقتنا نتوجه به هذه الآلات الزراعية المباعة من محلاتنا وحسب القانون المعروف لاحتلتنا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصليح هذه الآلات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبيلات فردو وهذه الآلات والقطع تباع في جميع فروعنا بذات السعر المحدود المتعارف . واننا نسر بان نقدم ما يحتاجنا الزبائن الكرام في ما يخص بالصناعة والزراعة



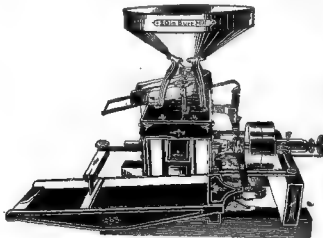
هذا التراكور فوردمون يجرت ٣٠ دهر كل ٨ ساعات بتشككة كاز ونصفه وهر بسيط لاستعمال يقدر تشغيله اي شوفر فردو ن كان وهو قوي القدار خفيف التقل زهيد الثمن

CHARLES CORM & Cie  
Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette,  
Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.  
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



هذه الآلة تدرس الفحم وتعمل التبن كما ماعاداً لأبواب بلادنا تشتغل على التوردمون

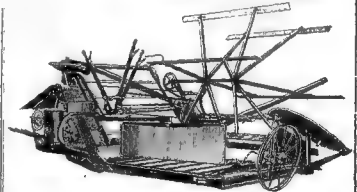
هذه ماكينة المضاد وجميع السبل ورميم  
الاولا من ماركة مك كرميك الشهيرة  
يشغل على حصان واحد



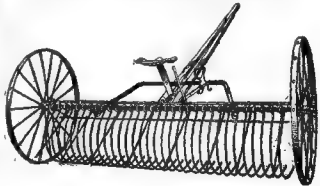
هذه ماكينة لطحن التمع تدار بواسطة تركتور فوردمون المصورة اعلاه الذي بواسطته مع الاولات المختلفة يجرت يزرع يحمص وينسندون ماركة انترنسيونال هرفسفر وكل هذا الشغل يستوجب شغل واحد فقط



هذه الآلة لكس التبن وتكونه بالآلة صلبة



هذه الآلة تجر توط وترمي نارة الكرميك بضاد تشتغل على الحرات فوردمون



هذه الآلة تجمع التمع بعد الحصاد تشتغل على حصان واحد ار على التوردمون

يوجد ايضاً جميع الآلات مختلفة الأنواع منها قواطع القري ومنها قواطع القطن وغيرها - وموتورات متنوعة القوة من قوة حصان الى اربعة وعشرين وجسم الحديد الكيلوي





اتنولد فرانس

الذي مات في هذا الاسبوع ، ويطلع القارئ .. قائلين عنه في غير مكان من هذا العدد

فمعي خلقت نواة ذلك الحزب تروني اول  
المتين بها لانها وجعلها شجرة كبرى  
تثمر اصلحة الوطن نازها الطيبة . هذا ما  
يكون في في مجلسكم وانني انا اهدكم  
واعاهد امتي عليه . اه  
...

ان بياني ان اسمي في تأسيس الاحزاب السياسية  
لا الاحزاب الطائفية ولا الاحزاب البنيّة  
على الاعراض الشخصية  
اما الآن فاست حلوب من الاحزاب  
اقول ذلك لاني لا اري حتى الساعة حزبا سياسيا  
صحيحا



مار كوني

مفتوح التفراق الاسلامي وضيف لسان  
و-وريا اليوم



بيان نائب

«... ولقد سبق لبعض الناس ان طالبوني قبل  
انتشائي بيان خطفي في هذا المجلس  
فاجبتهم ان بياني قائم بمهمي في جريدتي .  
ثم فصلت ذلك التبع ومع ذلك علوا  
يطالبون بالبيان كأنهم لم يقرأوا  
واما انتم ايها الزملاء . فاذا كنتم لم تطلعوا  
بياني فانا معيده عليكم بكلية موجزة  
ان بياني هو ان لا اطلق فيكم الا با اضمر  
وانوي  
ان بياني ان لا اجعل نفسي كالاتي احاكية  
المسألة بالتفريق وانما اجعل نفسي  
آلة حاكية لاماني الامة وحدها

— من الخطاب الأول الذي قرأه الرصيف  
وديع افندي عتل في المجلس التالي عتب التصديق  
على الزبينة —

يرى التراء ان الرصيف النائب تعرض لرد  
علينا قبل كل انسان فرد ، في خطابه الاول الذي  
وقت وقرأتمتص غيب المناقشة الحادة التي دارت  
حول قانونية انتخابه ، على ما طالبت به هذه  
الجمعية ، ليس الرصيف نفسه بل جميع الذين  
رسموا انفسهم لتيابة ، من نشر بينهم السياسي  
والرأفي

وقد صرحنا غير مرة اننا نريد الى الوقوف  
بجانب الصحافيين لاننا صحافيون مثلهم ، ولكن  
على شرط ان يبدأ هؤلاء الزملاء بقتل بيانهم  
السياسي والحلقة التي يذرون السير عليها ، لان هذه  
الجمعية لا تريد رجلاً لشخصيته بل لسياسة وخطته .  
والنائب ارى الناس بوضع هذه الحلقة  
وكان الرصيف النائب يماثي لاننا لم نقرأ له  
بياناً « او اننا قرأنا ولم نفهم كما قال في الخطاب  
زيادة على ما نشر في جريدته ولكننا نعلم ان ما  
شره الرصيف بالامس كيان من خطته لا يمكن ان  
يجب يردنا حلقة سياسية فهو فلام جيل يؤخذ  
لا ف معنى ولا ف غاية كما كنا في مقالنا السابق  
وليس ادل على ان الرصيف لم ينشر بياناً  
سياسياً لخطته ، من البيان الذي ذكره في خطابه  
لزملائه الزملاء

ترى اهل مجلس الرصيف بياناً سياسياً نائياً  
وطنيا ماخذنا من خطابه في رأس هذا المقال وحسبه  
هو كيان له صريح ومرتباننا لاننا لم نقرأ ولمنهم؟  
ليسمح لنا الرصيف النائب ان نتوقف قليلا في  
التقول افنمن نقول ايضاً امام هذا البيان انه لا  
يمكن ان يكون خطة سياسية — نيابة على الاطلاق  
ما قوله بان جريدة « الوطن » هي « ما خطته  
الوطنية » انيابة فنعتقد ان الرصيف لا يريد ان يجتازنا  
على مواجعه جريدته طيلة اربعة اعوام لا يتخلص منها  
خطة واحدة ، والا لأضطرنا ان نساءه مساعدتها  
على طرد الزملاء عن كراسيهم وفي الانتقاد الى الذين  
انتخبوا كيف بلوا بهذا الانتخاب تحت ظل هكذا  
قانون .

فالرصيف يعلم قبل كل صحافي ان الحرية  
تضطر في بعض المرات ان تسير على غير خطتها نشيها  
العمودية .

لان الصلصة غريبة .  
وقد كان الرصيف النائب يفتي عن هذا التعرض

خصوصاً بعد ان صادق المجلس على قانونية انتخابه .  
وهو يعلم العلم الاكيد اننا لا نتردد في تضديه لتيابة  
لاسباب عديدة فكان عليه يحمل مطالبنا بالبيان  
السياسي محل اخلاص . جرد للبياني . للاصلاح  
وعلى كل حال فمنعته بالقوى ونأمل ان  
يعبر عن كفاءة الصحافيين وزملائهم في تولى التابة  
عن الشعب ، وان يقب تلك المواقف الوطنية التي  
رأيناها فيها في كثير من الازمان  
وله منا كل تأييد وكل مصادرة ما دام في  
جانب القضية الوطنية

## انتاول فرانس

ما نعت فرنسا الكاتب الانساني العظيم ،  
والرجل البولشيكي الحقيقي ،  
« انتاول فرانس » حتى تأثر العالم بامره  
لموت هذا « الانسان » الذي جسم  
مبادئه السامية في شخصه وفي حياته  
وفي اعماله

وكان للنبي صده في لبنان مقام كتابه  
الاشتراكيون يودعون الراحل الكبير  
وقد جاءنا مقالان الى الان نذكرهما في  
هذا العدد :

١ -

ايها الدين الياسم

لو لم نشر اسلاك البرق انك انت اردت الموت  
لا ننتك الى العالم والكهوية التي تردت على الصخرة  
فخرجت منها وعن يلبومها تعرف كيف تشرد .  
اما انك اردت الموت فلانك اردت ان يتأذى فيك  
الحزب الى هذه الاقصى . ملأت الحياة حزناً فتمت  
اليوم الى اللحد تيزاً بالوت وانت خالد . فهل الجلاز  
الا الحزب بالوت ؟

انك تسمو الان من الحياة والموت فكلامها  
حائق عليك وانت تقوز بها على مرشك في الملا  
الاعلى .

انت في موتك لاجل في هنك وبابك منك  
في حياتك . كان ميلاد احياء حيناً عليك واما  
الموت فحياله فسبح جداً  
ان الدمة عليك انتقص من قدرك فهي تنبي  
انك فشلت في البقاء ، ونا لا ازل اراك ظافراً . من  
اجل ذلك لن ابيكك ولقد اغطاراً ليمر اسطيق  
قرب المدام . لن تحرك لا يزال اصعب البياض شهلاً  
على اللاتمانية

لقد التفتل من دار الى دار لانك لاتؤمن

بالتبات ، وكيف يكون الثبات والدماغ مستدير  
الضرم . اجل انك ، فخرت عنا حباً بالاغراب ترى  
افقاً آخر وتجنس بوقى مؤلفاتك وتحدث اليهم  
انهم ليجرون ان يروا الرجل الذي احياهم واماتهم  
وانها لمرحلة جديدة تمتازها في مضارك الذي لا يعرف  
حده ما دام حد الفكر مجهولاً .

ستجتمع بعد اليوم بيجو  
وسيتحدث اليك برون  
وسيتدل جينك قروبيل

وسيتأقك قروبيل ويمتب عليك لانك جلبت  
منه انقباسه الساهرة التي عرف بها وكان يظن  
انه يجتكرها

ستولمهم الايات ، فاذهب بسلام . اه عظامك  
فقد حفظناها وحفظنا لثراف منها لجسم الادب  
هيكله الجديد

ان عظامك في « البانتيون » معج المسكرين  
يتبركون به ويتسلسون روحها . انها البقية منك  
انها ثمة الكاس تركتها لانتا لكسب من كاست  
للاله

ولكننا نتمل بها كما هم نملون  
فمتي كانت الكأس ككأسك كانت غاشيا  
خمرة ايضاً

راجي الراعي

...

— ٢ —

جشت قيادة الطوية نبكي المستبدون  
وانطفا القبس المادي فوجم السازون . وسك  
قواد الانسانية المنجوعة دمة الحزن الصادقة يوم

قيل : « انتاول فرانس  
ننته اسلاك البرق فنت الى العالم اكبر مناضل  
من الطوية عرفه القروان التاسع عشر والعشرون ،  
فأى دماغ وأي فؤاد وأي انسان نعت اسلاك  
البرق ؟

تخمت به القرون المتبة من وراء الاجيال  
التوبة فبشت به دواً طلياً كواً يتأذى باراحة  
والسلام .

وقدنته مظالم اللروش وفظائع ديوان  
التنتيش وويلات الثورات والحروب فتنت نسمة  
شدية طيلة تنادي بالحربة والاخاء .

وكد مجافه من عسكرة الاجيال البرنانية القديمة  
فمرفه العالم اكبر كاتب فيلسوف فهم « فن » الحياة ،  
وارضته امة من حبة قلبها معرفته الانسانية اخاص  
شاعر في حبه .

انني تعب جداً و أكاد اقم تحت التتالي  
ولكنني اتعب ما في هو عذاب قلبي فقرر في نفسي  
صديقك لا تترعب عليه  
انني منك من السهر و جاني من الحب  
... م



علق الجوال فاندنيرغ في طرابلس وسامر  
الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثانية على صدرنا  
نور الدين بك علم الدين ومن الدرجة الثالثة على  
صدر الضابط الياس بك مدور ومن الدرجة  
الرابعة على صدور بعض الجنود الذين اشتركوا في  
ايدة حصابة عبد الحميد زينة  
قوت حكومة حلب ان ترسل على فنتها بمئة  
من معلمي المدارس الرسمية الى فرنسا لاجل اكمال  
تعليمهم والوقوف على اساليب التعليم الحديثة في  
تلك البلاد

قرر فريق من اديا دمشق ارسال بركة تحزية  
الى الجميع العلمي الرضاري بوقا الكاتب العظيم  
اتقول فرانس  
تمت حكومة مصر تولد اللاجئين من الحجاز  
الى القطر المصري

سافر من دمشق الى الحجاز الدكتور خالد  
الطبيب مع بمئة طبيباً لاراسة الجرحى والمرضى هناك  
نشر الصحف ان ابن السعود لا يريد ان تبقى  
السلطة على الحجاز في يد عائلة الملك حسين  
زحف الوهابيون على مكة لاحتلالها وقد ترك  
الملك علي ورجال حكومته المدينة وولوا الى جده  
اصحاح الصالحين الدمشقيين بشدة على الاعداء  
الذي وقع على المصطفى يوسف انندي الشيعي صاحب  
« الف بار »

تقول جريدة الجزيرة ان حكومة فلسطين منمت  
دخول اكثر صف سوريا ولبنان الى الاراضي  
السلطانية  
تبرع الجوال ويثان لاث شهدا الوطن ببلغ  
الف فرنك

توفي في القاهرة احمد عزت باشا العابد الرجل  
الداهية الذي قبض على مقدرات الدولة العثمانية في  
عهد عبد الحميد زمتاً طويلاً رحمت الله عليه  
احتل الوهابيون مكة

انني تعب جداً و أكاد اقم تحت التتالي  
ولكنني اتعب ما في هو عذاب قلبي فقرر في نفسي  
صديقك لا تترعب عليه  
انني منك من السهر و جاني من الحب  
قوتي مني

صديقك الحنون الذي طالا لتستد اليه  
ويذك الناعمة التي طالا برت نار رأسي المتعب  
صوتك للذب الذي طالا حل لي الراحة  
والرقاد

انني مريض ويائس وجريح  
وفي شر لك الدواء وعلى صديقك الامل و بين  
يديك البلم

لا تخزي الي هكذا  
لا تخزي الي بعينيك المارةتين اسفا على  
انا عارف ان التواني قد اخذن لمان الامل من  
عيني و نودو للشباب من وجيتي و لبقاسمة الحب  
من تعري

اقد اخذن كل شي مني  
لا في سكوت يجنون على تلك الصدور الشوانية  
المطوعة و من تلك الشفاء الحيرة الثانية

ولكنني لما افقت من سكري شعرت ان  
الصدور التي تكلمت عليا لا تحق لي  
والايدي التي ظلمت انها تخفي قد حصدت  
سواي

وللتذرت التي اسكرتني قد وزعت خمرتها  
الشريرة على الوب الناس  
تأملت حتى الموت و عدت اليك  
مدت حملا بقاياي و قطم بمنزلة من ثوب  
جميل

وها هي هذه القطم مطروحة لديك فليقبل  
بها حبك ما يشاء

اتد اخذت التواني مني كل شي و ظنا لان  
لا املك من كل ما تذكيرته في غير الاثر  
وغير هذا القلب

قد كذب ياخذفه وني ايضا  
ولكنه كان اخلس مني  
فاظلت مبهما مطرونا و عاد اليك  
فانقلبه و اقلبي مني

ها انا قد رجعت اليك يا صديقتي  
يا ملجأ قلبي الوحيد  
حالا على جسبي المازل اصاب السفر والقتال  
الطريق

تمت مات اتقول فرانس  
قد هدا ذلك القلب الكبير الذي احب البشر  
ووقفت حركة ذلك الدماغ الكبير الذي هدب  
البشر و سكنت الليل القريد الذي اسكر البشر  
قد هوى اله البيان و ادير البديع و زمير البلاعة  
ورب الفن

مات صديق الفلاحين والمال  
مات صديق الفجارين و الفقراء  
مات صديق الحرية و رها

قال المسيح ثلاثيه : « حبا بعضكم بعضا »  
وصرخ اتقول في البشر كلهم - كلهم على السواء -  
« ان الحروب ليست من احتراجات البشر »  
وصلوا يميني ودفوه على الصليب فودع امله  
باخر نظرة و باخر كلمة  
وتصاعدت انفاس اتقول فودع العالم مثاديا  
« يا ابي ... »

يا اله الفكر الخالد  
لقد استيقظ المرحون بدمع بيانك عندما سرى  
النبي في عروقهم سحر الكهروا و تبادوا من قوة  
الموت التي تكنت من المبروت التنقل في كيانك  
ورجوا الموداع من فائاتك فوجدوا انما جالسا على  
مرش الافكار في عالم الخلود و فسجدوا للمجدك في  
ذروتها صائحين : ما اضف الموت

ايه اتقول في البضة التي رقدت فيها وقاد  
الراحة وقد حام الفكر حولها تائها كتيبا و رقد  
مواطف المظلمين ليليل شرار  
وعلى القباب الذي يحيط بصدك اطي برقع  
انساء البشر و يكون مع قلوبهم ودموعهم  
وانفاسهم و مواطفهم ايسكو بك « الانسان »  
المحروب والاساذم امثال

من ارض لبنان و اديا لبنان سلام عليك  
سلام عليك !!!

يوسف ابراهيم يريك

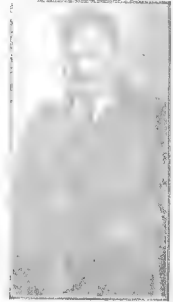
## العودة

كسبت في ١٢ نيسان سنة ١٩٢٤  
جوابا على « الانتظار »

ها انا قد رجعت اليك يا صديقتي  
يا ملجأ قلبي الوحيد  
حالا على جسبي المازل اصاب السفر والقتال  
الطريق



خيري يا ذكاء، لا تريد  
من غياباً عنا وراء البحار  
ما اصفر اريدو غرباً عجيباً  
منك عند الغروب للنظار  
او تهين بالطلوع صباحاً  
ما صفاً يبدو لدى الاسفار  
ايضاً كالجين صاف بديماً  
يذهب المهم عن حليف الطواري  
أزراها طبيعة فيك ام انت  
لهول الفراق ذات اصفرار  
ولحن اللقاء ذات انبساط  
ولرأى الاثام في استبشار  
انت يا شمس انصرفت فحسم الكو

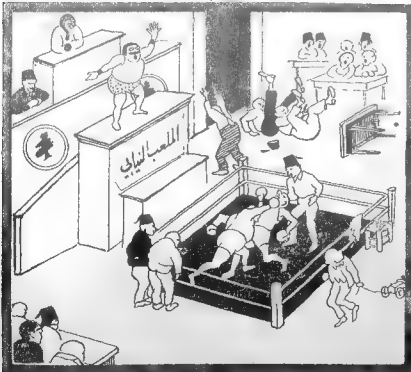


الياس كايس  
الذي انتخب رئيساً للجمهورية في المكسيك  
وهو لبناني الاصل سافر جده الى المكسيك مع  
الحملة الفرنسية وبقي هناك حيث تزوج وولد  
والد كايس رئيس الجمهورية الحالي . وقد جاء  
الرئيس الجديد الى باريس . وهذا رسمه حال وصوله  
الى محطة ليون في العاصمة الفرنسية

سفيرة بولشفيكية  
ارسلت حكومة موسكو سفيرة قتلها روسيا  
في اسرج وهذه السفيرة هي الرقيقة كولونتا  
ورسنا هذا يثلاثا وهي داخلة على الملك لتقديم  
اوداع امتيادها  
عابسات سواكت الامتياز  
والربى الضاحكات للتودتدو

ن يجلي عنه قذى الاضرار  
انت تخين انفس الناس لما  
ان تطلي من عرشك المستار  
فتقوي فيهم ضعيف الاماني  
وتنيري غياب الاكدار  
واذا غبت فالرياض الذواهي

المرح الحديدي



البابرة على رئاسة المجلس



خبرينا يا ذكاء

برز الصبح من وراء الستار  
فعدا الليل مسرعاً في الفراغ  
وذا الكون بأساً حين حيث  
بشروق مليكة الانوار  
وغدت اوجه البرايا ذواه  
مشركات . كفزة عن نضار  
اذ تهادت فثني بشوب غريب  
من سناء لم تغف . بازار  
حير الاعين المضاء وعادات  
عن سناء كيلة الابصار



محمد سعيد ديبوس

حامل الشهادة العليا في الهندسة الميكانيكية من  
جامعات الولايات المتحدة العليا وقدما دالي وطنه ليخدمه

يزوي نيتوى - وفي الثاني دوزور غريد لايسل  
الانشاد

وكان دوزور يأتي في كل خير الى الاسد فيحييه  
قائله

- عم صباحاً يا اخي السجين

### وريقة عشب وورقة خريف

قالت وريقة عشب الورقة جوب : - « انك  
تحدثين اسقطك حلبة تستعير اكلام شتاني »  
فاجبتها الورقة ممناطة : « ايها الدنينة اكلام  
وفضلاء النطة المقودة اللسان ا من اين لك الاكلام  
وانت ملتحقة بقذرات التبراء بعيدة عن موسيقى  
النشأ لا تفرين بين الشتاء والراء ؟ »

قالت وريقة اخريف ذلك وهبطت على الارض  
فنامت .

وعندما جاء الربيع افاقت من نومها فاذا بها  
وريقة عشب

ثم اقبلت اخريف ووافتها هجمة الشتاء فنزلت لمرأ  
حواليها اوراق الاشجار الذابلة فسلمت في ذاتها قائلة

### المسيو وربه

مدير شركة هافاس التلفزيونية المشهورة في  
المان . وقد اهدت الحكومة الفرنسية اليه وسام  
النجديون دونور من رتبة كومندور .

### ذابلات الاوراق والازهار

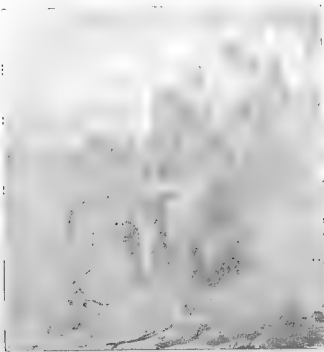
والوجوه التي ترى مشرقا  
تترامى مصفرة كالبهار  
انت تفر الحياة والنفس تبقي  
عليها من سقطة وعثار  
لست ادري ولا جميع البرايا  
لو بقينا على مدى الازهار  
ما ممانى سناك . كلا وما اسرا  
ب ذلك الاشرار والانوار  
فتاة غسان

### المجنون

كتاب جديد للنسق بلر حكاية  
وضه جبران خليل جبران  
بالانكليزية ونقله الى العربية  
الارشندريت نظونيرس بشير  
وطبعت طبعة الملال . وقد  
اجبتا ان نأخذت هذه القطع :

### القفصان

كان في حديقة ابي قنصان  
وكان في احدهما اسد اخره عبيد لقيه من



### روبنصن كروزي جديد

قرأت في الصحف الفرنسية خبراً جديداً بالغات التنازل وهو ان رجلاً انكليزياً نجا من مركب غرق  
ولجأ الى جزيرة ضائعة في الاوقيانوس الباسيفيكي عام ١٩١١ وبقي وحده في تلك الجزيرة يعيش من  
الاصلا يبيد من العالم واختاره حتى سوت باصدفة في هذا العام من امام تلك الجزيرة باخرة قرأت الرجل  
وجاءت به الى بلاده . وهذا الرسم يمثل في جزيره يلبس اوراق الشجر وقد اخذ يشوي السبك لتذاته  
وقد تدلى شعر رأسه ولحيته بشكل وحشي.



## جاكي كوغان

يُقال ان زور هذا الطفل المريب  
«جاكي كوغان» هذه البلاد  
بعد ان خصص لاطفال الارمن  
ولاطفالنا الفقراء مبلغ عشرين  
مليون فرنك . فاجبت ان تأخذ  
من الكاتب الفرنسي (جان  
فيتر) شيئاً من تاريخ حياة  
الطفل المريب كرواية لهذا العدد

جاكي كوغان ملك السينا الصغير يقبض اليوم  
رتباً سورياً لا يقبضه ملك ولا رئيس جمهورية في  
أوروبا وله من السلطة ما ليس لهم ايضاً . وصل الى  
باريس ولندن فأستقبل استقبالاً لم يسبق للمهاجرين  
ان يستقبلوا غير ويلسن بشله

ولكوغان الصغير حاشية لا تقل عظيمة من  
حاشيات الملوك فمه ابواب وعداد كبريين العسكرية  
والقراصة والادله وتجري الجرائد والصورن  
ولا بدع فهذا الصغير يقبض رتباً سورياً قدومه  
خمسائة الف دولار يعني عشرة ملايين فرنك وهو

## بوليكليتيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور نقولا شيخاني المتخرج من جامعة  
برودو والذي مارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات  
في اهم مدن فرنسا والم مجيم عثرت على الطل الحديث  
قد دعا الى الوطن واتخذ محلاً لقيادة ملك كامل  
الدعوق (باب ادريس) وهو يماذج امراض الدم  
والزهري والجلد الامراض الخاصة بالقسا والمسالك  
البولية على انواعها البروستات والذئبة والسيان  
(التقية) الحادة والمزمنة والامراض البولية .  
استشارة كل يوم من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة  
٣ بعد الظهر الى السادسة

استخدمين يوم الاثنين والاربعاء والجمعة من  
الساعة السادسة الى التاسعة مساءً

## نوم السودا

اشهر واتقن حل لتصلح الساعات وماكنتات  
التصوير . مبيع ساعات من اطيب الماكات  
سوق الطويلة = بيروت

## يلاس معدن لو كس عبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمت محال

## قاصوف اخوان

نجرها يا عشاق التدخين

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

ياسيدي

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد تتقل  
الى بيروت ؟ - اذا شرفي علنا تجدي كلامي بلازم  
الذوق من جودة الاجوارح والاصواف والحرائر  
الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما التساطين  
الجازرة المتنازع بها لزيها الحديثة السجيلة من اشهر  
عائلات الحياطة البارسية . لا تشرفي شيئاً قبل ان  
وتردري علنا لتاكدي موادة الاساور جودة البضائع

## الدكتور كاتسغليس

يتعهد الدكتور كاتسغليس شفاء الطل النسائية  
وامراض المسالك البولية التي استصحت على المعالجات  
الطوية المتكررة وضمان ذلك بالنص البكتريولوجي  
الثابت زرعاً بعد اسبوعين من الشفاء  
المباذع طريق النهر قوب مدرسة القروم ملك كوزق

- « أف من اوراق الحريف الثقيلة . انها  
يستعملها لحدث جلبة وضجيجا فتعبر احلام شتائي »

## على الطائر الميمون

احتم اديا العاصمة في « نادي الوطن » لوداع  
الاديبين الكبيرين خليل مطران وعلانيوس عديم  
السافرن على بركات الله الى القطر المصري وكان  
بين الحاضرين من حضرتها اسرارهم : الاستاذ  
شكري ارشق ، سعيد ابو شهلا ، الاستاذ  
غيب شوشاني ، الاستاذ جبرئيل نصار ، الاستاذ  
امين تقي الدين ، الاستاذ عمر فاخوري ، الاستاذ  
صلاح الدين اللبابيدي ، الدكتور الاستاذ سيب  
ابو شهلا ، صاحب الجوق بشارة الحوري ، صاحب  
الارواح جبران تويني ، يوسف مخله ثابت ، جرجي  
مخله سعد ، جرجي ميداني ، ميشال ابو شهلا ، عمر  
الزمني ، الاستاذ فليب زهار ، بشارة ارشق ، عارف  
غريب ، فؤيق وهبه ، محرم الوطن اسعد عقل .  
نشئ . هذه الجريدة

وكانت الحفلة لطيفة مؤثرة برهنت على ما  
للاديبين المسافرين من القام العالي في صدور اديا  
لبان . وقد سمعا فيها ابيات رقيقة من الشعر  
الطيب في وداع الاديبين وودع المطران اخوانه  
بكلمة رقيقة اساتذ الفموم من ميرونيقة طانيوس  
عبد الله فيمان الموطن التي خسر بها صاحب النقداث  
وفي هذا الصباح التفت حول المسافرين العزيزين  
جهمود من اديا والاخوان لمتاعها قبل السفر  
نملى الطائر الميمون

قالت جريدة اللاذقية : بحث المجلس في مسألة  
الحاكية العامة من غير ان تعرض عليه الحكومة . وهذا  
المشروع فاجتمع رأي اعضاءه على ان تبقي  
الحاكية في مهدة احد رجال الحكومة  
للتدبة مدة ثلاث سنوات ابداً بدمي مدم وحود  
من فيه الكفاءة من الوطنيين لتولي هذا المركز

## اعلان

التصوير الفني الشمسي

عمل جول ليند = الزيتونة =

شارع الافرنجين

## اعلان

نقلنا عثمتنا من سوق البياطرة الى اخر سوق  
القران ب شوارع اللني . ملك التندور  
الياس الشانون

يحمل معه من اميركا الا الصاديق الكثيرة الملوقة  
بالإبالة واللازم للاطفال الارمن، وفوقها المشريت  
مليون فرتك هدية لهم  
ويبيع الناس البيرة كيف ان ولداً صكدا  
حاز هذه البيرة الواسعة  
ان شهرته انتت من طريق الفقر فهو قد ابدع  
غاية الابداع عندما مثل «شهد الطفل القدير المدم  
والناجم وبهذا التشثيل امتلك ثوب الناس ودهمهم  
وعواظهم لان «شهد البوس هو ابلغ ما يؤثر في  
الروايات

## «لينا عبدو»

ولدت حارة على الشهادة من المكتب الطبي الانوسي  
تتلن للموسم انها اخضت «تاول مهتها في فن  
التوليد والمنايا بالامات للاطفال قبل الولادة وبمدهم  
«على الميادة»

بيروت - شارع غورو - حي الرميل طلعت العديدي

نجيب شعرودي واخوته  
بيروت - شارع المحكمه

اصكبر كراج تصليح الاوتوموبيلات ومبيع  
لوازمها من كل الاصناف

## كاتب

كاتب بحسن اللتين العربية والفرنسية وسمت  
الدفاتر التجارية والكتابة على الالة الكاتبة بطابع  
الاستخدم في احدى المجلات التجارية او غيرها من  
كان بحاجة اليه عليه بمراجعة ادارة هذه الجريدة

## لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفورزي شقير

حادة - الانرنيبي

تتلن مكتبة طبية انجليز انه وصلها «وغيرها»  
كليات واقية من جميع اصناف الطراسية ولوازم  
الطعم من اوردق ملونه ووردق جرنالات ووردق  
طعم «كتب» ومفلفات «وكروتون» الفلافات من  
جميع الالوان والاوزان - كرتات فيزيت وادراق  
اعراس وولائم  
البيع بالجملة باسعار لا تراحم

صغير تلعب كل معاني الذكاء في عينيه - وكان هذا  
الصغير جاكوي  
تقدم منه شارلي وقال له  
- هل تحب انيا الصغير ان يملك في السبيا ؟  
- يجب ان اعرف الشروء اولاً  
- اذهب في الى بلك حتى اتاقبه واعرض عليه  
الشروء  
فتسكدر جاكوي واجاب  
ولماذا نذهب الى الي ؟ التي قد بملت  
الطاسمة من عري واطن التي صرت قادراً ان ادبر

شغلي بنفسي  
فصار شارلي مسرودا  
- مرحي مرحي الاك تطلب ماشاً  
- ثلاثة الاف دولار في الشهر  
- اتقنا  
ومن ذلك اليوم صار جاكوي يذهب مرة بعد  
مرة الى بيت شارلي ويدرس عليه دوره في السبنا  
وارول دور مثله جاكوي على مسرح السبنا هو  
دور طفل صغير مدم «دور الكيد» فاجاد فيه  
اجادة بانضت حد الاعيايب ومن ذلك الوقت صار  
جاكوي علماً بمخالفة الحز والشقة على الاطفال  
والى اليوم ما يرح العالم ينظر الى رواية  
«الكيد» هذه كاعظم وابدع رواية مثلت على  
المراسع وبواسطة هذا الدور للورث فتح جاكوي قلوب  
العالم بلسره

وعتبت هذه الشهرة صار جاكوي يوقع الاتفاقات  
مع كبار مدماء التشيل على مبالغ عظيمة - وبعد  
ان كان يقبض ٢٥ دولار في الاسبوع صار يقبض  
٥٠٠ الف دولار في السنة وصار اسمه - الطفل  
صاحب الملايين

ولكن مع كل هذه الشهرة وهذا الثنى فان  
والدي جاكوي لم يفلتا من تربيتهم خصوصاً امه فاقبا  
كانت تسهر على تربيتهم واخلاقهم سهرأ شديداً وهو  
يعطيان بل ينجأها ولا يسل علأ يدور ارادتها  
ويان ان اشغاله لا تساعد على الدرس فان امه قد  
اتت له باسئلة خصوصية وهي تسهر معه الى  
ساعة مبينة في الليل تساعده على الدرس وعلى كتابة  
فروضه

وجاكوي مشهور بميله الى الالامب الرياضية خصوصاً  
لعبة «الوكال» التي فاز فيها على اقران عديدن  
ورغم غله العظيم وشهرته التي يمكنها ان تقتل  
امك الاخلاق فانه ما يرح بسيطاً وهادئاً وقد تاصل  
فيه حب الاطفال الفقراء - وساعدتهم حتى انه لم

اليوم لم يتجاوز التاسعة من عمره فلا يصل الى عمر  
الشباب حتى يصيب من اصحاب الملايرات  
ولد جاكوي في «لوس انجلوس» في ٢٦ تشرين  
الاول عام ١٩١٤ واولاه ايرانيين كاثوليكين  
اشغلا ايضاً بالتشيل والمنا على المراسع وقد عاش  
حاصكي اسمه الاولى بين لاورت ووي لوجات  
استلبي لان ابويه كانا عازرين من تعين مرسمة له  
فكانت امه تضطر ان تأخذ معها الى المراسع لترضه  
وكان يتام في لوج ابويه عندما كان هذان يملان  
وينشان على الناس

لذلك يمكننا ان نقول ان جاكوي دبح في  
المراسع قبل ان يبدأ مهنته عليها  
وارول مرة ظير جاكوي على المراسع كان صدقة  
عربية فانه ربما كان يتام ليلة في لوج امه وبينا كان  
ابوه ومسه يملان دورها على الجهور في مرسع  
«ينرسيدي» يستيقظ الطفل فة قووشن «الطاسع» على  
امه فلم يجدها فقض من سريرود وهو لم يكن يلغ  
اثانية والذهب من عمره - ودكش يقبض النوم  
البشيا الى المراسع حيث كان يسم صوت والدته  
وعطية الطفل اسرع الى امه وتلقن ثوبها كايتمل  
كل صبره بالسليقة عندما ينجأ ان تذهب عنه امه  
فكان طاور هذا الطفل البناني على المراسع ضجة  
عظيمة وتلبكت امه فلم تعد قادرة على اكل دور  
فغناها واولاده فعالون ان يصلح الوقت المضخم  
فاخذ جاكوي الطفل بين ذراعيه ورفقه دائماً وقال له  
- من الناس يا جاكوي صلاتك الاخيرة  
فاخذ جاكوي يردد الصلاة التي تعلمها بلسنة  
الاطفال الطاهرة وبسبابة لم يسبق لها مثيل وضع  
المراسع بالتصنيف والاعيايب بهذا المثل الضمير القاهر  
امامهم كالاشكة تقعيده الضياء

ولا انتهى دور التشيل جاء مدير اللب وقال  
لوالد الجاكوي

- لقد كنت حاضراً مشهد طفلك وهو يردد  
صلاته وارى انني اقدر ان ادخله في الجوق يرات  
٢٥ دولار في الاسبوع  
وهكذا بدأ جاكوي يقبض راتبه ٢٥ دولار  
في الاسبوع وهو لم يتجاوز الستين واللتصف  
«يني» كاتيب نائب من نوابنا في لبنان

ثم التقي شارلي شابلي بيباكي ومن هذا اللقاء  
استدأت شهرة جاكوي العظيمة  
على القراء كمينية انبجاش شارلي بيباكي  
وكان شارلي شابلي يتشلى مفسكراً على وصيت  
حادة بربا في «هوفور» فاستلقت نظره راي ولد

طلمبات شاناليس

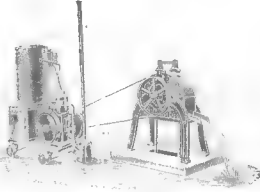
واسطة جديدة وقوية ومثبتة السحب قدر ما تريد من الماء ولاي عن كان بدون حاجة الى تزول البئر . بدون حاجة الى قساطل : بدون حاجة الى جلود . استعمالها من السط البسيط . لا تخشى البرم ولا تخاف التفتيح وللاصداء . تظهر فضائلها خصوصاً في الآبار والذراير العميقة لاحتياج الى اختصاصي ولا ميكانيكيت الى تركيبها واشتغالها

هل تريد

التصامان الرجالية  
والعطورات المرفوعة  
والطرابيش النسائية  
وجميع السلوالمز  
الرجالية الملبوس من  
صالون الحلاقة  
المزوف خاصة شقي  
وفرح في ساحة البرج



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا  
يوسف سمعان  
صندوق البوسطة غزو ٢٠١  
لكتبي بناية التت اما سرتق  
سوق سرتق  
شرقي الجامع الكبير  
بيروت



ساعات لو نجين



اطيب الساعات وأتقنها . وكلاهما  
الباس ابو عكر = ساحة الاتحاد



صاحب العمل الوطني  
سلم ورافع المصون

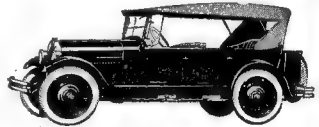
من مصل كراسي  
الغيزوان الوطني صاد  
مشهوراً بآرائه وحسن  
اختراعه الموجود في أول  
طريق النهر في بيروت  
فشرعوا أتروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومثالة  
امتازت بها على من  
البلاد الأوروبية بأعمارها تباردة



شارل القوم وشركاه  
على الصور  
وكلاء اتوموبيلات فورد وعمرات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية وعمرات الاتوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة  
الصالحية الناعورة القل شارع السراي شارع النهر

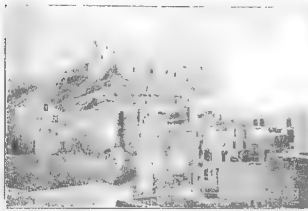
مطبعة الخليل \* شارع البوسطة . بيروت



اولسومويل

السيارة التذرية بستة «هيلاند» وهي ارفع سيارة من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتوموبيلات في الصمود مقبوعيتها قليلة جداً بالياترين والزيوت  
كل ١٥٠ كيلومتر بصفحة باترين . يتنى دولاب الكاوتشوك ساءاً منها مسافة  
خمس الاف كيلو مت  
الوكيل المسمى لاتوموبيلات اولسومويل « وناش » الشهيرة  
تقولا ابو خاطر وشركاه بيروت قرومبول البعد غره ١٧٢





القلعة الكبرى  
في مكة  
التي استلمها الروائيون  
سأل دخولهم الى المدينة  
القدسة .

هو - اذا رفته  
فلما اردت ان امرأة في  
حياتي  
هي - ومن ثم في العدد  
نفسه اذا قلت



الملك علي  
ومر خارج من مكة على جواده الى جدة



#### الرئيسان

ترك اليوم نعيم البكي كرسي رئاسة  
المجلس النيابي ليمود الى مقعد النواب .  
كان قبل عام . ولا يسمناء واللبي صحافي  
ضميم قبل ان يكون نائباً ورئيس مجلس

الا نقول كلتنا مزهه خالية من الاغراض  
في هذا الرئيس الصحافي

اذا كان يجوز ان يطلق على احدى فئات  
المجلس والمشتغلين بالسياسة اسم «حكوميين»  
فالبكي يكون زعيم هذا الحزب او من  
زعائمه ولكنه اختار هذا المسلك لا عن  
غاية في المناورة والزني بل عن تعقل  
وحكمة ووطنية ايضاً . فلترئيس السابق نظرية  
في هذا الشأن ولو اختلفت مع نظريتنا قليلاً في  
الوصول الى الغاية السامية للتوفيق بين  
استقلال البلاد والانتداب

ولكننا لم نكن نشك مطلقاً باخلاص  
البكي للبنان كما ان جميع العاملين لهذا  
الوطن باخلاص لم يشكوا بتقديره مصالحة  
وطنه على كل مصالحة

واننا لنذكر له بل ، الفخر موقفه  
المتحس واحتجائه الشريف في مسألة  
التشريعات الرسمية يوم عودة الباترل ويغان  
من فرنسا

امام في المجلس فقد ادار اللبكي  
الجلسات بحكمة وروانة ودقة حتى ان  
اخصامه السياسيين لم يقدروا الا ان يشكروه  
على مواقفه .

ويمكننا ان نقول غير مبالغ فيه ان كان  
في ادارة جلسات المجلس كاحسن رئيس  
مجلس نيابي جلس على الكرسي العالي  
والامر الوحيد الذي انتقده بهضهم  
على اللبكي في رئاسته هو قلة تدخله في  
السياسات والزيارات الكبرى كرئيس الامة  
البنانية ، ولكن اللبكي اظهر - وهو تارك



## برعنوان

أعفرت نتيجة الانتخابات في المجلس اللبناني  
البنات كما يأتي : الاستاذ اسيل اده ونائب المجلس :  
الاستاذ صبحي حيدر نائب الرئيس . الاستاذ شبل  
دموس . وعدد مكث الفتي سكرتير

وقبل الانتخاب وقت الدكتور ايوب ثامر  
واعان اسبابه من الترشح الرئاسة

عقدت خطبة لآلة الهذبة املي كريمة الفاضل  
الحراجه سمان بولس الى التجار الاديب سلامه اوسندي  
مصري بداري في حلة الفة شبة . فالحاضرين  
تباينتا

صرح السيد هريو في المجلس الفرنسي ان سياسة  
فرنسا في لبنان وسوريا ستبقى كما هي على شرط  
الاستعداد ويطلي الاهالي حريتهم في ادارة شؤونهم  
وقال ايضاً انه صار لاسكان سحب خمسة الف  
مصري فيصبح العدد الباقي في هذه البلاد ١٤ الف  
وعدة جندي

اطلعت الحكومة التركية مع تدول القرآن  
والعلمة التركية وصرحت ايضاً ارهذه الترحمة فيجازة  
قدم اغفل ليك ناشاً من شرقي الارون الى

دعرا لاسلام على الحلال الدين يوروصله الى حوران  
اختمت منه البريد بين حماد وسلب وسمعة  
الاف ليرة سورية تحصى ادارة البريد

تتري حكومة الحجاز الدفاع من حدة وقد  
جلت خط الدفاع الادلى على مد ساعه من المدينة  
رسل المثل علي كتاب يخط يده الى السلطان  
ابن السعود يقول انه يستد الى تحقيق شروط سلطان  
يحد كما اعلمنا في مقرر الكريت . ولم يرد ابن السعود  
على كتاب الملك الحجازي

اشترك رئيس الجمهورية الفرنسية دة هبة الوزارة  
والاحيان والنباب ورجال العلم والشرف وباريس  
كاهي في جنازة تاغارل فرانس وورثت في ثباتي  
الى فرنسا يموت من جميع انحاء العالم وسمح للسيد  
كاوي باذن خاص ان يأتي الى باريس حضور الجنازة  
حل مجلس الاستشغال في المياوس تجري الانتخابات  
في ٣٠ الشهر الحالي

انقر رحمة تدالي في مصبه بفارغا المرحوم  
مخايل اسعد عبود مسا الحبيب بعة فعالية ودفن  
بالقريه وكان الاحتفال مدفنه شائق من قبل الاهالي  
السكرام فتمزي الى على فقدم

## كيف يفوزون

قرنا في جريدة « الرسول » الصادرة في  
« يوسطن » هذا الكتاب الذي وجهه  
احد الرشحين لمجلس الشيوخ لايديكي  
الى السوريين الموجودين في منطقة  
انتخابه وفيه امثلة لنا كيف يجب  
ان نتقدم الى الانتخابات

الى مواطني السوريين القاطنين في المنطقة فاسلم  
قد ولدت بيشكم ايها الاخوان وصرحت كل  
حياتي في شارع تيلر الذي يقطنه قسم كبير منكم  
ولست انسى . امصرتكم ايادي في الانتخاب الاضي  
عندما كنت مرشحاً لمجلس شيوخ الولاية فاذا حصلت  
على نفس الماحضة التي عرقدتونها هذه المرة فاذا  
فانز لا محالة وباني اعدمكم اذا رجعت الانتخابات ان  
اسمي لرفع الشاء الذي كايده البعض من ابائكم  
وبنائكم بالحطاب الى مدرسة بعيدة وذلك ببناء  
فرع جديد لمدرسة كونسي الوجود وسط الهي  
السوري . لا تاتسوا ان موعد الترشح تبار خدن  
الساعة السادسة صباحاً الى الساعة الرابعة بعد الظهر  
في البناية السورية الواقعة على ملتقى شادي تيلر  
واولك يوسطن لكم باخلاص  
جان جاي . اولاري

انشأت الفوضية العليا مكتباً اقتصادياً للبنان  
وسوريا في ليون وعينت المسو شار رئيساً لهذا  
المكتب وسيسين احد الوطنيين الاقتصاديين معاوناً له  
ظهرت بعض قطع العملة اللبنانية المدنية من  
نقة الخمسة غروش مزيفة

هي - تقول نك لم تحب الابنة فلذا خطبتها  
هر - الحقيقة هي ان اعلمنا علماً معي مرفوعاً  
فلما وجد واسطة احسن من خطبة ابنتهم لاجازيهم  
على علمهم

وقب احد القس على . بخر الخطابة وقبل ان  
يتبدأ خطبته قال :

— ايها الاخوة حيث موضوع المخطبة اليوم هو  
الاقتصاد فالاروق ان تلم الصنيعة اولاً

الزواج الصالح هو الذي يتقرب من الصدقة اكثر  
ما يتقرب من الحب

كرسي الرئاسة - شيئاً من الاسباب التي  
دعته الى هذا الابتعاد وبقيننا ان الحكومة  
ستتلاقى هذه الاسباب . هذا اذا ضربنا  
صفتاً عن طبيعة البكسي التي لا تغبل الى  
الفخفخة والمظاهر وهي تكون لازمة في  
كثير من الظروف

فنحن وقد وقفنا الى جانب هذا الصحافي  
وقفة رأينا وجداننا يقودنا اليها وما ندعنا  
عليها حتى الان نخي الرئيس الصحافي وزى  
من الفخر ايضاً ان نعلن للناس ان البكسي  
يبرهن في رئاسة المجلس اللبناني عن زاهة  
الصحافي ومقدرته ووطنيته

واذا ترك البكسي اليوم رئاسة النوب  
فهو لن يترك ولن يقدر ان يترك رئاسة  
الادباء والكتاب الذين يفاخرون به  
ان رئاسة المجلس سنة ولكن رئاسة  
الادباء على مدى العمر . وهي لمعري اجل  
واكرم من تلك

....

اما الرئيس الجديد الاستاذ اسيل اده - فقد اذام  
من قضية لبنان فداً يلم عليه كان حضوراً في الوفد  
اللبناني الثالث الى مؤتمر الصلح . ولا ننكر اننا  
كنا من منتقديه في مواقف عديدة . كما نعلم في  
مواقف عديدة ايضاً ولكننا كنا ننقد دفاً عند  
القضية اللبنانية وتأريدها ولو اختلفت طرقنا

ونعتقد ان الرئيس الجديد سيوفق الى تيل كثير  
من المطالبات اللبنانية المشددة يا له من الدالة على  
رجال الانتخاب وبيا له في صدورهم من المزللة والذلة  
نور لباني . خاص وصديق لفرنسا مرفوز به عدا  
له من المكافحة في صدور ابنا . وطنه

وقد كانت مداءة عهده بالرئاسة لطيفة جداً  
اذا نه وجه اجل كلمة في خطابه الاول الى سلفه  
البكسي فكانت كتابت وقها الطيب حتى ضج المجلس  
بالتصفيق الحاد مدة طويلة

وعا يؤثر من الرئيس الجديد انه جاء من سرير  
مرض في السنة الماضية لانتخاب البكسي فاذا  
الظرف قد شامت هذه السنة ان يتأهله البكسي  
بالمثل فجا هو ايضاً من سرير مرضه لانتخابه  
نهني . الاستاذ اده بالرئاسة - وهو خير كثره لها -  
وزجو تحقيق الاماني اللبنانية عن يده في هذه المرة

استرداد لمنكه فاشير عليه ان يدخل في تحارة  
القبول بشرط ان لا يلا التشكك الفارة ذهباً

علمت الاحوال ان السيارة التي اشتراها من حراً  
رئيس حكومة لبنان الكبير تنقص في الماضي السوي  
ميلان رئيس الجمهورية الفرنسية السابق

### مدونة مار يوسف للبنات

تعلن ادارة مدرسة مار يوسف للبنات - شارع  
الخطاء - اياً بمناسبة توسيع بنايتها قد أصبحت - متدة  
القبول عدد اوفر من الطالبات الداخليات وانها  
تقدر ان توفر غرف مفروشة او غير مفروشة وبدون  
فرش لسيئات او لفتيات فاضلات

تعلن مكتبة طلبة الخليل انه وصلها منوفاً  
كيات وافية من جميع اصناف القرطاسية ولوازم  
الطبع من اوراق ملونة وورق جرنالات وورق  
طبع كتب ودفاتل وكرتوات للثلاث من  
جميع الالوان والاوراق - كرتات فيزيت وادراق  
امراس ولوانم  
البيع بالجملة بأسعار لا ترام

### عمل توفيق عطالله

في سوق الجليل

تجدون فيه احمل الاذواق بالقصص والبيانات  
والكتابات والروايات جميع الحرفوات زورم  
السيدات والشبان بأسعار لا ترامها اسعار

## المهن الحرة للملوك

كتب « ادم » في « الف با » الكلمة  
الآتية :

قرأت في صفح الاستانة ان الصرف الورس  
في تركيا بمثابة وشراكة الخديوي السابق عباس  
حلمي باشا سيّاد على داس ماله ٣٠ مليون  
ليرة تركية

اذن هذا الخديوي التمه في بلاد الناس  
قد استعار الله وايدل ملكه بصناعة الصرافة  
وغير ما فضل  
اقترح على الملوك الهاون من هوشوم ان  
يتشبهوا بهذا الخديوي ويتسوا الهن الحرة الآتية  
بها :

لإمبراطور النمسا : فتح مدرسة تعلم الحيف  
والقرس

لإمبراطورة النمسا : تربية في البوسنة والمهرسك  
« تعلم الناس الساعه »

ملك بلغاريا : جزاراً « لأن صغير جشه  
يساعده على هذه الهبة »

ملك اليونان : تربية الفانسيس « بشرط ان لا  
تعض »

ملك البرتغال : مدرسة تعلم الرقص « بشرط  
ان يتزوج زوجاً شريعاً »

ملك تركيا : مطم تصوي « بشرط ان لا يمس  
خريطة الاستانة »

اما جلالة الملك الحسين فاذا لم يساعده الله على

دعي مصطفي كمال باشا عند مروره بمدينة قبحرة  
الى ان يرأس حفلة افتتاح مستشفى المدينة . - وفي  
مبدأ الاجتماع طلب اليه ان يسمح لاحد علماء بان  
يبدأ الصلاة فاجاب « ليس فمة من ضرورة هذا فن  
الله خالق الكون سينتهي كما ينهم العلم وسأقوم  
انا بالصلاة » وصلى مصطفي كمال بنفسه

ورد كتاب من سعادة حمدي بك للتصريح مندوب  
سوريا في مؤتمر الاستانة بين فيه خطورة الهبة التي  
جهدت اليه حيال توزيع الدين وقد وصف ما يلاقى  
من الصعوبات الحجة حيال مهادنة وزان التي كانت  
في جانب الاتراك غير ان المبركاتو مندوب القروض  
السامي سائداً قد ساعده كثيراً في مهمته وقد توفق  
الى التتاهم مع رجال الاتراك لحل بعض الصعوبات  
التي هي من مصلحة سوريا

اقلت الصحف في دمشق يوماً احتجاجاً على  
الاعتداء الذي وقع على الرصيف صاحب « الفبا »  
ورفع الصافيون الاحتجاجات الى الوضعية والحكومة  
السورية وقد اعتدت القضية لاسر هذا الاعتداء  
واسلما ان الحكومة السورية تشوب هذه المرة على  
ايدي الحجة بمصا من جديد . لاننا نعلم ان البعثين  
ان الاعتداء على الصافي هو اعتداء مجسم على الرأي  
العام بامر ف الصافي غير الصدي الحقيقي لافكار  
الشعب وادبائه

اشدد الخلاف بين وزارة العراق والقضية  
الاسكيزية في بغداد على عدد الوطنيين البريطانيين  
في العراق والوزارة متشبثة بالعدد المين في المهادنة  
علت الدايالي تتوافر من التاهرة ان الملك  
حسين اتول قبل بارتحة جدة الى الباغرة التي تنظره  
هناك جميع ثروته البالغة ١٣ مليون ليرة اسكيزية  
ذكرت جريدة « مرآة الشرق » ان اخبار لندن  
تدل على ان دول الاجانب وفي مقدمتها إيطاليا  
ستل جنوداً الى حدود للمحافظة على الاجانب وحماية  
الارواح البرية اذا اقترب الهاويون منها

فتح اول امس المتحف الوطني اللبناني ايوايه  
لوزار لأول مرة وقد سكان على الباب شرطي  
يقفل الادراك للزائرين ويحكان اول الداخلين  
وجان قدسوا من فلسطين لمشاهدة الآثار اللبنانية  
علت فتى العرب ان ابن السعود ارسل بريقة  
يطلب فيها الدكتور رضا سعيد رئيس الجامعة  
السورية والمشهدر باخصاصه بامراض العميون لاجراء  
عملية في احدى مبني سلطان نجد لقاء ٨٠٠ ليرة  
اسكيزية ولكن رئيس الجامعة اعتذر بلشانه من  
الذهاب الى الرياض

## جريدة المعرض

تصدر مرتين في الاسبوع

الادارة - شان انطون بك

مشتها المسؤول - ميشال كركنا

الاشراك ٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا  
في الخارج ١٠٠

ميزات للثركين « لكل مشكك » دفع البديل حق بان يطلب الاعداد التي  
كقصه والادارة مستعدة لتدعيها بدون بدل « على ان لا يتجاوز الشرين  
عدد في السنة

ولكل مشكك « دفع البديل ايضاً حق بترعلان في الجريدة على مرتين  
بشرط ان لا يتجاوز الاعلان عشرة اسطر

ذكر الاساذ اده  
رئيس المجلس اللبناني  
الجديد في خطابه  
الافتتاحي ان مشروع  
القانون الاساسي يعرض  
في هذه الدورة على المجلس  
وصل الى القتبس  
عن ثمة ان جلالة الحسين  
لا اصيب بالكارثة  
المالومة جاء اليه احمد  
السويدي القيين بالحجاز  
يشأذنه بالسفر الى بلاده  
فاذن له وقال ان هذه  
الكارثة اصابتنا من  
اجل فلسطين وسوريا



عرس اسلامي  
تركي عصري  
احتفل في ازمير  
مؤخراً بزفاف عمر  
بك شقيق لطيفه  
خاتم زوجة مصطفي  
كامل على الانسة  
كرمة محمد بك  
اغني اعني. الاترك  
وقد كانت حفلة  
الرس افرنجية  
بشكل مسمى  
الكلمة - وهذا  
رسم العروسة بعد  
الاكليل



الجاهل في المولد النبوي ببيروت  
احد مشاهد الشارع الجديد وقد ازدحم فيه الناس لايدي وعلموا رجلاً على  
الاستاذ بين ملين كنت عليهم الايات والرجل يودد الاغاني الحامسة



## المولد النبوي في بيروت

يتل هذا الرسم احدي  
حفلات المولد النبوي  
للشريف في بيروت امام  
الجامع الكبير وقد خرج  
الجلوس والدينان المفوض السامي  
من الجامع



## اوراق الحريف

تناثري 1 تناثري يا بهيمة النظر  
يا مرقص الشمس ويا ارجوحة القمر  
يا ارفق الليل ويا قشاعة البحر  
يا رمز فكر حائر ورمس روح ثائر  
يا ذكر مجد غابر قد طافك الشجر  
تناثري 1 تناثري 11

تأنتقي ، وتأنتقي اشباح ما مضى  
وزودي انظارك من طلعة النضا  
هيئات اي ميات ان يود ما مضى  
وبعد ان قارعتي ازباج عهد سابق  
سيري بقلب خائف في موكب النضا  
تأنتقي . تأنتقي .

سيري ولا تأنتقي لا ينعم العتاب  
ولا تكلومي الصن والراح والسحاب  
فهي ان خاطبتني لا تحسن الجواب  
والدهر ذو السباب وباعت التواب  
وخائت الرعاب لا ينهم الخطاب  
فأنتقي ولا تأنتقي 1

## فورد في سرير الملكة

يؤد المسرة فورد الشهير في شهر شباط القادم  
فرنسا ويترك في الفندق الذي نزلت فيه الملكة  
فيكتوريا وقد طلب ان تفرش له القرفة التي نامت  
فيها الملكة ويوضع له السرير نفسه وسيدفع لقاء  
ذلك ألف فرنك كل ليلة .

القاضي - هل حكم عليك قبل اليوم  
السارق - لا يا فضيلة القاضي فاني كنت انتهي  
دفعاً للدفاع عن امير الساميين  
...

ماري - علمت ان خادمنا القديمة حته متدكم  
افلين - نعم يا عزيزتي ، ولكن ارجوك ان لا ينش  
بالك فاني لا اصدق كل ما تقوله عنك

مردى الى حضن الثرى ووجددي المهرود  
وانسي جبالاً قد ذوى ما كان لن يورد  
كرا زهرت من قبلك وكما ذوت وردود  
فلا تخافي ما جرى ولا تألومي التردا  
من قد اضاع جوهره يلقاه في العود  
مردى الى حضن الثرى  
مخاضيل نسيه

سألت العلة تلاميذها قائلة - من منكم يقدر  
ان يفسر لي معنى كلمة طائب  
فتبس مقري الصغير وقال - ان كلمة طائب تعني  
الرجل المرور  
الطبة - من قال لك ذلك ؟  
هنري - والدي



سعد زغلول

تميد كثر رسمه بمناسبة وصوله اليوم الى مصر ونشل غضايراته مع  
ماكدونالد



الشيخ محمد الطويل

رئيس الحزب الوطني في الحجاز، الحزب الذي طلب الى الملك حسين الاستقالة  
والشيخ هروناظر الجمارك والرسوم في جدة والبرقيات التي ترسل من الحجاز الى العالم  
الاسلامي موقفة كلها بامضائه . وهو عالم واديب كبير



الشريف

علي حيدر باشا

افادت الأنباء ان  
عظمة السلطان ابن  
السود ارسل بقية الى  
الاستانة يستقدم بها  
الشريف علي حيدر باشا  
الذي يشبه السلطان  
محمد رشاد في زمن  
الحرب اميرا على مكة  
عقب اعلان الملك

## سفير اميركي

يدافع عن ملك مصر

قالت النسر : امير الدكتور هورتن هويل  
من نيويورك قاصداً القاهرة بعد قضاء عطلة الصيفية  
في الولايات المتحدة لاستئناف اعمال السفارة التي  
سكان الرئيس المرحوم هاردينغ قد استندها اليه .  
وقد صرح الدكتور هويل ببعض امور هامة  
لمحدثي الصحف فقال :  
اريد ان انفي الاشاعة التي راجعت عن الملك فؤاد  
ومفادها ان مركزه قلق وانه يريد التخلي عن عرشه .  
ان هذه الاشاعة لا صفة لها . ثم قال :

اقد عرفت الملك فؤاد منذ ثلاث سنوات ابتداء  
من تنصيبه ملكاً وقد راقبت كل حركاته واعماله  
باهتمام زائد . فهو ملك مقتدر وتزيم وعاذل في كل  
معاملاته مع وزرائه ومع الشعب . ان الملك فؤاد  
الاول هو اهل لان يكون من الملوك في الصفقة  
الاولى وهو كذلك

ان الملك فؤاد يدرك اهمية التهذيب وهو يعلم  
ايضا ان ٦ بالمئة فقط من سكان مصر البالغين ١٤  
مليوناً يجيدون القراءة والكتابة . وقد انشأ الجانب  
في انشائه المدارس الالوية والثتوية والصناعية .  
وكثيرين من الشباب المصريين بعد ان يحسكروا  
دروسهم في المدارس الوطنية يرسلون الى اوروبا لاجل  
تكميل علومهم . وقد كنت على يقظة لادى ان

حسين للتوبة ولكن هذا الشريف لم يدخل الى امارته اصلاً فباء الى دمشق وذهب مسددة قصيرة الى  
المدينة المنورة ثم عاد الى طايه حيث بقي وضع سنة ومن هناك سافر الى الاستانة . ويظهر ان ابن السعود  
يريد اليوم ان يبعد اليه الامارة على الحجاز بعد ان تزج الملك من ايدي عائلة الملك حسين  
وهذا الرسم التاريخي يمثل الشريف علي حيدر يوم وصوله الى دمشق وقد استقبله جمال باشا على  
محطة البرامكة .

«١٤» جمال باشا «٢٣» الشريف علي حيدر باشا «٣٣» حسين بك والي سوريا «١٤» علي فؤاد بك ياور  
جمال باشا «٥٥» الشيخ اديب تقي الدين نقيب الاشراف . «٦٥» الشيخ عبد القادر الظاهر مفتي الجيش الرابع

وتذهب في ايطاليا . وكذب ايضاً الاشاعة بان الملك  
فؤاد في خوف دائم على حياته من عاوي اغتياله . فقال  
انه لا يوسع مجادته من هذا النوع . وان الملك فؤاد  
شجاع بما زاده اعتباراً في امين وزرائه وروسعاً في  
لقوب شبيه

الولايات المتحدة تحصل على حصتها الواقعة من هولاء  
اللائحة .  
وقد نفي السفير الاميركي ايضاً الاشاعة بان  
الملك فؤاد لا يجيد التكلم باللغة العربية . وقال  
انه يببدها كاحد اجائي البلاد بالرغم من انه دلي

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدي

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ .. اذا شرفي علنا تحدي كلنا يلائم القوق من جودة الاجوارح والاصواف والحرارة الواردة علينا هذا الاسبوع ، ولا سيما الفساتين الجاهزة للستارة بجوارزها الحديثة المسجلة من أشهر علات الحياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تتروري علنا لتأكدى هوادة الاساور جودة البضائع

ليلاس . معدن لو كس . عنبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمتها معاملة

قاصوف اخوان

نحرموها يا عشاق التدخين

## الدكتور كاتسيفليس

يتعهد الدكتور كاتسيفليس بشفاء الملل النشائية وامراض المسالك البولية التي استعصت على المعالجات الطويلة المتكررة وضمان ذلك بالنقص البكتريولوجي الثابت ذمراً بعد اسبوعين من الشفاء .  
- البيادة طريق النهر قرب مدرسة القويرو ملك حرق

## للعائلات

ورود اللبوسات الجاهزة الجديدة الى المغزن الجليل

في سوق الطويلة

حضرهمو غراً على ظهر البانوة كندا امين افندي الى باغي واحضرهم مع الالبسة الجاهزة للسيدات والرجال والاولاد مثل كبايت وقساطين آخر موضة . بلوزات . جرسيات . روب دي شير طقموم . طقموم . مسود . وكلافت جوخ وكبردين ويردوسيات مشمعات للسيدات والرجال والاولاد بلونيات جوخ ومشمع . صيداري صرف وفانتيزي بطولونات ركوب وفانتيزي وكافة قواع اللبوسات الجاهزة وكلها بضائع جديدة ورخيصة

مصنع النظارات

على الطراز اشهر واكثر مصنع للنظارات الحديث وتبدأ للاصول الفتيه في صيدلية غرزوي - ساحة لاشهدا - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل اعاء هذه البلاد

اعلان

نقلنا علنا من سوق البياطرة الى اخر سوق القزاز = شارع النني . ملك التندور  
الياس الشلقون

## بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور نقولا شيخاني المتخرج من جامعة بوردو والذي مارس مهنة الطب مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا والم جميع عقرات الطب الحديث قد عاد الى الوطن واتخذ محلاً للعيادة في ملك كادل الداموق ( باب ادريس ) وهو يعالج امراض الدم والزهرى والجذام - الامراض الخاصة بالقساو والمسلات البولية على انواعها - اللوروتسات والمثانة - السيلان ( التمتية ) الخاصة والزمنه - الامراض البولية - الاستشارة كل يوم من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة ٣ بعد الظهر الى السادسة المستعملين يوم الاثنين والاثنين . والجمعة من الساعة السادسة الى التاسعة مساء

نوم السواد

اشهر واتقن عمل تصليح الساعات وماكنت التصوير . متبع ساعات من اطيح الاكاث سوق الطويلة = بيروت



ستودت اجبات . بردايت . برزيب تول ناموسيات سجاد انورخي . مشمعات . اقشكتانية وقطانية تجدها في المحل الجديد المتخصص ببيع هذه الاصناف توفيق ذوق - سوق اياس

لا غنى عنها

اشهر علات البه في بيروت هي علات فؤاد وفوزي شقير جادة - الانرنيين اعلان

التصوير الفني الشمسي

عمل جول ليند = الزينونة = شارع الانرنيين



الزوج - على مهلك الى اين تجرتني بهذه العربة الزوجة - ميل بلا كلام وتخرج معي الى اجل محل الككليات . . . . . والتفوقته ايضاً . . . في محل الكندي وشركة - سوق الطويلة طاب

وتزئق قتال

- هذه خيرة حيدة

وكتاني الرافق لا نجد ما نقول ، وبقيتنا في  
حيرة امام هذا البهار الساذج الذي تبدو من اماله  
طيبة النفس وسلامة الضمير ، غير اني كنت صغير  
النسب ، وكنت الخجل ان مثل هذا الرجل الذي  
جانب الاقطار ، وخاض البهار لا يد ان يعرف قصصاً  
مرعبة ، واخرى شقية ، ولربني فيساع احدى وقلمه  
او قصصه وقلت وانما امثل لنسبي البواخر والاقطار  
التائبين

- ارايت كثيراً من البلاد ؟

- نعم يا بني . . .

- هل وصلت الى الصين ؟

- نعم يا بني . . .

ورأت والدتي اني غير طاهر بما احلم به ، فانارت  
ان تبيني ، وقالت هي ايضاً :

- وهل تعرف اليابان ؟

- نعم يا سيدتي

- أي بلاد جيدة ؟

= هي بين الجبال والتسبع يا سيدتي . . .  
وسكنت سكوتاً غير جبيل وينسنا من سباع قفصة  
او واقعة واخرج قصبة تدخين ، وهي قديمة قذرة  
واخذ يدخن ناظر الى القضا ، غير مكترث بما  
يجول في نفوسنا وفهم والدي ، اريد فاراد ان  
يعتني ايضاً ، فقال :

- ولرسلك ، اليس لك امرة ؟

= كلا يا سيدي . . .

= وخطبتك اليس لك خطيبة

= كلا يا سيدي . . .

= كيف اليس لك قريب او نسيب ؟

فلم يجب تيوييل هذه المرة ، ونظرت اليه غافداً  
به مقتل البتين ينط في الزوم فاحترمت راحته وقامت  
والدتي ان غرتنا وجلس والدي يتراجريته وجلس  
انا اسمع خطبتي انا ومنظر اليه في حيرة واندهاش .

ومضت ساعة او كادت منذ نومه ، وهي حيل غرة  
هب واقفاً مذموراً كن يتيقظ على قصف الدافع  
وحليل السيوف وقال على عجل . . .

عند ما يا سيدي ، انصرف . نعمتاً مسامحاً شكراً  
ووشب الى الجلب ، وقبل ان تتمسك حتى من  
مصافه سمعت صوت الباب الخارجي يفتل

فقال والدي :

ما هذا الانسان الوحشي اساقى ؟

ودار الزمن دورته ، ونسيتا هذا البهار لشحن



## الغريب

لا ازال اذكر حتى الان ذلك الاندهاش الذي  
استولى على والدتي وعلى ساعه ان رأينا والذي يرحم  
الى القتل وهو في حصة رجل من نرفه ، من قبل هو كان  
يوماً ، وكان الرجل الذي جاء ، هو والدي ، يرتدي  
رداء الجندي البهار ، فاخذنا نسال وننحن في حيرة  
ما وراءها حيرة

- من هذا ؟

وسمع والدتي تنهاساً ، فيها . البنا وقال

- هذا رجل لا اعرفه ، ولكني قيت في مركبة

الاستيوس مثلاً بطريقة ، لا يعرف الى اية وجهة  
يبد ، فذعرته الى المشاء قبل ، هذا كل ما اعرفه  
عنه . . .

وفي خلال هذه المادثة المختلفة ، كنت اخلتس  
النظر الى البهار ، فرأيت رجلاً قصيراً دسياً له طية  
مدنية ، ووجه مستقيم قتال له والدتي .

- اني سيدة كل السعادة بمرثك ، ما اشد  
ان يكون المرء وحيداً وسط مدينة كباريس ،  
أليس كذلك ؟

فلم يجب البهار ربيوت قوله « اشكر لك يا سيدي » .  
ثم لازم بالصف ، كأنها ابله ملهم وجلس لاراك

به ولا قول ، حتى جانت ساعة المشاء ، فقتنا الى  
المائدة ، ونحن صامتون ، وبدأ الرجل يا كل مكانات  
له شهية السوء وما تكاد كويته تفرغ ، حتى ينظر  
نظرة خفية مختلصة الى زجاجة الخمر ، الموضوعة على  
المائدة لينموها له والدي ، فيعود الرجل الى اكله ،  
انهم ما كانوا وشره ، ورايتاه فبأيتقتن الضعاء  
ويضع ذراعيه على المائدة ، ثم انطلق يقول كذا  
اقلت من عقل ، او كأننا اهل له القول :

- اسمي تيوييل ليكنك ، من مدينة بولوي  
وعري ، كما ترون انار على وجهي ، لا يتجاوز الاربعة  
والشرين ، وصغرتي جندي في البحرية ، وانما شاكر  
لكم هذا الكرم ما حيت ، وانني على استعداد  
الان لان احشي كلاً من الروم في صحتكم وكرمكم  
وسكت فبأيتقتن ، كما تكلم فبأيتقتن ، فقال والدي

- حسناً يا بني . . .  
وجي ، بزجاجة الروم ، فاحتسى تيوييل كلسه

ومرت خمس سنوات ، ففي ذات صباح ، جاءنا  
البريد بخطاب قد مر مكتوب بيد غير مهيبة ، ولا  
نظيفة وكان عليه طابع بريد من مدينة ( دكار )  
في بلاد السنغال قضت والدتي الخطاب وقرأته  
امداً بصوت مرتفع

اصداقنا في الاعزاء

ما احسبني طويل حل الحياة ، فانا مصاب  
بالحمى المنتشرة في هذه البلاد ولا اريد ان اخرج  
من هذه الدنيا ، قبل ان اقول لكم اني دائم  
التذكير فيكم ، انتم الذين اطمسرتوني ذات ليلة  
وكنتم معي مثال الظفر والادب . اؤمل ان  
تكونوا حياً في صحة وافرة ، وكذلك طفلكم  
الصغير ، الذي اصبح الان رجلاً ولا شك . لم يبق  
لدي ما اقله لكم سوى الرداغ والشكر

تيوييل ليكنك

اقت والدتي قراءة هذه الكلمات وهي تبكي  
وكان الخطاب خلواً من عنوان مرسله فارداً مبعوثه  
وذهب والدتي الى وزارة البحرية فلم ليكنك  
تربي مريضاً بالحمى في قرية من قرى السنغال .

في ركن من اركان هذا العالم نقل انسان وهو  
على فراش موته باسناً مصحوباً بكلت شكور  
ودعا ، ونحن لم نسمه ولم نمد نذصكر شكوه .  
ليرحم الله .

كوكب الشرق

توفيت بعدالة

## « نيندا عميدو »

مولدة حاترة على الشهادة من المكتب الطبي الافرنسي  
تعلن لاسمها انها اخسفت زاول مهنت في فن  
التوليد والثانية بالامهات والاطفال قبل الولادة وببدها

على العبادة

بيروت - شارع فردوس - حي الرميل طامت الجدياري

نجيب شعروبي واخوته

بيروت - شارع الحكمه

اخصك كراج لتجلبح الاوتومبيلات ومبيع  
لوازمها من كل الاصناف .

## كاتب

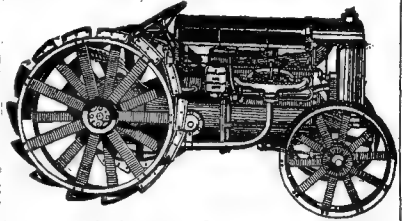
كاتب يحسن اللغتين العربية والانفرنسية وسمت  
الدفاتر التجارية والكتابة على الالة الكتانية يطلب  
الاستخدام في احدى المصالح التجارية او غيرها فمن  
كان بحاجة اليه عليه بترجمة ادارة هذه الجريدة

## محلات شارل القرم وشركاه \* الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

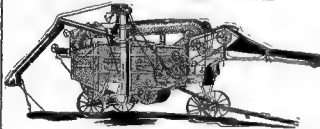
يروت على الصور . في الشام شارع الصالحية . في حلب شارع الناعودة . في طرابلس على التل . في اللاذقية شارع الرابي . في اسكندرون وساحة فردو . صيدا . وحس وغيرها

### تنبيه للزبان الكرام

ارسلوا على ما يلزمكم من الاكثات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يبقى لكم منها مثلاً حصل في العام الماضي . ونثبت في اعلاناتنا هذا لتضمن للزبان الكرام كل تصليح على نفقتنا تستوجب هذه الاكثات الزراعية المتاحة من محلاتنا وحسب القانون الفروفي لمحاتنا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصليح هذه الاكثات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبيلات فورد وهذه الاكثات والقطع تباع في جميع فروعاتنا بنقد الممر المبرور للتباد . واننا نرسل بخدم مجاناً زبائننا الكرام في كل ما يخص بالصادقة والزراعة

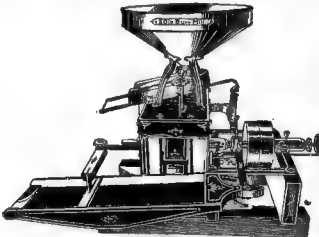


CHARLES CORM & Cie  
Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette,  
Tripoli, Lattaquié, Homs et Saida.  
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



هذه ماكينة لحصاد وجمع السيلوريم  
الاولا من ماركة مك كرميك الشهيرة  
يشغل على حضانة واحد

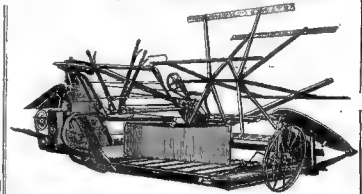
هذه الاكثة تدور للقمح وتعمل التبن ناعماً صالحاً لطول بلاد تشغل على الفردوسون



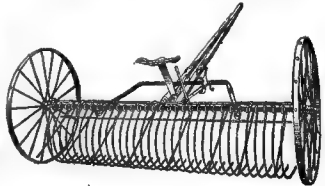
هذه ماكينة لطحن القمح تدور بواسطة فوردسون الصورة اعلاه  
الذي بواسطته مع الاوائل المختلفة يجرى بزرع يحصد ويسدس « ماركة  
انفرنسيو بال هرفتر » وكل هذا الشغل يستوجب شغل واحد فقط



هذه الاكثة لكس التبن وتكونه بالاصالة



هذه الاكثة تجسم تبطو ترمي من ماركة مك كرميك يشغل على الحراثات فوردسون



هذه الاكثة تجسم القمح بقدر الحصاد تشغل على حضانة واحد على الفردوسون

يوجد ايضاً جميع الاكثات مختلفة الانواع منها قواطع الخشب ومنها قواطع القطن وغيرها - وموتورات متنوعة القوة من قوة حضانة الى اربعة وعشرين وجميع السادات الكهربائية





السنة الرابعة

العدد ٣٤٦

بيروت : الاحد في

٢٦ ت ١ سنة ١٩٣٤

يقال

ان المجلس النيابي  
يسرسل الى جمعية الامم  
تقريراً عن احوال لبنان  
ومطالبه

المجمع



تصوير فؤاد صعب

الاستاذ صبحي ميذر

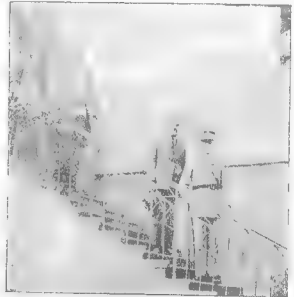
نائب رئيس المجلس النيابي الجديد

رئيس المجلس النيابي

الحديد

اغذ هذا الرسم عقيب

انتخاب الاستاذ اميل اده  
رئيساً للمجلس النيابي  
اللبناني والصورة تملأ نالاً  
مع رئيس الحكومة الجنرال  
فانديورغ ايديا السيارة  
حيث يشيع رئيس الحكومة  
رئيس المجلس الجديد الى  
داره



تصوير فرنيني

دي كاي عنا وقد كان من واجبه، لو ارادت  
عدلاً، ان تسمع ايضاً الرأي الماكس  
أفلم يكن من الانصاف ان تفتح لنا  
في سجلاتها صفحة « من والى » حتى تتم  
الناية المقصودة من مراقبة الانتخاب  
وقد قرأنا جوابات المسيو دي كاي  
على اسئلة اعضاء اللجنة فوقنا محتارين  
عندها ومقائلين - هل نحن حقيقة في هذا  
الرشاء والمهنا الذي يشيد بذكرها المسيو  
دي كاي ؟

ولكننا نود ونتمس احوالنا فترى

اللجنة بصوابية جيم ما ذكره عن احوال  
لبنان وسوريا

وكيف نطلب ان لا يتكلم المسيو  
دي كاي اجل كلام عن لبنان وسوريا وكل  
ما فيها اليوم من قوانين « يعني قراوات  
مسئلة النسر » ونظامات وادارات ودوائر  
هو من صنع يديه، فهل يمكن ان يقول  
المسيو دي كاي الا الطيب الجميل عن  
حالتنا التي دبرتها لنا سياسته ؟

ولكننا نحب ايضاً كيف ان لجنة  
الانتخابات اكتفت بنجاع اقوال المسيو



المسيو دي كاي ايضاً

استجوب المسيو دي كاي عن احوال  
البلاد الواقعة تحت الانتخاب الفرنسي  
امام لجنة الانتخابات في عصبة الامم. وسئل  
- كشاهد - عن امور كثيرة مفيدة وغير  
مفيدة

وبالطبع تكلم المسيو دي كاي بطلاقة  
المعهودة ولطف حديثه الشهور حتى اقنع

اشتكى الصبايات الرومانيه  
على حدود رومانيا  
يجتمع مجلس جمعية الامم في ٢٧ الشهر الحالى  
لدراسة قضية المصل  
زار الاستاذ اده رئيس المجلس الجديد نعو  
اعتدى البكي الرئيس السابق في داره في بيدات  
وزار ايضا فضيلة قاضي بيروت

### الملك وحفيده

كانت البرنيس ماري « ابنة ملك انكلترا  
الحالي » بـالسة مرة الى ايدة الطعام بجانب جدده  
الملك اردارد - وهي اخذت في السادسة من عمرها  
- فصاحت بقتة « يا جدي يا جدي » فالتفتها  
جدها وافهمها ان التلايد تقتضي على الاولاد بان  
لا يتكلموا بدون اذن - قد خجلت ... ثم عاد  
الملك بمد الطعام فسلما من سبب صياحه ...  
الائدة قاجيته :

« آه يا جدي ... ولكن ما الفائدة الان فقد  
اكتها »

« اكلت ماذا يا عزيزتي ؟  
- الذباية التي كانت يطبخك فاني اظن ان  
ان اتيك اليها فانتزيتي ... »

كان لرجل من الاذكياء اثنان طويلتان فاراد  
احد التلا - ان يترأ به فقال له :

« ليا الصديق ان اذنيك طويلتان جدا على  
جم انسان »

« صحح ان اذني طويلتان على جسم انسان  
ولكن الا ترى ان اذنيك تصيرتان على  
جسم حمار ... »

هو - قد مرسته على زوجاتها فبسل تخيفتي  
مثل الاول يا عزيزتي ؟

هي - احبك اكثر  
هو - ولذا اكثر  
هي - لان رقيبك قد زاد

يحكي ان السلطان عبد العزيز بعث بقرطيل  
ثنتين الى الملكة فكتوردواسم فواد بشا فشكرته  
الملكة ثم سأله :

« لماذا اختار مولائك هذه المدة ؟  
- اراد مولاي ان تسمى بالسالة الشرقية دة »

عند اذنيك يا صاحبة الجلالة  
المصور

### نداء عاشقته

ترجمة عن الشاعر الفرنسي  
« دانيال دي فيناتكور »

انا خذت من صوتك خوفي من صوتك ولكنني  
شاعرة يا مستقره لي  
لان قلبي قد عاش دائما في ظل قلبك  
وقد قرأت في اعماق عينيك الكبيرتين اللتين  
لا تخفيان عني شيئا من كل معاني الامل وكل معاني  
الاندام

واكتك تعرف الحزن الذي يكثر غشاوته  
من قلبي  
انني خائفة ان اموت قبل التبار  
وقبل ان ارى حوالي انوار الحب السرية تلمع  
كالابتنامات في فضاء حياتي

انا شاعرة بانني ان امش الى اهد  
لان الله الذي خفت منه قد صار في قلبي  
وها انا اشر بوطأة آله تدب متلقة بين اضالتي  
فاسمعي صوتك لان صوتك وحده يتقضي  
من هذا العذاب  
انه يملاني بالاحلام الجيلة التي تحيكها معياني  
الضمنية من اشعة حاك

ان جسمي متهوك ضعيف  
ولا اقدر ان اصنع ببلغ تأثري وارتجائي عندما  
اخذت يدي بين يديك  
لا تقف في بي متطفل الطريق  
ان عينك اعطيتني قوة الاستقام  
ولكنني خائفة من ان قدمي لا تقدران على  
حلي قدما اليك

ما برح سحر المتيق على ارتفاع وقد بيع الرطل  
اليوم ٣١ غرثا - فهل الحكومة موجودة او فاقة ؟  
ارسل فطمة رئيس الاتحاد السوري بريقة تهينة  
لطيفة الى رئيس المجلس اللبناني الجديد فاجابه الرئيس  
لبناني اشكر

احل جنود الفرقة التي ارسلت لمطاردة عصاية  
مالم قسم القوي المجاورة ومنعت القيادة الدخول  
الى هذه القرى والمخرج منها الا باذن من القائد  
وستطوق هذه القرية بشدة وكسر العصابة

اننا لناسعداء بقدر ما يريد المسود دي  
كاي ان يصودنا امام جمعية الامم  
ومع ذلك فالجمعية صدقت وصادقت  
وشكرت المسود دي كاي  
وبقينا نحن كما كنا !  
هذه هي جمعية الامم التي نشاهدها  
العدل والانصاف

ان البرلمان الفرنسي كان اعطف  
علينا وادري باحوالنا واكثر استماعا  
لصوت نداءنا من هذه الجمعية - ففي هذا  
البرلمان نجد من الحق في ترديد قضيتنا اكثر  
مما نجده في جمعية الامم  
مسكنة الشعوب الضعيفة عندما  
تتشكر ان الشعوب القوية ستساعدنا  
وتسمع ظلامتها

واعجب ما قرأته في تصريحات المسود  
دي كاي « ان امر الحكم بالاعدام في سوريا  
ولبنان والمفو عن المحكومين بانوت هو  
منوط رئيس الحكومة الوطنية  
فقط - حسب الحالة الحاضرة - ان  
المسود دي كاي مخطي في هذا التصريح  
او ان التصريح جاء سابقا لوقته

والذي نعلمه ان امر الحياة والموت  
- حتى على رؤساء الحكومات الوطنية -  
هو منوط بالمفوض السامي وحده ولا يقدر  
رئيس حكومة وطنية ان ينقذ من الموت  
دجاجة صغيرة بدون امر المفوض السامي

النتيجة : اننا اذا اعتقدنا اننا سننال  
شيئا من حقنا بواسطة جمعية الامم فسننتظر  
كثيرا وطويلا ... وسننظر عبثا  
خصوصا اذا بقي المسود دي كاي وكيلا

ارسلني نسو الامير سعيد الخازني بريقة الى  
الملك حين يدور جلالتة فيها الى ضيافته في قصر  
اجداده بدبش

قائد الحلة الذي لا يدرى لاستدراكه ثمة صفة  
والتي القف على من يطبقه على تصال مع  
لاشياء.

وقد علمت انه متدرة ما في امراته ، قليل  
الجارحة مع السلطات المحلية ، يرضن اذاعة  
الاستبداد التي تحت امرته ويريد ان يظهر دمة  
واحدة هذا القضاء من كل اشياءه

وقد ذهبت وفود من بعض القرى لبيروت  
تحتج على ضريبة الاسلحة ، مدعية انها فادحة انما يظهر  
ان الكولونيل ذو صلاحية واسعة وعديد لا يرجع  
عن طلبه ، متديا بالمالومات التي لديه

## مطاردة عصابة

محمد قاسم

قالت «الصباحي التمه» : هم الكولونيل قائد  
حقه بملك ضريبة الاسلحة على جميع القرى ووضع  
القضاء تحت الاحكام العسكرية . وقد وردت  
عليه قوات جديدة ولا يزال يضايق الاشياء الذين  
لا يزالون متصين على عين البنية ، ويظهر ان الورقة  
قد قلت جدا عندهم ، فانهم هاجوا في نيسان ٢٢  
الجارى قرية عرسال الجديدة عن منطقة اخضر  
ونهبوا اربعة رؤوس مازم ، وقد اتحد الكولونيل



سمحت حكومة العراق الملك حسين ان يقم  
في بلادها على شرط ان يتقدم من بغداد  
يفكرتون في الحكومة اللبنانية شخصيص  
نيابة خاصة للمجالس النيابي او بناؤا له على التمسق  
الحديث تكون لافئة مهنة المجلس التمد  
هصرت للشون في جارة حريك غصن القتي  
الأسوف على شبابه المرحوم اميل نجول الحواجة شكري  
اخري فتقاطرت القرى المجاورة لمشاركة اهل التقيد  
المرز بآفته الموت رحمه الله رحمت واسعة وعزى الله  
الكرام على موته

تقيد الانباء الاخيرة ان السلطان ابن السعود  
سيؤور مكة قريبا وقد عين واليا عنه على الحجاز  
محمد الامير فيصل آل السعود  
ظهر متنبهي في بلاد حبلون يدعى محمود  
الكابيزيم انه المهدي المنتظر وقد التت الحكومة  
التبيل عليه وعلى مريديه وزعتهم في السجن  
يسمى مجلس الرجاء ، في جنة اخيرة ابن السعود  
في امر اطرمين وقد واقفهم الملك علي علي هذا  
السمي .

سريش اخديري السابق عباس حلمي باشا نفسه  
امضوية اجلس الرضي في انقرة أملا ان يصل من  
هناك الى رئاسة الجمهورية التركية .  
تؤكد صفت الاساتذة ان الانكليز يمشدون  
جيوشهم على حدود الموصل  
وقد عاد ناظر حربية تركيا بسمة غربية من  
من الاساتذة الى انقرة

## برقية ولا كالبريات

ارسل سعادة الدكتور محبوب بك ثابت برقية  
الى صاحب الدولة زعيم مصر والسودان سعد باشا  
زطلول يهنئه بها بعودته وهذا نص البرقية :  
التأثرة : ذو الرئاسةين سعد باشا  
الاحباب يوقنكم الشرف عيني . وان كان  
البدد يصنعني . الروح عنكم مصفقة مع المصفتين .  
لجواب اسد العرين . مجدد . مجد الاجداد . الاولين  
شباب الشام ورجالته اليايين ممتان من المجيبين .  
دامين زيم الصيريين والسودانيين بالوقوف والتصر  
والنصر القريب المبين  
الدكتور محبوب ثابت



ظهر كتاب الاستاذ راجحي لرامي الذي انتظره القراء هنا وفي المهجر طويلا . والرسوم اعلاه هو  
التألف الجليل الذي زين الصفحة الاولى من « قطرات ندى » مسننات في عهده قادم بعض شذرات الكتاب  
مع كلمة انتقادية فيه

تمه لرة سودية في لبنان وسوريا وديك امير كي في المهجر

مطعم بيروت . لصاحبه الياس ياسنين . مجتمع الخلال والاخوان



### الجنرال وبنان في حمام

ارسل البنان مكاتبتا الأديب في حمام هذا الرسم الذي اخذ حال وصول الجنرال وبنان مع عتيقه الى حمام في دورته الكبرى بين الحمام سوريا

### حمامة واحدة

الزائر : - أصبح لك زوجت بشيقة زوجتك المرحومة  
الزوج : - نعم لقد آتت زوجتي فأخدت شقيقتها ثم ماتت الثانية  
فأخدت الشقيقة الثالثة  
الزائر : - ولماذا لم تختار الا تلك الاخوات ؟  
الزوج : - لكي لا يكون لي الا حمامة واحدة ...



### «تصوير فرنسي»

عقيب انتخب رئيس المجلس النيابي  
الاستاذ اميل اده الرئيس الجديد والى بيته في سيارة رئيس الحكومة  
الجنرال فانديزوخ قبل ان يغادر باحة السراى الى منزل الرئيس الجديد



### بدون قلب

الطبيب - اني لا اسم شيئاً من النبضات ربما وضعت اذني  
الحسناء - ماهذا ؟ اذن سأصدر اخيراً قول  
الشبان الذين يتهموني دائماً انني بلا قلب

بالامس تحت ظلال لبنان

ليت الذي قد كان ما كانا ...

... ان تكتبي هيجت احزاني

لا تكتبي !



### الجنرال غيوما

الذي عين قائداً عاماً للجيش الفرنسي في الرور  
مكان الجنرال دينوت

لا تكتبي شيئاً يكون غداً

سهماً بين صداه في صدري

فالمصدر جوفه الاسمي ففندا

من وحشة الاحباب كالقهر

لا تكتبي !

لا تكتبي ! يكتفك لقيانا



### لا تكتبي

نشر المرض قطعة نثرية من الشعر مقروعة

من الشاعرة الفرنسية د. بوردهارو

نحت عنوان « لا تكتبي لي » وقد

عارضها صديقنا الطيب الشاعر

الدكتور حبيب ثابت بهذه الابيات :

لا تكتبي ايكفك ما امسى

بيني وبينك من تجدافينا

فالخير لا يحمي لنا غرسا

والدمع لا يشفي ماقيدا

لا تكتبي !

لا تكتبي ! فالعين سوف ترى

آثار ما قد خطه قلبك

ماذا يفيد الخير ان جرى

او ما يزيد سواده الميك ؟

لا تكتبي !



حسين بك المصري

وكيل متصرفية الزمان اثناء ماذونية الشيخ  
كسروان الحزن وقد تم «كسره» وحسين بك هو من  
خيرة الوطنيين الاداريين في لبنان



قائد اكبر متطاد في العام

يذكر القراء ان اميركا اوصت في معامل اللزبا  
على اكبر متطاد «زليل» شاعده الجور وقد انتهت  
المعامل الانانية هذا التطاد وطار من مدة قاصداً  
اديركا وهذا رسم القومندان فلبسبنغ قائد «الزليلين»  
المائل في رحلته الى الولايات المتحدة \*

«مين الشيخ جاء الدين مفتي صيدا سابقاً قاضياً  
على البقاع» مكان الشيخ رضا القياضي  
اخلاص الجنود القروا سوية بعض مدن جديدة من الرور

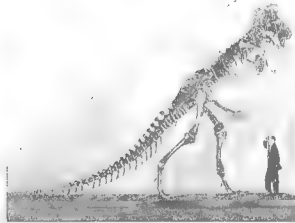


مصطفى كمال على حدود الموصل

افادت البرقيات ان مصطفى كمال «اد»  
الى تهره وذهب مع الجنرال قره بكير  
الى حدود العراق لتفقد القطعات العسكرية  
هناك - وان تركيا اعلنت التبريد العام  
استعداداً لحرب جديدة من اجل الموصل  
وان روسيا اظهرت انها ستساعد تركيا  
ضد الشكوك - وهذا الرسم يمثل مصطفى  
كمال مع زوجته وهي بلباس الجنود ومع  
اركان حربه يتقدمون الجلبش

- قسرت كثيراً كيف تزوجت  
ولم ينس على موت زوجتك مير عشرة يام  
- الحق مملك في المرة الثانية سأنظر

اكتر



حيوانات قبل التاريخ  
يرى الناظر هيكل  
عظام لحيوان هائل غريب  
من فصيلة «تيرابوسورس»  
وهذا الهيكل العظمي  
موجود في متحف نيويورك  
ويقدر الانسان ان يستدل  
على حفلة هذا الحيوان  
الذي لم يمرره الناس قبل  
التاريخ من القابضة بينه  
وبين جسم الرجل الواقف  
الى جانب

كثير من امثل هذه الفترة  
والوصى اريب فرنسي بته ليرة ان ينظم  
افضل ابيات تنش على قبره وقد كتبها شاعر  
اسمه مينار وهك ترجمة ابياته :  
« هنا يقدر رجل عظيم من اسيرة مشهورة  
« كنت له فضائل كثيرة وكان حكيماً  
« ... ولكنني لا ازيد على ذلك فلا اكون  
شكافداً - باكثر من مثله ليرة »  
ولم اقرب هذه القادة وصية محام وهب ماله  
لشعشي مجاذيب وقال في وصيته : « قد كتبت  
هذا المال لفعل الميادين الذين يتصور حياتهم في  
النازعات التضاضية فا تا الان الا كن يرد الشيء  
الى صاحبه ... »

ان كان ما كتبت يداك لنا  
ماء الحياة وعلّة الصادي  
عفت الحياة - لا انذا ومي -  
وقضيت ظمناً غي الوادي  
لاكتسبها

## اغرب الوصايا

ذكر احد الفرنسيين في وصيته ما يأتي :  
« ... اهب خادسي دخلاً قديمه ١٥٠٠  
فرنك في السنة لكي يستغني عن الاستخدام فلا  
يعذب رب بيت اخر » وفي هذه الوصية التريسية

# الزواج

## اللباقات العشر



الحسين بن علي

شر الشيخ محب الدين الخطيب مدير  
حريدة القبلة سابقاً ومكاتبه  
«الزهراء» المصرية لأمم مذكراته  
عن تلك حسين بن علي أيام إقامته  
في الحجاز تأخذ منها .

تولى الشريف حسين إمارة مكة على أثر إرثه  
الاسترداد الطائي وجاء من الإستانة إلى مكة وهو  
لا يقول بالقرآنين الدستورية . وقد رسم نفسه وهو  
في إمارة الحجاز خطة إسياسية وهي ان يستعين  
بقوة الدولة العثمانية على خضد شركة جيرانه أمراء  
الاضطراب العربية الأخرى . ولا سيما السيد الإدريسي  
والامام يسود ليعتق الإستانة بخلاصه لها وليوسم  
نظام إمارته بمصا الترك . وليجمل لنفسه هيئة دين  
القبائل

ولاحت له مرة فرصة اختلاف الروحم السيد  
الإدريسي مع سليمان شقيق باشا قائد الترك في مسير  
والصرف في تلك الماطلة . وكان قد أدى هذا  
الاختلاف بينهما إلى قتال انتهى بتسلب الإدريسي  
على قوة الدولة وعاصرته سليمان شقيق باشا داخل  
مدينة «إبها» وكان الإدمع يجي أيضاً قد حاصر  
الترك في «صماء» ولم يكن من الميسور للترك ان  
يصلوا إلى إبها لأن الإدريسي احتل جميع المراكز  
المسكونية بينها وبين الساحل . ففرض الشريف  
حسين دشا على الباب العالي ان يساعد الدولة على  
السيد الإدريسي وطالب منها ان تقدم بالمال والسلاح  
والرجال فاجابته إلى ذلك بوقاد حملة من الترك  
والعرب تقاتل بها الإدريسي . وتلك الحصار عن  
سليمان باشا . وطال ما قاتلنا وتبرنا : أنا قتلت العرب  
بأعرب . . .

على ان الاتحاديين لم يحفظوا للشريف حسين باشا هذا  
الحيل بل كانت لهم أيضاً خطة في الحجاز يترقبون  
القرص لتفتيحها وهي ان يزيلوا إماره الأشراف  
نهائياً ويحولوا البلاد ولاية تدار بمسا يشبه إدارة  
المستمرات  
وسما يرح الشريف والاتحاديون يسي كل منه  
ظله بالأخر حتى أعلنت الحرب . وصارت الحجاز



انوا واكثروا واملا الارض  
(تقريباً ١٩١٠م)

قليلون هم الكتاب الذين يهتمون بالشؤون  
الاجتماعية هنذا لذلك ندر وجود الكتب من هذا  
النوع بين ايدي قراء العربية على ان الأب الثبور  
الحزري مارون ضمن استاذ البيان في الكلية اليسوعية  
قد اهتم مؤرخاً لحد النقض في هذا الباب ورااه  
ان يحرك في الكتاب شعور النابض والتزام فوضع  
انقراضاً بجزارة من «الزواج» ثم نشر المقالات التي  
جاءته في كتاب جميل جليل الفائدة وخصص ديسه  
لناصرة هذا المشروع ثم اصاب السباق مرة ثانية حتى  
تم الفائدة المطاوعة من ديس هذا الموضوع درساً ونياً  
وتتبعي مدة السباق الثاني في اخر الشهر القادم ١٩٢٠م  
اننا نشكر الأب الأستاذ على غيرة واهتمامه  
بمجت الادباء الكتاب على طرق الموضع الاخلاقية  
وندعو كل شاب وكل رب عائلة ان يقتني هذا  
الكتاب التتم  
اما غنة ثلاثون غرضاً - سورياً وهو يطالبون  
صاحب الانوار في الكلية اليسوعية . ومن الطبعة  
الكتابونية ومن اهم مكاتب بيروت

في الساعة ١٩٢٥م . من يوم الجمعة الواقع في ٣١  
تشرين الاول سنة ٢٩ . ستجوز في دائرة البلدية  
مسابقة بين طائي وطيفة جاني البلدية الشاعرة وتقبل  
عليات الدخول في المسابقة المذكورة فداية نهاده الادباء  
٢٩ الجاري فني من يرمب الدخول في هذه المسابقة  
ان يقدم طلبه في اللغة العربية مرفوعاً بتذكرت فغفوسه  
وشهادة عجن حاله  
في ٢٢ ١٩٢٥ سنة ١٩٢٤  
حاكم بيروت الاداري حسين الاحدب

تامة قيادة الجيش الرابع في دمشق . وقد نيطت  
امور ذلك الجيش بحول باشا الذي اساء الى الترك  
والى العرب . . . باخطة التي سار عليها في بلاد الشام  
فايقن الشريف حسين باشا يومئذ ان الترك ماضون  
في تنفيذ خطتهم الرجومة لا محالة . لذلك عزم على  
ان يسبقهم في المناحة . فاعلن نقاضه عليهم باسم  
العرب في الظاهر . وهو : فعل دائم لاجل كرسية  
في الحقيقة .

ورأى شأن العرب منهم امام امر وقع بالحركة  
الحجازية التي قامت باسم استقلال العرب . ففكر  
لشأنهم بد من خوض غمارها . حتى كان الضابط  
من ضباطهم اذا بلغه خبر هذه الحركة وهو يقاتل مع  
الترك في ميادين روسيا . لبي الدعوة من وراء تلك  
التيابي والقفار . فيسير الشهر والشهرين قاصداً  
الحجاز ليجل في تكوين بناء الاستقلال القوميتي  
الحق ان الملك حسيناً لم ياتي المواد التي تبني  
الملك بها من دس . وادوال . فحسبنا . استعمل  
ذلك صفة . وضغ افرص الساحة له كما سنشير  
الى ذلك في بعد .

ان الثانية التي قام الملك حسين لاجلها هي الاحتفاظ  
بالكرسي الذي كان . وهذا من الاتحاديين باستقلته  
فلم يستطع ادراك القزى العظيم الذي كان تاريخ  
القومية العربية والحضارة الاسلامية يهتف به الحسين  
بن علي

للك حسين من الزايا الكريمة ما يندر مثله  
في الرجال . ولولم تكن في جانبها صفات اخرى  
تذهب باهميتها . وتحول نفعها في بعض الاحيان الى  
ضرر . لكان هوال رجل الذي ينشده العرب والاسلام  
في هذه الأيام

الملك حسين من اشجع الدين عراشهم ومن  
اردهم جاهد . كانت القبائل التركية تتسلط على  
اركان دار الامارة من قلعة . جباد في الشريان يوماً  
الاخرة من شر شعبان سنة ١٣٢٤ . فتبع القبيلة الى  
جانبه وهو يكتب امراً من الارامر وامامه احد  
الموظفين . او في اثنا صلاته خلف إمامه الشيخ  
ياسين بسبيو وعلى جانبيه سائر المصلين . لينفض كل  
من حوله عند نزول القبلة واما هو فيظل ثابتاً كأنه  
لم يقع في القصر شي .

ومن مزايه عزمه التواذية . وقد يلين الفولاذ  
ولا تكين له زعرة . ولكن الشجاعة والزعفة وسيلان  
تجهدان اذا عدت القاية . وتكونان آتين ضاريتين  
اذا كانت القاية غير محودة  
وتجاز الملك حسين بذكائه النادر في فهم شغوف



طلمبات شاناليس

واسطة جديدة وقوية ومتينة السحب يدير ما تريد من الماء ولاي عرق كان  
بدون حاجة الى تزول البئر . بدون حاجة الى تساطل : بدون حاجة الى جلود . استعمالا من اسط البسيط . لا تخشى البرد  
ولا تخشى الحار . تظهر ايضا لها خصوصا في الابار والبرامع العميقة . لا تحتاج الى اختصاصي ولا ميكانيكست الى تركيبها وتشغيلها

هل تريد

الانصاف والرجالية  
والطورات الرغوية  
والعرايش النسائية  
وجميع السلوك  
الرجالية اطهرهم من  
صالون الحلاقة  
المعروف خاصة شقير  
ومريح في ساحة الريح



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

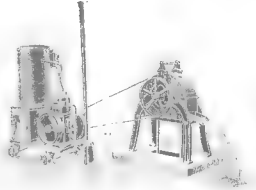
صندوق البوسطة غزو ٢٠١

الكتيب في نهاية الست اسما سرق

سوق سرق

شرقي الجامع الكبير

بيروت



ساعات لو شين

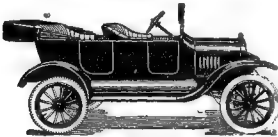


اطيب الساعات والتقها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



صاحب العمل الوطني  
سلم وراغب الدهون

ان معمل كراسي  
الضيزان الوطني حار  
مشهورا بقائه وحسن  
اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
فشرفوا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الجديد بقوة ومثالة  
امتازت بها على صنم  
البلاد الاوروبية باسم مشاهدة



شارل القرم وشركاه

على الصور  
وكلا اتوموبيلات فورد ومخراث فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومخراث الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الماطيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

مطعمه الخليل \* شارع البوسطة . بيروت



اولسو ويل

السيارة القديمة بنسة «ميلاندر» وهي اخص سيارة من هذا النوع في العالم  
ومن قري الاتوموبيلات في الصعود مقلوعتها قليلة جدا بالياتين والوتر  
كل ١٥٠ كيلومتر بضجة باتين . يتي دولاب الكاوتشوك سالا منها مسافة  
مشره الاف كيلومتره

الوكيل العمومي لاتوموبيلات اولسو ويل « وناش » للشهيرة

تقولا ابو خاطر وشركاه بيروت قمرغل العبد غره ١٧٢



# المعرض

السنة الرابعة

العدد ٢٤٧

بيروت : الخيس في

٣٠ سنة ١٩٣٤

يقال

ان الجلسة الاولى من  
جلسات المجلس اللبناني  
ستكون جلسة صراع  
وزير لاجل مناقشة ودرس  
وربما ادى الامر الى عاقبة  
غير نظيفة



اتاطول فرانس - طفل



اتاطول فرانس - في الاربعين

الداخلية الجديد في النوادي مع بعض النواب ايضاً من  
جائني الدكتور في فكرة الرئاسة .

انتا تشدد انه اذا كان مبلنسا اللبناني مؤتمراً  
النس يتر على عقولهم وطائهم مجرد وجود

## الكلمة

تتاسة احتلال  
الوهابين « لكلمة  
المكثمة » نشر في  
يلي رسم الكلمة في  
الحرم « الكبير » اثنا.  
طوائف الطبع وقد تجمهر  
العلمون من اقطار  
العالم حيالها

تبدا اليوم وغداً  
الانتخابات الجديدة  
للابر ان الانسكيلي



وأينما ن الدكتور كان يريد ان يتخلص من مسألة  
البحث في انتخاب الرئيس من اول الامر كما يقول  
مجرد الاحوال بيد ان وجود بنس اوراق « سرية »  
اشارة بجره الى الحديث

وعلى كل حال فان هذه التصريحات جاءت بعد  
فوت الاران وفي غير وقتها . بل ربما جاء فيها من  
الحلأ . كما نقره النائب الجري . عتد . لا سيما وقد  
جاءه الدكتور ثابت زملاءه في مقالة فكاد يجلبهم  
اضحكة في عين الشعب الذي انتقمهم . فهو قد جعل  
من اسباب نجاح الاستاذ اده في الرئاسة وجوده مع  
السرو وروزور بعض مررت في النوادي العمومية  
للسماء او للسهرة امتداداً من الدكتور انتم في النواب  
للاستاذ اده مع السرو وروزور يمثل . القوض الياباسي  
في المجلس اللبناني يدفع هؤلاء النواب الى انتخاب  
الاستاذ اده

كا انه جل من لسباب هذا النجاح جلوس غاظر



## ما كان اغنانا ...

هاجم الدكتور ايوب ثابت في تصريحاته الاخيرة  
- التي جره اليها مجرد الاحوال - انتخابات الرئاسة  
في المجلس اللبناني . وكان الاستاذ منفرد هاجمها قبله  
في « الاحوال » ولكن بدون جر  
على ان الدكتور ثابت . وهو النائب الجري .  
تجاوز الحد في الهاجة . بل استمسل سلاتاً  
كان الاولى ان يبتنى هملأ . خصوصاً وقد انتهى  
الانتخاب وفاز من فاز فيه  
ولا ندري اذا كان الذنب في هذه التصريحات  
على مجرد الاحوال والحاحه او على الدكتور . ولكننا

عقب إعلان استقلالها لم يضع لها الإعلان، بل وضعت لجنة اللجنة المحسومة ثم عرض المشروع على البرلمان الجديد.

وإذا تجاوزنا مصر إلى العراق، وموقف العراق الدولي كوقتاً، رأينا أن مشروع القانون الأساسي عرض برسته على المجلس التأسيسي ولم يضعه المجلس رأساً.

هذه من جهة ومن جهة أخرى فأننا نرى أن المجلس اللبناني الحالي لا يجوز له النظر في مشروع القانون الأساسي لأن صلاحية لا تبيح له ذلك ولأنه لم ينتخب لهذه الغاية - بل انتخب في حالة يعرفها مع الناس وليس على قانون ضيق مفترق ما برحنا لنتقدم إلى اليوم.

فمن زى أنه عندما تنتهي اللجنة التي ستعدها الحكومة لوضع القانون الأساسي من عملها يعين حل المجلس الحالي والابتداء بالانتخابات الجديدة ولكننا نرى أيضاً أن اللجنة أن تنتهي من عملها قبل نهاية مدة المجلس الحالي فيحل المجلس بطبيعته وتمتن الانتخابات الجديدة على قانون أوسم صلاحية من قانون المجلس الحالي ويعرف الشعب إذ ذاك الذي ينتخب رجالاً مستقرين أيديهم مقدرات حياته المستقبلية كمشعر.

هذا ما نقدره تقديراً مقولاً إذا كانت دولة الانتداب تريد أن تساعدنا حقيقة على الاستقلال والتدريج في الحكم الشعبي الحر، وهو عقل حل لعقوبتهم الجهم الذي وقفه لبنان من أول الانتخاب إلى الآن.

وما إذا راحت دولة الانتداب -- ولا ننتد ذلك -- أن تظل هي عاجة الحول والظلول في الاحكام والادارة والسلطة، فيمكنها أن تضع هي بنفسها القانون الأساسي وتعرضه على المجلس الحالي بل على مجلس أقل صلاحية منه أيضاً وتقول لجمعية الامم: «أنا وضعتنا مع الشعب هذا الآن. وهو قابل به» والجمعية تصدقها طبعاً ولاز ملائحة الأرض والجمعية لا تملك ذلك. وهل من هذا السلاح؟ ولكن دولة الانتداب اوفي من أن تستعمل منا هذه الخطة.

جست التوصية البريطانية رسم التأثير على جوازات السفر ١٩٥ قرشاً سورياً وكان قبلاً ٢٨٠ قرشاً وتتناقص ٢٥ قرشاً سورياً زسم الورور. ولم الارز او بقية التناقص قسماً لاغ جديدة يخفون عرجها رسم التأثير خسين بالانته ما عدا التوصية الاميركية.

ان الدكتور ثابت يعرف زملاءه اكثر منا فاذا كانوا كذلك حقيقة فأننا نلومه أولاً كيف يرضى ان يظل بينهم.

ثم انه كان من حسن اللياسة ان يظهر الدكتور بعد الانتخاب عدم اهتمامه لقتله لا ان يعلق عليه كل هذه التمايل.

بل لاذ كانت الداخلة في انتخابات اعضاء المجلس جائزة بالاسم عندما انتشر التواب - والدكتور منهم - ولذا صارت غير جائزة اليور عندما صار الدكتور مرشحاً للرئاسة؟ هل هو لم يتدخل ياترى؟

لم نقل هذه الكلمة الا لظنا ان التصريحات التي ادلى بها الدكتور للرصفة «الاحوال» هي بعض مذكراته من المجلس اللبناني وقد خضعنا ان تكون كل هذه المذكرات على هذا الشكل.

لا يبلغ التأثير من الدكتور هذا المبلغ ففي كل العالم يفوز مرشح واحد بين المرشح الاخر ويمتد دلائل ان الاكثية منه والا لا كان يتقدم الى ترشح نفسه.

في السنة الماضية كان حبيب باشا السعد يعتقد لآخر دقيقة انه سيكون الفائز في الرئاسة ومع ذلك غلبه الحظ ولكنه لم يقيم القيامة على الذين خفوه لانه يعلم ان الانتخابات لا بد لها من صعود وهبوط وقد تعود ابن السعد عليها من قديم فلم يتأثر لها.

### القانون الاساسي اللبناني

احتدم الجدل بين الرصيفات في العاصه حول القانون الاساسي السيد والجمعية التأسيسية المنتظرة واشتد هذا الجدل حتى تجاوزحد البحث إلى التهم.

بعض الرصيفات تطلب ميسلاً يضع بنفسه قانوناً اساسياً للبلاد. وبعضها يقول بتأليف لجنة مختلطة لوضع مشروع القانون ثم يمرض هذا المشروع على المجلس الحالي.

ما نحن نعرف ان الفريقين في خطأ ظاهر. وبقليل من الحكمة يمكن التوفيق بينهما.

ان القانون الاساسي لا يضعه مجلس تأسيسي - كما هو معلوم دولياً - بل تدعو الحكومة الموجودة لجنة تتشكلها حسب وجدانها ومنه اللجنة تضم مشروع القانون ثم يعرض على المجلس المنتخب شخصياً للنظر في هذا المشروع.

وهذه مصر التي وضعت بالاسم قانونها الاساسي

الاستاذ اده مع المسير وزوروا قاولي بالدكتور ثابت ان يطلب من الحكومة حل مجلس لا يستحق رجاله ان يكونوا نواباً لانهم يفتادون ويخضعون كصالحين مجرد مرأى فلان مع فلان - وهم انما انتخبوا لمراقبة الحكومة من اكبر موظفيها في اصغر موظف فكيف يجوز ان ينافوا من موظف هادي. بسيط؟

نعم اكان الارلى بالدكتور ثابت ان يطلب حل مجلس كهذا بدلاً من السعي لرئاسة عليه - بل كيف يرضى الدكتور ان يجلس مع زملاء هذا مبلغ جرائم وعقوبات؟

ثم لا ندري لماذا لا يجوز لاحد المرشحين للرئاسة ان يجلس في قبة مع موظف؟ هل منست الصداقة بين الناس؟ وهل اصبح مرشح الرئاسة ميوءاً جرباً حتى يعرف منه اصدقاؤه؟

اما ناظر الداخلة الجديد فلا ندري كيف اجاز الدكتور ثابت لوجدانه التعرض له - لا اذا كان محتلاً في التعليلات التي اخذها منه - اننا في كل مرة نتعاضد ان نقف الى جانب الناظر الجديد خشية ان تنهم بالانقياد لروامل الصداقة والبلد، ولكننا لا نقدر وقد رأينا ان الدكتور يعطى في اتمام الناظر - الا ان نضرح بالحقيقة - فانناظر الجديد سكان اذا جلس الحديث اولئام في احد المطاعم يجلس معه دافاً نواب من الذين ايدروا الدكتور ثابت في الترشيح للرئاسة لا من اخصامه. ويصعني ان نذكر له منهم الاير فواد والاستاذ غور و فاكتر ما شهدت الناظر الجديد مع هذين الاثنين الكريمين ومع بعض اصدقاء من محابين وصفاطين.

واننا نقدر بصراحة ان نخشد وجدان هؤلاء النواب فيا اذا كان الناظر الجديد يتدخل أقل تدخل في انتخابات الرئاسة.

ان ناظر الداخلة مريض اليوم وكان على الدكتور ان ينظر شفاء حتى يهاجمه على ان اصدقاء. والدكتور نفسه سيفيلونونه بهذا اليوم.

ثم انليس من الحطة ان يهم نواب يتأثر ناظر عليهم والناظر وجسيم سامورية بين ايديهم في المزاينة شر حورهم كثيراً يشارون ويتقدونهم حسباً يريدون؟

سأنا ان موظفي الحكومة يقصدون ان يتدخلوا في انتخابات النواب لانهم قد يوترون على التدوينيين. ولكننا لا ننتد ان النواب ينتادون كالميلين الى هذه الدرجة.

انك لم تكوني سوى امرأة مسكينة  
اما انا فقد اعتقدت انك نفساً حية كبيرة  
تنام بهدوء في اطاق حياتك . كما تنام الحناء  
في ظل النابتة

وكنت اقول في نفسي  
- نبي سأؤلف فيها هذه الروح الالهية  
هذه الروح العذبة الناعمة  
سأوقفها بقوة حي العظم

ولكنني فشلت في مساعي  
نعم فشلت ... ولا انت  
لا في حباً حاولت ان احمل اليك الربيع  
الحصاد

ان نذكرك لا نكون نائمة فيك لتحي  
بل كانت في هجمة الموت

... م

شرت حكومة لبنان بلاغاً تصرح فيها بامساكها  
لحاضرة علاء الدين

## عصابة ملحم قاسم

بلغ عدد الذين اتى القبض من معتقلي القري  
والمشيرة بهم المائة وخمسين شخصاً كلهم مسجونون  
في قلعة بعلبك التي اشرف الجند الفرنسي ومخلوط  
عليهم مقاتلة اي كان من القاطن  
ولا تزال القري المشهورة تحت اشد الرقابة  
ومنعز على اهليها الخروج منها ودخول الاغراب  
اليها .

وقد ارسلت فرق من الجند لجهة عرسال في  
الثلث لحفظ النافذة ويؤكد رجال من الحلة انه  
لا تحصى عشرة ايام حتى يكون الاشياء في السجن  
وقد طلب الكورنيل الجند لخدمة من السلطات  
الوطنية قطع المخابرة التي كانت جارية بينهم وبين  
الاشقياء للتسليم

ولا تزال السلطة العسكرية تاتي القبض على  
كل من تشبه به  
وقد التت القبض في الناصرة على اربعة  
اشخاص بوجوب كتاب غفل وضلوا يقر بانهم على اتصال  
مع الاشقياء . وقد عرفنا ان هؤلاء كانوا قد اتى  
القبض عليهم سابقاً بهذه التهمة واطلق سراحهم  
لتبوت برائتهم

« الصحافي الثاني »

## الريحاني رسول سلام

جاءت اخبار الشرق العربي تنفيد ان السيد امين  
الريحاني قد وصل الى عمان مع الشيخ فؤاد الخطيب  
وزير خارجية الحجاز وقد قابلا سمو الامير عبد الله  
وهما في طريقهما الى جدة  
عندما يقرا الناس هذا الخبر قد لا يدركون ما  
وراء من اسرار السياسة لانهم لا يعرفون موقف  
الريحاني مع ملوك العرب  
فاذا كان وزير خارجية الحجاز قد جاء خصيصاً  
الى لبنان وقابل الريحاني وذهب به الى الحجاز فا  
ذلك الا لامرذي امنية كبرى وهو توسط الريحاني  
في الصلح بين الملك علي والسلطان ابن السعود  
صاحب الفتوحات الكبرى في بلاد الحجاز  
ان الريحاني صديق صميم للسلطان ابن السعود  
والسلطان يعتمد على رأيه ويمتد باخلاصه له وللقضية  
العربية ولا ريب ان حكومة الحجاز تعرف ذلك  
جيداً فلم تبدأ - بعد ان فشلت جميع الوسائط  
التي استعملتها السلم مع الوهابيين - الا ان تستجد  
بداية الريحاني للتوسط عند صاحب نجد

للتاخذ بتجريح الريحاني في همة بدليل ما  
نمرفه من اعتلاء سلطان نجد عليه  
فاذا صدق ما قدرناه من ذهاب الريحاني لهذه  
الناحية الى الحجاز - وتقدرونا صادق - ثم اذا نجح  
الريحاني في مستودع نجاحه - فيكون ابن لبنان  
قد حقق دماً ذكياً بريئاً بين شعبين مريين - بل كان  
خير رسول للسلام بين نجد والحجاز

## لا بأس

مترجمة عن الشاعر الفرنسي « اندره

رينوار »

لا لست أشفأ عليك انت  
بل على حلمي الضائع  
على قلمي التقى وإلغائي الحلي  
الذين حفظنا لك

...

لا لست حاقداً عليك  
فقد فهمت الان غلطتي  
انك كنت كزهره تاسقت اورثا بعد نشوة  
وانا قد وضعتك في مصاف الالهة  
وسجدت طويلاً امام هيكلك الذي شيدته  
احلامي

...



ظهر ان الحزب الكاثوليكي في انكلترا  
لا يؤيد حزب المال في الانتخابات الجديدة

وصل الى العاصمة مع الباخرة سنكس التاجر  
المعروف يعقوب اخندي جباره تصعبه عروسه بعد  
ان بقي في باريس اربعة اشهر وقد استلج مع  
اذوق البعثان من حوايز اجواف

يرجع ان تصادق الحكومة اللبنانية على زيادة مرتبات  
الارب تجعل راتب النائب ٧٥ ليرة مضاعفة واما  
زيادة مرتب الرئيس فلا تزال تحت البحث

علمت الاحرار ان السيد جورج بيكوالمرض  
السامي الاسبق هناك عين سفيراً لفرنسا في الاربعين  
وصل الى بيروت السيد بيجوالمرض صاحب  
مشروع البنك السوري

صرح تنجي بك لندوب هافاس ان الحرب  
كانت ملي وشك الوقوع في الاسابيع الاخيرة بين  
الجيش التركي والانكليزية ولكنه زاد بانه يعلق  
امالاً كبيرة على الحل الذي يفتاه مجلس مصبة  
الامم ويؤكد بان تركيا تقبل بالحدود التي يمينها  
المجلس المذكور .

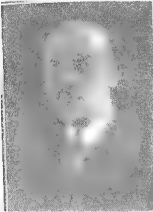
اما في ما يتعلق بالعلاقات بين فرنسا وتركيا  
قد قال تنجي بك انه يجمل من فقره شاعر المودة  
الأكيدة « كدأ ان السيد هيريه اليد الطولى في  
توطيد العلاقات بين البلادين

جاء في جريدة الاستقلال الرقابة ان جريدة  
« جيسل مئين » الايرانية تطالب بالوصل  
لايران

تقول التيسر بان حكومة انقو لم ترض  
من حركات تنجي بك السلبية في جنيف وتقول  
الان ان تخلي حكومة انقو عن الوصل يسقط  
الجمهورية الحالية

اجتمع في المفوضية العليا تحت رئاسة السيد  
ده رينبي العسكري البار اعطاء اللجنة الخاصة  
المرلة من نظار المدنية والمالية والثامنة ومستشار  
المالية اللبنانية والاستاذ اميل اده وبقدر طراد  
ورئيس محكمة التمييز العليا وقد جرى البحث  
في مسألة الاملاك الاموية في لبنان الكبير توصلا  
لوضع قانون خاص لهذه الاملاك

مطعم بيروت . لصاحبه الياس ياسمين . مجتمع الخلان والاخوان



### الكونت دة لافو

رئيس جمعية الطيران الدولية ونائب رئيس نادي الطيران في فرنسا الذي طاف في أنحاء لبنان وسوريا ولقي عدة محاضرات ، وهو سيليح ، الحليس محاضراته الكبرى في نادي تباريس في بيروت



### جمهورية جديدة في الاسلام

هي جمهورية «الريف» التي اوجدها عبد الكريم في مراكز في المنطقة الاسبانية وهويدافم عنها اليوم بوجاه وقواته . وقد اصدرت حكومة عبد الكريم اوراقاً نقدية لتداول لها قيمة الذهب والرسم الظاهر هاتيل ورقة «برقان» واحديني مايداوي بنس بالعملة الانكليزية وقرنك ذهبي بالعملة الفرنسية

والعندليب صاحبه  
لا نظفوه وجتاحه

لتصن حياتك كلها اسلاً جيلاً طيباً  
وتسلاً الاحلام نفسك في الكهولة والصبا  
مثل الكواكب في السماء ، وكالازهار في الربى  
ليكن باهر الحب قلبك عالاً في ذاتك  
ازهاره لا تنبل  
ونجمه لا تأفل

### الكولونيل لورانسي

الدهية الانكليزي الذي اوجد في شفاء الحرب وبمدها القضية العربية ورافق الملك فيصل الى موتوا الصالح في باديس ، وله تأليف عظيم على البدو حتى انهم يلقبونه «ملك العرب» وهذا ان لورانسي شاهد اليوم بمسين الاسف تضعضع الامبراطورية العربية التي اراد بناها تحت النفوذ البريطاني . والرسم يثله بشوهد العربي

### قرر المجلس البلدي

في باديس ان يطلق اسم «ناقول فرانس» على احد شوارع العاصمة الفرنسية



يهوى البرق وضوءها ويحاف تحمده البرق بل انت اعظم حيرة من قارس تحت التمام لا تخيلني الانتصار ولا يطيق الانكسار

هذي الفواجس لم تصن مرسومة في مقلتيك  
فلقد رأيتك في الضحى ورأيتك في وجنتيك  
لكن وجدتك في المساء وضعت رأسك في يدك  
وجلست في مينيك الناز وفي النفس استكتاب  
مثل استكتاب الماشقين  
سلمى ، ماذا تفكرين

لا فرق عند الليل بين النور والمستنير  
يضي ايتسامت الا طروب كادع التروجم  
ان الجبل يغيب مثل الـ تمج تحت البرقم  
لصكن لماذا تجزمن على النار ؟ وللدجى  
احلامه ورغائيه  
وساؤه وكواكبه

ان كان قد سر الـ بلاد سهولها ووعورها  
لم يلب الزهر الازرق ولا المياه غريها  
سكلا ولا منع التمام في التفتاء  
سورها مازال في الرود الخفيف وفي الصبا انفسها

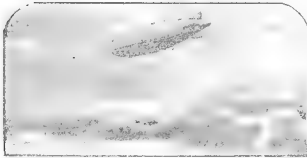


### المساء

السحب تركض في الفضاء الرحب ركض الحافنين  
والشمس تبدر خلفها صفراء عاصية الجبين  
والبحر ساجح صامت فيه خشوع الزاهدين  
لصكنا مينك باهتسا ن في الافق الجسد  
سلمى ، ماذا تفكرين ؟  
سلمى ، ماذا تحدين ؟

ارأيت احلام الطفولة تخفي خلف التهور ؟  
ام ابصرت غيبك اوجاع الكهولة في التهور ؟  
ام غفدتان يا لي الديجى الجاني ولا تأتي النجوم ؟  
انا لا ارى ما تلمعين من المشاهد انما  
اطلاها في نظريك  
تم يا سلمى عليك

اني اراك كيتانيخ في التهور ضل عن الطريق  
يرجو صديقاً في الغلة ، وامن في التفر الصديق ؟



### اعظم منطاد في العالم

هو المنطاد الآلائي الذي اشترته الولايات المتحدة ويعد اعظم منطاد اخرجته  
العالم في ألمانيا . والرسم يظه طائراً في طريقته الى اميركا وقد ثارت عليه  
الزواجم فغير خطته ليتقي الحظر

### الوفد الايراني في جمعية الامم

يتم رسنا  
هذا اعضاء الوفد  
الايراني في جمعية  
الامم وهم خارجون  
من الجلسة وفي  
الوسط سوسو العرنس  
مررا رضاخان رئيس  
الوفد وهو وحده  
بين الاعضاء وليس  
«الفايق» «المجيب»



يتنزه في توالي الاسابيع ويلعب التولف «فلايغفيس»  
هاريو وقتاً للرياضة بالرغم من تدمر اصابته والحاحم  
عليه ليدل عن طريقته الحاضرة  
«الهدى»

يحتفل في الشهر القادم بمقد خبطة الاميرة مافدا  
ابنة ملك ايطاليا على ولي عهد البلجيك والاميرة  
ماري جوه ابنة ملك بلجيكا على ولي عهد ايطاليا  
اما الاولى فقلب «بجيرة العالم» واما الثانية  
فلقبها «الاميرة الباسمة»

اثيرت جريدة الاسكسبور الفرنسية مقالة  
صغيرة جميلة عن الطيار اللبناني الاول جوزيف ابو عكر  
ارسلت حكومة انبيا تذاذها الى الحكومة  
الفرنساوية على موت اطول فرانسى

قرر الملك حسين الذهاب الى العراق وقد سمحت  
له الحكومة العراقية بالبقاء في اراضيها على شرط  
ان يكون كاحد الرمايا وان لا يتدخل بالامور  
السياسية

هو - اقدم الك صودي مع كلبى . فلا تعزفني  
هي - بدون شك فانت اللابس البريطانية  
السر لرفيقه - تال غصي الايسة التي نزلناها  
ليلة البارسة  
شريكه - لماذا تشب انفسنا - غداً فقرأ  
التفاصيل بالجريدة

هي - من سنة طلبت يدي للزواج وان رفضت  
هو - اذكر رفضك  
هي - اما اليوم قد غيرت فكري  
هو - وانا ايضا



### ضحية غيرة

يذكر القراء حادثة اللصوص الذين حاولوا  
الاعتداء على احد المنازل في الحازمية وفرارهم  
والتقاتلهم بالثياب ادين سعيد شوان الذي حاول ان  
يوقظهم ويقيض عليهم فاطلقوا عليه النار وقتلوه  
فذهب ضحية غيرة  
وهذا رسم النقي للتيل رحمه الله

يعطي فرنسا مقبلاً «كانيا» لائحة دولارات في  
اليوم فهو يشتغل على مدبل ١٨ ساعة من كل ٢٤  
ساعة ولا يتقدي بزييله رساي مكدونالد الذي

مات النار ابن الصباح فلا تقوليء كيف مات؟  
ان التأمل في الحلياة يزيد آلام الحلياة  
فدعي الكتابة والامى واسترجعي مدح التاة  
قد كان وجهك في الضهى مثل الضهى متهللا  
فيه النشاة والبا  
ليكن كذلك في الاء

ايابا ابو ماضي

### مرتب هريو

يقضى رئيس وزارة فرنسا الحالي مرتباً  
سنوياً لا يزيد على ستين ألف فرنك يصرف منها خمسة  
ومشرون ألفاً على سيارته فيبقى له خمسة وثلاثون  
ألفاً فقط ويحسب سعر القطع الحالي بمادل هذا المبلغ  
من الفروكات ألفاً وعاشرة دولار فيكون مدبل  
اجرة هاريو في الاسبوع ٣٥ دولاراً او نحو  
دولارات في اليوم

وليس مرتب هاريو اعظم من مرتبات غيره من  
الوزراء الافرنسيين وهو معرض في كل حين للانقاة  
باشارة من البرلمان وبينما هو قد تحسكن من تخفيض  
الميزانية الوطنية السنوية تخفيضاً يبلغ الثلاثة ملايين  
فرنك او نحو ثلثها تمدد عليه تخفيض فنتقاسه  
الحاصلة على مدبل كهذا - بل ان الامر كان معه  
على عكس ذلك فقد اضطره مركزه الى شراء  
ملابس رسمية جديدة لان هاريو اللعير اعطى لم  
ينفك ابداً قبعة حورية قبل ان تقسم رئاسة الوزارة  
ولا اشترى هذا لاء حتى ان ما شاراه من الملابس  
الضرورية للمعاملات الرسمية والتي يتطلبها مركزه  
ليست من احداث طراز - واهدقاره يتاقون ان  
تؤدي به رئاسة الوزارة الى الحراق مالي وصحياً لانه



## وجع رأس

قدر بيروت جوق ديون ليون القرضاوي  
وبدأ تشييل رواياته الجميلة على  
مرسح الكريستال وأول هذه  
الروايات كانت رواية «Le Vertige»  
التي نقل حوادثها المؤثرة الى القراء  
في رواية هذا العدد

اصطلمت عينها هذي في كاسل امام بوابة نوردام  
بعيني حسنا غريبة تأثرت فيه ثقات اللعاط وراى  
انه اسفلت انظار اسيرة لمنع بها حتى اذا قاربها  
منفرداً في احدى عكفات الشارع تقدم منها مسلماً  
فظنرت اليه الحسناء شذراً وقالت له  
= أنترفني قبل الان يا سيد ؟  
= اظن ان هذا الوجه الجميل ليس غريباً عني  
قد التقيت في غير هذا المكان قبل اليوم  
= اين كان هذا المكان ؟

= نسيت .. نسيت تماماً ...  
وكان هذا الحديث فاتحة تبارف فدعا هذي  
الحسناء الغريبة الى تناول الشاي معه تقبلت وذهبا  
الى منزل هذي

كان هذي من موطنين وزارة الخارجية وهو  
يستعد لاستقبال ماهر في هذا السلك لا تعرف بحسبانه  
البصولة . وكل ما عرفه عنها انها روسية وقد كتبت  
عنه اسما ولقبها وترجمها كل الكتبان  
وتمكن الحب من قلبي الشاب والحسناء فصارت  
تأتي اليه سرا من حين الى حين ولكنه كان يشاهد  
دائماً على ملابها دلائل الكتابة والمزور بل التردد  
في الاستسلام الى حبه  
وجيء حاول معرفة اسمها فانها كانت متسككة  
فيه الى الدرجة القصوى .

الى ان غافلها مرة وقد دخلت الى غرفة الزينة  
لاصلاح شعرها فاخذت محفظتها التي تركها على القند  
وفتش فيها فاذها برى بطاقة باسمها ( الكونتس  
تاتاشا سيكايوف ) وروى ايضاً ذخيرة ذهبية  
فتح الذخيرة فرأى فيها رسمة رسمت فيها فتعجب  
هذا الرسم مع الكونتس ولكنه لا تفحصه ملياً

## للحانات

وردت للمبرسات الجاهزة الجديدة الى المخزن الجليل  
في سوق الطويلة  
حضر موعراً على ظهر البانجة كندا امين اندي  
الى باقي واحتر معه الابسة الجاهزة للسيدات  
والرجال والاولاد مثل كبايت وفساطين آخر  
موضة . بلوزات . جرسيات . روب دي شير  
مقنوم . مقنوم سبور . ركلايات جرخ وكبردين  
ويروسيات مشعات للسيدات والرجال والاولاد  
بلرينات جرخ ومشع . صداري صوف وفانتيزي  
بشولات ركوب وفانتيزي  
وكافة انواع المبرسات الجاهزة وكلها بضائم  
جديدة ورخيصة

## كردي اخوان

سوق الطويلة  
أن معرض الانواء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت ؟ .. اذاً شرقي علنا تجدي كلما يلازم  
النوع من جودة الاجواج والاصواف والحراير  
الواردة طيشاً هذا الاسبرج . ولا سيما النساطين  
الجاهزة المختارة لجمالها الحديثة المستجبة من اشهر  
علائ الحياطة الباريسية . لا تشترقي شيئاً قبل ان  
تردري علنا تتسككي هواة الاساور جردة البضائم

## ليلاس معدن لو كس غير

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمتها سائل  
قاصوف اخوان

فجيربوما يا عشاق التتخين

## اعلان

يعلم شاعين نجيمه وشركاه اصحاب لوكنته  
ومطعم اوربا مجد مسطلة مرقاً بيروت انهم خصصوا  
في محله هذا قاعة كبيرة تشرف على المحلة لن  
ارادوا الاسراحة وانتظار القطار وستمدن التوضيب  
« تزويد الطريق » للوافرين من طوالمات باردة  
وفيهاها باسعار متفردة شرقوا تجدوا ما يسركم

## محل الطون شدياق

في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق الطويلة  
امن واذوق الكروكات والقصان والخبزات  
والمارمر الحلووية . غرضوات . روايح مختارة  
صاوان . وكل لوازم الترتال للسيدات والرجال  
اسعار لا ترحم

## مدرسة مار يوسف للبنات

تمن ادارة مدرسة مار يوسف للبنات - شارع  
الحظاء - انها بتبليط توسيع بنايتها قد أصبحت مستعدة  
تقبول عدد اوفر من الطالبات الداخليات وانها  
تقدر ان توفر غرف مفروشة وبدون فرش لسيدات  
ار لنيات فاضلات

## بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيناني المتخرج من جامعة  
بيروت ورئيس العيادة في مستشفيات ليون وبيروت  
سابقاً والذي مارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات  
في اهم مدن فرنسا والم تجميع عقمات العمل الحديث  
قد عاد الى الوطن واتخذ محلاً للعيادة في تلك كاد  
الداعوق ( باب ادريس ) وهو يعالج امراض الدم  
والزهرى والجلد - الامراض الخاصة بالنساء والمساك  
للجوليه على انهاء البروتينات والثانة - السيلان  
( التقيح ) الحادة والزمته - الامراض البطنيية  
الاستشارة كل يوم من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة  
٣ بعد الظهر الى السادسة  
استمدعين يوم الاثنين والاربعاء والجمعة من  
الساعة السادسة الى التاسعة مساءً

نجيب شعوري واخوته  
بيروت - شارع الحسكة  
اصحاب كراج تصليح الاوتوموبيلات ومبيع  
لوازمها من كل الاصناف

محل توفيق عطاالله  
في سوق الجليل

تجدون فيه اجمل الادواق باقصان واللباقات  
والسكسات والروايج جميع المحضوات زور  
السيدات والشباب باسعار لا ترحمها اسعار

## اعلان

في الساعة الثالثة من يوم الجمعة الواقع في ٣١  
تشرين الاول سنة ٢٩ ستميري في دائرة البلدية  
مسابقة بين طالبي وظيفة جاني البلدية الشافرة وتقبل  
طلبات الدخول في المسابقة المذكورة نهاية نهار الاربعاء  
في ٢٩ الجاري فعمل من يرغب الدخول في هذه المسابقة  
ان يقدم طلبه في للدة المعنية مرفوقاً بتمتد كرتة نفوسه  
و شهادة جيمين حاله . في ٢٢ من سنة ١٩٢٤  
حاكم بيروت الاداري . حسين الاحبب

اليه - مسدده وهو يقول له

— فليمد لك الآن ان تحترق احد موقعين باجنرالاه اما ان تتحرك تاتاشا نذهب معي حالاً لاننا نسكرحك وتحبني واما ان تأخذ - مسدسك وتوارثني حالاً بدون شهود - وسيكتب كل منا ورقة بامضائه يصرح بها انه هو كتل نفسه - اجلس واكتب الان ما عليه عليك والا الحب رأسك

فيجلس الجنرال مضطرباً وكتب

« اعرف اني انا كتلت نفسي »

ولا امضى الورقة قال له هنري

جا. دورك الان - اجلس واكتب مثلي

ولكن :! كما هنري يجلس على الطاولة حتى

يهجم الجنرال على مسدده الرضوخ على الطاولة وحاول

ان يطلق رصاصة على رأس هنري

ولكن المسدس لم يطلق لانه كان فارغاً

ولا رأى هنري في أي موقف من المحلر تمد

اصبح موقفه — ولم يكن عارفاً ان المسدس بلا

رصاص — اطلق مسدسه على الجنرال فادامه صريعاً.

وحمل تاتاشا بين ذراعيه ذاهباً بها الى حيث

يشيخان سيدين

سهر ابراهيمي هل لك في الزواج

فقال . لو استمت لاطلقت نفسي

## « ليندا عيلو »

« ولدت عازلة على الشهادة من المكتب الطبي الفرنسي تمنل للموم انها اغسنت زناول مبتها في فن التوليد والتايقا لالمات والاطفال قبل الولادة وبعدها ببعوت - شارع غورو - حي الويل طلعت البرادي

## اعلان

ان احالة التزم البايعة التاتاشا التي ستشنها البادية تجري في ١١ كانون اول سنة ١٩٢٤ بموجب دفتر الشروط والامراط : لعرضه في شعبة الهندسة البادية للاروايين منذ غرة كترين الثاني سنة ١٩٢٤ - فعلي من يريد الدخول في هذه المنافسة من اهل حركة القنولات ان يقدم قبل ظهر اليوم الخامس من كترين الثاني سنة ١٩٢٤ لاكم بيوت الاداري طلباً خطياً مصصراً بالشهادات الفنية الاصلية .

ويمنى من تقديم هذه الشهادات الذين سبق وقبلا في منافسة البايعة الثانية . ولاجله نشر

في ٢٧ تشرين اول سنة ١٩٢٤

رئيس بلدية بيروت

الحاكم الاداري : حسين الاحدب

فيها . هنري الى صديقه « شارسون » يشكرهم اليه . وقلقه لا يساعد الذي رآه من جمعية هذا الجنرال مع زوجته . وبه هما في الحديث اذا تاتاشا دخلت فاحتل بها هنري ودار بينه حديث فيه من الشاب ان تاتاشا مقيدة قيداً ابدياً مهيب بالجنرال وانها تكرهه ويكته وهو يعذبها ويضربها في كل مرة يرى خيال رجل مر امامها حتى انها تفتت ان تحرق ولا تنظر في هذا العذاب

تأثر لها هنري ولكن غيرة كانت تصيبه فانه كان قائماً على ديترياف ايضاً لانها لم تزل اليه الاسبب شبه جنسية الاول فهي لا تحبه لنفسه بل لشبهه ولكن تاتاشا انفتت هنري ان ديترياف الذي مات لم يس امانتها الزوجية ولم تكن عشيقه له وهي اذا كتلت قد اجت هنري اليوم فقد استجبت له جيداً غير ذلك الحب القديم

وبينا كان هنري يحاول اقتناع تاتاشا بالقرار معه جا. زوجها الجنرال مبهداً صائحاً بعد ان ذهب الى منزل هنري مفتشاً على زوجته ناراد هنري ان يتنا عن الضعاف مع هذا الزوج القاسي الظالم ولكن تاتاشا خافه فتنازع هذا القرار ففضلت تضعية نفسها الى النهاية وذهبت مع زوجها فرككة هنري في حالة قتالة من اليأس

سافر الجنرال بزوجته الى نيس وهناك مرض مرضاً عضالاً وزادت غيرة فصار اذا سمع حركة في الحديقة قام مبهرتاً ونادى زوجته لتسكن بفرجه وفي كل دقيقة كان يدهها ويخفيها بالكتل حتى انه قال لها انه عندما يشر بدنوا جله سيأخذ مسدسه ويقتلها به قبل موته

وبالصل اخذ المسدس ووضعه على الطاولة بعد ان مهدها به مراراً

وما صدقت تاتاشا ان دخل زوجها المرض الى غرته حتى اخذت المسدس وافرغته من رصاصاته وفي هذه البرهة عبط عليها كاللص هنري نضانات وارتمت وزوجته ان يبيد وان ينتظر الفرج القريب لان زوجها صار على وشك الموت . ولكن حب هنري كان قد تلكم منه فلم يند في طاقه الجسد عن تاتاشا وحاول ان يعرب بها ايضاً

وبنها في حوار معها اذا بالجنرال قد افلق من نومه واخذ ينادي تاتاشا فبكت المسكينة امام هنري راجية منه ان يذهب . ولكن هنري اصر على البقاء.

وعلى متابعة الجنرال للمرة الثانية وخرج الجنرال غاضباً لسمه جواب تاتاشا على ندائه فاذا به يرى هنري واقفاً في وجية وقد صوب

رأى ان هذا الرسم يشبهه تمام الشبه ولكنه ليس رسمه

بدا الشكل يندب الى قلب هنري بعد ما رأى ماني الذخيرة وفهم ان حب الكونترس تاتاشا له ليس لشخصه البهرد بل لانه يشبه حياً قديماً لها واداد ان ينتاح الكونترس لحديث من هذا النوع ففضبت وغرقت متأثرة ماكبة وتركته يتقلب على نار من الشك والغيرة

وكان هنري مرة مع صديقه شارسون في سيرة ذاقصة في موناكو فاذا به يصرق ان صديقه قد دعا الى المشا . في نصف الليل سيدين من التواني ودعا ايضاً الجنرال ميكاييلوف وزوجته

لم يصدق هنري بادي . ذي يدي . بصمة هذه الدعوة وان تاتاشا ستأتي مع زوجها للمشا . ولكن لما جاء الوقت جا. الخادم يعلن وصول الجنرال ميكاييلوف وقريلته

بنت هنري امام هذه المفاجأة واصفرلونه ونجأهل امام الجنرال معرفة تاتاشا ولكن الجنرال ما كانت تقع عينه على هنري حتى صاح مدحشاً

= ديترياف ادترياف . . . تالي بالتاتاشا وانظري أليس هذا ديترياف ؟

كلت تاتاشا ترجف امام دهشة زوجها الوحشي الطباع فاجابت والكلام يصحداً يحنس في صدرها = نعم انه يشبهه

وبصكر الجنرال ميكاييلوف على المشا . فصررت له الحسوة - بعد ذهاب شارسون ورفيقاته - ان الحاس امامه هو ديترياف نفسه فغريد وارغى وتربد حتى اصبح كالبلابين وحاول ان يضرب اسمه ديترياف وان زوجها الجنرال عرف لا كان في زوجته ويهدد هنري فثارت الروة في نفس هذا الاخير واقف الجنرال عند حده بينف وقوة

وامام هذا المشهد المؤثر وازاء عريضة هذا الجنرال الثرس فهم هنري من تاتاشا انها افترقت بالجنرال نضاباً منها وانها كتلت تحب ضابطاً شاباً روسياً بان الضابط ديترياف نجيباً وهي تحبه فدهاه اليه بصته قائده الاكبر وبدون حكمة او مناقشة اخذ مسدسه واطلقه عليه فادامه صريعاً . والكنشث للثورة جا. زوجته الى باريز وجعل ايامها عذاباً وحياتها جحيماً

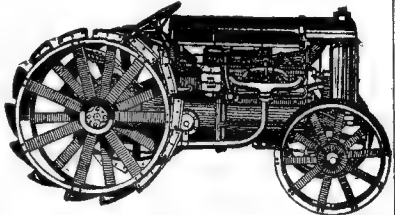
في اليوم التالي ذهب هنري الى المنزل الذي يسكن فيه الجنرال وزوجته ففهم من هناك ان الزوجين تركا المنزل نهائياً ولا يعرف احد الى اين ذهبا

## محلات شارل القرم وشركاه في الآلات الوحدون في لبنان وسوريا

بيروت على الصرد . في الشام شارع الصالحية . في حلب شارع الزهراء . في طرابلس على التل . في اللاذقية شارع السراي . في اسكندرونه وساحة عمرو . صيدا وحمص وغيرها

### تنبيه للزبائن الكرام

ارادوا على ما يلزمكم من الآلات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يبقى لكم منها مثلاً حصل في العام الماضي . وثبتت في اعلاننا هذا اننا نضمن للزبائن الكرام كل تصليح على نفقتنا لتزوجه هذه الآلات الزاوية المبتاعة من محلاتنا وحسب القانون المروف لمحاتنا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصليح هذه الآلات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبيلات . فورد وهذه الآلات والقطع تباع في جميع فروعنا بذات السعر المحدود للتأجير . ولاننا نريد ان نخدم . حائلاً زبائننا الكرام في كل ما يخص الصناعة والزراعة



هذا الآلات تورندسون يجر ٣٠ حوم كل ٨ ساعات متصلة كار ونصف حوم بسيط  
لاستعمال يتدر تشيلي ي شورور فورد ان كان وهو قوي القدر خفيف الثقل رهيد الشن

CHARLES CORM & Cie

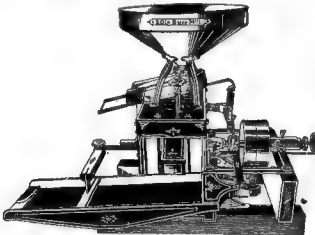
Branches à Beyrouth, Damm, Alep, Alexandrette, Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.

Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



هذه الآلة اخذت جميع السبل ورسمها  
اتلاً من ماركة مك كوميك الشهيرة  
يستعمل على حسان واحد

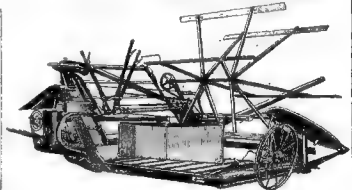
هذه الآلة تدرس القمح تجمل التبن عاماً ما على اطار بلاطة تستعمل على الفوردسون



هذه الآلة لطحن القمح تدار بواسطة تركتور فوردسون المصورة اعلاه  
الذي بواسطته مع الاوائل الخفيفة يجر يزرع يحمص ويدرس « ماركة  
انترنسيونال هرفتر » وكل هذا الشغل يستوجب شغل واحد فقط



هذه الآلة لكس التبن ولشكره بالآلة صلة



هذه الآلة تجمعه تورندسون من ماركة مك كوميك بنافاً يشتغل على الحراثت فوردسون



هذه الآلة تجمعه القمح بعد الحصاد تستعمل على حسان واحد ار على الفوردسون

يوجد ايضاً حريم الآلات مختلفة الانواع منها القوط الذري ومنها القوط القطوع وغيرها . وبموتورات متنوعة القوة من قوة حسان الى اربعة وعشرين وحجم السال الكاردي





قصر المختار

دار على الالفة في هذه الدلت الأخيرة اسم قصر المختار الشهير لا تقرب به صاحبة هذا القصر الفاضلة من جلال الاعمال، خصوصاً في المسائل اللبنانية، ولو ان «بيير بيري» كان هنا في هذه الايام لما كانت نفسه اختلاق بطله وهمة روايته «لميرة لبنان» بل كانت صاحبة قصر المختار كاتبة لآباس موضوعه اجل حلة وما زال هذا القصر العالي البناء يحمل اثاراً مبيدة من تاريخ لبنان على عهد صاحبه الاول الشيخ بشير جيلاط



المرحوم احمد عزت باشا المابد الذي توفي في الاسبوع الثالث في مصر وجب، بجذانه الى دمشق حيث دفن هناك وكان عزت باشا رحمه الله داعية العرب في مصر عبد الحليم



### امشولة في رواية

مثل جوق «ديون ليون» الفرنسي في اول هذا الاسبوع رواية «La Robe Rouge» على مسرح الكريستال

بحركته وبريقه في مناصب الدلية اكثر من اهتمامه بصالح الناس وقامة العدل بينهم، بل قبل فنة من رجال القضاء لا يشعرون باقتل تأثير في الاحكام حتى باحكام الاعداد منهم يخرجون من قاعة المحكمة بعد تحكيمهم في اعمار الناس ومصالحهم ليذهبوا الى الصيد او الى تزعمة مع حشنة

وما قولك برئيس محكمة جنائيات يخرج من جلسة كان احد الناس مهدداً بالاعدام فيها وهمة الوحيد بعد المحاكمة ان لا يغترب عليه الوقت للذهاب

الرواية هي تأليف السيد «بريو» الذي اشتهر بانتقاده للرأى على التفتيش والمطمين وله في هذه الرواية أيضاً - رواية «العاصي» التي نشرها خلاصتها في العام الماضي ورواية - الثوب الاحمر - التي يطالع القاري ماضيا في رواية هذا العدد هي صورة انتقادية مبسطة لرجال القضاء في فرنسا، بل لذا انخصص فرنسا، فهي التي وضعت كانتقاد عام لرجال القضاء اجداً وقد اظهر المؤلف فيها - بل في اهتمام القاضي

## سكوت

مترجمة عن الشاعرة « البارونة دي باي »  
وقتنا ساكنين .. وكانت الساعة ساعة نلق  
ووردت نفس ..  
ساعة ترنح الشمس الغائبة تحت ستر  
الترنح ..  
ساعة الماء السوزة ، حيث يطوف الحبل  
كالضائع بين أغشية الماء ،  
وحيث تنتفع الوردة اكاهم زهرتها لتتش.  
عطرها اللي ..

لم تقولي لي شيئاً من أذكاري الحزينة  
ولم اقل لك شيئاً من أحزاني المرة  
ولكن الوقت سكان ير من بين يدينا  
التقاربين  
كأننا نمد حيات عقد الحزن بين احابيت .

سكتنا ، وانحنينا بطف على هذا المحسكوت  
وكان قلبه هائكة كانت تبتة تحت جناح الماء .

الاسود  
وشعرت ان نفسي تعني بفرام لا حد له على  
نفسك الراجقة المشتاقة الى الزور .

وطار عطر الزهرة كما غرّ الايتسامه على الثمر  
فامتلات الترفقة حيث سكنتا براغمة الاول  
والاخر معاً

وافتكركنا كلانا بالكلمات المذبة التي لم يكن  
لساننا يجسر على التلصق بها  
ولكننا سكتنا ، وحفظ كل واحد منا في  
صدره سر قلبه .

... م

الاب يحاطب ابنته الصغيرة وهز متجيباً بكلماتها  
هو - هل ترفين ما هي البسنة  
الابنة - لا  
الاب - ان الترفين ذلك الحيوان الضمت  
الذي يتسلق الدرع ليلا بينا يبقية اهل البيت نيام  
الابنة - بلى عروته الان وهو انت يا ابني  
... م

هو - الحمد لله على انه لا زواج في السبا .  
هي - نعم ، لا زواج في السبا ، لانه ليس في  
السبا رجال

## القانون الاساسي

ما يرحب الصنف في اخذ ورد ايضاً حول القانون  
الاساسي والجمعية التأسيسية وتسمى كلمة «السلطات  
العلية» ولا نندي لهذا يقول الاقلام هذه الجولات  
حول الموضوع وهو واضح لا يستلزم الخلاف بين  
الصنف

ولو فكرت جرائنا فتهت ان تشاحنا هذا  
سيكون سلاحاً بأيدي رجال السلطة وديارهمنا به  
باننا لا نعرف ان نتفق حتى على وضع دستور بلادنا  
ان القبل يدنا على ان اللجنة التي ستكلف  
لوضع مسرور القانون الاساسي ستأخذ مجمل هذا  
القانون من دساتير العالم المعروفة حتي الان وربما  
زادت عليها بمش مواد تتعلق بالانتداب . ولن تأتي  
من اللجنة بدمعة جديدة في قوانين العالم على ما نعتقد  
وهنا كان هذا المشروع - صاعداً او هابطاً  
فأنه سيعرض على المجلس الذي ينتخب المنتدبة في  
مراده . وهذا المجلس الذي يثل الشعب حقيقة يقبل  
براه موافقاً من مواد القانون ويشذب ما يلزمه يزيد  
ما تجب زيافته ومن هذا المجلس يخرج القانون  
الاساسي نهائياً بمسد ان يوافق الانتداب عليه  
ضماً

هذه هي الحقيقة التي تشمل الحكومة بوجها  
وعلى هذا الشكل سيفرج القانون الاساسي للبلاد  
والناظر في الامر هو ما في الامر هو حين اختيار  
الشعب لنوابه الذين سيدرسون مدّ مشروع  
القانون . وما بقي فهو حوم حول الموضوع لا دخول  
نفسه

## من لها اذان

قرر الجميع الترابي المنتقد في مكبيكو  
ان تغفل ابواب الكنائس في وجه المرأة المرتدية  
ملابس غير دالة على الحشمة ولا سيما حتى صفات  
تلك المرأة حاسرة الذراعين والصدر . واصدر رئيس  
اساقفة مكبيكو نشرة تقضي بان يمنع من النساء  
التواصل شعورهن ناعلاً . سر القربان القديس من تاريخ  
اول كانون الثاني سنة ١٩٢٥ قضاءدا

ومن انبا فرسوفيا حليصة بولونيا ان مجلس  
التواب قرر منع النساء البولونيات عن لبس الثياب  
المصنوعة بها من الصنوبر او الضيقة التي تبدو تحتها  
اعضاء الجسم بشكلها الحقيقي  
فا هو رأى حضرات السيدات الكريكات في  
هذه القرارات ؟

## الى الصديق

وهناك العذاة التي لا يطالها القراء لانهم لا  
يكونون من المال ما يمنح اهلهم طويقياً  
هكذا قالت إحدى الفتيات في الرواية عندما  
انجها كاتب المستطيل - انها لا تقدر ان تصل الى  
حتم الموضو الا اذا دمت هذا ولذلك انها قالت  
- لقد انهضونا قبلان العدالة مجانية في فرنسا  
فاجابها الكاتب

- نعم ان العدالة بذاتها هي مجانية ولكن  
الطرق التي توصل اليها ثمنها باهظ جداً

وما قولك يستطيل بين يديه متهم مسكين  
لا يعرف ما هي الكلمة التي تقوده الى البرادة  
والكلمة التي تجرّه الى الجرم فيستسلم معه المستطيل  
كل ما اوتيته من دهاء في التحقيق حتى يوقه رغباً  
دنه في اقرار يكاد يكون حقاً للتهمة عليه وهو  
يظن انه ينتجيه بهذه الطريقة . ولما فضل المستطيل  
ذلك لان القضاء يريد دافاً ان يكون الجرم حاكماً  
بين يديه لا وسيماً عنه

بل ان الوقت جعل القضاء بالاقرب فهم يرون  
مصابب الناس ويحسكون ان يسهب غير وظائفهم  
وسواء منهم أعرب بيت فلان او امرء ويري  
هذا التهم او اهدم ، سواء منهم ذلك شرط ان  
يخافوا على مراكزهم وان يتقدموا في السلك .

وهناك صورة حقيقة لمداحة التراب في شئون الناس  
هذا نائب القاطنة يأتيها المستطيل . يذم انها  
زياة عادية ( بطريق الصدفة ) ولكنه في سياق  
الحديث يأسع للمستطيل انه سيسامد منه فاطر  
الدليل ويعينه ان الناظر صديقه الحميم ، ثم في  
سياق الحديث ايضاً كأنه يقصد الدخول في الموضوع  
يهم المستطيل ان التهم فلاناً ، يهه امره  
ويأمل من المستطيل ان يعطوي تهمة ، واسا فلان  
الاخر التهم ويقتل وهو غير قاتل فلا بأس اذا اثبت  
التحقيق عليه الجنابة

والمتظن يفعل ذلك  
وهناك السبعي العام الذي يتكدر في نفسه قواثر  
حب الذات فيحاول ان يتنهم من براقة وكيل الدفاع  
على ظهر التهم المسكين

انها لصخرة مرمية من حياة القضاء وقديسكون  
مبالغ فيها ولكن فيها - وفيها الباقية - كثير من الحقيقة  
التي لا تقطر منها بلاد  
وحبنا ان ناظر المدلية في لبنان يطلب الى  
رجال القضاء اجمالاً متدنا ان يحضروا هذه الرواية  
فنيا امثلة كبرى لا ينجى من الظلم تحت ستار العدل

مطعم ياروت . لصاحبه الياس ياسمين .. مجتمع الخلان والاخوان



جان - هل تجني اشتك يا جاك  
جان - نعم انما لي جيك يا جان وقد دافعت عنك  
الليلة البارحة وقت العشاء

جان - ولماذا دافعت عني ، هل قال احد  
شيئا بخي

جاك - اني قال انك حمار ولكن اخي اعوذت  
عليه وقالت له لا يجب ان نحكم على الانسان  
بجبر ظواهره

...

الوليس لماذا ! اتعرض لرشوة ؟ انت جاسر  
على اخواني الى هذا الحد ؟

المسوق الى السجن - اسعدني ياسيدي  
فانني ظننت ...

الوليس - ولكن افترض انني كنت عند  
ذلك فكم هو البغ الذي كنت ستد ان  
ترشني به

...

عندما جع تشادني مسك من شفه استقبلته  
امرأه بوجه بشوش واظفرت له كل لطف وقالت له  
نما تتألم كثيراً كلما تذكرت ساعات العمل الطويلة  
التي يصرفها في محل شفه . ثم جلست على ركبتيه  
وابتدأت تلعب بشعره

تفنت تشادني وقد عرف قصد امرأته ثم قال -  
ارنيطة أم فسطان ام شي ؟ اخر ؟ محلي فقد شلت  
بالي ولكن تذكرني ان الدرهم قلبك في هذه  
الايام

الرسول

عندما غب المرأة فتشكر بالمستقبل . اما  
الرجل فيتشكر بالماضي

الحب هي اكبر فضيلة عند المرأة .

جسيم المرأة هو الشيفوخة

زينة المرأة ذات اهمية في الحياة ولكن  
يجب ايضاً ان تزين نفس المرأة زينتها

### برسم الاخيرة

بيت موقف من ست غرف ودار ودائرة مطبخ  
مع حلم وجنية واسعة موقعه حي بار ثلثا غربي  
بيت التزني تجاه بيت جيج افندي البارودي فن  
له رغبة به فليواجه ادارة هذه الجريدة

تصدر جريدة « القيد » الدمشقية قريباً  
« مرضت سفارة فرنسا في انقره على فرانكلان  
يون »

كان من اهم الاسباب التي اثرت على موقف  
حزب العمال في الانتخابات الانكليزية الكتاب  
الزور من البولشيفك

اضرب الاربعة الحكوم عليهم بتهمة الشيوعية  
في مصر عن تناول الطعام وقد مضى عليهم تسعة عشر  
يوماً دون ان يتناولوا طعاماً ويخشى ان يوتوا في  
سجنهم جوعاً

روت فلسطين عن نبأ خاص جاءها من عان ان  
الركابي باشا سجين نجله سفيراً لحكومة الشرق  
الريدي في وزارة المستورات البريطانية

اقترح النائب السيد الحسي ارسال بشة قضائية  
من لبنان الى فرنسا نصفاً للاقتراح  
تقول فتى العرب ان الركابي باشا تدخل لدى  
السلطة الانكليزية لمنع الحدين من دخول شرقي  
الاردن ونجح

قدم ثلاثة مفتشين من الجيش التركي وجاوبد  
باشا قائد الجيش في جبهة العراق استقاومهم  
ليقتدوا لولاية

ذكرت بعض صف دمشق ان في لية محمد  
علي بك العائد ناظر مالية الاغاد السوري ان يثني  
مصرفاً وطنياً كبيراً

في بريقة من ديار بكر ان « صالحت الاشيا  
يزداد شرها في الاثوار ازيداً » مقيفاً الى درجة  
ان الحكومة يستعصي عليها وضع حد لذلك .

وقد هجمت احدي هذه المصايات على عدة قرى  
ودخلت الى قرية اريحا وقتلت مديرها احمد بك  
ونهبته من الاهالي مبلغ خمسة الاف ليرة ذهبية  
ثم التقت بسلام

اصدرت حكومة انقره امرأاً شديداً بوجوب  
اقتال المدارس التي يديرها المشانق في قرى تركيا  
« الكتاتيب » وقد جعل مصطفى كمال من اسباب  
منها انها تعلم على التصب وعلى بث روح مسكرة  
للجمهورية

يعد قريباً في باريس المؤتمر الاول بين مندوبي  
روسيا وفرنسا

اكتب موظفو نظارة المالية اللبنانية مبلغ ستة  
الاف غرش لاثر الشهاد

قوتت الحكومة اللبنانية جلب كيات كبيرة  
من البندق الاوسترالي اليها لقتال سبعة معلات في بيروت  
ليبه مطربة لثلا الاسبار

يحتفل صباح الاحد ٢٠ الساعة العاشرة  
صباحاً بقداس وجناز من نفس الجرم مختايل  
اسعد عبدو في كنيسة مار الياس للروم الكاثوليك

اعترفت فرنسا بحكومة السوفيات الروسية  
وسياً وبستبدال الدولتان السفراء قريباً

كانت الحفلة التي اقامها نادي الطيران اللبناني  
السوري في نادي تباريس بدمية حضرها القوض  
السامي ورئيس الحكومة اللبنانية ورئيس المجلس  
التبائي وسكرتير القوض السامي وعدد كبير من

نظار لبنان ورجال حكومته وراكان الجيش والقوضوية  
انديا ونجبة الاهالي اعياناً واداء ورجال الصحافة  
وكان احاضرة الكونتند د لافو تأثيرها المطلوب

ن شقيق الناس الى الاهتمام باسم الطيران بتجارة  
وللمحافظة على الامن . وعقدت الحفلة بالاكاتب  
للماصرة جمعية الطيران الكبرى في فرنسا ينقسم في  
تلك الشهرة - اينيف على الاربعة الاف وخمسة فترتك

جري تمديد في وزارة مصر فدخل فتح اكرت  
باشا وزير الخارجية وواحد ماهر بك وزير المعارف  
وستلم سعد زغلال في وزارة الخارجية مع الرئاسة اثناء

تقيب واصف علي باشا في انديا  
وصل الى دمشق السيد احمد الشريف السنوسي  
« وهو السنوسي الكبير » وزلي داسر الامير شيد

الخزري وسيرور بدوت ايضاً وهو في طريقه الى  
مسكة للتعرف في مسانة الاراضي الاسلامية المتسدة  
انتخب الاهالي في ولاية تكساكر لاميركية

للمزاري فرغوس حاكمة على الولاية  
تكتب الصحف الاميركية مشيرة الى الخطر  
الذي يهدد جزائر القليلين من مطامع اليابان

بجانبه قد كاد اعلان الجمهورية التركية اسل  
السير هوي بريقة الى عصمت باشا اعرب فيها  
عن عاتمة الجمهورية الانفرنسية فاجابه عصمت

باشا شاكر  
قدم الى الاسنة ٣٢ اسلحاً المانيا بينهم بعض  
الزود المسكرين والطعام والصحافيين وارباب

افنون الحياة  
فاذا ما فلظون في الانتخابات الانكليزية بكثيرة  
٣١٧ صوتاً مقابل ١٠٤ اصوات فلما العال ٢٩ صوتاً

حزب الاحرار وصوتت حزب الاستقلال  
يحتفل صباح الاحد ٢٠ الساعة العاشرة  
صباحاً بقداس وجناز من نفس الجرم مختايل

اسعد عبدو في كنيسة مار الياس للروم الكاثوليك



### من المصارعة الى الوعظ

هذا رسم جاك جرونزون بطل المصارعة في العالم قبل دأببسي ، وهو يهبط الناس ويرشدهم الى طريق الإنجيل والخلاص . وحاك جرونزون بعد اسود ترك المصارعة وصار قساً ووعاً



### «الارار»

### أناطول فرانس والملك فيصل

هذا رسم تاريخي - كانه اثر الصلة بين الشرق والغرب - وهو يمثل الملك فيصل يوم كان في باريس تدوياً في مؤتمر الصلح وقد يتحدث مع أناطول فرانس في شئون الشرق .

تداني يحنف غفوق فرادي الى  
كسيه بصديري الاله طلاء  
تداني اتيني سعادة حب  
تني يضع ندي وشذاء  
فترقص قلبك منها غناء  
شجي . يطير فيبلا الفضاء  
.....

تداني فان التيسار دوله  
يوقع محضراً غيث جاب  
وها السعادة الان ملوحة  
عذوبة حب يغدوب سناء  
تداني لغشفت غمر الاماني  
بكأس السعادة يزهر صفاء  
فتمسك من حبا اي سكر  
يدلل قاني الحياة بقاء

### كلمات مأثورة عن المختصرين

من الكلام المأثور من مظهر الرجال وقد تأطروه قبل تقطع تفاسيم ما لو جمع لأآث مجدداً ضضاء ويتناسب ما تشرقت الصف من الكلمات القليلة التي جاء بها أناطول فرانس وهو يمتدح وهي « بقي لي اربع وشرود ساعة - ان هذا طويل » نذكر شيئاً من تلك الكلمات المشهورة

قال مايرلو وهو يجرد بنفسه انتهت الرواية الغزلية ، ادخا السارة . وقال لويس السادس عشر وهو امام القفلة يا لحي يا اغر طبع اعدائي وفي السنة التالية حكمهم بالزنت علي لويسين

ديجا صكتر الحياة خفاء  
فاسمع فيه صدى قلات  
بالفاظ حبيب تنامي السماء  
وفي ساحة منه جذابة  
تداني فتمسك فيها سناء  
فا الصكر والش لا وعود  
واعلام قوم ترائعت حياء

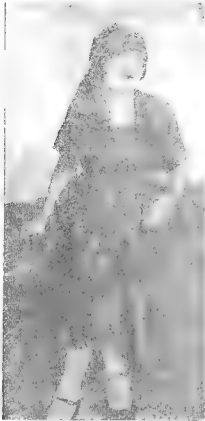
تداني وخمي فني يتداني  
على ديكته يزجي اللقاء  
ليعمل منك ابتسامة ثغر  
ينامي بهما الله والانياء  
وسمراً ببيتك يدي له  
من الحلق تورا ينفق الياء



### المساء

ترجم م . . . في المرض في عدد اسبق  
النظامة الموسيقية المشهورة لاسرنتاته :  
وقد نقلنا الى الشعر حشرة  
الارشيديسة اكونايوب نجح سيبا  
وارسلها لنا :  
الحج

هلني تداني ٦ خان الباء  
التي وطينا عند خفاء  
وها الليل اقبل يكثر جنأ



فتاة سميدة

هي الابنة فرح  
ديلان من الولايات  
للمعدة وتمسحيد  
من الد... لأنها ماتت  
حظوة في عبي وفي  
مهدا نكلتة والبس  
دي عال واجل شاب  
ك تقول منه الصف  
والابنة ديلان هي  
الثانة التي حدثها  
البس وزارها: قص  
مها وقبل سفره الى  
كندا ذهب منفسه  
لوداعها ونسي في  
منزلها . حفظت



نجيب بك سمرق

لكي يوم مأثرة جليلة نجيب بك هو في حلة الطيران في وفاق تورع شملع  
الطيار اللبناني يوسف ابو بكر على قممته وفي حلة قباويس ابلة اسم قددر  
بشروع جليلة القائمة لانشاء طريق جوي بين لبنان ومصر بليون فرنك وامتتج  
لاكتساب لهذا المشروع بنة الك فرنك دمة واحدة - قدرا رجل لا يحفظ غناه  
نفسه بل يعرف ان يفيد وطنه به ايضا

هو - ماذا جرى للشباب الطريف الذي قضى العيش الماضي وهو يشجب اليك ؟  
هي - انتهى الامر بيثنا  
هي - نعم - فقد تروجنا

تعرية « هنا قتال الليل والنهار » وغاميت صرسته  
رعاة مسدس وقد بقي ذلك الحوادث سرا مكتوما  
في ضيق الدهر ، ولا افان وهو في سكرات الموت  
فاه بهذه الكلمة : دحان

والرئيس كانوا الذي فتكت به يد اشيعة في  
ليون قاضت نفسه بين ذراعي رئيس الاساقفة وهو  
يقول : زوجتي .

والجدال بولانجه الذي اشتهر منذ اثنين  
وثلاثين سنة على خروج حبيته عقيلة دي يوان  
في جبانة السل الصغيرة لم يمه بأدلى كلمة ولكن  
زجعدوا في جنبه ورقة مكتوبا فيها ما يأتي :  
« كيف قدمت ان ابقى حيا بدونك خمسة اشهر »

كرية ملك بلجيكا « ورسمها تحت » والامراء  
الاربية لم يشاور احدهم الثانية والعشرين من عمره  
حتى الان  
انه لوداج سميد . ملك وشباب وعمر  
وجمال



افراح الملوك

يتن في هذا الشهر خطبوني هذا البلجيك الرئيس  
ده يرايان الى العنسن مائلا احسنه كرية ملك  
ايطاليا « ورسمها فوق » وخطبة ولي عهد ايطاليا  
البرنس ديي « مونتسه الى الرئيس ماري - جوزة

ديوان ، وفيها هي تصعد درج القصة قالت : الوداع  
يا « مي فاهذا الرقد في سكتينة البرارة » قالت  
هذا واتلمت عنها للمقطعة وكنت في الشر من  
عمرها - وذكر ان نابليون الاول لما حضرته الوفاة  
في جزيرة القديسة هيلانة قال وهو يني « فرنسا  
الجيش ، مقدمة الجيش : جروني » وذكرت عقيلة  
فكتور هوغو ان الفرد دي ثيني كان يطلب  
حضور الجيش في دته ولذلك مشيت في جنازته  
فرقتان من الحرس الوطني .

.. ولا كانت انفس لامرئين تتعلم في اول اذار  
سنة ١٨٦٦ لم يلفظ غير « سان يوان » ففهموا انه ميتشي  
ان يدفن في سان يوان وهي البلة التي انتضت  
فيها ايام حداته ، قدفنه فيها بحسب رغبته

وكان ميشله يلفظ نفسه بين يدي زوجته  
وهو يقول « اجتمع وعرا لقي » اما السيرة تاريس  
فانه بقي متشتا بجميع كراه القليلة حتى اخر دقيقة  
من حياته وكان يقول « سينصوني قيا بعد »  
وكانت اخر كلمات فكتور هوغو شرا هذا



## الشوب الاحمر

نحوذة عن الرواية المؤثرة التي مثلها جوق

« ريمون ليون » : « تاليب » : « بيو » : « احد  
اعضاء الجمع العلمي الفرنسي .  
ويقصد المؤلف « بالشوب الاحمر »  
مناسب القضاء .

« قتل في احدى قرى « الباسك » القريسة من  
جبال « البويرنه » رجل شيخ كان يعيش وحيداً في  
مزرعته فأتته « تشابرس » بقتله وتشابرس هو احد  
ابناء القرية المجاورة . وكان القتليل دهن عليه ،  
الرجل تحت حله . فسين تشابرس وأخذ تحت  
الاستطالق الشديد .

ولكن ابنا القرية كلوا ويشهدون بان تشابرس  
ليس قاتلاً بل ان عصابة من التور للثرون هبطت  
مزرعة الشيخ وقتله وسرقت متزله فمادت ادراجها  
تحت جناح الليل الى الجبال وقطعت الحدود :

اما المستطلق فلم يكن ليصدق هذه الشهادة  
واصر على اتعام تشابرس وصار يوجد كل الطرق  
التي ترضي الى اثبات الجناية عليه بواسطة السوالات  
التي كان يقبلها على الشهود وعلى التهم

وكان المستطلق رجلاً دعيماً الاخلاق والوجدان  
ولكنه كان يشهد في امره على نائب القاطعة في  
البرهان لأنه كان من حزبه ولأنه ( أي المستطلق )  
كان يصارع برافدته متنعماً يطلب منه النائب قبوذة

جرم وتجرم بزي . تبساً للجر السياسي في القاطعة  
مع النائب او عليه

ولا يش المستطلق من دفع تشابرس الى الاقرار  
بالجرم جا . زوجته « يايتا » كشاهدة فدافنت  
كأبيرة عن براءة زوجها ولكن المستطلق كان عارداً  
بمجادلة وقتلها اثنا . قترتها وأنها كانت عشيقة  
ابن سيدها الشاب في باريس وسافرت معه مدة بعد  
ان سرقا منسلباً من مال والد الشاب وكشف امرها  
يومذاك ورفضت في لسين شهراً كدلاً . اما زوجها  
فلم يكن عارداً بسر امراته هذا

استخدم المستطلق هذه الحادثة المؤثرة والتدنية  
لاستدراج المرأة المسكينه وصار يظهر لها البلف

## بوليكليفليك ليون

الدكتور نقولا شيباني

ان الدكتور نقولا شيباني المتخرج من جامعة  
بيروت ورئيس المائدة في مستشفى ليون ويودودو  
سبغا والذي مارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات  
في اهم مدن فرنسا ولم يجسم عقرمات الطم الحديث  
قد عاد الى الوطن واتخذ محلاً للمراحة في ملك كادس  
الدعوق ( باب ادريس ) وهو يصالح امراض الدم  
وزهري والجلد - الامراض الخاصة بالاسماء والمساك  
البولية على انواعها البروستات والثانة ، السيلان  
( التنقية ) الخاصة والزمنة ، الامراض الجلدية .  
الاشارة كل يوم من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة  
٣ بعد الظهر الى الساعة

المتخصصين يوم الاثنين والاربعاء . والجمعة من  
الساعة السادسة الى التاسعة مساء .

## اعلان

ان احالة التزام النيابة الثالثة التي سندتها البلدية  
تجري في ١١ كانون اول سنة ١٩٢٢ بموجب حقوقي  
التسوط واستراط المروضة في شعبة الهندسة البلدية  
لاراضين منذ غرة تشرين الثاني سنة ١٩٢٢ . فعل  
من يريد الفضول في هذه المناقصة من اهل حرفة  
الاقنولات ان يقدم قبل ظهر اليوم الخامس من تشرين  
الثاني سنة ١٩٢٢ حاكم بيروت الاداري طلباً خطياً  
مصحوباً بالشهادات الفنية الاصلية .

ويعنى من تقدم هذه الشهادات الذين سبق  
وتقبلوا في مناقصة النيابة الثانية ولاجله كسر  
في ٢٧ تشرين اول سنة ١٩٢٢

رئيس بلدية بيروت  
الحاكم الاداري : حسين الحبيب

## محل انطون شدياق

في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق الطويلة  
امتن وادوق الكروانيات والتصانص والكنكسات  
والمعاصر الحربية - غرضوات . روائع ممتازة  
صانون - وكل لوازم التواليت السيدات والرجال  
اسعاراً رزاهم

نجيب شعروي واخوته  
بيوت - شارع الحكمة  
اصكبر كراج تصليح الاوتوموبيلات وصيغ  
لوازمها من كل الاصناف

وافته يريد صالحاً وصالح زوجها بل اخذ يزوق لها  
في الحديث ويهيج في صدرها عاطفة الحب ان على  
ولديها الصغير وانهارا على انقذت زوجها اذا توصلت  
الى اقتاعه بالافراق - لاسياً وانها اقربت لانه ان  
زوجها خرج ليلة الجيرة من البيت ولم يعد الا في  
الصباح .

ولا هي « تشابرس » الى امام المستطلق بمحضور  
زوجته الخفت هي لتستطفه وتزوجه ان يقول كل  
ما يعرفه حتى كانت تظهر له شكها ببرائه فتار  
تار تشابرس وقال :

« انت ؟ انت زوجتي التي وهبتها كل حياتي  
وحسب مدة عشر سنوات تشككتك ببرائي ؟ ؟ ماذا  
فعلوا بك يايتا وماذا اتفوق ؟ ياغم من جلاذون  
ظالمين . . . يايتا ! انت تعرفين انسا مسيحيون  
ورعون لا تكتب عندما تخلف فاسمي ! اني اكتب  
لك بالمسح وفضل ان اري ولدي العزيز الذي نرين  
ميتين اممي اذا كنت انا المجرم

فلم يعد في صدر المرأة اقل ريب ببرائه زوجها  
فصاحت في وجه المستطلق

« اسمع الان يا حضرة القاضي ؟ ان زوجي  
يري . ولا يمكن قووة على الارض ان تقتني مانه  
مجرم ، وانت يجب ان تصدق ايضاً اذا كان لك  
وجدان وقلب

« كنت اود ان اصديق براءته لولا اقرارك  
انت . يايتا بان زوجك كان غائباً عن البيت ليلة  
الجناية فلذا كان يقدر ان يثبت اماناً اين مكان  
موجوداً في تلك الليلة ظهرت براءته

« انا اقل من نفسي انه كان غائباً وما كتبه  
كاتبك هو كتب ويهتان .

فغضب المستطلق وندى الجرد ان يأخذوا هذه  
المرأة الزمعة الى السجن

ولكن يايتا كانت كسالة المروضة فلم  
تخرج من هناك رغم عنف الجرد حتى اثبتت  
المستطلق با فاض عل لسانها من قلبها الساذج

« اهذه هي عدائكم با قضاة البلاد ؟ اهذه  
هي طريقكم في اقامة العدل بين الناس ؟ انظفك  
ايها المستطلق كان احبوا لايقاع بري . في نغ  
المجرمين ، قد اردت ان تشكك حياتي على ولدي  
سلاًماً ضد زوجي الربي . انا لا اعرف ما اقول  
ولكنك انت عشتي ان اتود بصريحاً لي التي  
لقتها منك زوجي الربي . الى طريق الاتهام .  
انك لا تريد تترك النية التي في يدك ولو كانت  
برينة لكي لا تنقش على المجرم الحقيقي . انك  
تفضل ان توجد كل الاسباب الوصلة الى اتهام الربي .

صارت الدنيا كلها سوداء وأبشاً في عيني هذه الزوجة المنكودة والامر الكئيب . وجاء المشتعل بكسوفه ينهبها انه هزائفاً عفا عنها . فلم يترك الا لها مجالاً لسد كلامه وتذكرت منذ مرأته انه هو وجد . سب نكبتها يوم كشف في المأخرة مرها القدم ولم يكن بحاجة الى كشته

انقلب التراب في عينيها ظلاماً وتثلث اي لسان من الظل والقسرة ليس القضاة عندما يدعون تنفيذ العقالة وتثلث نكبتها الثالثة عدم اهتمام هذا الرجل التالي لذاتها ولها فهاجت هياج اليائسين وانحلت من طاولته ذاك المشتعل خبيراً كان هناك وبدون ان تعرف ماذا تفعل اغتدت المتجرع في صدره فاردته قليلاً ونهتت امام مصرعه كالجانين

### « ليندا عبدو »

رؤفة حاضرة على الشفاعة من المكتب الطبي الانرسي تمنع للدماء ان تفسد . تزلزل هبتاً في فن التوليد والتنايل بالامات والاطفال قبل الولادة وبمدها بيوت - شارع فورو - حي الربيع طلعت العبداء

### مدرسة مار يوسف للبنات

تمن ادارة مدرسة مار يوسف البنات - شارع الحفلة - انها بتأسيس توسيع بناتها قد أصبحت مدرسة تقبل عدد اوفر من الطالبات الداخليات وانها تقدر ان توفر غرف مفروشة وبدون فرش لبيدات ار لفتيات فاضلات

### اعلان

يعلم شاعون غيبه وشركاه اصحاب لو كندة ومعلم اوريا تجاه محطة مرافق بيروت اليهم خصصوا في حلهم هذا قاعة كبيرة تشرف على الحطة لن اردادوا الاستراحة وانتظار التلازم ومستدين ترشيب قزونية الطريق للدماسق من لحولمات فاردة وفيها باسار متواصلة شرفوا تجهدوا بامرهم

### كردي اخوان

#### سرق الطويلة

ان ممرض الاذيا الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ . اذاً شرفي علنا تجدي كلها يلامم البوق من جودة الاجواج والاصواف والحواجز الواردة طليبا هذا الاسبرع . ولا سيما الساعطين المجاهرة عجلان بالافانها الحديثة المسجلة من اشهر محلات الحياطة الباريسية . لا تشدي شيئاً قبل ان وترزدي علنا لتكدي هوانه الاسرار وجودة البضائع

وان ولدي تشباس صارا غريسين بين رفاقها الاولاد حتى ان هؤلاء الرفاق كانوا يجاززون السيد معها فاضطرت جدتها ان تسد عنها عن القرية تراحت كل هذه الموم على رأس تشباس قرد السور بامه وباولاده الى امير كايح يعيش بعيداً من بلاد رأى فيها كل هذه الصائب والضربات وجاءت زوجته كالبيدة الدليلية تستغفرو وتسترحه وتقسم له انها ستكون له عيدة لا زوجة وعادة اميتي في بيته لاسيدة على شرط ان يضعونها اما هو فكان صلباً كالصخر لا يلين بل قال لما هو يسير بها ايضاً من مرأى الاولادها

تثارت اذا ذاك عاطفة الام في صدرها وهاجت كالنصرة في وجه زوجها بيد ان قالت تستعطفه راحة في قدميه وهي تسلمها بدموعها وصاحبته - تبسدي في ولدي ؟ ابداً ابداً - انا انك تقدر ان تفعل في كلشي . ولكنك لن تبدي من فظي كيدي . انها لي وملكي . قد فديتها بروحي وحياتي . قد اطمعتها من لمي . لمي الحبي . كنتينريد ان ابعد عنها . لا لا ! ان اقبل ان اعيش بدولها معها كلتي الامر . هذا جسي قطعه قطعاً فاني لا اشتر بالام الذي اشريه وهما بعيدان عني . اني اهما وقد كنت معها من اعفل الامات . لا يعني اذا لم اكن امرأة شريفة قبل زواجي ولكنني كنت انا حقيقة لم تحل بواجبا ساع في الحياطة

= ولكنني اسلمها الى اميركا

- سأتقن الارض عليها

- اذن سأقول لها اذا طردتك من البيت فاضطرت فجأة كل ثورة الام وانفجرت امامهم الكلبة وعادت كالشور مرمية على درج زواجها تقول له - لا . لا تقتل لمشائنا من تزيين جاني الاضي . لا تجرح زهرنا مجرعتي . انني اقبل الان كل شي . ارضي ان تفصل عنها الى الابد . ارضي ان لموت بجرة مرأها ولكن اقم في انك لا تقول شيئاً نعم يا تشباس ! انني اقبل التني والبيد ولكن لا تجبل ولدي يعرفان ان اهما كانت غير شريفة - اقم لك بذلك - وادعني لي ايضا قبل سفرهم ان انا لغفرانك - لقد فزرت لك - فضع من صدر تلك المرأة صوت كالانين كأن روحها تخرج من صدرها - تشباس ؟ - وداعاً يا غيتا الى الابد

من ان تذكره ينهب بامان وتصب نفسك في التفتيش على المجرم . انكم بحاجة في دروس الناس ايها القضاة ولا يهكم أكان هذا الرأس الذي بين ايديكم بريئاً او غير بري . اننا القضاة نطلب رأساً وعليكم انتم ان تقدموه . يا ويل التفر من هذا التفرم ؟ ان براءته وسدجته هي جرم في نظركم . انكم تقتلون هذه الساذجة لتوقوه في الفتح . انكم وحوش عارية لا قضاة ! انكم جلاولان لامتصونوا وكلما زاد فقرنا كلما زاد كرم علينا

كان المشتعل - كاسيتك رجل آدم الوجدان - خمس النفس والجسم في الشهوات والمسكرات حتى انه قبض عليه مرة في احد حالات التفتك والفحش فاهان البوليس ورفع البوليس دعواه ضده فيما المدي العام الاحصير للتحقيق وبعد اقرار المشتعل طلب اليه ان يستقل فاني الاستقامة مستمداً في رفضه على مساعدة صديقه النائب والواقع فان النائب تدخل في الامر ووجد المدي العام وظيفة عليا مرما اياه انه الصديق الاقرب الى وزير المديلة حتى انه لا يفارقه لحظة وفرت الوظيفة الرجل وترك ملاحظة المشتعل وطس امر حادثه مع البوليس بل رقي . المشتعل الى وظيفة على من وظيفته لانه وعد النائب بتأييده في الانتخابات الجديدة

اما تشباس فانه حرك وكاد يحكم عليه الموت فولا ان المدي العام في المحكمة غير المدي العام الاكبر - فاجادوز ضيعه بعد ان طلب اعدام التهم فناد من هذا الطلب والقت انتظار « المظنين » الى دلائل البراءة وبالنسبة حكمت المحكمة ببراءة تشباس ولكن دفعة الاستماتة كشف سرًا كانت غيتا تشدي بقاءه مكتوباً غيتا - وهذا السر هو هربا مع ابن سيدها في الاضي وبقاها مائة ليلة لم فلم ينج تشباس من الموت الا ليطمن هذه الطعنة في حياته العائلية

وتشباس فتي من الباسك « والباسك اشد الناس محافظة على العرض والشرف . فلم يطلق على نفسه ان يقول الناس ان زوجته كانت غير شريفة قبل زواجها حتى ان فضل ان يحكم عليه بالوت عند معرفته هذا السر - وجاءت والدته المسكونة بعد يرانته تجهه ان جيرانهم نهرو الاراذل وظلوا الزرع وهدموا المنزل

طلسميات شانا ليس

واسطة جديدة وقوية ومتينة السحب تقدم ما تريد من الماء ولاي حق كان بدون حاجة الي تول البئر بدون حاجة الي قساطل بدون حاجة الي جلود استعمالا من ايسل البسيط لا تحشى الهم ولا تحزن التخطيط ولا الهدا تظهر فضائلها خصوصاً في الآبار والتوازي الصيقة لا تحتاج الي اختصاصي ولا ميكانيكيت الي تركيبها وتشغيلها

هل تريد



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

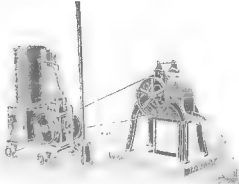
صندوق البرسطة غزو ٢٠١

لكسفي بناية الت اما سمسق

سوق سمسق

شرقي الجامع الكبير

بيروت



التصامم الرجالية والظهورات المرغوبة والطرايش النسابة وجميع السلوات الرجالية الملبوس من صانرا الحلاقة المعروف خاصة شقير وقرح في ساحة العرج

ساعات لو تجين



اطيب الساعات واتقنها وكلاموها  
اليس ابو عكر = ساحة الاتحاد



سترات واجبات  
برديات • برزير •  
تول ناموسيات سجاد  
افرخي • مشعات •  
اقشة كاتانية وقطعية  
تجدها في المل الوحيد  
التخصص لبيع هذه  
الاصناف  
«وفيق رزق»

محل  
توفيق رزق  
سوق الياس



شارل القرم وشركاه  
على الصود

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحرثات فوردسون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومركبات الاتوموبيلات ولوازمها

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
العابليه الناعورده التل شارع السراي شارع النهر

مطبعة انجيل \* شارع البرسطة • بيروت



اولسويل

السيارة القديمة بستة «سيلاندر» وهي اخص سيارة من هذا النوع في العالم ومن اقوى الاتوموبيلات في الصمود وتطويعيتها قليلة جداً بالباترين والزيوت كل ١٠٠ كيلومتر بصفيحة باترين • يفتي دولاب الكارتشوك ساءاً منها مسافة عشرة آلاف كيلومتر

الوكيل المسمى لاتوموبيلات اولسويل «وناش» الشهيرة

تقرا ابو خاطر وشركاه بيروت قرقول البدر غزو ١٢٢





المرأة المصرية

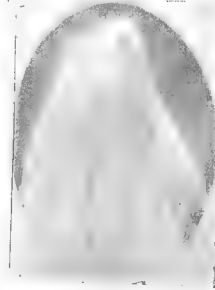
#### المرأة المصرية الناهضة

بين الذين زلوا لبنان في هذا الصيف من كرام المصريين حضرة احمد شاذلي بك وحقيقته الناهضة السيدة احسان وهي من ماملات نوا، النهضة النسائية في مصر - وقد عرف الناس ان هذه السيدة المصرية دخلت مع زوجها في الجامعة الاميركية في بيروت لا كمال العالم العالي - فيها الله هذه السيدة وحيها زوجها الفاضل - وصي ان يكون عليها قدوة لفتياتنا .

الاقضية وان حق تقدير اعمال اللامورين عامل رئيس الحكومة قنط وليس الاهلين من حق بالتدخل في شؤون موظفي الحكومة والدوائر الرسمية

وقد اضطر السأوريين ايضاً ان كل من يعمد الى استعمال هذه الطوائف تكون نتيجةها عكس ما يؤمل فاعلمنا منها

- الجرائد -



تصوير محي الدين سعاد

#### السيد احمد الشريف السنوسي

الذي مر في دمشق هذا الاسبوع في طريقه الى مكة المكرمة ويقال انه ذاب حل الخلاف بين ابن العمود وهي ابن الحسين - ويوضح البعض ان بانو تقرر الاسلامي العام يرشعه للخلافة



#### المرائض

ارسل رئيس حكومة لبنان تعليمات الى المتصرفين لابلانها الى الاعلين انه ممنوع عليهم ارسال البرقيات المشتملة عليهم مرتاحون الى اعمال اللامورين الموجودين في اللوثة او

## زعماء بعلمك في السجن

علينا والبريدة ماثلة للطبع ان الكولونيل قائد الآرة في ببلوك قد اوقف سيد باشا سليمان حيدر والد صبي بك نائب رئيس المجلس النيابي وحسن بك حيدر رئيس البلدية وهو مريض واحد وحيد اولاد مهدي حيدر ومحمد مصطفي حيدر واسعد مصطفي حيدر وابنه يوسف وامله حسن قتيل حيدر

وعلى ان الجزائر وغان والجنرال قائد فرغ ديا الكولونيل الى بيروت على جناح السرعة نيا. صباح الاربعاء وقابها طويلا . ويرجع ان يطلق سراح الموقوفين وتقف الوطأة العسكرية بمد هذه المقالة

## سيف الامير بشير

علنا أن افراد الاسرتين الشهابية والشمسية يسعون للاشتراك مع بعض الاحاء والوجهاء بفتح الكتاب لشتر سيف الامير بشير الكبير الموجود عند احد احمائه وتلقاه هدية الى النصف الوطني اما سكاكية هذا السيف فهي نه كان لاحد قباصة الروس فوصل الى الامراء الشهابيين عن طريق المدية وقد كانت العادة ان يتلقاه كل امير ايجاس على كوسي امانة الجبل فانقل من امير الى امير الذي جلس على كوسي الامارة الامير فخر الدين الذي فاهدي السيف اليه ثم اهدي الى احدي ورياته الى ان انتهى الى الامير بشير وقد كان دهم ثما لهذا السيف قبل الحرب خمسة وثلاثون الف غرش حلة ذهبية فرفض اصحابه بيه والسيف مبهوه ومقل بالذهب وقد نقش عليه رسم القديس اندراوس

المرض له لنسج قبل اليوم يوجد هذا السيف وكانوا قد ان الرصينة ذكرت اسم صاحبه الحالي

## احصاء صحافي

في باريس صحيفة واحدة يومية لكل ٦٥ ألف نسمة وفي بروكسل لكل ستين ألفا وفي رومانية لكل سبعين ألفا وفي فينلاندا ٨٥ ألفا وفي برلين لكل ٩٠ ألفا وفي لندن لكل ٢٥٠ ألفا واذا اجبرتنا هذا الاحصاء الصحافي في بيروت وجدة اثنا نونو كثيرا تلك العراصم واذا كانت هذه الحال حالنا فكيف يجوز لاحد ان يقول اننا لا تزال قاصرين ومحتاجين الى اوصياء

حقا انحر كذا الجرا لثا فندبرغ هذه هي من الاعمال التي يحسد عليها رئيس حكومتنا اخذني لا سيما واننا قد تمت طرول هذه المسبة من الاختلال الى اليوم من توقيع المرائض في ثابيدان وفلان وقد قامت هذه مغرودة غير مرة على الذئب يصادون مثل هذه المرائض ويدورون بها على الناس بل يملونهم في توقيعهم فذكر اننا تخصصنا مرة نر واحد اعدنا فانا الاوقيا . قبل انشا المرض من اجل مسألة صكهة

وعندما نذكر ما قدم للحكومة من امثال هذه المرائض نضمت ونحن ممسا لانه لو خففت الحكومة مجسرة من هذه المرائض لكانت اعراب واضعكت اثر يقدم للامتنع الوطني من ثار اخلاقتنا الغربية

اننا زبد ان نتدخل في امر كل موظف من الموظفين مهما كان شأنه فانا سمنا ان حكومة الجمهورية قررت ايجاد منصب من منصب القضية العليا وكان هذا المنصب صديق من اهل البلاد او صاحب مصلحة معه قام هذا الصديق بتمتج مريضة عذبة مرفوعة الى رئاسة الجمهورية كاستقام ودجا . لابقا . هذا المنصب ولو سكتنا لنا طريق الى الساء لامتعلنا المرائض ايضا الى الله

هذه كانت حالنا بالاس ولا نذكر ان احد الموظفين - خصوصا النروباوين - سافر من هذه البلاد الا وقد اماتات الرضية بل ياريز نفسها بمرض الشفاعة به وكلها تقول ان البلاد قوت حزنا اذا لم يبق فيها والاخرى انها القين وقوا لا يعرفون لماذا وضوا اساهم في ذيل تلك الورقة الطويلة

فن دواضله الى كوران الى نيجر الى ترابو الى اوبرار الى الى ... ساسلة لم تكن تستهي لولا وتوف الجرا فندبرغ في وجهه هذه الورقة وقد طالا قلنا مستهينان رجال الدولة المتدبة ويضجون من علنا هذا ومن تدخلنا يا لا يتينا فالحكومة تعرف وظلها وتعرف ايضا متى يجب ان تنقل هذا وتزول ذلك

انها زلفي لا تستعب بل هي تظفل في شرون الحكام لا يبعد الشعب ولا الحكومة ومسى ان تكون الضربة التي ضرب بها المبالا فاندبرغ هذه العادة القبيحة نينا قاضية عليها كل اتعاض

## الى حضرات بات حواء

اذا حيا ما قرأناه في احدى الصحف منقرا عن جريدة تصدر في بروكسل ماسة ببلجيكا كان من تقيته والياد بالغة ضربة كبرى على المجلس الطيب وباتنا على المجلس التشيط ونحرم الخرافة اذا دامت النساء جليلن او ثلاثا جليل على قص شعورهن فلا يلبث ان تثبت من طلي على ان البرهان الذي يستندون اليه مقولوا . والله ليل على ذلك ان الرجاء اصحاب اللقي الكتبة يكونون في غالب الاحياء ضعا . فكان جسيم قوي شعرهم قد تحول الى لحم . وثقت ايضا امر اخر وهو كثير الاحتمال فان معظم النساء اللواتي يكون هن شبه شارب او شبه على تكون شعور رؤوسهن قليلة . اجن ان مثل هذه البراهين لا يمكن الجزم بها بل كل ما هناك القام هو انما محتمل الوقوع . وما يحيل ابراه في هذا القام هو انما لوك الموقنين الذين كانوا يسومهم بالاطول الشعوب كانوا يصورونهم ببحى صكية ومن الامور الشائعة في اودا الشرقية منذ اكثر من الف سنة ان نساء اليهود حيا يتوجهن بطلين شعورهن ويستدينا بطاسات . ومع ذلك فلا ترى بنتاهن في يومنا هذا ذوات على لهذا السبب . وهذا ما يحطنا نفلن ان الذي نشر ذلك الخبر في الجريدة البلجيكية الاثنية المذكورة . لا الى الشعر الطويل عند النساء منه الى الشعر القصير عندهن . فاستقط ذلك الخبر آلا ان تستير به النساء . فوجن الى الري القديم ويقرن عدائهن مسكرلات على متاكهن ومنذ الان تقول للنق ذلك الخبر ان كلامه يكون كصخرة في واد او ككتفة في رداء . وهب كان كلامه مبنيا على الخبقة . فان نساء هذا العصر يقلن ان هذا الصاب لا يزل بنا نحن وانكن سيل بنات بنتانا . وسيت لا نضطر نحن الى ملق طانا فلا وجه للعرف من ذلك . وكل ما لدينا الان هو ان نسير بموجب الزي الحاسر . ولا يحق ان نزي سلطة مظلة جائرة تضعف لها القام كما يحضم ها الرجال ايضا خروفا لا يحتمل الجادة ولو سم الشخص الجاري بوسيتها الحوان والذباب حتى الموت . ولكن حين يأتي يوم تبدو فيه الانتظار ميدة حسنا سواه . كانت لكسة مظلة من خاتة من الثنيات المستند . اب في بيروت الازياء لامية قبة جميلة الصنع تقضي تحها شعرا بجلا . فلا يضي خمسة عشر يوما حتى تجوز جميع النساء بطريفة لا نعرفها ليايات مثل تلك القبة فوق مثل ذلك الشعر الجلل



حصلت السامي التي بنها ايمان جنة ومكة  
للوصول الى اتفاق مع الوهابيين . ويقول مثل الوهابيين  
في مكة ان الصلح مستحيل ما دام للوك علي عتق  
يا عرض . وهذه عنة يستحيل تذليلها على ما يظهر  
وقد اصبحت جمة في حالة دفاع واتخذت التدابير  
المسكينة لقائمة كل هجوم يحصل ان يقوم به  
الوهابيين  
رفض نائب الملك في الهند يسبح للزعيم غندي  
زيارة كوها التي يزيد زيارته به بعض اصدقائه  
المسلمين لاستئناف صلات الجرار الحسنة بين الهندوس  
والمسلمين

اجتمعت لجنة المتأجرين وبحث في مسألة  
اجور المنازل والمحال ومحاكمة الاجور وقد علمنا  
ان فكرة نفاية المتأجرين مستحقة قريباً  
وصل الى العاصمة وفد من اهالي بعلبك يشكون  
الى الحكومة الحليف الاقارب بهم من حراء جمع  
السلاح من جديدي فضائهم  
وقد علمنا من بعض هؤلاء ان الكونسل  
قائد الحملة العسكرية هو شديد الصرامة الى الدرجة  
القصوى وقد جعل بعض الثرى ومنهم بعلبك كأنها  
في حصار لا يخرج منها احد ولا يدخل اليها احد  
يزيد الحزن وبان الاراضي المنقصة في فلسطين  
ذهب الى دمشق فطلب السير براون تشد شورتون  
فروع بنك سوريا ولبنان الكبير  
احتفل في الكلية السورية باليوبيل الذهبي  
لعلامة المدق الاب لويس شيهو اليسوعي

فحصت لجنة الانتداب حالة الانتداب في سوريا  
نصار بحضور السير دي كاي فقلت ان الحالة تدعو  
الى الارتياح ؟  
يرجع ان يولف السيد بالدوين الوزارة  
الانكليزية الجديدة  
ذهب بيك باشا الى مصر للاتفاق مع طالب  
بك التتبع على استلام رئاسة الوزارة في الشرق العربي  
ولم يتسكن الكونكس . كوكس مسن افتاح  
الفرنساوين بداية رضا الرائي من حوادث الحدود  
يصل السيد السنوسي بمظهر هذا الجيش الى  
العاصمة البليانية ؟ قد تكثر لارسله في الصنعة الاولى من  
هذا الرد

ذكرت الاحوال ان الحكومة الفرنسية لاتنوي  
تجديد مدة البنة الفرنسية العسكرية المحتكر  
اليها تنظيم الدرك اللبناني اذا لم يطلب المجلس  
البناني ذلك منها رسمياً  
حكم على السيد فاليو الماسين شهر واحد  
لانه دخل الى بلوينا التبالية الصرة بدون رخصة  
اصدر حاكم صلح قضاء اللق الاستاذ كامل  
بك الحكيم حكمه يرد الدمرى التي اقامها الدكتور  
بشاره منسى على عدة مصح ظهر اليشوق وقد ادلى  
الاستاذ سامي بك عبد الملك وكيل عدة المصح  
ببراهين قانونية مثبتة حقوق الصمد على المصح فاصادف  
هذا الحكم ارتياح الرأي العام لما ان غلبت  
العمدة اقا مكي ناقة سامية متصرفه لقائمة مرض  
السل الربيل وقد استنعت كل من حضرة الحاكم  
العدل والماهي البارع ثناء الجمهور

### سكابة

منقولة من كتاب « زهرات الخمر »  
الذي اشأته شعراً بالفرنسية  
الانسة « مي » باسمها المتعار  
« ليزيس كوييا »

حزينة اليوم روحي وحزنها اذ تم مولاي .  
فعلام الالكتاب ؟  
اترى الادوار المتناثرة عن غصونها تدوي لاي  
غرض قلبها الريح وتكلم بها في تطايرها ؟  
انها تتناثر تلك الوريقات المسكينة وتبادى  
اكواماً . هي التي كان يحضها لمر الاتصاف بشجرة  
فانثا الحياة . هي التي ثمرت الى الاتصاف والتعذر  
ها هي في نهاية الامر فاقرة بحريتها  
كم تحال متبقة هذه الوريقات المصفرة والقابلة  
التجعد . المتخضبة ككثرة حمرى البشير  
كم هي متبقة بهذا الاتصاف وك تحال في تلويها  
انها تتسلسل تنسل وتقطيع . وتعدائى وتباعد  
وتكلاى وتجناب . وتدور مرفرفة حول نفسها  
منتهزة حروف ارق الانامس لتتبدد قليلاً عن القرى  
كلها هي تقف بسرغورها ما هي صائرة اليه على  
هذه الارض الكسدة . فتطلب الانتشار في الجمر  
وتوتر الكوث في مهب الريح . وتزعم انها غدا  
لانها هناك اقل بدءاً من السماء  
قد ابصرتك تولدتين . يا وريقاتي العزيزة  
ورببتك تبينين . وكنت ضئيلة . . . تصفين في حلة

خضراء ناضرة . . .

هلا حدثتني . كم من خمس عذب طار اليك  
وكم من قبلة طاهرة شهدت وانت على الانان ؟ اما  
كذلك الدقائق فيأينتك كلها هب عليك التسميم مداعباً ؟  
ايها الحشرات الضخوات . من على رأيت السرور  
يرفأ قلبه طناً منك ان السعادة على الارض . لكن  
لا الا لـه عدة لثقة لان الانسان يرسم امانيه فجميع  
دون تحبتها

وانت . ايها الوريقات الساذجة . التي بذلت  
اقصى الجهود لتتخلص من ربة البودية . انك لن  
تظفري يا شاك من مظهر الحرية . لن تظفري حتى  
ولا بالانواء والثرى عند قدم مزينة تدوسك حيث  
تدورين لفة الجور والاذلال من تحيين . انما التقلب  
في القواب والتسرع في الاحوال هو كل ما تنالين حتى  
التحل والاضغلال

وانا حزينة اذ اراك تقائرين . وترغفين  
وتتباينين نحو شواك القاسي . وحزني هذا جيداً  
مولاي

ايها الاله

لماذا وضعت في عيني الانسان هذه العبرات  
وقضيت بالآ تحب ولا تنقب ؟  
لماذا ؟

اي مسرة انت ملأت في التكال والايام ؟  
انك التادر ونحن الضماف انك النظم ونحن بالثمن  
لغن اشرار وانت كل الصلاح . اما كان الغفران  
اجد بفضلك ؟ او ما كنت ملاشقا اوفى لوجب  
قدرك . ولـكنا كم نفضل هذا وذاك . ونحن  
نشقى وتندب

نفسي اليوم حزينة وحزنها قائم . انكر في  
الاوراق المتناثرة . وفي الاحياء الذين يصنعون  
وفي الموتى الذين ضوا كلهم لم يكونوا  
« فلال »  
« مي »

### الى تباريس

عاد مربع تباريس الى زهو وحلقاته . كذلك  
نادي لبنان الكبير فيه . بعد طيلة فصل الصيف  
وبدأت الروايات الجسيلة التي اشتهرت باستجلابها  
ادارة الربيع تظهر على لوحة السين هناك وزادت  
الادارة ايضاً بالانصب يسحب على غر اوراق الدخول  
الى السينها وهذا « البيانصب » هو هذا يا جميلة  
خصوصاً لالاولاد

...

### المرأة في تركيا

يثل هذا الرسم فريقاً من التيات التركيات الطالبات في جامعة الاستانة وقد كُشِفَ الحجاب وجلس في وسطهن اسماعيل حتي بث وثى الجامعة واسماعيل حتي هذا يعرفه الكتنيور من ادا، بيروت في زمن الحرب وهذا الرسم هو دليل بين على نهضة الفتاة التركية وتقدمها السريع من شقيقتها الغربية



علت جريدة «اليرموك» ان الرعابيين حبا دخلوا مكة المكرمة هدموا مقام سيدنا ابراهيم اكبل وضريح خديجه وهذا بيت موند التي بعد ذاك عين ان الايقاع عليها «خاف للدي يهتم تحين باشا بتحكيم وتحصين جده حين انتها» ورود الد

### وفاته صحافي في بيروت

نكبت الصحافة البيروتية يوم الاحد بسل نكبت الادب الانرسي بوفاته اديب من خيرة ادبائه وهو المرحوم اميل كوجار رئيس تحرير جريدة لاسيري فاقم له ماتم حافل مشى فيه ادباء الجرائد ومرورها والادباء عامّة من لبنانيين وفرنساويين، وقد اشهر القيد عليه الشديد الى خدمة لبنان من يوم ترك



الجديدة، وقد مات وهو لم يتجاوز السادسة والشرين من عمره وهذا رسمه الاخير قبل وفاته رحمت الله عليه

### الرنس سيف الدين

نقل هذا الرسم عن جريدة الماتان وهو يثل الرنس سيف الدين من العائلة المصرية المملوكية في حالته: الصورة العليا وهو شاب ذيل ادخاله الى مستشفى الماتان: والفتى وهو في المستشفى بدمرود ٢٥ سنة عليه هناك ويطلع التاري روايته المعززة في رواية هذا العدد

ينتظر الملك علي وصول نجدات جديدة من القبة وقد غادر حدة كتيون من سكانها قبض على ٧٢ شخصاً الى الان في المند يتنضى الرسوم الجديد . وقد وجه زعماء البغال دعوة الى البلاد كلها بان تمد يوم ٢ اول يوم حداد عام احتجاجاً على المنشور المشار اليه



زمرًا بين فرادي وثشا مثل ما يدهو الرنوس فقرر الزهر فيه تبسم وكيف يروي مالك عن الزهر يذهبي منه بابهي ملينه

\*\*\*

في ليلو كحكتت سر الغوى مال نجم الصكس ثيا وهوى وطو ما فيه من حيدر سوي حين لا التوم منا او كا غارت الشهب بنا او ديبا

\*\*\*

### الاندلسية

رغب الينا بعض الاصدقا الادباء نشر الموشع الاندلسي المشهور «جاذك التيت» ليحفظ في محبرة المعرض فقلنا متدوغيهم:

جاذك التيت اذا التيت هي يا زمان الوصل بالاندلس لم يعكن وصلك الا حالي في الكرى او خلة المقتلى

\*\*\*

اقتود الدهر اشتات المني ينقل الخطو على ما يوم





اصغر ولي عهد في العالم

يثل رستا هذا صورة اصغر ولي عهد للمروشي في اوربا - وهذا الطفل الجليل هو نجل ملك صربيا وقد جلس لتناول طعامه -



رضا باشا الركاكي

رئيس وزارة الشرق العربي الذي قدم استقالته وقد تعرف اسباب هذه الاستقالة

### ملوك المال



ليس من القراء من يجعل اليوم اسم السر مورغان المالي الاميركي الكبير وموقعه الجيد في جانب فرنسا مراراً عندما تدهور الفرنك وليس من ينكر ايضاً مساعدته الكبرى في حل مسألة التعويضات وقد ساعد السر مورغان على تحقيق القرض لالانيا وهذا الرسم يثله مع شريكه السر توماس وهما غاربان من

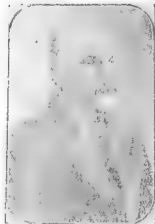
تروغوروت سكرت في لندن يمد توقيهما على الاتفاق الدولي المتعلق بمقد قرض ٨٠٠ مليون مارك ذهب

قرأ اطلع من القرب قد تأسى من او مثب في هوا بين وعد وعيد ساحر القلة حصول للمي سدد السهم فاصى اذ دسى

\*\*\*

ان يصكن جاز وخاب الامل فهو للنفس حبيب اول امره متمسل بمثل حكم الخط به فاحتكما

### المسيو كايو



يعرف القراء حكاية المسيو كايو رئيس الوزارة الفرنسية السابق الذي حكم عليه قتيب الحقة بالنفي ومنع من دخول باريس - ولكن الوزارة الحالية اختتمت فرصة موت الناظر لفرانس وسعت للمسيو كايو بالرجوع الى العاصمة لحضور مأتم الكاتب الكبير وقد استقبل المسيو كايو عدد وافر من اصدقائه وكلهم

من حزب الوديكاين صاحب السيادة في فرنسا اليوم

اي شيء لامر قد خلاصا تنهب الازهار فيه القوما فاذا الماء ينجي والحما يصر الورود غيرة يوسا وترى الآس ليبتاً فهما يرق الدامع باذني فرس

\*\*\*

يا اميل الحى من وادي التضا ضائق وجدي بكم رحب القضا فاعيدوا عهد انس قد مضى واتقوا الله واحيروا مفرسا يتلاشى نفساً في نفس جنس القلب عليكم حكوما

\*\*\*

وبتلبي منكم مقرباً باعاديت الهوى وهو بعيد

ينصف الظلام من ظلمنا ويجاذي الجبر منها والسي

\*\*\*

ما قلبي كلما هبت صبا عاده عيد من الشوق جديد  
كان في اللوح له مكتوبا قوله ان عذابي لشديد  
جلب لهم له والوصيا فهو لاشيان في جعد جديد  
لاصح في اخائي قد ضربا فعي نار في هشيم الياس  
لم يدع من مهجتي الا لاما كبتاء الصبح بعد الفس

\*\*\*

سلمي يا نفس في حكم التقاضا  
واجرى الوقت يرجع واثاب  
بين عني قد تفتت وعاب  
فاهم التوفيق في لم الكتاب  
اسد السرج وسدر المجلس  
يقزل الوحى يروح القدس  
عبدالله ابن الخطيب

## « ليندا عبدو »

مؤلفة حاضرة على الشهادة من المكتب الطبي الانفرنسي  
تلحن للصوم انها اخضت تراول مهتها في فن  
اتريلد والعناية بالامهات والاطفال قبل الولادة وبعدها  
بيروت - شارع غورو - حي الرميل طلعت الدبراري

## بوليكلينيك ليون

### الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور نقولا شيخاني المتخرج من جامعة  
بيروت ورئيس العيادة في مستشفيات ليون ويوردو  
سابقا والذي مارس مهنة الطب لمدة عشر سنوات  
في اهم مدن فرنسا والم يجيب عتراضات كل المحيط  
قد عاد الى الوطن واتخذ محلا للعيادة في ملك كامل  
الدواق (باب انديس) وهو يعالج امراض الدم  
والزهري والجلد - الامراض الخاصة بالنساء والمساك  
البرية على انواعها البروتست والمثانة - السيلان  
(التفتية) الحادة والزمنة - الامراض البولية -  
الاستشارة كل يوم من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة  
٣ بعد الظهر الى السادسة  
المستخدمين يوم الاثنين والاربعاء والجمعة من  
الساعة السادسة الى التاسعة مساء.

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدي

ان ممرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت ؟ ؟ اذا شرفي علنا تجدي كلها يلائم  
الفوق من جودة الاجوار والاصواف والطرائف  
ازاردة طيشا هذا الاسبوع - ولا سببا التسامطين  
الحاجزة المتأخرة لارائها الحديثة المستجيلة من اشهر  
علات الحياطة الباريسية - لانتشري شيئا قبل ان  
ترزري علنا لتأكدي هراة الاسماروجدة بالظانم

## مدرسة مار يوسف للبنات

تملن ادارة مدرسة مار يوسف للبنات - شارع  
الخطا - انها بمناسبة توبه نائيتها قد اصبحت مستعدة  
قبول عدد اوفر من الطالبات الداخليات وانها  
تقدر ان توفر غرف مفروشة وبدون فرش لسيدات  
او لفتيات فاضلات

### محل انطون شدياق

في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق الطويلة  
امتد وافوق الكواكبات والقصان واللكسات  
والمارمر الحيرية - غرضوات - روائج متارة  
صليون - وكل لوازم التوالث للسيدات والرجال  
اسمار لا تراحم

### نجيب شعوري واخوته

بيروت - شارع المحكمه  
اصكبر كراج تصليح الاوتوموبيلات ومبيع  
لوازمها من كل الاصناف

## محل توفيق عطالله

في سوق الجليل

تجدون فيه احمل الاذواق بالقصان والياقات  
واللكسات والروائج جميع الخروضات لورم  
السيدات والشبان اسمار لآراحمها اسمار

## ليلاس معدن لو كس عتبر

هذه هي الاعراف الجديدة التي قدمتها معام

## قاصوف اخوان

نجربوها باعاشق التدخين

## برسم الاجرة

بيت مؤلف من ست غرف ودار ودائرة قطع  
مم حمام وجنية واسعة موقعه حي مار نقولا غربي  
بيت التوبه تجاه بيت بهيج انندي البارودي فن  
له رغبة به فليراجع ادارة هذه الجريدة



الزوج - على مهلك الى اين تجرني بهذه الحرمة  
الزوجة - عجل بلا كلام وتزوج معي على اجل محل لللكسات... والثرفوت ايضا... في محل  
الكفوري وشركه - سوق الطويلة طيب



## الامير المجنون

نقل هذه الحادثة المصرية - وهي كرواية سنن جريدة اللاتان الصادرة في ٢٣ ١٢ الماضي - وقصة باسم جول سرويغز من التيرور كتيبيس وروي القاري. صورة صاحب الرواية في غير مكان من هذا العدد :

شاب في السابعة عشرة من عمره ملحق الرصاص من صهره اعتقاداً منه انه يدافع عن شقيقته فحسم عليه بالاشغال الشاقة اربع سنوات قضاه كتيبة جنسين ودفع الثروة الترجية عليه ولكنه لم يتف به سوى طالع عند الحد بل انه لما انتهت مدة حكمه اعلن انه مجنون وقلقه الى مستشفى بعد من بلاده ، وهو الان في هذا المستشفى من ٢٥ سنة يحافظ عليه بكل دقة وصرامة وقد تمت امة المسكينة عن مراه وعن الضائقة به وعن اخذ اقل كسنة منه ولو على قصاصة ارق

هذا الشاب هو سمو البرنس المصري احمد سينالدين المجهون في مستشفى المجانين في انكلترا من ٢٥ سنة

من تسعة وعشرين سنة جاءت البرنس « شيوكيار » شقيقة البرنس احمد تشكو الى امشيها من زوجها فهاجت الشكوى غضب الامير الشاب فقام من ساعته وذهب الى النادي الحديدي « وطلب مقابلة صهره البرنس فؤاد فتقابل الرجلان في دوق النادي وطلب سيف الدين ايفاضات من صهره فثار الصبر اياه ويمنف ما كان من البرنس الشاب الان اخرج مسلحاً من جيبه واطلعه على صهره فصرخ به في يده اوقف البرنس الجاني حالاً وحرك وحكم عليه بالاشغال الشاقة اربع سنوات و يبلغ ١٨٠٠ ايرة انكليزية غرامة وببنتات الحاكمة وبقي ثلاث سنوت كالمسكين كسرج الحمار دعم المجهون على طريق حلوان تحت الشمس العرقة

ويبدو مرود هذه اللدة اخذوه الى امام لجنة من الاطباء - فحكمت به انه مجنون وارسل الامير حالاً الى مستشفى مجانين في انكلترا وهو هناك اليوم

وما يرت امه طول هذه اللدة - مدة ربع جبل تبكي وتحو وتتح على معاملة ابنها هذه . وفي عام ١٨٩٩ كتبت الى اللورد كرومر القرض البريطاني يمولها في مصر فحاجب اللورد بكل ملاده وبسطور ولم تستند شيئاً ومرت السنون والام تتابع احتياجاتها . ففي عام ١٩٠١ اجابها وزير الخارجية الانكليزية ياراني « لا يقدر الاطباء ان يقرروا اللدة التي سيتضيا وحيد سموك سمو البرنس سيف الدين في مستشفاه » وفي عام ١٩٠٢ كتبت اللورد كرومر لام الامير المجنون ما يأتي

« على الاضاحل سموك انه يتا على تقرير الطبيب لا يمكن السراح باخراج ولذلك لان في جنته مضطرب جدا وقد اطلعت سمو الحديدي على الامر فمكان رأي ان يبقى الامير سيف الدين حيث هو الان . وهذا هو رأيي ايضا »

ومرت عشرون سنة جديدة والامير ام البرنس ثلث الدعوى في قصرها في الاستانة على ولدها البعيد عنها ، وقد زوجت البرنس شقيقته - يد طلاباً - من ضابط تركي انير - استجبت الام بصديق جمع لايتها من يار صباه هو جلال الدين بك صغير تركيا الاسبق في رومية وطلب اليه ان يذهب الى انكلترا ويسعى بكل ما في طاقته للسراح لما ان تشعب وتشتت هي بولدها ادا كان مجنوناً ومضطرباً الى هذه اللدة على ان لام كانت قد دفعت ايضا عدة شامعات الى « البرنس فؤاد » مستجبة وحسنه وعطائه وهي عالة ان كلمة واحدة منه تخرج ولدها من سجنه الرهيب ، ولكنها لم تفل جواباً

سافر جلال الدين الى لندن يعمل من الامر الشكيب كاتبا الى رئيس الوزارة الانكليزية المسرة ماكدونالد وهي تقول في هذا الكتاب

« انني لم ادرت يوماً في حتي - انه حق مقدس تمنني امامه كل شرائع الارض ، هو حق الارز ولكنني ادرت بكتاني هذا ان التفت انظارك يا حضرة رئيس الوزارة الى اعمال الذين يدعون الرواية على وليي بدعوى انهم يريدون المحافظة عليه وهم بذلك يملكونه عذاباً لم تجمل للثلاث لسا حتى اليوم » جا جلال الدين الى لندن ويبدأ بمطاريات كثيرة بينه وبين الزارة تمخلت فيها سفارة تركيا وسفارة مصر الاولى طلب الافراج عن البرنس والثانية تلح في بقاءه بدعوى ان والدته لا تريد من اخراجه الا الاستيلاء على ثروته العظيمة التي يديرها في مصر الرواية

محمد سيد باشا ، قلنا : بعد مطاريات كثيرة وصل جلال الدين بك الى مقابلة البرنس سيف الدين في مستشفاه . وكان البرنس هذا مجبوراً عليه في تزلز داخل ساحة المستشفى ولم يكن عنده في هذا المنزل سوى « فرنو غراف » وبعض اسطواناته اما الكتب والجراند فنوع دخلها مطلقاً الى المنزل وقد تمت الكتابة والقررة على الامير واحيط بعدد غير قليل من المرضين والمرضات ولا يسمح له بالقررة لوعده حتى في داخل الحديقة ، وفي بعض المرات يأخذ حارس في سيرة القررة قرب شاطئ البحر وهذا يدل على انه ليس مضطرباً كما زعموا

ولا ندرى كيف يمكن ان يظل انسان في قفله وصوابه بعد ان حرمه مدة ٢٥ سنة من كل شيء واجبروه ان يكون مجنوناً

دخل جلال الدين بك الى الامير سيف الدين ورفقته حكونيل بريلاني فرأى جلال الدين ان هذا الادي الذي لم يتكلم من ٢٥ سنة لا

المرية ولا الفرنسية ولا التركية - لانه لا يسم يتكلم باحدى هذه اللغات هناك - ليس شيئاً من ان اتقن الانكليزية ايضا لكثرة سماعه هذه اللدة حرامه سال الكونوليل الانكليزي البرنس عن اخر مقابلة بينه وبين جلال الدين فحاجب البرنس يوضح وضد ذهن عن تفاصيل القابلة الاخيرة التي يرجع تاريخها الى ثلاثين سنة والتي نسبها جلال الدين لاداء ما كانت هذه القابلة في سان ستافرو الانكليزية وتكلم البرنس عن امة سائل صديقه جلال الدين اذا كانت باقية في قصره في السراري في الاستانة

وسأله عن ابن عمه البرنس يوسف كمال فاجاب انه جا - زيارته مرة واحدة من سنوت

ثم - امل الكونوليل الانكليزي كعضو به من الزمان في هذا المل - ولكن طبيب المستشفى الذي كان حاضراً حدثت بالامير تحديقاً شديداً وقال له - انك هنا عشرة اشهر ٠٠ اليس كذلك يا سمو البرنس ؟

فنظر البرنس الى الدكتور واجاب بالانكليزية - بلى عشرة اشهر ثم التفت الى جلال الدين وقال باللغة الفرنسية - ولكن عشرة اشهر عديدة

ومن ذلك الحين لم يعد يسمح لجلال الدين بك بشاهدة البرنس . وبعد صوابات جمة وعذابات ومداخلات تمكن جلال الدين بك ان يستحسن على اذن بادخال معمر لصور تصوير البرنس المسكين وهو في حالته هذه يرسل الصورة الى والدته الشكيب هذه هي حكاية سمو الامير احمد سيف الدين

### طلبات شائليين

وسطة جديد! وقوية ومتينة السحب قدما تريد من الماء ولاي عبق كان  
بدون حاجة الى تول البئر - بدون حاجة الى قساطل - بدون حاجة الى جلود - استعمالا من ايسر البسيط - لا تخشى الهم  
ولا تحاقن التلطيح ولا اهداء - تظهر فضائلها خصوصا في الارار والزراير المعبية - لا تحتاج الى اختصاصي ولا ميكانيست الى تركيبها وتفتيح

### هل تريد

التحصان الرجالية  
واللهطومات المرغوبة  
والعرايش النسائية  
وجميع السلوادر  
الرجالية اطلوبهم من  
صان الزنا الحلاقة  
المعروف خاصة شقير  
وفرغ في ساحة البيع



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان ؟

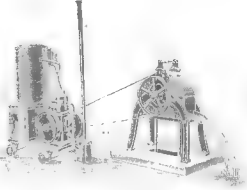
صندوق البوسطة فرو ٢٠١

المكتب في بناية السكك اما سرق

سوق سرق

شرقي الجامع الكبير

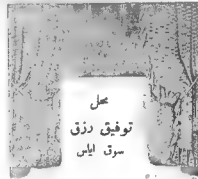
بيروت



### ساعات لو ميجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



ستوات واجبات  
برديات . برزبة .  
تول ناموسيات سجاد  
افرخي . مشعات .  
اقشة كاتانية وقطعية  
تجدها في المحل الوحيد  
التخصص لبيع هذه  
الاصناف  
« توفيق رزق »



شاردل القرم وشركاه

على الصود

وكلاء اتوموبيلات فورد وفراخ فوردسون وجميع الالات

والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره . التل شارع السراي شارع النهر

مطبة انجيل \* شارع البوسطة . بيروت



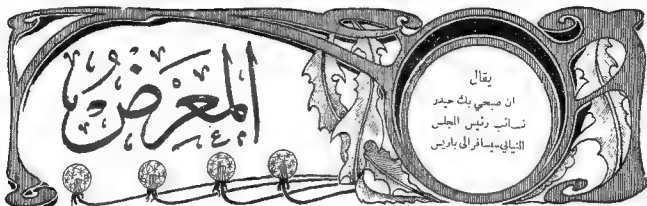
اولسومويل

السيارة القديمة بنسة هيلاند وهي اخص سيارة من هذا النوع في العالم  
ومن اقوى الاتوموبيلات في الصود مطهرتها قليلة جدا بالباترين والزيت  
كل ١٠٠ كيلومتر بمضينة باترين . يبقى دولاب الكاوتشوك سالما منها مسافة  
خسرة الالف كيلومتر

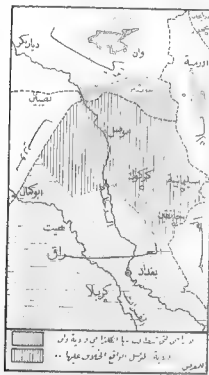
الوكيل العمومي لاتوموبيلات اولسومويل « وناش » الشهيرة

تقولا ابو خاطر وشركاه بيروت قره غزل المبد غره ١٧٢





بروت	الاحد في ٩ ث	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا	الادارة	خان الطولون بك
سنة ١٩٢٤			٤٠٠ في الخارج		تلفون ١٦ = ٣



خريطة الموصل

مع تفصيل الناطق المختلف عليها بين تركيا وانجكلترا

اعرقنا ونحرقنا كيف تريد الدول ان تتصرف  
لا سيما الصديقات منها خصوصا وفردنا على الاخص  
نحن غير عائلين ساعة تقضي مصالحهم بدم  
عجائيتنا وعجزنا ساعة يرون في هذه العجائية نفعا لهم  
لا مملقون ولا مطلقون  
لا تعرض مسألة فيها نفع للدولة المتدبة منا  
نسمع من حواشي هذه الاصوات - لم تكن وايامكم  
شعبا واحدا؟ لم تحارب الازراك في سبيلكم؟ لم



الجنرال كاظم قره بكير  
قائد الثورات التركية على حدود الموصل

ان من الواجب الانتباه ان البلاغ العسكري منه  
قد صار توجيهه الى الفرنسيين تنفيذ الاحد  
شروط معاهدة لوزان فتلك المعاهدة قد  
اعتبرت ان اللبنانيين والسوريين كفوا لجان  
الحرب رعايا مثاليين وان ما نكسروا به  
من مضار كان من حكومتهم نفسها  
ولذلك لا يمكن التبريض عليهم من  
الاموال التي استولى عليها الحلفاء من تركيا  
في سبيل تموينيات الحرب على اترانصارهم  
فان تلك التبريزات لا يوزعها - بموجب  
الحق الدولي - الا لثغوب قتاليه ورعاياهم  
فلا فرصة ولا التوضي عليها مسؤولين في  
هذه القضية الدولية الحقة والتمتع فيها  
تنفيذ القرارات المتخذة بالاشتراك بين  
الحلفاء والاشتراك في معاهدة لوزان  
«بلاغ من الحكومة»



فتح بك

مندوب تركيا الى جريدة الامم للدفاع عن  
النظرية التركية في قضية الموصل



منشار

«ابحث بعض صحف لبنان الكبير عجبها من  
ان التنصلي الفرنسية دعت رعاياها لتنظيم  
بيان من الحساو التي اضيروا بها ابان  
الحرب وانه لم يأت ذكر اللبنانيين في  
تلك الدعوة مع ان عدد كبير منهم ذهب  
ضحية الحساو التي اتلها به الاتراك»

## الأمير المجنون

عرف القراء - بشرفاء في العدد الماضي -  
من الأمير المصري أحمد سيف الدين ويظهر أن مقال  
« الثاقب » الذي ترجمه قد تار هياج الرأي الدم  
في فرنسا ونكثنا تصدت للامراء والصف والاعراب  
الرسمية - وقد جاء في بريقه من لندن بتاريخ ١٠  
الشهر الماضي اشترتها جريدة الثاقب أن مذكرته شه  
رسية قد اكثرت موتوا ابن البرنس أحمد سيف الدين  
هو - محجور عليه في مستشفى المجانين في اسكس  
وقد بدأت المباحث لاحل نقل هذا الأمير من  
انكلترا الى تركيا بواسطة معام تركي واسكن  
طبيب الأمير يدعى هذه الفكرة لأنه يخاف على  
صحة ربه من السفر

اما الطبيب جلال الدين عارف بك فقد ادخل  
الى جريدة الثاقب كتاباً رد فيه على الصحف التي  
صرحت بمجنون الأمير سيف الدين وأكد أن عقله  
لا يزال سليماً رغم ما اقوله به من أنواع الارهاق  
توكل أيضاً أنه لو كان مجنوناً كما يزعمون من صفه  
لا جاز للحكمة في العالم أن تحكم عليه بالأشكال  
الشاقة وهو مريض والمطامير يربأ بالعالم المصرية  
أن تقترف هذه الخيانة ضد العدالة

ويقول جلال الدين عارف بك أن البرنس سيف  
الدين هو الرجل الوحيد في العلم الذي يجبل امر  
الحرب العالمية لانهم مشغوعون قراءة الجرائد والكتب  
أياً كانت حتى يتم احداً منه « الثاقب » الذي  
كان عنده

وختم جلال الدين بك كتابه قائلاً : « ومعا  
كانت حالة الأمير مجنوناً أو عاقلًا فان هناك  
أما تطالب بابنه الذي اريد منها جوراً وظلماً من  
ديم قرن فاذا كان مريضاً فانه تريد ان تمتني به  
واذا كانت مصر لا تقبل وجوده فيها فان ان تأتي  
به الى الاستانة - ولكن هذه الام تريد ولدها قبل  
كل شيء - وهي تسأل العالم المشد من شرية  
واحدة تسبح بإبدان ابن من امه »

سيف الدين عارف

## اطلاق سراح المعتقلين

في بلبك

بلغنا والجريدة على الطابع انه اطلق سراح جميع  
المعتقلين في هذا الصباح بمائة جيم السلاح في بلبك

تبعث بلبية بيوت بختين وخمسين ليرة لاث  
الشهداء

وقد ظهر ثاقب اعني اميركا والعالم على  
الاطلاق هو المسترجع - وكفكار الصنيعة فانهم  
ضريبة قبضتها ستة ملايين ٤٣٥ ألف دولار يقبض  
١٤٣ مليون ٧٥٠ ألف فرنك وهذه الضريبة هي  
وحدها ثروة ضخمة - وبألفي المستر فورد بمده وهو  
يدفع ما يربو ٤٦٧ ألف دولار  
١٤٣ مليون ٧٥٠ ألف فرنك فورد بمده وهو  
ظهر ان الذين يدفعون ضرائب بنسبة ثرواتهم  
أكثر من جميع الناس هم - وكفكار الاين - وفورد  
وروكسلر الاب - ودوغلاس فايبرك مثل السينا  
الشهورة - وجاك دامبسي زعيم المصارفين - ورئيس  
الجمهورية كويليج - اما الصنيعة جاكسي كرفان  
فلا يحسب لانه قاصر

هذه اشرة تطالب من مجلسا الثنائي ان يعطيا  
في بلادنا لاسيا وهو يدرس اليوم الموزنة العامة  
وسيمشي قريباً فصل التفقات ويدخل في فصل الدخل  
لانه ليس من العدل ان يدفن التقدير العامل عندنا  
ضريبة كاشي يعطها اكبر غني - وربما يدفع لشي  
عندنا شيئاً ايضاً لانه يرتاح - ملتأ تحت احدى الحمايات  
الاجنبية

ونذكر ان بعض ثوابنا طرقت في الماضي هذا  
الوضوح - ونحن نعتقد ان دخل الحكومة يتضاعف  
بهذه الطريقة ويكون اعم وامل

لا زار السيوريوي في الشهر الماضي ليونذهب  
توا الى مستشفى الراعيات وتناول من طعام القذا  
بكل بساطة وقد تكلم السيوريوي بعد الطعام  
فاظهر ثقة بهن وسرورده في كل مرة يتقدم ان يزوجهن

## الجنون في الصحافة

في فيلادلفيا في الولايات المتحدة الاميركية  
صحفي يجرد جريدة تجارية يكتب ويوافق طول  
النهار ويجمع الاخبار لجريدته ويهيئها لايواحق  
الحدا اسفراء جنون بحيث لا يمكنه قضاء الليل  
طيلة بين الناس فيقضي في مارستان المدينة  
وبهذه المناسبة نذكر ان احد الرقوتين ذهب

الى صني معروف في انكلترا قلم عرض عليه قصة  
من تأليفه وقرأها هذا الصحفي فرح بها اشد فرح  
وايضا السوفت وامتنحه وقال له انه يعطيه من  
كل لك كلمة ٢٠ جنياً ووجهه بان يأتي في البور  
التالي لكي يقبض المبلغ على هذا الحبيب - فذهب  
الوقت وهو في اعظم قبلة اذ لم يدفع له احد اكثر  
من جنيه لكل ألف كلمة - وعاد في اليوم التالي  
لكي يرى هذا الصحفي الكريم قتيل له انه قد  
ارسل الى المارستان !

نالت اليكس حاملين لكم الزاد واخير والحياة ؟  
وانكم كتتم احداً فرنسا بل فرنساوي الشرق  
قبل ان تكونوا مغربين

وعندما تاتي اننا نقل فائدة انسابنا هذه الصداقة  
ولغنه اليهود وانتم التير التركي عا - يقولون -  
ولكنكم - وناظرين - والقائد تالفي تونون لابنه العاطي  
اخذ ابن ما اعلمته فرنسا بلدان مفروضا الساسي  
في اول امر الاحتلال من « لبنان ليس باراضي  
عذر مسئلة ؟ »

وهل كل استشهاد التيرابيدي سبب صدقته  
فرنسا زمن الحرب واضطاعوا الاثر كلفه بسبب هذه  
الصداقة لا يوازي نوع كلمة « شابين » منهم ؟  
ولو اننا نامل كما يماسا الشانزون في هذه  
الايام لمان الامر ورضينا فقتنا فاشانزون لاهاك  
مقطعة عندهم ولا امتيازات ولا شركات اجنبية  
تسابق الوطنيين على كل شيء - ولا قوة تنفيذية  
وتشرية فوق سلطتهم الوطنية - ولا ولا ١٠٠ الى  
اخر ما هنالك من الميزت هبنا واما نحن فاننا نزوج  
تحت اشارة هذه القيد

وحسبهم علينا اننا نسلطنا من تركيا وانه  
يأتمنا وصاية تدربنا على الحكم وعلى الاستقلال  
ولكننا عندما نطلب منهم امراً يفتننا بهمنا  
الانحلال يقولون لنا - انكم كتتم شابين  
عن اذن نذوق حكم « الشانوية » ولا نجني  
شيئاً من شهدا

كتنا من قبل اعداء الترك فلم يبقوا على شيء  
من منافنا واليوم صرنا في نظر الحلفاء اقراكا  
نظروين على امورهم لا ينالنا شيء من النافع التي  
نالت اعداء الترك

اجل لقد صبح فينا قبل الشارع  
ان كان متراخي في الحب عندكم  
ما قد البيت - فقد ضيعت لامي

## الضرائب عندنا وعندهم

جاء في الصحف الاخيرة ان الولايات المتحدة  
نظرت نظراً جديداً في سبيل جباية الضرائب ففصلت  
الضريبة على نسبة رأس المال وصادق البرلمان على  
هذه النظرية

وقد عرفت بهذه الطريقة ثروة كل رجل في  
اميركا - على ان بعض كبار الاعضاء من ملوك المال  
طلبوا الى الحكومة ان لا تلتزم بالنظر في ثرواتهم وهم  
يدفعون الترخيب عليهم عاماً - ولكن الحكومة  
لم تقبل

مطعم يبروت - لصاحبه الياس ياسمين - مجتهد الخلال والاخوان



## ميدان السباق

عادت حفلات سباق الجمل وهي تعد من أحمال الحفلات الرياضية التي تقام في بيروت، وسيداً للاعجاب الأول من هذا الفصل هذا الأحد بعد الظهر كالمادة، ويطالع التتري، أيضاً بروغرام السباق بعد تقديم اتعان الخيول الرابعه، وطالاً اصابتها في الماضي ولا ينهل عن بال محبي السباق ان البانصيب على بيع الخيول السابقة يجري كالمادة، السبت في نادي تباريس

وبناسبة افتتاح حفلات السباق ارسل اليها الاديب الياس اغندي الشياق مقالاً طليطاً لذكرى المحرم الغرير بك سرق الذي كان اول من اسس نادي السباق وكانت له اليد الطولى عليه ولم تستكن من نشرها في هذا العدد لضيق المجال

## طريقهم في الانتخاب

انتهت الانتخابات النيابية الانكليزية بفوز

## الحافظين

وقد جازت الصفوف الثرية مشحونة بالصفحات بالحالات والتكاثف، وما اننا نرغب بصفاً منها تفككة القاري،

ودونك مسطرة، من خطب زعمائهم :

ان الاحرار والحافظين هم كلاب جرباء تجبعت من نصيبها من الاكل في طلبة الاقدار :

ماكد ونالد رئيس وزارة العمال -

«ان الاشتراكيين الانكليز قد كانوا على الدوام

الاشتراكيين الاكثر بلاعة في العلم»

كشرشل الزعيم السابق من الاحرار -

«ان خلاصة ما يبلغه الاشتراكيون هي خلاصة

القيم الذي لا دواء له»

اسكويث رئيس الوزارة

الاسبق من الاحرار -

«اني ضد اقراض الروسي لسبب : الاول لان

ليس لي ثقة بالحكومة الروسية والثاني لان ليس

لدينا درهم»

لويد جورج رئيس الوزارة

الاسبق من الاحرار -

«من ماكدنا قد جاعد دراً، البدا الاثني

واضر بالبداء الانكليزي، وليس في تاريخ انكلترا

وزير اول موحد لا يجمل به يستحقه هذا الوزير»

الورد بركنه وزي سابق -

من المحافظين -

زله التنازع

## انتباه حباية البتاع

تمشي يلاً شحذان من الحباية المشهورة وهما محمد حسين ابراهيم ولي مصطفى حمزة - نوح رحلما الى قرية الطيبة بطلب الزاد فاقي الاحالي الجوش عليها حالاً وسلموها الى التومندان دوله الذي اراد ان يعرف مقر الحباية ويعمل في التبييض عليها في ذلك الليل قل ان نشر هي باسكك شينغنا وبعد استنقاعها ترك التومندان المنحصر احدهما على مصطفى مغفورا بقوة من الجند وسار مع نحو مائة فارس تالياً محمد حسين المكتوف اليدف الى الجرد حيث يقول ان الحباية مختبئة وكان احد الجند ماسكاً جمل اركتافه وظل الجند يتبعه حتى اذا ما وصل الى ماوية هالك في تلك العلات الوعرة دس بنشه بنشه من حافتها مفتلاً من يد حارسه وصرخ في ذلك الليل اليي يا بني هي وانوراني فاطل الحارس عليه طلتين تاريخين اخطاه وانجنت بقية الماسكر وضعية الحرب ثناً، ننا انها التفت بالامانة وبعد قليل فهو ان ذلك الشقي ضلهم ونجا نحن سار

والدين الفاو والودين  
والنظر لحركة اهل الطيبة عنهم السلطة من الاب ليرة سورية التي كانت فرضتها غرامة عليهم انتطع منذ ستة ايام شروط التنازل فنقض القائد خمسين ليرة سورية على البلدية فدمتها من ضمنتها واليوم انتطع الشريط المذكور ثانية فنقض ستين ليرة سورية تحصلت من الوحو

يوم السبت الفارغاست ان الاشيا، من رجال سلمهم قاسم قد انتقلوا الى الجرد التي ذهبت مستقيماً الى نهاروحي وتعلمت هناك انهم انتقلوا طرد عرسال حيث القوا بالشقي الشهير علي فرج واولاد اللبس وعدد الجميع ثلاثون رجلاً كامل السلاح وصباح الارباء اعتدوا على مكاريين من بيرود وشليهم موجوداتهم فرجت حالاً ليليك واعطيت طومات نيزاد فاسرعت السلطات العسكرية وارسلت اليوم حملة لمطاردة الاشيا، وسأفوق الجند «واصكم يا مجيد»

وقد سمعت في اخر ساعة ان السلطة افرجت من سيد باشا الحلج سيد باسكين من اعتقاله وانها اعتقلت مصطفى بك حيد ويوسف بلمشيع حيد و من سرية حيد يد رجوعهم من بيروت وبعد ان سلموها ثلاثين بنقلية بن المائة المطلوبة منهم ولا يزالون حتى الساعة قيد التوقيف ووصل السيودي بالتي مندوب حكومة لبنان وشرصف البتاع ليليك وهما على اتصال مع الكورنيل قائد الحملة الصحافي الثالث

اكدت الصحف الاميركية ان روسيا واليابان عقدتا اتفاقاً سرياً يتعلق بمناطق نفوذها في الصين عقلت الدبلي «اكبرس» ان السلطان ابن السعود دعا عدداً من امراء العرب الى الرياض تعد مؤتمر يبحث فيه بصير الحجاز، ويؤكدون ان ابن السعود يسمى لانشاء اتحاد بين الدول العربية كلها ويكون هو رئيس هذا الاتحاد

في جريدة جمهوريت ان الحكومة التركية ارسلت مئة طليبة الى الصين بنا، على طلب تركيا من الامام يحيى اعادة المدارس التركية في الاقطار البالية

ويقال ان في التية ايضاً ارسال مئة عسكريه تصل بالانديان ان عطية سلطان نجد عبد العزيز آل سعود ارسل برقية الى نظام رئيس الاتحاد السوري يطلب اليه ان يعزل الشعب السوري الاسلامي بان جيوشه استولت على البلاد المقدسة وأنه لا يعطم مضماً الى بلاده من يريد ان تكون العسكرة الاخيرة في تقرير مصر تلك البلاد عائد للامم الاقليمية حمداً ذات احق وبها يطلب ان يتعبد الشعب السوري الاسلامي ونفداً حضور المؤتمر الاسلامي الذي سيعقد في احدى مدن الاسلام لتقرير مصير احباط

انتخب الرئيس كويستنج رئيساً لجمعية سورية الولايات المتحدة

وانتخب الحزب الازلي دوز نائباً للرئيس كويلح من الميو فيرجو ورئيس محكمة التمييز الاجنبية في لبنان الكبير عضواً في محكمة الاستئناف في دابرس غير ان سيمتي الان تحدثت تصوف وزارة خارجية التي ستمتد في ركز الحالي

امتن مصطفى كمال «نا في جلسة افتتاح المجلس الوطني الكبير ان الجيش ستمد بصكك الطوارئ، وقد ان تركيا سارت في طريق استنفاد الصلاات المادية مع جميع الدول وانها تتظفر بثقة قراراً بشأن الموصل يلائم مصالحها المشروعة وان صلاتها بفرنسا اصيحت اشد ولا، على اثر توقيع الخلاف القائم على حدود سوريا وان صلاتها بروسيا لاتزال تقوى وتتمسح

يصل سلطان نجدد قريباً الى مكة لحضور المؤتمر الاسلامي الكبير

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة



ابنة مساعد اباهما في الانتخابات  
يشل وسنما هذا الانسة ايزابيل كوية المستر ماكديوالد وهي ثلثة بين  
عمال التاجم تخطب وتساعد اباهما في حملته الانتخابية



المستر بالدوين  
الذي دعه الملك جورج لتأليف الوزارة الانكليزية سكان ماكدونالد  
وبالدوين هو زعيم حزب المحافظين الذين نجحوا نجاحاً باهراً في الانتخابات  
البرللمانية الاخيرة

الفلاح شلح التبان  
وعال السمكة والفندان  
وراح تميزن منه فلان

مفرور جيب الاقارب  
وما حسب الزلزل حسب  
كان سلطان وصار يواب .

يا خيظ ويا آمين ا  
من غدوات الزمان

شوف جبال وشوف وجبان  
سوريا وجبل لبنان  
كلت قطع من الجبان

لما اليوم يا حسره ا  
الارض قفرا نفرا  
ما فيها عشية خضرا

يا خيظ ويا آمين ا  
من غدوات الزمان



الرئيس كالفن كوليدج  
اسفرت الانتخابات في الولايات المتحدة في هذين اليومين من فوز المستر  
كالفن كوليدج برئاسة الجمهورية الاميركية الكبرى

#### الازمنة

شوف تفرج آه يا سلام  
شوف لحوالك بالاتم  
شوف قدامك عجايب  
شوف قدامك غرايب  
يا حبيبي لو بتشوف  
شوف احوالك عالمكشوف  
...

الفنيا صندوق فرجه ...  
لا تترك منها للبهجه  
من يوم ما خلقت عوجا

لا تسكي عليها ارتوح  
ما يتحزق ما فيها روح  
تفرج في ميتك وروح ..

يا خيظ ويا آمين ا  
من غدوات الزمان

#### كانوا ملوك

صاروا ناس

الشاعر الشعبي «عين» او بالاحرى  
«هر الفتدي الزمني» اشتهر  
بقدرته على تكييف عرائده  
واخلاقه وحالته السياسية  
والوطنية بطريقة التناوبية في  
شعره المامي الثاني حتى راجت  
اقلانيه روايا عالياً بين  
الناس على اختلاف مذاهبهم .  
وقد اهدانا مؤخرآ بعض  
هذه الاغاني للشعبية التي  
ناخذ منها هذه القصيدة  
ومعناها «صندوق الميتات»



## عروسان أديبان

احتفل في الشهر القانت في عشتيت بؤاف الانسه الادبيه لمي كريمة حديثنا  
وقديم بك لحود الى الشاب الاديب بيزر افندي عقل وقد كتبنا في ذات الحين  
كلمة من حفلة العرس وها نحن ننشر اليوم رسم العروسين بمناسبة سفرها الى  
باريس والاتظار الاميريكية



## قصر الملك حسين في مكة

هذا رسم القصر الكبير الذي كان للملك حسين في مكة ونجته الدمعان  
الحفيف الذي سمي (يوسفور البر) وقد احتله اليوم قائد الروهابيين

والدنيا صندوق فرجه ..  
لاتترك منها البهجة  
من يوم ما خلقت مرجه  
لا تبكي علينا وتروح  
ما بتعزء ما فيها روح  
تفرج بعينك وروح ...

يا حفيظ ويا آمين  
من غدرات الزمان

شوف مالوك بني عثمان  
كلوا مالوك على الزمان  
وتامروا حاميقة امان  
عاقوا ناس ووطوا ناس  
وطرفهم عمره ما لندلس  
كلوا مالوك وصاروا ناس

يا حفيظ ويا آمين  
من غدرات الزمان

## الامير فيصل

آل سعود

ولي عبد سلطان نجد  
وهو الذي قيل عنه انه  
عين حاكما على الحجاز  
من قبل امه

علقت جريدته  
الاثان ان مصطفى كال  
صرخ مؤخرا بسان  
اول زيارة يقوم بها  
حارج تركيا ستكون  
لفرنسا



شوف الناس ما تبكي  
والهي ما يبكي ببشكي  
والهي ما يبشكي ببشكي  
ومرطك منك لا تحب  
وان كنتك شاطر داويه  
دود الحبل منه وفيه ...

يا حفيظ ويا آمين  
من غدرات الزمان

كلها يومين بتهون  
ويطلم ورق اليسون  
وبسيفك بالعد يا كرن

بين ما تطلع هالاوراق  
ويجي التراقي من العراق  
بيكون الطيل فارق

يا حفيظ ويا آمين  
من غدرات الزمان "شوف تفرج"

شوف بنات التواجر  
على مينك يا تاجر  
في حناها بتاجر

شوف الشه خترها  
والندسون كتنوها  
وفي الحفرة دخنوها

يا حفيظ ويا آمين  
من غدرات الزمان

صار مأمور وما له صوت  
دايش من قلة الموت  
شجاد ولايس ودينكوت  
مرق جيتك ينديك  
وعزة ندمك بتدريك  
واشرف من مدة اينك

يا حفيظ ويا آمين  
من غدرات الزمان "شوف تفرج"

شوف احالة كيف صايه  
الشبان في الليل دايره  
والبنات في البيت بايره

ما زال الشبان يتدور  
بالطيم البنات بتدور  
واخر مصيرها عالتدور ..

يا حفيظ ويا آمين  
من غدرات الزمان

بشمت ودينك شاينه  
بضمي حياتك للماينه  
ورغورك بياكل القماينه

لا تزل الناس افواج  
ناس بتاكل لحم دجاج  
وناس بتزعم في السياج

يا حفيظ ويا آمين  
من غدرات الزمان "شوف تفرج"

## محل توفيق عطالله

في سوق الجليل ٤٤

تجدرن فيه اعمل : الاذواق باحصان والياقات  
والكلسات والروانج جسيم الخرضوات وور  
السيدات والشان باسار لاتراحم اسرار

## ليلاس معدنلو كس. عنبر

هذه هي الاصف الجديدة التي قدمتها معامل

## قاصوف احوار

فجربوها باعاش التذخين

## برسم الاجرة

بيت مؤلف من ست غرف ودار ودائرة مطبخ  
مع حمام وجنية واسعة موقعه في مار نقولا غربي  
بيت القروني تجاه بيت بهيج افندي البارودي آمن  
له رعية به فليراجع ادارة هذه الحريدة

تعلن مكتبة طلبة الخليل انه وصلها مؤخر  
كيات وافية من جميع اصناف الترطاسية ولوازم  
الطبخ من اوراق ملونة وورق جوفالات وورق  
سلم كتب و منقلاط و كرتون للفلانات من  
جميع الالوان والاذوان . كرتات فيزيت واوراق  
اغراس وولانم

البيع بالجملة باسار لا تراحم

## الدكتور كاتسفليس

يتعهد الدكتور كاتسفليس بشفا العلل التالية  
وامراض المسالك البولية التي استصحت على المعالجات  
الطوية للتكثرة وضمان ذلك بالانحص البكتريولوجي  
التيبت زوعاً مدة اسبوعين من الشفا  
المباداة طريق النهر قرب مدرسة القريز ملكه عزز

## مدرسة مار يوسف للبنات

تعلن ادارة مدرسة مار يوسف البنات - شارع  
الحلفاء - انها بتاسية توسيع بنايتها قد اصبحت مستعدة  
لتبول عدد اوفر من الطالبات الداخليات وانها  
تقدر ان توفر غرف مفروشة وبدون فرش لسيدات  
او لثليات فاضلات

## محل انطون شدياق

في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق الطرية  
امتن واذوق الكرافات والقصان والخلصات  
والطارد الحربية . خرضوات . روائج ممتازة  
صايون . وكل لوازم التوالث للسيدات والرجال  
اسرار لا تراحم

## نجيب شحروزي واخوته

بيروت - شارع الحكمة  
اصكرك كراج لتصلح الاوتوموبيلات ومبيع  
لوازمها من كل الاصناف

## للعائلات

ورود اللبرسات الجاهزة الجديدة الى المخبزن الجليل  
في سوق الطرية  
حضر مؤخرأ على ظهر البخرة كندا امين افندي  
الي باغي واحضر معه الالبسة الجاهزة للسيدات  
والرجال والاولاد مثل كبايت ومهاطين آخر  
موضه . بلوزات . جرسيات . روب دي شير  
طقمه . ملقومه سيور . دكلافات جوخ وكبردين  
ويردوسيات مشحمت للسيدات والرجال والاولاد  
بلونيات جوخ ومشع . صداوي صوف وقائتي  
بتظلمات وكوب وقائتي  
وكافة انواع اللبرسات الجاهزة وكلها بضائم  
وجديد وخبصة

## بوليكلينيك ليون

## الدكتور نقولا شخاني

ان الدكتور نقولا شخاني المتخرج من جامعة  
بورديو ورئيس المانية في مستشفىات ليون ووردو  
سابقاً والذي مارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات  
في اهم مدن فرنسا والم جميع عرطرات العلم الحديث  
قد عاد الى الوطن رائد مهلا للمساعدة في ملك كاديل  
الداعوق ( باب ادريس ) وهو يمسالج امراض الدم  
والزهري والجلد - الامراض الخاصة بالنساء والمسالك  
البولية على انواعها البهوشة والتهانة والتهيلان  
( التقيص ) الحادة والزمنة و الامراض البطنية .  
الاستشارة كل يوم من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة  
٣ بعد الظهر الى السادسة  
الستخدامين يوم الاثنين والاربعاء والجمعة من  
الساعة السادسة الى التاسعة مساءً

## كريدي اخوان

## سوق الطرية

## يا سيدي

ان ممرض الاذيا الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت ؟ . اذا شرفي علنا تجدي كلما يلائم  
الدوبي . بين جوده الاجراخ والاصواف والمرايز  
اوردة طينتها هذا الاسبرع . ولا سنيا للضاملين  
المازمة المتنازة في حال زياتها الحديثة المسجلة من اشهر  
علامات الحياطة الباريسية . لانتشري شيئاً قبل ان  
تريدي علنا لتاكدي هواء الاساور جردة البضائم



الزوج - أهلي مملكة الى اين تجرني بهذه السمة  
الزوجة - جيل بلا كلام وتدرج معي على جيل محل الكلسات ... والنوروتو ايضاً . . . في محل  
الكندوري وشركه - سوق الطرية طبلان



## رواية العبد

### الدرس الأول

حدثنا الصديق قال :

وقعت لي أول حادثة إنسانية في حياتي وأنا لم أجاوز الثامنة عشرة من عمري . وكنت في بلدتي في زاهياً بكتبة التثانوية طلبية المدارس الذين يتمتعون فرصة العطلة لينصروا في فراغهم وياهمهم الله من فترة وما حالهم به أحوالهم من دلائل ترفيه وكان الشر بلا مضييق بالأحلام فكنت طالع ، وسه وهوفر ولارتيين ويودليز وكهوكه وعيرهم من الشر . فاستغل انتام إصانهم الملوقة بالموافق رغم أني لم أكن أريد بين فث الشر وسيمته . وما فتئت يوماً على الفن في ما سكنت أقره بل كنت أتأثر برأطني التبية وامتلأت . فخطيت بالأحلام فصرمت افقتش على الحب بجمل وبغابة

ما هو الحب ؟ لم أكن أفسه إلا كما تحبه إليه مضيقي . امرأة جميلة التعل بشويعها ، وفادة نأحة البعير لا فرق عندي بين جالها وجال غيرها . أليست امرأة ؟ . وأنا فتى افقتش على الحب عند امرأة ؟ ورأيت أيفون في أيفون المساء التي كانوا يسردونها « مدام أيفون الصنوعة » فتملقتها ، ووجهت كل احلامي الجبونة إليها

انها كانت في السادسة والثشرين وربما في الثامنة والثشرين أيضاً . . . من يعرف عمر المرأة ؟ . وكنت تسي كما ذكرت ، ادرى كل الحياتة في ابتسامتها . وكنت أيفون جميلة وجذابة ، فقي شرها ونفرتها ومينها ، وقاسمتها ودينها بطاويل متناطلية تجنب قلوب الرجال من أي عمر كانوا

وفوق كل ذلك فان راحتيها كانت عطارة منمشة ان لروح العطر الذي تفضله المرأة تأثيراً كبيراً على الاستئالة إليها

وزاد تعلقي بها انها كانت تقابلني بانتماءة كلما تلاقينا ، فقلت انني « ملكة التلمة » بهذه الانتماء وان أيفون تنظر الي بين رضى وحب اما ان كنت جباناً خائفاً فاقاد اللبابة والكياسة .

العمر ! انه ذنب العمر ! كيف تريد ان

يكون ابن الثامنة عشرة دوداً ذرباً زائلاً في معاشرة

الساد :  
لني كنت كسك نف في الثامنة عشرة من عمري . لا اعرف كيف احب ، ولا كيف احب من حبي

انيرا تجرأت وفتت ايفون انني جد مسرور كلما التمت علي الصدف بالإجتماع بها

وكان من طبيعتها ان تشجع امثال هذه الماطنة في صدور الشبان - ولما كنت اجد هذه الطيبة

منها - اما هي فلم تكن لتعلق أهمية كبرى على تشجيعها . لذلك استعيتني ماطف ورائ عدة مرار

فبليت افاني ذلك اجل الاحلام واعندي وفي احد الايام التفتت أيفون عند السيدة

مادلين :  
ومادلين هذه خسية في كانت جيلة ولطيفة

ولكنها لم يكن لها مجال أيفون ، وكنا نسبها «السة مادلين» لانها كانت كبيرة بالنسبة لان جميع

الشبان والفتيات كانوا يحسنون مندها ويحسون في شؤون قلوبهم اليها .

كان لمادلين متى كمت الفزال وقامة هينا . وكان لها على الاخس ساقان بديمان

ولكن كل هذه الجملات لم تستلفت انظارني لانني كنت - شغولاً بكليتي أيفون

وصدف انه لم يكن عند مادلين في ذلك الاجتماع غيري وغير أيفون

وصدف ايضاً ان مادلين ذهبت في حاجة الى خروج الترتة . وكان مقمدي قريباً جسداً من

مقدم أيفون حتى انني سكنت اشتر بطوف قريبا الجليل عز لي قس من حين الى حين فاشمر الي

الأس به لغة غريبة

لم أكن اعرف ما ا قوله لأيفون وكنت العرقل واتلمش مندها كنت احاول ان اجاوبها على نكاتنها

وحديثها البعيد

كنت اشتر بقلتي يقتز في صدي وبيريدي تريجان بين بهوهارد تندي الرق مندها

ويظهر ان التثانوية الجنا . في اظهار مبهم يصاوب بوقاحة فبنايتة فيسبون فبناة ما لا يحسر ابرع الرجال

بل ، وقصم على عله

تصورت انه يجب علي ان آخذ أيفون من خصرها واضحا الي وباليها في فها معها كلتي الامر . كان

بمجرد التفكير بهذا العمل يجني في ، ولكنني اعتدلت انه لا بد ليمن التيام به لان قلتي كان يدق الكالامرات

في صدي . واطن انني كنت اصفر اللون كالامرات اخيراً مبدحت ذراعي ومنطلقت به خصر أيفون

واخذت افقتش على نفورها لان غشاة ملأت مبني فحالت دون نظوري

ولم اشمر إلا بلطشة ناشقة نزلت على خدي وبصوت يقول لي :  
- ايها الابله الصنوع

انتهيت من سكروتي وحملت في مكاني لا تحرك اما أيفون فانها ابتمت وقالت وفي صوتها نهم شفقة مذلة علي

-- اني اسألك هذه البرة ولكن يجب ان تحفظ هذا الدرس

عادت مادلين وما هي الا دقيقة حتى استأذنت أيفون وذهبت فقيتها مادلين الى الباب وبقيت انا وحدي . ولا ادرى ماذا اصابني فاختلت لتتب كالطفل

ولما رجعت مادلين ورأيتني على هذه الحالة اقتربت مني واخذت رأسي بين يديها

ولقنته على حضنها فتشقت رائحة فبناة منمشة وعاد دوعي لي ريديداً . ريديداً ثم شرحت ان

جبهة ناعمة قر لي جبهتي للتعبية ونفرا يجبرني قليلاً ، فعاتت الي اامام الشبان واستطبت متكاثي

الجديد وشرحت حالاً ان مادلين تستحق ان احبها ما كنت مستعداً ان اقمسه لأيفون

.. وفتاننا ..

وهكذا ، مدون ان نسمي الامر بمحايبة وما برحت الى اليوم صديقة مخلصه لا استلذ الحياة الا

بقرب مادلين

اما أيفون فقد نسيتها الان ، واطن ان كثيرين غيروا برحوا يلحقون كالبجانين جمالها

وقد حفظت الدرس الذي استنتجته من حادثتي الاولى وسأحفظه الى اخر يوم من حياتي فهو الذي

قادني الى اجمال ايلي السيدة

وهذا الدرس هو : ان اجمال ليس في الحزينة شيئاً كثيراً . ويكون معزواً من يندفع بكل

قواه في ملاحظة امرأة جميلة يطمع بها كل الناس بيتها هو يقدر ان يجد ادة حياتة بين ذراعي غيرها

### « ليندا عبلو »

« وقفة حائرة على الشهاده من الكتب الطبي الانرسي

تلن لهوم انها اعسلت زكاول مبيتها في فن التوليد والتايبا بالاهات والاطفال قبل الولادة وبمدها

« محل العبادة » : بيروت شارع غورو ١٣٠

« حلة الحواجات رزق اخوان » قرب مدرسة الفزار

## الحياة الرياضية



### الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة المتلاوي - جميع الخيل . الوزن حسب العمر يخضع منه ٦ كيلو ثم يضاف اليه ٣ كيلو من كل سابق وبمجه الجوادين تاريخ اول كتون الثاني سنة ١٩٢٤ . الجائزة ١٣٥ كيرة سورية . المسافة ١١٠٠ متر

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	السن	الوزن
١	توفيق وشريقاتل ولكثير	سلاطه	أشقر	٤	٥٧
٢	سعد الدين لطفو سمدانه	خطاف	أزرق	من	٥٥
٣	نجيب جيلاط عطيه	غردود	أشقر	من	٥٥
٤	عبي الدين بيهم ليك	خواف « كلوي »	أشقر	من	٥٣
٥	كريمية وحالوي نجيب	طالع	أحمر	٤	٥٢٤
٦	جان في فوجيوك	داحس	أحمر	من	٥٢

تقديرات : ان جواد هذا الشروط تعد بنسبة بعضها وقد فازت جميعها في السنة الماضية ما عدا الجواد داحس الذي لا نظن انه يملك شيئاً هذه المرة رغمًا عن خفة وزنه . وبجسب حكمنا نرجح الاولوية صلافة اي يتم قديماً . يذامه عليا نواف والثانية بين احدهما

### الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الاقتح الكسري - هديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٢٥٠ كيرة سورية . المسافة ١٢٠٠ متر

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	السن	الوزن
١	عمر بيهم ليك	امير	أحمر		٧٢
٢	حكمت جيلاط عطيه	ملك الهواء	أزرق		٥٩
٣	جرجي راميل مغياط سليم	طيار	أشقر		٥٧
٤	الآنسة ايفون سرسق يوكي	ظريف	أزرق		٥٥
٥	سليم كريدية نجيب	كوكب	أشقر		٥٠
٦	هفي فرعون فوسار	ستونو	أشقر		٥٥

تقديرات : جميع هذه الخيول هي بنسبة بعضها عدا عن امير الذي يبدى امير الجياد وقد شاهدنا فائزاً في ختام السنة الماضية بوزن ٦٩ كيلو وهو يجعل اليوم ٧٢ كيلو وهذا الوزن لا يستهان به لكن ذلك لا يؤثر عليه لانه رغمًا من هذا الثقل يسير بدون تردد ولكن المزاحم الكبير له هو الجواد ستونو بالنظر لحفة وزنه

اما ظريف فقد كان امير الخيول في دمشق مدة السباقات في هذا الصنف فقد ربح خمس سباقات ومع ذلك فلا يتقدم على مزاحمة امير فالاولية للاخير يذامه عليا ستونو والثانية بين احدهما وظريف

مطبة انجيليل . بيروت . شارع البوسطة

### سباقات الخيل في البارن

الاحد في ٩ تشرين الثاني سنة ١٩٢٤

### الشوط الاول . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة التينان - جميع الخيل التي لم تربع . وزن حسب العمر مع تخفيض للدرية ولكيلوية . الجائزة ١٣٥ كيرة سورية . المسافة دورة المربع

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	السن	الوزن
١	جرجي عباس سمدانه	حوراني	أشقر	من	٥٩
٢	عمر بيضون خليل	سيار	أزرق	من	٥٩
٣	جك كرم فوسار	صبايب	أزرق	٤	٥٨
٤	مبدلتي الكنتاني يوكي	طالع	أشقر	٤	٥٨
٥	نجيب ومغياط سليم « متسرن »	أزرق	أحمر	٤	٥٦٤
٦	مبدل قادر كريدية نجيب « متسرن »	برابوس « كلوي »	أشقر	٤	٥٤٤
٧	حكمت جيلاط عطيه	قلب الاسد « لوني »	أزرق	٤	٥٤

تقديرات : جميع جواد هذا الشروط جديدة الا الجواد حوراني الذي ركض بعض مرات في السنة الماضية . وبجسب تقديراتنا نرجح الاولوية لانور الثانية قلب الاسد والثالثة حوراني

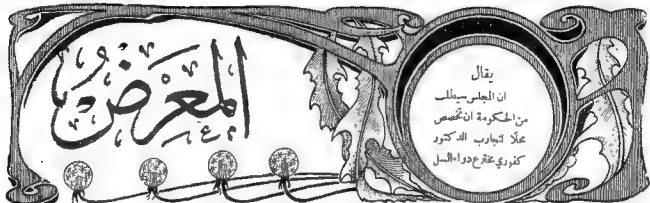
### الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الحريف - هديكاب خيول الخيل . الجائزة ١٣٥ كيرة سورية . المسافة ١٢٠٠ متر

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	السن	الوزن
١	جرجي راميل مغياط سليم	طيار	أشقر		٥٩
٢	الآنسة ايفون سرسق يوكي	نادر	أزرق		٥٧
٣	سليم كريدية نجيب	كوكب	أشقر		٥٤
٤	عبي الدين بيهم . . .	مسعود	أزرق		٥٢
٥	عمر بيهم . . .	سلطان	أزرق		٥٢

تقديرات : هذه الخيول ركضت كلها في السنة الماضية وهي من الدرجة الاولى . وقد عاد الجواد مسعود بعد غياب سنة طويلاً قضاها مراتماً لظاريه طراً عليه . نرجح الاولوية لسلطان والثانية بين مسعود وطيار





خان الطون بيت  
تأريخ ١٦ ٣٥

الإدارة

٢٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا  
١٠٠ » » في الخارج

الاشتراك

الجمعة في ١٤ ت  
سنة ١٩٢٤

بيروت



فقيه لبنان - المرحوم نعموم اللبكي

رئيس مجلس النواب السابق

### فقيه لبنان

فجع لبنان برئيس مجلسه السابق  
وبنائبه المفكر الحكيم، وبصحافيه القدير  
وبكاتبه الفذ .

اجل امات فجأة في منتصف ليل الثلاثاء .  
نعموم اللبكي في بلده « بيدات » تاركاً في  
المجلس وفي الصحافة وفي الوطن اللبناني  
باسمه فراغاً عظيماً .

ما جف حبر مقالنا عنه، بعد انتخابات  
الرئاسة، حتى فوجئنا اليوم بنعيه

ولكن الحزن عليه يابهم الآن اللسان  
والقلم، فلا الفكر يجمع ولا القلم يجري  
ان المصاب به عظم جليل

عظيم الى حد . إننا لم نعد نحسن نعي  
الفقيه المميز الى الناس

وللمرة الاولى في عهد هذه البلاد تقوم  
الحكومة اللبنانية على نفقتها - ومنظمة  
واجلال - بتشييع فقيه من ابنا لبنان الى  
المرقد الاخير، كما فعلت حكومة فرنسا  
بالامس لفقيه العلم اناطول فرانس

ففي ذمة الله فقيه عزيز خسرناه اليوم  
كما خسرنا من قبله ابن عمون  
كلها كان لبنانياً صميمياً مؤمناً محترماً

والادب الصحيح والنياء الحقة، كوارملة الفقيه

واوياً كبيراً

عزى الله لبنان والصحافة العربية وإيتامه الصغار وآله على هذه الحسارة



## سليمان كسان

اجتمعنا في «دائرة هذه الحريدة» سليمان كسان ونحوه، وأما وطولنا، وكان حديث من لبنان ما يروح الرجل أنشأنا كما عدها، ويجب وطه، الم، العبادة، ويفضل، الاتفاق مع فرنسا على كل انتق غير، ولكن على شرط حفظ المصلحة اللبنانية أولاً، قد عرفته جميعاً الأهم أكثرها مرثاء، وغيره رجال السياسة أكثرها خيرة، فإنه قضى ثلاث سنوات طويلة يشغل بلاده لا يترك ولا يزل ولا يؤخره شيوخته من الجهاد.

رغم ما تغير في بعد الفتي ان جسمه قد رقد بعد ان كان بدياً وامتلاً رأسه بياضاً وعاشته باريس ان لا يكون مهلاً - على نوع ما - في ترتب ثيابه كما كان في الماضي لما نجبت من الحديث وطربته فما برمت هي هي ...

- لا تأسوا! ان السبيل امامنا ونحن نقدر باخلاصنا ان نكمل كل شيء. لبلاده ان الحالة ستتمس كثيراً ونستل كل ما كنا نأمل من حياة «مختلفة» لان الفرنسيين سيرفون أخيراً - متى همروا كما نحن - ان مصلحتهم قلقة في تحقيق امانيها.

قد كانوا مشغولوا على قنا، وردني الى وطني ان لا اشتغل بالسياسة وان اترك الجهاد - فاجبتهم - انني لم أنف - ولم اشغل الاسفار الا لاجل وطني، وهذا قد مر على هذا ثلاث سنوات وانما لشغل له نيل يقول انني اعود اليه ولا اشتغل بسياسة؟

واخيراً ارسل لي السيد هريو كتاباً ملوفاً بالذات يقول فيه انني اقدر ان اعود الى بلادى بلا قيد ولا شرط ويجيب حقوقي الشرعية والمدينة: وقبل ان افارق باريس اجتمعت مع فريق من المواطنين هناك بين - يحيى وسليمان - ولهم من رجال الدين ايضاً، وفتحنا على ان اقدم قبل عودتي الى بلادى الى السيد هريو مذكرة سياسية شرحت فيها مجمل حالة البلاد وكيف يجب ان تكون علاقتنا مع فرنسا - وكاذبت وقلت: ان الصداقة التي كانت بالاسم تربطنا مع فرنسا اوجدناها نحن بدون تدخل دولة اخرى للبدء تدخل فرنسا اليوم

بيننا اربعين دولة! ان هذه الدول يكون بعضها قوة معنوية الفرنسية ووثرة مع العرب ودين طينة حسب تقاضيه السياسة - وما دمت انا على هذا الشكل فلأمانة مستحيلة والاتق ان تتدهم بلا وسيل على شرط ان يكون الاتفاق اتفاق اصدقاء لا مساومة قوي اضيق

وقلت ايضاً: ان فرنسا ستعرف كم هي ثمينة صداقة اللبنانيين التي كانت تضيها بسياسات السابقة وها قد رجعت الآن الى وطني بعد ان فهمت جيداً ما هي حمية الامم ومن هم رجال السياسة وماذا يفهمون من احوالنا وكبير يريدون ان يفهموا ... واستأثرت مني سياسة وعلي لبنان باخلاص - ان الفرنسيين اذا فهموا حقيقة حالنا علموا لنا ما نريد ولكنهم مع الاسف لا يعرفون منا الا ما يتقلد اليهم بعض اصحاب الصالح من الاستبداديين الذين لا يتكفرون الاندية والمجلات خطابات ومقالات عن التوائد التي سيدوها لبنان وسوريا على فرنسا ويساعدهم على الامر بعض اصحاب الماذب والنبايات من ابناء هذه البلاد - ولصعكتنا لو افقتنا نحن اللبنانيين على افهام فرنسا الحقيقة كما هي لا تأخرت امانينا كثيراً من التحقيق اما ان يقوم رجل واحد بهذه المهمة بيننا يكون شراً فيه يجاقونه في رأيه ويردون اقواله - فن الصب جيداً ان يتوصل هذا الرجل الى افهامهم هناك بأنه هو وحده يقول لهم الحقيقة

نعم نستعمل لبلادنا واملنا كبير بالتجراح فلنصل دفاً ولا نيات ... لنا صرت اعرف طريق باريس ولي فيها اصدقاء يحبون مصلحة هذه البلاد انني آسف ان تكون بعض الجرائد قد نقلت مني بعض اقوال لا تنطبق على نفسي كترتي السياسية والوطنية - ولكن هذا لا يهم والمثل وحده اساس الحقيقة

... وكان سليمان بك يتكلم وهو يتسم ابتسامته التي لم تقاوه حتى امام الجيش العسكري بالاسم وامام الحكم عليه - وكان يردد علينا هذه الافتكارة مستطمة بلا نظام وهو يدخن «الاركيلا» التي لم تقاوه - كلبتامة - حتى في باريس ولم يشأ ان يقول لنا شيئاً من نتيجة مقابلة مع الجفرالوينان رغم اننا تمهدنا لبيان ان يكون الحديث بيننا بصيغة الشخصية لا المصطفية - ولكنه قال ان الجلال وينان لطيف جداً وسليمان بك يأمل غيراً كثيراً من يد الجيش اللبناني القادم اذا احسن الشعب انتخاب اعضاءه

## بعد الشباب

ترجمة من الشاعر الفرنسي  
«الدمع وبغلول»

اتصورك مراراً في قربي، بشعر ابيض  
ومحس نخب من ته الشيوخه حتى كاد يدوب  
بل يسكاد تومك لا يشمرنا تحت  
واما انما فاشعر ان يدك ترمت برماتة على كفتي

واري ودي خيالي وجهك لأمعاً من وراء  
تجسدت اعمرو  
وعينيت ما يرتاح تحملان، رغم الشيوخه وهذا بهما  
الزمني

واسهر انك لا تأسفين على شيء من الماضي  
لان ابتسامتك لي ما يرتح كما مرثيا

بل نشر كلانا جبل جذاب الى تشق رغة  
الاضي الصبكرة

انه قد شفا، ما من ثورة الشوة وهي الشباب  
ان كل كلمة قر شيتيك تصبح الان ظاهرة دنية  
حتى ان قد كارتنا الماضية تحمل فيها جلال  
جديدة لا حد لذويتها

واننا نرى ان العالم حولنا قد سكن لبلانه  
واسراع عنا

وكل شيء احبب او اضلل مع الزمان  
حتى ان جسيمنا صاراً يتبدل ان كل يوم من بعضه  
للتقارب روحانا  
واخيراً - رأيتك في الصورة التي جعلتك بهافي  
الاضي

صورة نفسك الحية

آه كم جنتا! وكما اضنا من الوقت في القللات  
قد كانت روحانا في الماضي غريبتين  
ولم نقش اذ ذلك في سكرات غرامنا اللاتار  
الا على خزانة الابر وامازات اللذة الضامة

اما الان فاننا امام المسند الذي اجلسنا عليه  
شيوختنا  
ولما انقلبت روحنا من كل ما كان ينصلها  
اننا الان قد كفتنا من اجل ما استقر في  
نقوسنا

وتفاننا حقيقة امام الزمان الابدی القريب

## نصيئنا من المانيون

من مقال للشيخ يوسف الخازني لارز  
... لم نعلم بما جرى في الأستانة فان ولادة  
الأمور ما استحسنوا ان تقف البلاد على مجرى  
المفاوضات فلر يصد منهم طول هذه المدة بل باع يمي  
النامض ولا بيان ينير الأذهان

والظاهر انهم يعتقدون ان البلاد لا يجب ان  
تط سوى امر واحد وهو مقدار المبلغ الذي يقرنه  
على عاقبتها ويعرجون عليها دفه

على انه اذا صح ما اتصل بنا فان التوزيع جاء  
مجمعا بنا وذلك لانهم لم يراوا في التوزيع سرقف  
لبنان التقدم تجاه الدولة العثمانية وهو موقف يتج  
منه امران الأول ان له اموالاً متأخرة قبل الدولة  
العثمانية يجب محاسبتها عليها عند توزيع الدين  
والثاني ان لبنان التقدم يري من الدين العثمانية فلا  
يجوز ان يلقه منها - اذ جاز ان يلقه منها شي -  
الا بقدر البلاد التي اعيدت اليه - وقد سمعنا ان  
التوزيع وسميت فيه مساحة البلاد اللبنانية باجمعا  
اي لبنان التقدم والمناطق فتصكون البلاد والحالة  
هذه قد التزمت دينا لا يلزمنا - وفي ذلك من القبح  
ما فيه

## الوزارة الانكليزية

تألفت الوزارة كما يلي :

المستر ستاني ماونتن رئيساً للوزارة ومجلس  
المومر والمستر ايري المستمهرات والمكثوت  
بيكرهه وزيراً للهذه والمستر تشرشل للبلدية  
والمستر اوسن تشيرون الخارجية والاكيز سلجسوري  
حاملاً للقمم والاركيبي كزرون رئيساً لمجلس  
الأوردن واليكثوت كافهرادار والورسوليام  
جونسون الداخلية والسر ورجنزون انفس للعربية  
والسر صوميل هورال للطيران والمستر دوجان  
البحرية والسيرفيليب لويد جريم للتجارة والمستر  
نيل تشيرون للصحة والستورود للزراعة والسير  
جون جيلود سكرتيرا لاسكتلاندة والورد  
اوستاس برسي للمعارف العمومية والسرارترشيل  
ميتلاند للاشغال والسر دوجلاس هوج نائباً عمومياً

وقد احدث تعيين المستر تشرشل تأثيراً عظيماً  
في الدوائر السياسية

ورفض السر روبرت هورن دخول الوزارة  
لاوتباطه بأعمال اخرى

قال البحر السياسي لجريدة «الدبي» تقر فـ  
ان الشئور الذي اصدره ابن السعود وصل لي  
لندن وقد اعلن فيه زومه على عزل جميع اعضا  
الاسرة العاشمية - ولكن المكاتب بمقتد  
ان عزم ابن السعود لا ينطبق الا على اخير فقط  
وانه سيتجنب مهاجمة العراق وشرقي الأردن  
صرح الدكتور «غرافي» الاميري انه اكتشف  
دواء يتم من النساء كل ألم عند الولادة وقد جرب  
دواء هذ في التي حادثة توليد في نيويورك ونجح  
اما الدواء فو من السكوبولامين والورنيز  
سائل من ملح المنيزيا

## عن الإدارة

لم يصد المرض في مياده اس جداداً على  
تقيد لبنان المرحوم ندم البصكي وقد اصدرناه  
اليوم ( الجمعة ) مكان ( الخميس )

هو بعض المثل لسمال نفسي ذا كال كل  
ما قولتيه لي «ميتي»  
هي - واية «ميتة» لذلك ؟ يعني ان نصدفه  
كلانا فقط .

## شبان بين الشقيين

في احدي مدن فرنسا التي جدرتها الحرب يوجد  
«مقال» يشتغل تحت يده عدة عمال في بنا المنازل  
وترمى التهمد منها - وهو دجل متواضع يطلس  
على اللاندة مع محاله سواء منهم البرة او النملة فيا كل  
من طعامهم ويلبس لباسهم - واسم «هكذا الرجل  
الريدو موسويي وهو شقي رئيس للوزارة الإيطالية  
موسويي الشهير

## وفيات

نعت اليثا انباء حارة حريك المرحوم الأسوف  
طيه سلع لعدد الكش وقد اقم له مأتم مهيب  
مشى فيها اعالي القري المجاورة وترأس الصلاة من  
نفسه سيادة المطران مبارك في ساعده سيادة المونسيدون  
حويي وقد بكى الناس في التقييد فضائله ومآثره  
الردوه .

وانتقل الى رحمة الله المرحوم الدكتور معلم فليسان  
في المستشفى الاميريكي ومن ههنا نقل الى ميثجلنا  
وطنه حيث اقم له مأتم حافل  
وانتقلت الى رحته تمال المرحومة البرودة  
مرج ارملة المرحوم نهرا ابراهيم نهرا في شيخوخة  
صاحبة تقية بالبر والتقى  
رحم الله الرتي وعزى ألم الكرم لم قديم



نقلت العصابات التركية مركزها من حدود  
سوريا الى حدود الموصل  
وصلت البعثات الانمانية الى ايران لاصلاح  
شؤون تلك البلاد

عاد الى العاصمة اللبنانية من الأستانة اوغست  
باشا اديب مندوب لبنان في مؤتمر الأستانة للديون  
وقم خلاف بين المسافرين وبعض اصحاب  
الاملاك التركية وقتاً خاصاً لان هؤلاء ارادوا ان  
يستفيدوا من قرار الحكومة القاضي باعفاء الاوقاف  
الدنية من هذه اتباع قانون الاجرة . ويقتنا ان  
الحكومة مستبينة لاصحاب هذه الاملاك المرفوفة وقتاً  
عائليان القانون يشلها ايضاً

كثبت جريدة الميرك خبر تسلم الامير محمود  
التاور الى السلطة الفرنسية

تقول جريدة الارن ان ملك انكلترا ارسل  
برقية الى ملك الحجاز وبارحت هذه البرقية سرية  
اكيد الجوزال وبنان لبعض الثواب اللبنانيين  
ان ما ذكرته الجرائد عن سفره الى باريس لا صفة  
نوه بالهنا وان يذهب الا الى القدس مع مقيته  
شيمود الى بيروت رأساً «وقد ذهب الى القدس»  
التعقب المجمع العلمي العربي في دمشق الاستاذ  
محمد كردي له من جديد

ذكرت اليبروك ان ١٢٠٠ مقاتل مسافرون من  
التمنية في هذين البروين للاتحاق في جيش الحجاز  
يوكلم من الذين خدموا في الجيش التركي اثنا  
الحرب العمومية ومن المدربين احسن تدريب  
تقرا المصنف ان الاسطول اليوناني سينظمه  
اجيال انجليزي

مسيقته في حلب اجتمع بحضرة مندوبين من  
قبل الدولة التركية ومن قبل حلب للذكورة في  
اتخذ الطرق اللازمة لكافة الجراد الذي اضر  
بردموات للدولتين

قالت الرمن - قام الحرفاء قانديوخ بمقتدي بعض  
شوارع المدينة ومربطة المنازل العمومية فاطمر  
استيا - من حاشيا وبلننا ان دولته صرح بزمه على  
ذل هذا المثلث المكسرة للضمان من وسط المدينة  
الى مركز مفرد من الاحياء الآخرة

اعلن الملك الايطالي ان قسطا إيطاليا في الترض  
الا لاني علي ٥٠ مرة

مطعم بيروت - صاحبه الياس ياسين - مجتمع الخلان والاخوان



اسماعيل جانيولاد بك

هو من الزعماء المبرزين في تركيا على عهد  
الاتحاديين واليود يقوم في اقتراحه بتأسيس حزب  
«ماكس حزب الشعب الحالي» مع رؤوف بك



### خطرات

هب ذلك النسيم قبل الصباح  
يتشقى على الربى والطاح  
حاملًا للليل هرف الاقاعي  
وشدا الروض مستترًا خصبيا  
الريبع البهي نرف برد  
الروابي والروض حلاء ورد  
والنسيم الليل نوح دند  
ينمش الناشقين ربا وطيبا

دعة القطر فوق تلك الزهور  
من دموع التميم المهور  
وغصون من الاراك النضير  
من قدود تيس غصنا رطيبا

واصفار على الزهور تبدي  
من حزن موأه مات صدا  
وبياه طابت على الدهر وردا  
من مناجاة الصباح الحيبا

### سوري ممثل سينما

السيد محمد شيرازي احمد ابناء دمشق  
دخل في حوقة سينماتوغرافية تركية واخذ يث  
روايات تركية في الاسنانة والافاضل - والرسم  
الحالي يثله في احد اداراه السينماتوغرافية وقده ير  
شكله كامأ  
والسيد محمد شيرازي ير مراسل «المرض»  
التصويري في تركيا

افادت انباء برلين ان ولي عهد ألمانيا  
زار فيمونيخ ولي عهد بافاريا البرنس روبرخت  
وقد كان الاميران متخاصمين في زمن  
الحرب ويؤكدون ان اتفانها الجديد هو لاجل  
حركة جديدة تقرب الجمهورية في ألمانيا وتميد  
الامبراطورية



فيروز القرد مشه طرويا

انت يا بلبيسي مزاء الحزين  
وشقا الداء العصي الكهين

ايه اهلا بلس فوق غصن  
يتباهى بصوته والحسن  
يسمع الصب طربات اللحن





## الحريّة الشريفة

مأخوذة عن الرواية التي نشرت في  
سيفنا تاريس هذا الأسبوع :  
مات والد « راندال » مجاهداً في سبيل  
الإنسانية في مستشفى ( فورتير ) بعد أن أصيب هو  
نفسه بأزمة راتنجية وكان يدوي بها الناس  
وترك ولده الشاب « راندال » وشقيقه « حـ »  
حزناً على ألم أخيه

لما راندال فاته كان يسعى إلى اكتشاف أداة  
من بعض المواد البلورية تقدر أن تقوم مقام الراديوم  
لأن الثرمال الواحد منه كان يساوي الملايين فضلاً عن  
أنه لم يكن موجوداً في فرنسا كما هو غير موجود  
غرام فقط وهذا الكمية لا تكفي إلا للأداة العدد  
القليل من المادتين بالسرطان أما باقي المرضى فقام  
قدهم الموت الحتم .

وبعد جهد وماء وسهر توصل راندال إلى تحقيق  
امنته فأكشف مادة من المصنّات البلورية تقوم تماماً  
مقام أشعة « الراديوم » ولا تكلف البالغ العائنة  
ثمنها هذا من سهولة إيجاد الكمية اللازمة منها .

وكان راندال موظفاً كهندس كياري في « مام »  
شركة ( الميري ) التي كان يرأسها السيد (غولد) من  
كبار التبرلين

فلما علم رئيس الشركة باختراع مهندسه قلق  
لمصلحة الشركة ودعا إليه أعضاء مجلسها الإدارية  
وشاورهم في الأمر وفي الطريقة التي يجب اتخاذها  
لحماية مصالحهم من أخطار الجديد

وكان المتألمون يتكلمون في الحقيقة وضد  
ان ( سوزان ) ابنة الرئيس غولد كانت تنسج في  
الحقيقة سمعت كلام المتألمين ونهبت منه ابن اباهما  
سيحمل كل الطرق إذا كانت لتنج راندال من تحريق  
امنته

نفرت نفس سوزان من هذه المصالحات الشعبية  
التي كانت تجول في نفس والدها وشركائه وأشازت  
من مجاربة المال للفضيحة السامية إلى انتقاد الإنسانية  
من بعض الأما

وكانت سوزان تحب راندال سرّاً  
ودعا غولد إليه في أحد الأيام مهندس راندال

محل توفيق عطا الله  
في سوق انجيل

تجدون فيه أحلى الأذواق ما تقدم من البقالات  
والكسلات والروائح جميعه الخوضات زود  
السيدات والشباب فاسمار لا تراحمها اسمار

## لباس معدن لو كس عتبر

هذه هي الأحدث الجديدة التي تقدمها معامل  
قاصوف اخوان

فجردها بأشواق التسخير

## للعائلات

ورود اللبوسات الجاهزة الجديدة إلى السخون الجليل  
في سوق الطويلة

حضرمو خراً على ظهر البائرة كتدا امين افندي  
إلى باغي واحضر معه الالمة الجاهزة للسيدات  
والرجال والاولاد مثل كبايت وفساطين آخر  
موضة - بلوزات - جرسيات - روب دي شير  
مطلومه - مطومه سيود - وكلايات جوخ وكبردين  
يردوسيات مشمات للسيدات والرجال والاولاد  
بلوزينات جوخ ومشمع - صداري صوف وفانتيزي  
بطلونات دكوب وفانتيزي  
وكافة انواع اللبوسات الجاهزة وكلها بضائم  
وجيد رخيصة

## الدكتور كاتسفليس

يتهمه الدكتور كاتسفليس بشفاء الملل الناجية  
وامراض السالك البولية التي استعصت على المانجات  
الطوية المتكررة وضمان ذلك بالنص البكتريولوجي  
أثبت زوراً بعد اسبوعين من الشفاء  
المباذع طريق النهر قرب مدرسة التبرير للشرذق

## مدرسة مار يوسف للبنات

تمن إدارة مدرسة مار يوسف لبنات - شارع  
الخلقاء - انما بمناسبة توسيع بنايتها قد أصبحت مستعدة  
إتبول عدد اوفر من الطالبات الداخليات ونها  
تقدر ان توفر غرف مفروشة وبدون فرش لسيدات  
او لفتيات فاضلات

## محل انطون شدياق

في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق الطويلة  
لمن وافدوك الكرافات والتصاميم والكسلات  
والطامير الحرفية - خروشات - روائح ممتازة  
مايون - وكل لوازم الترائل للسيدات والرجال  
اسمار لا تراحم

## نجيب شعرووي وأخوته

بيوت - شارع اسكس  
مستودع كراج لتصلح الادتمويلات ومبيع  
لأزمها من كل الاصناف



الزوج - على مهلك إلى أين تجرتي بهذه السرعة  
الزوجة - مهل بلا كلام وتمرج ممي على اجهل محل للكسلات... والتوفيقه ايضاً . في محل  
الكنفوري وشركه - سوق الطويلة بطبعاً

مستشفى بجاني أدواراً لأمراض السرطان وصار مود الرضى والمصابين لانه كان يشفيهم من الامم ومداينهم بدة قصيدة  
وسكن خيال حريته كان يمثل دائماً امامه وبينه  
واخيراً قرر ان يستقر راجعة امام القضاء  
وامام الناس خصوصاً امام مرضاه  
ولكنه لما قام بتبريجاته من حريته لم يشأ احد  
ان يصدقه حتى سوران ابنة غرند نفسها  
واعتقد الناس انه اصيب عس من كثرة ما  
اجهد نفسه واخذوه سراً الى مستشفى حيث قامت  
تقتني به سوران وشقيقته  
.....

واخيراً تكفل الدهر باصلاح ما افسدته  
الظروف . وما مرت ستة اشهر حتى كانت سوران  
زوجة راندال وتتل الزوجان المشاكين بقول الشاعر  
وقد جمع الله الشيتين بعدما  
يلتان كل الظن ان لا تلتاقا

## « ليندا عبدو »

ولدت عاترة على الشهادة من المكتب الطبي الانرسي  
تمن للعوم انها اخلصت تؤول مهنتها في فن  
التوليد والمنايا بالامهات والاعمال قبل الولادة وبمدا  
عمل البادة : بديوت شارع فرور ١٣٠  
عمارة الخواجا رزق قرب مدسة التوراد

## بوليكليتيك لينون

الله كودر نقولا شيخاني

ان الدكتور نقولا شيخاني المتخرج من جامعة  
يوردو ورئيس المانية في مستشفيات ليون ويوردو  
سابقاً والذي مارس مهنة الطبابة لمدة حشر سنوات  
في اهم مدن فرنسا والم جميع عقرات الطب الحديث  
قد عاد الى الوطن واتخذ محلاً للعبادة في ملك كاد  
الداوق ( باب ادريس ) وهو يسالج امراض الدم  
والوهرى والجلب الامراض الخاصة بالسالم والمساك  
البولية على انواعها البروستات والمثانة السيلان  
( النقية ) الحادة والمزمنة الامراض الطنية .  
الاستراحة كل يوم من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة  
٣ بعد الظهر الى السادسة  
للمستخمين يوم الاثنين والاربعاء والجمعة من  
الساعة السادسة الى التاسعة مساء .

وهكذا اشترى المال صوت الرأى النام

بلغ اليش براندال لشر حدوده عنده رأى  
كل هذا الكاسات وهو انما يجدم الانسانية وينتدنها  
من الآدميا باختراعه المصيب  
وبنها هو في هذه الحالة اذ دخلت عليه سوران  
فبغت راندال من هذه المفاجأة وصاح  
- انت هنا ؟  
- نعم لنا . انني اتيك كمي اخوك ان مع  
واندي كتاباً بتوقيعك ويسمسه ذلك ويقع عليك  
الدمعي وقد اشترى هذا الكتاب من مدير جريدة  
« النجمة »

- ولكن انت . انت . ما الدافع الذي يدفعك  
حتى تكسي ذوك من اجلي ؟  
- في اجبك  
فلم يصق راندال اخيه واستادها الكلمة  
فارتقت بين ذراعيه وهي تضبه الى صدرها  
وفي هذه الاثناء دخلت شقيقة راندال تمل اخاها  
ان المبير غوليد يريد مقابلة . ثم فتح الباب ودخل  
المبير غوليد وكانت اول كلمة قالها انه قد انسلخ  
من الشركة من اجل راندال وقد جاء يتقوسه  
لتعيق مشروعه

ثم دخل الرجلان الى مكتب راندال وهناك  
عرض غوليد على راندال مبلغ ٥٠٠ الف فرنك  
لتسهم اختراعه وعرض على توقيع اتفاقية بينهما موقع  
راندال الاتفاقية دون ان يقرأها ولكن غوليد افهمه  
بمد التوقيع ان شروط الاتفاقية تنص على ان غوليد  
يعين الشين اللازم « الجارديم » الجديد فاني فليمر راندال  
هذا الاحتكار وقال له

- انني ارفض ان يباع القرام من هذا الراديم  
الجديد باكثر من الف فرنك  
ولشتد الخلاف بين الرجلان حتى تقابضا  
وقاسكا بعنف

وظهرت امام راندال اشياح المرضي والمصابين  
الذين يقدر ان يشفيهم باختراعه الجديد بينا غوليد  
يحاول اماتتهم باحتكار الاختراع فذمعه هذا الحيل  
الى دسي غوليد في آلة الكهرياء فقامت لساعته  
ودخلت سوران وشقيقة راندال فاشهدا غوليد  
مرمياً على الارض وقد اسود لونه من التكهروب  
وشاح بين الناس ان التي الكبة ليسها كان مد  
صهره القيد من قضاء وقدراً سلكاً كهرانياً  
فضحك لساعته ومات

ونجح راندال في اختراعه نجاحاً مدهشاً واسب

وكابة في شأن مستقبله وانهم انه مستعد ان يقبل  
به صبراً لانته

فطار قلب راندال من السرور وتقدم مع غوليد  
من سوران يجنيا فقال لها ايها  
- ان المبير راندال جاء يطلب يدك مني  
يا سوران وانا سعيد ان اقدمها له  
فنفرت الفتاة وذهبت غايبة ليها واجبات  
- لا اريد ان التوج من مستخدم عنكم  
فستطت هذا الكلمة على رأس راندال كاصعقة  
لانته لم يعرض هو نفسه للزواج ولا طلب يد الفتاة  
ولكن سوران ذهبت في السامالي منزل راندال  
واعتدت اليه من تصرفها الغنيب ولكننا لم تقل له  
السبب  
وجاء راندال بنتيجة اختراعه الى مجلس الشركة  
فاخذ الرئيس غوليد النتيجة وبدلاً من ان يفصها  
ابداً ويغيرها واماد البديل الى راندال قائلاً له :  
- ان اختراعك قد نشل يا صديقي لان هذه  
المادة لا تقوم مطلقاً مقام الراديمور

ظن راندال ان غوليد يقول الحقيقة فنادى الى  
منزله يائساً ولكنه لا اماد القصص رأى من غوليد  
خدمه اذ ارجع الما مادة ليست هي ذات التي سألها ايها  
ولا عاد الى غوليد يطلب منه ان يعيد اليه  
نتيجة اختراعه استدر الجدل بينه وبين اعضا  
المجلس حتى انهم توجهوا الى طرده واقالته من  
موظفته

فأت في ساعد راندال امام هذه المعاكسة واداد  
ان يعيد اختباره من جديد بعد ان ابث شركة  
« الميري » ان تميد اليه نتيجة اختراعه  
ولكنه كان قديراً لا يملك شيئاً فاضطر ان

يبيع من ثيابه ومن حوائج بيته ليعيش مع شقيقته  
ومع الطالة اليتيمة التي تبتاها  
اما الشركة فانها اراحت ان تخوبه الى النهاية  
فارسلت الى بيته تستجلب من هناك المعدات التي  
كان راندال يشتغل بها لأبحاث اختراعه . وكانت  
هذه المعدات للشركة فطار صواب راندال من هذه  
المعاكسة واداد ان يجارب الشركة باصلاح حقيقة  
الامر الى الرأي العام فذهب الى مدير جريدة « النجمة »  
وعرض عليه المسألة فطلب اليه مدير الجريدة  
ان يقوم كتاباً يتعهد به تحت توقيع ما يقول  
هو الحقيقة فقبل راندال . وفي اليوم التالي صدرت  
( النجمة ) وفيها اخطار بمقت غوليد ولشركته .  
فما كان من غوليد الا ان دعا اليه مدير الجريدة واقامته  
على السكون وعلى بيع كتاب راندال ببلغ  
الف فرنك

### طليبات شاناليس

واسطة جديدة وقوية ومتينة السحب قدر ما تريد من الماء ولا ياتي عن كان بدون حاجة الى تولد البئر بدون حاجة الى قساطل بدون حاجة الى جلود استعمالها من البسط البسيط لا تخشى البرد ولا تخاف الضخيم ولا الصدا تنظر فضائلها خصوصاً في الآبار والتراير العميقة لاحتياج الاختصاصي ولا يمكن ان يستفيد الى تركيبها وتشغيلها

هل تريد



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

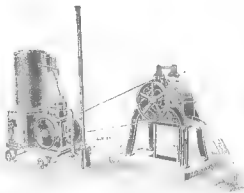
صندوق البوسطة غزو ٢٠١

المكتب في بناية السكك الحديدية

سوق سمرق

شرقي الجامع الكبير

بيروت



التصانيد الجارية  
والطوابع المرفوعة  
والطوابع المتساوية  
وجميع السلوك  
الرجالية اعطوهم من  
صالحون الحلاقة  
يعرفون خاصة شقير  
ودرج في ساحة البرج

### ساعات لومنجين

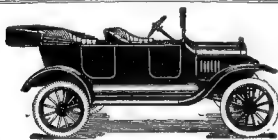


اطيب الساعات واتقنها وكلاهما  
الياس ابو بكر - ساحة الاتحاد



ستودات واجبات  
يزدانيات - برزنية  
تول ناموسيات سجاد  
الفرغية - شمعات  
اقشة كتابية وقطانية  
تجدها في المحل الوحيد  
التخصص لبيع هذه  
الاصناف

توفيق رزق



شارل القرم وشركاه  
على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات

دمشق - حلب - طرابلس - اللاذقية - الاسكندرون  
الصالحيه الناعوره - المثل - شارع السراي - شارع النهر

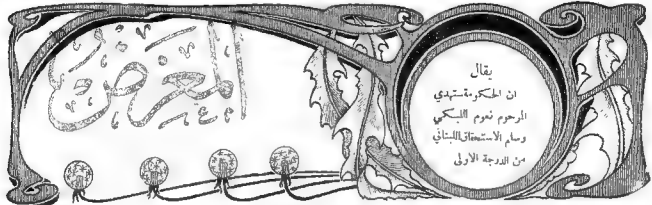
مطبعة انجيليل - شارع البوسطة - بيروت



اولسومويل

السيارة القديمة بستة «هياتندر» وهي اخص سيارة من هذا النوع في العالم  
من اقوى الاتوموبيلات في الصوره مطروحتها قليلة جداً بالباترين والزيت  
وكل ١٥٠ كيلومتر بمضيقه باترين - يتي دولاب السكاوتشوك سالماً منها مسافة  
عشرة الاف كيلومتر  
الوكيل المرمي لاتوموبيلات اولسومويل «وناش» الشهيرة  
تتولابو خاطر وشركاه بيروت قره غزل الهيد غزو ١٧٢





بيروت | الأحد في ١٦ ت ١٩٦٤ | الاشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ في الخارج | الإدارة | خان انطون دك | كانون ١٦ = ٣



### الوزارة الانكليزية الجديدة

او بالاحرى بعض زعماء حزب المحافظين : في الوسط المستر بالادونديس الوزارة والى جنبه « من فوق » اللورد بركا نهر « وزير الهند » والير دور هورن الذي ابي الدفول في الوزارة - ومن تحت « اوسن تشامبرلن » وزير الخارجية « وناغيل تشامبرلن » وزير الصحة »

وتترقب « ابو صلاح » لاسيا في السنة الاولى من سني هذه الجريدة لذلك كان من واجبا ان نقول كلمتنا في التقييم وهو امر الراجلين - فوها نحن نتصهرا على مرثنا الليكي وكين عرفنا

في اوائل عام ١٩١٩ التيت يريق صديق على ساحة الاتحاد قتال لي هاسا : « انك مدمر الى اجتماع » ولكن يجب عليك ان لا تسأل من مكان الاجتماع ولا عن الجسامين ولا ان تعرف شيئا عن هذا الاجتماع قبل وصولك »



### الاستاذ وديع نعيم

اصبح من المزمك انتخاب الاستاذ وديع نعيم نقيباً للمصامين في جلسة الجمعية الموسمية للمصامين هذا الاحد .

ان الاستاذ نعيم مصامي لا يحمل - وهو في طريق فوزه - الشهادة نفسه وذلكاه واجتهاده فهو النقيب الاول الذي يجمع المصامين على انتخابه رئيساً لتبائهم بدون ان يكون من حصة « الشهادات » وما ذلك الا لامتاز به الاستاذ من القدرة الحرفية ولا اشتهر عنه من الاخلاق المالية تقف منذ هذا الحد في تقديم النقيب الجديد الى القراء خيفة ان تبهم ايضاً بتأثير صلة القرىء التي تربطها به ، على ما نكتبه عنه ، ولكن زملاءه يعرفون جيد اي رجل مختل وضوا اليور فيه نعيم

### كيف عرفت الليكي

يعرف الناس والقرء ان ماضي هذه الجريدة كان صديقاً لتبدي الصحافة والوطن المحرم نعمون الليكي ، بل ان لتبدي يداً على « الغرض » بنا ديجته يراعه له من المقالات الوطنية والادبية تحت عنوان « نسلنا للتحل »

فكشرت قلباً ثم قلت لصديقي .  
- ومن انت مدعو ايضاً ؟

نعم

- اذن نذهب سوية

وركبنا عربة اقتتالنا خارج بيروت واجتمعتنا هناك ستة او سبعة رفاق من التلاميذ المخلصين ندرس قضية وطنية ووطنياً ووطنياً سياسياً وكان واضحاً البرنامج نعم للبكيكي ، الذي لا ازال تصوره الان ، كأنه امامي ، بالآ في زاوية من الغرفة وقد اقترب كثيراً حاجباه الكشيفان من عينيه السوداوين وتدلّى شارباه على عرق طويوشه الى نصف جبهته ، وكان يليس ثوباً قائم اللون جلس ايضاً في الحبة الثالثة من الغرفة وقد انكمحل على حياته سائر من نهاية نفسه وزاد في الهابة صوت الذي كان يوصل الالفاظ اليها ببطء وقد امتلات رجولية وصلابة .

فأرأينا برنامجهم ، واللمرة الاولى شعرت ان الالفاظ قيمة غالية في الكتابة ، بحيث اننا كنا نلغي الصواب ونحذف النكر - وكنا من الكتابات - نغير او نبدل كلمة واحدة من البرنامج فنعود عاجزين .  
وكان تأثير البكيكي على عقليتي في هذه الجلسة - المرية - كما يأتي :

ان الرجل مفكر وحكيم وكثير جداً يحب ان يشتغل سراً في قضية وطنية - سياسية بدون ان يتكلم ، وان مخلص فياً يقول - ولو قال قليل بل ان اخلاصه فوق كلامه ، وصبره جلد حتى انك لتتبع ان تقرأ على وجه شيئاً من طواب نفسه وآلامها . وكانت هذه الجلسة الاولى اساس صداقتنا فلما حصلت له الصدقة من مشورتي في نفسي وهو وثق كل الثقة باخلاص صداقتي - واذكر اني قلت له ردك للجلسة

- لماذا لم تدع مقية الرفاق من الذين تعرفهم واعرفهم اني هذه الجلسة ؟

- لانهم لا يكتسبون

- ومن قال لك اني كثر ؟

- شعرت شعوراً

ومشيت بنا الالام لثلاثي الا قليلا ، ولكن الفكرة التي وضعها البكيكي في تلك الجلسة بقيت وشيئا كلالاً لتحتفي في طريقتين مختلفتين ولكنهما يلتقيان في النتيجة - هو برودة الشيفخة وتربها ولما جرداً الشباب واتدفعاه

وكان يقولني دائماً : « ان جراتكم انتم الشبان

واندفاعكم هما السلاح الاقوى لنجاح دويتسا واختيارها »

ودخل البكيكي في اللجنة الادارية بعد ان صبر طويلاً بدون ان يشكو امره الى جسر - على مضاجعة العيش وألم الحاجة ، وظهور في « اللجنة الادارية » مواهره البهلانية وخبرة البلاد فيه احكيم الماقل الفكر

وجاءت الانتخابات للثانية فاندفع اخصاه اجاربه

بماذا يجاريهم ؟

لا مال له ولا سلاح

انه صديق الانتداب وهم اصداقاه ايضاً بل اكثر زلفي اليه

هو فقير وهم اغنياء

جائني يوماً الى ادارة هذه الجريدة مع صديق وفي - وكان مكشور الوجه ولللمرة الاولى لمست شيئاً من ألم نفسه على وجهه ، وكان قد اتقى على السلم بيض اعوان متاويليه في الانتخاب وهم خارجون من مندي

جلس - وبعد دقائق اظن انه كان يتردد فيها باخراج هذه الكلمة التي قالها في اخيراً

- هل انت متي لم بهم ؟

- ما فهمت انتظر منك هذا السؤال

فانهم خارجون من عندك وانما عالم باي سلاح يريدون ان يكسبوك لطربي

- ان اجاربك

- وهل تقف على الحياذ اذن ؟ لقد رأيت اليوم خير صديق واحد من الذين كنت اتكلم عليهم يتردد في تأييدي - فهم يجاربون فقري بفناهم

واطرق الى الارض ثانية فاذا كل روحه قد تجردت في هذه الكلمة الخارجة من اعماق نفسه

اقتربت وقلت له

- انك لثاني وتسلط لثانياً صيحاً مدافعاً عن لبنان ، اذن فاك وان جريدي لتناصرتك -

واظن انني الى اغتراسة لم اخن هدي لبكيكي لانه لم يخن هو ايضاً انا

وعرف البكيكي حرب السياسة والاحزاب وقاسى الامرين منها لانه كان الهدف الاول لفتريات

محاكميه لا شيئاً عندما اوصلته كفايته وحكمته الى كروسي وثألة اليأس

ولكن البكيكي ظل فقيراً حتى مات

وكان مخلصاً الى النهاية

ولو يقدر ان يقوم بظاهر الرئاسة الحزبية لانه لم يكن له مال يساهم على القيام ولما في

الجناس فقد كان ، بلا حذل ، احزم واحكم رئيس وقد اوحى في قلب زملائه شعور الاحترام للرئيس

واضربوا له لشارة مبنية

ولم يشأ ان يقول السبب في تحجبه عن المظاهرات والفتلات ، لا يوم ترك الرئاسة حتى لا يقول الناس انه طلب شيئاً لنفسه وهذا منتهى العفة

ورغم ما لاقاه من الصدمات الشديدة الجائرة من اخصائه فانه - يقل حتى كلمة واحدة يشتم منها رائحة الانتقام - انه صهره انه كسب - ألا في رئاسته

فكسكت ولكنه تأسلم في نفسه لانهم طعنوه في امر ضئيلة يحملها قلبه ، هي العفة وارادوا الخط

من كبرائه فاولسوا الى رئيس الحكومة - وهو حديث العهد بشؤون البلاد - امراً لا اصال لها ولا

وجود - فتفضل البكيكي منها وانهم رئيس الحكومة الحقيقية كما هم ولا يقل كلمة سوء في الطاعنة حتى

دهش البعراق الشيخ من كرم اخلاق هذا الرجل كنت في مكتبته بعد هذا الحادث المؤلم -

لوسدنا قتال في رحمت الله عليه

- انت صديقي واقدار ان اكشف لك سر نفسي

وبألم ومروارة ، وأحاول حباً اخفاءهما متجلبه ، قص لي حكاية امره - سم اخصاه وسأ فعلوا

معد رئيس الحكومة - بل طلعني على اشياء خصوصية لا تدرأ للناس ولكنها تبهر اية نفس

ضيفة كريمة صبره كانت تجول في صدر هذا الرجل ويمكنني ان اقول انه كان يأتي للرئاسة مرة

ثانية لسبب واحد وهو نفسه لا يقدر على الاحمال

نفتقنا .

اما منزله الادبية - كصحافي واديب وكاتب

بليغ - فاني اترك لتعوي من رجال اللغة والبيان ان يقولوا رأيهم فيه

ومن المجرة ان يحكم مثلي في الكتابة والبيان على مثله

ولكنه كان ابغى كاتبه ضيقاً بالفاظه يبعها عالية - واقصد صحافي يجارب الى النهاية ما خلاص

وحق - واحكم مفكر فيلسوف جعل مثله حكم قلبه

وسير جيل لا يبدل الزمان فيه لنا لبكيكي ثانياً

## جمعية أمم جلدنة

قالت سورية التالية :

قرناً في البعيد الأخير لكاتب ادبي مفكّر  
الانتقاد التالي قال :

اعرف في حب رجلا لا يزال حياً يُوزق .

افرنسي الاسم

يوثاني الكنية

سوري الجنس

انكليزي التابعية

مربي اللغة

يلبس البدة الانجليزية . والطربوش التركي

ويمسك مقلاً شرقي الهندسة ، عربي الرياش !

هذه اولاده في مدارس القريبسكان ،

فنشأوا يتكلمون الافرنسية ويمشون معيشة

الاوروبيين ومع انهم ينسبون الى طائفة الروم

الارثوذكس فقد عاشرنا مارونيًا ، وتزوج احدهم من

طليانية من طائفة اللاتين

والاخر حلية .

والثالث ارمينية .

خ منهم يونانية .

غسانهم سريانية

طبايعهم ارميني

جايهم مسلم جرهمي .

وشركاهم من البلد الوحد 11

## اعلان

بما ان الجازن التي شرعت البلدية في تشائها  
في شارع فرش - باب ادريس قد اوشكت ان  
تم وعرضت منذ الان للبيع بالاريسدة ما عدا  
رودوس جدرانها الى سطوحها « عراها » على ان  
يتركز فيها خمسة وسبعون في المائة وثلاثون في المائة  
والباقي وقدرة خمسة وعشرون في المئة حلبة سورية  
على حاملي الوثائق وغيرهم من الرافقين ان يراجعوا  
قلم الاستملاك في الدائرة البلدية للاطلاع على  
الشروط المفصلة ، وواحد وستين يوماً من تاريخ  
هذه الاعلان ولأجله نشر

في ١٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢٤

حاجم بيوت الاحادي : حسين الاحدب

نجيب شعروزي واخوته

بيوت - شارع الحكمه

اصحى كراج لتخليص الاثومويلات ومبيع

لوازمها من كل الاضافات

في اوائل عام ١٩٢٥ وستشارك في هذا المرض  
بعض الدول الكبرى

قالت الفيد : منذ بضعة ايام قدم من  
بمبلك الى دمشق بعض اشخاص من وجوه  
آل جند وسعوا في استيجار بيوت للسكن يأتوا  
بمائلاتهم اليها - وسعوا ايضاً في نقل نفوسهم من  
لبنان واتخذوا دمشق مسكنًا دائماً لهم بسبب الاحوال  
التي تجري في بمبلك والتي تبت عليها جسيم الصعف  
السورية والليمانية . وقد علمنا ان حضرة مستشار  
الشرطة استدعاهم ليل الى دائرتهم وطلب اليهم  
ان يبادروا دمشق على سيارة هينغا لهم عاتدين الى  
بمبلك مرفوقين بشرطي وان سفرهم هذا يتاعل  
طلب قائد الحلة العسكرية في بمبلك

## مأتم اللبكي

كان مأتم المرحوم نعيم اللبكي في بيدات  
هيباً رغم الاطوار المتواصلة لم لم يشهد لبنان كهابة  
وجلاله ، وقد اثن القصيد سيادة المطران غالي  
باسم غبطة البطريرك الماروني ورتاد الغبزال فاندنوخ  
باسم الحكومة الليمانية والاستاذ اديل اده باسم  
الامة والمجلس اللبناني وسكرتير القوض السامي باسم  
الحكومة الارمنية وعبدالله بك بوطاطر والاستاذ  
موسى ثور « من الاستاذ دوس » والشيخ ارميم  
منذر من اعضاء المجلس اللبناني وتلا صاحب هذه  
الجريدة باسم اخوانه الصحافيين التآين الذي انتأه  
صاحب البرق

ووضعت على نعشه مئات الاكالييل . وكثت  
الرف الجايعة من داره الى المدفن الأخير كصف  
متلاصق تحت وابسل الاطمار . واتي الجبزال  
فاندنوخ الجبلة - رغم ما به - الى القبر  
تحت الاطمار ايضاً فكان في طليمة الشمين والى  
جانبه سكرتير القوض السامي ورئيس المجلس  
اللبناني والسكرتير العام للدولة الليمانية والطاير  
والنواب والمصرفين والصافين وكبار الضباط  
من لبنانيين وفرنساويين . وادت فرقة من الجند  
اللبناني السلام العسكري للنش

## عمل توفيق عطالله

« في سوق الجليل »

تجدون فيه اجمل الاذواق بالحصان والياتات  
والكسكات والروائع بجميع الخروضات لزود  
البيوت والبيان بهمار لا تراحمنا اسار



انتقدت صنف دمشق الحبر الذي شاع في  
العاصمة السورية عن نية حكومة الانتداب بإيجاد  
ادارة خاصة لانطاكية والاسكندرونة  
روى الاديب جيله انندي سادته وكبل المرض  
في « مردان » ونذا ذكراً ، حفظه الله لولديه  
يصل ابن السمرد الى مكة قريباً لفقد الزعيم  
الاسلامي  
ذكرت جريدة وقت التركية ان ما يلحق لبنان  
من الدين العمومية هو اربعة ملايين ونصف مليون  
ليرة ورقاً تركياً

منعت جريدة الشورى المصرية من الدخول  
الى دمشق  
قررت المفوضية العليا السماح بدخول ادوات  
التلغراف اللاسلكي الى سوريا ودشان وتدرس  
المفوضية العليا وضع قانون لاجل السماح لافراد  
الشعب باستعمال هذه الآلة لاصفات خدمية  
بلغ مكاتب الرأي العام الدمشقي ان عطلة  
ابن السمرد قد اهدى السيد معروف الارناؤوط  
صاحب جريدة متى الرب هدية ثينة وهي سين  
مرصع وعبادة فاخرة مكشاة ا على حدته لقلبية  
الاسلامية

تقول صنف العراق ان حمية الامر ستعمل  
ليجة منها الى بلاد الموصل لدرس الحالة  
« المرض - رجم الله اللجنة الاجريقية  
جاءتنا اذاعة غمارة تبدي انه قد تأسست في  
بيوت شركة تجارية من نوع الكورفكتيف لاطحات  
تد رقابضات الساتية تحت عنوان « كريدني وابو حيدر »  
وجاءتنا اذاعة ثانية بالاجلال الشركة تحت عنوان  
« نعيم ودردان » وقام الشركة المروقة تحت اسم  
« جورج وفريد نعيم » مقامها  
وجاءتنا اذاعة ثالثة من حماد بانه قد تأسس  
فيها محل جديد لاطاعة تجارة مال لبنان والحبوب  
تحت عنوان « محمد جيل بارودي واخوانه »

فندعو لهذه الشركات بالتحيات  
احتفل في الاسبرع الثالث بمقد قرن الاديب  
عبد الحليم انندي اللاذقي في حفلة عائلية فندعو  
له بالتوفيق والسعادة  
ستدعو المفوضية العليا حكومتنا لبنان وسوريا  
للاشتراك في معرض الفنون الذي سيقام في بداريس



«ملاك العرب»  
امير اليمن ومن اقوى امراء العرب . وقد حاجت جنوده بلاد الادريسي وهو دجال للآراء حتى الآن وبعده عدد من ضباطهم . ورسمه هذا هو كما صدره امين الرياني في كتابه (ملاك العرب) لان الامام لا يسمح - ديناً - لصور اولآة مصورة ان تأخذ رسمه

قال رجل لآخر : ان زوجتي متصدة فمي تعطي الاولاد قرشاً بدلاً من تناول طعام المشاء.

فقال الآخر : ولكن زوجتي ابرع من زوجتك فهي تعطيم القرش وتسرقه . منهم اثنا نوزعم وفي الصباح تسألهم عنه فلا يجدونه فقتلهم من طعام الافطار عقاباً لهم

( كتاب ملك العرب )  
السيد الادريسي  
صاحب بلاد مصر الذي توفي في العام الماضي . وهو اول من عقد معاملة مع الانكليز من امراء العرب في زمن الحرب ضد الأتراك وهو خصم الامام يحيى الذي اقامت البرقيات ان جنوده حاجمت بلاد مصر واحتلت بعض مواقمها

في مستشفى

### الدكتور دبير الوطني

زونا من مدة مناسبة مرض  
النائب ديموس والريضف  
جبران التوتوني - مستشفى الدكتور  
دبير وشاهدنا ما اوجده الفن الحديث  
في الجراحة بل شاهدنا من النهاية  
بالرضى ما ادهشنا واعجبنا معاً  
حتى اننا لم نتمكن ان نقول للدكتور  
مم سليم سركيس ولو انكسر  
الشعر

« وانك واحد بتمام ستين ألف »

وهذا الرسم يمثل الدكتور دبير  
( في الوسط ) مع معاونيه الأطباء  
 والمرضات في مستشفى الكبير



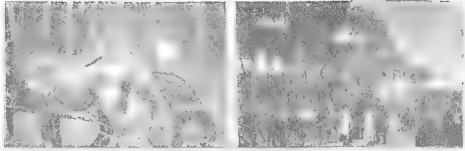
القاضي غاضباً - ما هذا الجلبة في المحكمة ؟ اسكتوا !  
من يرفع صوته يمد هذا اطبرده من الجلسة  
الهم ! باعلى صوته : سيجيب هوراء

القاضي : تقول انك كنت سكران عندما  
سرت هذه القبة من الكنيسة  
الهم - نعم يا سيدي

القاضي - وما هو برمانك ؟  
الهم - لا في لو لم اكن سكران لسرقت قبة  
الصور احسن منها

## حفلات الالاماب يوم عيد الهدنة

وسان يتلن بعض مشاهد الالاماب  
الجيلة التي اقيمت في البارك يوم عيد  
الهدنة ، الاول رسم قنصل روماني  
في عربة نصر رومانية ، والثاني عربة  
الحيلة الصباحية في حرب الزهور  
تصوير محي الدين سعاد



## عيد الهدنة في بيروت

اقام الجنرال وبنان حفلة شائنة  
في البارك يوم عيد الهدنة . وحسبنا  
رسم ينال الدكة العليا حيث وقف  
الجنرال ومن ورائه على المقاعد الوف  
الجاهل وكلهم يتفرجون على الالاماب  
تصوير محي الدين سعاد



اجاب رئيس الاتحاد السوري على  
برقية السلطان ابن السمود بشأن مندوبي  
سوريا في المؤتمر الاسلامي انه يوافق  
على هذا البدء ولكن طلب ان  
ياخذ ابن السمود رأي مفوض الدولة  
للتبعية في الامر

## في البارك ايضاً

مشهد الالاماب احد الجنود على الائمة العالية  
في حفلات يوم عيد الهدنة

ذكر بلاغ الحكومة الرسمي ان حصنة  
لبنان من الدين المائتية هي ١٨٧ الف ليرة  
تركية على ان هذه التبعة ستقل في عام ١٩٣٢  
الى ١٨٦ الف ليرة بداءة سلفيات مختلفة  
وسيدفع اودنت باشا اديب مرة ثانية الى  
باريس للدفاع عن السلطة اللبنانية في تقسيم  
هذه الدين



اشتدت الحرب القلمية في دمشق بين طالبي  
سند المرأة وثقائين بوجوب البقاء على الحجاب

وتعرف من اديبات التقدم ان العربي كان  
مستعناً الزواج راحة بالاولاد ان يوجدوا في هذا  
« الصور »

العالم

كذبت الحكومة الاسبانية غير اتفاقها مع  
جيد الكورم

دوشاء الوزارة الانجليزية سابقاً وايضاً لورد هالدين  
وهو وزير قديم

وبين اديبا الانجليز عدد كبير من الزب منهم  
موريس بارننج وهو من اسرة بارننج التي منها لورد  
كرومر . فهذا الاديب ياتل عدداً حافظ بك ابراهيم  
وخليل بك مطران في ايتارها المزبوبة على الزواج



## نعوم اللبكي

لا تقل مات فهو حي اقام  
لا ينال المات منه رام  
لا تفرتك عينه وعماها  
فهو ما زال مبصراً يتعاضى  
هدنة شاءها فان هي نالت  
قسطها عاد للجاء وقاما  
فاسترح في الردى ولكن تذكر  
ان في الصدر حرقة واواما  
استرح يا فتى المكارم فينا  
أفأ حق للفقى ان يناما  
قد قضيت الحياة جذاً وصيراً  
وقضى غيرك الحياة كلاما  
ولكم كنت للزمان عدواً  
فاذا نلت مشى يتراعى  
راعي الراعي

## المزبوبة عند العظما

مات اناطول فرانس اخيراً وعاش اعزب طول  
عمره حتى اذا جاز الائمة والسبين تزوج  
وكنا يعرف لورد مافر فاته بيدان جازالسبين  
وعبد ان قضى كل هذا العمر في المزبوبة تزوج  
ارلة اللورد ادوارد سسل  
ومن اعيان الزب الذين ماتوا حديثاً لورد مولي  
الصحنى السياسي الشهيد  
ومن كبشار الزب الان لورد بالفور احد



استمدت مطبعة الخليل ان تقدم ثوابها لأكوار  
انقطف واتقن طبع وورق واتمام كوتشوك

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدي

ان معرض الاريا الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت ؟ .. اذا شري حلتا تجدي كلما يلازم  
الفن من جودة الاجزاء والاصواف والطرار  
الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما القساطين  
الطاهرة المتازة بجلازلها الحديثة المسجلة من أشهر  
عجلات الحياة الباريسية . لا تشري شيئاً قبل ان  
ورثري حلتا تتأكدى هراة الاسماروجرة البضائم

## بوليكلينيك ليون

الدكتور تقولا شيخاني

ان الدكتور تقولا شيخاني المتخرج من جامعة  
بورجو وروني معاشية في لليون وبورجو  
سابقاً والذي مارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات  
في اهم مدن فرنسا والمجسم عتقات الطل الحديث  
قد عاد الى الوطن واتخذ محلاً للميادة في ملك كادل  
الدماوق ( باب ادريس ) وهو يعالج امراض الدم  
والزهري والجلد - الامراض الخاصة بالنساء والمساك  
البولية على انواعها البروتستات والمثقة و السيلان  
( المثقية ) الحادة والزمنة و الامراض البطنية .  
الاستشارة كل يوم من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة  
٣ بعد الظهر الى السادسة  
المستخدمين يوم الاثنين والاربعاء والجمعة من  
الساعة السادسة الى التاسعة مساءً .

## ليلاس معدن لو كس غير

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمتها معامل  
قاصوف اخوان

فجربوها يا عاشاق التدخين

## اذا كنت لا تحب معرفة الحقيقة

فدعني اقولها لك

ان بعض الحوادث المتعلقة بمتنالك و بالمرکز  
الذي تصيبه و غير ذلك من الاقالات الخاصة  
السرية يكسبها لك التمتع المتغير من اقدم العلوم  
تتعرف مستقبلك واصدقائك واعداك وما هو متقدّر  
لك من المنة والتوفيق في الزواج و ومن النجاح في  
الاعمال التجارية و ومن الحصول على الارث الذي  
تأمل نفسك به  
فانا اطيبك . جانا هذه الافادة التي تدهشك  
وتتغير كل التغير طريقة حياتك وتوجب عليك النجاح  
والغنا . واليسر بدلاً من القنوط والنشل المحتل  
تقرعها اياك الان على ان التغير التغيري يثبتك  
يسط لديك بلفة واضحة بسيطة ولا يقتضي اقل  
من صفتين

وهو ذلك الان

ما يقوله زباني :

٢٣ و٥٠ غال

سبرت سبتل

واشطارون الارلايات

المصلحة الاميركالية



حضرة السيد الزيد

في مبهجة كل الانهاج ما يكسبه في علم  
التجيم كشفاً تاماً كل سنة فكانك تقرأ جميع  
افكارنا وسرايري وتروني اكثر مما اعرف لك  
ذكي . ورسلي ان اجابو في الاشئلة المتعلقة  
بالاستخبارات وسأذيم فضل مقدرك الواسعة فالاشياء  
المختلفة قد جرت على مثل ما تفتلت بها

لونا م . وليس

ويكفي ان ترسل تاريخ ولادتك ولسك  
وعنوانك بخط واضح بالقرناتوية . واذا شئت  
اكتنك ان يرسل بطيه فرنكا واحداً او خمسة  
عروش سورية مصاديف المراسلات  
وانضم القروعة الحاضرة قريباً لا تتكسور فيا  
بعد وارسل ما شئت ارساله الى هذا العنوان

Roxroy Dept

2320, Emmastraat — 42, La Haye

(HOLLAND)

وضم على المكتوب طابعاً بريدياً قيمته ثمانون  
سقتياً . او اربعة عروش سورية



الزوج — على مهلك الى ان تجربتي بهذه البرعة

الزوجة — عجل بلا كلام وتدرج معي على اجل محل للكلسات . . . والثرفوتة ايضاً . . . في محل

لكوتشوك وشركه — سوق الطويلة طبعاً

عاد مؤخرًا من أوروبا أحد أصحاب هذه المجلات مستعجلاً معه  
خلاصة ادواق البضائم المصرية للسيدات والرجال والاولاد

مجلات نعيم أبي راشد واولاده



## المرکز الاحمر

كان صاحب قصر «لو كاديا» يلقب «بالمرکز الاحمر» لانه كان بلا شقة ولا قلب يقرل بزاريه الضربات والويلات احسنوا اليه امر اسوأ ، فكانوا يخافون منه ويستبدون بالباله من مرآة ولا نندي اي والد فتاة رضي ان يكون هذا الوحش رفيقاً لابنته ولكن المرکز تزوج فتاة غنية جميلة . على ان هذا الزوج لم يغير شيئاً من اخلاقه بل انه جعل حياة زوجته مستحكمة مزعجة مرطاً على هذا الزواج ففرقت المرکزينة ترواين ذكريت ، وربما عن ذلك ايضاً فان اخلاق المرکز ممت كاهي حتى رأت الزوجة للسكنية ان الحياة مع مستحكمة فقررت مضطرة وعادت الى اهلها حزينة

وبقي الطفلان عند المرکز المائل ، وكان عاطلة الابوة تجسست كلها فيه فكان يحب ولديه حاً غريباً

وما بلنا من العمر الثانية عشرة حتى صار يأخذها معه الى الصيد

...

وكان عند المرکز دجل اسمه جوردان وظففته الثانية بكلايب الصيد ، وكان جوردان جباراً شجاعاً مثقل المضل تفرغ في الاربعه الى الفتاة «مونا» المستأنة فضبطها وقرع مع اهلها يوم الزواج ولكن الصدف قادت هذه الحظية الى طريق المرکز فاعجبته

وفي اليوم المقرر لتفقد الزواج جاء المرکز وعظماً قسراً من بيتها واسكنها الى قصره يشم بجملها

اما جوردان فلم يقل شيئاً ولم ينف باقل كلمة حتى اعتقد بعضهم انه جبان لا قلب له ولا شجور وهو كالكلاب التي يمتني بها - ينبل اليد التي تصفه - واما الذين كانوا يعرفونه حقيقة فانهم كانوا يوجسون شراً منه على المرکز

في احد الايام قام المرکز الاحمر الى الصيد فأخذه معه ولديه وعظيسته خلية جوردان يراهم

بعض الاحوان الى التابات احسيد اختار الدية وكان جوردان قد سبقهم الى ملتي الصيد بالكلاب واخذ المرکز مسيح ولديه ورجاله يطاردون خنزيراً كبيراً حتى اوصلوه الى مضيق فاعتقد المرکز ان الخنزير علق في الفخ فقتله ان الكلاب واقفة بالمرصاد من الجهة الثانية ولكنه دهش وغضب لا رأى ان الكلاب لم تكن موجودة هناك

نادى في رجلاه ان يأتوه حسلاً - جوردان حياً او ميتاً

حي - يجردان الى امام المرکز المائل فوقف الرجل امام سيده ثارت الحتان لا يجيد عنه نظراته صراح به المرکز بصوت كترعد

- هل انت اطاعت الكلاب في الضيق

- نعم انا

- انجأوني من قاحة ايضاً ؟ - ساريلك ايها الكلب القور كيف تكون الطاعة

ثم امر رجلاه ان يكبلوه وان يسوموه ضرباً بالسياط وان تدأ خطيئة «مونا» مضربه

احتل جوردان كل هذه السياط الرثة حتى سال الدم منه ولم يده بكلمة ولكنه تأثر الى اعماق قلبه عنده بدأت «مونا» بضربه مرغة ثم دنت منه وعصت في افذه

- سامحي يا جوردان

وبعد ان رأى المرکز في لية حالة اصبح جوردان واقف الضرب وناداه

- يكتني الان هذا القدر من التمنجب فهل تجبر ان ترفع صوتك بعد الان في وجهي

- نعم ارفعه

تلقط المرکز من التضب امام جواب جوردان الوقع قام رجلاه ان يعيدوه مرة اخرى الى العذاب ولكن جوردان كان جباراً بلسلاً ففهم هذه المرة قبلة على وضي المرکز الواقفين امامه وخلف احدهما بسرعة البرق واتدغم كالسهم الى مرتقى لجليل اللعل على وادع خفيف قبل ان يتسكن احد من رجال المرکز من اللعاب به

فصاح به المرکز

- نف ايها التمس والا ...

ولكن جوردان كان صاحب الكلمة الاولى في هذا الموقف فانه اخذ الردييد واحدة ورفعه فوق المروة مهدداً المرکز دانه يرميه الى قعرها اذا خطا خطوة واحدة نحوهم

فتفت في ساعد المرکز امام الخطر المحقق وولمه واخذ يترسل الى جوردان ان يعيد اليه ابنه واعداً ايابه بالفرع منه

- وهل انا بحاجة الى مفوك ؟ استمع مفوك لتعري

- اني ادفع لك ما تريد من المال

- لت بحاجة الى مال

- اني اعيد لك خطيئت

- ولكنك لا تبدي في شرها معها

- قل ادب ، اذا تريد فانا اتقيد بمرورك

- اني اريد ان يغفل بك رجالك مثلاً ، فافوا

في وان يبدأ تخدك ولده الباقي عندك كما بدأت تجدي خطيئي

تردد المرکز امام تنفيذ هذا الشرط ولكنه رأى ان جوردان سيمري بولده ان تمر المروة الخيفة طلب الى رجلاه ان يفعلوا به ما اشترطه جوردان وبدأ ابن المرکز يجلد والده وكانت السياط تتساقط على جسمه المرکز حتى تطساير اللحم معها وجوردان يتنادي

- زيديو في الحلد ، زيديو في الحلد

احيراً لا كاد دم المرکز يتدفق من الضرب وشعر هذا الوحش الانساني يطعم العذاب الذي كان يشيقه للقتل ، الساكنين صاح به جوردان قائلاً

- لقد انتقم منك يا سيدي المرکز ولكنك اخلفتني ، لا اقدر ان استبيده منك ولا تقدر ان تلحق ارجاعه لي ، ذلك هو عرض خطيئي لذلك ان ارجع اليك ولدي

ثم رمى بنفسه مع الرلد من اعلى القمة الى المروة فتشقق جسمها على فواقي الصخور كقطع من كتاب يمزق الصفحات

ومن ذلك الحين صار للمرکز الاحمر نلب يشعر بصائب الناس

## «ليندا عيلو»

مُرلة عاترة على الشهادة من الكتب العلمي الافرنسي تطن للهمم انما اشمنت تروك منتها في فن التوليد والثانية بالامات والاطفال قبل الولادة وبسدها

«عمل العيادة» : بيروت شارع غور ١٣٠

عمارة الحواجا رفق «قرب مدرسة القرار

## محل انطون شدياق

في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق الطويلة لمتق واذوق الكرافات والتصان والاحلات والمبارد الحريمية - خرضوات - روائح متنازة صايون - وكل لوازم التوالث للسيدات والرجال اسمارلا تراحم .

## الحياة الرياضية



### الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة صين - هديكاب الخيل التي هي من الدرجة الثانية . الجائزة ١٣٥ ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	الوزن
١ هنري فرعون	فوسار	دليل	ازرق	٦٠
٢ توفيق وشريف الثل	سعد الله	عطا الله	اشقر	٥٧
٣ اسطبل الحرش	ليك	ودنان	اشقر	٥٥
٤ طنوس ونجيب شالي	يوكل	فوزان	احمر	٥٣
٥ سعد الدين لطوف	حسن	خطاف	ازرق	٥٢

تقديرات: ان هذه الجياد هي من الدرجة الثانية وقد عاهد ودنان ودليل وفوزان بعد ان ربيع كل منهم سابقين او ثلاثة في مدة الصيف في ميدان السباق بدمشق وها انتا ربيع ردتان ياخذ الاولى نظراً لحة وزنه يزاحمه عليها فوزان والثانية بينهما

### الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة حص - هديكاب لجميع الخيل التي هي من الدرجة الاولى الجائزة ١٣٥ ليرة سورية المسافة ١٨٠٠ متر

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	الوزن
١ عمر بيهيم	امير	امير	احمر	٦٨
٢ خالد بيهيم	حزن الله	اشقر	٦٣	
٣ الانسة ايقون سرق	يوكل	نادد	ازرق	٥٧
٤ نجيب جنبلاط	عطيه	دليل	احمر	٥٠
٥ هنري فرعون	فوسار	سنونو	اشقر	٥١
٦ جرجي واميل مضابط	سليم	طيار	اشقر	٥١
٧ سليم كريدبه	نجيب	كوكب	اشقر	٥٢

تقديرات: سباق جميل اذ ربي فيه عدة خيول وكشفت سوية في السباق الماضي حيث راينا الجواد امير يخسر جائزة الانتاح بالنظر لثقل وزنه وقد ربحها الجواد ظريف والذي عرفناه من جوكي سنونو انه قد احدى الركابث اثنا ركضه وهذا ما منه من اخذ الاولى من ظريف فوصل الثاني ونجيب زعمنا هذه المرة ترجع الاولى لكون الله اذ طالا راينا في السنة الماضية يركض ركضاً مدحشاً وقد ربيع ثلاثة سباقات في الشام وعليه ترجع لاولية حزن الله يزاحمه عليها سنونو والثانية بين احد الاولين زنادد اما الجواد امير فلا يدخل في السباق هذه المرة

### سباقات الخيل في البارك

الاحد في ١٦ تشرين الثاني سنة ١٩٢٤

### الشوط الاول الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الاجداث - لجميع الخيل التي لم تربع . الوزن حسب العمر مع تخفيض ٤ كيلولبريه و٢ كيلو للكلوية . الجائزة ١٣٥ ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	السن	الوزن
١ جرجي جاس	سعد الله	حوراني	اشقر	من	٥٨
٢ عمر بيشون	سعد الله	سيار	ازرق	من	٥٨
٣ جاك كرم	فوسار	عجائب	ازرق	٤	٥٧
٤ شفيق حنيكي	خليل	مول	ازرق	٤	٥٧
٥ عبدالنبي الكنتاني	يوكل	طليم	اشقر	٤	٥٧
٦ عبد القادر كريدبه	نجيب (مسترون)	برباروس (كلوي)	اشقر	٤	٥٣
٧ حكمت جنبلاط	عطيه	قلب الاسد (برني)	ازرق	٤	٥٣

تقديرات: ان جياد هذا الشوط ركضت جميعها في السباق الماضي اعدا الجواد مول فهو جواد جديد لم يسابق بعد . وقد راينا قلب الاسد يزاحم الجواد النوراني ربيع الاولى في سباق جائزة التيتان وعليه تقدر له الفوز هذه المرة ونرجع له الاولى يزاحمه عليها عجائب والثانية بين احد الاولين واكثره لبرباروس

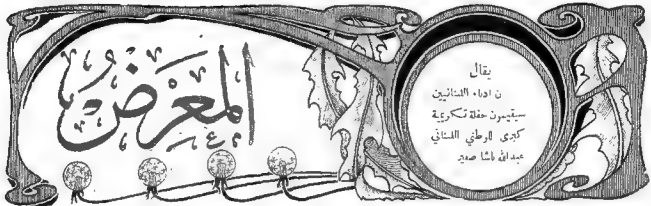
### الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الكمايل - لجميع الخيل . الوزن حسب العمر يخضع منه ٤ كيلو ١٣٥ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	السن	الوزن
١ عمر الويد	توفيق	عجيب (كلوي)	ازرق	من	٦٠
٢ نجيب جنبلاط	عطيه	غرد	اشقر	من	٥٩
٣ محي الدين بيهيم	كيلك	نواك (كلوي)	اشقر	من	٥٤
٤ كريدبه زنادد الحارثي	نجيب (مسترون)	طالم	احمر	٤	٥٣
٥ جان دي فريج	يوكل	داحس	احمر	من	٥٣

تقديرات: جميع هذه الجياد ركضت سوية في السباق الماضي وقد راينا الجواد غرد يزاحم جميعها وقد ربيع الاولى اما الثانية فكانت للجواد طالم ولكن حسب الوزن الثقيل الذي يحمله غرد لا تقدر له الاولى هذه المرة وعليه ترجع لاولية الجواد طالم يزاحمها عليها نواك





بيروت | الخبيري في ٢٠ | الاشتراك | ٣٠٠ عرش سوري في سال وسوريا | الادارة | خان القزوين بك  
سنة ١٩٢٤ | ٤٠٠ | ١٦ | ٣



السلطان ابن السعود  
وسه بشويه  
وهو في الحرب  
تشره هنا بناسه  
المعاهدة الجديدة  
الانكليزية للنشره  
في هذا العدد

ذكرت بركات

دور ابن جيش الملك  
بدا مجوه على سكه  
علم مرسل الدياه  
ان الوهابيين اخفوا  
في اخلاء سكه  
الحكومة عائد الى  
بلادهم  
المرض مع ان  
السلطان ابن السعود  
ذكر في منشوره انه  
قادم الى مكة

## المعاهدة الجديدة - البريطانية

نشرت جريدة العراق الجديدة نص  
المعاهدة التي عقدت، وخبرنا ان السلطان  
ابن السعود والدولة الانكليزية  
وهذا نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله المنة

لا كانت الحكومة البريطانية السامية من  
جهتها وعبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل  
السعود حاكم نجد والاحساء والتطيف وجبل والبدان  
والماضي التابعة لها من جهته وجهه ورثته وخلافه  
وقبائله واخيه في تأييد وتقوية الروابط الودية  
السائدة بين الطرفين منذ زمن بعيد ولتصنيص مصالحهم  
المختصة بهم فقد عينت الحكومة البريطانية المفيد  
السير ريمسي كوكس ك. س. اس. اى. ك.  
م. اى. في المثل البريطاني في خليج فارس  
سفيرا مفوضا لفقد معاهدة لهذا التصديق مع عبد العزيز  
بن عبد الرحمن بن فيصل السعود

وقد اتفق المفيد المشار اليه السير ريمسي كوكس  
وعبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل السعود المروف  
فيما يلي بآين السعود على المواد الآتية :

٤ ١٥

تعرف الحكومة البريطانية وتقبل بان نجد  
والاحساء والتطيف وجبل وما يتلحق بها وارضها  
التي ستذكر وتعين فيما يلي وموثقا على سواحل  
خليج فارس هي بلاد ابن السعود وابناء من قبله  
وتعقد بهذا بين السعود حاكما مستقلا على اراضيها  
مطاعا على قبائلها ومن ينده بائنائها وانما له بالآرث

ستعين ابن السعود الى اخذ والصورة التي تراها  
الحكومة البريطانية بعد استشارة ابن السعود  
اكثر تأييدا في حياطة مصالحه وبلاد

٤ ١٥

يرافق ابن السعود بهذا « العهد » ويصد بالاجتناب  
من الدخول في اي معاهدة واتفاق ومعاهدة مع اي  
امة اجنبية او دولة وان يجير السلطات السياسية  
الحكومة البريطانية حالاً عن اي محاولة من تأليب  
دولة لتتدخل في شؤون الاراضي المذكورة انفاً

ولكن اختيار الفرد يكون يتعين احكام المهي  
لثمة بشرط ان لا يكون خصماً مادياً للحكومة  
البريطانية في اي حال من الاحوال اي في الشروط  
للدخول في هذه المعاهدة مثلاً

٤ ١٥

في حالة تجاوز اي دولة اجنبية على اراضي  
بلاد ابن السعود المشار اليه وانما له بدون مراعاة  
الحكومة البريطانية وبدون منحها فرصة للاشارة  
مع ابن السعود وتسمية السادة فالحكومة البريطانية

## دمعة الجبل

بل كان يسبق مخاطبه بسلامه الجلي الطيف الخلي  
من التكفوت والمخافة .

ولم ينصرف همّ البكسر وسعاه في الشؤون  
السياسية بل كان في مقدمة رسل التجدد العربي  
والعلم ومن عشاق الإصلاح الاقتصادي  
وافكرانه لما دته « جمعية الساعي اللبنانية » منذ  
ستين لكسري رئاستها لي يدعوها بسرد ونامسكف  
باشد الرقية على حرس الشؤون الناحضة بهدم الجمعية  
الراقية التي كانت تضم ارقى افراد الامنة من  
محادين وصعبيين واحدا . واطبا . وصيادلة وعلماء  
ولم تكن الجمعية المشار اليها في لاضمانها الاشتغال  
بالسياسة والامور الدينية .

واذكر ان التقيد كسب مقدمة البرنامج الذي  
افاضته جميعنا المذكورة على اللبنانيين وقتئذ . وقد  
جا . فيها من الجسيمات اللبنانية الثقرة التالية :

ان الجسيمات التي احداثها اللبنانيون منذ ثلثها .  
للحركة المروانية الغربية حصرت هما وجهدها في  
الروايع السياسية والفلسفية ولم تكن مخطئة .  
قد كانت البلاد من سوء تصرف السلطة في الحقوق  
العامة والخاصة واستبدادها وسجورها . ومن  
الباطش الطائفي يتم ابتاء الوطن الواحد . من  
التناهم في مصالحهم المشتركة . في حال من الشقاء  
لا يتصرف معاهم العقلاء الى غير السعي في التحرير  
من العبودية والسعي في الجامعة الوطنية . وهذا  
مبدأ ما كنت ترى اللبنانيين والسوديين قبل نشوبه  
الحرب الطامة دالين في انشاء الجسيمات السياسية  
من مقبلين  
على الجسيمات القلاونية لا شيء . غير كونهما تجردت  
من الصنة الطائنية . فلا حين ان لا يصكونوا  
اهتموا للباحث التي من شأنها ترقية العقول وتربية  
الاخلاق وتنمية الثروة الثلاثة الاشياء التي هي حياة  
الامم في مثولها وميشتها . فهو الامر الذي لا  
يقفه في الشعوب المتسببة لسلطان الاجني المستعكة  
فيها المصيريات الدينية غير الذين زكت نفوسهم من  
نبرغ نظري او طر مكتب وهولا . لا يتسع لهم  
الحرم لرقية العقول وتربية الاخلاق وتنمية الثروة مع  
الحرم كلهم القرباط الوطني والتحرر من العبودية  
الارمين الذين هما بهمهم لولى

اما الان لاقول ان لم يبق لنا من حاجة الى  
الجمعية السياسية والى الساعي في وحدة الامة  
بالجامعة الوطنية تكون بها من التصريات الدينية  
نحصرها وطنياً واحداً ونكتنف نقول بعبارة سريعة  
اننا اصبحنا نقتدر ان نسلل بعض جبهة في الترتية  
الادبية وفي تنمية الثروة بل نقول ان الساعي القرباطة

لبست جبال لبنان الحداد . وعلت الككابة  
مناظرها الضاحكة الاخلاصة مزناً على ناطا البكسر  
وكيف لا ينظر قلب لبنان اساً على هذا القيد  
الوزير وقد كان منذ عشرات السنين في مقدمة وجاله  
التفانين لرفع الاسم اللبناني في ارض المعركة . ونشر  
في الرويع الاميركية بياناً عربياً فصيحاً ولم يلبس  
فواذه الا حجب لبنان

وقد عورت الشيبة اللبنانية في  
قنقه ركتاً لايموض وحجة معقولة لا تمارض  
وقلاً بياناً لا يجاري وفكراً سليماً لا ينضب وقلاً  
صكيراً حاسماً اتبعه الالم فاسمكته العمل  
والجباد

برزت في البكسر بقرقه على اختلافها بالتاع  
التي تقاب فيها صودة بحسبة للاخلاق اللبنانية  
الجليلة السلية فلم يكلف نفسه مرة الاستعانة  
بها بغيرها من المستحدث الجديد فكان دائماً على  
الزعم من مظهره البوس الصامت يرسل الى ما حوله  
المجابهة والبطالة بل والسذاجة

وكان في مذعب السياسي من التفتيش بالاماني  
اللبنانية ولكنته لم يخرج مرة في حديثه او جلده  
الى الانتبال او يتندي حدود الحكمة والاحتلال  
ويذكر الذي سمعوا اقواله او طالعوا تقاديره  
في المجلس النيابي بل انه كان دائماً يرمي رأساً الى الفوض  
من المخافة ويظهره بالاروب منطقي . يقول لا يلبث  
ان يحجب نحوه الكثرية الذواب حتى بعض المعاديين  
لم اكن مرة في الصف الذي سار فيه القعيد  
نغمات الساسة الداخلية ولكنني لم تأخر مرة من  
اظهار احترامي لارائه وتمشي لايات بيانه واعبائي  
بلبنانيته الصافية المفاضة

لقد خسر جبنا حارة كبيرة في هذا الرجز  
الذي خدم لبنان مدة ٣٠ سنة واكثر في الصحافة  
وسايدن السياسة والنيابة وقاسى من اجل معتد  
الوطني مدة الحرب الاحوال الجسام

كان رحمه الله كثير التفتكير يسبح ساحة  
طويلة في اعماق نفسه . ولم تكن المشاغل السياسية  
وجدها والحوادث القراكة والاعمال اليومية لتأسر  
فكره وحدها لهذا الحد بل ان هناك ألفاً نفسياً  
قريباً كان يتنازع فواذه ولم يتعد مرة شبة ذلك القواد  
كان يراق النظر على الرغم من ضعف طراً  
على عينه اضطره الى استمال التنازلات وغالباً ما كان  
حاجاه معطين وكان في مشبه يسير الغريبات . وقد  
احدودب ظهره قليلا ولم يكن احداً يفتاحه بالسلام

٤٠

يتعهد ابن السعد بهذا ان لا يتنازل ولا يبيع  
او يمن اويؤجر او يتصرف في الاراضي المذكورة  
او في قسماً منها الا بفتح ابياز في ضمتها لاي دولة  
اجنبية او ارمابايدولة اجنبية بدون موافقة الحكومة  
البريطانية وان يتبم اشرافها بدون قيد على شرط  
ان لا يضر ذلك بمصلحة الخاصة

٤١

يتعهد ابن السعد بهذا ان يتي الطريق الموصلة  
الى الاسكان اقدمسة من اراضيه متروكة وان يحافظ  
على الجراج في اثنا ذهابهم الى الاسكان المقدسة  
ورجوعهم منها

٤٢

يتعهد ابن السعد كما تعهد اباه . من قبله باجتنا  
اي تجاوز او تدخل في شؤون اراضي الكويت  
والبحرين وشيوخ القطر وساحل عمان الذين هم  
تحت الحماية البريطانية والذين لهم روابط مهيبة  
مع الحكومة المشار اليها وحدود اراضيهم تعين  
فيما بعد

٤٣

توافق الحكومة البريطانية وابن السعد على  
عقد معاهدة مفصلة اخرى فيما يخص المسائل المتعلقة  
بالطرفين

تحريراً في ١٨ سبتمبر سنة ١٣٣٢ الموافق ٢٥  
كانون الاول سنة ١٩١٥

( توقيع وختم ) عبد العزيز السعد  
( توقيع ) ب . ز . كوكس القيد  
الممثل البريطاني في خليج فارس  
( توقيع ) جلمسفورد

نائب الملك والحاكم العام للهند  
ابرمت هذه المعاهدة من قبل الملك والحاكم  
العام للهند في المجلس في مسلة يوم ١٨ اغوز سنة ١٩١٦  
( توقيع ) ا . ك . كراوت  
سكرتير حكومة الهند  
دائرة الخارجية والسياسة

من احبار فلسطين ان مصطفي الخليلي الموجد  
في حين دمشق الان اتهم في الاشتراك في حوات  
المصايات قد تأجلت محاكمة ريتا تسل السلطة  
الانكليزية الامير عمر الفاعور الى السلطة الانفرنسية  
في سوريا  
ومن ابجبارها ايضاً ان تقام وقع بين فخامي  
الفرزيون الباميين الانفرنسي والانكليزي يديور  
حول اشتراك الركلي في عمل المصايات

وسيسل الكورنول قائد الحملة هذا العام مع من اتهم ببيع القيش من الاشياء سابقاً الى مجلس الحرب ببيروت

هنا، جبال لبنان، على تأييد رحلة الذي ساعد كثيراً في وضوح هذه المشكلة التي ذهب كثيرون من الاريا، في بيروت

ذكرت النجما، من قريات الشركة الفلسطينية ان جيش الملك علي، انهزم ايام الوهابيين ويتبع هؤلاء زحفهم على جده

مع ان برقيات عمان تفيد ان الوهابيين اخلوا مكة ودخلوا او سيدخلها جيش الملك علي ويبلغ الباء ايضاً ان مشروع الادغام القضا، لا يمرض في الاتحاد السوري الا اذا نجح في لبنان احتفل في، هو يرقف الاقصة اليس صيداري الى القاض، ميشال افندي شروفي في حفلة لطيفة فاعروسين تهنئنا

### ملك ديور قاضي

في نيا، بافرد ان محارب صربيا لا يمد من يمين لتأسيس جم ردية واسقاط الملكية في جاكوبلانيا مرتكباً جرم الخيانة الكبرى خيانة الوطن، فقد صرح في ثناء، جلالة امشورية في اللطال الملكي حول الازمة السياسية الحاضرة بايلي :

« انني لا اطلب من اي رجل اطراح مبادئه فتعن عاشرون في مصر الزور، ويجب على كل بلاد سواء كانت مملكة ام لا ان تدافع بالحق العام وهو الاعتقاد باليد الديمقراطية »

### بش الرسول

جاء في البريد ان الاب، ووديه النكلي الشير مدير مرصد بروج صرح ببشوة أحدثت جرماً . وذلك انه تبنى وقوع حرب كبرى سنة ١٩٢٨ او على الأقل بوقوع أزمة خطيرة في تاريخ العالم . ونظريته ذات النكلي هي ان الأمم تتناثر بنشاط والانفلاق في مواقع الشمس وقد يثأر الأفراد بذلك ايضاً وقد صدر الاب موفيه حياناً في بر دكسل في سنة ١٩١٠ حكومات اوروبا من صواب هائل يوشك ان يعصف بالملحين سنة ١٩١٤ وسنة ١٩١٨

وهنا هو الان يفتد العالم من جديد ويؤي الاب فوق ذلك ان الاضطراب في واقع الشمس يثر في الجهاز العصبي الانساني كما يؤثر فيه الانغم

## تسليم عصابي ملحم قاسم

سلمت عصابة ملحم قاسم جون قيد لا شرط وفي رأسها نايف ديب زعيمها الجديد واولاد ملحم قاسم وكان التسليم عن يد النائب ابو خاطر الذي صعد بعد ظهر اس الى الجرد وقابل الاشياء، فبع وازل اسم التي اعالي عرسا القيش على اولاد حين الدبس وهم ثلاثة اشقاء، محكوم عليهم بالاعدام واحدهم قاتل نفر الجندرمه شيشل في جرد عرسا

وقدمت قرى الكنيسة يوداي وغيرها السلاح القروض عليها وعمرت السلطة قرية الليرة بائة وخمسين بارودة ومائة وخمسين سمس و٩ الاف خرطوشة وحملة تزع السلاح تسير بشكل شدة في القرى

وذكر الصافي الثاني تفصيل التسليم كما يلي : قبل اول اس بعد مقابلة لبيدك بك ابو خاطر مع الكورنول كرون قائد الحملة استدعي نائب

زحلة السيد ذكي باغي من اهالي بليك العرويين وكلهم بالذهب لرواية الاشياء بعد ان اخذ له رخصة رسمية من السلطة و ان يطلب منهم تعيين موعد ومكان للقبالة وبعد ظهر الاثنين دجع السيد ذكي بليك واعلم نائب زحلة بان الاشياء مستودن لقايلته في الجرد في مكان يسدى الشادورة و فاسر النائب الشيط بوقرة رجال ملحم قاسم في الساعة الاولى من الليل يراثة التومندان

روك قاتل الفرقة السيارة وبضعة سدد وعند وصولهم للمكان الذين ادعوا الاشياء اولاً يرمي سلامهم على اقدم النائب والضابط ومن ثم جرت الفرضة فطلب الاشياء الامان وبعض الترويض فرفضا الوسيط والضابط باس الكورنول قائد

الحملة فلم يرد رجال سلطان اليه بداء من التنازع دون قيد ولا شرط فقلوا الجبل وذهبوا رأساً قاعاً والى القارى، اسامهم ومنها يضعهم دماء العصابة ورجلها الاولون

نايف ديب . الزعم . محمد ومحمد ولدا ملحم قاسم . حيدر قاسم شقيقه . فرحان ديب . صادق ديب . خاهر يوسف . عبد السلام يوسف . سعيد شهاب . محمد شهاب . حسن يوسف . قاسم حيدر قاسم . ابن علي مقلح . صالح الخال . علي مره

ويقتى اربعة اشقاء لم يكتروا في ذلك الليل باجره وقد وعد نايف ديب الزعم الموقت بانهم سيلموا بعد غد

ورب بها حلويات تذوقه الى هذه الذبسة اصبح امراً ضرورياً تقضي به بصلية الامة وان القذة من الوجود في الوجوه الضوى والادي لا تستقيم الا بتسليم لاخلاق واتباع البرقة ويا يلزم مثله من العمل البليبي في استتار خيرات الارض ولا يند عن احد من الارتقاء السياسي لا يتم الا على هذا السبل اي على سبل الاستقلال الذاتي والادي ومن هذه السبلور الرميته يدرك اللبناني المنكروين وحساب الذي يتأها وهو الذي قد هدبه الموت اليوم

قد كان يسكره النظر الى لبنان ولا يلمسه الا أفرجج لوكرة الجبلي الى ما بين افراخه

ولا يذهب بجنه النظرة ترسلها مقلته الى فضاء البراليتابع والفصح خفراء، واقدم المسئلة الشيب

وكان يمد « صين » هذي طالا تنذى نله العدب من وعشته وتلوجه هو سندبابة قصص، عاصدة المرت فثاحت اللاودية وبكى الجبل لسمد عقل

### محاربة ملك

كبرت اس جريدة باريس هو ملكاً منسوبا الى قلمتي اينليز المؤلف الاسباني الشهير وهذا ملخصه

« لقد قتلت التبة على غلم ملك اسبانيوسايتي في الثني لى ان النجم واني مستعد لانفاق ثروتي كلها لاجل بلاهى التي كانت عظيمة جسيدي وانهضنا من اللوك والتاقتين الذين اوصولوا الى شتى الخاوية

وهنا اتى اينليز على تفاصيل خطته للحملة التي بنوها فقال انه سيلجح في باريس ملايين القش من مشور ويتم طبعها حوالي اخر هذا الشهر ونزونه ( امة تحت اللير ) او الحكم العسكري في اسبانيا ) وسيوزع النسخ في سائر انصار العالم ومنها مليونان في اسبانيا وعددها تم قاله ( لا شك ان الحكومة الاسبانية ستحاوله مع وصول منشوري الى نلاي ولكنني سأرسله معها كلب الاسر . واذا خابت كل التدابير فاني استخذه طيارات لتلقي النسخ هناك . وسيطع الشعب الاسباني انه يرد على الاقل وطني واحد مستعد لجرهم طريق الرجوع الى الحكومة والسادة

السلطان

عبد الكريم فضل

سلطان حلب - نشر رسبه  
مأخوذاً عن كتاب ملوك  
الدرب الذي يطالع القراء  
شيثاً عنه ومنه في رواية  
هذا العدد



قرر جلالة الملك حين  
الاقامة في القبة نهائياً وقد  
رفض الاقامة في الصرة حيث  
كتب بذلك  
قطع مستشار النافذة في  
حكومة الاتحاد السوري  
الماسقة بين دمشق وطهران  
في اربعة ايام فقط بالسيارة  
على الطريق الجديد الذي فتح  
للسيارات بين الناصتين



اول حاكمة من النساء

هي مدام فرغوسون التي اتخذها الشعب  
حاكمة لولاية تكساس في الولايات المتحدة كما حدث  
الانباء الاخيرة وذكرنا ان خبر في حينه



الدكتور ملحم فليخان

الذي نعيه للقراء في الدخ الاخير وهو من  
نوابغ الاطباء اللبنانيين قضى نحو ٣٠ سنة طبيباً  
للحكومة البريطانية في قبرص وقد توفي في  
المستشفى الاميركي من ٧١ سنة وهذا اخر رسم  
له اخذ منذ نحو شهرين عند حضوره الى لندن مستشفياً



الى تقييد الوطن والاديب الطيب الاثر  
نوم اللبكي

نحن اصحابنا اليوم ابن مجديتها  
فكان يوم التناهي داجي الحلك  
كان في قلب كرسى الرئاسة قد



الرفيق كراسين

سفير روسيا البولشفكية الجديد في باريس  
بعد رجوع العلاقات بين الدولتين



الرفيق راكوفسكي

مندوب البولشفيك في مؤتمر باريس الذي سيمقد  
قريباً بين روسيا وفرنسا لمقد اتفاق بينهما

سرت جرائم داو معضل نيك  
كلنا الموت فيها كامن ابداً  
يقتال سيدها من دون معترك

«١» اشارة الى ان اكثر الذين تقلوا رئاسة المجلس  
في لبنان قبل الحرب ونبدها ماؤلفياة سليم عون  
والامير قيلان ونوم اللبكي

نوم قل ما ترى في عالم حجب  
اسراره عن حجي الملوك والملك



المستر تشرشل

وزيرا لالة الإنكليزية الجديدة  
وقد دخل في وزارة بالدوين الجديدة  
وهو من غير حزبه وقد حلت  
الجراندول دخول في هذه الوزارة

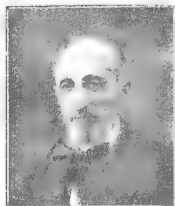
قدم بيروث انجل طالب  
باشا التقيب للدخول في الجامعة  
الاميركية لتلقي العلوم فيها وبلغ  
عدد الشبان المرشحين الذين قدموا  
بيروت لتلقي العلوم فيها ٨٥ طالباً

دخلت جنود الامام محي حيد  
الذين حاصروا المدينة «الطديدة»  
التي كانت بيد الادريسي



عزيز بك الخوري

من ماحرينا الموردين الذين عزروا الامم اللباني في ابيك  
وقد حاد من اسبوع الى لبنان على جناح السرعة مشاهدت وامتد لبربعة  
تاركا اسمه ومناجيره وتلك صمتت بنوية شريفة



المسيو فلوريو

مغير فرنسا الجديد في لندن . ويذكر القراء  
ان هريو غير كل سفر افرنسا في المراسم الكبرى  
فيجعل اكثر السفراء الجدد من مزبه

فان لقيت بني لبنان عن كعب  
فقبل سلام لمن فروا من الشرك  
خبرهم ان ارباح السياسة ما  
ذالت تفرقتا كالريس في الفلك  
يا واحدا وصميم القلب ممكنه  
غادرت املك الميكال في ضحك  
وانت يا امه عاشت مرزاة  
لم ضيقت هذه الدنيا المجال بك  
لو كان ما تجدني اليوم من الم  
لنقه نعو من صلد الصفا ليكي  
من قال ناعيه في اليوم المصيب لنا  
قد نام في حلمه عن امرنا الملك  
مارون عبود



الانسة جرمين برتون

الانسة الفرونية للفرنساوية التي تلتح بالامم عور  
جريدة الاكسيون فرانسوا غميرت باحيا . ولكنها  
حاولت الانتحار منذ اسبوعين بتجرع السم ولا  
تشتت عن سبب انتحارها قالت فان لم علاقه بقلبها

ارسل عتي بك السليم ويديع بك الوديريوتي  
تعزيزية الى عائلة قتيدي لبنان نعو الملك

قالت روتر ان المرض من زيادة فاعمة الجفرا  
وبنان الموضع السامي الفرنسي فلسطين هوتيرة روح  
الولا في العلاقات بين سوريا وفلسطين والاستراة  
من حسن الارادة السائدة بين البلدين  
سما شقيا من عصابة ملحم قاسم انفسهم للسلطة  
السنكرية في البقاع ويستم ثنائ من اولاد ملحم قاسم  
كان سعد باشا زغلول قد قدم استقالته من  
رئاسة الوزارة المصرية ولكنه عاد وسحب الاستقالة  
بعد مقابلة مع جلالة الملك دامت ساعته

جا في الاوقات العراقية ان سوزنر خان طلب من  
جلالته ايران القم في سوريا الان ان يأتي في المعربة  
وسما تذهب به الجيوش الخرجية الى طهران  
تناقش مجلس النواب الايطالي في السياسة الخارجية  
فراقى على التقيه ٣١ صرنا خستة صراوات وقال السنيو  
جوليبي انه اقترح ضد الزيادة لانه لا يوافق على  
قانون الصحافة اما بشأن تعديل الدستور قد طلب  
الى موسولاني ان لا يعامل الشعب عالة من لا يستحق  
الحرية لانه قد اشترى هذه الحرية في الماضي  
مرض عصمت باشا مرضا شديدا

قدم العاصمة اللبنانية الأستاذ عبد الحميد كرد علي  
رئيس المجمع العلمي العربي في العاصمة السورية وقد  
رحب اديبا لبنان جند الترحيب بالاديب العربي الكبير  
علمت القسيس ان دولة حتي بك العظم قد  
أبلغ رسميا تسيته رئيسا لشورى الدولة في سوريا  
عاد من اوربيا حبيب القندي اللبناني رئيس  
الحزب الوطني اللبناني بعد ان قام بجمعيات جدي  
لوطنه في فرنسا ولدى جمعية الامم فلي الربح  
اهلت الحكومة الفرنسية رسم البيرون دوتور  
من رتبة اوفيسر الى معالي نصري بخاش السنكرتير  
العالم للاتحاد السوري فتهنته

## « ليندا عيدو »

مرئحة حاضرة على الشهادة من الكتيب الطبي الافرنسي  
تتمن للموم اني اغسنت بياضك في فن  
التوليد والصناعة بالامراب والاطبال قبل الولادة ويعددها  
« من الحياة » : بيوت شارع غودو ١٣٠  
حارة الحواجر ورق « قرب مدسة القوار



## ملوك العرب

لم يظهر حتى اليوم في اللغة العربية « ولا في لغة  
من اللغات » كتاب قيم كالكتاب الذي  
وضعه حديثاً الفيلسوف اللبناني أمين الريحاني  
عن « ملوك العرب » وما ذلك إلا لأن  
الريحاني كان الرجل الوحيد الذي طاف  
الجيزة من اقاصها الى اقاصها دارساً متنبهاً  
ساعياً وراء غاية سامية هي توحيد كلمة  
العرب وتوهم اسرار الجزيرة الراسخة وافتتاح  
العالم المتمسك من هم العرب اليوم  
يدور وحضر  
وقد طالعنا الحزب الاول من كتابه وهو يتجري  
على « الحجاز واليمن وسير ولحج  
والزواجر التسع الصبية » فاذا نحن امام  
سفر نفيس لا يتقيد الانسان ان يبدأ به  
حتى يأتي على اخره « والكتاب موضوع  
على الطريقة الانجليزية في التايف والوصف  
والصراحة وهو مجموع اراء سياسية

وفلسفية وحديثة ووطنية مياً قد لا يحاربي  
الريحاني في بعضها ولكننا لا نقدر الا ان  
نتف عند هذا الجهد العظيم في الاستاذ  
والتايف مرفف الاكابر والاحترام  
وسكون كتاب الريحاني « ولا ريب « بماه  
الكبير في العالم الادي هنا وفي اميركا  
واوروبا  
وقد احببنا ان نأخذ من الكتاب بعض نبذات  
تدل على اخلاق القوم الذين دسهم  
الريحاني وتفكه القراء ايضاً :

الملك حسين والضبط

قال الريحاني في سياق حديثه عن الحجاز  
والملك حسين :

« جاني احد عبيده « عبيد الملك حسين »  
ذات ليلة يقول : سيدنا نبيك : عفا برمت اليه فاذا  
يقبض برطانياتى الضبط هناك وبعد ان حدثنا ساعة  
عن الادب والاوعية في الحجاز وعن البدر وعادتهم  
سأني قاتلاً : اتعرف ايها العزيز الضبط ؟ قلت :  
في الكتب فقط يا مولاي فقال : - - - نيرت الضبط  
حتى اذا كتبت عنه تحسن الوصف « وضرب كفاً  
على كف بعض عبد من العبيد « هات الضبط  
نظرت الى القتل وكان ينظر الى « كأن  
قد خطر بباله ما خطر ببالى « فتبادلت ابتسامة فيها  
الدهش والاعجاب من هذه الجلسة الملكية التي حار

## بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور نقولا شيخاني المتخرج من جامعة  
برودو ورئيس معاينة في ليسون وبودو  
سابقاً والذي مارس مهنة الطب مدة عشر سنوات  
في اهم مدن فرنسا ولم يجسم بخدمات الطب الحديث  
قد عاد الى الوطن واتخذ مهلاً للبرادة في ملك كاتل  
الدعوق « باب ادريس » وهو يسالج امراض الدم  
والزهري والجلد امراض خاصة بالنساء والذكور  
الابوية على انواعها البرودكست والمثانة والسيلان  
(التقية) الحادة والزمنة « الامراض البولية  
الاستشارة كل يوم من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة  
٣ بعد الظهر الى السادسة

## ليلاس معدن لو كس معتبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمتها معامل  
قاصوف اخوان  
فجرها بها يمشق التدخين

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدي

ان مرض الاذواء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت ؟ اذا شرفي علنا نجدي كلاماً يلائم  
الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحراير  
الواردة طيشاً هذا الاسبوع « ولا سيما الفسطين  
الحامزة المتنازع بها لانيها الحديثة المجتلية من اشهر  
محلات الخياطة الباريسية « لا تشدي شيئاً قبل ان  
ووترى علنا لتناكذي هواء الاسرار مجردة البشام



الزوج - على مهلك الى اين تجرتي بهذه السرعة  
الزوجة - عجل بكلام وتزوج معي على اجل مهل للكلمات : - - - والذوق فتره ايضاً . . . في مهل  
الكثوري وشركه - سوق الطويلة بطبعاً

سوق الطويلة « بيروت . سوق الحميدية « دمشق

معالم نعوم ابي راشد واولاده

فيها جلالته استأد في التاريخ الطبيعي والحيران

دخن القبة ويده صواب شيء ماطر، فاحده الملك منه ووضعه على الديوان بئر وربي - هذا في حضرة القاضي الضرب - وهذا ذنب الضرب - والتي يده عليه يريته : «عقد من ذنب الضرب» ترى ان المثل صادق وذنبه ، هو سيفه وودعه

قال القنصل - انه يشبه الحروب، واقتلها هي معينة فترجت كلاءه جلالة الملك فقال - الحروب، غير الضرب والفرق بين في الذنب

ثم اوما الى القنصل ان تقدم وانضمه - ففرض وذننا من الضرب - فاخذ الملك بيده ووضعها على الذنب الشوكي وضطعلها قيدت على وجه القنصل علام الام فضحك جلالاته واستأنف الحديث - هذا ضرب صغير يا حضرة القنصل - وقد رأيت منه ما يزيد طوله الباع - كأنه ضرب السياسة - والذنب كما ترى هو نصف جسمه - اذا ضرب به ادسي - وهو يقتل خصمه بضرئين - اقول بضرئين - اما هذا الضرب فلا شئ به يتبني ولا يخرج مني -

دخل اذ ذاك الحاجب يعني ، يقدم الناظر - حضرمي - هو واحد وزراء الملك ومن اصغر اقربين اليه لكنه شديد الخوف -

- فقال الملك - بلى بلى - في غير - اي في الضرب - واخذ جلالاته الحيران وغياه تحت جبه

دخل صاحب الاقبال الناظر الحضرمي فاشار الملك الى مجلس قريب منه - وما كان يتوهم حتى مدت اليه يد الجلالة - وصاحبها هادي ، البال - وفيها الضرب - وضعت في حجر الناظر المسكين فصرخ وصاح صيحة مطلق مرعوب ووثب من الديوان وثبة جاب فيها الباب واصطدم بالحاجب هناك فبقعه الملك وكاد يستلقي وضعتنا كنا ضحك التباين وفيها الناظر الشاعر - الشيخ فؤاد الحطيب وزير خارجية الحجاز - الذي كان جالسا مكتئبا على عادته وقد كان يحاول اخفاء سره في ابتسامه قيدها الادب ولكن صيحة الناظر ورويته ففكنا منا التهود فاستوى ، في فترة بهيجة ،

الا ، والشاعر والبد والمولود - الا ان جلالاته فكان اول من ثاب الى الرزاة فضاظب الوزير الشاعر موحيا - لاح لاح لك انت بالضبط - لاح لاح لك حتى تركب الطائرة او على الاقل الجبل - والشاعر الناظر بخاذلوكب الاثني خوف زيمه الحضرمي من الحية والضرب

### الامام يحيى

قال الريحاني في سياق حديثه عن الامام يحيى حميد الدين سيد اليمن :

- هذا الامام يحيى في القرن الثالث عشر للهجرة يجلس على فراش الملك كما كان يجلس اجداده في القرن الثالث ويأذن بتبشيل يده وكفه وركبته ورجله وهو يأكل فوق ذلك القات - والقات هو ورق كاشيش يضعه اهل اليمن فيسكرون منه كما يسكرون الانسان من الحشيش والافيون وهو يقرهم على السر والادب ويقلل القابلية للطعام - ولا يقف الامام مسافرا الا لولمذ في ملكه

غضت القامة بالمئين وكان صهرته يهرهم اليها فيقول - هذا اني - وهذا قسطنطين مسيحان من لبنان - قسطنطين بني - قلت

- حضرة الامام شغل بالهمج - فقال - انت السبع وتزومت الاحاديث وكان هو مدير رحاها - ساني سولاً غريباً وكان الحروب منه أشد غرابية من السول قال : لاذا دمي صاحب الغلبة السبعية بالمسح - فاجبت بكلمة اثرية وجيزة - فزفتمتم بل قال : لان رجله كانت ممسحا - وأشار بيده الى رجله - ثم تركسيدا بالسبابة الى خط الإختاء اي القوس في كفها -

والحق يقال انني استأنمت من التشبيه وما فيه من الاحقار وان لم يكن مقصودا وعاد في الفكر الى (جده) الى مجلس الملك حسين الذي لا يسعهم اثرات كلمة تكسدا او تسبي -

لا دخلنا الى «صنا» فاز الدعي الدعي ولداسود حجازي سافر مع الريحاني لحضرة - قبلنا برونية المدينة فراح يلطف فيها وعاد ولسانه على غير عادته يقطر سلا من عدل الالفاظ وعيناهم ترقان ابتهاجا - بهيجان الله ا قد اعجبت المدينة الدعي فدخلها حتى على (جده) فقلت :

- أملا تضلنا على مكة: كذلك - فقال : لا والله انفسه من السبب فاجاب : في مكة امي - وهذه اي جبه امه واحترامها هي بد فضيلة الامامة - فضيلة الولد الوحيدة

ولكنه جاء ذات يوم وهو عائد من المدينة يقول : رأيت الامام - والله وامى - وقبلت يده - اين رأيت

- هو جالس الان في الساحة بحوله الرجال والنساء والاولاد - ولا رأيي قال : حي الله الحاي وقام من حكرسيه - والله وامى - واضطاني يده قبلتها - وسألي عن اسمي وقال - أسلم انت امي في كيسه وعاد الى قاعدة ملكه

مسبحي - فقلت : مسلم والحمد لله - فقال : بآرك انه نيك -

هو بخاني ، والله وامى - قبلت ان حبيته - ما رأيت احسن منه والطاف منه - رجل متواضع كريم الاخلاق - والعدل - والله وامى - لا اظن ان في البلاد العربية من هو اعدل منه - هو جالس الان في الساحة يسمع شكواي الناس وكلام رجال ونساء واولاد ينادون : يا امام ياامم ياحضرة الامام - جاء ولا واقف جنبه - ولد بيكي - ماتا للناس : افسحوا له - فزفتم دموعا صعبا من الانصاح فيكم واصدق - ثم اقبل وامى لا اقول غير الصدق - لا اظن ان في البلاد العربية احسن من هذا الامام

### الريق في بلاد العرب

وقال الريحاني في سياق حديثه عن الادريسي والريق في بلاد عسير والبلاد العربية جمعا -

كنت انكر وجود النطاسة النطاسة بالريق - فنجبت هذه البلاد ووليتها يعني - كنت اظن ان التجارة بالريق حمرة ومعترة شرعا في هذا الزمان فغلب ظني - وكنت اؤمل على فرض وجود الريق والنطاسة ان تكون الحكومة هاضمة للامن متقية للمجرمين سامية في محن هذه التجارة المستورة الايسة فوجدتها في الحجاز وفي عمر ناقة والسفاه او متناومة او هاجزة بل رجعت الحكومة احيانا حليفة الشياطين

والحكومة الافرنسية في جيبوتي تحمي اكبر وتجارة الريق في بلاد الحبشة وهو سلطان «تاجورا» ويظهر ان هذا السلطان الدنقي السجتل الذي لم اكشف بزيارته هو سلطان عامل حادق وتاجوراهن يجب المال كثير اوله في احرارته حورتان غير التسلسلن واحدة شريفة وهي «السكافة» اذ ليس في تاجورا من يحسن صنع النعال مثله والاخرى - تباركت ثرة بطبق ايها الحبشة - اذا كسدت صنعة النبال عند السلطان فلا تنفذ الجواردي ولا تكسده سوقين جاء هذا السلطان الى جيبوتي - يزور الحاكم فاستقبل استقبالا يليق بجماله واتزل في قصر فخم فوشه وروايته من نابرس - فحدث السلطان نفسه ان هو لا - الافرنسيين تجار مثله ويرجون رابحا كثيرة من بلاده فلماذا لا يقتنيهم ؟ - اقتنم السلطان هذه الفضة الثمينة قدما تجار المدينة الى القصر وباعهم كل باء فيه من فرش ورياش ووضع المال في كيسه وعاد الى قاعدة ملكه

عاد مؤرخنا من اوربا احد اصحاب هذه الحلات مستحضرا -هه خلاصة افواق البضائم المصرية للسيدات والرجال والاولاد

مجلات - نعوم ابي راشد واولاده

طلمجات شانائيس

واسطة جديدة وقوية ومتينة السحب قدم ما تريد من ١٠ ولاي غير

يبدون حاجة الى ذول البئر - بدون حاجة الى قساطل - بدون حاجة الى جود - استعمالا من البسط البسيط - لا تخشى البرق ولا تخاف التقطير ولا الصدا - تظهر فوائدها بصورة في الانار والزر غير البسيطة - لا تحتاج الى اعتماد على ولاي كائنات الى تركيبها وتشغيلها

هل تريد

التصانير الجارية  
والطورات المرفوعة  
والطرايش النسائية  
رحيم السواقم  
الرجالية اطلوبهم من  
سالون الحلاقة  
المعرف خاصة شقير  
دفرح في ساحة البرج



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سحمان

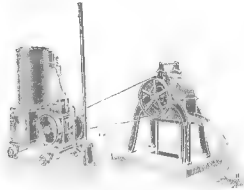
صندوق البوسطة غزو ٢٠١

لكنني في نهاية السات ادبا مرسوق

سوق مرسوق

شرقي الجامع الكبير

بيروت



ساعات لوئجين

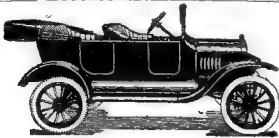


اطيب الساعات واتقنها - وكلاهما  
الاس ابو عكر = ساحة الاتحاد

ستودات - واجبات  
بودليات - برزديز  
تول ناموسيات سجاد  
الفرضي - مشعات  
اقشة كاتبة وقطانية  
نعدھا في العمل الوحيد  
التخصص لبيع هذه  
الاصناف



توفيق دزق



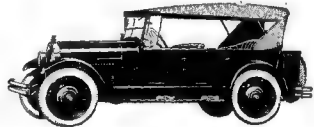
شارل القرم وشركاه

وكلا التوموبيلات فورد وعمرات فوردسون وجميع الالات  
والمعدات الزراعية وعمرات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الساحليه الناعوره الخال شارع السراي - شارع النهر

طبعة الجليل - شارع البوسطة - بيروت

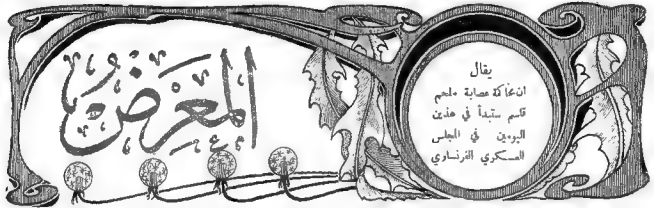


اولسوميل

السيارة التندبة بستة حيلاند وهي ارخص سيارة من هذا النوع في العالم  
من اقوى الاتوموبيلات في الصود، مقطوعيتها قليلة جداً بالبايزين والزرير  
وكل ١٥٠ كيلومتر بھنيضة بايزين - يتي دولاب الكياكوشوك سا لها مسافة  
حشرة الات كيلومتر

الركيل العمومي لا توموبيلات اولسوميل - ونايز - الشهيرة  
تقولا ابو خاطر وشركاه بيروت قرة غزل البذ غزو ١٧٢٠





بيروت	العدد ٣٥٤	العدد ٣٥٤	العدد ٣٥٤	العدد ٣٥٤	العدد ٣٥٤
بيروت	العدد ٣٥٤	العدد ٣٥٤	العدد ٣٥٤	العدد ٣٥٤	العدد ٣٥٤

## عصابة ملحم قاسم ونايف ديب كأنك معها

كيف سلم الاشقياء :

المؤمن والدخائر عندهم :

ماذا بقي من المصابة

- التفاصيل لدى العرض -

ذهبت الى بعلبك شخصاً ظهر « الارباباء »  
لاستطلاع اخبار المصابة التي قبض عليها  
اما البرد في الطريق فلا تسأل عنه ، انه يفتقر  
الى اللطم الى اللطم الى ما وراء القمام  
ومررت برحلة - طبعاً - لتأخذ بعض التعليلات من  
التصريفية ولتسد ايضاً ثمة شلوع في بطوننا فلما نكث  
هناك سوى دقائق معدودة قابلنا في الشاننا متصرف  
القرار ولا سألنا الى اين نحن ذاهبون وانجنا الى  
بعلبك - ضحك حتى استلقى  
وكان الى جانبه صديق فقال كأنه يكمل  
بكلته ضحكة المتصرف  
- آفي نيتك مقابلة « الله » هناك  
- ومن هو هذا « الله » الجديد؟  
الكلوليل « غرون » قلنا الحيلة - انه لا يتأبل  
احداً ايأ كان ، بل لا يمكن لاحد ان يري - وهو هو  
في مكتبه

- انني ذاهب الى بعلبك كصافي يقوم بواجبه  
وسأسي لمقابلة الكلوليل وسأله ان يأذن لي  
بتصوير المصابة واخذ التعليلات الرافية منها  
فضحك الجميع كأنهم متأكدون من فشلهم -  
لما انا فاقصدت الى الحظ وعلى « الحيلة » الدانية  
وسافرت الى بعلبك



محمود ملحم قاسم ورفيقه

« ١ » محمود ابن ملحم قاسم التهم بقتل السرجان الثوري - ٢٣٠ صالح الحلاج رفيقه من اركان  
المصابة وقد سلم الاثنان

لم نجد على الطريق شيئاً يستحق الذكر بعد ان كنا في زحله قد اضمحلنا ان فرق الجنود توقف الداخلين الى البقاع وملكنا انتفضهم اللهم سوى في نقطة واحدة فيها بعض الجنود تقدم احدهم من السيارة وراى اذا كان فيها شي.  
ودخلنا بملك عند الساعة الثالثة وذهبتا قواً لنسعى في مقابلة الكروئيل (غورن) النازل باركان حربه في «الركنعة الجديدة»  
اصطدمنا على الباب بالحاجب المتري الذي كلمنا بالعربية

— ماذا تريد ؟

— مقابلة الكروئيل اذا اذن لنا  
فهو الحاجب ورأسه ايضاً ولكنه قائماً بالواجب اخذ منا البطاقة قصد الى الطابق العلوي صعدنا معه وهناك اصطحبنا الى كلبتين في غرفة اركان الحرب فخرج الكابيتان الينا وهو يشوش الوجه طلق الحيا وسألنا ماذا تريد

— مقابلة الكروئيل في امر مختصر  
— انن ان الكروئيل مشغول جداً لا يتقدم الى المقابلة فهل من حاجة اقدر على قضاءها اننا مكانه  
— لا يزيد ان نضع الكروئيل في شغلنا ولكننا نحب ان نأتاخذ منه في اخذ رسوم العصابة التي سأتكم امس

— ساقابل الكروئيل في هذا الامر ولكنني اظن انه لا يسمح بالتصوير اذ انه جاء اليه اليوم صباحاً احد الصوريين من مرابلي الجيراند «ثم اتيت الى بعلقنا بيده وقال» اظن باسم هذه الجريدة وطلب تصوير العصابة فلم يسمح له ومع ذلك لمأكله بالامر»

ودخل الكابيتان الى الكروئيل وانا هي الا دقيقة حتى عاد يقول لنا

— يتأسف الكروئيل لعدم اجابتكم الى رغبتكم ويمتنع من المقابلة لانه مشغول جداً وفرت ذلك فهو لا يتقدم ان يصلي اقل تعليقات للصحافة وانا في هذا الحديث اذا بالباب ينتفع ويطل منه رجل مسكرى طويل جدا يصعب الزواج ناري النظرات أكثر الشعر طويل اثنارين ملوح الوجه من الشمس . واطن ان الابتسامه لم تتشرف بحرفة وجهه كثيراً

هذا هو الكروئيل غورن بادئناه بالتحية فردها — طلقاً — ولكنه كان صداً لا يرجع من ابداحة بل يكاد لا يتكلم ان الجميع هناك يخافونه من اكبر ضابط الى اصغر جندي

وقتنا في حجة امام صلابة الكروئيل ... ماذا ؟ اتصل الى بملك وتجنشم الاسفار والبرد والفتات حتى نصلهم بهذه الآراة الصديدية ؟

عشاً اتعدنا الكابيتان ان الامر الذي جتنا لاجله يساعد الحملة عند الرأي العام على مهنا  
ان الكابيتان «متنع» ولكن الكروئيل .. حقيقة انه اطاق بامر في بملك بل هو اله البقاع الجبار ... واي اله ...

وكنا نقش نقاشاً لا سياتمدا قالوا لنا ان ان التائب عبدالله بك ابو خاخر عاد الى زحله قبل وصولنا

منفذ تطلب علينا السليقة الصافية نقلنا في انفسنا

— اذا كان الكروئيل لا يريد ان يلين وهو عسكري فلا يجب على الصافي ان يعود مشغولاً قبل اتمام مهمته . ان الصافي مسكرى ايضاً . وسلحه جيلته

وهذه الحيلة الصافية استعملناها في بملك حتى حصلنا اخيراً على رسوم زعماء العصابة القبرض عليهم وعلى رسوم بعض افرادها وعلى رسوم كثيرة تسبق بالسلطة والى الصافي بجمس السلاح (نشرها على التوازي) سيجيب الكروئيل كيف حصلنا على هذه الرسوم وعلى كل هذه الطلوات وربما غضب ايضاً وفمض الارض بجدي حذاته الطويل

ولكن لا يجب عليه ان ينسى اننا صحافيون ...

اما التزل الذي يملكه الكروئيل واركاه حربه فيسكاد يصلح ديراً في رياضة ورجية من جرا، الرصة السائدة عليه . الجسيم في غرقم والغرف مقننة والجنود يروحون ويجيئون . وكلهم من القاربة او السود

يظهر ان هذا الكروئيل يحب الصحراء وابنا الصحراء

والساء غيلات الضباط لا يخرج من غرقم الا بامر من الكروئيل

بقيت ساعة هناك امادت الينا رهيبتا تذكارات سجننا الماضي .

...

اما الفينة قد ساد عليها — يكون وتولتها رعية ولكن الجميع يعمدون في النهاية شدة الكروئيل لانها سامية حقيقة في اعادة الامن والمكينة .

علنا من بملك بعد ان استحصلنا على رسوم العصابة — كما يراد التاري — في هذا السدد — وعلى

ما يلزمنا من المعلومات واسرنا الى زحله عند الشيب لتجسم التائب عبدالله بك ابو خاخر وكان عبدالله بك ابو خاخر في تزل قادي . المتصرف عند وصولنا . وبعد ان جرحنا قلاباً من الحمر لتخفف بجوارته عنا وظلة البرد التي كادت تعتمسنا في الطريق . اجتمعنا بالصديق الثالث وسألنا تنصليات الحادثة وكيف سلم الاشياء على يده

وهذه هي تنصليات عبدالله بك ابو خاخر نقلها كما علمت بذاكرتنا

« عند الساعة السادسة من صباح الاثنين توجهت انا والقومندان » وله « قائد فرقة الصيادة اللذاتية في البقاع الى قمة الجبل مركز العصابة بعد ان ارسلنا اماناتين هما قياض شهابو اخر من مني يامي له معرفه بالصابة . و اراد القومندان روله ان ياخذنا اربعة من الجنود بسلاحهم فبانت كل المامعة حتى اقتنع الكروئيل مني وذهبتم مع القومندان روله بجدي واحد في رسم قطع اسبلر والسما . تهدينا بالامطار والبرد ونقتل الى المصدر

وبعد مسير ساعتين او اكثر وصلنا الى القدة الى مقر العصابة فاذا اطلناهم تفتح اماننا الطريق وكنت والحق يقال خائفاً جداً — ايس على نفسي — بل على القومندان روله يأخذ رجالي العصابة رعية بين ايديهم . ولم يكن من بدليلت الحديت معهم الا ان استعمل الشجاعة والحيلة . وقد طلبت من القومندان ان لا يتكلم هو كثيراً معهم

وعند ما قابلت زعماء العصابة فاجأتهم حالاً بهذا الكلام

« ما هذا العمل يا ناني ؟ يا ضايغ الامن والشرف والنفرة ! ان اضمتم المروءة والحلية ؟ اني من اشهر بل اذق طعم اللراة من اجلكم وانتم هنا كالباجين لا تعرفون في اية حالة من القلق والبرس والحاجة اصبح اصدقائكم وعيالكم وحريكم وارادكم

اهسون عليكم اذا كان منكم نخوة وعرض ان ترضوا اليهكم في السجن من ان تتركوا نساءكم واطفالكم عرضة للاهانة والحاجة »

وهكذا تابعت الحديث فكان زعماء العصابة اولاً يجوبون بالشد ولا يلتون حتى وصلت الى نقطة العرض والاولاد وهي اشد نقطة حساسة عندهم فتأخر اولاً ناني ديب ولان

وكانت الاطالط تتدقق علينا في رأس الجبل فطلبنا اليهم ان يقولوا معنا الى « التارة » المجاورة



## أهوان

علقت المفيدة وردت برفقة من تحين دأ  
التقير قائد الجيش الحجازي الى اسرته في دمشق  
تقي بدخول الجيش الحجازي الى مكة

قالت الباء : ارسل المفوض السامي بالام  
الى الحكومة السورية يقول فيه ان السيو شوقر  
عين منذ اول كانون الثاني القادم مندوبا لقطامته لدى  
الدولة السورية وقد حده لسماعته قبل هذا التاريخ  
بنهية التشكيلات الادارية والالية في هذه الدولة  
بالانفاق مع نخاعة رئيس الاتحاد  
والذي لمطاه ان ورسا الحكومة سيباشرون  
علمهم قبل ابتداء السنة الجديدة لتبينة الاعمال وان  
الجلس التشيلي العام الزائف من مجلسي حلب  
ودمشق سيبقي طيلة سنة ١٩٢٠ ولا يباشر في  
الانتخابات الجديدة الا في مثل الشهر الاضي من  
السنة البقلة

ورد على احد التجار في دمشق من جده كتاب  
يقول بان اجلس الحربي العربي الذي ألفه تحين باشا  
التقير في جده حكم على بعض اعطاء الحزب الوطني  
وهم سليمان خزايا ومجد الرحمن باجيد وعلى  
سلامة ورجل من اهالي مكة اسمه شفا بالادام  
ولكن جلالة الملك علي لم يوافق على ذلك

علينا ان اولاد الدرس القبرض طيهيم في بعلبك  
اعترفوا بان مصابهم هي التي امتدت وسليت  
الناس على طريق بعلبك واطلقت النار على السرجان  
الفرنساوي وقتلته . ورئيس هذه العصابة هو (علي  
فرج) .

انشق حزب الشعب ( حزب الحكومة ) في  
اقره على بعضه وسيوقف للنشوق حزب « القومي  
الجمهوري »

عاد البهزلال ويثان من القدس  
يدافع المسير بوانصكاه من لثة ضد السفراء  
الفرنساويين للتملاء الذين يلقون عليه تبة الحرب  
صاقد مجلس الشيوخ الفرنسي على الفوز عن  
السيو كايو والقي وشارل موداس

تقام صباح الاحد ٢٣ ٢٤ الحالي حلة قداس  
وجاز عن نفس تقدينا المرحوم سليم الكاش في  
حارة حريك فالامل اعتبار هذه الازمة كدمرة  
خاصة عائلة التقير

وبالراقم فانه قبل دخولا الى بعلبك بنصف  
ساعة كنا قد اصبحنا مصاطين سراً ثلاثين خيالاً  
من الفرقة العصابة . وقد جهل اننا ننسى وجود  
هؤلاء الجنود حتى سألت التومندان دوله قبل  
دخولنا بعلبك

لذا لم يرسل لنا الكولونيل الجنود التي  
طلبناها ؟

فابتسم وشار الى الوراء . فرائت تحت ظلام  
الليل كوكبة الجنود تطوقنا كاخفة من بعيد  
بدون ان نسمع

ودخلنا بعلبك بالثانية عشر رجلاً من العصابة  
بعد ان قطعنا الجبل كله تحت جناح الليل  
وقد كان بعضهم يحاولون ان يتاروا مشا  
شروعاً تؤمنهم على حياتهم قتلنا لهم  
— لا يمكن ان نتعهد لكم بشي . ولكننا  
نقول لكم ان النقلة لا تطال برياً والاحكام  
ستكون على قدر الجرم ونؤكد لكم انه ما من  
قوة على الارض تقدر ان تدمر احد احبائنا اذا كان لا  
يستحق الاعدام

...

انهى النائب ابو خاطر حديثه وهو يلهث من  
التعب  
وليتأمل معنا لقراء من عشاري ميد الله بك  
شخصياً ياتي الدفاق كان يتكلم وبالي تحس وبالية  
ثيرة حتى انه كاد يستقر الدموع من عينيه ومن  
حيون الاشياء

تركنا زحله في الليل والبرد وقد جاء . فرفقتنا  
من هناك يوسف بك حيدر الذي اشغل كل هذه  
المة بشقوى الاسلحة المفروضة على حالته فكان  
يلهثنا من الجرد للقاوس « يواويل المتابا » التي كان  
يردها من حين الى حين

...

وعلمنا انه لم يبق في الجبل الشرقي الا عصابة  
( علي فرج ) ومعه اربعة او خمسة من رجاله ومن  
اولاد الدرس . وستعمل الحملة قريباً الى الجبال  
في البية القريبة من بعلبك حيث تضرب عصابات ديني  
جنر وفندش وملط وشس وانصاف ضربة قاضية  
ولا يسما ونحن نهي هذه السفرة الا ان  
نكروما سبناه من اثنا . على الصرامة التي استعملتها  
الحملة والتي كانت سبباً للوصول الى هذه النتيجة

ورغم بعض الاغلاط التي وقعت  
اما الكولونيل غورن فستودعها في مقابلته  
اخرى . ولا ننسى ان نشكركه على خدماته لان من  
في بلادنا

فرفضوا اولاً خرقاً من كبن هناك ومجد جدال ساعة  
اقسمهم فنزلوا ودخلنا النار مستعين فيها من الجرد  
والث . وهناك فرشوا ان المبادات والاغلية  
فجاسا وشبوا النار وذكروا خارقوا اماننا واخذوا  
يقامونه ويلقون بالقلم على النار لاطمانهم جاوا  
ساحز اليبض الجيد — الشامي — فاخذنا نأكل  
والثنت نايف ديب وقال

— سيقتد الناس اننا نعلم لان الذخيرة نفذت  
من عنفنا . تماوا وانفروا ماذا يوجد عنفنا  
وارنا هناك كيات كبيرة من الذخائر والاوقات  
وقد ظهر لنا ان هذا الذد كان يصل الى الاشياء .  
من حدود سوريا كما ان جيم الاشيار وماجريت  
الاحوال بكل وقائمه كانت تصلهم كان عدهم في  
رأس الجبل مكتب استخبارات .

وبعده مائتة وجدال قبل خمسة من رجال  
العصابة ولكنهم — من الدرجة الثانية — التسلم  
ماذا نعمل بهؤلاء وحدهم ؟ يلثمنا الجلسع  
ضائق ابل وضاق مجال الحديث  
اغبراً التنت الى ولدي لمعلم قاسم وقت لم  
سوانت باحمد وعبد . — ايس من الباراد ترقا

والد كالكهل يقضي ايامه في السجن وهو يرى  
من اجلكم وجباً بكما وهو الذي رغم لائلته  
اسماً وشهرة . الا تستبان ان ثقبنا مشا خائفين  
من السجن والعديد الذين هر قدساً نفسه في سبيكم ؟  
ايس عند كما مروءة فتشكران بهذا الولاد  
وبنصفكم واولادكم ؟

وبقيت ( الخجيا ) بهذا الكلام ولما متأثرة حقيقة  
حتى رأيت شيئاً من العاطفة لمعلم في جنبي الشابين .  
وفجأة تقدم مصمود ابن لمعلم قاسم ورمى اماننا  
بندقية وسلاحه وهو يقول

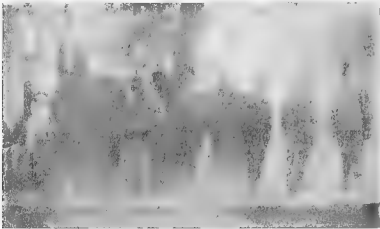
— كفني الانضل ان اصعب الى السجن والى المشقة  
من ان يظل والذي في سجنه . ها تا اسلم

ونزل مثله اخوه ونايف ديب وبقية رجال  
العصابة . فارسلنا الجندي الذي جاء معنا الى بعلبك  
حتى ياتي بالمال لتسليم السلاح  
سلم الجميع الا ( علي مره ) الذي ظل مصرأ  
الى النهاية واخيراً بعد جدال ساعتين سلم ايضاً  
وكان الجندي قد عاد بالمال فصلنا السلاح  
وشبنا نهط الجبل ومنا عصابة لمعلم قاسم  
ونايف ديب

وكنا قد ارسلنا الى الكولونيل حتى يرسل  
الينا على مسافة نصف ساعة من بعلبك بفرقة من  
الجنود لالحالة لتطويق العصابة بدون ان نتركها  
تسمع بذلك

## ملحم قاسم ونأييف ديب

(١) نأييف ديرزيم  
العصابة بعد ملحم قاسم  
وقد سلبهم مؤخرًا (٢)  
ملحم قاسم (٣) علي مره  
احد كبار رجال العصابة  
والذي تأخر اكثر من  
الجميع لتسليم نفسه وهو  
شقيق جويشان مره  
الوقوف في بيروت اما  
الباقون فلا علاقة لهم  
بالعصابة وانما الرسه  
مأخوذ قبل اليوم والمجلس  
في الوسط مدير إحدى  
الفراسخ



( لصور المعرض س - م )

## جمع السلاح في بعلبك

أخذ هذا الرسم في ساحة بعلبك بينا كان الاهالي مجتمعين لجمع الضريبة الفروضة عليهم من بعضهم

الان وقد جاز الدهر علي فان التمس تحديثي بان  
في بكم تسمة وشرفين ابا محتاج قلوبهم بمواطف  
الجنو والام

قد همم الدهر علينا بكل كل لايت المائل  
فوقتم تصدمون الدهر وتقيسون لنا من عطفتكم  
وحيتكم حاجزاً يخفف: الوطأة - كان اني لكم  
لأخافاً فاذا باركان الرقاء يبادلون اخوتهم بلويهم  
لايتامه

ان في الاخوة لذّة وارثاً اما الابوة فهي

## شكر آل البكي

الى رئاسة مجلس النواب

الى صطوفة رئيس المجلس اللبناني اللبناني واعضائه  
الحقيرين

ساذي

هوذا كبير ايتار البكي يكفكف دمه  
ليطير لكم مواطف امتنانه وشكره  
كنت ادخل قاصدكم ولي نيا ب حزن اما



محمد ملحم قاسم

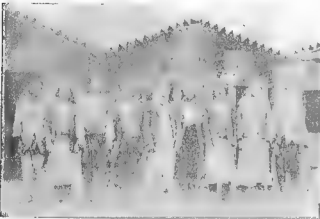
كبير ايتار ملحم قاسم ومن زعماء العصابة وقد  
سلم نفسه ايضاً



في المصافحة قبل التسليم  
يشل هذا الرسم معلم قاسم مع بعض رجاله قبل التسليم وهم متحزون للمقارعة



المسيو بيرتي دلا روكا  
سفير فرنسا الجديد في بيروت وكان قبلاً مدير  
الشؤون الشرقية في وزارة الخارجية



بعض رجال  
معلم قاسم  
نريد كسر هذا  
الرسم أو هو يشل  
بعض رجال معلم  
قاسم القبول  
عليهم والموجودين  
الآن في السجن  
المسكري وكان  
قد يوشعها كنهم  
ثم تأجلت المحاكمة

بسبب التحقيقات، أما الآن نستعد لمحاكمتهم في الديوان العربي في هذين اليومين مع بقية رجال العصابة الذين  
سلموا مرثواً



المسيو داشنر  
سفير فرنسا الجديد في واشنطن مكان المسيو  
جوسران



### قولي قلبي

قلت دلالة يا صبي  
قلت يميناً - واني،  
وقد عنك حبي  
قولي قلبي

قلت - فدعه يتقي  
قد صابو عصابي الشقي  
قلت - مريه  
مذ صرت فيه

الوطن في هذه السطور التي أرضها اليك ان اكون  
له خادماً مجتهداً أميناً يوحسب الولد ان يكون له  
في الحياة حظ ابيه يعيش عيشته ويموت ميتته  
ثم انني اشكركم واشكر دولة الحاكم ومجلس  
النظار ورسالته ان يجعل حكومتكم ونيابتكم  
طويلة موفقة للناسي تحقيقاً لآمالنا في الوطن وآمال  
الايتام راجياً ان تتفادوا بقبول عواطف امتثاني  
واستقامي سادتي

ببغداد في ١٩ ت ٢ سنة ١٩٢١

للدايمي صلاح لبيكي

عاد التاجر المعروف شكري الفندي الي راشد  
من اوربا بعد ان تنقذ مواضجا مستجلباً مع من ام  
المصانم البنات السائبة المبتاة ذوقاً وانتفاً

حاجة الحياة وركتها وقوامها  
نبشركم بما اضرمهم الزمان وكيف  
تقلب عليهم الحفان لا يستطيعون ان يفسدوا حكومة  
الجزال فنذيرغ ونصمها ولا هيئة ميلكم  
الكريم ووطنه وان تمى من قلوبهم آيات هودكم  
الشريفة التي سببتموها بدموعكم الطاهرة امام  
جثة ابي المائدة

لقد جاءت عناية الجزال فنذيرغ علينا في عهدكم  
موقرة وقد عهدا الناس وفاء الحكومة الشريفة  
قصفت حياته خبير الوطن اما لا فاحسب انني اذا  
كان يقرم بالواجب المقدس واعتبر ما شملني به من  
نعمة الورد له دنيا يتسحق التأديب واعترف للحكومة  
سلطان حين استشارها ما تطلني واخوتي راعداً



## الخطيب

= ١ =

— وبعد الدنيا والتي توقفت الى ايجاد عرفة في ذلك الصيف الجليل بأجرة قدرها خمسة فرك لمدة الفصل كله ، بيد انها ليست قسيعة وانما هي ذات موقع بدیع ، فلم أرَ مندوحة من استجارها وههنا متاعها

— لا بأس يا اماء ، فطيك ان تتماهي على الاسرار المحاضرة ، نعم ان الاجرة غالية قليلاً ، ولكن الترفة — كما ذكرت لك — تقع في نقطة جميلة وكسرت على البحر بحيث تتجه نحوها الانظار فيستحيل على ساكنيها ان يفتنوا من الناس ولا اكتمل ايضاً في تقييده في «كوب التنس» وبملا الاشتراك فيه تسون فونكاشهرياً او ماتا فرك طيلة الفصل ، فليت من الاوفى ان اشكوك اشتراكاً كاملاً

وقد كنت الى محل (سامسون) ولستصاحته ايلس لي (داكت) ادة التنس من نوع (ديانا) وقبضتها مئة فرك ، والحق يقال اني ترددت اولاً بالمشترى بل هذا الثمن ولكنني اشتكت ان لا شيء يفي ثمان مائة راضية مثلي كراك دينا

— سمكيت انت يا ماما ! لقد كنت اتوقع ان تنامي علي بقوارص اللام ، بل كنت على يديني اني اسلمتك تنويع في هذه الفتحات التي تحسبها غير ضرورية ، بينا انا امتعها لازمة لا غنى لي منها ، فاذا اقول

حقاً ان السن يطس حين ذوية برفع الضلال والاستغاف في الامور فلا يودون يمزجون القس من السمن ، ولا غرو ان جعلت التنس يا امي ، ولقد توترت ان يهدئ النالج اركان قواك لتكني نفسك مروة الاستعالم

ولكن ابلك ستدول نضارة شباهي ، وتضع زينة ومولها اذا امتعت عن ان تستمع في البحر ، وتطوف مشطرة في الشوارع حاملة بيدها

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدتي

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ .. اذا شرفي علنا تجدي كما يلائم الذوق من جودة الاجواح والاصواف والطرايز الواردة طيناً هذا الاسبوع . ولا سيما التماطين المازجة المتازجة بين الازياء الحديثة السهلة من اشهر محلات الحياطة الباريسية . لا تشك في شيئاً قبل ان ورتدي علنا تكدي هواة الاسماروجرة البضائم

## للعائلات

ورود البضوات المازجة الجديدة الى المخزن الجليل في سوق الطويلة حضرمواً على ظهر البانكة كنذا امين افندي الي يامي واحضر معه الالمة المازجة للسيدات والرجال والاولاد مثل كبايت وقساطين آخر موهبه . بلوزات . جرسيت . روب دي شجر مقومه . طقمه سبور . دكلات جوخ وكبردين وبردوسيات مشمت للسيدات والرجال والاولاد بلونيات جوخ وشمع . صداري صوف . فانتيزي بنطالونات دكوب وفانتيزي وكافة قواع البضوات المازجة وكلها بضائم وجديدة رخيصة

## ليلاس معدن لو كس. عنبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قمتها بمعمل

## قاصوف اخوان

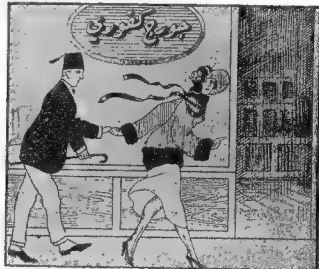
نجرىوها يا عاشق التدخين

محل توفيق عطا الله  
في سوق الجليل

تجدون فيه اجمل الازواق باقصدان والياقات والكسكسات والروانيسج جميع الخضرات زوم السيدات والشبان باسعار لازماسها اسعار



استعدت طلبة الجليل ان تقدم زواياها الكرام انظف واقتن طيلم وورق واخاتم كونشوك



الزوج — على مهلك الى اين تجرني بهذه السرعة الزوجة — حبل بلا كلام وتترج مملي الى اجل محل الكسكسات ... والتوفيق ايضاً . في محل الكشموري وشركاه — سوق الطويلة بطبعاً

عاد موشراً من اوربا احد اصحاب هذه المحلات مستحضراً معه خلاصة اذواق البضائم المصرية للسيدات والرجال والاولاد

محلات نعوم الي راشد واولاد

(راكنت) الثمن

ترى هل جئنا الى الصيغة لنقول كالسبا، بين الجدران الاربعية في بيت الصيادين الحي؟ أفل يمكن افضل لنا ان ننقل في المدينة ونحمل ادوات التطريز الى القلعة؟

— لا اجهل يا امه ان هذه الرحلة ستطير ذرعنا ولكن ما ادر اننا لا نلتصق ذريعة تلباسنا من المال وللغلة غايه ليس وراءها . في انتكاري ان اهياك . — كأهاتي — منصرف الى تشييد بليان مستقبلي وانما اسلم ان الايام غر بنا سراعاً وها اوبىة وشعرون بدياً من عمري تتناثر هباءً فاذا لم تروق السنة القادمة الى عرس سأطرح بعدها في ان الوي وجيبي شطر الليل واللبس صمة القديسة كالريتا

٢ —

— يربك يا امه كيف رأيت؟

— الا تربته فتي جيلاً جذاباً؟ لقد اعجبني فيه حديثه الظريف ونوفه كماله الطربوه . هذا اذا لم ننظر الى مئنه الراضين كان فيها منطلياً . يجب القلوب . ولو تعلين كيف ان البشاش المسلمات اصبح ينظران الي بيومن المصد والتيرة وفي طليعتن بنات شيخ الهه الثلاث . ولو ان في هولاء . من الجمال وجاذبية البيون ما يماضهن على مزاحتي لت فوراً

— وترتني مسرودة من النتيجة الباهرة التي ادى اليها تمارنتا فها هي الا ليله وضعاها حتى خنت مسودة التعارف باية الحب . وهكذا اصبتا متباينين

ولما اسه فهو « جورج هاو الاوى (جوجو) كا ادعوا لنا . وهو يدعوني (مارفوا) ونحن دافنا نرفض ممأ في الكازينو . ولا اخني منك انه في هذا الصباح قد قبطني على مرأى من الناس

٠٠٠ —

— ليس هي بالتعبه الاولى لان فيضان قلينا كان يجري قبلاً تحت سد الخفاء . وانما اقتنعت الزرعة هذه المرة . وقلت لجورج (اذن نحن خيليان) فضحك ضحكة مستطيلة انترجت فيها شفاة عن اسناته اللحية البيضاء . واجاب : (لماذا لا ؟)

— هذه هي بالحقيقة نقطة سوداء . اوخرو واسع لم تستطع اية عجي ودعاهي من رتته . وما حصلت

على معلومات تثير الشبهة عنه فكل ما عرته هو انه يتم قد فقد والديه . واستخدم سابقاً كترجان في الجيش الانكليزي . وهو يتاطل الان للتجارة . ولكن بذخه في اللبوس واسرافه في المصروف وجملته مظاهره تدل كفاً على الاثراء . ولو لم يكن مداخله وافية لا وسه اقتناء سيارة فخما على الاقل اربون قلب فرنك

وعلى ذكر السيارة . اخبرك انه سيأخذني معه غداً الى العاصمة . واذا لم زجع مسا . فلا مجال للقلق والخوف . لاننا سنبيت ليلتنا هناك

—

— اريدك لك يا امه ان نظرتيك في الواجب واللباقة لا تلازم روح هذا المصربل هي ترجع بنا جيلاً الى الوراء .

أخاطبني غيبة حتى اعنو عفوة في الوقت الذي اوشكت فيه السكة ان تعلق بالساعة

فجبل مرادي من الغلاب معه الى العاصمة هو لانتقاء خام الحطبة . وعلى ان اخذ معي خام صديقتنا « اوديت » كخوفج . وهو — كما تهلينيه — حجارة من شريطة من البلاطين ذات نفس السليبيبع قائم الزوايا . كم تظنين انه يدياري ؟ غانية الالف . مشرة الالف

— في مصرك لم يكن للسيارات والطيارات من اثر . فكان الناس يقتضرون على تقديم المسددا البسيطة للخططين . وهي مع ذلك وان الحطبة فسخت — كما يجحدت نالاً — فهل اكون حمتاً لهذا البعد حتى ارد له خافه ؟ كلا بل سيكون من اني انه هناك حلية ذات قيمة

٣ —

— يا اماما ايلها من قفاعة تقشر منها الابدان وبتاً لجورج من نذل لص لثم ادعيني ابكي لان نفسي حزينة حتى الموت ولا شيء يسكن اضطرلها الى اطراء العبرات

— اليك المحر : بثلنا العاصمة الساعة السادسة مسا . فنزلنا في افخم فندق من فنادقها ولم نلبث ان توجهنا الى شارع سيام حيث تباع المجوهرات الشينة فانتمينا خائفاً شيه الشكل مجاتم اوديت . قد رقم عليه غنم تسعة الاف فرنك

غير ان جورج كان قد ادورج دفتر تحاوليه للمالية ودرهاده عند مدير القفندق . فخطبه قلوباً وعزاً اليه بارسالة ولكن الجوهري وقد افتقر بلباسه اللاتينة ابقي الحظم في اصبعي على ان سيالي في اليوم

الثاني قبض قيته

ولا تسلي عما شرت به اذ ذاك من السرود والتجريف ثمة انني بثلت امنية سيحديني عليها الناس وأخيراً تناولنا طعاماً غائراً وطلب جورج الشبانين ولكنني لم اتناول كاساً منها حتى شرت ان رأسي صار ثقيل جداً

اقت في اليوم الثاني على صوت الجوهري وهو يقدم لي فاتورته واذا في اراني مستلقية على الفراش بلايدي الرسمية . وسرعان ما تجلت لدي الحقيقة المائلة ٠٠٠ . لقد توارى النذل جورج قبل انبتاق التجبر حاملاً معه مشرقاً الليلة السابقة فضلاً عن خاتم اوديت وحلالي الحفاصة وسألباً ايادي فوق ذلك انن ما كنتي وهو الشرف

— عاليه —

ميشال غر زخور

## « ليندا عبدو »

مؤلفة محاضرة على الشهاد من المكتب الطبي الانرسي تملن للسمو اننا اخذت نزاول مبتها في فن التويلد والنايقا بالامات والاطفال قل الولادة وبدها عمل الصادة : بديوت شارع غورر ١٣٠ عمارة الخراجا ورق : قرب مدرسة الفزار

## بوليكلينيك ليون

### الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور نقولا شيخاني المتخرج من جامعة بوردو ورئيس مياينة في ليون وبوردو سابقاً والذي مارس مهنة الطبابة مدة ثشر سنوات في اهم مدن فرنسا والم مجيم عثقات الطر الحديت قد عاد الى الوطن واتخذ مهلا للباية في ملك كامل المادوق (باب ادريس) وهو يبالغ امراض الدم والزهري والجلد . الامراض الخاصة بالسما والساك البولية على انواعها البودتات والثانة . السيلان (التشيقية) الحادة والزمنة . الامراض البطينية . الاستشارة كل يوم من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة ٣ بعد الظهر الى الساحة

### محل انطون شدياق

في الشارع الجديد . تيهام مدخل سوق الطويلة امتن واذوق الكرافات والتصان والسلاسل والمالمر الحزوية . غرضوات . روائع ممتازة حلون . وكل لوازم التراث السيدات والرجال اسمار لا زانم

سوق الطويلة : بديوت . سوق المحيدية : دمشق

محلات نعوم ابي راشد واولاده

### طلعات شانا ليس

واسطة جديدة وقوية ومتينة السحب قدم ما تريد من الماء ولاي حتى كان بدون حاجة الى تنول البئر . بدون حاجة الى قساطل : بدون حاجة الى جلود . استعمال من اسط البسيط . لا تحشى الدم ولا تحاف التلطيح ولا الصدأ . تظهر فضائلها خصوصاً في الابار والتراوير العميقة . لا تحتاج الى اختصاصي ولا ميكانيست الى تركيبها وتشغيلها

### هل تريد

التصانع الرجالية  
والعطورات المرقوبة  
والطابريش البساوية  
وجميع الخوازم  
الرجالية المطلوب من  
سالون الحلاقة  
المعروف خاصة شتير  
وفرح في ساحة البرج



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

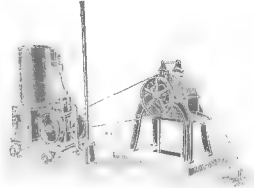
صندوق البوسطة غرور ٢٠١

لمكتب في بناية البت اسما سرق

سوق سرق

شرقي الجامع الكبير

بيروت



### ساعات لوحيين



اطلب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس أبو عكر : ساحة الاتحاد



ستورات واجبات  
برديات . برديز :  
قول ناموسيات سجاد  
الفرنجي . مشعات .  
اقشة كتابية وقطانية  
تجددها في المحل الوحيد  
للتخصص لبيع هذه  
الاصناف

توفيق دزق



شارل القرم وشركاه

وكلاء اتوموبيلات فورد وعمرات فوردسون لجميع الآلات  
والمعدات الزراعية وعمرات الآتوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحيه الناصره النيل شارع السراي شارع النهر

مطبعة الجليل \* شارع البوسطة . بيروت



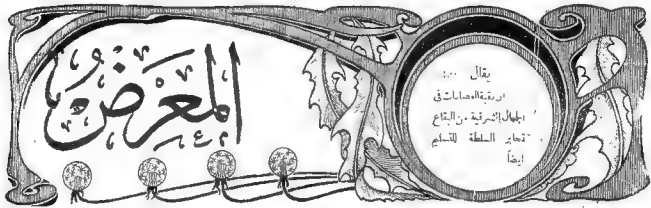
اولسومويل

السيارة القديمة بستة حيلاندرعومي اخص سيارة من هذا النوع في العالم  
من اقوى الاتوموبيلات في الصودر متطوعيتها قليلة جداً بالباترين والزيت  
وكل ١٠٠ كيلومتر بصفيحة باترين . يتي دولاب الكاوتشوك سائاً منها مسافة  
عشرة الاف كيلومتر

الوكيل العمومي لاتوموبيلات اولسومويل « وناش » الشهيرة

تقولا ابو خاطر وشركاه بيروت قره غزل البعد غره ١٧٢





بيروت | الحبيب في ٢٢ ٢ | الاشتراك | عرش سوري في لبنان وسوريا | ٣٠٠ | ٥٠٠ | ٥ | في الخارج | ١ | الإدارة | ١ | خان انطون بك | ٣ = ١٦ تلفون



تصوير جول ليند

الاستاذ اميل اده

رئيس المجلس اللبناني - وهذا اخر رسم له تنشر بمناسبة افتتاح دورة المجلس الرسمية



المرحوم السردار ستاك باشا

سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام. اغتاله يد قاتلة في الاسبوع الثالث في القاهرة فان بعد يومين متأثراً من جراحه. وقد ارسلت الحكومة البريطانية انذاراً طيفياً يشل الاستقلال المصري كل الشلل بسبب هذه الحادثة ونجم عنه اولاً استقالة وزارة زغلول ويطالع القاري. شروط هذا الانذار في غير مكان من هذا العدد



كلمة تقال

هاجت جريدة «الاوريان» مواطننا

البنياني الصميم الشيخ انطون الجميل انطون . المعروف بزعته اللبنانية واخلاصه للقضية الوطنية. وقد كنا نود من الرصيفة ان تتلاقى جرح اللبنانيين المصريين، وهم من نخبة ابناء هذا الوطن، بمثل ما تعرضت به للشيخ انطون . ان انضمام الشيخ انطون انفسهم قد عرفوا فيه النزاهة والاخلاص في الخدمة الوطنية والاحترام لرأي الغير فكان على مدير الاوريان، وقد عاش قبل اليوم في مصر،

وقد نهبت حكومة جلالة الملك دولتكم منذ أكثر من شهر على الواجب التي لا بد ان تفتتها هذه الحيلة اذا لم توقف عند حدها خصوصاً في ١٠ يتعلق بالسودان ولكن الحيلة لم توقف والان لم تستطع الحكومة المصرية ان تنجم اغتيال حاكم السودان العام واظهرت انها عاجزة عن حماية ارواح الاجانب لو ان ذلك لا يبعثكم كثيراً

فتنا على ذلك تطالب حكومة جلالة ملك بريطانيا من الحكومة المصرية :

- ١ - ان تستقر اعتدلاً وفاقاً كلياً عن العجاجة
- ٢ - ان تواصل بأتم نشاط ومن غير اعتبار للأشخاص البحث من العجاجة وان تقبل بالعجزين بقطع النظر عن اشخاصهم ومن منهم اشد القورات
- ٣ - ان تحظر من الان فصاعداً وتقمع ١٤

كل ملاحظة شعبية سياسية

- ٤ - ان تدفع الى الحكومة جلالة ملك بريطانيا في الحال تعويضاً قدره نصف مليون جنيه

٥ - ان تصدر في خلال ٢٤ ساعة الاوامر بإرجاع جميع الضباط المصريين والوحدات المصرية والبحث من الجيش المصري من السودان مع التعديلات التي تنشأ من ذلك ويصير اعلاؤه بعد

- ٦ - ان تبلغ السلطة المختصة ان حكومة السودان تستزيد مساحة الاطيان التي تزود في الجزيرة فبدلاً من ان تكون ٣٠٠ ألف فدان

تكون غير ممتعة المقدر على نسبة ما تقتضيه الحاجة

- ٧ - ان تعدل من كل مادة لرغبات الحكومة البريطانية في الامور الواردة ما يلي في ما يخص

تجارية المصالح الاجنبية في مصر

فإذا لم تلب هذه المطالب في الحال فان حكومة

جلالة ملك بريطانيا تستخذ فوراً التدابير المناسبة

لصون مصالحها في مصر والسودان

وإني انتبه هذه الفرصة لاجده لدولتكم

تأكيد اعتباري السامي

الامضاء

الذي فيه مرشال

التدوب السامي

يا صاحب الدولة

الحقا بتبنيتي السابق تشرف باعلام دولتكم

من قبل حكومة صاحب الجلالة البريطانية ان

مطالبنا الخاصة المتعلقة بالجنس في السودان وضمان

المصالح الاجنبية في مصر في كاتياني :

- ١ - بعد ما يسبب الضباط المصريين والوحدات

السودانية التابعة للجيش المصري الى قوة مسلحة

تكون خاضعة وموالية لحكومة السودان قاط

تحت قيادة الحاكم العام العليا ويأسه تصدد

سبيل القضية اللبنانية

وهذه القضية لا يمكن ان تكون -

اليوم على الاخص - مناقشة الصداقة

الفرنساوية

ليهدأ روع الاوروبيين قليلاً كل موضوع

تفتح فيه الابواب للتعرض للناس

اتنا بحاجة الى مساعدة اخواننا

اللبنانيين في مصر والى علمهم واختيارهم

لا الى محاربهم ورد كل رأي يدونه من

هناك فقد ذاقوا من اجل لبنان الارحين

كاذقنا نحن ولهم فضل كبير في تكوين

هذا الوطن العزيز

## مصر على حظر

عقب مقتل ستك باشا دار فخامة الورد الذي

صاحب الدولة سعد باشا زغول رئيس مجلس وزراء

مصر وسماه التبليغ الواردة من الحكومة البريطانية

ثم عاد الى قصر الدواير

انذار انكلترا

وزعمت دار التدوب السامي البريطاني بعند

ذلك حوالي الساعة السادسة مساء صورة هذا التبليغ

بالفرنسية وهذه ترجمته :

دار التدوب السامي البريطاني

القاهرة ٢٢ نوفمبر ١٩٤٢

يا صاحب الدولة

١ - بالنيابة عن حكومة جلالة ملك بريطانيا

بلغ التبليغ التالي لدولتكم

ان حاكم السودان السام وسردار الجيش

المصري الذي سكان ايضاً ضابطاً كبير القام في

الجيش البريطاني اغتيل اغتيالاً قتلماً في القاهرة

فحكومة جلالة ترى ان هذا الاغتيال

الذي يرمض مصر بالمالحة التي تحكم بها الان

الى ازدهار الشعوب المتقدمة هي النتيجة الطبيعية

لحالة عدوان على حقوق بريطانيا العظمى وعلى

الرميا البريطانيين في مصر والسودان فهذه المسلة

التي احدها بريطانيا العظمى لم تنبسط من جانب

حكومة دولتكم وقد زادت استنجالاً هيأت

ذات اتصال وثيق بهذه الحكومة

ان يعرف هو ايضاً هذه القضية في الرجل  
الذي قل بيننا امثاله اخلاصاً وغيره

وبيننا نحن نسمي لحمل اللبنانيين العاملين

امثال الشيخ انطون الجليل على العودة

الى العمل في حق لبنان تحت سائه ، بينا

نحن نطلب من الحكومة اللبنانية من حين

الى حين ان تستفيد من مواهب هؤلاء

الوطنيين المقتدرين والحكومة تنفذ بغيرتنا

هذه مرة بعد مرة اذ بنا نتلقى في ساعة

غير منتظرة طعنة فجلاء تفت في ساعد

هؤلاء النازحين - لاسيما وهذه الطعنة

موجهة من احد المواطنين

أهذه هي المكافأة التي يزيد ان

نعظم الذين خدموا لبنان كل هذه الخدمات

وجاهدوا جهاد الايطال في سبيله ؟

نعم اتنا كنا نقول في زمن الحرب

بالاحتلال الفرنسي بلا قيد ولا شرط

لينقذنا من عذابات الحرب وفظائنها

واستبداد الاثراك وصلينا الى الساء لاجل

هذه الغاية ولكننا كنا واثقين بان الصداقة

الفرنساوية ستحفظ لنا مكانتنا الحرة بين

الشعوب ان لم يكن عن حق مشروع -

وهذا الحق ثابت لنا - فمكافأة لاختلاص

وصداقة امتدتا من الوف السنين

فريس المجلس النيابي عندما قال هذا

القول بمصر في زمن الحرب عبر عن افكار

اللبنانيين في ذلك الحين ، ولكن هذا لا

يمنع ايضاً رجلاً لبنانياً اخر مخلصاً لوطنه

وصديقاً لفرنسا ان يطالب بمجته رأساً وهو

خائف من تقلبات الاجواء السياسية

ان الاختلاص يجب ان يكون للبنان

اولاً

فهل انطون الجليل متخلص للبنان

ام لا ؟

لا نظن انه يوجد لبناني واحد ينكر

على الشيخ الجليل اخلاصه واندفاعه في

# يوم الاحد ٣٠ تشرين الثاني سباق خيل في البارك



الاعتماد

المرئى (للشباط)

٢- ان القوانين والشروط الخاصة بمجدة  
البريد الاجانب الذين لا يزالون في خدمة الحكومة  
المصرية وتأديبهم وخروجهم من الخدمة وكذلك  
الشروط المالية الخاصة بماشات المواطنين الاجانب  
الذين خرجوا من الخدمة يجب ان ايجاد التفاهل فيها  
وتتفق طبقاً لرغبة الحكومة البريطانية  
٣- ان يتم الاتفاق بين الحكومتين على  
موضوع حياطة مصالح الاجانب في مصر تحافظ  
الحكومة المصرية على مركز المستشار المالي ومركز  
المستشار القضائي وتحترم سلطاتها ومشايراتها  
كما نص عليها منذئذ الحامية وتحترم بالمثل مركز  
المكتب الاداري في وزارة الداخلية ومهامه العاليه  
كما حدث باقرار الزراري وتأخذ بين الاختيار  
المشورة التي يقدمها مديره العام في الادارة الداخلية  
في اختصاصه

وفي انهاء هذه القصة لتجديد عهد احترام  
المرئى لدولتكم  
الامضاء  
النبي فهد مرشال  
الندوب السامي

جواب مصر

نفي الجواب المصري على الانذار كل مسؤوليه  
في المكيدة ضد ستاك باشا ولكنكنا اعلن ان  
الحكومة مستعقب للجرمين وتقدم اعذارها وتؤدي  
التفرقة المفروضة عليها وتتخذ كل وسيلة لتسم  
التظاهرات ويوضح الجواب من جهة اخرى ان الترسية  
المتفرقة للجيش المصري في السودان تحت امداد في  
احاطة الحاضره وتناهي الدستور المصري وان  
الرجب تقديم مساعدة الرأى في الجزيرة في السودان  
كما صار الاتفاق القائل انه يجب مراعاة مصالح الزراعة  
المصرية الحيوية

وجاء في الذكرى من حياطة الاجانب ان  
الحكومة اتخذت لها دافعا سامية حرة ولم يكن  
لدولة من الدول الاجنبية شكوى من سياستها كما

لا تتناول الورود التي الحروب المصري اعلن  
بانه يصدر امره بانخراج كل العناصر المصرية من  
الجيش السوداني وبتمديد الري في السودان دون  
حد معلوم وسيتم من التدابير التي يجب اتخاذها  
حماية الاجانب  
وفي اثر انتقاد شديد وجهته المعارضة الى  
الوزارة اثنا تلاوة الجواب على الانذار ايد المجلس  
قريباً بالاجماع لفته بظهور باشا  
وجرت تظاهرات كبيرة في الاسكندرية

استقال عصمت باشا من رئاسة وزارة تركيا  
وخلفه فتحي بك مندوب انقره لدى جمعية الامم  
في الرئاسة وسيؤول الجرائل قوه بكريو رئاسة  
المجلس الوطني  
قدم زقول باشا استقالته بسبب الحوادث  
الاجية  
استقالتين من الاشقاء عن جديد في بلدك  
للسلطة العسكرية  
صرح السيوشوفلر في الاسكندرية انطاكيا  
ان هاتين المدينتين لمعتما ستيقنا تمتعت اسريا  
ولن تلتحقا بالفرضية العليا

تقام حفلات التكرام في امريكا للاملاء  
سليان البستاني ضيف نيويورك اليوم  
باغ. باجسم مادته الحكومة اللبنانية للحرث  
والآثار « الب فرك  
وصل المراسك اسكوت ونيسر الوزارة الانكليزية

السابق الى مصر  
سافر وفد من قبل جمعية الخلافة في الهند  
الى الحجاز  
اجتمعت الصحف الفرنسية على حق استكرا  
بطلب التحويل من الحكومة المصرية ولكنها  
اظهرت عطفها على «مروطلت ان لا يعتد بسب  
مثل السردار على الاستقلال المصري  
حدثت هزات ارضية عنيفة في الاناضول  
تهدمت مدينة «مشاق» ومهدت اضرار في غير  
مدن أيضاً

رد المجلس اللبناني مشروع الحكومة  
من ضربة الماز  
سافر السيد طالب التتبع الى جدة في ليسي الصلح  
السامين بين الحجاز ومجد

اخذت جامعة حقوق باريس مذالية الحقوق الى  
محب بك ابر صوان رئيس محكمة التمييز  
للسانبة  
هاجم المظاهرون في مصر ادارة جريدة  
العكشكول فكسروا كل ما فيها ولم يتقوا على  
شيء ابداً وقتلوا على صاحب الجريدة فلم يجدوه  
ولما ستم  
جفت الحكومة المصرية الترامة وهذا الملم  
ميرصد للشايرم الخوفية في السودان

تضع الفرضية العليا فظاً، جديد تكتفي به  
الأمم ودين الفرنسيين الذي يتعلمون العربية بحيث  
يتكثرون من قراءتها وكتابتها  
قوت السلطة العسكرية الانكليزية احتلال  
جبرك الاسكندرية  
تدعى في شوارع القاهرة سيارات مصنعة  
وارسلت السلطة العسكرية قطاراً ممتداً بطول  
حوية الى قطا  
تشكل الوزارة المصرية الجديدة من جسيم  
الاحزاب ويهدى براسمالي زيو باشا ونيسر مجلس  
الشيوخ سابقاً

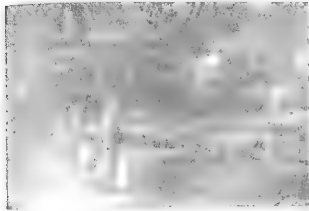
قضى القرض الفرنسي المائة مليون دولار  
بعد ١٥ دقيقة من افتتاح الاكتتاب  
يولي المسير يرحون مندوب الوزارة الفرنسية  
في بلادنا بجائه ودروسه عن لبنان وسوريا  
عطلت السلطة حريضة المفيد في دمشق، فخرج  
ها فرح قريباً

احسن الفرنسيون ان اربعة عشر حجازياً يحملون  
«الأكثر» وصولاً الى حائل باسم التجارة والقرض  
الذي يريدونه من ذلك هو الصل على اثاره مشيرة  
شر اتباع ابن الرشيد على سلطان نجد وايقاد ثلث  
الثرة في حائل الربيع لاداعة اماره حائل وقد  
اسمك الرهايين هولاء الحجازيين الاربعة عشرة  
واعادهم دياً بالـ «إس» «الصدى»

بلغ مجموع مسا تنفق في الصيف في البشة  
الطبية المصرية في لبنان ١٩٦ الف ليرة وستقوم الامم  
العليا بدفع نصفها في سبيل المساعدة  
ذكرت ابل باء ان السلطة فرضت على دول  
«دشق» تقديم اربعة بنديق يسلونها خذول  
مدة مينة

اكتشفت مؤامرة عسكرية في اثينا  
ظهر حريق في نايفي وتقدر الخسائر بمليونين  
قررت الوزارة البريطانية بناء على الحالة المروعة  
الان في مصر الان ان ترسل قسماً من الاسطول من  
ساطة الى الاسكندرية

دعا السرهبريت صموئيل البطريرك اللاتيني  
الى مأدبة الجلال ويتان فرض الحضور اجتماعاً  
على عدم تواله القضية في قضية جريدة «دوراهام  
الصهيونية التي قذفت بحق السيد المسح  
زار بدع بك الويد رئيس المجلس التتش  
الدمشقي يجب بك ابر صوان رئيس محكمة  
العليا اللبنانية وعنه مذالية الحقوق وزاره ايضاً رند  
من تقابة الماعين برئاسة التتبع الأستاذ وديم  
نعم هذه القاية



مواشي الاشتيا.  
في بعلبك  
باعت السلطة  
في بعلبك المواشي  
والانطمان التي كانت  
تفرض رجال العصابات  
وصادرتها الحكومة  
وهذا الرسم يتر  
قبيل البيع على رأس  
الدين في بعلبك



وصول اسلحة الاذقية في بعلبك



يذكر القراء  
تفصيلنا من معارة  
الاشقاء الكبرى  
التي سلت وحر  
في بعلبك - ورسنا  
هذا ينزل وصول  
البال حامله لحة  
العامة وذخائره  
من رأس الجبل الى  
ساحة بعلبك

الرحالة المصري حسنين بك

الذي قطع الصحراء واكتشف فيها اكتشافات هامة  
وصحبه لها علماء العرب فاهمت اليه الجامعات الكبرى في  
اوربا وابركا انواطها الحالية . ويعد حسنين بك اول  
رحالة شرقي

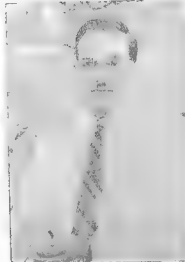
لصور المعرض س.م

الرحي لا تدري بهنه  
تركت اطاره نهسه  
تخرجاً بوقوفه نهسه  
في الماد ساعة شرب نهسه  
بشمس بيض صدر نهسه  
اذ يتفرض رؤوس نهسه  
الى القصور هود نهسه  
ثمة عيشه بري نهسه  
بمذب هديا نهسه  
عالمتي هذا الحديد  
ايا حمام فديت نهسه



ملائكة الرحمة

فالحاج انظم وهو طيل في مستشفيات  
الجملة الايركية . وقد لقي فيها  
من مقلب الاواني المرحلات وعنايتين  
الاخرية ما لا يسعه تلقاه الا ان  
يقدم شكره اليهن بهذه الابيات .



أمر خاتي . . انهن يا  
الروض كالمستشفيات  
ما الكهريا . وطها  
يشفي اخر الآلام . منا  
مر الدوا . ينيه حلسو  
مهلا فندي فارق  
وصفت شيب نهسه  
دواها انا سكه  
باجل من نظرات نهسه  
ثقلت عليه بلطف نهسه  
من عذوبة نطق نهسه  
بين الحلم وبين نهسه

تلك الخاتم يضيته . . شعرا اودع سجنه  
من السلاية والدواعية  
في كل روض فوق دانية  
وعلى الانصاف ان  
خطر النسم بروضه  
حين يبط نوم نهسه  
وفن مل . جفون نهسه  
هين نحو غد نهسه

الدكتور الفوفس ايوب  
ناظر الامور الاقتصادية في لبنان الكبير  
الذي اوفده الحكومة اللبنانية الى مصر في هذا  
الاسبوع لدراسة سائلا التجارة بالقواكه والتار وعبرها  
بين مصر ولبنان وسيمسك الناظر اللبناني في مصر  
عشرين يوما لهذه الغاية



\* لصور المرض \* م \*

### جمع السلاح في بديك

مشهد من مشاهد جمع السلاح في بديك وهو يش بعض الجند وقد جاؤوا بالأسلحة المجمعة في  
طريق وبدأوا ينقلها الى داخل السراي

التي تنزل سحراً على الأذهار الكثيرة والمشب  
القبائل فتشعبها وتحبيها أليست من موعدهم الغالية  
التي كانت تسكب لذكراهم

الزوجة وزوجها - لو لم يكن أجلك كثيراً هل  
كنت الكفك بك دفع عن الثياب واجرة الحياة

هل انت ترجع صوت السكابة بجنيث الاغصان  
وتروح الاطيار وذبول الاوداد والازهار . فهل هذا  
حقيق ايها الوادي . ها انا منتظرة منك جروباً

### ايها الوادي

قل لي بريك ايها الوادي اذا كنت تتكلم .  
كم من ميل قد استضئت

في كل زهرة منك ايها الوادي . واطمح واضمح  
وفي كل وريقة مشب منك بشير . فخاص وفي كل  
غصن من اقصائك شاهد عادل وفي كل جذول من  
جداولك اودية صادق يتحدث عن الماضي وقواله  
ويشي عن المستقبل وما له . فانت مرة عاتبة صليقة  
انكسرت عليها صرر الاجيال والقرون والحالية والاثنية  
ينظرها المتبر جلية واضحة

يردك فيك ايها الوادي : اذا يضم صدرك للروح  
والاسم بلا ضجر ولا سامة وبودرك فصاحتك  
وبينائك كتاة صان

وكم . من قرن قد طويت . وكم . من نداس واخوان  
تنادوا تحت ظلال الحور والريحان . كان قد صفا  
لهم الزمان . فنرا ولم يرث لهم . اين ذهبوا ! ان  
كان بانظر اثمهم لك علم : واين استتر بهم القوار :  
هل ادغم هذه الارض من تلك الاجيال الطويلة  
والقرون الحالية

هل هذه الراحة الطويلة راحة الخراس والاقاخي  
المنشعب كانت فراماً باباً وذك المشاق الذين تساقوا تحت  
ظلال اقصائك كرووس الموى : هل هذا الاصرار  
البادي على تلك الازهار كان فيهم سقاماً . هل  
هذه الاغصان النابتة متحطة من جسمهم المائي  
والياه . . . الياء المذبة من اي شيء . هي ؟ أليست  
الياء المادرة المتسللة الصافية اذاً من متاجرة  
الاجرة اللاتين تنحلت وقتها وغدوبتها . هاء حافياً  
عذباً يروق منظره . وينذر طعمه ؟ البست قطرة الندى

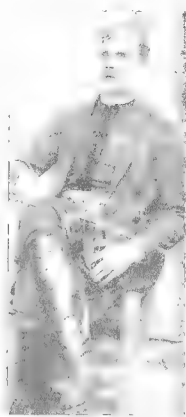
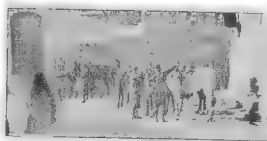
- هل تطعني مثران غياطك يا عزيزي ؟  
نعم ، هل تطعني ان لا تعطيه مثراني

المرأة - ثوبي امص كل الناس الا انت  
الرجل - طبعاً . . . حيث لم يدغم ثمة غدي

### القوة العسكرية

#### في البقاع

مشهد من مشاهد القوة التي  
قامت بجمع السلاح . وتسكين  
الحالة في البقاع . والرسم مأخوذ  
في ساحة بديك



### غام تأييف ديب

ابن تأييف ديب زعيم عصاة ملحم قاسم التي  
سأحت . وكان غناه موقوفاً في سجن التلمسة في  
بديك فقر . من هناك ولكنه عاد فلم نفسه كما  
فعل الباقون

اذهن سار . عط الظلام مضى بمرسى شدوده  
اما جميل صنيعة كان في النهار وفي الديننه  
١٩ تشرين الثاني سنة ١٩٢٤ ابرم طوقان

### دعوى ازالة

وقفت امام القاضي عيود قسماً الحاكم .

- كم لك من العمر ؟

- ثمانية عشرة

- بتعجب ؟ كيف هذا ؟

- نعم يا سيدي ، عرفت في ٢٩ شباط ولذلك

اكبر لي كل اربع سنوات مرة

...

الملم - ارى قطعة من التطن في اذنك يا علي

ما السبب ؟ هل انت مريض ؟

التلميذ - كلا يا استاذي لست مريضاً لكنني

سمعتك البارحة تقول لي : ان الكلام الذي يدخل

من احدى اذنيك يخرج من الاخرى . فسددت

اعداها هذه الثانية

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

ياسيدي

ان معرض الاذيا الحديثة في باريس قد انتقل الى مدوت ٩٠٠ اذا شرفي علنا تجدي كلها بالانج اتدق من جودة الاجواع والاصواف واخرى الواردة طيشا هذا الاسوع . ولا سيا القضاطين الحاضرة المتازة بجمل انزلها الحديثة المسجلة من اشهر محلات الحياطة الباريسية . لا تشترى شيئاً قدر ان دورتي علنا لتاكدي هواة الاساور وجودة الاذانم

## للعائلات

ورود اللبوسات الحاضرة الجديدة الى المغزون الجليل في سوق الطويلة  
حضر موشراً على ظهر البانحة كنذا امين القدي الي باغي واحضر مع الالسة الحاضرة للسيدات والرجال والاولاد مثل كبايت وفساطين آخر موضه . بلوزات . جريسات . روب دي شير مطومه . مطومه سود . وكالات جورج وكبردين وبردوسيات مشحات للسيدات والرجال والاولاد بلونيات جورج وششم . صداري صوف وفانتزي بطولونات ركوب وفانتزي وكافة انواع اللبوسات الحاضرة وكلها بضائم وجديد رخيصة

## ليندا عبدو

ولدته حاضرة على الشهادة من الكتب الطبي الافرنسي تملن للعلوم لها اخسنت ترولول مهتبا في فن التوليد والثنايا بالامهات والاحداث قبل الولادة وبمدها على العمادة : بيوت شارع غرور ١٣٠  
عارة الحواجا رزق \* قرب مدرسة القنوار

## بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور نقولا شيخاني المتخرج من جامعة ورودو ودرسي مطيشة في ليسون ووردو سابقاً والذي مارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا والم يجسم عبقريات الطر الحديث قد عاد الى الوطن واتخذ محلا للعمادة في ملك كادل الداموق (باب ادريس) وهو يعالج امراض الدم والزهري والجلد - الامراض الخاصة بالقساو والبالك البولي على الزهواء البروقشات والثلاثة السيلان (التقية) الحادة والقرنم ء الامراض البولية . الاستشارة كل يوم من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة ٣ بعد الظهر الى السادسة  
لستشارات الليل يوم الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة السادسة الى الساعة الثامنة مساء .

نشرت حكومة بلادون الماهدة التي حدت مع الموفيت - وظهرت صحة مكتوب زينوفيف جاء في بريقة التي قتي العرب ان الانكليز ادخلوا الوراوات المصرية  
اكتشف سردان في مركز الحفريات في جبيل وسيجري تنصها في الاسراع الاتي وقد سافر مسير مومته الى فرنسا على البانطرة سنكس ولا يعود الى مواصلة العمل الا في الربيع الاتي:

خادم الاوتيل - بقي عندنا غرفة واحدة بين السقف والقرميد  
" المسافر - لو طلمت هناك هل اعدنا نالولا في الاوتيل .

## اعلان

موضوع في مدان السابقة تنظم مشروع انشاء المجاري العامة لمدينة بيروت بحسب البرمزم المعلن فلي من يرغب الدخول في هذه المسابقة ان اراجع شمة المختصة البلدية للاطلاع على الشروط العامة ومن يوف في نسخة ثمانية من هذه الشروط فعليه ان يرسل الى البلدية حواله على البوستة يبلغ مائة وخمسة وثلاثين قرشاً سورياً تقبل اليه نسخة - حضور مع البريد

٢٢ تشرين ثاني سنة ١٩٢٤ رئيس البلدية  
حاكم بيروت الاداري  
حسين الاحدب

## اعلان

على الرعايا اللبنانيين الذين استلموا من السلطة العسكرية التركية سندات تكاليف حربية اثناء الحرب الاخيرة ان يفيدوا انظاراً المالية في لبنان الكبير عن مضمون تلك السندات وقيمتها قبل نهاية السنة الحالية وعليهم ان يبينوا بطلبهم غير تذاكر النفوس المختصة بهم ويقدموا مع الطلب صوراً عن السندات مصدقاً عليها من الحكومة المحلية

بيروت في ١٧-٢ سنة ١٩٢٤  
حاكم لبنان الكبير  
الامضاء : الجنرال فانديبرغ



الزوج - على مهلك الى اين تجرني بهذه الرحمة  
الزوجة - عيل بلا كلام وترج معي على اجمل محل للكلمات . . . والتوفوتها ايضاً . . . في محل كنفوري وشركه - سوق الطويلة طبعاً

عاد موشراً من اوربا احد اصحاب هذه المحلات مستعجراً . . . خلاصة اتواق البضائم المصرية للسيدات والرجال والاولاد

محلات نعوم ابي راشد واولاده



## زوجان اخوان

حادثة واقعية

تتم كل يوم خطبات كثيرة نعدم انتظام سجلات اليانم . فان عدداً من الابيات يبحرن نولاهن فيقضي كثيرون من الاخوة عمرهم دون ان يرى بعضهم بعضاً . ومن هذا التبليل ما روتهُ الحشد الاميركية عن الحادثة الآتية التي وقعت في مدينة «نيوهمبي»

اما الحادثة فهي ان الالة «اليزابت دارت» والشاب «لويس لنلس» تزوجا وفتحها الحكومة قبل ان يقضيا شهر العسل . وبينما كلاهما يتنجان المشيخة السعيدة داخل بيتها الذي بنيها بكل اهتمامها اليوم . «جونان» فينيوهمبي وقد غفرت بينهما الجدران الكثيفة واذا ثبت وجههما على حجاب قانون تلك المدينة من ثمانية عشر شهراً الى خمس سنوت . اما اذا استطاعا ان يشتا نهما تزوجا وهما جاهلان اخرجهما فاقرار الذي تنفذه المحكمة هو تنزيههما ابدياً واحلال المحبة الاخوية محل المحبة الزوجية

وقد قررت المحكمة ان تسمح شهادة الشهود في شهر كبريت الثاني القادم «هذا الشهر» وسيعق الشبان الحزينان قيد التوقيف الى ذلك الوقت وقد كسرت الجرائد حكايتهما كما يأتي :

توفي لي دربه زوج السيدة «مورانا رولين» منذ شترين سنة فبقيت هي امسكة بقرينة بعد ان تركها وولدين طفلين وكانت تتجه في تربيتها بين الفروع والاحزان ثم تولت عليها المصائب فرضت ثم صمت وبعزت عن امالة الصغيرين

كان احد الصغيرين ثناء اسما لليزابت اذات عينين زرقاوتين وشعر ذهبي ومشة الاخلاق حبيبة . اما اخوها (لويس) فكان ولداً اسود البعين والشعر كثير الفضول والتعرض لا يرضيه بعد ان افكرت السيدة «رولين» ملياً قررت وضم الطفلين في دار اليتامى فالبستها ثيابها واخذتها الى مين «فرانكلان» وقتلت بعد ذلك الاحوال فتبنت اسرة (كفنكر) في نيوهمبي الصبي «لويس» وبعده

بعدة قصيرة تلت ابرأة تسمى (مس جابى دارت) في نيوهمبي ايضاً اخته اليزابت

وموت الايام فازالت تعلقاتها من ذهن الصغيرين كل ذكرى ماضية . ولكن صدف ان الاسرتين اللتين رتا هذين الولدين اجتمعا بعد سنين في محلة واحدة وكانتا تتناولون .

وعاش هذان الشبان مدة طويلة موفقين ولم يعلما انها اخوان . ثم اضطرت احدى الدائنتين الى ترك المدينة فكان ذلك سبباً لافتراق احدهما من الآخر . فانذبا يقرسلان ويتبادلان في الابداء حتى تمكنت روابط المودة بينهما وكان ذلك سبباً لتكسد عيشها في المستقبل

ولا اصح لويس قادراً على الكسب بنفسه ترك الاسرة التي عاش بظلمها وجاء . «يوستون» ليده له عملاً ولم يقطع رسالته عن «اليزابت» . وبعد ذلك اصبت «اليزابت» عرض عظام علم به لويس فتك جميع اشغاله واتى الى نيوهمبي وهناك تلاقى باليزابت لأول مرة بعد ذلك الفراق . فخلت على السيدة (دارت) ضيقاً مكرباً مدة مرض اليزابت لمكانة الفتاة من هذه الاسرة وبعد شغلها لم تر السيدتان من تتزعمهما . ثم ان لويس ترك شغل في يوستون واوجده له عملاً في تلك المدينة . وهكذا تقارب الحبيبان فاصبوا زوجين

قابل احد صحري الجرائد اليزابت في -جنبا وطلب منها ان تقص عليه واقعة الحال فسردها له كما يأتي :

(ان نيوهمبي قصبة صغيرة يكثر فيها القتل والقتال وكنت لاسم كثيراً قبل ان انا ولويس -خوجنا من بيت واحد ولكنني لم اكن لاصدق اننا شقيقان واكثر دليل على ذلك هو القش الذي كنت اشعر به نحو لويس

ومع هذا فقد ادبرت وخارني الشك ندقت في الامور لكنني لم ابرئها وانجأرت هذا المألة على لويس فرأى رأني في عدم احتمال ذلك . فكتبت اليه لم يظ يستطيعوا ان يطبقوا شيئاً ايضاً لان للذين الذي كان قبلنا تنور ولم يتغير احد ان يدنا عليه وكانت جميع سجلات البيت القديمة خالصة . ورغماً عن جهودنا الكثيرة لم نستطع شيئاً جوهرياً . وكانت اخر واسطة استعملناها لكشف

هذه الاسرار هي اني افكرت ان من العمل ان نجد اليزابت التي كتبت اليها حيناً خرجت من البيت لمها لتبذلنا فاطلعت لويس على فكري هذا فاستصبره

ودعينا وذهبتا سوياً الى غرفة البيت القديمة فوجدنا ثوبي والذي كنت اليه الذي خرجت به من البيت بين الاشياء القديمة . لان السيدة «دارت» كانت دائماً تقول لي انها خيأت ثوبي . وبما انه لم يكن لها ولد غيري فكان هذا الثوب لي بدون شك ففتشاه فادا عليه غم البيت واسم «ترواكس» الذي يدل على انه لم ياتني اما لم ياتني وليس فكان يختلف عنه تماماً . فسرونا من ذلك سروراً عظيماً ووعدي لويس بأنه سيترجني بعد مدة قليلة دون ان تعلم السيدة دارت . حتى اني لثويت على الشغل بعدد الزوج . وعزمتا على الاجتهاد لجسم متدار من الصداهم والسر الى نيويورك لنعيش هناك

«ذهبتا الى «سيدوك» وحوارنا اوراق الزواج هناك وبعد الجهد استعملنا على مأذونية خمسة ايام ذهبتا الى مدينة «مبكون» حيث جرت هناك الراسيد المتادة

ثم ان لويس رجع الى العائلة التي كبر عندها وانا رجعت الى بيتي فكنا نجتمع احياناً ونرى بعضنا بعضاً فالتقينا ونقضي حياتنا كما كنا قبل الزواج . وبعد مرور شهر جاء لويس ليلاً واخذني الى بيته وبعد دخولنا بوقت قليل جاء رجال البوليس واخذونا لان الحكومة شررت بزواجنا فادمت اننا شقيقتان واوقتتنا ومن ذلك الليلة نحن موقوفان . قال محر الجريدة : في غد ذلك اليوم دميت

اليزابت ولويس الى المحكمة وهناك طلب المدمي العلم مما كتبنا . وصحكت والدتها «روين» حاضرة . فادمت ان هذين الولدين ولداها وانها شقيقتان وحينا رأتها قالت بنفسها عليها لتقبلها الا انها ابعداها عنها بعبودتها رجعت الى المحكمة الى غرفة المحكمة وهي تذرِف الدموع فنظر لويس اليها بجزع واللقاضي :

«نعم من الممكن يا حضرة الزبير ان تكون والعلي ولكن ليس لها حجة في قلبي»

وبعد ان ابعد الشقيقتان عن والدتهما تماثقا الا ان مباشر المحكمة فرتوها حالاً . فاجمعت اليزابت بالبصا . وبينما كان البشير يسرتها انظرت هذه الكلمات وهي تصد الزفرات الحارة . صعدا ليس انهي به بل زوجي

النبيلة  
حين شمس  
= لذا انت يائس هذا اليأس اترك زواجك ايك ؟  
س غلا بل لانها رجعت

طلبات شاليس

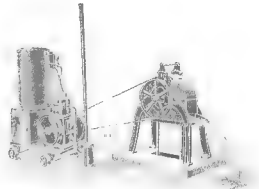
واسطة جديدة وقوية ومتينة السحب قدر ما تريد من ١٤، ولاي حتى ٢٠  
بدون حاجة الى نول البئر - بدون حاجة الى قساطل - بدون حاجة الى جلود - استعمالها من البسط البسيط - لا تخشى الدرع  
ولا تخاف التقطيع ولا الصدا - تظهر فضائلها خصوصاً في الابر والتواوير المنيقة - لا تحتاج الى اختصاصي ولا بكائيت الى تركيبها وتشغيلها

هل تريد

التمهيدان الرجانية  
والطورات المروعة  
والطرايش النسائية  
رجيميس السوالام  
لرجالية اطلوهم من  
صالون الحلاقة  
لحرف حاصة شتر  
وفرع في ساحة النهر



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا  
يوسف سمعان ؟  
صندوق البوسطة غرو ٢٠١  
الكتبي بناية الست اميا سرسق  
سوق سرسق  
شرقي الجامع الكبير  
بيروت



ساعات لوينجين

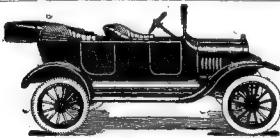


اطيب الساعات واتقنها - وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



ستودات - واجهات  
برديات - برزبيز  
قول ناموسيات سجاد  
افرنجيج - شمعات  
اقشة كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد  
التخصص لبيع هذه  
الاصناف

توفيق رزق



شارل القرم وشركاه  
على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الالات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

مطعة انجيليل - شارع الوسطة - بيروت



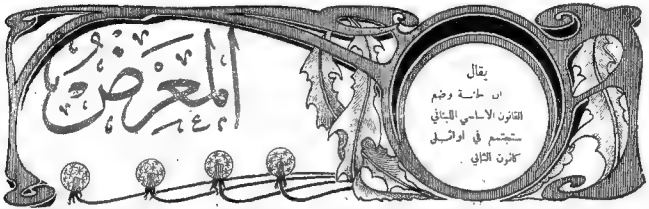
اولسومويل

السيارة القديمة بستة حيلاندرعمرى ارنص سيادة من هذا النوع في العالم  
من اقوى الاتوموبيلات في الصعود مقطوعيتها قليلة جداً بالباتزين والزورت  
وكل ١٥٠ كيلومتر بصنيعة باتزين - يبقى دولاب الكاوتشوك سالماً منها مسافة  
مئرة الاف كيلومتر

الوكيل المسمى لاتوموبيلات اولسومويل « وناس » الشهيرة

تقول ابو يهاطر وشركاه بيروت قره قول البغد غره ١٧٢





بيروت	الاحد ٣٠ ٢ ١٩٣١	الاشتراك	٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا ١٠٠ » » في الخارج	الادارة	خان الطون بك تلفون ١٦ = ٣
-------	--------------------	----------	---	---------	------------------------------



**الكونت ده لافو في نادي الطيران**  
 قبل ان يعود الكونت ده لافو الى فرنسا اقام له نادي الطيران اللبناني السوري حفلة وداع وقد اخذ هذا الرسم هناك في حديقة النادي وقد جلس الكونت ده لافو من الشمال والى جانبه حبيب بك طراد رئيس النادي ثم الكولونيل جيرار. ووراءهم بعض اعضاء النادي. هفي افندي مشاقه يوسف افندي حرد راسر افندي سركيس. الاستاذ الفريد نقاش. ميشال افندي شبحا

اركان حرب الملك علي  
 يمثل هذا الرسم الحياة الدنيا في جيش الملك علي بن الحسين «١٥» تحسين باشا القنير وزير حربية الحجاز «٢٥» القائد العام للجيش الحجازي. ومن حولها اركان حرب الجيش



### المرشح غصباً عنه

ذكرتنا حكاية ترشيحنا للنيابة عن الله مكان فقيد الوطن الروح نعمم البكي بحكاية موليود الشيرة «الطيب غصباً عنه»  
 سامح الله الصديق الشيخ ابراهيم منفر. لو سألنا قبل ان يكتب مقاله. وفيه استا بين مرشحي النيابة لكفانا مؤونة ازواج الناس بهذه العسكرة.  
 اما وقد سألنا الكتريون عن صفة ما ذكره الشيخ من امر ترشيحنا قلنا احبنا ان نكتب هذه الكلكله لقرأه حتى يتاح الي الاصدقاء والاعلاء ايضاً «ولو كان الاخيرون قليلين»

ولا كانت المادة جارية في الصحافة ان يأتي احد الصحافيين ويأخذ من صاحب الصلحة تعليقات او تصريحات به كما نسميها تتلمن يا يدور البعثه بين الناس فقد اجتمع مكثي هذه الجريدة ينصفه في خلوة ودار بيته وبيننا الحديث الاتي.  
 - اصبحناكم مرشعون لنيابة؟  
 - قد سمعت هذا السؤال اكثر من مرة في هذا الثمار من الاصداء.  
 والمطوف حتى صار من الجانب علي ان اقول «لا» رسمياً ولو بقدر  
 - افن' لماذا كبروا عنكم انفسكم من المرشحين؟  
 - اسألوا الشيخ ابراهيم منفر فهو الذي كتب دعوهم للمبول من اشاعات كهذه شائعة لاوتانها  
 - ولا فالحا لم تعلموا وايضاً عنكم بعدم ترشيح انفسكم حالاً بعدما ذكر

عظم انكم بين المرشحين؟

— اسحبوا مني بلادة واسكتني خوت في اثنتاه ميل النار الى « المرض » واطمئنتم نحو صاحب .

— لم يجرمكم بحث احدث بشأن الترشح؟  
— بلى . جرى بحث طويل في الامر وكان القائم بالفكرة فريق من حزب الشيعة اللبنانية الذي انا احد اعضائه بسل سكرتيرة ولا انكر اني « ارتجحت » قليلاً وكنت ارضى بفكرة الاخوان ولكنني تجذدت اخيراً وقررت ان اظل على رأئي في عدم ترشيح نفسي رغم رغبة من يزد علي ان اخالفهم ، ماذا تريدون ؟ ان الانسان ضعيف ، خصوصاً عندما يرى بعض الاحياء يريدون له امراً يقدره هو بشأنه .

— وماذا لا ترشحون انفسكم ؟

— لاننا نكريم ضد قانون المجلس الحالي من مخالفته وكناضوا في اللجنة التي انتخبها الاحزاب في بيروت للاحتجاج عليه ولاننا ناربناهم للانتخابات سرّاً حامية وكنا شخصياً من مؤيدي فكرة المقاطعة الانتخابية حتى يتبدل القانون

ولاننا نرى اننا نحن الخدمة الوطنية في الجريدة نتجرّد وحرة مثله نحننا على كرسي النيابة ان لم نقل اكثر .

ولاننا نرى الساية جميلة ، ولو لم تكن من الحزب والقانون ونحن من السالم وفي الجبل العالي اكفنا . اكثر منا يريدون النيابة . نعم ان النيابة حق من حقوق كل لبناني من كل مقاطعة لبنانية . ولكن ماذا يضركم لو حاولنا ان نكون ( جانلسن ) كما يقول الانكليز

على ان السبب الاول الذي ذكرتموه وهووقوفنا ضد الصلاحيه الضيقة في قانون المجلس ينبتنا عن بقية الاسباب

— اذن انتم غير راضين لنيابة ؟

— ( يردد ) كلا استاء من المرشحين

— وحديث النائب المنذر ؟

— ساء الله وساء بنا

وهنا انتهى حديثنا مع نفسنا من الترشح مكتفين بما رأينا من طيف الوطنيين وميلم لنا بل بالأحرى الى مبدأ هذه الجريدة ان هذا الميل الصادق في مثل هذه التجربة هو لمر الحق الله علينا من كرسي النيابة

فرقنا الحرة

من خطاب الجنرال بيروت في حفلة الورداء التي اقيمت له في حلب

ان فرقنا لم يكن لها قبل الحرب غير ثلاث غايات رئيسية : هي استرداد الاراض والورود والمحافظة على كيان يولونيا ونجدة سوديا . وقد احدثت الاراض والورود والولست ١٥٠٠ من الضباط الفرنسيين الى يولونيا للدفاع عن كيانها وتعلم جيشها وقد قضت الاقدار ان اكون هناك في عداد الضباط فاقمتا مهتبا واعدنا الى يولونيا استقلالها وحريتها وتركناها وشأنها . ولا انتهت مهنتي هناك بحث الى هذه البلاد وكان سروري عظيماً لخدمتي في هاتين القضيتين البولونية والسورية . وسترك سوريا حينما تنتهي مهنتنا كما تركنا يولونيا

ويلي عليك وويلي منك يا رجل

جاءتنا النكسة الاتية :

قد يقع بين افراد الأسرة الواحدة اختلاف نظر يقدم الواحد منها الى اتخاذ هذا الطريق بينما يعتقد الاخر ان طريقاً غير اقوم بحية الوصول بالسلامة . فالسلامة هي المنشودة ولو اختلفت الطرق اقتسم بعض الذين دأبهم ذرع بدور الشقاق فرصة تباين نظر بين الاستاذ اده اللبناني المخلص وبين الوطني الصميم الشيخ انطون الجليل وبنواحي هذه البادرة جبالاً شائعة من الاوهام حتى كادوا يوسعون مجال الحرق بينهما وقد فاقهم مثل السائر « انا واخي علي ابن علي وانا وابن علي علي التريز » اجل ان عقيدة كل منهما واسعة وسوخ لبنان — ولبان في نظرهما قبل كل شيء — ويصدق بينهما كل من يعرف الاستاذين ويقدّر تضاهيا حق قدومه — انها لب رضيان من توهج طنبلي بينهما ولا يؤثر عليها ما يشهده بعضهم من التباين

الا ترى القتل . يتماشرون التدخل والتحييز بين اخوت ان حدث بينهما سوء . تقام لانهم يطمنون العلم الاكيد انه لا يطول الوقت حتى يتقافا ويخرج التحيز اسود الوجه اما وان القضية الحاضرة بين اللبنانيين المريقين ليست ناجمة عن نفوذ ولا عن سوء تقاض بل هي مسألة نظريات في اتخاذ الطريقة للوصول الى غاية واحدة مقصدة « هي مصلحة لبنان قبل كل شيء » . فقد وجب على المتدخلين ان لا ينفردوا بدور البؤر بين الاخوت

لبناني

الاكتتاب لنصب الشهداء

القائمة الاولى

رقمك	
١٠٠٠	خضاعة التروبع العالي الجوزل وبنان
١٠٠٠	الجنرال فندجج حاكم لبنان الكبير
٥٠٠٠	بلدية بيروت
١٠٠٠	شركة الساجر ماريتم
١٠٠	اترامواي والكهرباء
٧٥٠	بنك سوريا ولبنان
٥٠٠	الحواجة عبد الله زحيل وكيل عام شركة سبيران فاير
٥٠٠	شركة سكة الحديد والرفنة
٥٠٠	الاء في بيروت
٥٠٠	الريجي
٣٠٠	البنك الفرنسي السوري
٣٠٠	الكردي الجزائري التونسي
٣٠٠	الطباطبائي الانكليزي
٣٠٠	دهي روما
١٠٠	شركة القاتلات الانجليزية
١٣٠٥٠	

ان لجنة نصب الشهداء تقدم جزيل شكرها وامتنانها لسلطات البلدية والبلدية وبلوت ذته تشكره وحية الصادق والشركات الادوية التي لبثت هذه الدعوة بغية ونشاط لاجل نجاح هذا المشروع الوطني

وستنشر تباعاً قوائم الاكاتب لباني موطني الادارات المختلفة

الامير فؤاد والصحف

ارسل اليك النائب الامير فؤاد ارسلان الكلمة الاتية طاباً اليك شكرها

حضرة مدير جريدة المرض الغراء  
حيث انه لا يمكنني مطالعة الجرائد بصورة مرتصرة ارجو اصحاب الجرائد التي سبق لي ان طلبت الاشتراك بها ان يوقروا ارسالها الي وليست بعد الان مشكوراً بجريدة ما لاني في بيروت ولا خارجها هذا مع الاعتذار راجياً قبول اعتراضي  
فؤاد ارسلان

بيروت في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٤

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين . مجتمع الحلان والاخوان

## خطرات نسيم

فضل الأرض على من يحب الحياة وعلى  
من يحب الموت مملاً فأولاً تنشره والثاني  
نطويه

لا يعظم الإيمان الا من ليس له ثقة  
متبادلة بينه وبين نفسه

— عار على المرء ان يكون عهداً شرعياً  
« بينه وبين حليته » بينه في كل شؤونه

— اذا جاء البغض عن طريق الحب كان  
اكثر ايلاًماً واشد انتقاماً

— لو كان ابو العلاء حياً في العرب  
لحارب العالمين لتهدي به الشعوب  
الضعيفة هو « فوسفور اموات قتلاها »

— المال كثير ما يأتي عن طريق العلم  
ولكن العلم قليلاً ما يأتي عن طريق المال  
مهما كانت المرأة قادمة على ارسال الدموع  
فانت اقدر منها على ردها

— من لا يثق بنفسه لا يثق بسواه  
— عرفتك وبولوتك فانصرك ( حل )  
عني هل انت ظلي

اذا انزلت بحاجة فافضها له قبل ان تصعبه  
— اعتمد على نفسك ولو كنت صعلوكاً

— حب الظهور بافراط خير من حب  
التواضع بافراط

منير برازي

وردت برقية الى اليان باء تقول انه امتنع الجيش  
الصربي في السودان من الخروج مشدداً قاصداً ريزو  
الحربية له امراً بالجلال لا نعلم تأثيره  
واساطل الجنود بالازهر في القاهرة ومنعت  
التجمع فيه

اعتقالات الافراد لا تزال متواصلة والشدة  
لا تروى

ثارت في ٢٣ الجاري ذوبية شديدة في جهات  
حلب احدثت اضطراباً مادياً جسيماً فتعطل الخط  
الحديدي قرب السليمية ونزع قطار قادم من ادنه  
من الخط ولكن لم يحدث ضرر يذكر في النفوس

ابلقت شركة الرعي الفوضوية العليا انها تضع  
الان تحت تصرفها ٨ ملايين فرنك علاوة على المليون  
فرنك الدفوع سابقاً وهذه الثانية ملايين هي قسط  
من حصة حكومت سوريا ولبنان المأذنة اليها من  
ارباب الشركة عن المدة القاروجة بين ٣٠ كرسياً  
الاول سنة ١٩١٨ واخر شباط سنة ١٩٢٤

قابل مجلس نقابة المعلمين رئيس الحكومة  
في مكتبه وقد قدم ناظر القديلة النقيب الجديد  
الاستاذ وديمع نعم الى الجنرال قائد تروغ  
وحصل رئيس المكيك الجديد القائد كايس  
الى نيوروك وسينهب من هناك الى المكيك حيث  
يستمر زمام الرئاسة في ٣٠ ت ٢ الحالي

وصل المستر اسكوت الى دمشق وسيبقى فيها  
يومين ثم يأتي الى بيروت

بدأ ضباط العرب في فلسطين يجمع المتطوعين  
سراً للدخول في الجيش العربي

التي الانكليز تبض في مصر في عبد الرحمن  
بك فهي ووليم حكوم سعيد والتتواشي بك من  
التراب وقد وجدت السلطة المحتلة بتسلم هولاء  
للقضاء الوطني

تسبب المخاض بين اللورد اللبني وزبور باشا  
رئيس الوزراء المصرية الجديدة سراً حسناً  
يشاع انه سيلقي القبض على مدد كنييه من  
الزعماء المصريين وبينهم زغلول باشا  
اصبح البوليس المصري والجنود تحت تصرف  
السلطة الانكليزية وحدها

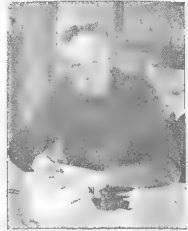
تأجل انعقاد الزلزال المصري الى شهر  
تقابل زيور باشا مع زغلول باشا مقابلة طويلة  
في بيت الالة

اوقفت السلطة متدنجا جريدة الاوربان الى ايام  
تناول المسيو بريجنون مندوب الوزارة الفرنسية  
في سوريا ولبنان طعام الفداء على مادة البطريك  
الماروني ودامت المناظرة بينهما طول النهار

برأت محكمة القدس الانبياء ميمود القاهور  
ملحدت لك باء ان الجنرال وينفند سيسل الى  
دمشق في فجر هذا الاسبوع ويحك فيها بضمة ايلم  
يلين فيها تشكيلات الوحدة ومن ثم يصدر امر  
فضامة رئيس الاتحاد بتسمية الوزراء

وصلت حملة الكتيبت فرين الى دمشق وهي  
الحملة التي جمعت السلاحيين من البك وجيود ودميا  
وقد انقذت مهبتها

التفتحت الصحف للمطرفة للحكومة في انقرو  
رئيس الوزارة صحت باشا بسبب مشرقه باخوة  
قاهرة بناسه



## الجنرال سزاي

المفوض السامي الجديد

حملت بروقيات هافاس صباح اليوم ان الجنرال  
سزاي عين مفوضاً سامياً للجمهورية الفرنسية في  
سوريا ولبنان مكان الجنرال ولمان . وهذا رسم  
المفوض السامي الجديد على مكتبه

اما الجنرال سزاي فقد كان في زمن الحرب  
قائداً لاجلحة سالونيك ثم نقل من القيادة وأحيل  
الى الاستبعاد الى ان استلم هريو زمام الحكومة  
الفرنساوية فابعاده الى الجيش العامل ثم عين حاكماً  
على باريس مكان الجنرال غورو . واليوم جاءت  
البرقيات بتعيينه مفوضاً سامياً عندها مكان الجنرال  
ولمان

والجنرال سزاي هو من حزب هوريو الرديكالي



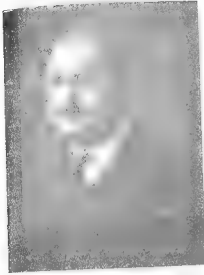
وصل رسال عناية لمعلم قائم الى الحاحية  
ووضراً في السجن الفرنسي في رأس بيروت  
وقد استسلم عن جديد عدد من الاشياء وتقول  
« زحلة الفتاة » ان احد هولاء مات من الجد في رأس  
الجبيل

تقول صحف انكلترا عن وزارة مصر الجديدة  
انها وزلة تمقل

ترك زغلول باشا القاهرة وذهب الى منزله  
للراحة

اصتربت جميع الامم احتياج مصر غير رسمي  
لا نه صدر من البرلمان لا من الحكومة

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وادتب منامة



الاستاذ حبيب ثابت

الذي انتخب مؤخرًا عضوًا جديدًا في نقابة  
المعلمين وهو من المعلمين المبرزين في بيروت  
بالنزاهة والاعتدال والأخلاص في الخدمة



### يتأوى مع الصليب هلاله

جاءتنا هذه القصيدة من التنازل  
حاجب التزيين :

ساعة الملك انتم ورجاله  
فلماذا مدحكم يراة انتقائه  
ما بكم ما يقوله الناس الا  
انكم عثرة النبي وآله  
هل درى الخارجى ان الحاكم  
عشتم بالتهوان نصاله  
فاقتضى منكم ديوتا اطعم  
ليها والتبرج صب مطاله  
لم يجد حيلة لتزور طير  
فتزكم لانكم اشباه  
اكبر الملوك فعمل غوي

لانتهاك الاسلام شئت رحاله  
بشنة اهواؤه نحو امر  
هو كالنجم مستحيل مثاله  
ليعد فاحكمًا على مقببه  
فهو موقى تزل فيه نصاله  
كيف ينبغي رعاية الحق دافع  
ما ذكا عمه ولا طالب خاله  
ليس من قاده الرشاد لآمر  
مثل من قاده لآمر ضلاله  
خفت رايضة الضلالة منه  
نور بيت الجبار جل جلاله  
جد بالحيل والرجال اليه  
تقرت خيله وبادت رجاله  
او للمسلمين ينسى وهذا  
حكمه فيهم وتلكم ضاله

( ان يوم الحين يوم عظيم  
طبق الارض والسما زواله )  
( ترك البيت لا لاسير ولكن  
خاف ان يستباح فيه قتاله )  
يا حاة الاسلام وقتًا بشعب  
في دينكم نعيمه ونكاله  
قد تفرقتم عابدين شتى  
في زمان تفولكم اغواله  
وتركم اسيركم بشناه



### فتحي بك

رئيس وزارة تركيا الجديد مكان عدمت باشا  
وكان قلاً في لوزان مندوباً عن تركيا لدى جمعية  
الامم للدفاع عن نظرية الاتراك في قضية  
الموصل



### رجل من الموصل

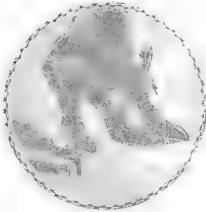
هذا منظر من مناظر لباس الوطني في الموصل  
والثوب كله من نسج اهل البلاد



### المسيو جان هربرت

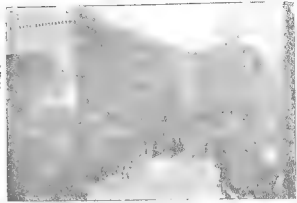
سفير فرنسا الجديد في روسيا البولشيفية

ليس يندى ولا يحل قتاله  
اثقله احياله فاستحييت  
ببند الكاشح الاله حياه  
ما مديتكم نبالكم اذ دميتم  
ورماكم فا مدتكم نباله



### د. الكوكابين

تفن الناس - وغصراً الثبات الثبات - في تفتنة حناجر الكوكابين  
كما تفتنت الحكومة في مطاردة ناشئته - وقد درست بعض التواليف من شارببات  
الكوكابين الى تفتنته في كتب احذيتون الحشني العالي. ولكن البوليس توصل  
الى اكتشاف هذا المبدأ كما هو ظاهر في الرسم



### تذكّار الفاشستي في رومية

ارسل لنا مراسلتنا الاديب في رومية بعض رسوم عن مناظر الاحتفال الذي  
اقام هناك تذكراً لدخول الفاشستي الى العاصمة الإيطالية - وهذا احد مناظر  
الاجامير في ساحة فينيسيا « الى الابدال قصر فينيسيا الشهيد » وقد وقعت فرقة  
الكشافه غني قبر الجندي المجهول .

تألفت الوزارة المصرية الجديدة كما يأتي :  
احمد زيور باشا رئيس الوزارة ووزير الداخلية  
وزير الخارجية موقتا  
احمد محمد خشب بك للمعارف وللعلاقات موقتا  
عنان معزم بك للاشغال العمومية  
محمد السيد ابو علي باشا للزراعة  
محمد صدقي باشا للاوقاف  
يوسف طساوي باشا للقالية  
نحله جرجي المطاطي بك للمواصلات  
محمد صادق محيي باشا للبحرية والبحرية

احتج البرلمان المصري الى الدول وجمعية الامم  
على انذار انكسار مصر . وتطلب الصحف  
الفرنساوية عرض « سألة الحلاف المصري الانكليزي  
على جمعية الامم  
طلعت المقتبس ان المراسكس كويت رئيس الوزارة  
الانكليزية السابق سيوزور سوريا ولبنان بعد زيارته  
لفلسطين

لسواكم ما تعلمون الهوى  
وعليكم اوزاره ووبسالة  
لو على منيح الودائم سريتم  
لنساوي مع الصليب هلاله  
وردي شبيكم على كل شبيب  
وانتمي فبته اليكم ومساله  
شكراء ابن الامين الحسيني

### بوليان

يقوم الممثل القريب « بوليان »  
بتشغيل ادواره المصيبة القربية  
في مسرح الكورسالا ، فهو  
ينير شكله صعدة مرار في  
لحظة وبسرعة غريبة تدعش  
الحاضرين عدا ما يقوم به من  
الانجاب الفنية ايضاً



### قردي بي طفلنا

لشهرت حمادر كثيرة عن القردود نذل على  
ذكتهم . ومن هذه النوادر ما يشاهده الناظر في  
هذا الرسم فان قرداً صغيراً يقوم بتدريه طائر رضيع  
والرسم يخل القردود دأباً على تقديم الحليب  
للطفل .



ذكرت جريدة « فلسطين »  
ان بعض الدوائر في القدس  
تعتقد ان الثانية من زيارة  
فضامة الجنرال ونيان لقنامة  
المر هريت صموئيل هي  
البحث في مد خط حديدي  
فرنساوي من حيفا الى بيروت  
قضاء تنازل حكومة سوريا  
لفلسطين عن شلالات تل شهاب  
التي لا غنى لمشروع روجعها منها



الجميل = بنينا اكون انا واقفة على البالكون اعرض اصابعي من الحقد والقضب لانه هو بعيد عني .  
وفي بعض الارات اتنصت جيداً واسمع تنهدات تحرق قلبي في الرقة السرية » ثم تأخذ فجأة يسد ريشتها وتقول لها «

= لم تسمي ؟

= ماذا ؟

= التنهدات = تنهدات العاشقين للسريرين

= اغانك واهمة

= كلا كلا ابل انا متأكدة « بغضب » اني اكبره هذه المرأة السيدة لاني لا اقدر ان اكون مثلاً

### مشهد سابع

في بيت معلم البيانو = نفس الشارع  
« الانسة مارت روماني جاءت تأخذ امثلة الموسيقى »

= لا تدق على البيانو بقوة ان هذا الدور يستلزم رقة ونومنة

= انا عارفة ولكنني ادق بشدة وقوة حتى ازعج الجيران

= واي جيران

= السيدة القنعة ورفيقتها في الرقة غيرة ٣١

= انت عارفة ايضاً بارمها يا مداموزيل ؟

= عارفة ؟ ومن يجمل امرها في البديا ترى؟ انني اعرف كل شيء عنها تريد ان اقص عليك بعض حديثها ؟

= كلا فهذا غير لائق بفتاة مهيبة مثلك

### مشهد ثامن

موزع البريد يمر تحت نافذة الرقة ٣١ فيقطع اليها ويقول

= يوجد في العالم اناس سمداء وبلا حياء كهنعة العاشقين ، ولما ترسمنا واغاضل شي ما هذا العالم ؟

### المشهد الاخير

هو وهي في الرقة غيرة ٣١

هي = « تخاطبني بنفثة تفوب رقة ولفظاً » ان العالم كله غير موجود في نظرنا

هو = « يعانقها » كم كانت فكرتنا عاتية يا عزيزتي يجمل هذه الرقة عشا سروراً لقراننا في هذا الشارع حيث لا يهتم بنا احد . اننا هنا مجزول من احاديث الناس وعيرونهم

مراراً ان ابرط الحادة حتى تتشكل ان تقول شيئاً استدل منه لي ما يجري هناك ولكننا اكدت لي فيها لا تعرف شيئاً ماريك بها ؟

مدام اوللاك - « اظن انهما من اليال الطبية . لم تقري مثل حاجته في الاروايات ؟ هو من الاشراف وهي قد تكون من الاشراف ايضاً . ربما كانت زوجة امير او ستير . » انني قرأت حادثة مثلاً في رواية « ظلمات القلب » فان الاميرة عاشقها

كلما يجتمعا سرراً في بيت قديم ولكن الزوج عرف بها اخيراً بواسطة البستاني فبدا وقتيلها بهاصتين مدام يقولون = وهل يحدث لهنين مثل هذا

الحادث الشيف ايضاً ؟

مدام اوللاك = من يلم ؟ . . انني اخاف من حوادث القتل ولكنني احب ان ارى هنا حادثة من هذا النوع

### مشهد خامس

« في التوبة = نفس الشارع »  
« الم شاييل مع صديقه الشيخ مارسبيون

يلعبان بالقوقين »  
شاييل = دائماً الحكاية نفسها من الرقة غيرة ٣١

مارسبيون = « انني ذهت عليها الاجرة فرضياً بها واضطرت مسكرها ان اقبل ايضاً . ماذا افعل ؟ لا اقدر ان اطردها وما يقدما لي اجرة مضاعة لان القانون لا يساعدني

شاييل = الى اين وصلنا في هذا العصر ؟ لا يقدرون الانسان ان يتصرف بلكه حتى ينفذ حياً شرفاً من دعاية شخصين قلبي الحياء

### مشهد سادس

مند مدام ريفات = نفس الشارع  
« تأتي مدام براتيل لزيارة صديقتها مدام ريفات »

مدام براتيل = « ألم يبك بك ؟ »  
مدام ريفات = « ولا بكسة من ثلاثة اسابيع مدام براتيل = يظهر انه يخاف ان يقع المكروب

بين يدي زوجك  
مدام ريفات = « كلا فهو يعرف جيداً ان جوريان زوجي لا يفتح مكاتبتي ولكنني اظن انه يريد تركي . اه يا صديقتي انني لكش الفسا :

مدام براتيل = يوجد غيرة احسن منه  
مدام ريفات = « يوجد ايضاً عاشق سمداء مثل صاحبي الرقة غيرة ٣١ الا تمر في حكايتها ؟

عجيب ا في كل يوم يجد السامع الحلاصة والضعف قاضي سيدة مقنعة الى الثمرة ٣١ وتجتمع بمشيتها

ايها - وصل ايضاً قبلها من شرين دقيقة كلايس - « يايت عندنا مغلاً قوياً غاننا كذا ترى به ماذا يعضان

ايها - غير ممكن ان زى شيئاً فانها يتزلان للساتر الكشبة على زجاج التوافد . وكنتهدا بينا اننا اضطر ان اذهب مع فردينان كللى مرآلى الارويل عندما زيد ان نلتشاكى غرامنا . يا ليت عندنا غرفة مثل هذه

هوفتلس - اما انا فلا يصني من الحب الا المعالمة والمراسم والسبنا والمرافق والزينة واللبس اما البانيو فلا يؤثر في شيئاً

مدام فييجرون - « تنتج الباب » متى تنهين يا حاجلات من الترتوطى الحنك ؟ اتسكن يا تنهين ولا فسطان من الصاطين الباقية بين ايديكن حتى الان . بالطبع انتن لا يسمكن شي . ولما وحدي احسن مسئولية غضب الزبائن . لني اراهن بانسكن مشنولات من الحاطة بالحديث من ساكنة الرقة غيرة ٣١ . ألم تجر هذه السيدة ورفيقتها معلاً في هذا يجتمعا به ولا يلبان التيات الصلات من الشغل ؟

### مشهد ثالث

« في معلقة ليكونت = نفس الشارع »  
المم هومارد - « مدير الحاسبة في الطبعة »

لحاسة انا تدق المظلمة والنصف جوفلو - ولذا دقت ؟

هومارد - يعني انهما جاءوا الى مشها جوفلو - من هنا

هومارد - السيدة المقتنة ورفيقتها جوفلو - وهل يسرك معيشها

هومارد - بدون ريب . فاني احب ان استتج بعض استنتاجات اتقذ بها . يا اقول لي نفسي »

اننا كان هناك العاشقان يأتيان الى هنا سرافلا سبب قاهرة . ربما يكونان متزوجين واحدهما متزوج على الانسل . وهذا يعزيني قليلاً وفيه بعض الانتقام لي

جوفلو - لان امرأتك قد خانتك قبلاً

### مشهد رابع

في مخزن الطولوت - نفس الشارع  
مدام اوللاك - « مجتمة بصديقتها مدام سيكرولو »

مدام ترقي شيئا جيداً من الرقة غيرة ٣١  
مدام سيكرولو - لا يا صديقتي وقد حاولت

## الحياة الرياضية



### الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة فرن الشاك = جميع الخيل - الوزن حسب العمر مع تخفيض كilo  
للبنوية ثم يضاف اليه ٣ كيلو عن كل سباق ودجه الجواد من تاريخ كانون الثاني  
سنة ١٩٢٤ - الجائزة ١٣٥ ليرة سورية - المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الجواد	الجوكر	الجواد	الوزن	اللون	الن
١ بولس نجيم واميل مضابط خليل	انور	احمر	٤	٥٥	
٢ كريدو وحالومي سمد الله	طاهر	احمر	٤	٥٥	
٣ طنوس ونجيب شالي نقرلا «مشرق» شاكور		بزرقي	مسن	٥٦	
٤ سمد الدين لطوف نجيب «مشرق» خطاف		ازرق	مسن	٥٦	
٥ محي الدين بيهيم ليك	نواف «كاري» اشقر	مسن	٥٦		
٦ عبد النبي الكفاني ولكير	ناظك «كاري» احمر	٣	٥٦		
٧ جان فريز قوسار	دلمس	احمر	مسن	٥٦	

تقديرات : سباق جميل ، سبب قبول تتراحم بشمة على الاولوية قد عاد  
الجواد ناظك بعد استراحة طرية والحسب يمررنه قد ربح في السنة الماضية  
ثلاثة سباقات ثم بعدها توقف وبمدها سافر الى دمشق ونص عليه برهة قليلة  
حتى طار عليه طاري اوقفه عن الركن ولا نعلم ماذا يكون من شأنه هذه المرة  
وبحسب حكمتنا نتقدر له فوراً ان لم يكن في الاولوية قني الثانية اما احمر  
شاكور فقد كان يحمل دائماً الثانية في السباقات الماضية ولكنه ربح الاولوية في  
احد سباقات الشام في هذا الصنف - وعليه نرجح الاولوية اطالع بزاحم عليها  
ناظك والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين انور

### الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الكباش - هديكاب لجميع الخيل - الجائزة ١٣٥ ليرة سورية  
المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الجواد	الجوكر	الجواد	الوزن	اللون	الن
١ الانسة يونس سرسق ولكير	ظريف	ازرق	٦١		
٢ مر بيهيم ليك	سلطان	ازرق	٥٩		
٣ نجيب جنبلاط طيه	دلال	احمر	٥٤		
٤ جرجي جاس خليل	حوراني	اشقر	٥٣		
٥ سليم كريدو سمد الله	كركب	اشقر	٥٣		
٦ سمد الدين لطوف نجيب	خطاف	ازرق	٥٣		
٧ سمد الدين بيهيم قوسار	مسمود	ازرق	٥٣		

تقديرات : ان جواد هذا الشوط هي من الدرجة الاولى ما عاد حوراني  
وخطاف فالاول كثر مراراً عديدة ولم يربح والثاني ركض مرات عديدة وربح  
مرة واحدة فقط - وهذه المسافة القصيرة ستعبر جميع هذه الجياد بالبرهنة  
واحدة متخذها الاشارة من آخر الحيلة

وبلا شك ستمثل ايضاً دفعة واحدة ولكن والرامي سلطان وظريف  
سيكونان بلا شك اذا لم تخلفي المرعي سلطان وظريف  
اذ الاول سلطان بزاحم عليها ظريف والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين سمود

## سباقات الخيل في البارك

الاحد في ٣٠ تشرين الثاني سنة ١٩٢٤

### الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

صاحب الجواد	الجوكر	الجواد	الوزن	اللون	الن
١ جرجي جاس سمد الله	حوراني	اشقر	مسن	٥٩	
٢ جاك كرم ليك	عيايب	ازرق	٤	٥٨	
٣ شفيق حيكسي خليل	سهول	ازرق	٤	٥٨	
٤ جندي وسيم سلاحي	ازرق	٤	٥٨		
٥ بوجي وجانا ولكير	طليح	اشقر	٤	٥٨	

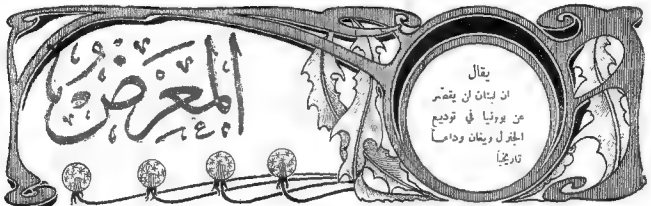
تقديرات : جميع هذه الجياد ركضت في السباق الماضي ما عاد الجواد  
سلاحي فهو جواد جديد لم يسابق بعد ولا يمكن ان نحكم على ركضه ومعه  
كان الامر فلا يتقدر له حقاً هذه المرة - اما الجواد طليح الذي زاحم الجواد  
قاب الاسد على الاولوية في السباق الماضي فيتقدر له الفوز هذه المرة اذا ركض  
كما ركض في المرة السابقة اما الجواد سهول الذي وصل ثالث في السباق الماضي  
نيزاحم هذه المرة طليح على الاولوية وعليه نرجح الاولوية طليح بزاحم عليها سهول  
والثاني بين احد الاولين وربما كان للجواد عيايب حظ بزاحة الاول والثاني

### الشوط الثاني الساعة ٣

صاحب الجواد	الجوكر	الجواد	الوزن	اللون	الن
١ نجيب جنبلاط عليه	غرد	اشقر	٦٠		
٢ هنري نعيمون ليك	دخان	اشقر	٥٨		
٣ اصطلح الحرس ديل	ازرق	٥٣			
٤ طنوس ونجيب شالي ولكير	قوزان	احمر	٥٣		

تقديرات : سبق واربنا في السباق الماضي هذه الجياد تتسلطن على الاولوية  
وقد ربح منها الجواد دخان كما يريد وبشكل سهول ولكننا اليوم لا نتقدر له  
الفوز لان المسافة كبيرة وليست مسانته وهو يحمل الان ٣ كيلو زيادة عن  
الوزن الماضي الذي ربح به اما قوزان الذي طاراً وايضاً في السنة الماضية يربح  
الثانية فهو جواد جلد ويتقدر له الفوز هذه المرة - اذا فالاولوية لقوزان بزاحم  
عليها غرد - اما ديل فلا يركض بعد الان في بيروث لانه سيقرك في سباقات  
مصر والاسكندرية وقد ربح في مرة واحدة ووجد في بيروث ثلاث سباقات وفي  
دمشق سباقين





بيروت { الخليلي في ٤ ك ١ سنة ١٩٦١ } الاشتراك { ٣٠٠ عرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ د في الخارج } الادارة { خان اطون رث تلفون ١٦ - ٣ }

ان الجنرال وبنان يحمل عندنا بشرفه وكرامة الاسم والفؤاد الفرنسيين فنقله من عندنا بهذه الصورة الفجائية وفي ساعة لم يمكن منظرًا فيها هذا النقل وبدون اقل معرفة سابقة بالامر، او مغاربة، او حادثة، او بحث في ميزانية يبرر هذا النقل - يحمل النقولات والاشاعات كثيرة ومتناقضة حول السياسة الفرنسية ورجاء هذا على نفوذ ممثلها عندنا، بينما نرى هذه السياسة محتاجة - بسبب ما يقوم حولها من المزاومات الدولية - الى تقوية هذا النفوذ

ولو ان الحكومة أبدلت المفوض السامي العسكري بأحد رجالها الملكيين لكان هناك فثمة داع يمكن التذرع به لتبرير هذا التغيير الفجائي، لا سيما وان بعض الفئات السياسية من ابناء البلادين السورية واللبنانية هنا وفي الخارج قد تمتعت على فرنسا هذا الامر بقطع النظر عن ان البلاد قد رزقت توفيقاً عن يد العسكريين اكثر منه عن يد الملكيين

ولكنها أبدلت الجنرال بجنرال آخر في الوقت الذي كان فيه المفوض السامي السابق يخدم هذه البلاد والسياسة الفرنسية ايضاً خدمات لا تنسى بل تحفظ له في اجمل صفحات تاريخنا الحديث.

المفوض السامي السابق الذي يحفظ له لبنان وسوريا جيلاً لا ينسى وذكر لا يمحو لا قام به من جليل الاعمال في سبلها.

وقد قام لبنان باسمه بظواهرات عسكرية يمد ظهر الامراء في البارك امام قصر الجنرال اظهراً لاطلاقة الشعب نحوه قبيل سفره. وقد كثرنا في السيد السابق رسم الجنرال سراي المفوض السامي الجديد

وصل السلطان ابن السعود الى مكة وطاف بالبيت

فيا هذا التبدل كانت غريبة وفوجية للدهشة

اننا لا نزيد ان نتعرض مطلقاً لما تقوم به الحكومة الفرنسية من تبديل موظفيها. ولكننا نرى ان الظرف الذي جاء بها لتغيير الجنرال وبنان لم يحمل صفى جيلاً لا من جهة السياسة الشرقية الفرنسية ولا من جهة الوزارة الحالية ايضاً

الجنرال وبنان



المفوض السامي

سها كانت الاسياب التي حملت الوزارة الفرنسية على تبديل اغوض السامي في لبنان وسوريا فان طريقة المفاجأة التي جاء

— إلى هذا الحد يؤثر فراق هذه البلاد الحبيبة حتى "بكي قاتلتي؟"

### كيف ودعت بولونيا ونيان

ذكرنا مشهد المظاهرات أمام البسك لوداع الجنرال ونيان في اليوم التاريخي الذي ودعت فيها بولونيا منتحمة

لا انتهت مهمة الجنرال ونيان في بولونيا وحدها البولنديون من مطامعهم فيها وكانوا ظافرون تحت أسوار فرسوفيا، أراد الجنرال ونيان أن يرجع إلى فرنسا حيث بدوره الواجب

وفي اليوم الذي تقرر فيه سفر ونيان تجمع تحت قصره في العاصمة البولونية ستون ألف بولوني وقوا بسكوت واحترام يقتادرون عروجه

واطل القائد الكبير من الباب فبنت اذ وجد نفسه أمام البحر يتأرجح بالرؤوس والجسم سكرت زما كاد يتقدم خارقاً هذا البحر البشري ليندفع إلى المصلحة حتى رأى الستين ألف بولوني ينحنون إلى الأرض ركباً متدبره. وبهذا المشهد المؤثر انظمت بولونيا احتراماً بجيش هذا الرجل الباسل وذهب وداع بولونيا لونيان مثلاً في التاريخ

### زفاف صديق

احتفل بعد ظهر الأحد الثالث بزفاف الأنسة الطليعة ماري كسيشيتية الأديبين خليل وانطون انندي كسيب إلى الأديب صديق الصافي فيوسف انندي مزر رئيس القلم في دائرة المطبوعات فكانت الحفلة شيقة شائقة اذ جمع فيها الاصدقاء والادباء يشاركون الأديب الصديق افرامو يشربون على صحته وتخب عروسه كوتس الروداد وازهرت الحفلة أيضاً ببعض استالزهور «الشعرية» العطرة وبعد الاكليل ركب العروسان بين تهناتي الحاضرين وادعيتهم إلى لبنان لقاء شهر العسل فيلماً قافاً والبنين

نال السيد دوس صاحب جريدة الجورنال الباريزية امتيازاً من بلدية الاستانة لقيام بمشاورم عراقية كبرى وقد دفع إلى البلدية مبلغ خمسة ملايين و ٣٥ ألف ليرة تركية دفعة أولى لهذه الاعمال

عن شارل انندي دباس ناظر الدلية متدوياً لهكومة لدى المجلس النيابي اللبناني مكان الشيخ محمد الجسر ناظر المعارف

الجديدة، ولكنك انتذكر اليوم كلمة (غامستا) في سياسة فرنسا اللادينية يوم قال عنها ( انها بضاعة خاصة بنا لا تصدّر منها )

ومن يدري اذا كان الجنرال سراي ( الماسوني الكبير ) لا ينزل رأساً من البحر إلى كنيسة الايا الكوشيين فيضجر قداس القاصد الرسولي ويسمع عظة الاب ( شانتور ) ويشكر الله على السلامة « بينما يكون «الاخ المحترم» سعيد اقندي صباهه وبقية رؤساء الحافل الماسونية بانتظاره في دار المغرقة انتهت به وصوله سالماً

### لبنان يودع الجنرال

صاح الاثني عشر مجلس النظار في دار الحكومة اللبنانية جلسة فوق العادة برئاسة الجنرال فاندريغ رئيس الحكومة فقرر بالإجماع اهداء الجنرال ونيان وسام « الاستحقاق اللبناني » من الدرجة الاولى

وفي الحال قام الجنرال فاندريغ وجسم النظار وذهبوا تراً إلى قاعة القرض السامي في مكتبه فكان شديد التأثر بظاهر الدمة

وقب الجنرال فاندريغ ومن حوله النظار واراد ان يتكلم فارتجف صوته واختلت الاطراف في حلقه وبما هو الا ان قال هذه الكلمات :

— يا سيدي الجنرال .. يا صديقي العزيز .. حتى شرقت عيناه بالدموع متروك من الكلام وذا الجنرال ونيان يبكي ايضاً . وبكى النظار امام هذين القائدين الذين شهدا اعظم الممارك وخاضوا المرات غير هابين وحطبا جيوش اعظم الدول ولم يرتجف لها جفن

اما الآن فانها يسكيان كالاطفال اخيراً قدّم الجنرال فاندريغ المنوش السامي

قرار مجلس النظار بالاسام تشييد الجنرال وقال

— اني اشكر الامة اللبنانية العزيزة على حديثها وليتي اللبنانيون اني احفظ وسامهم العزيز في نفسي المكان الذي احتفظ فيه « للجيون دورنر » وبنسب العزة ايضاً « وشرق بالدمع من جديد ولكنه غالب نفسه على ملك عاطفته الثائرة والتفت إلى النظار وقال :

فيحزمه اعيد الامن وقطع دابر العصابات وبإخلاصه تقدمت البلاد شوطاً في سبيل الحرية التي تطلبها وتحقق فيها عدة مشاريع عمرانية نافعة كان الجنرال من اكبر مباعديها. ولولا ان المسيو جيسكار سكرتيره الخاص كان سارداً . ولكنتسار لطيف « بينه وبين الشعب لتمكن الشعب باسمه ان يلمس لمس اليد اخلاص هذا القلب الفرنسي الكبير الذي ينفق في صدر الجنرال ونيان والذي ينم عن الروح الفرنسية الحقيقية

ان الجنرال ونيان عمل لبلادنا عالم يقدر ان يمهله اكبر مصلح « فهو قد حمى الحدود السورية ودافع عنها وعمل بحزم وقوة على قتل العصابات التي كانت خليطاً من المجرية ومن السياسة الماكية للانداب الفرنسي حتى امن الناس على ارواحهم في عهده وثقت جارتنا سوريا من سلامة حدودها

فهو قد قام بخدمة سوريا ولبنان بشرف عسكري نبيل واخلص لها الخدمة لذلك لا يمكن لنا ان ننسى في يوم من الايام جميل هذا القائد الشريف

واما الجنرال سراي فاننا لا نعرف عنه سوى ما نقله الينا تاريخ الحرب وما تذبذبه اليوم من مأثره الصحف الفرنسية ونأمل ان يكون اكرم خلف خير سلف

اما الاشاعات التي تدور حول هذا التبدل فكلمة « واما الحقيقة التي لا ريب فيها فهي ان الموقف سيظل متلبكاً مبهماً حتى يصل الجنرال سراي . والحقيقة التي لا ريب فيها ايضاً ان ( الماسون ) ينظرون وضول سراي ليأخذوا حوله محسكان ( اليسوعيين ) وغيرهم من رجال الدين لازيد ان نتكلم عن مستقبل السياسة

## المراسم

يحل في سينما تباريس ابتداء من مساء الجمعة التادم رواية « هانز موران » وهي من أجمل الروايات السبنا تغرافية  
ويحل في سينما رويال ابتداء من مساء الخميس روايه « كونسرك » التي يعرفها اليرتوتون ويعرفون شهرتها  
ويقوم الممثل الشهير « بوليان » بأدواره المروعة في الكورسال

## مفقود

مفقود اسول مرصع باحجار كريمة في طريق الشام بين الناصرة ومحلة قرن الشباك فمن وجده اوله علم بذلك يرجم اداره هذه الجريدة وله بصكافاة نقدية



استعدت طلبة الخليل ان تقدم ازيائهم للكرام انظف واقتن طيلم وورن واخاتم كوتشوك

## للحائلات

ورود اللبوسات الجاهزة الجديدة الى المعضن الجليل في سوق الطويلة  
حضر من خرا في ظهر الباقوة كندا امين القندي الي ياغي واحضرهمه الابسة الجاهزة للسيدات والرجال والاولاد مثل كبايت وقداطين آخر موشه بلوزات جرسيات روب دي شير طقموه طقموه سيدو دكالات جوخ وكيدتف ويرودسيات مشحات للسيدات والرجال والاولاد باريات جرخ ومشمع صداري صرف وفانتيزي بظاوتف دكوب وفانتيزي وكافة انواع اللبوسات الجاهزة وكلها بخاتم وجديد رخيصة

جائنا نشرة من محل فرج «ينا وشركاه» بصر دانه نتج فرقا لحط بالروسكي بإشاره نواد الاول «بولاق» غرو ١٣ لبح الاقشة من شهر شارك اوربا معوا يلزم لها من التواريخ وغيرها على آخر طرنا رست في بيا بيروت دارعتان اديكتان ذهب الجيزال وينان الي بصكر كي لتوديم الطيروك الماروني  
وعل الي جريدة اليرموك ان الحكومة في فلسطين عازمة على ان تقيم خمسة الاف دونم من الاراضي المسالطة اليرمية في غزه على ان يباع ربع مساحتها لالوطنين وثلاث ارباعها لليهود واشترطت الحكومة على الوطنين دون اليهود ان يتصور البناء في الربيع الذي يباع لهم بجلال ثلاث سنوات وقد صادقت وزارة المستعمرات على هذا المشروع  
حضر احد وكلاء النيابة في مصر الي دانوميلس الزواب وطلب الي سعيد لطفي احد موظفي قلم السكرتارية ان يسلمه محضر الجلسة السرية التي منعها المجلس يوم تقديم التبليغ اليريطاني الي الحكومة المصرية فاجاب الموظف ان محاضر المحاضر السرية غير موجودة في قلم السكرتارية وان لا علم له بمحل وجودها  
يقال ان الورد اللثي اوجز ان زغلول باشا يوجب ملازمته منزله  
انرج من الزعيم الايرلندي دي فاليرا ليجر الجريدة المتكلم الدخول الي لبنان وسوريا

## وفيات

نعي البنا اسر المأسوف في علده ونضله الرحور اسكندر طنوس غلاد مدعي عرمي قضاء القاتل له مناحة موزرة في بيروت وكان الحزن شاملا عليه رحمه الله وعزى الله وذويه  
ونعي البنا من بكنايين المأسوف في فضائله الرحور سعيد عواد فاقه له ماتم حافل مهيب مشته في اعالي القرى المجاورة وكان الحزن شاملا عليه لا اشتهر به التقييد من الاخلاق الطيبة الرضية يرحمه الله رحمه واسعة وعزى الله على فقده  
وانتقل الي رحمة الله في زحله المأسوف على ادبه وشابه الدكتور فزيع القاصوف فاقه له ماتم حافلة مشته المدينة كلها في رواه نمشه وقد ابته على الضريع مدحيد الاكيا بيزدموح المدحيد دحسرتهم رحمه الله رحمه واسعة وعزى الله الكرام على هذه الحسارة الجسيمة



## بالاعتوان

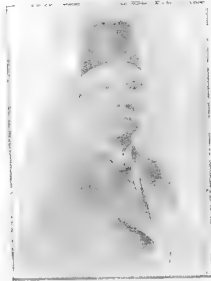
شنت الثورة في السودان بسبب تردد التطلعات المصرية ونتمنا من الانسحاب  
استلم الانكليز واردات الحاراك  
ارفعت حكومة سوريا وجهه بك الحزار الى مصر للاتفاق على تجارة الفواكه والياتر بسين سوريا ومصر  
قتل معاهم ايطالي في السودان فاعلنت الاحكام اليرمية  
في اثناء الفترة التي حدثت في السودان بسبب مصيان الاورطة المصرية قتل طيمان لبنانيان في خدمة الجيش المصري هما الرحومان نجيب حداد وانيس عازار  
خانت عهد الحكومة الهاشمية في ايجاز قبائل قريش وهدول ونهم  
تبص على ثلاثين شخصا من المروفين في مصر بينهم اربعة من النواب وقد تار سخط الاهالي على الحكومة المصرية لانها هي الامرة بالتبص على النواب  
نشبت شبه معركة في قلب الخرطوم عاصمة السودان بين الجنود المصرية والجنود الانكليزية وقد اخست الاورطة المصرية في المستشفى واخطت النار على الجنود الانكليزية فاجابها الانكليز بالمثل وتهدم المستشفى كله وقتل لا اقل من ستين شخصا  
وصل كلفراف الانتياح والتوسط الذي رضه البرلمان المصري الي جمعية الامم ناقصا ١٣ كلمة الدالة على طلب توسط الجمعية في حل الخلاف  
قالت اليرموك ان الامير خالد بن لوي قاتل القواهلين اعدم شقيقه لانه نصحه وشوقه لتناهم مع الملك علي اراد الرهابيون ان يهدموا مقام ابراهيم بخرد الكعبة الا ان الاهالي منعوهم  
وقع شي من القاتل بقرب محطة حولة بشأن قطمة ارض يكتازها اليرود والعرب في فلسطين  
قتل يدي اليهود يجرسرتها فقتلهم العرب بالاحيار فقتلهم اليهود بفلقي وعلى اثر ذلك نشبت معركة بين القريتين فقتل فيها ثمان من العرب وجرح جملة يهود ردت في ضمت السلطة على عدة اشخاص وتوتلت التحقيق معهم  
السحب مصطنع كال من رئاسة حزب الشعب

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعاما وارتب منلمة



زوير ناشا

رئيس الوزارة المصرية الجديدة



سمد زعلول باشا

رئيس الوزارة المصرية المستقيلة

### مكتبة للاولاد

انشأت الحكومة الفرنسية مكتبة خاصة للاولاد الصغار في باريس توفياً لهم في الانكباب على العلم من الصغر وتلادياً للاضرار التي تلحق بالاطفال من الملاهي المبراة وهذا رسم المكتبة الجديدة من داخلها وقد دأب الصغار على المطالعة في كتب وضمت خصيصاً للاطفال وزيوت بالرسم الجذابة



ونظراً لهذا الطريقة لتثريب الطفل وترقة عقله ووقايته من أخطار الملاهي



مستر اسكويث

الذي مر يوم الاثنين من بيروت وبقي فيها يوماً كاملاً بعد ان زار دمشق وبعثك والسير اسكويث هو رئيس الوزارة الانكليزية السابق ودعّم حزب الاحرار في النكسلا

### وصية

اذا شئت ان تحيا سليماً من الإذى وعيشك موفور وعرضك ضيق  
لسانك لا تذكر به عودة امرى  
فكلك عودات وللناس السن  
وعينك ان ابنت اليك معالياً

### قلت ربي اماذا ازال شقائي؟

لم انا في قوهم وغرور  
واذا في امام زهرة حقل  
قربها شوكة كتاب المصور  
فتذكرت عند ذلك حلياً  
وبقيت منه سر سروري  
ان كف الرجاء تحت ظلام الليل  
صككت منمدودة لسريري  
قرمت ياقة من الزهر في قلبي  
وعادت بشوكة من ضميري  
سان ياولو - ايلول سنة ١٩٢٤

« الشاعر القروي »

...



### الفقران

فت عند الصباح اشدو حيوراً  
لا اري داعياً لفرط حيوري  
مؤناً وحشة الفضاء كاني  
نبأ طيب سري في الاثير  
وعلى وجنتي للورد ظل  
عاشم فوق موجة من نور  
اتهادى بين النصوص كصن  
واناقي الصفود كالصفود

## نجاح طريقة الدكتور فيدوفوف



انضأت مجلة  
الاولستريت، الا  
اولاً عن طريقة  
الدكتور فيدوفوف  
ونجحوا نجاحاً تاماً  
وشهدت القاعة يوم  
تظهر هذا الصبح  
وقد اخذنا هذا هذا  
الرسم وهو من  
المرور اقليل  
في حالة من الاستعداد



الطريقة وبهذا درسها الشاكلة قبل « العملية » شيطاً هرمياً واعى القوى ، والرسم جهة الزين  
يتم بعد « العملية » قوماً راغبات في علاجهم من الشباب

الاذنة تأتي كوفيل كتاب الموضة في باريس  
شهر مائة من الفيزيويات وعد امتدت  
بلطفها وحرفها الجذاب كما اشتهرت ايضاً بانها تنشر  
الموضة في باريس . وهذه موضة جديدة لهذا الفصل  
وهو ثوب من الساتان الاسود المجدد

حده - ان فساتين جيل للذات وينظر في انه  
كلنا كثير  
لويز - لم تكلفني اكثر من بكاء دقيقة  
واحدة

هي - لا اترج قط رجلاً يكذب علي  
هو - اخذت ستايلين حزياً كل حياتك

في انك بعثي هذه الصبا وقتك في انها من  
من الليل مع انها ليست كذلك  
ليس الدب ذئبي فافاً انا احضر بين الليل  
من جزيرة سيلان هذا المثل اذا كانت الاميال تضم  
استاذ اصطناعية

القاضي - هل عندك شيء بعد تقدمه الى المحكمة  
قبل صدور الحكم عليك  
الجرم - كلا يا سعادة القاضي فان مهمتي  
اخذ اخر فلس بقيتني

اقامت جمعية المنجى الصحي التمدني حفلة خيرية  
ادبية في نادي مدرسة الاحد مساء الخميس الثالث  
تكلّم فيها عدد من الخطباء والمحاضرين وحسب ريع  
الحفلة لمساعدة المنجى  
الرب يصكر سامي بك حزياً راجلاً في انقره  
باسم حزب القومي الجبهوي

اعتقلت السلطة في مصر ثلاثين من الزعماء  
وقد اكتشفت « امرأة لاضال التي  
في تمرد على المرأة الانتقام فهي تبكي  
« كبريان »

يحكم الرجال على النساء اشكال ايديهن  
وتحكم النساء على الرجال من اشكال ارجلهم  
« ساره بريان »  
« اجتمعت المرأة ان تقلد الرجل فيمل متاصل  
اليه انها لا تصير رجلاً ولا تعود امرأة  
نجيب الحداد

صاحب المحل - هل استوفيت المال الذي على  
المستر بايكر  
المستخدم - كلا يا سيدي فقد رأيت على باب  
بيتك شارة حداد فلم ارد ان ادخل الى البيت  
صاحب المحل - فرجع حالاً فان هو لا يضمن  
شارة الحداد على باب بيتهم في اول كل شهر

## قالت

ديكي الصحافة  
« الدقي » و« الاحرار »  
في اقتتالهما في « البعثة  
التأسيسية »

صرحتني بك  
رئيس الوزارة التركية  
الجديد ان تركياً على  
اتفاق تام مع فرنسا  
بشأن الحدود السورية

فصنها وقل - يا عين فلان عين  
وعامل معروف وسامح من اعتدى  
وفارق ولكن باقي هي احسن

## سقوط الندى

وحيز طرقتاه على غير موعد  
فا ان وجدناه عند نازهم هدى  
وما غفلت حراسهم غير اننا  
سقطا عليهم مثلما يسقط الندى  
صردر

ذكرت « حدي الاحوال » ان الحكومة  
البرطانية ابدلت السر هريت صبرئيل مقرها  
السامي في نفس الوقت الذي يبدل فيه المرض السامي  
لقري ساري في سوريا ولبنان



## كردي أخوان

سوق الطويلة

ياسيدي

ان معروض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذاً شرفي علنا نجدي كلما يلازم القوق من جوده الاجواخ والاصواف والحواجز الواردة علينا هذا الأسرع . ولا سيما القسطنطين الجاهزة المستازة بحال ازايها الحديثة المسجلة من أشهر محلات الحياطة الباريسية . لا تشك في شيئاً قبل ان ورتزي محلاتك لتسكدي هراوة الاسمارو جردت بالاضاف

رواية

### المقابلة بعد الفراق

بعد الانكسار عليه ثمالى اخذتنا على طبع رايثنا المسلة بالمقابلة بعد الفراق وهي رواية تاريخية ادبية غرامية تتضمن بعض اخبار عن عوائل الباشاين واللبانيين وهي رواية ذات مشرة فصول ورتها جيد حقيل

وما ان هذه الرواية ستخرج الى نفقة كبيرة جعلنا في العدد الثاني عشر غرضاً سورياً وفي الخارج ثلاثة فركسات تدلج قبل طبع الرواية وبأخذه باقية وصل طين الاستلام وبعد الاشتراك يصعب ثنها مشورت غرضاً سورياً وستسلم اسماء الذين آذروا وساعدونا بالذبح سلفاً على غلاف الرواية المؤلف محمد سليمان ظاهر

صاحب المكتبة العالمية

المعارفة باسم محمد سليمان ظاهر صاحب مكتبة عامل النبطية - سوريا

سجاي احدث احوان اجبر بيروت من افقر وارخص السجاي

### محل انطون شدياق

في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق الطويلة امنن واذوق الكرافات والقمصان والفساتين والطارم الحورية . خروشات . روائج ممتازة صابون . وكل لوازم الثوالث للسيدات والرجال اسطر لا تارهم

نجيب شعرووي وأخوته

بيروت - شارع الحنكه

اصكبر كراج تصليح الاوتوموبيلات ومبيع لوازمها من كل الاصناف



## ربيع الآخرين

— فراً يا سيدتي على جرأتي بتقديم اليك بدون معرفة سابقة ... انا ادعى موريس فرديه جنت حديثاً من باريس .

— لا اذكر اني اعرف هذا الاسم يا سيدتي ومه ذلك فقلت متكدرة من حضورك .

— اني صديق حمي دوناي واظنك ترفين صديقي قد كان يجلس كثيراً عندك

— اشكره

— الا تلاحظين هنا شيئاً من اخباره

— كلا

— انني من مدة لم اعرف عنه شيئاً

— وانا ايضا ، على انني انصحبك يا مسيو فرديه ان لا تأتي على ذكر صديقك هذا امسي اذا اردت ان يكون بيننا صلة حديث

— حسن ، حسن جداً يا سيدتي انني لم اذكر اسم صديقي الا لاجله سبيلاً الى التعرف بك .

وقد كنت اجد نفسي غريباً في هذا التزل حتى عرفت بوجودك فيه من دفع المسافرين

— يظهر انك باريس

— نعم يا سيدتي وقد جئت الى ايطاليا قضاء فرصة شهرين

— اما اننا فقد جئت مع ابنتي للراحة من هنا . الحياة الباريسية ، ولانني كنت اريد الابتعاد من تذكارات ماضية - لا توافيني يا مسيو فرديه اذا

كنت اتبع اهلك عدي فاني شعرت من سامة تقدمت الي انني اقدر ان اتى بك وان اخف شيئاً

من احزان نفسي بالتحدث اليك منها

— اشكرتك على هذه الثقة يا سيدتي ، بالحقبة اني جد مقتدر بها

— كم تقدر حمري يا مسيو فرديه

— خمسة وثلاثون سنة

— قل اكثر

— لا عزة في الامر فانك جميلة جذابة وما يرحب الحياة مفتوحة امام جمالك الذي يسجد امامه

جمال ابداع الباريسيات

— ولكنني تمنت يا مسيو فرديه بسبب

هذا الجمال - ان زوجي توفي وانا انية لا اجاوز العشرين ضامت حولي العيون والقلوب . ولم اشعر بلفة الحب مع زوجي لانه كان هزماً فانفتح قلبي للحياة بعد وفاته وتراحم حولي المشاق حتى اتى صديقك هنري وكان من سوء حظي ان تركت الصبي لاجله واجيئة بشكل ما في نفسي من قوة البذل الساني ولكنني لم يحفظ عهدي بهنري وتركني اتقل على نيران الحبر . تساللت في نفسي هل تجاوزت من الغرام ؟ ولكن المرأة كانت تقول لي : انني ما يرحب حيث تركني زوجي ، جميلة تنطرح على اقدارها المشاق ، فنفرت نفسي من باريس وشبابها وطعنت في امز عاطفة عندي فذكرت باريس وجئت الى هنا مع صديقي جيلبرت

ولكن ... لانا اخبرتك بكل هذا يا مسيو فرديه ؟ ان هذا سر نفسي ولا يجب ان يهتم له احد غيري

— بل بالعكس يا مدام كلاريس انك قد اوضحت لي اموراً كنت اجعلها قلاباً . نعم اني اعترف لك الان بانني لست صديق هنري الحليم كما وهنتك اولاً ولكنني تأثرت من موقفه اطلق معك اشكرتك

— هل تخرجين الى القزعة يا سيدتي

— قليلاً

— اظنك فضلين الجلوس على هذا السطح الجليل مع الساء ؟

— نعم ، لاني اخلت هنا بنفسي بعيدة عن ضجة الرافضين واللاصين في التزل

— والانسنة جيلبرت

— انها فتية تسب التسن والرقص كثيراً

— ما اغرب الصدف اوانا من مشاق لانس يا سيدتي

هكذا تعرف الشاب موريس فرديه على مدام كلاريس الحسنة . وهكذا كانا يتحدثان عندما دخلت « جيلبرت » ابنة كلاريس وهي ثاة في السابعة عشرة من عمرها زاهية الجمال كالزهرة بمشوقة القامة طاهرة النظرات والابتسامة

ولكنها ما وقفت منها على موريس حتى جئت في مكانها وتودعها وحسنت عليه بسرور ورضى

— آلت هنا يا مسيو موريس

— قبضت والدتها وقالت لها

— ماذا ؟ اتعرفين المسير فرديه قبل الان ؟

فتلبست اللثة وتضعضت لا تحسن الجواب ولكن موريس اجاب عنها

عاد مؤزراً من اوربا احدث اصحاب هذه الصلوات مستحضراً مه خلاصة ادواق البضائم العصرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم اي راشد واولاده

محلات



طلمبات شاناليين

واسطة جديدة وقوية ومثبتة السحب قدم ما تريد من الماء ولاي عن كان  
بدون حاجة الى تول البئر - بدون حاجة الى قساطل : بدون حاجة الى جلود - استعمال من ابط البسط - لا تحشى الور  
ولا تحاف التفتيم ولا الاضداد - تظهر فضائلها خصوصاً في الآبار والتراوير المنيعة - لا تحتاج الى اختصاصي ولا ميكانيكست الى تركيب وتشغيل

هل تريد

القصائد اراجانية  
والعطورات الرائحة  
والعطرايش النسائية  
وجميع اللوازم  
الرجالية اطلبوهم من  
سألون الحلاقة  
العروف خاصة شتير  
وفرغ في ساحة البرج



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

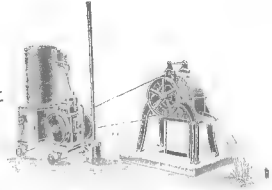
مستودع البوسطة غزو ٢٠١

مكتب في بناية التت اسيا سرق

موق سرق

شرقي الجامع الكبير

بيروت



ساعات لو نجيح



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
التي - ابو عكر - ساحة الاتحاد



ستودت واجبات  
بردايات - برزيف  
تول ناموسيات سجاد  
افرنجي - شحات  
اقشة كتابية وقطانية  
تجدها في محل الوحيد  
التخصص في بيع هذه  
الاصناف

توفيق دزق



شارل القرم وشركاه

وكلاء اتوموبيلات فورد وعمرات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية وعمرات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الساحليه الناصوره التل شارع السراي شارع النهر

مطبعة الخليل \* شارع البوسطة . بيروت



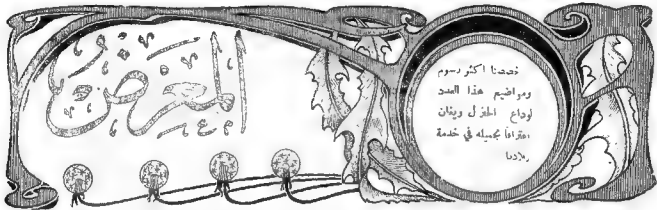
اولسمويل

السيارة القديمة بستة فيلندر وهي ارض سيارة من هذا النوع في العالم  
من اقوى الاتوموبيلات في الصعود متلوحتها قليلة جداً بالباتين والزيت  
وكل ١٠٠ كيلومتر بصنيعة باتين - بيتي دولاب الكاوتشوك سلك فيها مسافة  
مشرة الاثني كيلومتر

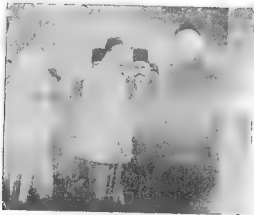
الوكيل المنوي لاتوموبيلات اولسمويل « وناش » الشهيرة

تقولا ابو خاطر وشركاه بيروت قره غزل البعد قره ١٧٢





بيروت | الإصدار في ٧ ك ١ | الاشتراك | ٣٠٠ غوش سوري في لبنان وسوريا | ٤٠٠ د في الخارج | الإدارة | ١ | حان نظرون ذلك | ٣ | تلفون ١٦ = ٣



الجامعة الاميركية ثودع الجنرال تصوير المرض

يثل رسنا هذا الهيئة الرسمية من الجامعة الاميركية في وداع الجنرال وبنان في قصر البارك



تصوير المرض

وداع الجنرال وبنان

الرف الحاميير مزدهمة امام قصر البارك لوداع الجنرال وبنان

وان يكون كاثوليكياً او لا دينياً بدون ان تؤثر احدى هذه النزعات على سياسته عندنا... وكل ما يهمنا من امره خطته وسياسته في هذه البلاد وعلى هذه الخطه نبني كلتنا في توديعه لا يمكن ان يوجد رجل غريب اخلص الخدمة لبلاد غير بلادنا كما اخلص الجنرال وبنان الخدمة لهذه البلاد، فهو قد مزج بروحه الفرسانية الباسلة روحاً لبنانية سورية فكان مثال الاخلاص في العمل ولا نقول ان كل ما جرى في ايامه من الاعمال كان منزهاً عن الخطأ ولكننا نقول

او تحباً  
اما اليوم فان هذا الرجل المخلص الصديق يترك بلادنا مودعاً فلم تبق اذنه تلك السلطة الواسعة التي كانت تلجم السنن عن امتداحه، لذلك نرى من واجبتنا ان نقول في وداعه كلمة الحق، لا زلنى فيها ولا تقرب

لا يهمنا مطلقاً الحزب الذي ينتمي اليه الجنرال وبنان ولا السياسة التي يتبعها عليها هذا الحزب، ولا يهمنا ايضاً سواء كان الرجل من (الأكبريين) او من «غيرهم» فهو ان يكون من هذا الحزب او من ذاك



### في مرض الوداع

لا يجب القراء اذا رأونا نودع الجنرال وبنان وداعاً لم نمودعهم على مثل ما فيه من الاطرا، يوم كان الجنرال يبتنا، لاننا نشأتان نشيد بذكره اذ ذاك كثيراً خشية ان يعتقه البعض، وخصوصاً من بطائنه، اننا نتقدم بالزلنى اليه لانه صاحب السلطة المطلقة في البلاد وابنائها واننا نكبل له المدح ودية

ان جلّ الاعمال التي قام بها الجنرال وبعان - بخلق ارادته ضمن صلاحيته - كانت مقرنة بالاخلاص الاكيد والتجرد في العمل وسواء كانت هذه الاعمال مفيدة لنا او غير مفيدة فان النية فيها كانت زهية صالحة وان اعداء الجنرال انفسهم والحزب المعاكس له في سياسته يعترفون بأخلاصه ونزاهته وكرم اخلاقه ونحن في هذه البلاد يلزمنا الاخلاص والنزاهة والخلق الكريم في شخص مشعل الدولة المنتهبة حتى نتمكن من التوفيق بل من الاتفاق معه على استقلالنا بدون ان نعاذي الانتداب ونحاربه سرّاً وهذه الصفات وجدناها في الجنرال وبعان لا سيما بعد ان اختبر هذه البلاد وعرف بنفسه - على قدر ما سمحت له الظروف - اخلاق اهاليها وبنياتهم وروح امانتهم المعتدلة . ولذلك نأسف كل الاسف على فراقه ندعوه ايضاً كان بالتوفيق والفلاح

اما الجنرال سراي فنتقله كاستقبل اعز الضيوف عاكفين عليه املأ واحداً هو ان يكون عند امانتنا في تحقيق استقلالنا الموعودين به ولان نغالي في امتداحه وذكر صفاته مكتفين بالبا ذكر تعنه الصحف الفرنسية واصلين ان يصحكون اسمه في تاريخنا الجديد - حسب اعماله عندنا - مقروناً بالشكر وعرفان الجليل قد نكون نحن شخصياً ميالين الى حزب الجنرال سراي ولي مبادئه السياسية اكثر من غيره ولكننا هنا امام مصلحة وطن عزيز من يخدمه يخدمنا جميعاً ويدفعنا الى احسانه واسأنا امام جميله غير مباينين من اي مذهب هو ولا من اي حزب

اننا نودع المسافر باجمل مما نستقد القاد

لان الاول يحمل منا الصداقة . ولان الثاني يحمل الينا السلطة

### وداع الجنرال وبعان

كان يوم الاربعاء في البارك يوماً مشهوداً فقد داره في الصباح ود من السيدات بين مسلمات ومسيحيات يتجاوزن المئتين لوداع القوض السامي وعقيلته وبعد الظهور ازدحمت الوفود والجماهير والطلبة لوداع نقوض السامي وما ان خرج اليهم الجنرال وهو يهدي التآثر حتى ضجت تلك الساعة بالهتاف له تقدم والقي كلماتها العاطفة فبدأت الوفود والتقايات والجميات والاحزاب تتقدم لوداعه وداعه الوفود ساعتين نظريتين ونحن وقوف هناك نند من الجماهير والوفود ولا نندعها - وقد رأينا ان جميع الاحزاب والطوائف اشتركت في هذا الوداع الموثر ولا تقدم بعد الصحافة اللبنانية لوداع قلناه الموثر - اننا نودعك يا حضرة الجنرال ونعلن اسفون على مراقبك نعمت ذلك فقد منعت بلادنا من القوض كما انتعت بلونياً بالاسم واذا كنا لا نقدر ان نودعك كما نودعك بلولونيا ان قلونا نقتل معك فاجاب الجنرال - اشكركم من صميم قلبي ، ماطمئنة اني ، تأثر جداً على فراق هذه البلاد العسوية وثقرا التي احبها كاحب وطني فوساوان الساماهدا

وكان مشهد وصول الشبيبة البروتية بسدياً جداً فصدت وصالت جماهيرهم كالصافعة حتى اذا وثقروا امام الجنرال حمدوا كلهم امامه وصاحبوا

فليحي وبعان

ودعت الصدى الوف الجماهير

فليحي وبعان

وتجاوز « البارك » بهذا الصدى الموثر فاذا بالجنرال يفت كأنه في ساحة حرب ويصبح بصوته العالي

فليحي لبنان الكبير

وما الفت الساعة الواحدة بعد ظهر الجمعة سمعوا صفير الجنرال حتى كانت ساحة المرفأ تنص بالوفود وفي طليعتهم رئيسا الحكومتين اللبنانية والسورية وكبار الحكام وروساء الهيئات اللبنانية والنفار والتواب والايان وزجال الدين والصمانيين وكبار الضباط وطلبة المدارس

وعند الساعة الثانية استقلت الانفطار والاعباء مشهداً مؤثراً وحصل الجنرال وبعان معاطفة شامة البروتية وهي تصعب ما على اصواتها حتى نحت من النداء وتحبس الشبان فرقهوه من سيارته على الاكتاف ومشوا معه بين الصفوف

وقد رأينا الكثيرين من حبيبات المودعين لا يملكون دموعهم امام هذا المشهد .

وعلمنا ان الشبان واكدوا الجنرال سيراً على

لاقدام من الماركة الى المرفأ في حشد تجازى عدده الالف وكان ابلغ ما في هذا المشهد وصيغته الى

ساحة الاتحاد حيث فشت الساعة والساعة انطلقت عليها بهم وهكذا وصلوا الى المرفأ .

وفي الساعة الثانية قامأشاهد الناس نحى طيارات تحوم فوق المرفأ بنظام مديع وبعد ان حامت عدة دورات انفصلت عنها طيارة واقتربت كثيراً من

الارض فاذا العلم اللبناني ينفث عليها ويقتل ١١ انها بقيادة الطيار اللبناني وقد دمت هذه الطيارة اوراقاً ودهراً

وعند الساعة الثالثة نزل الجنرال وعقيلته ومن معه الى البحر يرافقهم رئيسا الحكومتين اللبنانية والسورية ورئيس المجلس اللبناني وحكام دمشق وبعض كبار المواطنين . فضع المرفأ بصوت المودعين

وقد بكثت عقيلة الجنرال كثيراً تراق هذه البلاد التي احبتها واخضعت لها الصداقة

فلي بكت الله سفر هذا الفرنسي الكرمي

استقال خشيته بك وعمور بك من الوزارة المصرية يرجع حل البرلمان المصري

قبض في الاسكندرية على بعض الشبان يزعمون متاشير ثورية باسم الشبيبة المعديّة

روت مرآة الشرق من دوار هايوم ان الماعود جنرال السر جورج فلتشر مكسوس وهو من كبار موظفي حكومة الهند سيخلف المنسوب السامي

وان السر روثالده ستورس سيخلف السكرتير العام للسر جلبرت كلايتون

اقت حكومة شرقي الاردن التقيس على الامير بشير الحسن رئيس عشيرة التزاوية وزوجته في السجن وصل المقر هندرسون الى مصر وهو المين نائباً لمرشال للنسبي في الشؤون السياسية وزجال السر هندرسون محل اللتي بعد سفر هذا الاخير الى لندن .

## مجلس ولا كل المجالس

افادت برقية من «مدينة الكسرك» ان مشاركة قامت امس في مجلس النواب اثر مناقشة حادثة ولتنتبت بمجرعة اطلق فيها نحو مائتي يار تاري من سندات وجرح نائبان

وكان القائد خوسه ماريا سانشز احد كبار دعا حزب الثلاثين وحاكم ولاية بوابلا السابق معتلا منير المجلس حين نشوب المجرعة والاربع من تعدد العيارات النارية حوله لم يصب باذى

وقد تضاربت الروايات عن الملاحظات التي ابلست وادت فجأة وعلى غير انتظار الى هذا الطاعن السيء

اجتهد اصحاب باتريك الارلندي ان يقتنعوا بالامتناع عن شرب الوسكي فلم ينجحوا لانه كان يدهمهم ويختلف بوجهه ولكنهم جاءوا مرة اليه وقرأوا له خبراً في احدى الجرائد ان رجلاً سكب ابراد ان يطهى شمة ولكن من كثرة ما شرب من الوسكي التهب نفسه فاجتذت ذلك الانجذاب في جسمه واعترق حتى لم يبق منه الا الورداء

فاجل باتريك من هذا الخبر وسر اصدقائه حينما لاحظ ذلك اذ ابراهه وتهدد وقال

وربلاً ما هذه الميتة الشبيهة - فنفخ في الشمعة وقرأوا له فاعترق فمات لا انا لا اريد ان ادوت هذه الميتة الشبيهة - احضروا في التوراة فاحضر له التوراة ليقيم عليها فاخذها ووضع يده عليها وقال

- اسموا يا اصحاب - انا اشرع بضمي واعترف امام الله بمخطيائي والان اقسم امامكم اعظم الاقسام ما دمت حياً لا اقرب من شمعة مشعلة ولا اطفأها

سألا معلوم تلاميذ - من يعرف ماهي اشد الآلات الاوتوموبيل خطراً على الاولاد

اصغر التلاميذ - السابق يا سيدي

## محفل انظون شدياق

في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق الطويلة امق واخذوا الكرافات والتصانص والكاسات والظواهر الخيرية - غرضوات - روائح ممتازة صابون - وكل لوازم التواليت للسيدات والرجال

اسماء لا تاحم

شخص يريد زيارة البواخر الراسية في البت الماضي حتى صباح اسر الاول اليه ليرة سورية ويقتدوخل هذا الرسم في الملم من ١٠ الى ٥٠ الف ليرة سورية

كتب احد اصحاب مصانع السكر الكبيرة في مصر الى نظارة الزراعة عندنا يطلب اليها اقتنسل له ناغض من «محصول» الشندرة الذي تنتجه الارض اللبنانية قصص كية السكر الموجودة فيها وينوي هذا الصنع فتح مروح له في لبنان

امدت الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثالثة الى السيد جيسكار

نشر الشريف الشنوسي بلاغاً يحض به المسلمين على الامتاون لرفع الجاهع الاتصبي

زادت انكسار قوتها في مصر

رغبت الشكري على راديك انه خائن لتقليبه رسالة زينويف الى الحكومة الانكليزية

قالت النسيبة : لا يزال السرقت فلي والسيد لمن الريحي يسمان على اقتناع الملك علي بالتوسط لاعد الصلح وجلالته يصير على رفض وساطة اي اجني كان - وهو يتنظر ورود جواب كتاب ارسله الى مظلة ابن الصرد - فان كان الجواب بالرفقة على الصلح فيسرل المتدوييه للفاوضة - والا فان الجيش ان القاتل هل استعداد للعرب

بلغ ما مع من السلاح في طبلي وجوارها ٢٥٠٠ بندقية حربية و ٢٥٠٠ مسدس و ١٠٠٠٠ خرطوشة فاروق

علت الانسار من ميجدو تنق بصدق روايته ان حكومة الجمهورية الافرنسية صادقت على تعيين صاحب الخيامه صبحي بك بركات رئيساً للحكومة السورية العربية الزعم اعلان تشكيلها قريباً وان مدة رئاسة فخامته ستكون ثلاث سنوات

تخاصم صاحب البيت مع خادمه فوجبه ومنعه ثم قال له - لا يمكن ان نبقى معاً فيجب ان ننفرق

فقال له الخادم : الى اين هازم انت ان تسافر يا سيدي

الامر - كم مرة اخبرتك يا ولدي ان لا تكسركه السوائل عن ابيك لان ذلك يكنكده

الابن - ان ما يكنكده يا امي ليس السوائل ولكن غيظه من عدم المقدرة على الاجابة عليها

.....

حنج له قد غسلت بظلمون ابني جويج فضرر على التمسيل ولم يعد جويج قادراً ان يلبسه



قل عمد توفيق وفنشا وعمود صدقي بك المدحول في الورداء الضريبة مكان الوردتين السنتين

سقرل حكومة العراق باخرة خاصة لتسقل جلالة الملكة العراق من جنة الى البصرة وصل الوفيق كراسين السفير البلوشنيكي الى باريس

تؤكد الصحف التركية ان معملين كمال باشا مسافر قريباً مع قوتته وستحتفل فرنسا باستقباله احتفالاً فائزاً ويومض امانة الجيش والاسطول انتهت مهمة الكولونيل كارون مسافر من بغداد مع الحملة وقد شكره الاعالي على شدة في سبيل الامن

يوكم بعض نساء الماسون هنا ان الجنرال سري ليس ماسونياً

اورق الكتابين حادول الشيعي في باريس فاحتج النواب الشيعيون على هذا التوفيق

قام حضرة النائب الدكتور ايوب ثابت حفلة شاي للسوريين برجتون متدوب وزارة الخارجية في بنان وسوريا

قهرت بلدية بيروت ان تطلق اسم الجنرال ويغان في احد شوارع العاصمة

اصدبت المفوضية بلاغاً رسمياً عن تأنيب لجنة للنظر في مسألة التستم سياً وراء اعطاء صفار الميل من هذه الضريبة

احتفل في بيروت بمجساة الالة الهذية ماري متورا الى الرصيف الفاخر ودفع افندي شعون صاحب جريدة البلام الارجنتينية وقد كتبت الحفلة لطيفة وانصرفت على الامل فندعو لها بالفاء

ارسل الجنرال ويغان يشكر المجلس اللياني على عائلته

يتقابل المسر شامبرلين مع السير هرو قريباً بدأت المناقشات لعند الماهدة بين المانيا واطال ذكرت بعض المصنف ان الزهابيين الميطرين الانا على مكة مدينة الاسلام المقدسة قد مترو التدينين فيها وصادروا مائة الف من الاراكيل واحرقوها في سرق المدينة

قالت الاجوال : بلغ دخيل رسم الخصة والشربين قرشاً الذي تستوفيه الحكومة عن كل



« تصوير الممرض »

### المدارس الاسلامية في وداع الجنرال

احد مشاهد تلامذة المدارس الاسلامية التي جاءت لتوديع الممرض السامي  
وقع المجلس الثياني الثاني كلمة شكر وعرفان حامين للجنرال وينسان  
بشأنه تركه البلاد



الديوثيون يودعون الجنرال  
بعض الاديان والاعيان من الاديان يودعون الممرض السامي ويظهر في  
المندى شجرا امام الجنرال وقد وقف الى جانب عدد منهم وحدهم بك  
ثابت وحبيب بك طراد مديون ظهورهم وهم يتكلمون



وجيه بك الجزائر

نشرنا في عددنا من رسم الدكتور الفونس  
ايوب: ندوب الحكومة اللبنانية الى مصر  
اللاتنق، على مسألة تجارة الشارو والفواكه وها نحن  
ننشر الان ندوب وجيه بك الجزائر نقاش زراعة  
الاتحاد وندوب سوريا الى مصر للقاية نفسها



تصوير محمد بنوفيس

### الجمهورية ام قصر البارك

احد مشاهد طاهر ام قصر البارك يودع الفود لوداع الممرض السامي قبل سفره  
وصل الى العاصمة اللبنانية نجيب باشا مقبضه وقريته  
قبالت الوزارة المصرية شروط السدرة الانكليزية فاضلى الجنود الانكليز الحمارك

حتى يسود كبيرهن الاصغر  
اسماعيل صبري

ها انذا

كن ابن من شئت واكتب اديا  
يفنيك محموده عن النسب  
ان الفتى من يقول ها انذا  
ليس الفتى من يقول كان ابي

هيفاء اسكرها الجبال، وبعض ما  
اوفي على قدر التكفاية يسكر  
تنب القلوب الى الرووس اذا بدت  
وتطل من حلق العيون وتنفطر  
وتبيت تنكفر بالبحور قلائد  
فاذا دنت من غمرها تبتفر  
ويزد في قها اللآلي قيسة



### ذكرى الشاب

تسي تذكرنا الشاب وعهده  
حسنا، رهفة القوام، فتذكر

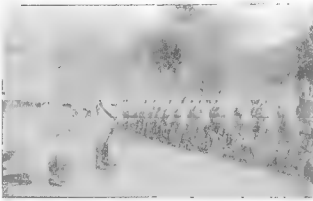


### الجنرال ويغان في القدس

ارسل اليها مراسلتا في القدس احد مشاهير وزارة الحلال ويغان للقدس وهذا الرسم يشهد بدين عدد من الفلسطينيين الوطنيين وقد وقفت قبيلته الى جانبه

### الجنود الانكليز في مصر

تقوم السلطة الانكليزية بظواهرات مرض الجنود البريطانية في الساعات المعروية بمصر رهابة الاغالي . وقد ارسل اليها مراسلتا في القاهرة هذا الرسم والذي يليه وهو يشهد الجنرال هايسكاج قائد القوات البريطانية



في القطار المصري وهو يرض فرقة من الجيش امام حديقة اذبيكية

### المظاهرات في مصر

مشهد من مشاهد مظاهرات المصريين امام البرلمان المصري بعد تقديم الذكرة الانكليزية ودأبف الوزارة الجديدة . وقد ارسل اليها هذا الرسم ايضا مراسلتا في القاهرة

نشرت ثورة يوشنيكي في احتواينا قتل فيها وزير الواصلات بعدد من الثوار والجند واخيراً قمت الثورة واصلت الاحكام العرفية بلغ عدد اللوقوفين في مصر ٣٧ شخصاً من الثواب والطلبة الموظفين



### عبد الحميد القلعةجي

نمت انباء حمدت المرحوم عبد الحميد باشا القلعةجي احد اعضاء المجلس التشريعي ومن الثوار الثمانيين قبل الحرب ووزير الطرية في عهد الملك فيصل . وقد اقيم له في العاصمة السورية مأتم حامل هيب - رحمه الله

### اخي

وليس اخي من ودي بلدائه ولكن اخي من ودي وهو غائب ومن ماله مالي اذا كنت معدماً ومالي له ان اعوزته النوايب

### الصديق

وكنت اذا الصديق اراد غيظي وشرقي على ظمأ بريقي غفرت ذنوبه وكلمت غيظي مخافة ان اعيش بلا صديق

تتوالى الاحتياجات على قبول الوزارة المصرية بالشروط البريطانية يستتب المصريون بالنصف مليون جنيه الذي دفعته الحكومة المصرية من مقتل السردار ستاك باشا

احتفل يوم الاحد الثالث برزف الانسة الاديبة املي سمعان بولس الى حضرة التاجر الفاضل سلامة افندي متري برباري في حنلة شائعة لطيفة جمعت حول الروسين نخبة من الاصدقاء والادباء . بنارقاء والبنين

وصل من السودان الى لبنان بأذونية حضرة النطاشي الدكتور امين نعم اليوزباشي في الجيش المصري وهو من مشاهير اطباء الجيش ، فعلى الراحب تقدموه

## بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور نقولا شيخاني المتخرج من جامعة يورود ورئيس مستشفى في ليون ويورود سائلاً والذي مارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات في اعم مدن فرنسا والم يجسيم اختراعات الطب الحديث قد عاد الى الوطن واتخذ محلاً للعيادة في ملك كاهل الداعوق (باب ادريس بيروت) وهو يعالج امراض الدم والزهري والسجلد الامراض الخاصة بالنساء والمسالك البولية على انواعها البروستات والثلاثة السيلان (التقيحية) الحادة والزمنة ، الامراض السطانية الاستشارة كل يوم من الساعة ١٠ الى الظهر من الساعة ٣ بعد الظهر الى السادسة

استشارات ليلية يوم الاثنين والاربعاء ولجمعة من الساعة السادسة الى الساعة الثامنة مساءً  
سيارة احدث احساناً جسر بيروت من انظر وارخص الاسعار

## للمحالات

ورود اللبوسات الجديدة الى المخزن الجليل في سوق الطويلة

حضر مؤخراً على ظهر البانورة كندا امين افندي الي باعي واحضر معه الالبسة المحازمة للسيدات والرجال والاولاد مثل كبايت وفساطين آخر موشه • بلوزات • جرسيات • دوبي دي شير ملقومه • ملقومه سيور • وكلافت جوخ وكيردين ويردوسيات مشمعات للسيدات والرجال والاولاد بلونيات جوخ ومشع • صداري صوف وفانتيزي بطاينات وكوب وفانتيزي وكافة انواع اللبوسات المحازمة وكلها مضاف وجديد ونخبة

## ليلاس معدن لو كس عبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمتها ساحل قاصوف احوان

نجربوها يا عاشق التدخين

محل توفيق عطا الله

في سوق الجليل

تجدون فيه اجمل الاذواق بالقمصان والياقات والكلافت والروانيس جميع الخوضات لزوم السيدات والشبان بانسار لا تراسها اسرار

نجيب شعرووي واخوته

بيروت - شارع احكمه

اصحاب كراج تصليح الاوتوموبيلات وسبيع لادها من كل الاصناف



## نموذج

كان جان سمير الصور المتفنن يشي دافاً ، طرقت الراس تلحسناً انفة عنان التفكير . وكانت تسير بجانبه عربة يدفعها خادم وقد جلست فيه لادرة حسناً . اقتدها المرض ، وكان الخادم يشي بجانبه بطيئة حتى لا يقلق راحة الريفية التي كانت ترزع عينين نذ ارتسم فيها الحزن لتدعى جان السها . وبهجة النهار وفرح القوم

كان الزوجان يسيران قرب بعضهما هذا على قدميه وتلك في عربتها وهما لا ينطلقان بئس شقة ولا يقادلان النظرات

— قالت الزوجة لتقف قليلاً

نوقفوا وجا . الخادم جان بوسادة جلس عليهم . يقرب العربة ساكتاً كأنه ضمن لا يتحرك . وحضان المارون ينظرون الى الزوجين الصائتين نظرة الحزن والظلف وهم يوشحوا جاناً . وكان بعضهم يقولون قد ترجها رغبة ارادته وهو متأثر طبعاً ايها ، فاجابه احدهم — كلا ، ليس ما تقوله حقاً ، اني اعرف جان سمير اكثر مما تعرفه ، فاجابه الآخر

— ولكن لماذا ترجوها اذن ، ليس لانها الحلت في الزواج به ؟

— نعم ترجوها مدفوعاً بتأثير الحلاقة والطيش

— وبعد ذلك ؟

— ليس بعد ذلك شيء ، انه ترجوها لانه ادله وانت تعرف ان الصوفيت يتنازرون بالزواج القريب ، انهم يتزوجون النساء اللواتي يتخذونهم نذخ لصورهم يتزوجون المهاجرين احياناً ونساء . مختلفات ولماذا هذا؟ لا تعرف . وكيفيتك ان تقرأ كتاب القولي دوديه عن « نساء الفنين والمصورين »

اما قصة هذين الزوجين فهي لغرب قصة من ترجها ، لعبت المرأة فيها دوراً معزناً مضيئاً وقامت بكل شيء في سبيل بيتها ، فهل كانت يا ترى متخلصة في ذلك الدرد وهل كانت تحب جان سمير حقاً ؟ لا يمكن معرفة الحقيقة ، لان اعمال النساء ما تحير العقول ، وضعتن سبب قوتهن ، وينبذل هذا الضيف يستلطن دائماً التعلب على اشد الرجال شكينة واقدام مراً ، ولا يتأخرون عن ارتكاب



الزوج — على ملك الى ان تجرني بهذه السرعة

الزوجة — جميل بلا كلام وتخرج معي الى اجل محل للكلافت . . . والوقوفه ايضاً . . . في محل الكندوري وشركاه — سوق الطويلة طبعاً

عاد مؤخرًا من أوروبا أحد اصحاب هذه المحلات مستعظراً معه خلاصة اذواق البذخات المصرية للسيدات والرجال والاولاد

محلات نعوم اي راشد واولاد

الخراخ والظاهر خالط والاخلاص - ياؤرا، حاجة  
يرونها - وهن يعمدن الى الكذب والاريا، والحداد  
وسكب الدموع الكاذبة احياناً للتأثير على الرجال  
وامتلاك قلوبهم حتى لا يستطيع الانسان ان يعرف  
الصداقة منهم والمتسنة

- ولكن يوجد يا صديقي يبين احياناً نساء  
عخلصات صادقات في الحب  
- هذا قليل بل ربما كان في حكم النادر  
وها نا اقصى عليك قصة سوير ذلك الرجل  
الشقي الناس

كان سوير قد اتخذ هذه المرأة زوجاً (رسمه  
فكانت تتودد عليه اكثر الايام حتى أصبحت  
مفرمة به بولمعه وقد ظن هو انه وقع في شرك  
: منها، واذا ارادت المرأة امرأ كان عليها سلاسل  
واظن جان انها احبها وعدها بالزواج بها وظلت  
سيرة الحب وتحملها سكن عناية شأنا لباربيت  
اذا اردت امرأ - وحكائنت تصرف اوقاتها تدايه  
وقالده وتضي عليه الزاد الضصكة حتى ملكت  
قباد، وتمكنت من قلبه وكانت جديلة في كل  
حركة تأنيها - حبيلة اذا رعت ذراها او صعدت  
العمرة اومشت او مدت يدها او وضعت كفوفت  
ودبت مع جان على هذه الحالة مدة ثلاثة شهور  
ثم اكثرتا مقولاً في «تدري» يقضيان فيه فصل  
الصيف - وكنت هناك في ذلك الوقت فرايت جان  
وقد ارتفعت على عجايب علامات السامة والضرر  
وفي ذات مساء - كنت مع ونحن نسير على ضفة  
النهر على نود القمر وقد اسكتنا من الكلام وكل

نا يفكر في شأنه - وكانت جوزيت تسير بجانبه  
صامتة وعلى حين فناء سمعنا صرخة قد خرجت من  
اعناق لهما وهي تقول .

- هل رايت هذا السمكة الكبيرة التي  
قفزت في النهر ؟

- نعم يا عزيزي

فاستقلت وقالت :

- كلا انك لم تما لانك كنت تدبر ظهرك  
لنهر - فتيسم جان واجاب

- نعم انني لم ارها حفاظت : « وهي تحوق  
الامر وبعد لحظة قالت :

- هل ستسافر غداً الى باريس ؟

- لا اعرف ا

- اذا كنت تظن ان هذه اللزوم التي تقضيها  
بناكنا صامتة تبث على الطرب فانت مخطئ بل ابله

لم يحب جان بكلمة وجبت بدأت جوزفين  
تضحى بصوت يهيم الاسماع وتترنم بنشيد توافه

الاذواق - قال لها :

- ارجوك الصمت

فاجلته عاضة حانقة

- لماذا تريد ان اسكت ؟

- لانهك تنصني علينا ترحلتا

حتى حينئذ وطيس المراكب بينهما وانها تهابرات

السباب واللكيلت الحارة وادتها سكيب الدموع

وعادا الى بيتها - بعد ان تركتهما وانا لا استطيع  
ان اهدي- هياجها

ومد ثلاثة شهور من هذه الحادثة بدأ الشقاق

والنفور فارد جان ان يضم حداً هذه الحجة وروم

ان ينجو من جوزيت باية وسيلة كانت وباع صوره

واقترض من اصدقائه حتى جمع عشرين الف فرنك

وضمها ذات يوم على اللاندة في منزله بعد ان ترك

لها كتاباً يبينها فيه يتعلم علاقته معها وجاء نقول

علي ضيفاً كرمياً

وفي نحو الساعة الثالثة مساء دق الجرس فذهبت

لاري من الطارق فاذا هي وقد ضمتني بيديها حتى

كنت اسقط ودخلت حيث جان قلبها راحا هم

واقفاً اما هي فرمت التودد التي تركها تحت قدميه

مع الكتاب وقالت له بصوت مبحوح

- هالك تذكرك اني لا اريد منها شيئاً قليلاً ولا

كثيراً

وكانت باعثة الوجه يرتعش جسمها كن اخذته

الحسي - اما هو فاصغر وجهه وملكه الضرب يوقال

حانقاً

وماذا تبين اذن ؟

- انني لا اريد ان تاملني كاتبة ساذجة - قد

لنت مني اشهرته نفسك وانا لا اطلب منك الا ان

تبقي معك وان تخلفني روجة لك

- كلا - هذا لا يكون ابداً

فامسكت جان اريد ان اهدي، فرددت وقالت له

دعني بما هم اخذتها الى غرفه اخرى وبدأت ادلي

اليها بالحليج التي تثبت قناد زعمها وانها لا تسلط

بهنه الحالة ان تكره على الزواج بها - وبقيت صامتة

تسمع ما اقول حتى ظننت انها قنعت باقولي قلت

- انه يجيرك دافاً - يجيك من صمم فزاد

ولا يعني عنك بديلاً - ولكن اسرته قد بدأت

تأخذ الامة لزوجها باخري - فهل فهمت السبب الذي

يدفعه لعدم الزواج بك

- آه فمت - ثم تركتني مسرعة وذهبت الى

الغرفة التي يقيم فيها وقالت له :

- هم تريد الزواج بيخي ؟ - اذا كنت تقترج

فانا اقبل نفسي بييدي

- حسناً تقبلين

امتقم وجهها وقالت

- هل تريد ان اقبل نفسي ؟

- اقبل نفسك فهذا ما يسري ودمقت منث

- لا تدعيني للهياج - نني التي تدعني من

النافذة الان

ضحك جان وهو يظنها تتودد فقط وتقدم الى

النافذة ففتحتها وقال

- هاهي الطريق الى ستر

نظرت اليه جوزيت هنية وهي تسكاد تنهجه

منعينا ثم قفزت فجأة الى الزمعة راقت نفسها عبر

مجردة ولا جزعة

ولم يسكد جان يسع صدى صوت سقوطها حتى

خاب من صوابه وجاء الناس يحملون الفتاة المسكينة

وقد كسر ساقيها حتى لم تعد تستطيع المشي ولا

رأها جان على هذه الحالة ملكة التأثر واصعب مجبها

ايام وتزوجها مكرها - هذه هي القصة يا صديقي

وانت ترى كيف تستطيع المرأة الضعيفة ان تقهر

الرجل القوي وترغمه على قول ما تشاء، وتلقي عليه

ارادتها

جاء مساء واشتد البرد وارادت المرأة ان تعود

الى بيتها فدفن اقدم عريتها ومشى الصور بجانبها

مطرقاً بدون ان يمس الاثنان ببنت شاة

الركوب

ترجمة نيس داد

## «ليندا عبدو»

مولدة حائرة على الشهادة من المكتب الطبي الانرسي

تلن للعموم انها اخسنت تارول هنتها في فن

التريده والعناية بالامهات والاطفال قبل الولادة وبعدها

في حي اللباد : : بيروت شارع غورو ١٣٠

عمارة الجوابا رفق \* قرب مدرسة القوار

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدي

ان مرض الاذواء الحديثة في باريس قد انتقل

الى بيروت . . . اذا شرفي علنا تجدي سما يلام

الدوق من جودة الاجواج والاصوات والحراش

الواردة علينا هذا الاسير . ولا سباً الفاسطين

الجازمة المستزعة لجمالها الحديثة البسيطة من اشهر

عجلات الحياطة الباريسية - لا تتخذي شيئاً قبل ان

دورتي علنا لتأكدي هراة الاسمارو جردتا للبيانم

## معلات نعوم ابي راشد واولاده

سوق الطويلة ، بيروت . سوق الحميدية ، دمشق

طلمبات شاناليس

واسطة جديدة وقوية ومثبتة السحب قدماء تريد من الماء ولاى غير كان

بدون حاجة الى كبر الآلة - بدون حاجة الى قساطل - بدون حاجة الى جلود - استعملها من البسط البسيط - لا حش الأرض ولا تخاف التلطم ولا الهداء - تظهر فوائدها خصوصاً في الآبار والناحير العميقة - لا تحتاج الى متخصص ولا ميكانيك - الى تركيبها ونشيطها

هل تريد

التصاميم الزجاجية  
والمنظورات المربعة  
والطرايش النسائية  
وجميع اللوازم  
الزجاجية الطبعه من  
مسالك احلاقة  
المعروف خاصة شقيه  
وفرح في ساحة الترح



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

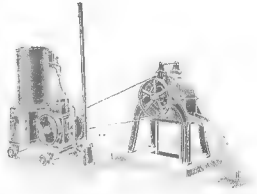
مستودع البوسطة عرو ٢٠١

مكتب في بناية لانت اميا سرسق

سوق سرسق

شرقي الطامع الكبير

بيروت



ساعات لوينجين

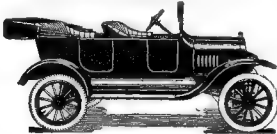


اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
البايس ابو عكر - ساحة الاتحاد



مستودع واجبات  
برديات - برديات  
تول ناموسيات - محاد  
اقوشى - شحات  
اقشة كاتانية وقطنية  
نجدها في المحل الوحيد  
للتخصص لبيع هذه  
الاصناف

« توفيق رزق »



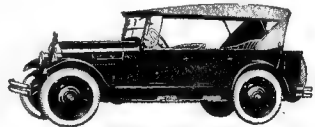
شارل القرم وشركاه

على الصور  
وكلاء اتوموبيلات فورد ومحرثات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحرثات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرية  
الصالحيه الناعوره البعل شارع السراي شارع النهر

مطبعة الخليل \* شارع البوسطة . بيروت



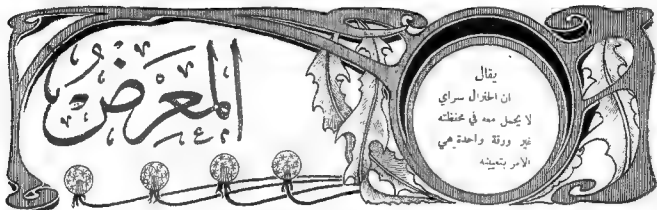
اولسوميل

السيارة القديمة بستة هيلاند وهي ارفع سيارة من هذا النوع في العالم  
من اقوى الاتوموبيلات في الصحراء مقطوعيتها قليلة جداً بالياتين والزيوت  
وكل ١٥٠ كيلومتر بصنيفة باتين - يتي دولاب الكاوتشوك سائاً معها مسافة  
مئتين الف كيلومتر

الوكيل المسمى لاتوموبيلات اولسوميل « وناش » الشهيرة

نقر لا ابو خاطر وشركاه بيروت قره غول البدر غره ١٧٢



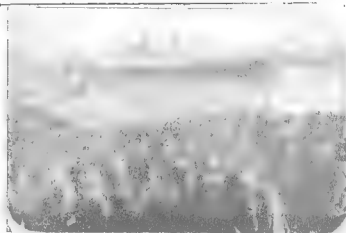


بירות	الاحتباس في ١١ ك سنة ١٩٢٤	الاشتراك	٣٠٠ غروش سوري في لبنان وسوريا ١٠٠ في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ١٦ = ٣
-------	------------------------------	----------	--	---------	------------------------------



أجنرال هولستن باشا

الذي عين سردار الجيش المصري. وكان  
الرحوم الجنرال ستاك باشا



يوم وداع الجنرال وينان

احد مشاهد وداع الجنرال وينان على الرافق وقد تراحت الجماهير حول الرصيف لتوديعه وتظهر باقات  
الزهور المدينة التي قدمت له من فوق الرؤوس. وتظهر أيضاً في الرافق الباخرة بيير لوتي التي اقلت  
للدوش السامي الى فرنسا

ما بلقناه من الرقي هو فقدان توحيد التربية  
في كتلتنا الوطنية ونحن في ظروفنا الجائرة  
احوج الشعوب الى هذا التوحيد في التربية  
والروح

ومن اول واجبات حكومة وطنية  
تتار على مصلحة الشعب الذي تغير شؤونه  
ان نسمي لتوحيد التعليم، وهذا ما كنا نأمل  
من نظارة المعارف عندنا، ولكننا عرفنا  
بل الجيرة ان هذه النظارة هي في لبنان  
مفقودة الصلاحية والسلطة، فالمدارس حتى  
الخصوصية منها تابعة في شؤونها لادارة



### المعارف في لبنان

لاندرى الحكمة من ابقاء المعارف  
المومية في البلاد تابعة للمفوضية العليا  
الا اذا كانوا يمتدرون العلوم والتهديب بين  
الاشنة الجديدة من عوامل نشر الدعوة  
« البرواغنده »

ان النفس الاساسي في اخلاقنا رغم

### المعارف في المفوضية

ولا نعلم لماذا لا ينظر الجنرال فاندنبرغ  
رئيس حكومتنا الحالي الى هذا الامر وهو  
الذي اظهر في كثير من المواقف شديدة  
على كرامة الحكومة الوطنية وعلى مصلحة  
لبنان.

انتا تريد ان يسير ابنائنا على نظام  
لبناني وطني في التدريس وهذا النظام المدرسي  
لا يمكن ان يحققه الا نظارة معارف وطنية  
نحن لا ننكر حق دولة الانتداب في

يلعب بك الى الانق كلنا ازعجتك الارض - يستيق  
الحجرة كلما يبس صدرك وجف قلبك يسر في  
موكبنا اننا التلات يلقته ويمجد قلبه كيتنا سار

هو الشاعر

يرى الحجرة فيقول هذا دسي - ويرى الاق  
فيقول هذه قتي ويرى البركان فيقول هذا بعض ما  
في صدي - ويرى الوردة فيقول هذا ميري -  
ويرى (الابا تروس) ذلك الطائر الحنون الذي  
يقضي نهاره منقشاً عن قوت لصاره فاذا اقبل الماء  
ولم يجد ذاك القوت جرح قلبه ينقاره وغذى صغاره  
يرى (الابا تروس) فيقول هذا طائري وهذا  
قوتي وهو لا صفادي يرى الصخرة فيأف راتار  
السجينة في قلبها - ويرى الوجبة تستعمل على الشاطئ -  
فيحب عليها لانها تلهو بالشاطئ - عن الدرد التي  
هجرتها في الاماكن - ويرى البنيوب فيسكي

هو الشاعر

الطفل الكبير - ابن اليهود على الرغم من الحياة  
ومن الموت - ابنه الذي لا يتفك عنها لانها لاتنفك  
تلك بالجرة الاولى من كاس الحياة - تلك بجرة  
الطائرة المعلقة وان كانت الحجرة الاولى - هو بولم  
الجرارات في صدر الزمان - هو ملك الاسدة اذا  
شا لها البشد وشطائها اذا غضب عليها - هو ابن  
الحلم يكره الحقيقة ويستفلم ذكراها

هو الشاعر

داجي الراعي

### على الداوعة الاميركية

اقام قائد الدارميتين الاميركيتين اللتين كانتا  
في مياه بيروت حفلة شاي لطيفة حضرها عدد غير  
قليل من كبار رجال المفوضية والحكومة اللبنانية  
ومستدي الدول والاميان وكبار الجالية الاميركية  
وبعض الصانين - وقد زينت السدارتان  
بالاعلام ودمت في وسطها الموائد تزينها الزهور  
بأشكال مختلفة جميلة - وسكان قصص الدولة  
الاميركية السرا تفتش العروق بدوقه ولطعة في  
بيروت يستقبل المدعوين مع قائد الداوعة وكان  
الاديب عزيز اتندي غرور في ترجمان القصصية يقدم  
الناس الى التان

ودامت هذه الحفلة اللطيفة بين موائد الشاي  
والحلويات وحفلات الرقص الى الساعة السادسة -  
وحضر المدعوون كؤوس الشبان - طبا - لانهم  
كانوا على ارض اميركية في الداوعة

### قائمة الاكتاب لنصب الشهداء

#### القائمة الثانية

فرزك	
١٥٠٠	عمر بك بيهم وثير لجنة نصب الشهداء
٢٠٠	الدكتور اميل عرب السكرتير
١٠٠٠	الحواجا حبيب طراد امين الصندوق
	الاعضاء :
٢٠٠	عمر بك الداموق
٣٠٠	جورج بك فيليب ثابت
٢٠٠	السيد احمد الحسيني
٣٠٠	الحواجا يوسف اقبس
٥٠٠	محمد اتندي فاخوري
٢٠٠	الحواجا هجري مشاقه
١٠٠	الامير فؤاد ارسلان
٢٠	الحواجا وامن سر كيس
٦٩٠٠	المجموع

### الشاعر

بين ثلاث نساء - المرأة التي هجرته وابقت  
ذكراها والمرأة التي يأيي اليها وفي صدرها حين  
والمرأة التي سيوها ولم تولد بعد جلس الشاعر ينظم  
شعره الحاد

بين الذكرى والحين والام جلس يكتب -  
وكيف يكتب وهو في غير هذا المجلس - هل  
يستطيع ان يكتب وحيداً الاسطورة باردة كالوت  
سجبة كالعادة حقيرة كالمد  
بين حاصة الذكرى المرحا - وغيت الحين المنهل  
ووميض الامل البراق اتته صاعقة الرمي فتهزت  
روحها فخر روح العالم

هناك في احضان الطبيعة بين العاصفة  
والثيب والرميض والصاعقة يلبس الشاعر حلة التي  
لا تلبس ويريد على مسرح الحياة بشكل غريب  
يقوي ما لا تراه ويسمع ما لا تسمع ويدق ما لا  
تدق - يترك ابنا كنت وكيتا كنت - يترك  
جيتا في احسا امك وطفلا يتأيل بك الهد وشاباً  
يشله لغوى وكهلاً يقتل على الحرم وشيخاً يقتل  
على اللاداموسية في لحك - يرافقتك في جميع اطوارك  
منذ يومك الاول الى يومك الاخير لينتشك ببداه  
ويوقظك بدقات قلبه ويثيرك بناره  
هو الشاعر

يشي طريقك بصاعته ان تسكت في الظلمة  
يجاربفك الجوانية كلما غزتكم بجيوشها الكثيفة

المشاركة على نظام التدريس عندنا وعلى  
المبارف عموماً ولكننا ننكر عليها ان  
يكون كل امر يتعلق بالتعليم والمعارف  
هو كول اليها وتحت مطلق تصرفها  
لا سباً والانتداب الحالي كفيل هذه  
المشاركة

### رفض غير جائز

ذكرت الصحف من مدة ان جراحنا  
الوطني المشهور الدكتور نقولا دبير رد  
اعانه الالف ليرة سورية التي خصصتها  
الحكومة لاستشفاء بناء على طلب المجلس  
النيابي - ردّها شاكراً واكتفى ان يطلب  
من الحكومة بان تميز له ادخال المعدات  
والاوامر التي يستلجها من اوروبا لاستشفاه  
بدون دفع الرسوم الجسكية عليها

اما نحن فنعتقد انه لا يجوز للدكتور  
دبير ان يرفض هذه الاعانة من الحكومة  
بل انه لا يملك هذا الحق - فالحكومة خصصت  
هذا المبلغ لمساعدة مشروع انساني هو مستشفى  
الدكتور دبير لا لشخص الدكتور نفسه  
فجميع من في المستشفى ومن سيأتون  
اليه بقدر دين ان يطالبوا بحقهم من الدكتور  
دبير الرجوع عن هذا الرفض لان مصلحتهم  
جميعاً معلقة بهذه الاعانة

لم تقدم الحكومة هذا المبلغ للدكتور  
دبير في سبيل سياسي او لنشر بروباغنده  
حكومية ولكنها قدمت اعانة للمستشفى  
وحق يتمكن الدكتور من زيادة التحسين  
فيه وكلما زاد التحسين كلما حسنت حالة  
المرضى وخفت اوجاعهم

فمن واجب الدكتور دبير الان ان  
يستعيد رفضه ويقبل المبلغ باسم مستشفاه  
وباسم مرضاه والا كان مسؤولاً تجاه العمل  
الانساني الكبير الذي اوقف نفسه وحياته  
لخدمته

مطعم بيروت - لصاحب الياس ياسمين - مجتمع الخلان والأخوان



## برغوان

ارسل حضرة الجنرال ويغان قبل سفره كتاب وداعي للبطاريك غريغوريوس اليرموك الارثوذكسي بمناسبة سفره ويشكروه معانيها طائفة على شعورهم ومواظمتهم

استدبرت السلطة الفرنسية امرها الى حضرة صري باشا الفزاوي وزير حربية الجهاد السابق بضرورة الانتفاضة الواقعة تحت الانتداب الفرنسي

تقرر ان تقدم حكومة لبنان من الحزبة تيمية الارض التي اشترتها في جبل بقعد اجراء الحفرات فيها واخرجوا في بطونهم من الآثار والكثوز

دخلت خالدة اديب خاتم في حزب المعارضة في انقرو وطلبت منه ان يقر في برلمانه حق الرأفة في الانتخاب

ارسلت تركيا وفدًا الى فرنسا واثبتت كل ما

اشترى تسع غواصات وحمل سمو الرئيس سربايت ابن عم جلالة الملك

ابطالها الى العاصمة اللبنانية

قرر مجلس التفاهد مشرى سيارة رئيس المجلس

النيابي، ورضا قصر رئيس الحكومة

قدم الرقيق كراسيناورق اعطاه الى السيوهريو

ارسل المجلس اللبناني اللبناني بوقية تهنته وترحب

الى الجنرال سراي

حدثت ضجة في البرلمان الفرنسي بين النواب

الشعرين وهدية الحكومة

حسبهم على ثلاثة ضباط مصريين في الجيش

السوداني بالاعدام بسبب التمدد الاخوي ونفذ الحكم

رديًا بالارصاص

رفع عدد كبير من ادباء سوريا وزعمائها بوقية

استعجاب الى جمعية الامم على انكسار خاضع منها في مصر

ماتت الحكومة يوم ١ كانون ٢ سنة ١٩٢٥

ومعدًا لانتخاب عضو المثل في المجلس اللبناني مكان

قديده المرحوم نعيم البكي

وصل الى لسان الحال ان الدمو حين في كان

متنبًا عن بيروت ولدى ردموه الى عائلته فهم ان

امراته ولدت في غياهب طفيلين وانها باعت ادمها

فلمسا سلمها انصكرت ذلك نرفم الرجل شحكوه

الى النيابة العامة المركزية وتولى التحقيق في هذه

الضفة الفرد بك ثابت معاون المدعي العام وقديتين

له رسميًا صعد ادمه الرجل وان امراته ولدت

طفلين مدة غياب زوجها وانها باعت ادمها بعشر

ليرفت سورية من احد افراد البوليس فصدور الامر

بارجاع الطفل المباع الى وليه وكان لاكتشاف هذه

القضية اجل وقع

قررت بولية الاستانة ٣٠٠٠ بوقية قذفها كل

سنة امانة للصفاة

اجتمع السيوهريو والمستر شجرلين ساعتين

وتباحثا في مسائل خارجية متشعبة فاتفقا على الامور

التي تطلب حلا سريعًا

تمين الجنرال دينوت قائدًا للجيش السادس

عرضا عن الجنرال مرانطوني وتدين الجنرال غورو

قائدًا للجيش الاول عرضًا عن الجنرال دينوت

وافق ممثل فرنسا الاكبر على قرار يثنى فيه

ان يرضى الخلاف بين انكسار ومصر على جميعه الامم

انتخب المستر لويد جورج رئيسًا لطلب الاحرار

في البرلمان

نعت انبا جزيئ الأسقف على فضائله وعليلها

المرحومة حرا خوري والدة الرجهين نذير وعزيز

الحوري من كبار التجار اللبنانيين في المكسيك

وكان انما جلال ومهاية لا اشتهرت به القديسة من

انزلة والمثل والنقل وشيخها ايناء جزيئ والقرى

للجلودة الى القر الاخير بين الاسى والدموع

رحمها الله رحمة واسعة وعزى آلم الكرام على

هذه الحادثة

ارسل الجنرال ويغان الى رئيس الحكومة

اللبنانية والى رئيس المجلس النيابي كتابين لطيفين

ودعهم لبناي اللبنانيين

ارسل المجلس المصري الاعلى في لبنان وسوريا

بوقية تهنته الى الجنرال سراي

التيث وظيفة الحاكم العسكري في الشوف

بناسبة الناء وظيفة الكولونيل كارون في البقاع

اكدت لقف با ان السيو شوفر جا الى بيروت

ليعرضهه قرار وزارة الخارجية بتشكيل الحكومة

الدورية البعيدة واكدت ان مدة رئاسة صحي

بك بركت ستكون ثلاث سنوات

تقول نقي العرب ان جلالة الملك طلي اثنى على

الاردني - احسنت ايها الاخ - شكل مشا

البنانيين اثنا حديثه مع الرجايني

الاجوبة المسبكه

حدث في احد الاجتماعات الانكليزية ان وقت

ارلندي وقال : « لتهنت ثلاثًا لارلندا » فانتاظ

احد الانكليزي وقال : « لتهنت ثلاثًا لجهنم » فقال

الاردني - احسنت ايها الاخ - شكل مشا

يوسف لوطنه »

وحدث ان سفير البابا بروس التاسع في بروكسل  
التقى بزمكيز ايساني مشهور بالاجاد - فاخذ الزمكيز  
يعتد السفير بالتميز والتميز - ولكي يزيده في خطه  
قدم له علبه مسعوط وعلى غطائها رسم امرأة عارية  
فقال السفير على الفور : هذه بلا شك الزمكيزية يا  
سيدي »

وحدث ان سيدة انكليزية سككت ثابليون  
يستقبل ظلمها جاءت اليه تهنته بارترافسه عرش  
الامبراطورية - فقال الامبراطور بجمعا : وتتر : « هل  
تبعين مدة طويلة بباريس ؟ » فاجابت على الفور قائلة  
« كلا - وهل تبقي انت مدة طويلة : » وهي تشير  
بذلك الى ان عرشه غير ثابت

وسئل الشاعر ملتون هل يوجب في تلمع بناته  
اللسان القديسة فقال : « كلا حسب المرأة لسان  
واحد »

وشكنا بعضهم الاروق فوصف له الطبيب مزمًا  
يقالوه قبل التزم ميثام : وبعد ايام التي الرجل  
الطبيب فقال الطبيب : « هل تترافق في التزم الان ؟ »  
فقال الرجل « اجل » فقال الطبيب : وهل رجحت  
لقدوا : « سبنا في صحتك » فقال الرجل : « كلا  
فاني لم اتناولوا وانما اعطيت لزوجتي »

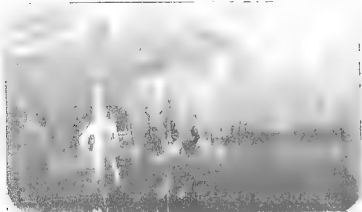
وكان ملتون الشاعر الانكليزي من اعظم  
اعداء الملكية قد رحى في اخر ايامه وزاده ابن  
الملك تشارلي الاول الذي قتله الانكليز لخيانته  
للدستور - وكان ملتون من القائلين بقتله - فاخذ  
الابن يلحن ملتون ويصبه وما قاله ان الله اصابه  
بالسي لكثرة ما ارتكب في حق الملكية - فقال  
ملتون : « اذا كان الله قد عاقبني بالسي خطاياي  
فكم كانت خطاياي تشارلي حتى عاقبه بالاعدام ؟ »

### اعلان

بناء على تقيد بعض شروط الالتزام التي تحت  
مطلقة تقرر تجديد اجل المناصقة على التزاد عديبات  
بعض الاماكن المستملكة ما بين شارعي فوش  
والتي غاية الساعة الرابعة من يوم الثلاثاء الواقع  
في ١٦ كانون اول سنة ١٩٢٤ ليسكن الراغبون من  
احدة النظر في الشرط المتبد ومحل حياضهم على  
مقتضاء فظلمهم والخاله هذه ان يعرضوا اسعارهم  
الجديدة الى مقام الحاكم الاداري ضمن خلاف  
مستقدم وصل يشعر بديمهم الى الصلصون البديني  
بلغ التأمين الوقت وقدمه مانتا بيرة سورية ولاجله  
نشر

في ملك سنة ١٩٢٤  
حاكم بيروت الاداري  
حسين الاحمد

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب واخضر وطعام والرتب منامة



### الهيئات الرسمية في وداع الجنرال

يُشرف رسميًا هذا وصول الجنرال ورفاقه إلى الرقعة يوم سفره وقد وقعت الهيئات الرسمية لوداعه ويظهر في الرسم رئيسا الحكومة، تين البينالية والسورية وحاكم دمشق ورئيس المجلس اللبناني ووزراء المجالس السورية ولقناصل والثواب ووزراء الاديان



### اول بولشيفكي لبناني

اعتقلت الحكومة المصرية بولشيفكيًا لبنانيًا « ومارونيًا أيضًا » هو الأستاذ نظرون ماريون بسبب ميده الشيعي ما حثج الأستاذ البرلشيفكي على عمل الحكومة بالضرب من الاكل في سجنه



### خصلة الشعر

خصلة الشعر البتي اطلبتنا  
عندما بين دماغي بالفرير  
لم ازل اتلو سطور الحب فيها  
وسألتوها الى اليوم الاخير  
...  
خنت عهد الحب لا بأس فاني  
مكتنفر بالآثر اظهر الشين  
فانا ما حدثت احيا بالثني  
بعيد ما منيتني عشر سنين  
اشكره فسا الاخلاق مني  
لاني كنت لك الصب الابين  
ولجعي سيرة حسي وراجعي  
فهي نور ساطع للمستيد  
واذا مرت بك الريح سليبا  
لها تعرف من اري الكثير  
...

### الثواب والزعماء المعتقلون في مصر

صديق مقبل السردار ستاك باشا اعتقلت السلطة البريطانية ثلاثة من زعماء الحركة المصرية: «وهم من البين الى الشمال» محمود فهمي التفراشي بك وكيل نظارة الداخلية والأستاذ ولهم محكوم عبيد عضو البرلمان وبعد الرهن فهمي زعيم حزب العمال في مصر وعضو البرلمان ايضا

جثة الحب وقد غر صريحا  
تحت انقاض عليها الدمع سال  
نيفيض القلب من عيني دموعا  
وتغيب الروح عن دنيا الضلال  
تلك اثار هولاء فانظريها  
تطلمي ماذا جنى ذلك التورور  
ودموع صحتها لا تدرئها  
ليس يعجز جرمك للدمع التزير  
...  
ربطت القليلين حلتها يدك  
ويدي تاتي اتهام الشعرات  
لم يحركها الى الاثم جنك  
فهي لا تعرف غير الحبستان

هيكل الحب تداعي وتراسي  
تارصكا للعين اطلال الرقا  
صكتا توقظ في قلبي الهياما  
صكلا نام على ذكر الجناء  
لاني ادرى الى الحظ احقنا  
قاري في الحظ انقاض الرجا  
واوى الاسطر اثارا تقيا  
غيرتي الثبا من حيث المصود  
واوى الحير وقد جف شيبا  
يلم جف على بعض الصغور  
...  
ولرى في ادى شكلا مريحا  
خصلة الشعر اراها قلبيال



عزت الدين الخليل

معتد الدولة الإيرانية الحالي في لبنان وسوريا وفلسطين وهو من رجال الدولة الإيرانية ومن العلماء المشهورين - كان قد عين سفيراً لدولته في إحدى العواصم الكبرى ولكن السردار سياه رأى أن مصالحة إيران تقتضي بوجوده في الملك في هذه البلاد وسعادة من الملك خان مجرب من الأهل هنا



الغنية الشرقية الأنسة فيروز

اشتهرت هذه الأنسة بصورتها الموسيقية الجميل الذي يطرب الاسماع وينتسها المذيق التي هي مزيج من نغمة صوت القيد ومثانة صوت الرجال ، وتعد اليوم أشهر مغنية في هذه البلاد والثاس يترجمون على سماع ادوارها في «المرصد» حيث تحيى بايها المطربة

## في سهول سوريا

ارسل اليانا من مدة هذا الرسم وكيلنا في حص وهو يدل على عناية الجنرال ونيان نشؤون سوريا لاسيا الزراعية - والرسم يمثل الجنرال مع بعض رجاله في منطقة زراعة القطن حيث قام بنفسه في درس المزروعات هناك وتنتيشها -

قوت البنية البلدية نسبية شارع دمشق باسم الجنرال ونيان لاعتباره من الشوارع الهامة عشت في الرب ان قانون الملبوحات الجديد مبرجاً تطبيقه الى اجل غير مسمى وقد طلب دولة الحاكم الى السيد شوفلر ان يعفي الصغار من الضمانة المالية ويقتلوا ان يستأنف المجلس التشيلي لسورية المتحدة النظر في القانون ويدخل عليه تحويراً يتلقى بمظلم مواده الضارة بحرية الذهب باشرت الحكومة تشغيل العسكريين بالانشال الشائقة باصلاح بعض الطرقات



رفيقة جاكى كوغان

كثراً في اعداءنا الماضية عدة رسوم من قائمة السيد الصغار جاكى كوغان وها نحن نذكر الان نكرم اللسلة الفرنسية الصغيرة «الآنسة دوجين» التي لم تتجاوز سن جاكى ومم ذلك فقد نالت شهرة واسعة في التشيل السينماتوغرافي - وهذا الرسم يتلها في رواية «اللاك الصغير»

لها مجموعة الشعر تحكي لس هذا الشعر تلك الوجات ن اعد يوماً الى السلي تريبها ملبساً سلبتها يوم المسير هي كاطلفة في حضن ابيها لا ترى الا حنائاً وشعور

هي اصنى منك حياً ووداداً هي اوفى، منك رعباً لدمع هي في غي الصبا لم تستدنى هي - لم تقيم هوى جر ندم انت قومت ، من الحب العباد انت خنت العهد عهداً وهي لم تراوغ ، لم تري الصب بنينا عملاً والمقد في القلب يثور قد وتذني وانا ايضاً اذني فكلانا حافظ عهد العشير

كلما اذكر ايسام صائبا ولياليا القديسات العذاب تصهر الاحزان في تالي الجنان واقاسي كل انوار العذاب فاذا اصررت ان الموت حائسا وتصورت توري في السحاب نسقة من خصلة الشعر تليها قبلة تخمد ذبيك السحر نتعرض للنش بجر الانس فيها ويؤزل الياس من قلبي الكسير الياس فراحات

وصل الى دمشق صديي ناشا التزاوي ناظر الحربية في الجمار .



## الحب

ملخصة عن رواية «هري

كسكتايكس»

دخلت ماري كلر العتبة المصنوعة على

الشور ببيد نازار وهي ترتجف من الخوف

ماري كلر فتاة قروية بديعة الجمال اتجهها

بيد نازار فوجدوا إحدى صوره فصات تردد عليه

كثيراً في الخفاء

— ما بك يا صغيتي الطيفة

— لا شيء... بل أنا زواج أمي فـ

لحقني وحرف في آلي إلى هنا فغضب مني و... مني

من المي... وفي اليوم التالي أذكت وحدى في غرفتي

دخل علي هانجا كالمراداد اتقاسني تقاسرت

وبسكت وصرخت حتى سمعت أمي صراخي

فاصرعت وانفقتني من بين يديه... فباتت عليك يا

مسيو بيد لسبح إلى أبي تحت حباتك فأنني

لا أستر أن أود إلى البيت... مسكنة أمي كم

تصطب مع هذا الزوج الشرس... يا ليت لي بقي حياً

— خنتي منك يا صغيتي فسامحك من هذا

الوحش... والان تمالي واجلسي هنا

واخذها الصوري إلى قرب الشاطئ... واجلسها

حيث أوحى إليه الفن راخذ يشغل في الرسم

لم يكن بيد نازار سعيداً من زواجه

مع فرانسواز لأن هذه الزوجة كانت

شرسة الأخلاق متكبدة لا تطيق أن ترى زوجها راضياً

اختلف بيد مرة مع زوجته وأدى الخلاف إلى

جرح عاطفته بسلامة التفاسي فتكك القزل بدون

أن يقول لها شيئاً... وسافر مع ماري كلر إلى باريس

وعاشا هناك

وكانت ماري تحب بيد حباً قلبياً وبيد يحبها أيضاً

وعاشا في باريس ستة أشهر احسن عيشوا هناك...

هي بعيدة عن زوج أمها وعن خطاها وبين ذراعي

بيد... وهو بعيد عن زوجته وشراستها وبين ذراعي

ماري الصغيرة

وكانت المحكمة تحكم بالطلاق بين الزوجين

## للعائلات

وردت اللبوسات الجاهزة الجديدة إلى السخن الجليل

في سوق الطويلة

حضر مؤخراً على ظهر البائرة كندا أمين اتندي

إلى باغي واضمره الإليسة الجاهزة للسيدات

والرجال والأولاد مثل كبايت وقاطين آخر

موضة... بلوزات... جرسيات... روب دي شعر

طقرمة... طقورمة سيور... وكلافت جرخ وكبردن

وبردوسيات مشمت للسيدات والرجال والأولاد

بارونات جرخ ومشمع... صداري صوف وفانتيزي

بظلونات ركوب وفانتيزي

وكافة أنواع اللبوسات الجاهزة وكلها بضائم

وجديد رخيصة

ليلاس معدن لو كس. عنبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمتكم

قاصوف أخوان

فجربوها فاشاق التدخين

محل توفيق عطالله

«في سوق الجليل»

تجدون فيه أجمل الأزياء بالقمصان والياقات

والكسبات والروانج جميع الخضرات لزوم

السيدات والشبان بأسعار لا تراها أسرار

## بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور نقولا شيخاني التخرج من جامعة

بوردر ورئيس «معيضة» في «ليون» وبوردر

سابقاً والذي مارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات

في أهم مدن فرنسا وألم بجميع عتزلت الطب الحديث

قد عاد إلى الوطن واتخذ مهنة للقيادة في ملك كادل

الدايق (باباديس بيروت) وهو يبالغ امراض الدم

والزهري والجلد - الامراض الخاصة بالقساء والمسالك

البولية على أنواعها البروستات والثالثة «السيان

» التنقية (الحادة والمزمنة «الامراض البولية»

الاستشارة كل يوم من الساعة ٩ إلى الظهر ومن الساعة

٣ بعد الظهر إلى السادسة

استشارات الليل يوم الاثنين والأربعاء وجمعة

من الساعة السادسة إلى الساعة الثامنة مساءً

سيارة احدثها اخوان اجبر بيروت من انفر

وارخص السجائر

نجيب شعوري واخوته

بيروت - شارع الحكمه

اصح كراج تصليح الاوتوموبيلات ومبيع

لوازمها من كل الاصناف



الزوج - على مهلك إلى ابن تحترق بعنه السرعة

الزوجة - عجل بالكلام وتخرج معي على أجمل محل للكسبات... والتوفيقه أيضاً... في محل

الكنفوري وشركه - سوق الطويلة بطبرما

عاد مؤخراً من أوروبا احد اصحاب هذه المحلات مستعزراً...

خلاصة ادواق البضائم المصرية للسيدات والرجال والأولاد

محلات نعوم أبي راشد وأولاده

— لا اتد يا صديقي لاني فملت يا قلت لي  
— ماذا  
— ألم تفل لي ان انتكر بمستقبلي ؟  
— وبيد  
— انتكرت وكونت  
فنت بيير من هذه القامأة وقال لها  
— انت زوجت ؟ وجنا ؟  
— كان لا بد من هذا الزواج . انه شاب من  
القرية رأني حاجتي وطليتي من امي فلم تغم وانتكرت  
لنا بكلمتك الاخوة فرائت ان مستقبلي يقضي  
علي بهذه التضحية  
— وهل عرف زوجك شيئاً عن علاقتك معي  
— عرف انني كنت عندك  
— وانك كنت عشتي  
— لم اقل له ذلك ؟  
— ولماذا  
— لاني خيلت ان الاول له هذه الكلمة  
وكان عليه ان يفهم يدون ان اكلم انا  
— وهل انت سيدة معه  
— لا اعلم . ولكنه يعاملني احسن معاملة  
ويسمى جهده لسادتي  
— وجم بيير برهة ثم انتفض فنبأه واخذ يدي  
ماري بين يديه وقال لها  
— لا يجب ان ارفع ساداتك الجديدة . ها انا  
عائد الي باريس يا ماري يا صديقتي وحياة روحي  
وساحل دافا معي ذكرك الطيب . كوني سيدة  
مع زوجك واعلمي كل ما يرضيه  
— سيبدأ اعطني اشهر بروحي فتخرج من صدي  
الان . لا تتركيني هكذا  
— بلى يجب ان نفرق . أذكرك يا ماري اخر  
ليلة لنا هنا ؟ انك غيتت لي تلك الانشودة الايطالية  
القديمة ؟ تذكر بحر سوراتت ؟ فسل تريدن ان  
تعيدني علي الان  
— طوبى لينا  
— ولكننا جديدة دافا في ذكراك . اذهبي  
في طوبىك . لا تلتفتي الي . . بل ردي هذا  
الشم وانت ذاهبة . . لا تلتفتي الى الراء . . .  
ان بيتك الجديد يدعوك فالسي جبك القديم

### «لينا عبدو»

مؤلفة ماهرة على الشهادة من المكتب الطبي الافرنسي  
تعلن للعموم انها اغتسلت زواول مهنتها في فن  
التوليد والعناية بالامهات والاطفال قبل الولادة وبعدها  
« عمل الميادة » : يبعث شلخ غرور ١٣٠  
عمارة الخواجا رزق \* قرب مدرسة القنار

وسأيت عندها طويلاً

— نعم طويلاً . . . وبيتا دافا . . .  
— يا ملك حزبن يا بيير  
— لا شي . يا صديقتي . سوي انني انتكرت انه قد  
حان لنا ان نفرق . نعم قد اغتت من علمي الجليل  
وقد كان علي ان انظر الى المرتبة قبل هذه الساعة  
... انك ذاهبة يا ماري ومن طريقة سرتك في  
قلبية نداء . انك نهت جيداً انه لم يعد يقي في ان  
اكون السيد المطلق على حياتك  
— بيير . انني اعمل كل ما تريد مني . . .  
أتريد ان ابقى ؟  
— لا . يجب ان تسافري . . . قد هيات كل  
شي . للسفر ولم تقني شيئاً حتى اوقات سفر القطار  
وحق الحجاب . كوني سيدة يا ماري . . وانتكري  
بمستقبلك . انني قد تجاوزت اليوم من القرار  
وقد كنت طامعا عندما انتكرت ان استأجر لك  
الى النهاية . انك فتية حسنة . والمستقبل املك . .  
— لا تهمني بي  
— بيير  
— اذهبي يا ماري . . . لقد كنت مفروراً  
عندما نسيت ان انتكرت بهذه الساعة  
...  
مرت ستة اشهر جديدة  
ها ماري كروا واقفة بين فضاء الحديقة التي  
كانت لبيير في القرية قرب الشاطي . والتي كانت  
تألي اليها لتجتمعه به ويأخذ منها غودبا لوسمه  
وكانت تلتفت من حين الى حين الى حبل الية الطريق  
وتجفل كلما احست بحركة ولو حركة سقوط  
ورقة عن غصن  
واخيراً كتنت الصعداء ولسرت نحو الطريق  
— بيير  
— ماري كروا . . . يا صديقتي الصغيرة . . .  
تألي الي . . . اربي هذا الوجه الذي حرمت باسنته  
سته اشهر طويلاً  
واخذ بيير رأس ماري وضه بخنف الى  
صدره واخذ يرسم قيلات مشتتة على رأسها الصغير  
— هل انت سيدة يا ماري هنا  
— لا يجوزني ابدأ الا الابتعاد منك  
— قد انتظرت مينيك طويلاً فلم ترجعي  
— لم اتقدر ان ارجع  
— لماذا . . . ألم تعرفي انني كنت هناك بانتظارك  
وانني حرمت الراحة واللفتة انا . بياحك مني ؟  
ماري يجب ان تمودي معي الان لانني لا اتقدر ان  
اعيش بدونك

فجاءت فرانسواز الى بيت بيير في باريس وحاولت  
ان تقتنه بامدول من فكره في مسألة الطلاق ولكنه  
ظل مصراً لانه كان قد صمم نيته على البقاء مع  
ماري بل على الزواج منها  
وفاض قلب الزوجة المتكبرة باعطاف القديعة  
فاخذت تعبد عليه تذكارات جها القديم وكيف  
انها كانت سبب شهرته لا كان يأخذ منها ابداع  
رسوه . وكادت فرانسواز تؤثر عليه لولا جبه  
الشديد لاري العتيبة  
وظل بيير بين عاطفته القويتين . عاطفة جبه  
القديم رغم ما لاني فيه من الذباب وعاطفة جبه  
الجديد الذي يستند انه لا يطول جدهم يا لياقي فيه  
من السعادة الحالية لان ماري فتية صغيرة ولانه قد  
تجاوز الاربين  
وانه في هذه الحالة من الفرد اذ دخلت عليه  
ماري وهي تكاد تغمر من الفرح ويبدها برقة  
— أفرحت يا صديقتي باخبر الجديد السار ؟  
— ماذا جرى ؟  
— قد مات زوج امي  
— ومن قال لك ذلك ؟  
— امي وهذه برقيتها  
— ولهذا السبب انت مسرورة ؟  
— نعم . . . سامعني يا بيير على اظهار هذه  
الماطلة الطبيعية رغماً حتي قد كان علي ان اظهر  
اسن عن موته اذ انه لا شيئاً في الموت ولكنني  
لا اعرف ان اناظره يا ليس في نفسي . فسوته  
يسمح لي بشاهدة امي من جديد  
— وهل قررت ان تذهبي الى القرية  
— نعم اذا سمحت لي . . انني شديدة الشوق  
الي امي  
— ومتى قررت الذهاب  
— هذا السار .  
— ولماذا هذه السرعة ؟ انتظري التند  
— لا لزوم يا عزيزي فقد ارسلت الى السلطة  
احفظ لي مملاً في قنار هذا السار  
— ليكل هذه المجلة تسافرن  
— نعم وقد هيات كل حاجتي ولصحتي  
ارحو منك ان ترسل برقية الي امي تنبها بوصولي  
هذا السار الي عندها  
— انما تريدن ان اقول لها  
— انني قادمة اليها وسامكت قريبا . . كم  
تريد ان امكت هناك ؟  
— لا اعلم . . . أليكنني شوره . . .  
— لماذا نعين المدة . . . اكتب لما اني واصلة

طلبيات شاناليس

واسطة جديدة وقوية ومثبتة السحب قدر ما تريد من الماء ولاي عرق كان

بدون حاجة الى تول البرد • بدون حاجة الى قساطل • بدون حاجة الى جلود • استهنا من اسط البسيط • لا تخشى البرد ولا تخاف التلطيم ولا الصدأ • تظهر فوائدها خصوصاً في الآبار والزاوير المصقة • لا تحتاج الى اختصاصي ولا ميكانيكيت الى تركيبها وتشغيلها

هل تريد

القضبان الزجاجية  
والعطورات ابرومة  
والطرايش النسايوة  
وحبيص البلازير  
الرجاية الملبوم من  
صالون اخلاقية  
العروق خاصة شقير  
وفرح في ساحة العرق



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان ؟

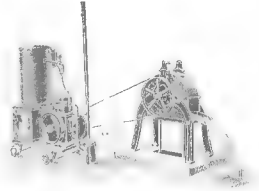
صندوق البوسطة غزو ٢٠١

كتب في بناية الست اسيا سرسق

سوق سرسق

شرقي الطابع الكبير

بيروت



ساعات لوينج



اطيب الساعات واتقها • وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



محل  
توفيق رزق  
سوق الياس

ستودات واجبات  
بردايات • برزديز •  
تول ناموسيات سجاد  
افرنجي • شحات •  
اقشة كتابية وقطانية  
تجدها في محل الوحيد  
التخصص لبيع هذه  
الاصناف

➔ روفيق رزق ➔



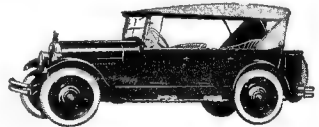
شاردل القرم وشركاه  
على الصور

وكلا اتوموبيلات فورد وجرات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية وجرات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرية  
الصالحية الناعودة التل شارع السراي شارع النهر

مطبعة الجليل \* شارع البوسطة • بيروت



اولسمويل

السيارة القديمة بستة هيلاندر وهي اخص سيارة من هذا النوع في العالم  
من اقوى الاتوموبيلات في الصمود متطويعتها قليلة جداً بالياترين والزيوت  
وكل ١٥٠ كيلومتر بصنعة باترين • يبقى دولاب الكاوتشوك سالماً منها مسافة  
عشرة الاف كيلومتر

الوكيل الموصى لاتوموبيلات اولسمويل « وناش » الشهيرة

فولابو خاطر وشركاه بيروت قره غزل البغد غزو ١٧٢





الأمير الروسي القادم في أوروبا بالمطالبة  
بعرش القيصرية روى القارىء في غير هذا  
المكان رسماً تاريخياً يمثل أسيرة دومانوف كلها  
من يوم نشأتها إلى التيسير نقولا الثاني الذي  
قتله المولشيفك مع عائلته



صدر القرار بإعلان الوحدة السورية بين دريتي حلب ودمشق . وقد أحيانا أن نُشر بهذه المناسبة رسم الحفلة الكبرى التي أقيمت في دمشق الخاصة بالوحدة لذكرى إعلان الاتحاد السوري ويظهر فطامة صبيح بركات رئيس دولة - سوريا الجديد في صدر . هذا الرسم ومن حولها زواره

فقد حدث طویل حول الدولة السورية الجديدة وتشكيلاتها احرينا ان نأخذ منه للقراء ما يأتي

قال فضامة الرئيس

ان الحكومة الجديدة هي حكومة مسؤولة وانا اول المسؤولين فيها لذلك اسأى عهدي لكي اختار حواري وزرا التي بهم وبكفائهم ولا يمحكني ان احمل المسؤولية الكبرى الملقاة على عاقي اذا لم اتدبر امر اختيار الوزراء



ممبر رئیس سوڈیا

يطالع القاري، في غير مكان من هذا  
المدد ترجمة القرار الذي أعلنت به الوحدة  
السورية بين دولتي دمشق وحلب  
وقد اجتمعنا مساء أمس برئاسة الدولة  
السورية فضامة صمحي بكات الخالدي

السورية ولكنني اشترط ان يكون هؤلاء الضباط من نخبة رجال فرنسا العسكريين لا من الضباط الذين عاشوا في المستعمرات ان فرنسا غنية جداً برجالها العسكريين ونحن نريد ان يكون الضباط الذين ترسلهم اليها لتدريب جنديتنا من خيرة الاساتذة في الفنون العسكرية

وانني عندما استلمت زمام الحكومة عرفت جيداً ما هي المسؤولية التي تلقى على عاتق الحكام، لذلك صرت اعمل جهدي لحافظتي على راحة الشعب ولا اندفع في طريق يوصل الى الخلل بدون فائدة لانني عارف ان مصالح الوف من الاطفال والايام والنساء الفلاحين والتجار وغيرهم معلقة بالراحة والامن

واعتقد ان طريق التفاهم بيننا وبين الفرنسيين هو قريب وسهل وقد خبرت ذلك بنفسني، ويئال الانسان من فرنسا بالصداقة واللين اكثر بكثير مما يناله بالهتف والمعاكسة

انني بدأت باختيار الوزراء ولكنني لم اقر رأيي نهائياً على الوزارة التي ستسدالي كل واحد منهم وسأسأل لكي لا يؤثر علي احد في هذا الاختيار

وقد ذكرت بعض الصحف ان لواء الاسكندرونه انفصل عن الوحدة السورية وهذا الارخطا محض فلو ان الاسكندرونه صار لشدة ارتباطاً بسوريا من ذي قبل لانه صار تابعاً رأساً لرئاسة الدولة السورية

اما مدة الرئاسة فهي خمس سنوات وقد حصدت المدة التي قضيتها انا قبلاً في رئاسة الاتحاد لذلك بقي لي ثلاث سنوات وقد لامني البعض لانني لم اعبأ كثيراً بابهاث العظمة وبقيت شديد الاختلاط بالشعب، انني ديو قراطي بكل جوارحي فالشعب هو الذي اوصاني الى هذا المنصب

بل ارادته فيجب اخذ ان لا انسى هذا الشعب او اتكبر عليه. ومن جهة اخرى فاني لن اظل طول حياتي رئيساً للحكومة قد اسقط غداً واعدو الى اراضي ازرعها وافلحها فلا احب ان اعود نفسي في الرئاسة على نعومة الرخاء والاهية. ولن يفرق عندي غداً ان اترك الرئاسة لاذهب الى زراعة حقلي. لذلك فضلت ان اظل مختلطاً بكل طبقات الشعب

انني احب بلادي وسأخدمها بأخلاص كما يوحيه الي ضميري

## مأثرة في سبيل عمل الخير

جاءتنا الكلمة اليتية :

في قرية الشياح على مسافة قريبة من مدينته بيروت حمية خيرية تأسست في سنة ١٨٩٨ غايتها مد يد المساعدة للتقوية البائس وللمائلة المسورة التي اخي، اليها الدهر بكلته وقد قاد بتأسيسها نخبة من اهالي القرية يتزايد عددهم مع مرور الايام خلافاً لسائر الجمعيات وما ذلك الا لاعتصام اعضا الجمعية باليحية الجيدة التي استست لاجلها وهي عمل اخير دون تفرقة بين الملل والازمات وقد هاجر بعض اعضا هذه الجمعية الى الديار الاميركية فكانوا دغم مشاغلهم المحسوسة يبتون اينما حلوا في شئون هذه الجمعية ويسمون الحمي الحثي لاستنداء اكف ذوي الفضل والاحسان في سبيل مساعدتها ومن جملة هؤلاء المهاجرين الوطني العروف وديع افندي الاشقر ابن الشيخ معلم الاشقر احد اركان ومرسسي الجمعية الخيرية وشقيق النائب الكبير الدكتور نخله بك الاشقر فان هذا الروايف التيز قد توصل يا اخره من الميزة الادبية السامية بين افراد الجيلينين الاميركية والليانية الى جمع نحو عشرة الاف فرنك امانة للجمعية واسرسلها بواسطة والده الرما اليه فليسه واقتراراً بفضل ذوي الفضل ثمان هيئة الجمعية بلسان عمدتها شكرها الجيزيل لاحد اعضائها وديع افندي الرما اليه وطبع من تبرعوا في سبيل مساعدتها ولا زالوا مؤثلاً لقيم وحبية الفضل والاحسان

عمدة الجمعية الخيرية في الشياح

المس. التبرع	٥٠٠٠
فروش بزاوية	٥٠٠٠
وديع الاشقر	٥٠٠٠
لارن اديان	٥٠٠٠
معم. مخزوي واحده انطاون	٥٠٠٠
البنك الفرنسي الثاني	٣٠٠٠
عزيز قادر وشركاه	٣٠٠٠
سيد عتيبه	٣٠٠٠
ابراهيم سعد	٢٠٠٠
يوسف درويش نعيم	٢٠٠٠
يواكيم اخوان	٢٠٠٠
كالاتون وشركاه	٢٠٠٠
فرزيت وشركاه	٢٠٠٠
لاي اقزان وشركاه	٢٠٠٠
رفايل كوهين وشركاه	٢٠٠٠
ستجر وشركاه	٢٠٠٠
زخو. ثاسا ونخله بولس	١٠٠٠
خليل زرزور	٢٠٠٠
بشران فيدو وشركاه	٢٠٠٠
الباس نخله البجلاني	١٠٠٠
فيرة حريز ستهايلانه	١٠٠٠
س. برون وشركاه	١٠٠٠
كتمان نعمه	١٠٠٠
شكري الاشقر	١٠٠٠
نصري الاشقر	١٠٠٠
ريم خلف	١٠٠٠
انيس الطيف ماية فرنك فرنساوي	١٠٠٠

## الوزارة السورية

علمنا من مصدر وثيق ان الوزارة المودسة ستألف كما يأتي  
صحيحة بركات - رئاسة الدولة والوزارة  
نصري مجاشي - وزارة الداخلية  
جلال بك - وزارة الية  
الدكتور رضا سيد - وزارة المعارف  
عطا الايوبي - وزارة العدلية  
حسن عزت - وزارة الخاتمة

لا تزال حالة الليبرهيو كما كانت عليه وقد امره الاطباء بعدم تعريضه ساقه الليخي ولذلك ظم يتمكن الليبرهيو من ان يسلم على المسر تشجران عند مروره في باريس في عودته الى لندن.

استفتت وزارة مأوكس الالانية على اثر نتيجة الانتخابات الالانية

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة

## هي ترشي

«ترجمة عن الشاعر الانكليزي «لاندر»

لم احبه في حياته

ولكنني اشعر في مماته برحمة فرقة ا

ولم اتسبح له مجال مغالطتي

ولكن لو استطاع الكلام الان لا ممتنه

لقد صمت ، وبيا الاسف ، فلن يتكلم ا

كنت اطلب عدداً الاسباب التي يمكن ان

تكون داعياً لانورنا

وكم اجهت فكري في استباط ما يقطنني

منه ويكدر صفو عيشه

اما الان فلو لمث حياً لرضت قلبي بين يديه

اني احاول تصريح انفاسي من اجله ، وبدان بذل

حياته من اجلي ، ولكن الحياة تعود الي

فأستقسط وبين ظواري لومة اذنك الدموع

التي كانت تذيب فؤاده خائناً ورقة

...

لا دنا اجله وهو على فراش الموت

صلى صلاته الاخيرة من اجلي فقال :

«رحاك يا ربي لاندهما تشاركتي في دومي واخزاني في

ويلاه ا قد برد الموت على صملي الجيب

فصنعت انفاسه وجعد صدره

ودرن ذنبك اخنوخ والجود

سكون الاقاعي الثابتة بسيف خضراء الدمن

وردهتها

نابتة على عارضة مدخل القبر حيث يتمجأ

الاولاد اسد زقارجه

حنانيكم يا ذوي الارواح الطيبة

صاوا من اجل اهدا الجيب - اياكم نتم

وصلوا من اجلي انا ايضاً

مرآة العراق عبد المسيح وزير

اجتمع مساء الجمعة فريق من ارباب المدينة  
وادانها في اقل سمر الداماد احمد علي بك  
للمذاكرة في امر استئصال فطامة القروح السامي  
الجديد استقبلاً نقياً عارياً عن كل صبغة طائفية  
او حزبية

علمت الاحوال ان الحكومة اشترت سيادة  
خاصة رئيس المجلس الثاني وقد دفعت عنها ٢٥٠٠  
ليرة سورية

## ما هذا الابهام ؟

جا في برقيات هافاس ان السير فرجيلو الذي  
كان قد عين مستشاراً لدى محكمة الاستئناف  
في باريس قد ابقى في منصب الرئيس الاول لدى  
محكمة التمييز في سوريا ولبنان  
لم نعلم سبباً مضمون هذه البرقية القوية فقد  
كان نعلم قبل الان ان السير فرجيلو هو رئيس التمييز  
لمحاكم القضاء الاجنبية التي ملا الهندية  
والسورية الارض والياء احتجاً عليها

و كما نعلم ايضاً ان رئيس محكمة التمييز  
اللبنانية له المقام الاول في المناصب الدبلوماسية . فاعدا  
الابهام الجديد في برقية هافاس ؟ واية محكمة  
تتبع تقصد البرقية ؟ اننا نخاف ان يكون ما جاء  
في هذه البرقية تأكيداً لا لاشيع عن الامانة القضائية  
وعن تشكيل محكمة تمييز رئيسها فرنساي  
ثم ان لبنان فضاءه المستقل ، فما معنى ما جاء  
في البرقية من جعل فرجيلو رئيساً اول للتمييز في  
سوريا ولبنان ؟

فألم من الحكومة اللبنانية ان تحمل لنا هذا  
التردد اننا كنا ننظر من وزارة هريو الاشواكية  
ان تحث منا التثاقل الانتداب لا ان تريد فيها



بأرضنا  
عرب

اجتمع اليوم برلمان طرابلس والسيور موسوليني  
وتباحثوا مما في مسائل هامة فيما يتعلق بالمصالح المشتركة  
بين فرنسا وايطاليا

وصل رئيس مجلس ادارة الدين العمومية الى  
انقرة للقيام بمهمة مع لجنة البرلمان التالية في مسألة  
توزيع الدين والتركيبون

تباحث السيور موسوليني وسيد انقرة في المسائل  
الاقتصادية التركية وقد كانت النقابة تعيد تماماً تركت  
اثر جليل عاكفاً في الاثنين

تقرر حل المجلس الوطني الكبير في تركيا  
ترشح اقدم ابناء حزب الاتحاد والترقي في  
تركيا بشي الى تجديد قوائم بمخطوطات ولسمه

عين الكولونيل في الجند اللبناني «ديماريان»  
قائد الفصاة اللبنانية لادارة مكتب للاستخبارات  
في الشوف وسيكون تحت امرته هناك ستة جندي  
من الفصاة

عاد الدكتور الفونس ايبو ناظر الامور الاقتصادية  
في لبنان الكبير من القطر المصري

ارسلت الحكومة الفانجليزية لائحة الى وزارة  
المستعمرات البريطانية تعارض فيها له الحصة التي  
خصصت من الدين اللبناني وتطلب بوجوب اعادة ١٧%  
من مصادره لوزان احواله هذه اللائحة الى اللجنة  
التحكيمية في جمعية الامم

نعمي البنا من وزير الفاضلة المبرورة فريدم بطرس  
عشي عروضة وقد اقيم لها مأتم حافل عشي فيه المد  
الكبير رحبها الله ومزى آلما على قدما

علمت انباء من مصدر وثيق ان سباحة  
السيد الشوسري كان قد وطد عزيمته وانه اخت  
للسير الى الحجاز من طريق نجد واطا في اخر ساعة  
جاءه مقصد السلطان ابن السعود ورجاه ان يؤخر  
سفره حتى يوصل الى نجد خوفاً من رحلته لتقوم  
تلك الحكومة بما يجب لسباحة من الاكرامثناء  
دورده

وبقال ان سباحة راجع قضاة انكلترا في  
هذا الامر فاهتبه ان الكلمة الاخيرة في موضوع  
السفر هي لسلطان نجد

وصل الى الاحرار بناء قصور رئيس الحكومة  
اللبنانية سيكلف ١٥٠ ليرة لبنانية

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدتي

ان مرض الانزاع الحديثة في باريس قد انتقل  
الي بيروت ؟ اذا شرفي علنا تجدي كلما يلام  
الدوق من جودة الاجراء والاصواف والحواجز  
الواردة عيشاً هذا الاسرع . ولا سيما النساطين  
الجارعة المتنازعين لاجل ازايها الحديثة الجسلة من اشهر  
محلات الحياطة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان  
ووتردي علناً لتاكدي هراة الاسامو جرد البضائم

## حزب الشيعة اللبنانية

الى اعضاء حزب الشيعة اللبنانية

في الساعة السابعة من مساء يوم السبت الواقع  
في ١٣ كانون اول يقصد حزب الشيعة اللبنانية  
اجتماعه في مركزه لظفر في بعض الشؤون الوطنية  
فالرجو من اعضائه ان يكونوا هناك في الوقت عين

بيروت في ١٢ ك ١ سنة ١٩٢٤

السكرتير

ميشال زكور

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسين . مجتمع الحلال والاخوان

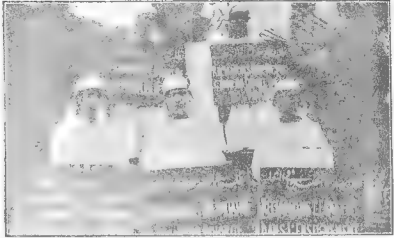


الدكتور خالد الخطيب

الذي ذهب بيته طلبة سورية الى الجواز لوراسة  
الجرحي والمصابين في الحرب القائمة بين ابن السعور  
والملك علي . وقد افادت الابناء ان هذه البعثة  
وصلت الى الاراضي الحجازية وبدأت اعمالها  
الانسانية

يشكروا وتم سامعون فانه  
لا يستجاب وللشباب شكاياته  
اني لتبكي في الجزيرة ما وفي  
هنا الدبور ولا ومنت غارته  
واذا الحزين يكا ولم يك شاعر  
فالشعر ما نطقت به هجرته

واضية الوطن الصغير تمددت  
اديانه وعروش ولسانه  
لتمت اضاليل المذهب إن يكن  
في مرتها ابلاله وميساته  
ورب مقتال تناسا الردي  
ووددت لو بكرت على نغاته  
صلى لتفريق الشعوب فبذخت  
عندي البائلة والتقى صلاته  
هذا اسيرك يا مذهب منه  
عض التيرد : ألم بأن افلاته  
هيات بعد اليوم يهدم مذهب  
صرح الزورقة والشباب بنشاته



نهضة المرأة المصرية

بناسبة الحودث المصرية الاخيرة ذكره هنا رسم . ظاهرة قام بها النساء المصريات ادم البعلان حيث  
رفعن لوجات كبرى كتبت عليها مطالبتهن

### السفر في الطائرة

صار السفر بالطائرات الكبرى  
مرحيا كالسفر في القطار او في السيارة  
وهذا الرسم يثل بعض المسافرين وهم  
في الجو على قاعدهم ياهون اثنا سفرهم  
في الطائرة من باريس الى لندن



وصل الى المتنبس انه عين التومندان  
كروستيل حاكم الشوف العسكري  
مشارا للواء حماد  
سلم رجال مصابة علي فرج - وهي  
المصابة النعمة بجاذبة طريق بملك  
وقتل المرجان القورنادي - ولم يبق منها  
الا زعيها علي

مل البيون وحسنه ومجته  
لا يزعج الوطن المدلل بحقه  
الباسون مم الشباب حماته  
هي واجبات لا يقوم بحملها  
الا قتاء مجاهدا وقتاته  
في خسة اللثيان داية مجده  
ان الشباب وفيه ضلته

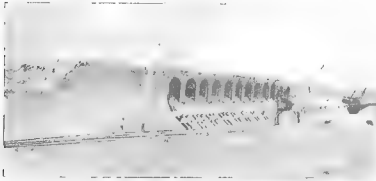
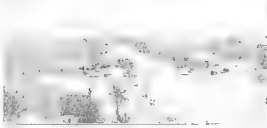
خلوا الافنة واسرعوا لتناحكم  
مار الشباب البقري لفته  
تاج الجزيرة وهي مفيد جدودكم  
زول القضاء فتمسكت راياته



الدين دين الحب

غض الشباب وإن قلن عنياته  
خلقت لادراك التي مزمارته  
الله اكبر للشباب : صليبة  
للتنازات من الخطوب قتاته  
الله اكبر للشباب : جلالة

الخرطوم عاصمة السودان  
تناسبه الحوادث الأخيرة  
في السودان نلشر هنا صورة  
مدينة الخرطوم عاصمة السودان  
وفيا الستشني الذي يتل فيه  
الطينان البتانيان في المعركة  
الأخيرة بين الانكليز والجنود  
السودانية المصرية



#### الحزبات الجديدة في السودان

يذكر القراء ان ام مطالب المذكرة الانكليزية من مصر تناسبة معتل السردار شك باشا تشعل بأراضي  
الري في السودان اذ ان التكتلوا تريد ان تحيل مصر تحت رحمتها باستلاكها مياه النيل . وهذا الرسم  
يتل بعض الاعمال الطيفية التي يقوم بها الانكليز في السودان لري اراضيهم ويوزن عظم تقدم به شركة  
بيرسون عثمانة . مهندس لبناني . مشهور هناك هو الياس انجلي نجل بشارة انجلي البوارى مفتش السجون العام في  
لبنان الكبير

#### آن رومانوف في التاريخ

«لبناني»

عشائل هذه الصورة التاريخية  
رهي قبل قياصرة روسيا من آل  
رومانوف حتى التيسر نقولا الاخير  
وولي عهد . وقد اجينسا  
شعرها تناسبة عردة الملائق بين  
روسيا الشيوعية واكثر الدول  
الاوربية التي كانت بالامس ضد  
البولشفيك



اني عبت الله : لا نوانسه  
سر التتى عسلي ولا جاته  
والقتل دل عليه : لا قرأته  
في آيه الحكيم ولا توراته  
الدين دمن الحب فهو حبيدي  
ولو انه في الشرق قل داته  
والافق اقراءه ككتاباً متلاً  
نعم الكتاب يحوم آياته  
بيت العروبة بلقي ومحبي  
لا «طوره» قصدي ولا «عقلاته»  
من بعض اساء العروبة اذنه  
يوم التفار ونيله وفواته  
ككأروض ملتف الحبل ناضراً  
ماضره لو نومت زهراته

قالوا الجديد : قلت من انصاره  
قل الحكيم ورقة ودواته  
فيه هيات لا اقول ذميمة  
بعض الملاحه في الحلى هاته  
واري القديم يحول من حساته  
تضيق بين ذنونه حساته  
لا تتركوا المرأة غير صقيلة  
الشب روح شابه مراته  
بدي الحبل

#### دولة الملوين

جاء في القواميد ٢٩٧٩ الذي اصدره الجنرال  
ويند في ٥ كانون الاول سنة ١٩٢٤ عن دولة  
الملوين ما يأتي :

مع الاحتفاظ بحق وواجبات الدولة المتنبية  
تتألف دولة الملوين اعتباراً من اول كانون الثاني  
١٩٢٥ دولة مستقلة عاصمتها اللاذقية ضمن حدودها  
الحالية وستين اللاذقية المؤلف من اقضية اللاذقية  
وحف وجملة وبانياس ومصيف ومن سنج  
طرطوس المؤلف من اقضية طرطوس وصافيتا وتل  
كلنج.

والتي . في دولة الملوين نظارة للعدلية وادارية  
للبرق والبريد اما الدماوي الميزة فينظر فيها موقفاً  
في محكمة التمييز في لبنان الكبير

ورد نبأ شيه بالرسى يفيد ان فطامة العبدان  
سراي ركب دادة حوية من ميناء طرطون ووجهته  
بيروت وتنتظر المفرضة العليا قدمه بين ١٦ و١٧  
الجاري

## اعلان

موضوع في الزايدة - رسوم البلدية لعام ١٩٢٥  
قبل الراغبين للتزام شيء منها ان ياجروا شعبة  
المحاسبة من هذه المذارة كل يوم عدا ايلم التطليل  
لغاوية ٢٦ لك سنة حيث تجري الاحالة الاولى  
= قرار داه = ولاجه نشر

١١ كانون اول سنة ١٩٢٤  
رئيس البلدية  
حاكم بيروت الاداري  
حسين الاحديب

## « ليندا عبدو »

مؤلفة حائزة على الشهادة من المكتب الطبي الفرنسي  
تظن للعلوم انها اخضت تزاو لستها في فن  
التوليد والعناية بالامهات والاطفال قبل الولادة وبمعدا  
« عمل الميادة » : بيروت شارع غورو ١٣٠  
عمارة الخواجا رزق \* قرب مدرسة النزار

## معمل القرميد الوطني - القباوية

« نبي » دس اخوان «  
يصنع اققن انواع القرميد - طوب ملآن -  
طوب مبشش - طوب ناي - وزاعم اققن بضاعة  
غربية بجائته وفاقته واسماره

## محل انطون شدياق

في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق الطويلة  
اهن واذاق الكرنات والتمهان والكلكسات  
وللحمار الخروية - خروضات - دولاب ممتازة  
صابون - وكل لوازم التوالث للسيدات والرجال  
اسمار لا تراحم

## احسن هدية

يمكن لرجل ان يقدمها لامرأته والمطبيب  
لخطيبته بمناسبة الاعياد المقبلة - واحسن ما يمكن  
لسيدة ان تشتريه ولا تضيق منه -

هو القرو الاصلي من جسيم الاحناس  
محضر وغير محضر  
المباع في محل جبريل جناحي = شارع باب ادرس  
باسمار لا تقبل المزاحة ككثير محلات باريس

## بوليكلينيك ليون

### الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور نقولا شيخاني المتخرج من جامعة  
بيروت ورئيس مطبنة في ليون وبيروت  
سابقاً والذي مارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات  
في اهم مدن فرنسا والم يجسم عتقعات الطل الحديث  
قد عاد الى الوطن واتخذ محلاً للميادة في ملك كاهل  
الداعوق (باب ادرس بيروت) وهو يعالج امراض الدم  
والفكري والجلب - الامراض الخاصة بالقسا والمساك  
البولية على انواعها البروستات والمثانة - السيلان  
(التقيحية) الحادة والمزمنة - الامراض البطينية -  
الاستشارة كل يوم من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة  
٣ بعد الظهر الى السادسة

استشارات الليال يوم الاثنين والاربعاء ولجمعة  
من الساعة السادسة الى الساعة الثامنة مساءً

سجاء احداه اخوان اجسر بيروت من افخر  
وارخص المحاجر

### نجيب شعوري واخوته

بيروت - شارع الحكمة  
اصكبر كراج تصليح الاوتوموبيلات ومبيع  
لوازمها من كل الاصناف

## للعائلات

ورود المبرسات الجاهزة الجديدة الى المخزن الجليل  
في سوق الطويلة

حضرهم خراً على ظهر البانزة كنذا امين الهندي  
الى باي واحضر معه الالبسة الجاهزة للسيدات  
والرجال والاولاد - مثل ككاييت وقساطين آخر  
وضه - بلورات - حرسيات - روب دي شيد  
طقمه - طقمه سور - وكلايت جوج وكرددين  
وبردوسيات مشمعات للسيدات والرجال والاولاد  
بليرات جوج ومشمع - صداري صوف وفانتيزي  
بنطلونات ركوب وفانتيزي

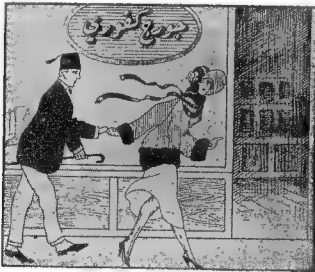
وكافة انواع المبرسات الجاهزة وكلها بضائم  
وحديد رخصة

## ليلاس - معدن لو كس - عنبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمتها محامل  
قاصوف اخوان  
نجريرها باسماق التدخين

### محل توفيق غطالله

« في سوق الجليل »  
تجدون فيه اجمل الازواق بالقصان والياقات  
والكلكسات والروانح جميع الخروضات لزوم  
السيدات والشبان باسماق لا تراحمها اسمار



الزوج - على مملك الى ان تجزني بهذه السرفة  
الزوجة - ميل بلا كلام وتزوج معي على اجل محل للكلكسات ... والتوفيقه ايضاً . . . في محل  
الكندوري وشركه - سوق الطويلة طمساً

عاد مؤخرًا من أوروبا أحد اصحاب هذه المحلات مستعيرًا منه  
خلاصة اذواق البضائم المصرية للسيدات والرجال والاولاد

## محلات نعوم ابي راشد واولاده

## دولة سوريا

وصلت إلينا نسخة فرنسوية من القرار الذي أصدره المفوض السامي الفرنسي بانشكيل الدولة السورية الجديدة وهذه ترجمته (بعد الحياثيات الأولى) المادة الأولى - تتحد دولتا حلب ودمشق ابتداء من أول كانون الثاني ١٩٢٥ ويطلق عليها اسم « دولة سوريا » وتتكون دولة سوريا - في حدود الدولتين الحاليين - دولة مستقلة عاصمتها دمشق ، مع الاحتفاظ بحق الدولة المتحددة واجباتها المادة الثانية - يقوم بالسلطة التنفيذية رئيس الدولة الذي يطلق عليه اسم ( رئيس دولة سوريا ) وينتخب المجلس التشبيلي هذا الرئيس بالأكثرية إضافة إلى التصويت وإذا كان الرئيس المنتخب عضواً في المجلس التشبيلي ترزأل عند حال انتخابه صفة العضوية ويأبى مباشرة بانتخاب عضو مكانه المادة الثالثة - لرئيس دولة سورية الصلاحيات التي كانت لرئيس الاتحاد السوري والتي كانت حاصصكي الدولتين حسب منطوق القرارات المعمول بها . وهو يعين بنسبه كبار موظفي الدولة طبقاً للقوانين التي تتحد نظام هؤلاء الموظفين ، أما التفرقة بين كبار الموظفين وغيرهم ونظام التسلسل بين هؤلاء الموظفين فيحدد فيما بعد المادة الرابعة - يكون إلى جانب رئيس دولة سوريا وزراء للرئيس حق تعيينهم وتسييرهم ويكونون هؤلاء الوزراء على رأس مصالح الدولة المتعلقة بشكل واحد منهم ، ويجاظفون - كواحد - في ما يتعلق به - على تطبيق القوانين والنظمات . وهم يمينون الموظفين الذين لا يمينهم رئيس الدولة حسب المادة الثالثة من هذا القرار والذين لا يمينهم أيضاً للوزارة والتصرفون حسب القانون المعمول به حتى الآن المادة الخامسة - عدد الوزراء خمس : وزارة الداخلية وترتبط بها مصالح البوليس والجندرية والاسكان والصحة العمومية . وزارة العدلية وزارة المالية وترتبط بها مصلحة العقارات وادارة الجبلرك وزارة المعارف وزارة الاشغال العامة والزراعة والتحصينات

الاقتصادية وترتبط بها ادارة البوسطة والتلفراف المادة السادسة - لم يتقرر شي في تشكيلات الازارية والاقتنية والتراحي والبلديات ويطلق على سنج حلب اسم ولاية حلب ويكون لاول هذه الولاية الصلاحيات التي للتصريف حسب القوانين والنظمات المعمول بها المادة السابعة - ان الصلاحيات التي كانت للمجلس التشبيلي في دولتي حلب ودمشق طبقاً لقرارات ٢١٩٧ و ٢١٩٩ بتاريخ ٢٤ ايلول سنة ١٩٢٣ والصلاحيات التي كانت لمجلس الاتحاد طبقاً للمادة الثانية من القرار ١٤٥٩ المؤرخ في ٢٨ حزيران سنة ١٩٢٢ يقوم بها في دولة سوريا مجلس واحد يطلق عليه اسم ( المجلس التشبيلي لدولة سوريا ) وتعمل القوانين التي عمل بموجبها في انتخابات اعضاء المجلس التشبيلي في دولتي حلب ودمشق معمولاً بها في انتخاب اعضاء المجلس التشبيلي لدولة سوريا الى ان يوضع قانون جديد للانتخاب المادة الثامنة - السلطة القضائية تقوم بها المحاكم حسب الشروط المبينة في قوانين حكومية الاتحاد والمعمول بها من حيث الصلاحيات والتنظيم وسير الامور القضائية المادة التاسعة - يفصل سنج الاسكندرون من ولاية حلب ، ويدار حسب التدابير الخصوصية المبينة في القرار ٩٨٧ المؤرخ في ٨ اب ١٩٢١ وفي القرار ١٨٨١ المؤرخ في ٢ اذار سنة ١٩٢٣ وتعمل السلطة التي كانت حاكم دولة حلب على هذا السنج الى وتبين دولة سوريا المادة العاشرة - تشجع ولاية حلب بامتيازات مالية محددة فيما يلي : تحجب كل المداخل التي تجي في اراضي الولاية من الضرائب والمكسوس والقوائد على اختلاف الاجناس والتي ابرز جميعاً رسمياً وكذلك المبالغ التي خصصت لهذه الولاية في التسلحات الحاصصة وتجتمع ايضاً من جهة اخرى ، ١ - التفتات التي تلحق الولاية من ادارة الدولة المركزية ٢ - التفتات الناتجة عن ادارة مصالح الدولية الموجودة في اراضي الولاية ٣ - التفتات التي تقتضيها الاشغال العمومية والمصالح المحلية والتحصينات الزراعية والاقتصادية والزرارية والاجتماعية في ااضي الدولة خاصة ، ٤ - التفتات التي يمثل حصة الولاية في الاشغال والمصالح العمومية والتحصينات الاقتصادية والزراعية والاجتماعية في كل الدولة وتنفيد منها الولاية وما يبتني من الداحين ينفق على الاشغال العمومية

وعلى التحصينات الزراعية والاقتصادية والاجتماعية في اراضي الولاية فقط المادة السادسة عشرة - يمثل المفوض السامي لدى دولة سوريا مندوب وسيداعه مندوبون معاونون ايضاً المادة السابعة عشرة - ان سلطة المفوض السامي ومندوبيه هي « تحدة في القرارات والتعليقات السانقة تعرض قرارات رئيس دولة سوريا التشريعية والتطبيقية على المفوض السامي للمصادقة يجب مصادقة المفوض السامي على انتخاب رئيس الدولة كما ان الاض السامي يقدر لاسباب تتعلق بالامن العام ان يعلن اسقاط هذا الرئيس المادة الثامنة عشرة - يجب ان يصادق مندوب المفوض السامي على كل اعمال رئيس الدولة عندما لا تكون هذه المصادقة متعلقة بأشأ بالمفوض السامي نفسه او عندما يعطي المفوض السامي تفويضاً بهذه المصادقة ان تميمين الرظفين من قبل الوزراء والمديرين يجب ان يتقرر بمصادقة مندوب المفوض السامي وفي التتسيات الادارية في الدولة حيث يوجد معاونون لمندوب المفوض السامي يجب ان يصادق المندوب المعاون على اعمال السلطات المحلية المادة الرابعة عشرة - ان المجلس التشبيلي الاول لدولة سوريا يتألف من اجتماع المجلسين التشبيليين الحاليين لدولتي حلب ودمشق المادة الخامسة عشرة - ان رئيس دولة سوريا هو الرئيس الحالي لاتحاد الدول السورية والمنتخب من المجلس الاتحادي في ١٧ اسة ١٩٢٣ وتكتمل سلطته اصرياً في ٣١ كانون الاول سنة ١٩٢٢ المادة السادسة عشرة - ان دولة سوريا تقوم مقام دولتي حلب ودمشق في كل حقوق هاتين الدولتين وواجباتهما ومقام اتحاد دول سوريا في قدم يعين فيما بعد المادة السابعة عشرة - تلحق كل الترتيبات الخافقة لهذا الاتحاد في المادة الاولى من القرار ١٤٥٩ المؤرخ في ٢٨ حزيران سنة ١٩٢٢ المادة الثامنة عشرة - السكك الحديدية العام مكلف بتنفيذ هذا التوار بيروت في ٥ كانون الاول سنة ١٩٢٤ المفوض السامي نظار وزير السليسي المفوض السكك حيد العام ب . دي ديفي رئيس الزرفة ب . داني

### طلمبات شاناليس

واسطة جديدة وقوية ومثبتة السحب قدم ما تريد من الماء ولاي عن كان بدون حاجة الى تول البئر . بدون حاجة الى قساطل : بدون حاجة الى جلود . استمعا من انسط البسط . لا تحشى الدم ولا تحاف التطميل ولا الهداء . تظهر فضائلها خصوصاً في الابر والاراعير المبيتة . لا تحتاج الى اختصاصي ولا ميكانيكس الى تركيبها وتثبيتها

### هل تريد

القسمان ارجانية  
والعطورات المروعة  
والطرايش النسابة  
رجيمس اللوازم  
الرجالية اطبوعهم من  
صالون الحلاقة  
المعروف خاصة شقير  
وفرح في ساحة البرج



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

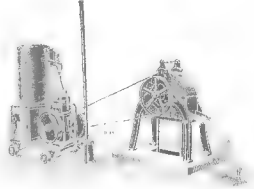
صندوق البوسطة غر ٢٠١

مكتبة في بناية التاج اسرست

سوق سرقس

شرقي الساحة الكبير

بيروت



### ساعات لوينج



اطيب الساعات واتقمها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



ستورات واجبات  
بردييات . بردييات  
تول ناموسيات سجاد  
افرنجي . مشعات  
اقشة كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد  
للتخصص ببيع هذه  
الاصناف  
« توفيق دق »



شارل القرم وشركاه

على الصور  
وكلاء التوموبيلات وفورده وجرات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومركبات التوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

مطبة الخليل \* شارع البوسطة . بيروت

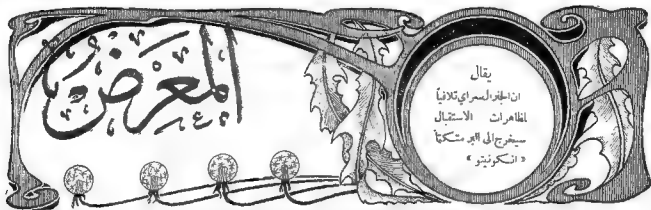


اولسموبيل

المباة القديسة بسة ميلاندومومي ارض سيارة من هذا النوع في العالم  
من اقوى التوموبيلات في الصعود منطوعيتها قليلة جداً بالبازين والزيت  
وكل ١٥٠ كيلومتر بصفيحة بازين . بيتي دولاب الكاوتشوك سائلاً منها مسافة  
عشرة الاف كيلومتر

الوكيل المومسي لاتوموبيلات اولسموبيل « وناش » الشهيرة  
تقول ابر خاطر وشركاه بيروت قره غول العدد غر ١٧٢





بيروت	الخميس ١٩ في ١٢	الاشتراك	٣٠٠ عرض سوري في لبنان وسوريا	الادارة	خان نظون بك
سنة ١٩٢			١٠٠ » في الخارج	١	تحرير ١٩ = ٣

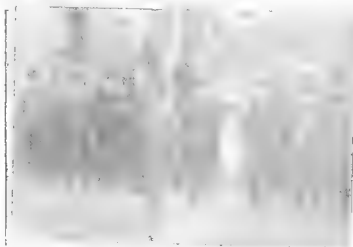


مهرجاء كشمير

.. هو صاحب حادثة روبنسون الشهيرة التي حاولوا فيها اختلاص ١٥٠ ألف ليرة انكليزية من هذا الهرجاء الشرقي بسبب امرأة ولكن الحكومة كشفت الامور واكت روبنسون وشركائه . اما المرأة التي ارادوا ان يأخذوا بسببها هذا المال فهي زوجة روبنسون التي زعموا ان زوجها وجدها في خلوة مع الامير الهندي

#### تحقيق الاماني اللبنانية

وعقدت جلسته الاولى عقب الانقلاب بعد ظهر الجمعة الواقع في ٢٩ ت ٢ سنة ١٩٢٨



#### الدوق دي سيوليت في لبنان

زار الدوق دي سيوليت ابن عم ملك إيطاليا لبنان وسوريا وشاهد آثار البلادين . ووستا هذا يثله « X » مع متصرف البقاع واتقام بملك وبض الامان في قلعة بعلبك

جعلت الناس كثير ي النسيان حتى ان البعض جهلوا ان في البلاد حزباً كبيراً يخلص في إبعاله الى التضحية هو : حزب الشيعة اللبنانية .

تأسس هذا الحزب قبل الحرب الكبرى للدفاع عن مصالح لبنان وكان للرئيس الصديق صاحب البرق يد طولى في تأسيسه وانفائه .

ولما وضعت الحرب اوزارها وأبدى سيف الجلاذ عن رقاب الناس كان هذا الحزب اول البارزين الى ميدان الجهاد لاجل



#### الشيعة اللبنانية

تسائل الكثيرون بعد قراءتهم الاعلان الاخير في الصحف عن اجتماع اللجنة العامة لحزب الشيعة اللبنانية : - ما هو هذا الحزب ؟

ويظهر ان السرعة بالمدحشة التي تواتت فيها الانقلابات السياسية والاجتماعية عندما

فاجتمع في هذه الجلسة لا اقل من تسعين عضواً من الحزب واقتروا على انتخاب الحياة العاملة له فال الاكثية :

بشاره افندي الخوري، الاستاذ جبرائيل نصار . الاستاذ امين تقي الدين . الخوري يوسف اسطغان . المرحوم نجيب بك عبد الملك . المرحوم ابراهيم دياب للملوف . المرحوم ميشال اژهم سرسق وصاحب هذه الجريدة

وقد كلف الحزب هذه اللجنة بوضع البروغرام الجديد للحزب وبعد جلسات ومناقشات متعددة وضع هذا البروغرام وصديق عليه ومختصر مواد البروغرام هي في مايلي مبادئ حزب الشيعة اللبنانية

اولاً - ان يكون لبنان الكبير مستقلاً بحدوده التاريخية والجغرافية  
ثانياً - ان تكون حكومته ديموقراطية دستورية نيابية تحفظ فيها حقوق الاقليات  
ثالثاً - ان تكون اللغة العربية اللغة الرسمية رابعاً - ان تضم المارون ويصون التسليم اجارياً وطنياً

خامساً - ان تنشط الحياة الاقتصادية من زراعية وصناعية ورفنية  
سادساً - ان تسهل المواصلات على الاطلاق بجميع الطرق المتعددة

سابعاً - ان تطالب بمساعدة دولة فرنسا لتأخذ بيد الحكومة الاهلية الى التلاحم والتقدم ثامناً - ان تكون قوانين لبنان ونظاماته وشرائعه شاملة كل الاجانب فيه سارية عليهم في ١٠ خلا الاحوال الشخصية

ثامساً - ان تسمي الحكومة لانشاء جامعة كبرى عالية تقني فيها العلوم التي تفرل اللبنانيين الى الخدمة الوطنية  
عاشرأ - ان تنشئ الحكومة مصرفاً وطنياً لمساعدة المشاريع الوطنية الكبرى

وهناك ثمة مواد كالية تتعلق بالادارة والحكومة والتشريع والنيابة

هذه اهم المواد في بروغرام حزب الشيعة وقد

جاهد في سبيل تحقيقها جهاد البطلان وله مواقفه المشهورة عنه يوم المظاهرة الكبرى في بعبدا ويوم تحرير العلم اللبناني وحضور وفود الاحزاب اللبنانية الى مدينة بعبدة مجلس الادارة الكبير يوم اجتماع الاحزاب في نادي الشيعة البيروتية في بيروت وله موقفه المشهور امام اللجنة الانتيركية

وقد فكر بعض اعضاء الحياة العاملة في الحزب ان يفتروا اسمه ويلقبوه عليه اسم «حزب الحر للتقدم» ولكن هذه الفكرة لم تستقر

واذا كان حزب الشيعة اللبناني الذي ينفخر ان يكون بين اعضائه لا اقل من اربعة عشر مامل في بيروت وحدها وان يكون له فروع في اكثر البلدان اللبنانية وفي المهجر ايضاً - قد سكت كل هذه المنة فلا تراه ان السكوت اولى في هذه الظروف الصعبة التي تتلاقضها الحوادث بلا قياد - بل لانه رأى ايضاً ان امانته تحق ويؤيد رويته ولو بعد

قل على اليوم رأى ان هناك حركة جديدة تتجه لمخالفة امانته الوطنية ورأى ايضاً ان الراجح يدعو الى العمل بتمام اليوم ليميل من جديد بخلص وتجرّد وان دفاع ويسبل مجاهداً كالاضي في سبيل بلاده ان شاء الله

### السجون

بلت الشكري من حالة السجن عتال الحية وقد رفع طليب السجون المذكور بلندي تتاديريه بهذا الشأن واهتم موظفو السجن ايضاً بالطلالة الصحية التي وصل اليها المسجونون من تجهيز - مرضى واصحاب - على بعضهم بهذه الكثرة في سجون بيروت وقد تجاوز عدد الوفيات للمسجونين سبعة اشخاص حتى الان

فهل يجوز في عرف حكومة راقية ان تظل حالة السجون على ما هي عليه الان؟ انها لجانية ظاهرة ان يموت بسبب هذا الاعمال موقوفون قد يظهر القضاء برادتهم غداً او تكون اجرامهم بسيطة تستحق التأديب بدل الموت ان الحكومة العادلة تطاق بالاعداد من يقتل جرم - وليس الرث في السجن يمدى من مرض وبائي او من تقتي اجرامهم القتل هناك بسبب الازدحام في هذا السجن الضيق - سوى احد انواع القتل والحكومة مسؤولة عنه ، لذلك نطلب منها بطاح قبل اليوم

سواء عدلتا الجزال تاندنوع الماء في العمل ان تتلاني بأسرع ما يمكن وبشكل ماعدهامن وسائل هذه الافنة التي تحس وصة على امته متدقة وعلى حكومة راقية ايضاً

### المراة

رد على مقال الاستاذ الزاهي المنشور في اليوم في ضم « المرأة »

انتك امثلة الصدق فاجونا نحن اليه . وهل اصغر من مرأة !

انت الصامدة الناطقة تشين كل ما ترى فلا سر عندك ولا خافية

خلقت نقيلا غش فيك هلا فيك من يفت امساك ولو من ارباب السطوة والشيبة؟ فلعننا المرأة لتقول الحق في حضرة من كان

انت كالنفس في نور الحقيقة وانت انما كساه سبيل من صندك فاك جثت اصفي من ما عظم انت احاطة القصوى كالرأة فلا خفي عنها وعكث ويحسبك وجه الشبه - الانشاء

انت مثله زينة البيوت وهي تقف امساك ساعات طوال فولا تلتفت منكم الصمت والصدق والرجل المصوب والحق ؟

مباركة انت من كل شيء حسن وكل عاقل انت من كاليات الزينة فحزت حيلة المرأة

ورفيقتها تصمك في حبها وقبيتها . نكح من مفرم يحسدك - فولاك لا اخرعدها وشنتها وتكسحت مقلتها وابيض زندها وعنتها وزاد هنداها وتأنقها وسحرت الالياب وابهرت التواظر « مباركة انت » بشاره حنين

رفضت الحكومة التركية طلب اعضاء الاسرة الفلسطينية السابقة باطالة مدة المينة تنصية املهم في تركيا

وصل نيمال التنازي مصطنع كال باشا الى الاسنة وقد صدم في اميركا وهو يشله ركباً جواده ويسرل الى اقتره حيث ينصب تجاه دار المجلس الوطني

نشرت الدابي ميل خطابة للسكر جوردن قال فيه انه ينبغي التواء القبض على زقفل باشا وبعض اشياعه كرهان في يطرون هلة مقدارها عشرة ايام تتدج الحجة في حادث السرداغان لم يفتلوا يمدعوا رسيأ بالراضا بنير مائة

المعرض - هذا نوع من العدل لم نسخ به قبل اليوم



جا، في جريدة «وطن» التركية بمناسبة تعيين الجنرال اسارايل منوخاً ساعياً في سوريا ما يلي :  
« ان الازراك لا يمكنهم وان يمكنهم ان يجدوا صديقاً مثل الجنرال اسارايل بين جميع قادة الجيش الفرنسي »

ابلع السوردي رويني الكاتبين كلوبله انه عين حاكماً أصيلاً على جبل الدوز لمدة ثلاث سنوات وقد احتفل في السويداء بوصولها، القيتة الى حاضرة الجبل

يرجعون اسكان استقالة الوزارة الفرنسية في هذين اليومين بسبب مرض هروء و دوا اذنت هذه الاستقالة الى انفصال الاشتراكيين عن الراديكاليين . و دوا خلفه زين لو تالفه رئيس المجلس .

حالات امرأة روسية ان تقتل كراسين الصغير الروسي الجديد في باريس انتقاداً لادلتها القتلة في روسيا فقتل عن هذه المرأة تقول بعض الجرائد التركية ان الحكومة الانكليزية تساعد الملك علي في الان على استعادة مسكنه وانها قد امدته بالاطبات والنفقات هذه الثابتة .

قال السور فرنكلين بويون المرشح السفارة الفرنسية في القاهرة . انه لم يقرر حتى الان قبول هذه الوظيفة نظراً لمرض والدته وزوجته دفع الم الامحمر رسمياً فوق سفارة السويدية في باريس بهذه المناسبة التي السور كراسين خطاباً وانشد الحضور « الاتوناسيونال »

تقيد الاتيا، الواردة من مصدر روسي ان اضطرابات دامية حدثت في موسكو وفي ضواحي تلك المدينة على اثر سفر تروتسكي الى القرم وضلت الى العاصمة الليتانية السيدة القاضلة روز مكرزل قبيلة الصفا في الليتاني الكبير نغم افندي مكرزل صاحب المهدى التيوروكية

اجتلت وظائف الالة الادبية الماس سليل الى الشاب الاديب سليم افندي الدويك من موطنه النانة في البقاع . فكانت حفلة العرس لطيفة زائها الذوق والحكم . فندب «عرويين» بالرفاء والسعادة

تقول لقب با، ان الحكومة المصرية ستحل الجرائد في ٢٥ الشهر الحالي

ثبت ان الجنرال سراري يركب البحر من فرنسا في ٢٤ الجاري على ظهر الدارعة « فالديك روسو » او ( متر ) فيصل الى بيروت في ٢ ك ٢ سنة ١٩٢٥

سرحت الحكومة المصرية ٢٢ شخصاً من المئين بجلبت اغتيال الردادو بينهم محكوم بك عيود وقد ذهب الجميع فوراً من السجن الى مقر نفقوا باشا علمت الوطن ان الحكومة اعدت مشروعاً سطره قريباً على الجيش الليتاني وهو تجديد مهمة اللجنة البلدية الحاضرة الى شهر آذار عام ١٩٢٥ الذي هو موعد تجديد الانتخابات البلدية في جميع أنحاء لبنان الكبير وذلك ليتسنى هذه اللجنة الموقرة اقام الاعمال الاصلاحية التي باشرت بها

جا، الى البلاغ من مرسين ان رجال الشرطة قبضوا على خليل شديد من اهالي سوريا بتهمة التجسس ليعونية و هذا الشخص محكوم عليه من قبل تركيا في العام الماضي بالاعدام صدر المجلس « الفرنسي » سائر فصول موازنة النفقات الاستثنائية من موازنة الحربية عدا النفقات المتعلقة بجيش الشرق التي احتفظ بصديقتها اقترحت حويد « بريد الحجاز » على حكومة جدة بان تقبل على الطيارات الحجازية الاساء، الاتية جاسين بفرانس . الجوهري . خالد بن الوليد . ابو عبدة . طارق

ذكرت جريدة بريد الحجاز الصادرة في جدة ان عائلة الملك فيصل تحسنت جيدة على البانوة كرمودود « قاصدة الى البصرة رأساً عاد الى بيروت من زيارة الاماكن المقدسة حضرة الكاتبان دي كادودا الرئيس دائرة المطبوعات في النورية العليا

زار الجنرال فنلنبرغ مستشفى الدكتور ديفيد لميادة الكاتب شبل افندي حموس وهناء بنجاح العملية التي اجريت له في ذلك المستشفى الصحي وصل الى نقي العرب ان السيد جابر الباسا احد زعماء اللوبين وصل الى بيروت مع قسم من اعيان بلاد الحلاللة القروضية بالحلق اللاذقية وتوابهسا بحكومة الوحدة السورية

قررت حكومة الولايات المتحدة تأليف فرقة عسكرية من النساء وسيكون قائد هذه الفرقة امرأة ايضاً بفرقة جنرال

ذكرت النيد العراقية ان مديرية الطبوعات في بغداد خطبت الى مديرية الشرطة العامة اقامة دعوى على جريدة العراق بتهمة اياها بسوقة الوثيقة الوسيمة التي نشرتها قبل بضعة ايام

« هذه الوثيقة تتلخ بشروع اصغر » حلت الصحف الايرانية حملات شديدة على المراق لانها دافعت عن مظلة الشيخ خزعل امير العمرة وعربستان وعدت ذلك تدخلاً غير محمود المابقة في سياسة ايران الداخلية

من سلطان نجد الى امام اليمن من عبد العزيز ابن عبدالرحمن النصل سلطان نجد وتوابهسا الى صاحب السلطة الامام يحيى بن حميد الدين سلطان اليمن وتوابهسا

اما بعد فقد استنعت اليوم الطريق الى مكة غير باخ ولا آخ . فليفضل الاخ العظيم بارسلان من يثله في موطنه كمشجاً بنشر السلام بين ام الاسلام واثني لوائها بان ملتصقكم شتركون معنا في اعلاء كلمة الله ورفع شأنه الجليل عبد العزيز وارسل غلظته مثل هذا الكتاب الى الادريسي ولى امراء العرب في الجزيرة

المشق الدموي قاتل زحله الفتاة :

روينا في العدد الاخير نبأ مقتل الفتاة مرموهبه في قرية نيبا في قضاة بعلبك . وقد مرنا اليوم ان قاتلها هو نسيباً طالب وهبه الذي حاول ايجارها على التزويج به مضافة الى فتاة اخرى كان يريد ان يتزوجها ايضاً وانهمتها انها تقبل الاقتراح به على شرط ان يبطل خطبتها الاولى

على ان ذلك الرشح الضاري الذي يشتر المرأة متاعاً لا ارادة له نارت شهواته وهدد الفتاة باقتل وامام اصرارها ضربها بالقالس على رأسها ضربات لودتها قتلة بعد ساعات مدودة وفر حارباً ولقد توجه متصرف البقاع الى بعلبك ولدى وصوله امر بتسيير رجال الدرك الى منزل آل التاتل وهدمهم بالفرامات الباهظة اذا لم يسلموا الجاني فخرضوا حالاً وسأوا اخاهم القاتل

الرئيس - كيف عثقت من سرقة الساعة من صدرة الدمى التهم - يا مولاي فاني لم اسرق الساعة بل سرقت للصدية فقط وان الساعة لم تزل بعلها



المستر نفيل هندرسون

هو الوزير السياسي الانكليزي نفوس في مصر  
ويجمع ان يعين مكان الورد مرشال الذي يمد  
الحوادث الاخرية



الجيش الاترياني الجديد

بناسبة الحوادث الاخيرة بين حكومة الرداءة ردت حان حان في ايطلة في ايران وبين سمو  
الشيخ خزعل امير البصرة نشر هنا هيأ : كان الجيش الاترياني وقد جلس في الوسط الرداءة سبهردا حان



الاعتقال في مصر

المعتقلان الجديدان في مصر من النواب ومما  
حسن يس افندي زعم الطلبة «عن اليمن» والانتاف  
راعاب اسكندر «عن الشمال»



صيد الفيلة في السودان

بناسبة حوادث السودان الاخيرة نشر هنا شهدا من مشاهد تلك البلاد وهو مشهد صيد الفيلة في  
فيافي السودان

#### علقته اطلاق الفراء

م واشملت نيرانه  
هجرته اجاب له  
وتباعدت خلانه  
واحسرتي لم تستطع  
جلس البكا اجفانه  
يذري الدموع وانها  
للى الجوى اعوانه  
هو عاشق يا ورق بـ  
ين سره اعلانه

فصقت اغصانه  
وتبست اوراده  
وذها به نعماته  
واثرت اطراب السميع  
فراح يدمع شانه (١)  
عطفا على قلب الشجي  
كشيرة احزانه  
هاجت به لما صدح  
ت على الربى اشجانه

(١) الشان بجري الدمع الى اليمن



دمعه ديوانه

«صودة خيانية»

يا ورق يا ذات الفنا  
« رقيقة الحانه  
غردت في الروض النضير



الكايين سادول

الغالب الفرنسي البولندي الذي غاب  
العدو وحكم عليه بالإعدام ونجا إلى روسيا  
وتجنس هناك بالجنسية الروسية. ولكنه عاد مؤخرًا  
إلى باريس وأصبح بالسفارة الروسية. على أنهم  
يستقدون أن الحكومة الفرنسية تنفذ حكمها  
السابق فيه رغم جليته الجديدة

ان المحب اذا نأى

وتقطعت اشطافه

قل الوفاء له وغا

ضت في الدنى غدراؤه

فترحمي لا تنكري

مذن الوفاء نكرانه

ان الاله الذي الهوى

مستطر بغفرانه

فتاة غسان

كثرت الذئاب في قرية فرأى سكانها ان  
يتنصروا للصلاب لاختارها فهي احدي المرات  
كان قروي جالسا يتشلى مع عائلته فارهبهم عواء  
الذئاب. فما كان من القروي الا ان ترك اللاندة  
وهرع الى الخارج مقلدا نباح الكلاب ثم رجع وجلس  
كأنه لم يأت شيئا. فذهشت زوجته وسانته من ذلك  
فاجابها :

علشان يعرفوا يا سي ان في البيت كلب



### اعمال الشركة الزراعية في البقاع

أوفدت الشركة لبيكانيكية الزراعية « ومركزها شبرا » إحدى مكائنها المختصة بالحرثة  
البيكانيكية إلى المختبر الزراعي خاصة الحكومة في جوار زحلة وهناك حرثت أرض المختبر بطريقة ذرية  
مفيدة جداً

وتظهر في الرسم الماكينة وهي تحرث أرضاً كانت مزروعة بقلبب الآلة النبات الباقي في جوف الأرض  
حيث يتصلب أثناء الشتاء ويصبح صلباً مانعاً جداً

وقد طلب الكثيرون من الحكومة مساعدة هذه الشركة القليلة لزراعة البلاد

طوع الصبا خفقانه

...

عطفاً عليه فقد أعيد

لقلبه إديانه (٢١)

ومضى حليف الشوق وم

و رقيقه نثوانه

زيدى العيدي انشد

وك بالرى موانه

واستصحبه على الليا

لي ما يشا زمانه

٢٢٠ الأديان جيم دين وهو الداء

هوشاعر يحدي القريض

محبباً ديعانه

ديوان شعر ك ذي الريا

ض ودمعه ديوانه

زفراته ابانه

وشجونه اوزانه

والهفته الذي الهوى

لا يترجى نسيانه

افى وكيف؟ وقد تما

ق بالهيام نجانته

كيف الخلاص وقلبه

الرجال بدل النساء

بعد ان قص النساء شعورهن لماذا لا  
يطلق الرجال شعورهم كالنساء في الماضي ؟  
من يعلم انه لا تكون هذه الصورة مسطرة  
من رجال الدند



انخفضت الحكومة في لوكسمبورج كل  
التدابير اللازمة لمنع الشيوعيين المبدعين من  
فرنسا من دخول أرضها

## للعائلات

ورود الملبوسات الجاهزة الجديدة الى المخزن الحليل  
في سوق الطويلة

حضر مؤخراً على ظهر البازنة كندا امين انندي  
التي باهى واحضر معه الالبسة الجاهزة للسيدات  
والرجال والاولاد مثل كبايت وقاسطين آخر  
موضة • بلوزات • جرسبات • روب دي شهر  
طقومه • طقمومه سور • وكلاقات جورج وكبردين  
وبردوسيات مشطات للسيدات والرجال والاولاد  
بلربيات جورج ومشمع • صداري صوف وفانتيزي  
بنطالونات ركوب وفانتيزي  
وكافة انواع الملبوسات الجاهزة وكلها بضائم  
وحديد وخيصة

ليلاس معدن لو كس. عنبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمت معاملة  
قاصوف اخوان

نحبروها باشاق التدخين

نجيب شعوري واخوته

بيروت - شارع الحسنة

اصكبر كراج تصليح الاوتوموبيلات ومبيع  
لوازمها من كل الاصناف



الزوج - على مملك الى ابن تجرتي بهذه السرعة  
الزوجة - عجل بلاكلام وتزوج معي على اجل محل للكلسات... والنزفوتة ايضاً • • • في محل  
السكنوري وشركه - سوق الطويلة طمساً

## بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور نقولا شيخاني المتخرج من جامعة  
يودو ورويس معارضة في ليون وودود  
سابقاً والذي مارس مهنة الطبابة مدة خمس سنوات  
في اهم مدن فرنسا والم يجسيم مختصات الطب  
الحديث محل عبادته في ملك كامل الداموق  
( باب ادريس بيروت ) وهو يطبخ امراض الدم  
والزهري والجلد - الامراض الخاصة بالنساء والمساك  
البرولية على انواعها البروستات والمثانة • السيلان  
( التمتية ) الحادة والزمنة • الامراض العظمية •  
الاستشارة كل يوم من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة  
٣ بعد الظهر الى السادسة  
استشارات الليل يوم الاثنين والاربعاء ولجنة  
من الساعة السادسة الى الساعة الثامنة مساءً.

الحقيقة يجب ان تعلم

قد ثبت لدى الصور ان محل توفيق عطا الله  
- سوق الجليل - ( قرب فضول دبير ) يبيع  
التسمنان الجاهزة وعلى القياس من موبلين وزقوي  
وكتان يسلموا بزاحه عليها احد • ويبيع ايضاً  
جميع الخوضات لزوم السيدات والشبان من احسن  
الاذواق.

L'ILLUSTRATION  
Album de la Guerre

مجموعة مصورات الحرب

كتاب جميل يعظم كبير مجلد تجليد متين  
مذهب يقع بجلدات طبع جريدة الصور الباريسية  
« L'Illustration » وكنى بذلك بهائناً يوجد  
منه مجلة نسخ جميلة تحليل يرسم اليوم

كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدي

ان معرض الانباء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت ؟ • اذا شرفي علنا تجدي كلها يلازم  
الفوق من جودة الاجزاء والاصراف والطرار  
الواردة علينا هذا الاسبوع • ولا سباً القساطين  
الجاهزة المتازة بجبالها الحديثة المستجبة من شهر  
مجلات الحياطة الباريسية • لا تقري شيئاً قبل ان  
تتوردي علناً تكدي هواد الاسمارو جردولة البضائم



استمدت • طبعة اغليل ان تقدم لزيائنا الكرام  
انظف واظن طبع وورق واقتام كوتشوك  
مجاير اذخاح اخوان اجسر بيروت من افقر  
وادخس المجار

احسن هدية

يمكن لرجل ان يقدمها لامراته والخطيب  
لخطيبته بتسابة الاياد القليلة • واحسن ما يمكن  
لسيدة ان تقتربه ولا تضيق شته •

هو الثمر الاصيل من جيبم الاحساس

محصن وغير محضر

المباح في محل جيرانل جناحي = شارع باب ادريس  
بهمار لا تقبل الزاخرة كاشهر محلات باريس

محلات نعوم ابي راشد واولاد

عاد مؤخرًا من أوروبا أحد اصحاب هذه المحلات مستعظراً معه  
خلاصة اذواق البضائم المصرية للسيدات والرجال والاولاد



### موت راقصة

دخلت مدام بلانش على ابنة اختها « روجين » في منزلها الجميل فرأيتها غشي تأفراً من الحياة - ما بك يا روجين ؟

- لم يمد بلسكاني البقاء على هذه الحالة . اني مللت القيد واريد ان اعود الى حريتي فادعس مع الرافضات على الواسع واقضي الليالي بين الشواق والكوروس .

اني اريد ان اعيش ولو بالقرع مع البير على الطيبة مع هذا الماشق المتكتم الذي لا يريد ان يتوكل لي اسمه ولا وصته ولا مكانته

- مودعي الى عتلك يا روجين واذكري ان جسمك ضيق جداً لا يعمل لتعاقب الواض واللاهي بل ان قلبك اوهي من ان تصدمه هذه الحفلات الضنكة .

- لا ان اطلق بعد اليوم هذا الاسر وسأملت الليلة من هذا النفس الذهبي - تططين

- افضل ان اعيش سعيدة ولو بالمرض والتعب على ان ابقي مم راجل لا اجه وكل ما يملكه مني هو جسمي الضعيف مقابل ما يدفعه لي من المال .

ودعت خالة روجين فدخل البير عشيقها الحقيقي وانفتحت معه على ترك المنزل الجميل وقالت له ان يعود اليها بعد نصف الليل متدما حين ذهاب عاشقها المتكتم من متدها لذهبا سريه من هناك الى حيث يقضيان الحياة بين اللذات والافراح . وجاء جاك الماشق المتكتم فرأى روجين على هذه الحالة من الملل والضجر فسأله السبب فاخبرته انها تريد ان تترك هذه الحياة القيدية وانها قد شغمت من تكتمها وصارت تخرج من نفسها ومن الناس عندما يسألونها عنه وهي لا تعرف حده شيئاً . وحاول جاك ان يمنحها من هذا العمل الجبوني لانه يضر بصحتها وربما ادى بها الى الملاك . ولكن روجين كتبت مصرة على مقاومته نهائياً

- انك تعرفين يا عزيزتي الصغيرة من اية هوة اوتشتك وبشت بك الى هنا ولاني احبك كثيراً يا

روجين حتى لا اسمح لك بالعودة الى حياة الشقاء . القديسة .

- انني افضل هذه الحياة الشقية على تكتمك . انني اعيش هنا كالعاهرة مع رجل غريب - غريب ؟ ما احبك يا روجين ! اتا جاك برسانج .

- جاك برسانج ؟ الوزير والنائب وزعم الحزب الاشتراكي وصديق المثل ؟

- نعم اتا هو - ولماذا تكتمك هذا - لانني اذا تقاطعت امام الناس يجي لك

اضمت مكانتي في حزبي - على كل حال لا يمكنني البقاء - لا اتركك تدعنين - سأذهب شئت ام ابيت

واشتد الجدل بينهما فتدخل لما جاك كثيراً ولكنها كتبت كالصخر لا تلين حتى اهابت فيه كل عاطفة فيوت

وكان قد حان الوقت لمجيء صديقها البير فحاولت ان تدعوه لينتدعها من جاك ولكن جاك اخفاها من غناها وفي حركة غير منتظرة التفت فرأها جنة بلا حراك بين يديه

وفي هذه الثانية طرق الباب وسمع صوت البير من الخارج يتنادىها فانسل جاك هارباً من الباب الخفي وكسر البير الباب ودخل فرأى عشيقته ميتة

لامه . وجاء رجال البوليس فلم تقم للشبهة على غير البير - فأخذوه ووضعوه مع المجرمين

كان جاك برسانج محلياً مشهوراً فبهاه والده البير اليه يسأله ان يدافع عن ولده

وكاد جاك يفتره بالحقيقة لوالده البير . لولا وجود شقيقته اليس الى قريبه ، فوعده ان ينقذ ولده مما كلفه الامر

ولكنه ما كاد يجلو بنفسه حتى احسرا بضبط على صدره وشعر انه مجرم مرتين لانه رضي ان يبيت البري . في السجن فاخذ ساعة التفاوض وتادى يطلب الدمي الشام ليطلمه في الحقيقة وامن ما كاد يحضر للدمي الشام حتى وقم جاك على كرسيه لايمي

مرت ستة اشهر كان فيها جاك مريضاً لا ينالق المستشفى ولا يمي على شيء

وحركهم في اثانها البير وبرت ساحة بعد التمييز

ولكنه خرج من سجنه وهو قائم على البشرية وعلى الناس

وجاء ليقابل جاك فذار بينهما حديث طويل اضطر في اثانها جاك ان يعترف بالحقيقة لابير وكان البير مسلماً ايمى على جاك كل كرامة الا الاعتراف امام العدالة بالحقيقة كما هي . ورحباً من توسلات ابيه فانه ظل مصراً وبينا كان والده يحاول اقناعه بشهادة جاك وكاد البير يقتسم اذ بها يسعان طلقاً نادراً

انه جاك قتل نفسه فجات شقيقته المسكينة تسأل البير واباء ان يكتبات سر انتصاره وان تفرحا عليه لانه كان غير رجل خدم الناس يوجدان هي ولانه اكرم ميت يظن عليه جبر قدر

هو - هل ترضيني بعلأ لك ؟ هي - لا امالك امر نفسي راجع والديق هو - راجعاً فقات انها تفضل ان تبقى ارملة

### هدايا الاعياد

تجدهم من احسن اقرباء بين جاوليت وسكاكر ومشروبات في منزل

توفيق شفيق - ساحة الاتحاد

جموها في هذه الاماياد

### « ليندا عبدو »

« ولده حاضرة على الشهادة من الكتب الطبي الاخرى تنلن للسموم انها اغشيت زاول مبتها في فن التوليد والنايابة لاهات قبل الولادة وبمدها

« محل البيادة » : بيروت شارع غرور ١٣٠

عمارة الخواجا رزق « قرب مدرسة الفزار

معمل الترميد الوطني - القبارية

« ديس اخوان »

يضمم التتن انواع الترميد . طوب ملان . طوب سيش . طوب قاري . وزاعم التتن بضاعة غربية بجلتته وقلتاه واسامره

طلعات شائلي

واسطة جديدة وقوية ومتينة السحب قدر ما تريد من الماء ولاي عن كان

بدون حاجة الى ثول البئر • بدون حاجة الى قساطل • بدون حاجة الى جلود • استعمال من اسط البسط • لا تخشى الهم ولا مخاف التفتيم ولا الصدأ • تظهر فضائلها خصوصاً في الآبار والترايع العميقة لاحتياج الى اختصاصي ولا ميكانيكيت الى تركيبها وتشغيلها

هل تريد

التصانير الجارية  
والطورات الرفوية  
والطرايش التماوية  
حميم السوازم  
لرجالية الطلوم من  
سالون الحلاقة  
لمرور خاصة شقية  
رفوح في ساحة العرج



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان ؟

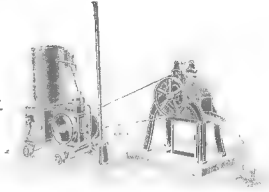
صندوق البوسطة غر ٢٠١

كتيب في بناية البيت اسما سرسق

سوق سرسق

شرقي الجامع الكبير

بيروت



ساعات لو نجين

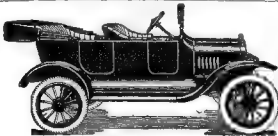


اطيب الساعات واتقها • وكلاهما  
الياس ابو شكر = ساحة الاتحاد



ستورات واجبات  
برديات • برديات  
تول ناموسيات • سجاد  
افرنجي • شمعات •  
اقشة كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد  
المتخصص ببيع هذه  
الاصناف

➔ توفيق رزق ➔



شارل القرم وشركاه

على الصور  
وكلا اتوموبيلات فورد وموتور فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية وموتورات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الساحليه الناعوره التل شارع الرابي شارع النهر

مطبعة الخليل \* شارع البوسطة - بيروت

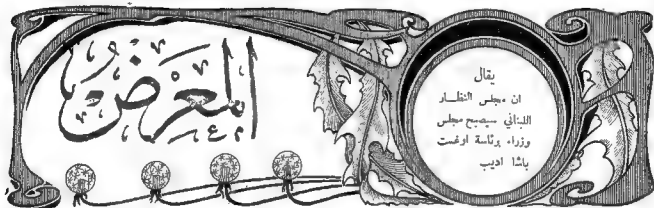


اولسومويل

السيارة القديمة بستة حيلاندس وهي ارخص سيارة من هذا النوع في العالم  
من اقوى الاتوموبيلات في الصمود متلوحتها قليلة جداً بالبايزين والزيت  
وكل ١٥٠ كيلومتر بصنيعة بايزين • يبنى دولاب الكاوتشوك ساءل منها مسافة  
عشرة الاف كيلومتر

الوكيل العمومي لاتوموبيلات اولسومويل « وناش » الشهيرة  
مقولا ابو خاطر وشركاه بيروت غره غزل البدر غره ١٧٢





خان انطون بك  
تأقرون ١٦ = ٣

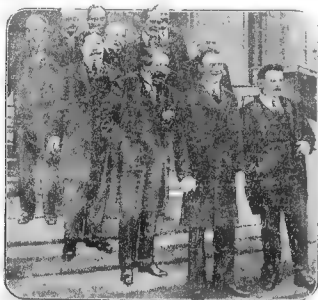
الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا.  
١٠٠ ٥ ٥ في الخارج

الاشتراك

الاحد في ٢١ ك  
سنة ١٩٢١

بيروت



المستر شميرلن في باريس

مر في الاسبوع السابق المستر شميرلن وزير خارجية بريطانيا من باريس واجتمع بالوزارة الفرنسية وتباحث ملياً مع هريو والرسم مأخوذ امام وزارة الخارجية الفرنسية : من اليمين الى الشمال : هريو شميرلن - بريان - وقد وقف وراءهم بالثلاثية رئيس المجلس الفرنسي وفلورنسيو سفير فرنسا في لندن والركيزة دي غريف سفير انكلترا في باريس - ولوشود - وجويز لايف



مظلوم باشا

رئيس مجلس النواب المصري الذي يتولون  
ان الحكومة المصرية ستعلم في اواخر هذا الشهر



طلائع خير

الحمد لله! لقد خطونا خطوة اولى في سبيل الحياة السياسية الدستورية. وما ان الايام تحق في الترشيح للنيابة ممكان المرحوم البكي ما طالبت به هذه الجريدة. اراداً من حيث التقدم الى الميدان على خطة مرموقة ويروغرام معروف

طالبنا في الماضي ان يتقدم المرشح الى النيابة ويروغرام وطني يبين فيه الخطة التي يتمشى عليها في حياته النيابية او يروغرام الحزب الذي ينتمي اليه والذي سيكون قبلته في اعماله ولكن طلبنا هذا لم يتحقق احد من المرشحين وظلوا يتمتعون - مع الاسف - على النفوذ الزعامات والحكومة اما اليوم فللمرة الاولى في حياتنا السياسية يقوم حزبان كبيران معروفان في البلاد للدخول الى المعركة الانتخابية ورشحان اثنين من اعضائهما للكرسی النيابي فحزب الاتحاد اللبناني وشرح الاستاذ يوسف سبوا كما طالع قراء الصحف ذلك

في حبه في الجرائد السيارة

وحزب ( الشيبة اللبنانية ) وشح الصحافي بإشارة الخوري صاحب البرق كما طالع ويطلع القراء في صفح اليوم وقد أعلن الحزبان ان مرشحيهما اقصا

يمين الامانة والاخلاص للوطن اولاً ولبروغرام الحزب ثانياً

انها حركة مباركة تدعونا الى التفاؤل

بالمستقبل لا سيما وان المرشحين عن حزبين كبيرين هما من خيرة الرجال اللبنانيين

اخلاصاً للبنان ولو اختلفت وسائلهما قليلاً - وقليلاً جداً - في السير الى هذه الخدمة

ان الاستاذ السودا مشهور بلبنانيته

واندفاعه في سبيل الاستقلال اللبناني

والصحافي بإشارة الخوري تشهد له خدماته

السابقة وصيغته اللبنانية وجهاده خصوصاً

في اول الانقلاب

وكلاهما كفؤ فنيابة عن جدارة واعلية

لا ندرى من يفوز في الانتخاب « ولا

ندري ايضاً اذا كان مرشحا الحزبين لا ينسحبان

من الميدان لاسباب خصوصية . ولكننا

ننظر الى الفكرة والمبدأ اللذين طالبنا بهما

واللذين بدأ يتحققان

على اننا نتمنى الفوز لاحد مرشحي

الحزبين اذا بقياني الميدان او اذا بقي احدهما

حتى يكون هذا الفوز منشعباً لبقية الاحزاب

في الانتخابات المقبلة

اننا نريد نواباً يخدمون مبادئ وطنية

لا شخصيات وحكومات

### حاشية

بمذكارة هذا المقال قرأنا في رصيفتنا «الاحرار»

الترهات تليقاً على قرار « حزب الشيبة اللبنانية »

في ترشيح صاحب « البرق » وفي التعليق غزوات : الاولى تختص بصاحب البرق وله ان يقول كلمته

فيما والثانية موجبة الى الحزب نفسه لذلك نقول

نحن كلمتنا فيها

قالت الرصيفة « الاحرار »

« ثم اننا نتبادل من نشاط الحزب فجأة بمد

رقداه طيلة سنتين لم يستيقظا انهما الا قبيل

انتخابات الترميزاً »

لا داعي لتدل الرصيفة وتجهيزها بعرض الشيبة

اللبنانية هو قبل كل شيء حزب سياسي لا جمعية

خيرية وهو يعمل عندما يرى داعياً للعمل ولا يرى

ان يثبت كل يوم وجوده على صفحات الجرائد

وهذا حزب « الاتحاد اللبناني » الذي نعلمه من اكبر

الاحزاب اللبنانية واقربها واقدمها والذي يناخر

الرصيف صاحب « الاحرار » بالانزواء اليه « قد

مر عليه اكثر من اربع او خمس سنوات ولم يثبت

وجوده الا بالاسم عتسماً ورشح الاستاذ السودا

فول يمسبب هذا السكوت خطبته على حزب الاتحاد

لا نظروا للرصيف صاحب « الاحرار » يثقل ذلك

ايضاً لان الاحزاب السياسية لا تظهر الا عند العمل

السياسي

الحزب

قد قلنا نقول ان حزب الشيبة ظهر في مواقف

مديدة بقوة متونة غلابة . فهو فقد حبه بقبضة

الاحزاب يومه العلم اللبناني « يوم » اجتماع الاحزاب

في بيروت « بل كان له موقفه الطيب الشريف يوم

دعا حزب « الاتحاد للوقوف على » في العاصمة بنية

الاحزاب للاحتجاج والاحتجاج على قانون المجلس

النيابي اللبناني « وكان في اللجنة التي تألفت من جميع

الاحزاب - وعددها ثمانية فقط - لاحقة الاحتجاج

لدى للرابع العليا عضوان من حزب الشيبة اللبنانيين

هما جورج بك فيليب ثابت وصاحب هذه الجريدة

وما ان الشيء بالشيء يذكر فلنا يزيد ان

سأل رصيفتنا « الاحرار » هل تمتد ان حزب

( الاتحاد الديمقراطي » في رقعة غير مستحبة لانه

لا يثبت وجوده كل يوم . ومم ذلك ان الرصيفة

« الاحرار » راجعت تظاهرات الاحتجاج على الحاكم

المتخلطة وغيرها رأيت هناك العدد الاوفر من اعضاء

حزب الشيبة اللبنانية

وفي هذا التردد كفايه وبيان

انتخب السيد قسطنطين رئيس اساقفة در كوس

بطريركاً مسكونياً

### كلمة حق نقال

لا نندري لماذا نرسمت رصيفتنا « الرأي العام »

في اثبات وجود تلك البقعة « الزهية » التي قالت

ان الشاب الوطني شارل « نندري القوم اربسها الى

السير هريو احتجاجاً على تبديل الحفلات وبيان »

وكان من حق الرصيفة بل من واجبها ان ترى

نسخة من هذه الرقعة او صورته في الصفح حتى

تكتشف واضحا ذلك الانتقاد الذي سقط اليوم حتماً

بسقوط اساسه .

لقد سألنا شارل انخدي عن اصل هذه البقعة

فخطت متعجباً وقال انه لم يرسل برقية « الى السير

هريو ولا يعطى كيف انتشرت هذه البقعة بين بعضهم

حتى تعرضت لها بعض الصحف ايضاً وسكان من

واجبنا ان تنصبي ان كان هذه البقعة اساس او

وجود قبل ان تكتب انتقادهما

وما قاله لنا شارل انخدي

« انني اخذت ان ارسل برقية الى السير

هريو فملت بجانبه الى استنداء الحزب التي شرعني

براستها حتى تقنع امامي طريق المظاهرة . فاننا

اعرف السير هريو شخصياً من باريس واذا سكان

يوجد في البلاط بعض اشخاص يعرفون رئيس الوزارة

الفرنسيون ويقدرون ان يجاؤوه باسمهم الشخصي

فاقتداهم اكون من هؤلاء »

هذه كلمة صاحب البقعة ويرى الرصيفنا تاضل

صاحب « الرأي العام » انه يرى اساس انتقاده على

موقف متداعي سريعاً

وما كنا نود ان تعرض الرصيفة ل حزب الشيبة

التيوريتية وتكتسب عليه خذاته فقد جاهد هذا

الحزب جهاد الجند الباطل في السنوات الاولى

عقبة الانقلاب في سبيل صلحة بلاده

على اننا لا نلوم الرصيف لجهل مواقف حزب

الشيبة التيوريتية فقد كان بعيداً في تلك الأيام

الضمنية عن وطنه

### توت عنخ آمون يهودي

يقول البروفسور سيليكوف وهو يهودي ان

توت «خ آمون هو يوسف بذاته . وانهم متى

تصورا التابوس سوف يجدونه تارفاً لأن الشورا

ذكرت ان الشعب الاسرائيلي حين خروجه من مصر

اخذ عظام يوسف معه ليدفنها في ارض المياد

## مرشح حزب الشيعة اللبنانية

في المجلس الاخير الذي عقده حزب الشيعة اللبنانية يوم ١٦ كانون اول سنة ١٩٢٤ قررت لجنة الحزب الادارية انه ينبغي لها تيجاد الحال السياسية الحاضرة ان تنتدب احد اعضاء الحزب الصكائب الصفاي بشارة افندي الحفوري صاحب جريدة الحق ليتقدم مرشحاً للمجلس التشريعي بدلا من العليبي الذكر المرحوم نومو لبكي احد اعضاء الحزب ورئيس المجلس السابق على ان يخطب هذا الموضع الى النيابة عن نواب لبنان خطة حزبه البنية في برورغاده ، وان للحزب كل الثقة بمرشحه النصف بنجيم الصفات المرحلة لهذا المنصب والقيام بالواجب الوطني الذي يتقدمه كذا . لبناني منضبط لوطه ولسلمة العامة السكوتية : ميشال ذكور

المعرض - في قطعات طريق البرم كلمة واذية في الموضوع

## سوريا ومؤتمر الشرطة العام

ورد على حمدي بك الجبلاد مدير الشرطة العام كتاب من حضرة رئيس مؤتمر الشرطة الدولي العام الذي سيقع في نيويورك يدعوه فيه لحضور هذا المؤتمر الذي سيعبره مندوبون عن كثر الحكومات في العام وتكتلض ابحاثه فيما يأتي :

- ١ - توسيع نطاق الاشتراك في العمل بين رجال الشرطة في العالم في تنفيذ وظائفهم القانونية الخاصة بهم
- ٢ - نشر بيانات دقيقة بين اعضاء المؤتمرين الناس كافة عن التقديرات الجديدة التي طرأت على سلك الشرطة
- ٣ - تحسين اعمال الشرطة تحسناً فعلياً من اجل توطيد النظام والمحافظة على القانون وقطع دابر التشاؤم والاعمال الخائفة
- ٤ - درس الجرائم واسبابها وبيان الطرق الواجب اتباعها لابطال هذه الاسباب وتخفيف الميول الخائفة

وسيكون التدوين ضيوفاً على الحكومة الاميركية مدة عقد المؤتمر

## محل انطون شدياق

في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق الطويلة امق وافوق الكرافات والقسمان والحلقات والعمارة الخيرية . خروشات . روائع منارة . صايون . وكل لواند الخرافات للسيدات والرجال اسامير لا تراحم

## الرئيس السكوت

يؤكدون ان السكوت كليليدج رئيس الولايات المتحدة كان اقل الاميركيين حوكمة في الانتخاب الاخير - فلم تقوموا الاخرى على اخراجهم من سكوتية او حرماته ساعة من ساعات نومهم

وقد اشتهر الرئيس بمخافته على بودة دمه طيلة حياته السياسية . ويروي انه كان مرشحاً منذ ١٥ عاماً للانتخابات التأسيسية في مقاطعة « ماسوشوسيتس » فقام خصمه بمجلة غريبة ضده واخذ يحول البلدان خاطماً مقرأاً فلم يتنازل الرئيس الى مجاوبته وقال الفوز في النيابة

وقد استمر صديق له سكوتية نساءه - لا لم يجاوب ابداً ذلك الحزم الذي كان يهاجمك مثل تلك الشدة ؟ فاجاب الرئيس بصكول بودة

ـ لم أكن ان ازيد في شهرته !!

## في الخلاف بعد ثلاثة اشهر

وقد جاء في الكتاب الانكليزي ان العراق وفلسطين وشرق الاردن تعرضوا ايضاً على نفيها من اليرين العتلية وسقدم اعتراضاتها في مذكرات ستقدمها الى المحكم المعلن من لدن مجلس عصبة الامم

يسافر منشي الاحرار الصديق جبران افندي تويني الى مصر ليد تزوجه على خطيتها الانسية ادليل سالم قناتينا له سلفاً

اهدي وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثانية الى السيد بشار مستشار دالية لبنان السابق وحل الجنرال ويتمان الى مرسيليا

اشدت الثورة في البانيا

علت السف باه ان السلطة التبدية ابلقت ساحة السيد النموسي ان عليه ان يضاد منطقة الانتداب الافرنسي في سنة ١٨ ساعة وان سمر الاخير سيد توجه الى دار المفاوضات خصيصاً لتلافي هذا الامر اذا امكن

## احسن هدية

يمكن لرجل ان يقدمها لآرائه واخطيب خطبته بتجاسة الامداد القبة - واجمن ما يمكن لسيدة ان تشتره ولا تضع ثمة

هو القرو الاصلي من جسيم الاحتاس محضر وغير محضر

الباع في محل جبرائيل جناحي = شارع باب اهدرس باسمار لا تقبل الزاجرة كاشهر محلات باريس



توفي في ازيد عزمي بك والى بيروت المشهور في زمن الحرب ، يرجع اليه الفضل في الاصلاحات العسكرية في العاصمة اللبنانية وفي تأييد مشروع البارك رحمه الله

قد ارضينا الفاضل الناضل وديع افندي شحون صاحب جريدة السلام التي تصدر في الارجنطين على الانسة الادبية ماري جورج ميتوره وكانت حفلة هبة توفرت فيها اسباب السرور حضرها قسطل الارجنطين ومدامته وتولى الصلاة ساحة الطران « بارك ولفيا كليموسه الورق فني حاضرة الرصيف . بقه . نه ونسأل للروسين السعادة والفلنا

نه انشأ القلم ان في دمشق خربة ترمي الى ارسال وفد الى مصر للترسيط بين الحجاز ونجد ويتألف الوفد من احسان بك الجابري والدكتور عبد الرحمن شهنذر وعدد آخر من وجهاء القطارين السوري والتفلسطيني ويقال ان وفداً مرانياً ينضم الى الوفد السوري

سينادر مسير هريو فراشه في الاسبوع القادم رفض مسير سترمان تأليف الوزارة الالمانية احتل الثوار الالبانيون دروما

سرق من صندوق حكومة قضاء سليبية في حلب ستة آلاف ليرة سورية وكان الصندوق مقلداً وقد فحسه الصدور بفتح مطبق

وصل الى العاصمة من ديارقادمين الاسكندرونة ارشال حقون برايسكر وزير الطيران البريطاني ومعه الماجور ساليوسوي ضابط الالة اط البريطاني وقد توجه ثثان من ضباط ارسكان حرب جيش الشرق لتجته باسم وكيل قيادة جيش الشرق وقائد فرقة الطيران

تلقت سكوتية عصبة الامم كتاباً من الحكومة الانكليزية بشأن توزيع الديون الثالثة العامة فان هذا التوزيع اوجب ابداء ملحوظات بعض الحكومات على الارقام التي مثلت نصيب هذه الحكومات من الدين وقد تقدمت مناض المجلس عصبة الامم من لدن حكومات اليونان و كيرابيلانديا وفرنسا وهذه الاخيرة رفعت طلبها بشأن نصيب سوريا ولبنان من الدين

تقرر مجلس العصبة في جلسته المنعقدة في ٢١ كانون الاول تعيين حكمهم يقول كلمته الاخيرة

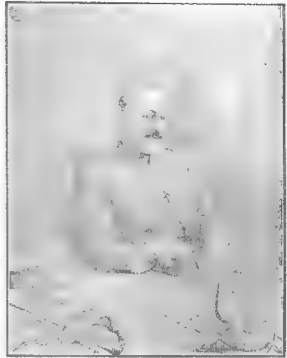
الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة



عبد الكريم

رجل الريف الذي اجبر الاسبانين بقبائنه وشجاعة رجاله على اخلاء الريف  
وعمايوثر عنه انه كان موظفًا قبل ثورته في وزارة الخارجية في مدريد

وصل الى القنصل ان بعض الدمشقيين اخذوا جوازًا للسفر الى الحجاز  
بقصد الحج ولا بلغوا القنطرة منتقمي السلطة البريطانية من الدخول الى  
مصر حتى ولو بقصد الزيارة بداعي ان الجواز الذي يحملونه ينص على ان  
وجهتهم الحجاز وان موسم الحج لم يحن بعد  
وصل القاهرة السراكرتر مكتشف مدفن توت عنخ امون ويتنظر ان قدود  
المفاوضات بينه وبين وزارة الاشغال لاستئناف العمل في المدفن المذكور



الجنرال بريتودي ريفيرا

رئيس وزارة اسبانيا رديكتاتورها الذي اخليت النطاة الاسبانية في مراكش  
على عهده



هون باراس

رئيس الوزارة الالمانية المستتيل بعد فشل  
حزبه في الانتخابات الليابية الاخيرة



المرشال لوتدندورف

الذي فاز حزبه في الانتخابات في ألمانيا ويخشي  
من استلامه رئاسة الوزارة الألمانية



الاحسان

قال رب الوجود قشس يومًا  
وهي تفتقر في الوجود زهاء  
ايها القوة التي قد بشتا -  
ها الى الكون ترهب الاقوياء  
وجعلنا بها الحرارة للار  
ض حياة ورحمة وضياء  
وضربنا لنردنا الفساق الرصد  
ن مثلاً شامها الرضاء  
اي وصف بما وهبناك يد -  
نيك الينا مكانة وعلاء

فاجابت وقد توارت وراء الد -  
نم من وجه رديها استحياء  
ايها الخالق العظيم الذي ابد  
ع في خلقه الودي ما شاء

والذي الارض والكواكب والاله  
لاك ليست لديه الالهة  
والذي اهرن الامور عليه  
جلي الان قصة سوداء

ان وصفا الى مطالبك يندني  
وصكتاني اجراً به وجزاء  
ليس في يقي الحرارة في الار  
ض فتعني الاشخاص والاشياء

الدكتور ابراهيم نصار  
جراح مستشفى القديس شارل  
يوروم في النتر - زار في السنة الماضية  
اعم مستشفيات باريس ولندن و برلين  
وثبتا متخصصاً في الجراحة وامراض  
النساء والتوليد  
وكان أثناء الحرب الادوية  
الكبرى جراحاً لمستشفيات الانكليزية  
والصيرية في اللد وبمدها جراحاً لمستشفى  
الحكومة الانكليزية ومولداً لمستشفى  
الفرنسي ماري في القدس \*



نفذ بدمشق حكم الاعدام شنتاً  
بمحمد حسين الحسيني من اهالي الدير  
عطية الذي ارتكب جريمة قتل  
وقد اوصى قبل عليه ان تكون  
داره في دير عطية لثبته امينة

ول ان التجنود انظموا في  
بن شعراً لما وفيت الشاء

ايها الناس افلا الملك في  
تعالى يعطيه ايأ شاء  
كل ما في ايديكم من يديه  
واليه المصاد حقاً قضاء  
فايتنوا وجهه بصنع جميل  
ان صنع الجليل يرضي الهاء  
نظمت عام ١٩١٠ الياس فياض



المسيو فلوريو  
سفير فرنسا الجديد في لندن

إن في الارض كالياء شمساً  
هي ابهى حسناً ولوفى ذكاء  
قن في نصرة الضعيف نيلت  
هم بالضعف بعد ذلك النساء  
أن تصكون الفتاة محسنة اشر  
ف عتدي من كونها حسنة  
وبياض الطلى وإن سر ميتاً  
لا يوزاي الشائسل البيضاء  
حكيف استسلم مدحمن على  
امر عليه لا يتخفى جزاء



عند ميلوني

ظهرت في ايطاليا احزاب حديثة ضد ميلوني  
وهذا الرسم يش زعماء هذه الاحزاب وقد اجتمعوا  
مؤخراً في «يلان» وقرروا اعلان الحرب على ميلوني  
وحزبه

وجميع هؤلاء الزعماء من الدواب

او بارسانالي الاشمة يكسى ال  
يصكون منها مائة وستاء  
او يقطعي الاناق ارقل في تو  
بدر من الثار تلب الاجزاء  
او بتدويري التاج على هـا  
مة لبنان تدمي بضاء  
او بتوشجي الساء من التير  
م ثياباً حراء او صفراء  
او بمكفي امام مرأة هذا ال  
بحر حيتاً بمائه اترامى  
كل هذا مولاي لست لارجو  
لي مجدداً به او استلاء  
اذا بعثي الشاع الى اه  
حاتسمن يجري الدمى والشفاء  
قصد تجنيد دمة فرق جفن  
شام في ذلك الشاع الرجاء  
ذلك اولى صنع يقربني من  
لك الهني ويستحق الشاء



العشق الحباري وشبان اخر زمان ١١

الى قضاء مدة خدمته فارق القل تاركاً فيه قلمه عند ماري وذهب الى العسكرية وهو واثق انسه سيورد غداً ايدي ماري بانتظاره امام باب الكنيسة ولم يدرك ان قلب الفتاة كالج من الزجاج سرعان ما تحققت عن تلك الفتاة التي يتركها النفس عليه ان ماري احست لوسيان لان الشباب لا بد منه من الحب ولان قلبها القوي لم يترك في طريقه غير قلب لوسيان فقلقه به

ولكن لما ذهب لوسيان ومرت الايام على سفره اضطلع رويداً رويداً اثر حبه عن صفة قلب ماري التي رأت في جاك ابن عمه شاباً جليلاً وثقلاً خفياً جديداً فاجتته فاسية ان بين خيار الجند قلباً يمشي بكراها وفقياً ماشقاً بعد الايام للموت والها وتاهدت ماري عن جديد مع جاك على الزواج

انتهت مدة الخدمة العسكرية فطار لوسيان الى قريته تحمله اجنحة من الشوق والاحلام ومما ظهرت له عن بعيد قباب الكنيسة القديمة حتى خفق قلبه واتسع ثوره بالانتماء

ودخل القرية الصغيرة راكضاً بجمل على ظهره حقيقته ولكنه ما كان يصل الى امام مساحة الكنيسة حتى شاهد الشبان الكفتيات مزدهجين هناك ولكنه لم يشاهد ماري



### ظل الخطيئة

ملخص الرواية التي ظهرت هذا الاسبوع في سينما تباريس

كان جاك وابن عمه لوسيان يعيشان مع عمهما الشيخة الفرقة وابنتها الصبية الحسناء ماري في مزرعة من مزارع بريطانيا بين الفلاحين والمواشي والحقول الحسنة

نمت ماري كازهرة بين تلك الحقول وبما لعت ميناهما واشرباً ندها وطال ساقها الجليل حتى خفق لها قلب لوسيان

وانتفا مراراً في الحقول وعلى ضفاف الناقية فكان لوسيان يجلسه ويقطع بها المياه غير هباب تدافعا على الصخور

وتناهذا على الحب وعلى الزواج

وحسكت القرعة العسكرية ان يذهب لوسيان

### «ليندا عبدو»

مؤلفة حاضرة على الشهادة من المكتب الطبي الافرنسي

تمن للعوم انها اغسخت تزاول شهتها في فن التوليد والبنية بالامهات والاطفال قبل الولادة وبمدها في عمل البيادة : بيروت شارع غورو ١٣٠

عمارة الحراجا رزق \* قرب مدرسة القنار

### للعائلات

ورود اللبوسات الجاهزة الى المغزون الجليل في سوق الطويلة

حضره مؤرخاً على ظهر البانيرة كنذا امين افندي الي ياعي واحضر معه الابنية الجاهزة للسيدات والرجال والاولاد مثل كبايت وفساطين آخر موضه • بلوزات • جرسيات • روب دي شبر • مقومه • مقومه سبور • ركالات جورج وكيردين وروسيات مشعات للسيدات والرجال والاولاد بلرينات جورج ومشع • صداري صوف وفانتيزي بنطالونات ركوب وفانتيزي وكافة انواع اللبوسات الجاهزة وكلها بضام

جديد رخصة



## البسوا مثلي كلسات هولبروف الاميركية

قوية جيدة مكفوله تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد، لاحظوا العلة الصفراء

والاسم على كل جوز

المستودع

كساب وبارودي اخوان

عاد مؤرخاً من اوربا احد اصحاب هذه المجلات مستحضراً خلاصة افواق البضام المصرية للسيدات والرجال والاولاد

محلات نعيم اي راشد واولاده

ادخل حتى يدي يمس امرأة غريب . يا لك من شقية  
قد جعلت حياتي عليّ جسيماً  
- فترانك فترانك يا جاك  
- لا رحمة ولا غفران  
وقام جاك فطردها من القل بالصف والقرية  
بعد ان ترك لوسيان البيت ايضاً قبلها  
وعادت تفرح الباب بسلامتها ويداها ولكن جاك  
اتزوى امام سريره فطلعت الصغيرة يسكي سعادته  
الضائعة .

اغشى على ماري امام الباب نساء لوسيان وحلها  
الى بيده وهناك ارتدعا في ظل شجرة وجلسا ينظر  
نحوهما .

ولا انقذت ورأت الى اية حالة وصلت وان  
لوسيان يحاول ان ينقذ هذه القرعة ليتناول دهنها  
الياس الى الجوز فاسرعت الى قبة عالية وصاحت  
بولوسيان .

- ان تقدمت خطوة وميت بنفسي الى المروءة  
الروت ولا العار

ولكن لوسيان تقدم منها فلم تتركه يصل اليها  
بل رمت بنفسها من شاطئ  
...

جبي ، جاري مهشة جريئة الى دير الراهبات  
قريب .

اما لوسيان فانه لما شاهد هذا المنظر المؤلم  
اسرع تواراً الى القرية ونادى جاك اليه واطلعه على  
حقيقة ما وقع لاري ورجاء ان يذهب معه ومعه  
الطفلة لانها ما برحت تناديه في غيبوبتها  
فقام جاك حاملاً معه الطفلة وهناك امام سريره  
الجريسة ركم يستغفرها على قسوته  
وترك لوسيان القرية شريداً يطوي الارض  
لينسى ما به . ولكن كيف ينسى من مرق الحب  
قلبه .

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدي

ان مرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت ؟ . . اذا شرفني علناً تجدي كلاماً  
الدوق من جودة الاجراء والاصراف والطرائق  
الواردة طيناً هذا الاسبوع . ولا سيما الناطقين  
الهاجرة المتأثرة بجمالها الحديثة المجتلية من أشهر  
مجلات الحياطة الباريسية . لا تشعري شيئاً قبل ان  
توردي علناً تأكدي هراء الاساطير وجودة البضائع

وفي هذه البقرة دخل سامي اليريد يحمل الى  
ماري كتاباً من زوجها اخذت تقرأ فيه ذلك الحديث  
الشهي حديث زوج يحب بيده  
ثارت نفس لوسيان ثورة مهيبة امام هذا الشهد  
ولم يتسكن من كبح جماحها فهجم على ماري  
يقول لها

س انه اخذك مني ولي الحق الان ان افعل فعله  
ولكن ماري نفرت غاضبة . وشمرت العمة  
بايجري فدخلت عليها وانبت لوسيان على عمله  
اما ماري فانها اندفعت بنظرها في النسائية التي  
تمثل دائماً على افراء الرجال الى اظهار كل ما متعها  
من تدليل وفخيم وجمال اسم لوسيان . وكان  
للمسكين يحمل التجربة اكراماً لهدم وقسمه لابن عمه  
...

حان قطاف الثوب فذهب بنات القرية وشابها  
الى الكرم للقطاف والمصير . وهناك بين سكرات  
الكروم ، وجبال الصيف ، وحلقات الشاي ،  
وملاهي الرقص والقاء عند المساء تجلعت في نفس  
ماري سوز وجهاً بيدها - تهيجات الصبا والشباب  
وسكرتهم السكراري واندفعت تركض في التاب .  
فالتحقا لوسيان

وهناك في ظل شجرة قديمة لم تسكن ماري  
من التأتات امام انتفاضات نفسها التي نالمت فيها  
لم لوسيان

ولكن ما كاد الثوران يتلاقان حتى اخافت  
ماري من سكرتها وابتمدت عن لوسيان  
انني قدود المسكين ان يجلس بعد هذه التجربة  
التيقة صدور ماري وتمنيتها  
انه سكرن خمره ذلك التروكولكن هي اخافت  
وصارت تبعد عنه ما امكن لينسى يسير فئاتها  
الصغيرة من كل تجربة جديدة

وعاد جاك بعد نهاية خدمته العسكرية ووجهه  
يطغى سروراً والاماً بمشاهدة زوجته الصبورة وطلعت  
الصغيرة المبودة  
ولكن لوسيان لاغاه على الباب وقال له امام  
امرأته

- يجب ان نقتحم منا يا جاك لاننا كلانا قد  
خنا جدك

فصاحت ماري قذلة  
- لا . لا تصدق يا جاك . . انني سكرت  
مرة ولم يزل من غير فسي  
لانتفض جاك كالمجنون  
س واننا الذي خففت لك كل شيء في ولم

وفتح باب الكنيسة فاذا ماري خارجة منه  
مروءة جديدة وقد اتكأت على ذراع جاك  
ورجها الذي يطغى بالسرور  
لم تكن الصاعقة بلشد وقفاً على لوسيان من هذا  
الشهد وكاد يسقط الى الارض من هذه المساجاة  
غير انه تجدد واحتمل الصدمة .

...

لم يزل لوسيان شيئاً لاري وعاد يعيش في البيت  
مع عمته وابن عمه جاك وماري . وكان يذهب في  
كل يوم مع جاك الى الحقول للحرثة والزروع ولكن  
الابتسام فارقت ثمره والامل غادر قلبه من ذلك  
الحين .

وكان قلبه الماشق يشرد عليه كلما رأى ماري  
متسكنة على صدر جاك ، ولكن صفة القربى كانت  
تحول بينه وبين ثورات نفسه  
وكيف دنته هذه النفس الى اهتمام المرض المتغلب  
من جاك ولكن شبح القرابة كان يرد دائماً من  
كل حل شري .

وأخيراً جاءت قرعة جاك للخدمة العسكرية  
فذهب ليقضي واجبه وترك زوجته الحسنة في مهنة  
عمته وابن عمه لوسيان  
يا للهول ما قاست نفس لوسيان في هذه الصمة  
التيقة بين واجبه نحو ابن عمه وبين قلبه الماشق  
التيور .

وأولت اية الصعب عليه فلم يكن يتسكن الا  
تدوراً ولا يتسكن ولو رأى البابا بأسرها باسمة .  
وكان لوسيان لا ينفك المثل فكانت ماري  
تشتل امامه في كل دقيقة وكل لحظة يرتش منها  
هذا الحب القديم الذي كانت حياة هذا الشاب  
معلقة بتذكاراته

وجلس لوسيان مرة قرب ماري وهي تشتغل  
فصارت تنظر اليه خلسة وترى ما في وجهه من آثار  
الحزن العميق

اخيراً دفنتها طبيعتها النسائية الى سواه

س ما بك يا لوسيان ؟

س لا شيء .

س انك حزين جداً

س لماذا تسأليني ؟

س هل تذكر الماضي يا لوسيان وتحقد عيبي ؟

س وكيف لا اذكر وهذا قلبي يتسكنه منغرياً

في صديري حتى صار كالحفرة البالية . لماذا فعلت

بي هكذا يا ماري ؟ انني وقتت لك بالاس كل

حياتي وكل احلامي

طلبيات شاناليس

واسطة جديدة وقوية ومتينة السحب قدر ما تريد من الماء ولا يحد من كانه بدون حاجة الى تزول البئر . بدون حاجة الى قساطل : بدون حاجة الى جلود . استعمالها من اسط البسيط . لا تحشى الار ولا تحاف التفتيم ولا الصدا . تظهر فضائلها خصوصاً في الآبار والترايع المنيعة لا تحتاج الى اختصاصي ولا ميكانيكيت الى تركيبها وتشغيلها

هل تريد

القصائد ارجانية  
والعطورات الرغوية  
والطرايش النسائية  
حبيب السرازم  
لرجالية اطلوبهم من  
صالون الحلاقة  
معروف خاصة شتير  
رفوح في ساحة البرج



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

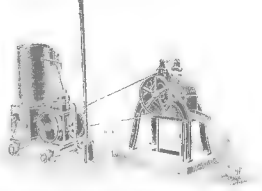
صندوق البوسطة غرو ٢٠١

الكتبي في بناية المثلث اما سمرق

سوق سمرق

شرقي الجامع الكبير

بيروت



ساعات لوينجين



اطيب الساعات واتقمها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



عمل  
توفيق رزق  
سوق الياس

ستورات واجبات  
برديات . برزبيل  
تول ناموسيات سجاد  
افرنجي . مشعات  
أقشة كتانية وقطنية  
تجددها في الحل الوحيد  
الشخص لبيع غنمه  
الاصناف

« توفيق رزق »



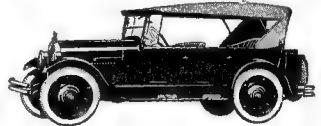
شارل القرم وشركاه

وكلا . اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

مطبعة الخليل \* شارع البوسطة . بيروت



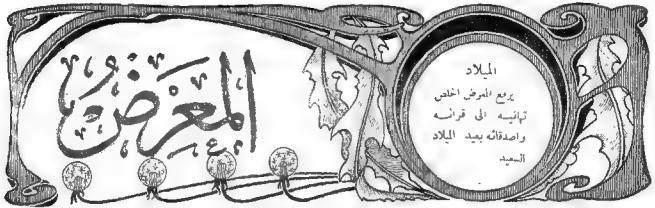
اولسومويل

السيارة القديمة بنيت « سيلاندر » وهي ارخص سيارة من هذا الترح في العالم  
من اقوى الاتوموبيلات في الصعود متقلوعيتها قليلة جداً بالبازين والزيوت  
ركل ١٥٠ كيلومتر بصنيعة بازين . يبقى دولا بالكاونشوك ساءاً منها مسافة  
مشره الاف كيلومتر

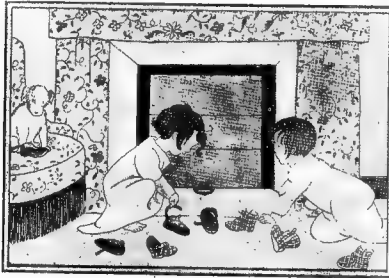
الوكيل المسموي لاتوموبيلات اولسومويل « وناش » الشهيرة

نقولوا ابو خاطر وشركاه بيروت قره غول البغد غره ١٧٢





بيروت | الخميس في ٢٥ ك ١ | الاشتراك | ٣٠٠ عرش سوري في لبنان وسوريا | ١٠٠ في الحارج | ٣٠٠ حان نطون بك | ١٦ تفون ٣



امام الموقد  
في ليلة عيد الميلاد



#### ميلاد

في هذا اليوم ي عيد المسيحيون تذكرا  
مولد السيد المسيح  
وليتهم يمدون تذكرا الايات والمبادي  
التي حملها المسيح الى ابناء البشر  
انهم حفظوا تذكرا مولده وفنوا  
كل آياته .

فالسلم صار حرا  
والحرية عبودية  
والاخاء عدا  
والتضحية اثم

...

كل قنة حلت لوا، الحرية والانقاذ في  
الارض استندت الى ايات السيد المسيح  
في عملها

فمباي الثورة الافرنسية هي مباي  
المسيح نفسه لان حقوق الانسان التي  
نتجت عن الثورة ليست سوى صفحة من  
الانجيل .

ولكن الناس حفظوا تذكرا الثورة  
ولم يحفظوا حقوق الانسان

ومباي البولشفيك انفسهم من حيث ، المسيح الانسانية حتى اذا فازت اهل  
هذه المباي ، وثابت سيرها ناسية المسيح  
والنجيلة ومباي

#### هذا عيد الميلاد

تحتفل بذكره ملايين البشر من ساملي  
المدنيات ومقدورات الشعوب ، ولكنهم لا  
يحفظون من هذا التذكرا غير بهرجة العيد  
الذي تمودوا على اقامة مثله كل عام من الفتي  
سنة ، اما الاسباب التي اوجدت هذا العيد  
والمباي التي تركها صاحب العيد على الارض

النظريات هي من مباي المسيح . فاذا لمحبنا  
الواد الاجتامية التي يعتمد عليها . قانون  
البولشفيك الجفيد نرى ان المسيح كان  
بولشفيكيا قبل ان . فكر لين وتروكي

وتشتري مجادتهم

ولكن البولشفيك تناسوا هذه المواد  
واعتمدوا على القوة التي حاربوا لسحقها  
وعلى الاستبداد الذي تاروا لاجل محقه  
وهكذا كلات فنة ضعيفة لتأييد  
حقها حلت - لنجاسا - مباي . النيد

فانها تليت وتوسيت جميعا

ونحن ! هذا الشعب الضعيف المتروك في وسط هذا الغليان المائع في العالم فاننا لا نقدر ان نحفل بالميلاد كما تحفل به بقية الشعوب ، ولكننا نذكر اكثر منها المبادي التي حملها اليها السيد المسيح لاننا بحاجة اليها اكثر من كل شعب فلنحتفل الشعوب القوية العظيمة بذكرى الميلاذ واما نحن فلنذكر في العيد مبادي صاحب الميلاذ

## الديني وطني

من مقيمين وبهاجرين  
جاثا من الوطني الصمم الاستاذ يوسف السردا  
اليان الاثني :  
ابداً يذكر ذلك الكاتب الكريم الذي ناجت اننا انية باختطافه ويكتبه ان الامة قد اجتمعت على شكر الحكومة لاحتضانها انجاله جزاء حسناته وراحه العلية

وبعد فقد بدتني للنيابة في المجلس لاراصل فيه خدمة القضية اللبنانية ، خصوصاً في هذه الساعة وهمة الدستور وتعديل القوانين العالمة قلاً الحواطر فاننا انزل عند ربككم مميماً لتزليدهم تبنى فيه الوطنية على قاعدة القومية اللبنانية ، ورجاء تكوين الصلة بين الهاجرين والقيسين ، نيتاً من هذا الشعب اللبناني الميزق كتلة ويكون لها حقها في الحياة وفي تحقيق امانيها الجعثن التام اسوة لما باتت الشعوب المتحدة الناضجة

وهي امال لاخا لها الامتعة مع سياسة حكيمه الامة الصديقة التي انفتحت اليها الدول بالوكالة لشرقنا ولبنان ، وعقبة لآماني السالمين من ثوب الامة ومعمرة من رغبات المخلصين من رجال حكومتنا وعلى رأسها ذلك القائد الباسل موهب الحكم على النظام والوفاق ، فلا تضع نقه هذا الشعب بين يديه ولا يضيي الهاجرين بلبنانيتهم ، ولا تمس حدود لبنان الحالية فنضطر الى الماوضة والدفاع ، بسل نكون جسيماً يدا واحدة في السمل لمصلحة لبنان الكبير وقد جاهدنا ونجاهد في سبيله ، لا تمتنا ولا عدا بل قضاء ارجاب اعلى وانتصاراً لحق مقدس

وللبلاد من الحاجيات ما ينتسح اسلم العاملين مبالاً للسمل رحيماً - فان ذكرت شيئاً فلي سبيل اتال فقط ، منها :

العمل لدى الهاجرين لاختيار الجنسية اللبنانية فتدبني للبنان وترجع اليه عشرات الالوف من ابناؤه التارحين فيكون له منهم الايدي العاملة والادمة المتكرة والاموال المتكرة  
انماش لبنان اقتصادياً بقرب اللبنانيين - واخصهم الهاجرين - في انشاء الاعمال الحية والتماوية  
الاهتم بالمياه اللبنانية فتجسم السون واليباع والانهر بطريقة فنية تعي بالاحاجة للشرب والخدمة والري ، وتصلح لتوليد الكهرباء ، وتمسيها  
وص الهجر بلبنان اقتصادياً بواسطة الترف التهادية المشتركة

الاهتم بتعديل القوانين العالمة وتوحيدها وبشروع المستور على قاعدة القومية  
وضع قانون لقتاعة يضمن لموظفين الامتاء ماشهم وكرامتهم ، مع اعطاء الضمانات لقضاة بشال الترفي والنزل والتش

تعمع التحلج الاولي وتسيه في انجال الزرامة والتماعة  
انشاء الطرق وتمسيها فتصح كل مدن لبنان الكبير وتراه صالحة للاحتياط فيفتح بتسهيل اسابه وتوفر لوازمه ومعداته ترتيباً ونظاماً

تصنية الريجي والديون السومية والدين المتاني بحيث تصان مصالحة لبنان  
انشاء « الدرهم الوطني » وتجمع فيه التبرعات والوصايات لشتاديع العالمة الوطنية

تلك بعض نقاط ما يسرعي الاهتمام والمعية بالمل

قالذا ارسلني المندوبون الكرام الى المجلس كان انتظامهم مستنداً الى مجرد العقيدة الوطنية فاجتهد ان اكون عند تقمهم في  
وهي كل حال فلان في المجلس او خارجه ، امسي ويومي وفي غدي ، ذلك المجاهد في سبيل لبنان يوسف السردا

زار ملك العراق الموصل وقد حرسه الطيارات البريطانية في رحلته الى هناك  
سلم على فرج زعم الصابية الباقي وحده في جبال البقاع للسلطة بدون قيد ولا شرط



## بلاعتوان

علمت هانس ان الجنرال سراي يسافر في ٢٩ الجاري من موسليا الى بيروت  
وردت بوقية على الامير بدده من ناظر الحربية الحجازية تحمين باشا القنبر ، انما ان الجيش الهاشمي لا يرضى باسترجاع مصكة بل لا بد له متابعة سيره ومجاهد حتى يمحى الرياض « ؟ »

يسافر اوغست باشا اديب الى باريس في اواخر هذا الشهر لحضور مؤتمر الديون  
عطلت السلطة في دمشق حريدة بريد الشرق التي انشأها وصيفنا يوسف بك حيدر صاحب القيد وقد جاء في امر التوقيف انه لا يمكن نشر هذه الحريدة الا بعد صدور قرار من المفوض السامي بهذا الشأن وأجل ايضاً صدر جريدة القيد الى اجل غير مسمى

علمت الوطن ان اللجنة البلدية قررت عقد قرض جديد من المصرف التجاري للجزائر وتونس قدره مئة ألف ليرة سورية وذلك علاوة على القرض الذي عقد في العام الماضي وقبته مئة ألف ليرة  
امان الشريف بشارة اغندي المحوري صاحب اللقج انضمامه الى القرض للبنانية

يصل الوالد الدولي الذي نذرت به جمعية الامم لتحص حالة الحدود التركية العراقية في بغداد في ٢٨ الجاري  
قالك العراق : تقرر بنتيجة المذكرات التي كانت جارية بشأن تأسيس وزارة خارجية للعراق  
اجتاد هذه الوزارة وقد عهد حضرة صاحب الجلالة الملك منصب هذه الوزارة الان الى فطامة ياسين باشا الهاشمي رئيس الوزارة وزير الدفاع

علمت فق العربان الفوض السامي الجديد الذي يصل في كانون الثاني يحمل في حقيقته مشروع اعلان العفو العام في سوريا ولبنان  
سلمت حكومة الشرق العربي خمسة من الاشقياء الى حكومة دمشق وقد كانوا فروا الى شرق الاردن

علمت التيس انه تم تعيين حقي بك العظم رئيساً للمجلس السوري

شبت النار في محل ارملة نخله الموراني «سوق السليم» فقت الى محل الحادثة رجال البوليس وفرقة الاطفاء وتكسروا من اخاد النار ومعد ان التهمت جسيم موجودات المحل وهو مضمون

مطعم يذروت . لصاحب الياس ياسمين . مجتمع الخلال والاخوان



سجائر أحداق اخوان اجسر بيروت من افخر وارضى السجائر

## كردي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدتي

ان مرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ ... لذا شرني علنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجناس والاصواف والحرائق الواردة طيناً هذا الاسبوع . ولا سيما النساطين الجاهزة المتأخرة بجبالها الحديثة المسجلة من شهر علات الخياطة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان وتردري علنا لتاكدي هواء الاسمار وجودة الضامن

## L'ILLUSTRATION Album de la Guerre

مجموعة مصورات الحرب

كتاب جميل يتعلم كبير مجد تجديد متن مذهب يقع بمجلدين طبع جريدة الصور الباريسية « L'Illustration » وكفى بذلك بهائاً يوجد منه مجلة نسخ جميلة لتجليل برسم اليوم

## الحقيقة يجب ان تعلم

قد ثبت لدى الصور ان محل توفيق عطا الله - سوق الجليل - ( قرب فضول ربيع ) يبيع القمصان الجاهزة وعلى القياس من موبلين وزفير وتكان ياسمار لا يراعه عليها احد . ويبيع ايضاً جميع الخوضات لزوم السيدات والشان من احسن الاذواق .

## معمل الترميد الوطني - القبارية

دبس اخوان

يصنع اتقن انواع الترميد . طوب ملان . طوب ميمش . طوب قادي . ويترام اتقن بضاعة غربية بتاتة واتقانه واسماره

## عن ادارة المجريدة

نشرنا في هذا العدد كل اعلانات المرض دفعة واحدة لتنبية القراء الى ما يلزمهم من الحاجيات في عيد الميلاد ولا يصدر عدد يوم الاحد القادم استمعداداً للعدد الممتاز الذي سيصدر في رأس السنة الجديدة

## محل انظون شدياق

في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق الطويلة امتن واذوق الكرافات والتصانيف الكسلاط والماعز الخريزية . خروضات . روائع بمنازة صابون . وكل لوازم التوالث للسيدات والرجال اسمار لا ترامهم

## احسن هدية

يمكن لرجل ان يقدمها لامراته والخطيب لخطيبته بناسبة الاعياد القبلية . واحسن ما يمكن لسيدة ان تشترى به ولا تضيع منه . هو الفرو الاصيل من جسيم الاحناس محضر وغير محضر الباع في محل جبرائيل جانجي = شارع باب ادريس باسمار لا تقبل المزاحمة كلشهر محلات باريس

## روزنامة كنيسة الثلثة

امدى لنا قدس الابائي افرايم حنين الديواني الذي الارل للرهينة الخطيبة روزنامته المروعة باسم « روزنامة سيدة الثلثة » من عام ١٩١٥ وهي روزنامة جميلة الشكل تطلب من مغزون الخواجا خليل حنين في سوق الجليل في بيروت

## اطلبوا دها

وسكني مازو

مستودعها الوحيد في محلات :

فؤاد وفوزي شقير

الزيتونة - بيروت

## او كازيون

لمدة ١٨ ايار في محل اوكتافيا كوكا قرب مدرسة الفرير نصف دزينية كرت بوسثال مع صورة على كرتون ٥٠ غرش سوري



الزوج - على مهلك الى اين تجرني بهذه السرعة

الزوجة - عجل بلا كلام وتفرغ ممي على اجل محل للكسلاط ... والتوفيقه ايضاً . . . في محل كنفوري وشركه - سوق الطويلة طعماً

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة



اسماعيل صديقي باشا

وزير الداخلية في مصر - وبعد قائد السياسة الحالية في التطور المصري وهو شديد الذكاء والدعاء



الكاييتي دي كادودال

رئيس قلم المخابرات. لمرضية الذي استقال مرعراً من وظيفته وقد كان محروبا من الجميع خصوصاً من الصحافيين لا عرف به من وقفة الجانب وكره الحلق وسبق له الصحافيون يوم السبت حنة ودع لطيفة في زل « رويال »



هنريو

في فرنسا كاتب اذة دي شيرينج الجد بالمرل  
يجب ان درصحاتي انتادي في فرنسا - هوالسير  
هنري صاحب هذا الرسم

يا حمام الهوى اما لك سجع؟  
كيف تطوي في جانحيك الغرابا  
قمن القبر يافؤادي وقل لي  
كيف ترضى الحبيب ان هو غابا  
أفلسك المطابع في كل امر  
تسأل اليوم لست تلقى جوابا



جواد بك

سفير تركيا الجديد في باريس - وكان قبل  
سنيها في رومانيا

لست تلقين في كتابي عقابا  
قدملات الافاق من «قطر اقي»  
غير اني اضمت فيك الصوابا  
عندي لكن سيايتك يوم  
تستدين فيه مني الثوابا  
...  
ايها الحب ما عهدتك تبلى  
كيف ترضى ديار قاي خرابا



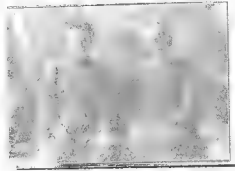
عتاب

أرأيت. الفرق لذ وطابا  
وفتحت الابواب باباً فبابا  
انت لم تعرفي الغرام ولكن  
كان ما الفؤاد فيك سرايا  
انت في مطلع الصبا فاطمعي  
كيف تمصين في الحياة الشبابا  
اطري ما لست معطت لكن دعيني  
امطر الدمع في يديك سحابا  
يصلح الحب بالدموع وينقى  
ان حي ان ضن بالدمع عابا  
كل شيء هو يته فيك حتى  
انني قد هويت فيك العذابا  
انت دون الجنة في الارض طراً

## اشهر راقصة

## تزوج

هي الراقصة الروسية الشهيرة «نينا هامورا»  
اشهر راقصة في العالم على الإطلاق. احبت سوخا احد مراقبيها في دورتها الفنية في اميركا وهو السيوندوره دارنيدو قد تزوجته في الاسبوع الثالث في لولايات المتحدة وتركت المراهق والمراهبة نينا شكرس حياتها له



## تروتسكي وزوجته

افادت الانباء الاخيرة ان زعما البلشنيك الحاليين تأذروا على تروتسكي قائد الجيش الاحمر وخاموه من منصبه وتلافياً لكل ما يمكن حدوثه من وراء هذا الحلم اشاروا عليه بالانراض فصار عنه وبالداهب حالاً الى التوقاز حيث كان مستشفياً في العام الماضي . وهذا رسم تروتسكي مع زوجته في التوقاز

## أفادني وانت في مقبر

سوف تاتي لاشك في الحسابا  
اولست المسؤول عن كل ص  
اوصدوا دون قلبه الابواب  
راحي الراعي

## تقدمت

مترجة من الشاعر الفرنسي  
«كيل وكليير»

هاك قلبي وروحي  
انها مقدمة لك اذا اردت قبولها  
هاك كل ما في من حياة وامل وابتهام  
انها ملقة بين يديك

التي باقة من الزهور تلين امانها لك  
انني متأكد من حبك في سلتك  
ومار شهية على طبقك  
انني شبال فداك انني  
انني كل ما تريد  
ولكن دعيني ابقى معك

ها انا اراققت واسهر عليك  
كمعجبة السبا  
وكاه النور الذي تبتين على حافته  
لان طريقك هو دائما طريقي

التي اتني ان اكون حابة من حاجاتك

## اقطع جريمة في العالم

هي الجريمة التي ذكرت عنها الصحف المتناهي  
الاجبة في حقن اليهودي والتي وقعت في هانوار من  
اعمال ألمانيا . وبملا هذه الجريمة ١٥ هـ من ورقته  
فرانس القزان لشتركا بقتل ٢٨ فتى وشاباً بعد ان  
اعتدوا على شرعهم ثم باعوا جثثهم للناس كما تباع  
جثث الخيل

ولو ان هذه الجريمة وقعت في إحدى بلدان  
الشرق لكانت قيادة الجصف الاوربية تنسب الى  
الشركيين ، لا يجهل من ذمرت الاهلة والتحقيق  
ولكنها وقعت في ألمانيا . والقبائل من القرب لا من  
الشرق ملحن حفظها .  
ولما رسمنا هذا فيشن «فرانس» من اليدين  
ورئيس المحكمة عن اليسار

حتى ابقى دائما قرب يديك

واقبل ان لا اكون في الحياة الاحياء ضيقاً  
اذا كان هذا الدخان يلعبك  
بل ارضي ان اكون لاشي  
اذا كانت في نفسك رغبة بالاشي  
بل اريد ان اكون كل شي لك  
حتى لاتطعن الا في

م ...

## اصفر سواق في باريس

هو الصغير البير درانسكور ابن رقيق الطيار  
فدوين وعمره الان ١٢ في سنوات ويسرق الاوتوموبيل  
في وسط شوارع باريس وقد حاز اربعة السراقة من  
عامين ويحسب من اقدم السواقين . وفي نيتيه ان  
يذهب الى اميركا ليشتل مع جاك كوغان «الكيد»  
احدى الروايات السينمائية

## يوس الموي

لطانيوس الفندي بيده في  
ابنته الصغيرة

وعودها عشاقها اليوس كلما

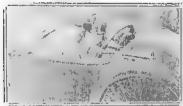
تبدت لهم والكل في عشقها سوا

فباتت تحب اليوس اليوس وحده

اذا لم تجد خدأ تبس دونه الموي

فيا طفتي يوسي الوجود ياسره

كاشئت لكن حاذري يوس الموي





## سيمون

سيمون دانيسيف نشأ في السابعة من عمرها ،  
حالت أمها منذ بضعة شهور على اثر حى تناسكة ،  
فقبل لها انها ذهبت الى الدباء ، فماتت وهي تشبه  
بالسكاه ، متى تمرد ؟ فاجبت : قريباً ، ادب -  
تمودي الى البسكا ، فحدثت نفسها بقولها :

— البسكا ، قريبة ، فالدكتور يصل لمصلحة الى  
اربها ، فاذا طاب لاسي البقاء فيها طويلاً ، فهي  
توفد من يحميها اليها ، لانها تبقي ، وانما احبها ايضاً  
ومنذ ذلك اليوم حبست نفسها ، وتكفلت  
الضحك على رغم ما في صدرها الصغير من غصة القراق  
بيد انها لم تلبث ان تزلت بهامصية اشده صرامة  
من غيابة امها ، فابوها الكونث ما حتم ان تبدلت  
اخلاقه وتحويلات ابتسامته لها الى عبوسة من غير سبب  
كان قبلها بأخذها بين ذراعيه ويحسها في احضانها  
ويدايم خصال شمرها حتى تمام ، فصار يتجنبها

## للعاثلات

ورود اللبوسات الجاهزة الى المتخون الجليل  
في سوق الطولية  
حضرهم غراً على ظهر البانكة كندا امين افندي  
الي باغي واحترمه معه الالبسة الجاهزة للسيدات  
والرجال والاولاد مشمل كبايت وفساطين آخر  
موضة • بلوزات • جرسيات • روب دي شه  
مقومه • مقومه سيور • ركلائت جوخ وكبردين  
ويردوسيات مشمات للسيدات والرجال والاولاد  
بلربيات جوخ ومشمع • صداري صوف وفانتيزي  
بنطالونات ركوب وفانتيزي  
وكافة قواع اللبوسات الجاهزة وكالها بضام  
جديد رخيصة

## ليلاس معدن لو كس. عنبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمتها معامل  
قاصوف اخوان

نجبرها يا عاشاق التدخين

استندت طمعة الخليل ان تقدم لبلانها الكرام  
انظف واقتن طيب وورق واختام كوتشوك

## بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور شيخاني من جادة بورود ورويس  
معابنة في بورود وليون سابقاً الذي مارس مهنة الطب  
والطبابة مدة عشرينات في اهم مدن فرنسا يتقابل  
زوجه كل يوم في عيادته شارع باب ادريس « مك  
كامل الداعوق » بيوت قبل الظهر من الساعة ٩-١٢  
وبعد الظهر من الساعة ٣-٦

وهو اختصاصي بامراض الدم والزهري والجلد  
والامراض الخاصة بالنساء • عدم الحمل • والمساك  
البولية على انواعها • البروستات والمثانة • السيلان  
• التلقيح الحادة والزمنة • التظلة العسكرية وقد  
المجيم اختراعات العلم الحديث لادارة هذه الامراض  
ونال خبرة واسعة اذ حصل من يده شفاء اكثر من  
٥٥٠ مريض وله طريقة خاصة في عمل حقن الوريد  
واستعمال البورون تضمن الشفاء الحق  
وقد عين استشارت ليلية خاصة ايام الاثنين  
والاربعاء والجمعة من الساعة ٦ الى ٨ مساءً.

## هدايا الاعياد

نجدها من احسن انواعها بين حلويات وسكاكر  
ومشروبات في محل  
توزيع شقيف — ساحة الاتحاد



## البسوا مثلي كلسات هولبروف الايركية

قوية جيدة مكفولة تباع في جميع  
مدن الشرق  
احذروا التقليد • لاحظوا الملبة الصفراء  
والاسم على شكل جود

المستودع

## كساب وبارودي اخوان

عاد مؤخراً من أوروبا احد اصحاب هذه المجلات مستحضراً مع  
خلاصة اذواق البضائع المصرية للسيدات والرجال و الاولاد

مجلات نعوم اي راشد واولاد

ولاية بأدلة تبدر منها يسافر في تأديها

٢

اجل ! لقد تغيرت اخلاق ابينا ولا ترحب تذكر  
اليوم الذي جاعرها به العدا . كانت تدس مع  
احويها الصغرى في الخدمة فاقبل اليهم واخذ بيد  
بيد وارماند اللقمة وأشار اليها ان تبتى مع الوصفة  
ولا تعلقت شره تزيد الذهب معه ، متضرعة  
اليه بدلال الانثى الطغرى ، وغنج الطفل الجويوب  
ضبط بشدة في ذراعها الناعمة وصعها بنظرة حادة  
سمرتها في مكانها

فقلت : « لسلي لفرطت في البكاء على امي  
وهذا هو ذني » وانهدت قبائح في الانقسام طنائتها  
بانه يرضى عنها فزاد حقدًا عليا  
فان انقر ثورها تجهم لها ، وان رفعت صورتها  
ارأى اليها بالصفحت

حالة تسمت تصدتها صادة صائرة لا تحمرا على  
بث ما في نفسها الى احد ، والى من تشككي؟  
كان لها صديق يجيها ، هو السيودايدى ، فبعد  
وفاء امها انقطع من زيارة القصر ، وعندما سألت  
اباها اجابها بمحشونة : لا تلظني اسم ابدا المامي  
ورغم قبضته فوق رأسها ، هددًا ، فارتقت على صدر  
الوصيفة مذمورة باكية

الليلة عيد الميلاد ، وككل سنة - على زعمها -  
في مثل هذه الليلة الباردة يقتل السيد المسيح من  
الجلاء ، ويلاذ قببات اخوته الصغار على الأرض هدايا  
لطيفة ، فخلذا لا تلطمه على حالم  
هو من الساء ، وامها في الجلاء ، ليصاً ، فإذا  
حورت لها كتاباً ولقته على قبعتها فلا يتقوده المسح  
في اخذه وايضاه اليها

وقد كتبت الرسالة منذ ثلاثة ايام ، وغفلتها  
وسطرت على الخلاف فجعلها المرحج العنوان الاتي :

الى امي في السماء

غير انها لم تجبر على الجأز عليها اسم الوصفة  
واخويها ، فانتظرت لذلك ان يتام كل من في القصر  
حتى اذا همت الامهات وسكنت الحركات نبضت  
من فراشها وقلبا يكاد يشب صدورها من الحروف  
وخرجت الى قاعة الدرس ضاخصة بكلمات يديها على  
الرسالة ، وهناك وضعتها على قبعتها الصغرى الملتاة  
مع قبعات اخويها

٣

دقت الساعة الزاحمة بمعد انتصاف الليل ،  
واللكونت دايسيف يتسنى في مقدمه خدأها واولياها  
ناكس الرأس يفكر كسيمون ولا يطيع الرفاد

من سنة ، كان في مثل هذه الليلة هو وزوجته  
يرتان هدايا اليايدلبيها  
كيف تزوجها ؟

رأها يوماً تتزه في الشاتريزه فلطمها لاول نظرة  
ورخطبها لانيها ، ولم يرض القليل حتى بدارك الكاهن  
اكليها  
كانت ابستماء من قهرها تسيه مشقات نهاره  
ونظرة طلف عليه تدفه الى مكانة المستعيل من  
جلها

ولما عرضت وقفت نفسه عليها ساهراً سهر  
الوالدة على التطم  
الكنهه بعد تشريم حنازتها الى الضريح ، عاد  
الى جبرتها وهو كشع اليأس ، واخذ يبحث في  
ادراج خزائنها عن تذكارات لها يقده ويصده بمعد  
موتها . فلم يجد . . . . . وبألحار الا تذكارات خيالة  
ماثر على كتاب قديم ، تثبت فيه لخطاياها ، وكان  
السيودايدى صديقه الوحيد ورفيق صباه ، انسيرون  
سيمون التي خصصها بجبه - قرة الجربة - ففكر في  
الانتقام ، وألى على نفسه ان يقتل دايدى ولكنه  
ما لبث ان رجع عن فكره ثلاثياً لفضيحة حاول  
كثيراً ان يبري سيمون من ذنب امها فكانت  
غيرة اشد من عاطفة المرحمة . وكيف يفسح لها في  
صدره موضع مرحمة ، وهي كسلا وتمت ميتة طيبها  
تذكره بضياح شرفه بين خداع امها وخيانة صديقه  
٤

مرت هذه التذكارات المولة امام منيه فانسبكته  
وكالغفل استقر في البكاء ، ركاجبريخ في قلبه  
اثار الالم حنقه بعد استنراف الدموع ، ففجر الى  
قاعة الدرس حاملاً بيد مصباحاً وباليه الاخرى  
هدايا العيد ليقبها في قبعات يليه طبقاً لعادة الوفرة  
كلت دهشته تظمي حين ابصر الخلاف على  
قبة سيمون ، فأنحى وتناونه وبعد ان اسمن النظر  
في العنوان الرقوم عليه فضه وتلا ما يأتي :

امي اخنوخ

يذنبني الى كتابة هذه الرسالة دمايان ، اولها  
خطي فقد تحسن جداً ، كما ترين وتوانينا : شوقي الجم  
اليك ، فالى متى تظلين غائبة بعيدة عني  
اذا كانت السماء جميلة وكنت مازمة على الكونث  
فيها طويلا قارلي من يأنخني اليك ، فاني شتية  
يا امي على الارض ، اني لا يجيني ، اني يزدريني ولا  
سبب هناك الا اني ابقم تلالا يطول غيابك ، انه  
ينفر عني ويصير للقرعة مع اخوي غير مبال في ،  
وكذا بت اخاف من نظراته وارغب من صوفه  
القاسي . آه لو تطين يا امي كم القاسي من المذبات

المررة كل مساء عند دخوله الى متدع اخوتي وزكي  
لوحدي ابكي حتى انام ، متعني عن النشور الى  
يهو الاستقبال زاعماً ان الصغار لا يخرجون ابداً من  
الدائرة المخصصة لهم في القصر ، وهكذا فاني انفق  
سحابة نهاري في قاعة السدرس الظلمة بين كتي  
واورقي الصامتة ، فاطماي يا امي اخنوخ السيد  
الصبح على سحر ، حالي وتضرعي اليه ليمسنيك في  
الهدا ، فولي له : مسكينة سيمون انها تتعذب  
قاربها ينفضها . وانا الضعيفة يا امي بانه لا يتسلخ عني  
اقبلك من صدم قلبي الكبير ، حفظك الله

لايتنك الله تتركك الى الابد  
الطرق الكونث بعد ثلاثة الرسالة وتساء الى  
همامه التنكير وبدون ان يعي ما يصنع اسرع الى

« خذ سيمون والدمع مل » عليه  
وفي صباح اليوم التالي عندما استيقظت سيمون  
من رقادها لم تدري اذا كانت حالة او جاء حقيقة  
ابوها وقبلها كما عودها من قبل  
وحاد بها الى قلب الكونث الى حد يقرب  
من العبادة فلم يكن يخرج من القصر الا وهي تدنو  
امامه او يتفرق بنفسه الا وهي في احضانه  
الا انه اختلف يوماً بسبب وداه السيودايدى  
للجراز وقتله

دهش من كان مرتاباً بسر مولد سيمون لتأخر  
الكونث عن الالتصاص من صديقه الحسان الى  
هذا اليوم

وذبح البض في تفرلاتهم ان السيودايدى  
اهانه بانشاءه السر ، والاخرون ان الكونث اميا  
الاصطبار ، اما الحقيقة فهي ان الكونث لم يبارز  
السيودايدى الا لانه رأى مرة هذا الاخير يمانق  
سيمون في الشاتريزه

## « ليندا عبدو »

« ولتتأخر على الشهادة من المكتب الطبي الانفرنسي  
تعلن للسموم انها اغسلت تراول ميتها في فن  
التوليد والمنايا بالامهات والاطفال قبل الولادة وبعدها

« عمل العبادة » : بيروت شارع غورو ١٣٠

عمارة الخواجا زرق قرب مدرسة النوار

نجيب شعوروي واخوته

بيروت - شارع المحكمة  
اصحبر كراج لتسليح الاوتوموبيلات ومبيع  
لوازمها من كل الاصناف

سوق الطويلة « بيروت . سوق المحيضية » دمشق

نعمر ابي راشد واولاده

محللات

طلعيًا - شاناليين

واسطة حديدية وقوية ومتينة السحب قدر ١٠ تيريد من الماء ولاى عن كان

بدون حاجة الى تول البئر - بدون حاجة الى تساطن - بدون حاجة الى جلود - استمداد من اسطاسيد - لا تحشى الرد ولا تخاف التقطيم ولا الصدا - تظهر مضائلها خصوصاً في الآبار والترابيع العميقة لا تحتاج الى الخداجين ولا مكنز من تركيب وتسميتها

هل تريد

التصان الرجالية  
والعطورات المرفوعة  
والطرايش التساوية  
حبيص السوارير  
ارجالية الطيور من  
مسالون الحلاقة  
امروف خاصة شتير  
روح في ساحة البرج



وكبليا الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

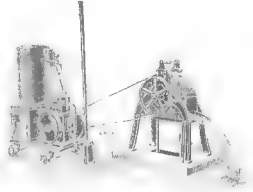
صندوق البوسطة غزو ٢٠١

المكتب في بناية الت اسرست

سوق سرسق

شرقي الجامع الكبير

بيروت



ساعات لوخين



اطيب الساعات واتقها . وكلا . وها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



محل  
توفيق رزق  
سوق ايس

سترات واجبات  
برديات . برديّة .  
قول ناموسيات سجاد  
الفرنجي . مشعات  
أقشة كتانية وقطنية  
تجدوا في المحل الوحيد  
المتخصص لبيع هذه  
الاصناف

توفيق رزق



شارل القرم وشركاه

على الصور

وكلا اتوموبيلات فورد وميراث فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومركبات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس . اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره . التل . شارع البراي شارع النهر

مطبعة انجيل \* شارع البوسطة . بيروت



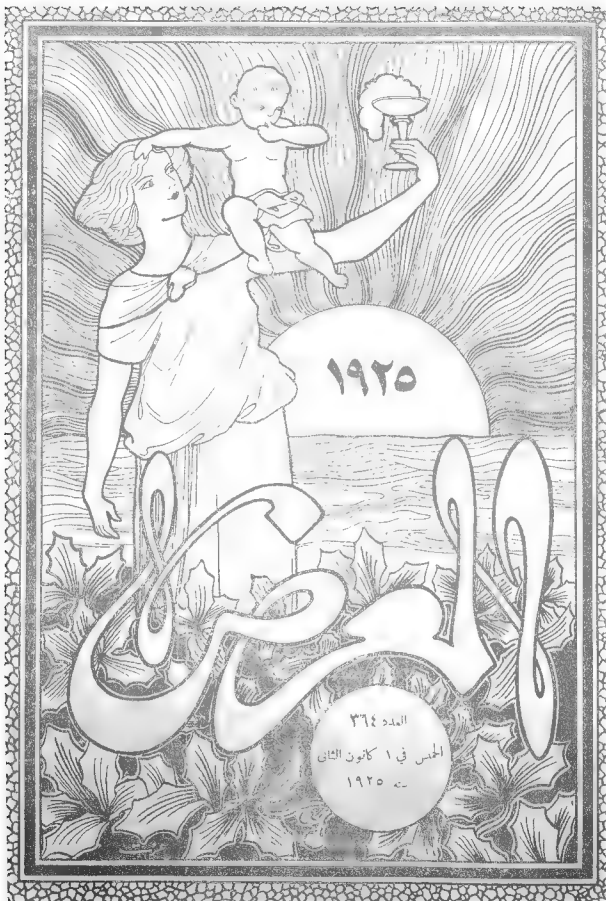
اولسوميل

السيارة القديمة بستة سيلاندروهي ارنص سيارة من هذا النوع في العالم  
من اقوى الاتوموبيلات في الصمود متطوعيتها قليلة جداً بالباتزين والزيوت  
وكل ١٥٠ كيلومتر بصفينة بالاتزين . يبقى دولاب الكارتاشوك ساءاً منها مسافة  
مشره الاف كيلومتر

الفيكل الصومي لاتوموبيلات اولسوميل « وناش » الشهوية

فقط ابو خاطر وشركاه بيروت قره غزل البغد غزه ١٧٢





١٩٢٥

العدد ٣٦٤  
الجنس في ١ كانون الثاني  
سنة ١٩٢٥

## يوميتي

علقنا على اساطير في غرفة نومي ، أسمي فانظر اليها واصبح فأحدث فيها  
هي آخر ما ينطق عليه حفائي ، وهي اول ما تنتزع عليه عيتاي  
تعد لي ايامي وابتدأ ورفاهي  
كأما التلقت منها صنعة التلقت من حياتي يوماً  
أخت السابعة هي ، وابوها الدهر ، تشي كالخنا  
وتنقب كاسيا  
اقننا ما منذنة ولكنني لا اعرفها لآن ،  
كل يوم تلبس وحداً وكل يوم تتبرأ نزي

تقلي ما شئت يا ابنة الدهر وتولني ابداً كما  
تشتين ، ابدي في كل صباح وجهاً ، واحسلي في  
كل حين اسماً ، ان يدي انتمت منك لنفسي ،  
انها لا تشك رويداً رويداً ، ومشت بك الى الفتا  
على هول  
انت التي بادلتني بالسر والبادي ، اعظم

جئت بك الى ميتي طفلة لم ندرجي ، فبواتك  
صدر غرقي لتكوني دائماً قريبة مني واجلسك  
على مكتبتي اترك ابدأ مني وحسنت في جيبتي  
فوق قلبي لاصح بك في كل حين  
ولكنك انكرت جيبتي وجعنت فضلي ،  
خنتني في اعز شي ، لدي ، مددت يدك الى حياتي  
فكنت تسترئيني يوماً ، وتسلينها شهر اشهر  
أهكذا اذبك ابوك يا ابنة الدهر

هكذا انت تجازين الان ليل الابرار الاخير من حياتك  
وهذا الوجه الذي تلبسينه اليوم هو آخر ما ابقيته لك  
من الوجه

انظري الى العالم نظرة مجملة قبل الفتا  
ماذا ولدت له وماذا فعلت من اجلي ؟  
لم تكن في نفسك رحمة ولا في فؤادك شفقة  
وافي يكون لك ذلك ولعلك التي ولدتك آله  
من حديد

في نفس هذا الليل فوخذ نفسك منك  
اذهي لا سلام الله عليك ، ان ثلاثين وخمسة  
وستين يوماً من حياتي حملت الى القبر معك سيكون لك  
على معدة لسان تصب على قبرك ثم تشك فبقها حجراً !!

« نتيجة » هناك اهل مصر فما انتجت لهم عبر  
عروشر  
« ويومية » سبتك فافكت ، فسلة لا يامي  
ورجلة ليلاني

يا ونج تلك الخلل الزاهية التي ليسنا  
تبارى التجار بتزينتك وتجميلك وتسابقوا الى  
السك ابني اطالرف واجمل البرد  
اطالرك بالانفجارت من كل جانب وكلاز اسك  
باجمل الازهار

وهلك بعضهم بفنائة فتالته يتبناها كل وادع  
بالجلال ثم رأك كذالك فبخلوا بك من عاعة الناس  
وامدوك الى خاتمته فزيت النازل وجعلت القصور  
واما حبايك القوار ! وثجاً لحسك الكاذب

في هذا الليل انتزع اخر صنعة منك وارمي  
بها في النضاء فلا يراني احد - ثم التي بربك  
القشيب الى النار  
سافل ذلك تحت جناح الظلام لكي البس من  
سواده اخلدك على ايامي التي دفتها منك - وامالي  
التي تجربتها الى القبر

بل الحداد على سنة من شباب زائل تطغوي  
لليلة بين اكفالك ولن تعود ، ويل لها اكفالك منة !

لو كان عندي اخت جديدة لك لكشفت عن  
وجهي في منتصف هذا الليل ايضاً لرى بيتنا حظ  
اختمتي ومصيرها من انتقامي - لها تخافتا صارت  
اليه وترهب ان يكون فيها كسفاك  
تترب منك الى وتتمد امالي

اماني فرادة ا  
اختك مثلك ا  
ايوها الدهر وامها آله من حديد  
امين تقي الدين

## انشودة عروس

متزجة من الشاعرة النثرناوية  
« كورا لياراسري »  
تعال ! تعال ! فبدونك لا اعرف به سادة  
ولا ساعة حنا  
لك كل سروري ، وبدونك لا اجد في  
قلبي غير الحلا  
... ..

يهد يا صباي الجليل ، هانا تارة احلامك العذاب

لان الحب قد جاء الي  
ان قلبي يطمح باخزن ومع ذلك فهو سعيد  
لاني ذاهبة مع القريب ا

وانت يا شفتي اطولة روية ايامي ا  
كيف تكون سعادتك عدداً واننا بعيدة منك ؟  
انك لن تقبلي بعدي حتماً راجر ا  
نري اهل تحفني مندي من بهم سرقات الصبر ؟

وانت يا امي ا  
هل تذكرين تلك الليالي المادونة عندما كان  
صوتك يهز في صدري احلام الذكرى فالكسي  
عليك واننا صغيرة رابرة ما  
واتسم بخفي نفسي على همس افكار  
خالدة بالستيل ؟

وانت يا اهل الازداد  
كبرجتم القرب ودعتم الدنيا لاجل مجره  
« نصيبي »  
ولكنك لا جاء تهبت وجوهكم الاذوفة  
وكادت ميونكم الحبيطة تهطل بالدمع

تري اهل تنفيرا في نشائي ولم تتجورا في سيلبي  
الا لاجل هذا « القرب » ؟  
ومع « ايتمكم الحنونة  
لم تفكروا في يوم من الايام كيف يكون  
حظي معك في هذا العالم الشرير ؟

ها انا ذاهبة  
ولكن ذكري يظل بينكم دائماً  
لا تحسدوني  
بل اخفوا حزنكم في صدوركم ا  
أتريدون ان ابكي واننا ذاهبة مع زوجي ؟

وداعاً ! وداعاً لكم جميعاً ! انني غداً سأكون  
اراحة  
لان الحب قد جاء الي  
انه جميل ... جميل جداً  
وقد اخذ معك كل روحي وهذا القرب المجهول  
... ..

الملم : ما السبب الذي جعل الرجال ينهضون  
في الجمار لانتفاع الآلات ؟  
الليلين : اللبث يا افندي ...

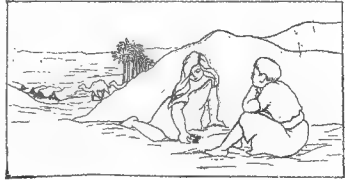
## عروة بن حزام

في عدد رأس السنة التماز من السنة الأولى للمرض قصيدة طيبة عن «عروة وعفراء» للوصيف بشارة الخوري صاحب البق . وقد طلب اليها الكثيرون من الأدباء ان ننقل لهم قصيدة عروة بن حزام الشهيرة فاختارنا البعد التماز من هذه السنة لنشرها مع حكاية عروة وعفراء كما اعترفنا بها اعتراف عفراء .

لمضي وفاء عروة ونحن نشأتا بيت واحد فقلت زوجي :  
قد تعلم ما بينك وبين وبين الرجل من صلة الرحم وما عنده من  
الرجل فهل تأذن لي ان اخرج الى قومه فانديبه ؟ قال : - ذلك  
اليك . . . » فخرجت حتى اتيت قومه فتمرغت عليه وبسكت  
ثم انشدت :

الا ايها الزكبي المشترن وبمحكم بحق نعيم عروة بن حزام  
فان كان حماً تقولون فاعلموا بان قد نعيم بدر كل غلام  
ثم التفت بنفسي على القبر وما شعرت بعدها .

- عفراء -



## عروة وعفراء صغيران يلعبان

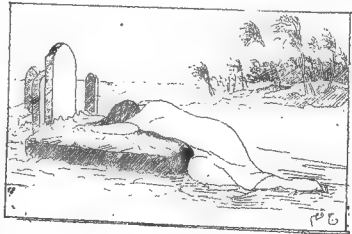
## اعتراف عروة

وربد ، فانا عروة بن حزام اول عاشق ابت لمجير من المخضمين حتى ضربني التل بين  
العرب والمولدين . توني ابي وانا في الرابعة من سني فصحتاني « مصر » عني وهو ابو  
عفراء - حبيتي - فانتشأنا معاً وقتاً طويلاً . بكنا ببلدت الحلم طلبت الى عبي ابنته فوعد بها .  
وكان يوم اخرجني فيه الى الشام فمر ببلدت قبلي ابن اخ له اسمه « القائل بن سعيد » فزوجه  
بها فعملنا على حل امر وقت مي عليه ولما ملئنا من الشام فمرته . ولا وقت على اخيطة  
جهت لا اغير جواباً . ثم لا اعترفنا انشدت :

واني نعروني لذكرك هزة لما بين جدي والتمام دبيب

وحين وصلت الى اخي اخذني الهذيان والقلق واقت لا اتناول قوتاً حتى شئت عطاشي  
وشاع التصالي في العرب ، مثلاً ثم شعرت بضجر من اهلي لمساتهم ان يحتلوني الى « حاضر  
الرواح » . حيث عفراء ففعلوا وجعلت اسواقنا النظر في مظان مرورها حتى عاودني الشفاء  
وأخير زوج عفراء بوجدي وكان موصوفاً بالسيادة وعاشن الاخلاق فيقومه نجس  
يتصنع الاسكتة حتى قبيني فعاتبني واقسم بالعرجات بان لا اتول الا عنده فوعدته وذهب  
ملتناخم عزمت على ان لا ابنت الليل بعد علم زوج عفراء ، فيخرجت قاصداً منازل قومي  
فما لبثت دفيها القضاء وكان هادي القرى مستقري الاخير . وقد تركت قصيدة وصفت بها  
حالي فاختاروها لعلكم تمشدون .

- عروة -



عفراء على قبر عروة

## قصيدة عروة

خلني من عليا هلال بن عامر بعثنا هوجا اليوم والتظناني  
ولا ترهدا بالاجر عني واجلا فاسكني في اليوم . . . متلبسان  
أني كل يوم انت راسم بلادها بينين انسانها فرقة  
الا فاحلاني ببارك الله فيكما الى « حاضر الرواح » . ثم دعاني  
على جسر الاصاب ناحية السرى تقطع عرض اليسد والرخدان  
ألسا على عفراء . انكبا غداً بشط النوى والبين مقرون  
فيا وراشي عفراء ويحكنا بن . وما . والي جنتا تشيان ؟  
بن لو اراه غالباً لقيته ومن لو رايتي غالباً لقيتني

.....

اغترسكا عني قيس نبسته جيداً ورداً ينز زهباني  
متي تكشفا عني القيس تينا في الضر من عفراء ما يقين  
على كبدي من حب عفراء قرحة وعيناي من وجدي بهاتسكان  
نفراء ارجي الناس بجدي مودة وعفراء عني للمرض التبداني  
اذا دام قلبي هيرها حال دونه شينان من قلبي لما جدلان  
تحملت من عفراء ما ليس لي به وما للرجال الرايات يدان  
سكان قطاة حلت بجناحها على كبدي من شدة الحفان

.....

جملت لعرف اليامة حكمه وعرف غداً مما شفاني  
فا ترصكا من رقة يملدنا ولا سقوة الا وقد سباني  
وما شفا الله الذي في كله ولا اخرا فصحا ولا تواني  
فرحت من أظرف تسقط عني من الرأس لا التانها بيتان  
فيا من ياذا التدر لا زلت متني حليفاً لهم لازم وعون  
ولا زلت ذا شوق الى من تحبه وقلبك مسوماً بكل مكان  
فولاه لاجب عفراء ما التقي علي رواتا بيتك الحفان  
رواقان خفانان لا خير فيهما اذا هبت الارواح يصطقان

.....



الحلم



هدية هرو للبنان في عيد الميلاد

يصككتني هي ثنتين ناقصة  
وما لي ياغفراء غير ثمان

.....

الا يا غرابي دمنة الدار بيتنا  
ألهجر من غفراء تنصبان ؟  
فان كان حقا ماتقولان فاذها  
بلصبي والى وركيكافكلاني  
كلاني الاكلام ير الناس مثله  
ولا نهضنا جني وازددواني  
واني لاهري الحشر انقيل انني  
وعفراء يوم الحشر ملتقيان

.....

الا من الله الوشاة وقولهم  
فلانة اضحت خلة لقلان  
اذا ما جلسنا مجلساً نستلذه  
تواشوا بنا حتى امل مكاني  
تكتفني الواشون من كل جانب  
ولا كان واش واحد لكفاني  
ولو صكان واش باليامة ارضه  
احاذره من شوميه لاتاني  
فوالله ما حدثت سرك صابجاً  
اخالي ولا فاحت به الشفتان  
سوى انني قد قلت يوماً لصاحبي  
ضحى وكذا صانا بنا تمدان  
تحت زفرات الضحى فاعلتها  
وما لي بؤفوات الضحى يدان

### مفكرات

وظيفة النائب هي محاسبة الحكومة باسم  
الامة .  
تقرأ الجرائد كالكفاء يريدون الاطلاع على  
كل شي .  
الرجل الطيب يحمل قلبه على لسانه  
والرجل الفطن يحمل لسانه في قلبه  
اذا شاغ ابليس قلبك

ملاحظ

عنت المفوضية عن متعب بك الاطرش بشاء  
على توسط المسيو كزيبليه حاكم جبل الدروز على  
ان لا يسكن الجبل وقد مین له مكاناً اجبارياً  
للكتي في حمص  
وعنت ايضاً عن حسين باشا الاطرش وعلي  
بك الاطرش من زعماء جبل الدروز

# المعرض

العدد ٣٦٤

بيروت في اول كانون الثاني سنة ١٩٦٥

الجنرال

سراي

المفوض  
السامي العديد  
السفي يصل  
بعد يومين  
وهو بشو به  
الذني



يرفع المعرض اجمل تهنيس وارجى امانيس  
الى قرائه في رأس السنة الجديدة

## نصب الشهدا

### القائمة الثالثة

فرنك	الترسارية العليا في بيروت
٤٥٠	السكرتيرة العامة
١٦٥	البوسطة والتشريف
١٨٠	دائرة الأرقام
١٦٥	قلم الاستبانات
١١٥	الالية
٣٢٥	الجبرك
٢٧٥	المراقبة
١٧٥	ادارة الصحة

المجموع ١٧٥٥

المجموع السابق ١٩٩٥

فيكون مجموع القوائم الثلاث حتى الان واحد وعشرين الفا وسبعة و٥٠٠ فرنكات وقد نسينا ان نذكر في القائمة الماضية اسم القاضي سكندر افندي حداد الذي تبرع بخمسة فرنك

اعتاد تقليد في الريف ان يذهب الى المدرسة ركباً حارسه له ، واتفق ان الحارسه وضعت فانطلق التقليد من المدرسة يومين ولا عاد سألها احد فاعلم من سبب غيابها فوضع لهم

مقال احدهم مشكراً :- - وانذا لم تشكروا بدعوتنا ليلة الميلاد فضحك راجاه :- - لقد جعلت الدعرة قاصرة على حين الحارة فقط



## رئيس جمهورية المكسيك

يخلف بين

في اواخر الشهر الفائت استلم الة الياس كايي « اللبناي الاصل » زمام رئاسة جمهورية المكسيك ، وهذا رسمه وهو يخلف بين الاخلاص للجمهورية المكسيكية

وقسم بين هومن انضم الحفلات التي تقام في العاصمة المكسيكية اذ تجتمع الوف الجامعي في الساحة امام دار الحكومة ويقف الرئيس الجديد فتهنئ على تركة عالية ويتسلم بيته ، وللمرة الاولى في تاريخ المكسيك لم تحدث مرة في هذه الحفلة

التي السيو « ميله » من كبار الكتبة فرنسا محاضرة صرح فيها ان كريسترف كولومبس لم يكتشف امريكا بل فتح طريقاً ثانية لان البحارة اقدمين اكتشفوها قبله ، وحالده على ذلك الثالث التي كانت موجودة في اميركا يوم وصل كولومبس وقربها من بعض الثالث القديمة



سلمى صايغ

الكتابة اللبنانية الرقيقة ، صاحبة كتاب  
النسب ومدونة مدونة زهرة الاحسان للبنات في  
الماصة اللبنانية



خير الامور الوسط ...

هي - التي تقى ان انظر جالسة هكذا سيدة

بين ويدك

هو - اما اننا فاقني ان تصعدني قليلا



١٩٢٥

مرحباً بك ايها العام !

انك جميل وخلاب . لاننا لا نعرف  
من اسرارك شيئاً

هكذا فطرنا .. نحب المجهول حتى  
نعرفه ونعشق السر حتى يكشف لنا  
اما اخوك الراحل فاذا شكونا منه  
فننسى ان له علينا حسنات وايادي  
بيضاء.

فمقابل الشعرات البيض التي زادها  
على اخواتها في رؤوسنا علمنا اشياء كثيرة  
اذا لم نتفع منها فيمض فلا بد ان نتفع بها منك  
علمنا ان العاطفة لا تتفق مع السياسة  
وان الصداقة لا تنمو الا على المصلحة  
وان العدالة بين الامم كلمة لا يفهمها  
الا الضعفاء.

...

ومقابل ما اوجده في صدورنا من الام  
الغبية وحرقات الياس في امور كثيرة علمنا  
ان الحياة هي غير الخيال الذي اوجده الشعراء  
وان الابداسم هو دواء احزان القلوب  
وان العقل هو قائد الشعوب الحقيقي  
لا القلب

...

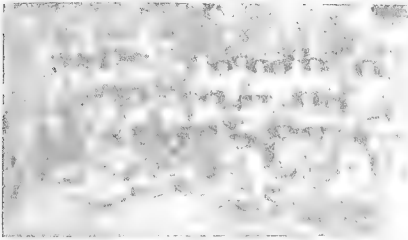
ومقابل الدموع المحرقة التي اذابها قرأ  
وقهرأ في عيوننا في غمرات ليالي الياس  
ذاب فيها ايضا شيئاً من غرور الامل  
وعلمنا ان العمل هو سلاح الرجل يحارب  
به الاحلام والادهام  
وان الممرسكرة اعذب كؤونها الشباب

...

مرحباً بك ايها العام

سواء اكنت تحمل لنا الخير او الشر  
في يديك فاننا قابلون بهذا الجليد ايأ  
كان ، على شرط ان يكون جديداً  
ليكن راية الاستقلال  
او جديداً الحرية  
ليكن نوراً من انوار الامل

او ثاراً من ثيران الياس  
ليكن ابتسامة او دمة  
عرساً او رسماً  
ليكن كل شيء  
الا ... قلب امرأة او وعد سياسة  
...



اهذه مدرسة تقفل ؟

فرقة الكشف من البنات في المدرسة الاهلية التي صدر قرار المفوضية سقلا ثلاثة شهور

#### باسم الصداقة ..

حضرة التنازل ...

بعد الاحترام . يسوتي ان اتقل اليكم  
لتي تلتيت امرأ من قبل المفوضية  
العليا للجمهورية الافرنسية في لبنان  
التكوير تحت غرة ٢٦٦٠ بوجوب  
اقبال المدرسة السورية الاهلية لمدة  
ثلاثة شهر ابتداء من ٢٥ ك ١٤  
سنة ١٩٢٢ الدعاية  
بيروت في ١٢/١٢/١٩٢٢ ماري كساب  
مديرة المدرسة

.....

وصل الينا هذا الكتاب صباح امس  
وقد كنا عارفين قبل وصوله باسم المفوضية  
ولكننا كنا واثقين ايضاً ان مندوبي الدولة  
التي اوجدت الحرية في العالم وحملت منارها  
لشعوب سيرجمون عن قرارهم هذا لانه  
= ولا نتالي = تنصيب لمتي فتاة من خيرة

#### تلميذات هذا الوطن علماً وتهذياً .

نحن عارفون الاسباب التي ادت الى  
اتخاذ هذا التدبير الصارم ولكننا نأسف  
ان يستعمل هذا السلاح ضد مدرسة وطنية  
اولاً ، مدرسة نباهي بها ونفاخر المدارس  
الاجنبية بتلميذاتها  
تري علو وجدت الاسباب التي الحقها  
المفوضية بمدرسة ماري كساب مضاعفة  
ومضاعفة في مدرسة اجنبية ، اميركية  
كانت او انكليزية او ايطالية . او صينية  
اذا شئتم . هل كانت المفوضية تعاقبها هذا  
العقاب ؟

ولكن مدرسة ماري كساب مدرسة  
وطنية ولذلك فكل شيء جاز بمقها  
اننا لا نقبل من الانتداب ان يماننا  
هذه المعاملة . ونضن بسمه فرنسا ان يقال  
عنها عدأ أنها اقلعت مدرسة تهذب متي فتاة



حاولت امرأة روسية اسمها «ماري ديكسون» ان تطلق النار على كرايسين سفير روسيا الجديد في باريس فتبض عليها البوليس والعلم كرايسين بالامر طلب من مديرية البوليس ان تسمح له بمقابلة هذه المرأة في سجنها وبالتحدث معها وقد تمعت مديرية البوليس الرئيسية من طلب الصغير

ذكرت جريدة «البيور» ان السرت لويدجورج يرحب في السنة من تحريره في الجرائد الاميركية والانكليزية مشيرين الى انه لا يريد ان يكون في رصيفتنا الاحرار اعلاناً من محكمة تجارة بيروت عن افلاس توفيق نعم فتلاًياً ليحسب الناس نذكر هنا ان توفيق نعم المذكور في الاعلان هو غير التاجر المعروف في بيروت والمشهور باستثناءه وادبه الخواجة توفيق انطون نعم صاحب المحل التجاري في سوق التندور

أبقت وزارة المعارف التركية المدارس الاجنبية أنه لا يجوز لهم قبول الطلبة الذين هم دون الثامنة من عمرهم وتقول الصحف التركية ان الثانية من ذلك هو ان يقترب الطالب أولاً بالمباني الوطنية في المدارس الابتدائية التركية حتى اذا دخل احدى المدارس العليا الاجنبية يكون قادراً على معرفة واجباته الوطنية

ابلق الحبر جوزيف كروالي مثل فرنسا في الاستقالة للحكومة التركية ان في استطاعتها ان ترسل الى سوريا القناصل الذين ترهب في ارسالم زار الجنرال فانديريغ رئيس الحكومة اللبنانية معال الوطني النشط الخواجة الياس السبيعي في الاشرفية فسر من انتقاماً وترقيتها وما فيها من المعدادات الفنية الحديثة وكتب في ذلك الزوار كلمة لطيفة نسي لينا من حارة حريك الماسوف على معارف وطبع الاستاذ شربل التتوحي . وقد قيمت له منحة عسكري وشيخ الى القر الاخير بين الاسي والاسف رحمه الله رحمة واسعة وعزى آله وذويه ونمي لينا من الولايات المتحدة القاضل العلامة الاب يوسف القريب السويحي . وقد كان القنيد علامة كبيراً متضللاً بالثقات والعلوم ومن كبار المؤلفين باللغة الانكليزية . رحمه الله اعداد فضائه وحسناته .

احسن تهذيب بشهادة اكبر الرجال عندنا فغن بسمة فرنسا ان يقال عنها ان ارادة من اراداتها ضيقت مستقبل متني فتاة

لان بعباً يسمونه السياسة او ما يشبه السياسة اراد ذلك اننا واتقون = ويشهد وجدنا وناوصميرنا = ان لا صبغة سياسية ولا عدائية في مدرسة ماري كساب بل انها تخرج لنا تلميذات مخلصات وطنيات من خيرة امهات القلوب فاي ذنب عظيم يا ترى يمكنه ان يقدم دولة حرة الى قفل مدرسة كهذه ؟

واذا كانت السياسة تقفل المدارس فلماذا اذن هذه المعاهد الاميركية والانكليزية عندنا ؟

ام ان وراء تلك دولاً عظيمة ووراء مدرسة ماري كساب امة ضعيفة تحت الانتداب ؟

عسى ان تعود المفوضية العليا عن قرارها هذا قبل انتهاء عطلة المدرسة وقبل ان يعطير خبره الى العالم ويقول الناس - ان فرنسا اقفلت جلء ارادتها معهداً

للعلم

اقام الصحافيون حنلة وداع شائقة للكاتبين دي كادودال مدير الطبعات السابق في المفوضية في نزل رويال وكانت الحفلة شائقة جميلة والتي صاحبها الاورديان كلمة وداع باسم زملائه اجابه عليها الكاتبين لأمور شديد التأثر وكان صاحب النزل الخواجة ميشال نصرمجيلى الكور والذوق في هذا الحفلة الوداعية وفي اليوم التالي ودع الصحافيون على الرفاء المير دي كادودال وقدموا له على سبيل التذكارة قلداً من ذهب

علمت الحق ان قلب فضامة الجنرال سوري يصح اعتباراً من ٢ كانون الثاني - المنفرد السامي لحكومة الجمهورية الفرنسية في دول سوريا ولبنان الكبير وبلاد المارين

تصل وقدر اللاد السورية الرسمية وغير الرسمية لاستقبال فضامة الجنرال سوري فيحضر من الاتحاد فضامة صبحي بركات ومن دمشق حقى بك العظم ومن حلب حاكمها مرعي باشا الملاح ووتيس بلديتي دمشق وحلب ونصري بك نجاش وفارس بك الحوري وعطا بك الايوبي ومن جبل الدوز وفد برناسة حاكم الجبل الكاثين كارييليه وحذبك الاطرش وعهد بك الاطرش ووفد البولين برناسة الكولونيل كيلا في الاتفاق الجبركي الذي تم بين سوريا ولبنان والبرق والبيهم انتم لا يؤخذ من الضام التي تحباز من قطر الى اخر من هذه الاطوار رسماً جبركياً الا بعد مقايضا مدة تزيد من ستة اشهر في البلاد التي تحبها على ان يقدم منها لادارة الجبرك واحد بالتمه قسط رسم المعاملات اللازمة

التهم السامي - كم تظن اننا نقضي في هذه الدعوى السامي - اننا ننتمي منها في اسبوعين اما انت فاخاف انك ستضي ستين ..

## عن ادارة الجريدة

لا يصدر عدد الاحد من هذا الاسبوع بمناسبة الاعياد يباع هذا العدد بحمسة غروش سوديه

## ليلاس معدن لو كس عبر

هذه هي الاعناف الجديدة التي قدمتها معال قاصوف اخوان فبريوها ياشاق التختين

## ابن تذهب

الخاتم المصرية لشبان والتفتيات والتدريته من اخر فن على اختلاف الاجناس والاشكال ع تجدها كما يطلب ذوقك اللطيف في من عبد الله سلوان سوق الجبل



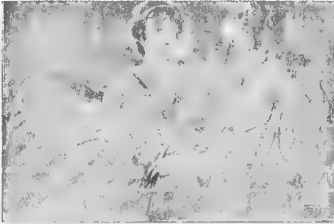
الاله جانوس - رمز شهر كانون الثاني

يشتهر موليد هذا الشهر من انتماء بالالفن والرقعة والادب وحب الملاهي . أما الرجال فيكونون ذكياً، طرقة، اصحاب وداد مبالغين في العلم والسياسة فليار التآؤصادقون ويخلصون

رمز شهر نيسان - شهر الربيع

موليد هذا

الشهر من النساء  
يشتهرون بالرصانة  
وقسوة الارادة  
وتدبير المنزل  
وشدة الاندفاع  
والنضج والامانة  
الزوجية  
والرجال  
يشتهرون باللهكاء  
وقوة المواظف  
والاستقلال



السكري وجنار الطباع وكثرة الاستعداد بالنفس والمعاد



راقصة شهيرة في بيروت

هي الراقصة الروسية المشهورة ك . اينجينا التي ترقص اداوارها الجميلة في العلم الترنساوي في هذا الشهر.



سلخت عني الليالي

لرئيس الشاعر بشاره اخوري صاحب  
« البرق » قصائد عديدة يتغنى بها  
القنن على المراسع وفي السهرات .  
والقصيدة البديعة التي تلي هي احداها :

سلخت عني الليالي من اود

مثلما تسلخ عن امر . ولد

فاقتربنا = عادة الدهر = وما

عادة الدهر سوى اخذ ورد

وقفة كانت لنا عند النوى

صحت فيها مدد الله مدد

يوم اهويت على فيها وفي

خدها جر وفي عيني برد

يوم منا البدر بالبدر التقى

يوم منا البدر بالشر اتحد

يوم لو عين علينا وقت

لرأت روحين جالا في جسد

فاذا البين وما البين سوى

شفرة من شفرة السيف احد : وهبطا الروض لا تخشى بنا .

طيره شراً ولا تخشى حد

شط الدهر بها ذاك الجسد

وعيون الزهر مذ ابصرنا

ورسى الشطرين كلا في بلد

جسد الدمع عليها فانعد

ولقد كنا وما كنا سوى

وتفتت فوقنا اطيافه

مظلم يتجمع العنين خد

هكذا الام تغني لولاء

او جناحي طائر روعه

...

شرك العياد يوماً فشرذ

حبذا انت اوقيات العيبا

فاقتربنا بلداً بعد بلد

من اوقيات لها عندي يد

وقطعنا امدأ بعد امد



## البيسترينه (في التاريخ)

البشر عبيد الماديات والتقاليد ، ولم يزالوا منذ القدم يتنادون لها صاعرين ومبتهجوا بلون التسلسل منها - مها بلغ تدهورهم وشكواهم - اذ انها قد استحكمت فيهم وطوقتهم بطوقها الحديدية

ومن هذه الماديات التفتيشية في الشعوب ، تبادلهم الماديات في مطلع العلم الجديد ، وترامهم قد كلثوا وتفاضلوا بها ، ولا غرو فان هذا التشتت قدح كالماء ويوجع تاريخه على - الاقل - الى متبوع عهد الرومانيين

نعم ان الماديات في ذلك الزمن لم تكن ذات قيمة وهي تتصير بطلان من الزهور الجميلة تجمع من الارواح المقدسة وتقدم الى الملك تناولاً وتبسطاً

### بالسنة الجديدة

الا انه لا اخذت حلقات الدنية تتسم تدريجياً وقامت النضجة والتبرج على انقاض باسطة الاندسين السعيدة ، اتسمت معها فطامة الطايا والخلع عند الرومان حتى بلشت جدتها الأمل

وما يورى عن الامبراطور « كاليكولا » الذي لم يكن ليثنى باحد من حاشيته انه كان يقف يوم العيد عند مدخل قصره ويتقبل بنفسه هدايا رعاياه وقد حاربت المسيحية تتساليه رومية الوثنية فاستأصلها شيئاً فشيئاً ، ثم حاربت القضاء على اعياد « كالاند » كانوا الثاني فاصدرت احرم على الذين يحتفلون بها ، ولكن حرمها ذهب شيئاً فقد ثبتت تلك الماديات صدمة الحرام الماثلة فلم تتزعزع بل اخذ يتسم نفاثها تدريجياً حتى عمت المسكونة وقد تجلت باجلى مظاهرها بعد ان اعيد اصدار اول قانون ثاني كراس للسنة

ولم يبد تباذل الماديات منذ ذلك الحين متصصراً فقط بين الاصدقاء وطبقات الشعب والتساوية بل قد للمتخفين واصحاب الحرف كاطرلس والحياب والخبائض الخ ... فصب وافر من « البيسترينه » اذ كانوا يطرقون بيوت الاغنياء والتوسطين كالمجري في ايامنا هذه

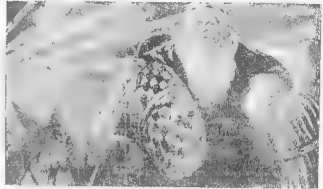
على ان ذي « البيسترينه » لم يلبث ان اليوم في صدر الثورة الفرنسية سنة ١٧٩٨ بقانون من ضد المستخدمين الذين كانوا يطلبونها ، وذلك دوماً للفروا والتشويش الذي كان يتجدد به العلم الجديد في مظالم الادارات بتناسبه « البيسترينه » ولكن ذلك لم يمت احداً من الناس من اخذها واعمالها واصدرت الجمعية التأسيسية عام ١٧٩٣ قانوناً وبه تقضي على « البيسترينه » القضاء البريم غير ان



العم نويل = رمز كانون الاول

يشهر مراليد هذا الشهر من النساء ، المائل والحركة والدلال والقلب ، والولع بالنساء حتى بلشت جدتها الأمل في الحب

اما الرجال فيكونون اصحاب حزم وطامحتون كثيراً بالسياسة وهم



معرضون دلفاً تتقلب الزمان فيقلبون بها

### معبداً قت على دين الهوى

ذاك دين الحق بل دين الابد  
انزل الوحي على اياته  
وانى الناس باسمى معتقد

ايه يا ذكرى لباينا التي

كلما عنت لها القلب منجد

عائتي هنداً فهذا طرفها

علق الغمش عليه فرقد

### اجربة جديدة غريبة

لا تنتهي في اميركا اختراعات النساء وهذه احدى هذه الاختراعات وهي تكل « اجربة جديدة » صور عليها رسوم ورق لمب لسه « ماجون » ولاه على شدة تعلق النساء هالك بهذه اللعبة

....

انما العمر كتاب بعضه

ظاهر والبعض في علم « الاحد »

صفحة الامس التي اقرأها

ما ترى اقرأ في صفحة غد

بشاره الخوري



فكأنه - والورق قسمة ربه -  
وكلت إليه كصفالة الارواق  
دار النجيب سقيت غادية الحيا  
ووقاك من لطف الميسين وات  
العرس في ناديك متلج السنا  
زاه مثال الحوكب البراق  
عرس على الاسكندرية ضوء  
وشامه بفسد في الافاق  
يا بن النجيب اوسن دعاك فاذا  
يدعو صكرواً طيب الاعرق  
إعناً بمرسك وانشط جليلة  
هي في الحان اميرة الاذواق  
هذا ابوك ابو المكارم فاقبس  
ما شئت من ادب وخلق راق  
وانجح .. هيه يكن لك مثله  
شرف على مر الليالي بان  
اوفى الرجال ابناً وافضلهم اباً  
وافهم زوجاً على الاطلاق

(تابع الصفحة ٩)

ساعياً ادراج الرياح ...  
اجل ! ان الثورة الانوسية التي دكت عاقل  
الظلم والاستبداد واستظهرت على كل عمارات العدم  
التقديم فازالتها من عالم الوجود ، هيوزت من استئصال  
تلك المادة

ومنذ ذلك الحين عمت عادة ( البستريته ) اذ  
تطرفت الى كل طبقات المجتمع الانساني  
ففي عام ١٧٠٩ لما اشتد اليرد في باريس اشتد اد  
هانلاً لم يسبق له مثل وقتل الوفود كان الباريسيون  
يتراسلون حزمات الحطب الصغيرة في شكل بسترية  
وفي سنة ١٨٧١ ابان حصار باريس حيث شرع  
الانان يطلقون القذائف الاولى على المدينة وقد اغنوا  
عليها المالك والمائة ، طرير الباريسيون بتدوذة  
من تبادل الهدايا القليلة ، فتراسلوا الحبر الابيض  
والحمام والطيور البانجشة والببيض ( وكان سر  
الواحدة من الاخيرة لا يقل عن ثلاثة فرنكات )  
ومن هنا تدري ايها القاري ، ان دزينة من  
الببيض كانت توفد اذ ذاك هدية قيمة

ولمصرى ان تقليد يرجع الى محمد بعيد كيداً  
ويلبس دوراً كبيراً في الغيبة الاجتماعية لمو جديرو  
بالاحكام والحياة

ميشال نـ زخزور

عليه



للحياة الجديدة

عروسان لطيفان

اقم في مصر من اسابيع عرس لم يسبق له مثل ابهة وفوقاً وكراً هو عرس الشاب النابه نقولا  
بك مجل الوطني الرجيه نجيب بك سمرق والاساة اختفاء كريمة الوجه اسد افندي باسيلي  
ومن بجالي افراح العرس القصيدة الاتية التي اسلمها من بيروت الشاعر الوريق الياس فياض وتليت  
في مهرجان الحقة

احبي البلاد بجوده الندياق

لم يصني رحدي هواه بل ارى

كل الكرم له ن الشباق

لبنان يتقدمه ومصر تجله

والشام ترقب دقة المشاق

زعموا له في الحاكية مأرباً

ينفيه بالرقى وبالاتفاق

ولتلك وابم الحق قوله كلشج

كسيت نسجي حسة ونفاق

هنا حديث لدهاء من عهد الصبا

سالت به الاقلام في الاوداق

ما عيرت منه السنون بل انها

زادته اشتغافاً على اشتاق

طالب التوق فهاثا ياساتي

تحكي شامع الشمس بالاشراق

جللى تحف الى الكروى شيلة

فعل الاسير ينوز بالاحقان

ما تشك الافواه تحجب ضوءها

حق بين سناه في الاحداق

يا لقوية وهي اخف ما يرى

خلفاً رينا قدرة الاخلاق

ما شئت من لمواتنا وجسونا

الا اللى ومكارم الاخلاق

اني لاشربها على ذكر الذي



## الفراشت البيضاء

أما هذه من الرواية الجميلة التي شئت هذا

الاسبوع في سينا تباريس

«مونا ريد» فتانجسية من غنايات الأميركان حدثت بباريس في طلب الشهرة وللجيد ولكنها ضلّت طريقها -واساوت في طريق لحية وآلبس حتى قادها الأمر إلى نهر (السين)

وكادت - كسكال تارة يائسة - ترمي بنفسها بين طباط امواج وتدن من ألوف التفتات البائسات شلها في قاعه لولا ان يدًا أخذت يكتسها في الظلام وكانت تلك اليد يد الشاب (كونزالو مونزا) من مدرّاء اجواق التشيل في العاصمة الشكبرى

واقنع كونزالو مواعيل الذهب معه والاشتغال في جوفته وهو كليل الماني

«ان (السين) يقدر ان يتخطى يا آنسة

هكذا قال لها

ولكن (السين) المتطرب لويلًا

ها ان كانت ايلمي درجت زاهرة سلم الجيد الذي صعدت عليه مونا فاذا هي اشهر راقصة في باريس خصوصاً في رقصة «الفراشت البيضاء»

«ا كونزالو فانه تعلق (مونا) حتى كاد يرقص صديقته القديمة (نينون اوريل) من اجلها ولكن «مونا» لم تكن تحب في صحتها كونزالو غير هائقة مرفان الجليل لما حبه فلم يخلج قلبها في يوم من الايام

وحضر مرة رقصة «مونا» الشاب الاميركي التي «دوغلاس مورلي» فاعجب بالراقصة وفكر ان يصطحبها ببراهله ويجعلها شبيهة فاخذ يقدمها لها ذاك اللطالمة في غناوم كرم الاميركيين

ونال دوغلاس خطوة من ميني مونا فامر على تادرفها خمسة عشر يوماً حتى كان الشاب من اخلص الشاق واطومهم لانه رأى في مونا اخلاقاً غير اخلاق الراقصات والثانيات وامانة غير امائتهم وكان دوغلاس خاطباً فتاة اميركية تعيش في باريس ايضا هي «الآنسة» روت دالاس» فما بدلت

علاقته مع مونا حتى خفت زيارته خطبته وكان يتشمل الانذار في تحذره من زيارتها ليدعب ويقضي لياليه مع الراقصة الخالدة

ونظرو «الفريد» شقيق دوغلاس الاكبر الى اعمال اخيه صفاً نتيجة المتى واول «ارار» ان يرد الى صوابه ويترن من الاندباغ في حب الفراشة البيضاء ولكن انى قوة بشرية على الارض ان تقف في طريق الحب

احسث روت خطيبة دوغلاس ان قلب خطيبها ملق بغيرها وراحت ان تعرف زاحمتها على قلبه فعدت الى حفلة راقصة كل الراقصات والثانيات المشهورات في باريس

وقبل سيرة الرقص دعت مع خطيبها واخيه الفريد الى المرح لحضر مشهد «الفراشت البيضاء» وهناك نهت من حركة دوغلاس الذي تركها وذهب ليقابل «مونا» انه ملق بهذه الراقصة «تأمل قلبها الصغير ويكت بين يدي الفريد قائله له

«ابنا عالة انه يحب عوي ولكنني لا اقدر ان امش يدونه - وانتي اموت بلا ريب اذا نسى دوغلاس حي» فتأثر الفريد من عاطفة روت القوية واقسم لها انه سير اليها دوغلاس مهما كلفه الامر

وجاء كونزالو بعد رقصة الفراشت البيضاء يدومها الى السهرة التي تقيسها الآنسة روت للراقصات حاملًا بيده ووقتي دموع ولكن مونا تظلمت بالمر في رأسها واختدعت من الذهب

وبينما كان كونزالو يتوقع عنها ثيابها هبت فيه عاصفة جهوا خفيقها في فمها «وا كادت تنطح من متع انها لت عليه بقولوا السكلا وطردته من غرتها وجاء دوغلاس بعد ذلك يدومها الما الحفلة قلبت دعوته ولبس ثياب الساخر وذهباً معاً

ولكن كونزالو كان لها مسح رفيقته نينون بالمرصاد فاسماها ذاهبة مع دوغلاس تهيبت كل كرام غيرة وبعد جدال أدى الى نفاذ وملاكمة شديدة بين مونا ونينون اعلن كونزالو لها انه يطردها من جوفته وان نينون تقوم بتشمل الفراشت البيضاء مكانها

واقسم دوغلاس هذه القرعة فاعلن امام جميع افراد الحوقة انه سيتزوج قريباً من «مونا»

ولدت حفلة الرقص ابهى المظاهر ولكن الفريد مورلي شقيق دوغلاس تأمر مع

احدى الثانيات على انتاذ اخيه من مونا وبينما كان دوغلاس والفراشت البيضاء يرقصان بين الرق حلقات الراقصين اذ براقصة تسقط على دوغلاس فتقع مع الى الارض

وكان كلما اراد النهوض فبده تلك الراقصة اليها بحركة مضطكة يقفه لها الجميع وفي هذه الاثناء تقدم راقص متع واخذ يد مونا وسالها بها حتى جرّها الى مكان منفرد وهناك جلسا يتحدثان

ولم يكن هذا الراقص القتم سوى الفريد مورلي ولم تكن مونا تعرفه من قبل

استعمل الفريد مع مونا في حديثه كل غواية الرجل السري فآثر كلامه ومظهره بل حديثه الذي يختلف عن حديث بقية الرجال في مونا

ولم يكذب يفتني عنها في زوينة من الراقصين حتى اخذت تفكر به

وهكذا فان «ظهر الفريد وحديثه السري جل مونا تسمى ما يقاسية دوغلاس من اجلها

عاد الاخوان الى اديارها بعد الحفلة فاراد الفريد ان يفهم اخاه ان مونا لا تحبه وحده وانها هي تتظاهر بحبه من اجل ماله فطر يشا دوغلاس ان يصدق وكاد يختلف مع اخيه لولا ان الفريد دعاه الى التسرع في التلوث على الحديث الذي سيدور بينه وبين مونا

تقاطرت الجبايع لحضور تمثيل نينون في رقصة «الفراشت البيضاء» وجلس مونا نفسها في احد الواجه بين الحاضرين

انها جات لا لتخرج بل لتزأ من نينون وبينما كانت نينون تثل رقصتها كانت مونا في اللوح تأت في مجرعات المز منبها حتى جنون نينون وهجست تحمل مسدساً وصوبته على مونا

عبر ان كونزالو الذي كان يثل مع نينون اخذ من يد عشيقته المسدس واطلق رجا صاته على رجا مونا فلم يصبها

وهجم الحاضرون على المرحس ويدون قتل كونزالو لولا ان (مونا) اسرعت لخلاصه بعد ان كاد يموت تحت الضرب

وجاء رجال البوليس للتحقيق وكان الفريد مورلي حاضراً فاعتنق مونا - التي اظهرت له انها لا تريد ان تضر كونزالو اعترافاً بحبيبه السابق - انها تقصد ان تنفذ كونزالو اذا اختفت وسافرت الى اميركا

قمت مونا باقتراح الفريد ولم تكن عارفة

بعد انه شقيق دوغلاس وفي اليوم التالي وركبت سراً  
بالبحارة من شريودج الى اميركا  
ورأت على ظهر البانيرة الفريد تسحب من وجوده  
وسأله سبب سفره فقال لها انه سافر ليرافقها الى اميركا  
ثم سألتهم اسمها فالكه يقدر لها بطلانته حتى يثبت  
وسمحت في مكانها .

الاسفار - وبخصوصاً في البحار تقرب بين  
القارب وتوجد الحب  
والحب الجليل الذي تأسس في ليلة الرقص في  
صدر مونا لافريد اخذ يمشو ويشند في البانيرة وهما  
في طاريتها الى نيويورك  
وكانت مونا اشد حباً بلربها اشتد ظاهراً بحبها  
من الفريد الذي كان يشعر بجل غريب الى التراشة  
البيضاء ولكنه كان يتظاهر بعدم الاهتمام اماها  
وكانت مونا اخذت مونا تتعرض به حتى تفهمه  
بحركاتها انها قيل اليه غير ان الفريد كان يتجاهل  
معاني هذه الحركات  
وبينما كان في احدى الليالي يشتمل على ظهر  
البانيرة وقد قاربت الوصول الى نيويورك جاء الى مونا  
برقية من باريس بترقيم دوغلاس وولي يتول فيها  
انه سيقرب باريس قريباً ويبلغ بها ويتزوجها في  
اميركا

فساخذ الفريد ورقة واجاب اخاه دوغلاس  
بالبرقية الآتية :  
« وصلت برقيتك ، متأخرة لاني فداً استزوج مونا »  
بنشت مومان وهذا الجواب الغريب وذهبت الى  
غرفتها خاضية  
فلحق بها الفريد فالتفت له :

« كيف تكتب هذا البرقية ؟ انك لم تظهر  
لي حتى الان في حركة من حركاتك انك تحبني  
- ألا تسكني هذه البرقية لظاهر حبي ؟ انك  
تذكرين يا مونا الكلمة التي قلتها في اول مرة  
اجتمعنا في تلك الحفلة الراقصة - وهي - انني لست  
كبرت الرجال - قلنا اننا دائماً اريد - وها اني  
احقق لك الان هذه الحفلة  
...

عقد في نيويورك لافريد على مونا وتالت التراشة  
البيضاء اقصى امانيها - انها كانت تريد تمساً غالياً  
قلبا الذي لم تهبه لاحد في الارض فلما حصلت على  
حب الفريد وجدت هناك كل التمن  
وكانت تحمل بالسعادة الكبرى مساهم - البرس -  
وبينما هي في انتظار زوجها الحبيب اذا به داخل  
وقد انتمتع لونه فاحولت ان تقسه الى صدرها باهنة

الماشيتن قامده عنه قائلاً :

« - لك رحمة من زوج تحقير سينك اتدري  
وهي المال لك ان اقمه لك واطلق حريته  
ثم دفع اليها دفتر تحاوين ، اية فريته في  
الارض فاقلة  
- نادا تحطيني مثل هذا الكلام يا الفريد نتي  
كرست لك قلبي وحياتي .

« - ان هذه الرواية الضحكة لا تعرفني ، غلبي  
المال واكتفي به  
الفريد ا  
- نتي نتي ارضي ان اكون قريباً للمثل  
كوتزوا ؟ »

وبعد ان نظر اليها شداً اخرج من الغرفة  
وفي اليوم التالي وركب البحر الى باريس حيث سعى  
بزواج اخيه مع روت وسبح في مساه  
ولكن قلبه رغم ملامه باريس لم يفلت دقيقة  
تذكرى مونا لانه كان يحبها كثيراً - واجتمع بدري  
الروح الذي كانت تكل فيه مونا مع كوتزوا فاقفه  
للديرة انه يقدر ان يشق بجنب مونا وبشرها ويقدر ان  
يرجع اليها ايضاً  
فأثر فيه كلام الدبير وركب البحر ثانية بعد  
غياب شهر فاقداً الى نيويورك  
...

سكنت مونا البقاء في القصر الديق الذي تركه  
لها زوجها ، لا سيما وانها شهدت فيه خيبة املها في  
حبها الكبير فارتدت ان تتوكل وتعود الى المراسم  
وفي صدقة غريبة جاء كوتزوا الى نيويورك  
وعرف بوجود مونا هناك فجاها اليها ودخل بدون  
اذن فاجأ ان يجدها معها ذلك الااضي

وانها في الحديث وهي تنفر منه وهو يتربص -  
اذا بلاطمة خاضعة تشعرا به يوصل الفريد - فحات  
السكنية في ابرها - وفي دقيقة دفعت كوتزوا من  
باب سري يوصله الى الطوبى بدون ان يراه الفريد  
دخل الفريد مستغفراً مستصفاً زوجته على  
شراسته الااضية

وانها في موقف من الترام يمسكها عليه المشاق  
اذا بالباب قد فتحت ثانية ودخل منه كوتزوا وهو يقول  
« عفواً يا سيدتي فانا قد قد اجتنتي بسرعة من  
متلك لا وصل زوجك حتى نبيت هنا ففاني  
ثم اخذ القطار وعاد ادراجها وهو يتيمم اقامة  
شيطانية .  
وساوت مونا ان تتكلم فيها الفريد وهو  
يتميز قائلاً :

« احمد الله الذي اوفعه في الوقت اللازم قبل

ان اعمل عملاً مضحكاً

تخرج كالجنون .

كان كوتزوا يعيش مع عيشته القديمة نيتون في  
نيويورك - وكانت عيشته القريبة قد زهدته في هذا  
الحب

وبعد حادثة من هذا النوع بين كوتزوا ونيتون  
صعدت هي الى غرفتها وهي تتهدده  
وما كاد كوتزوا يغادر بنفسه حتى طرق الباب  
ودخلت مونا غائبة اليه ان يذهب معها الى زوجها  
يطلبه على كل الحقيقة

فارد كوتزوا ان يستعمل معها الحيلة ليستبها  
اليه ولكنها خرجت من كها مدسداً زوجته الى  
صدره مهددة ايها الموت اذا لم يفعل  
سمعت نيتون الحركة فخرجت كالجنونة  
وبيدها مسدس ايضاً واطلقتها على كوتزوا فاصابته  
في صدره

وفي هذه الاثناء وصل الفريد الى بيت كوتزوا  
ولا دخل رأى كل شيء مغلوباً رأساً على عقب ورأى  
جثة كوتزوا امامه وفي زاوية وناقضته ترجف كالريشة  
ولا رآه الا انها تقدمت منه بهذا الحب المول  
وافاق كوتزوا فاقداً امام الفريد مسك الحقيقة  
واقسم له ان زوجته بريئة .

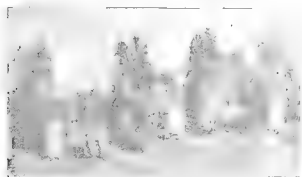
نقل الجريح الى المستشفى حيث قضى نغبه  
ونقلت نيتون الى مستشفى البانين  
واما الفريد ومونا فقد اصطلحا في ذلك المساء  
بضربة مخطئة .

العلم - من هو المراني ؟

التقليد - هو الذي يدخل المدرسة مبشراً



استعملت مطبعة الجليل ان تقدم زياتها للكرام  
انظف واتن طبع وورق واختم كوتشوك



### الغريبات النصرانيات

في الاحتفال الكبير الذي اقيم في السويدا بمناسبة جوار المياه إليها وصلت إلى عاصمة جبل الدروز فتة من النساء المسيحيات من اقاصي الجبل الدرزي راكبات على الميكن بلا ذهن البدوية القديمة حتى اعجب بهن جميع الحاضرين . وهذا الرسم يمثلهن في ساحة السويدا يوم الاحتفال

### الاعباد في عاصمة جبل الدروز

يثل هذا الرسم مشهد لحاجي الآتية من جميع أنحاء الجبل لحضور حفلة المياه . وقد وقعت هذه الحفلة في ساحة الاستقلال في السويدا

حدثت مراكب دامية في موسكو واغاثا ليلة سفر تروتسكي إلى القوقاز

الاعمال . . . حتى التفتت إلى باب معلق عظيم فجهرت  
حواله الآلاف وحامت فوقه الامال  
هو باب صرح العام الجديد !!  
فوقفت مع الواقفين ترقب المستقبل وصاه  
يكون خير !!  
الجامعة الاميركية و . . . ش

### قلب

قلت للعب - خفف الوجد خفف  
صار ثأراً ما كان يدعى فؤاداً  
كان لحماً فاصبح الان جماً  
وستدويه بعد حين رمادا  
الاختلال الصغير

### المحسن البديع

أحسن وأبدع ان نظمت فكلم  
من أنفس تهواك اذ تبعد  
ان البرايا عبت ربهما  
لانه المحسن والمبدع  
حليم دموس

الام - لايتها الصغيرة ما ذا يقول منك  
ايوك عندما يعرف بكذبتك التي كذبتها هذا  
اليوم ؟  
الصغيرة - سيقول كالكاهن ان هذه الابنة تشبه  
امها .

### المياه في السويدا

كلت عناية الكاثوليك  
كليليه مشهورة في تحيين  
حالة جبل الدروز والصراية  
خصوصاً في مسألة جلب  
المياه إلى السويدا . وهذا  
منظر إحدى الحفلات  
التي اقيمت يوم وصول  
هذه المياه . وقد وقف  
امام التبرع السيد دي

ديني واركان حكومتها الجبل والانتداب . ويرى الناظر في سكان المياه عوداً كبيراً تليقياً وضم على رأسه نسر روماني قديم هو من الآثار التاريخية في الجبل  
وقد اقيمت ستة ينابيع من المياه الجديدة في السويدا

### حلم في ليلة العيد

. . . اخذت الاجراس تفرع في سكوت الليل  
البهم قرعاً مثيراً حملت صده الرياح الحافقة إلى اذني  
فارتجت في فراشي وفتحت عيني فلم أر الا ظلال  
متراكمة بعضها فوق بعض وانصت وسط ذلك  
السكون المريب فسمعت الاجراس التي ما يرحل  
ترن للفناء الواسع . هي ليلة العيد انهم  
يودعون السنة التوارية ويستقبلون العام الجديد !  
اغضبت عيني وبولاني شبه حلم . . . شعرت في  
في دواق طويل استعرض الشياخ الظلم فافرة فافواهم  
لتبتلع الضغمة وجيوش القوة الناشئة زاجعة بعددها  
لاستبعاد الشوب البائسة ! انها ضمنية ! اني ترقى  
على الدفاع ؟

ولم اسر طويلاً حتى رأيت نفسي داخل مقرص  
جديد من مصنوعات القرب لذهم بالواقصين  
والراقصات يهوفون من السكر ويأتون من ضروب  
الحلاوة والتبتهك ما تحمر له الوجوه فلم اطرق الوقوف  
وفيا انا اهم باجياز التبتة وأيت طويحة تشدق منها  
الدماء وهي تستنث ولادن . يجب . هي العفة  
طعنها في الصميم او هي تقضي الان على منبعب الشهورات  
وما زلت سائرة في معرض السنة الثالثة وانا  
ارى على جناحي الطريق صور الشقا والبوس ومشاهد  
الحياة المرلة فمن يواخر تحمل بالفوف الهاسرين  
تركوا البلاد تنهب من بناتها وجيوش  
الماطلين من البلب والشبان الخملين يتطنون شوارع  
الدينة ويلأون ملاهيها وارباب التجارة يتنمرون  
ويشكون جمود الحركة التجارية ووقوف

L'ILLUSTRATION  
Album de la Guerre

## مجموعة مصورات الحرب

كتاب جميل يعظم كبير مجد تجليل متقن  
مذهب يقع تجليل طبع حريدة الصور الباريسية  
L'Illustration . وكلني بذلك يرهانا يوجد  
منه مجلة نسخ جميلة تجليل يرسم اليوم

## الحقيقة يجب ان نعلم

قد ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطا الله  
- سوق الحبل - ( قرب فصول ويتر ) بيع  
التصانيع المأهولة وعلى التماس من موبلين وقويير  
وكتان باسارلا يراحمه عليها احد . ويبيع ايضا  
جميع الخرزوات لزوم السيدات والشباب من احسن  
الاذواق .

## معمل القرميد الوطني - القبارية

( ديس اخوان )

يصنع اتقن انواع القرميد . طوب ملا .  
طوب مبيض . طوب تاري . ويذاحم اتقن بضاعة  
غريبة بجانته واتقانه واسماحه



- جايو ادحام اخوان اجسر بيروت من انفس  
وارخص السجائر

## كريدي اخوان

سوق الطويلة  
ياسيدي

ان مرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت ؟ .. اذا شرقي علنا تجدي كما يلام  
النوع من جودة الاجواخ والاصواف والطرائر  
الرائدة هينسا هذا الاسبر . ولا سيا القساطين  
المأهولة للتمتعة بميل ازيائها الحديثة للسجيلة من اشهر  
عجلات الخياطة الباريسية - لانتشري شيئا قبل ان  
وتردري علنا تكسني هواد الاسمار وجردة البضائم

## « ليندا عبدو »

مؤلفة ماهرة على الشهادة من المكاتب الطبي الانفرنسي  
تعمل المعموم انها اخضعت تراول مهتبي في فن  
الترويد والمناينة لالامها والاطفال قبل الولادة وبمعدا  
« محل البادية » : بيروت شارع فرور ١٣٠  
عمارة الخروايا رزق « قرب مدرسة القرار

## محل انطون شدياق

في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق الطويلة  
امتن واذوق الكرافات والقمصان والحلجات  
والطاعير الحصرية . خرزوات . روائع متميزة  
صابون . وكل لوازم التوالث للسيدات والرجال  
اسمارلا تراحم

## احسن هدية

يمكن رجل ان يقدمها لاهوائه واسطليب  
خطيبته بنسبة الاحياء الغنية . واحسن ما يمكن  
اسيدة ان تشغريه ولا تضيق منه .  
هو الفرو الاصلي من جسيم الاحناس  
مضرو وغير مضرو  
الماع في محل جبرائيل جانجي = شارع باب ادريس  
باسمار لا تقبل المزاحمة كاشهر محلات باريس

## روزنامة كنيسة التلة

اهدي اليها قدس الابائي افرام حنين الديرا في المير  
الارلار مينة الحليبة روزنامته المروقة باسم « روزنامة  
سيدة التلة » من عام ١٩٢٥ وهي روزنامة جميلة  
الشكل تطلب من مخزن الخروايا خليل حنين في  
سوق الحبل في بيروت

## اطبوا دائما

وسكي ماترو

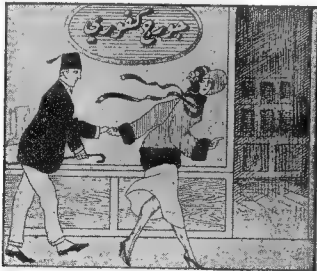
مستودعها الوحيد في محلات :

فواد وفوزي شقير

الزيتونة - بيروت

## اوكلزيون

لمدة ٨ ايام في محل اوكتافيا كوكا قرب مدرسة  
الفرير نصف دزينة كوكا بريستال مع عبودة على  
كوتون ٥٠ غروش سوري



الزوج - على مهلك الى اين تجرني بهذه الرحمة

الزوجة - عجل بلاكلام وتفرج معي على اجل محل للكسلات . . . والنفوتة ايشا . . في محل  
الكنفوري وشركه - سوق الطويلة طبعاً

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وادتب منامة

## للعائلات

ورود الملابس الجاهزة الجديدة الى المخبزن الحسيل  
في سوق الطويلة  
حضر مؤخراً على ظهر البانورة كندا امين القندي  
ابي باغي واحضر معه الالسة الجاهزة للسيدات  
والرجال والاولاد مثل كبايت وفداطين آخر  
موضة • بلوزات • جرسات • روب دي شير  
طقوم • طقمه سبور • ركلاات جوخ وكبردى  
وبردوسيات مشمعت للسيدات والرجال والاولاد  
بلوزات جوخ ومشمع • صداري صوف وفانتيزي  
بنطلونات ركوب وفانتيزي  
وكافة انواع الملابس الجاهزة وكلها بضائع  
جديد رخيصة

## هدايا الاعياد

تجدوا من اسن الزواجا بين حاديت وسكا كر  
ومشروبات في محل  
توفيق شقير - ساحة الاتحاد  
نجيب شعوري واخوته  
بيروت - شارع الحكمة  
اصكبر كراج تصليح الاوتوموبيلات وبيع  
لازمها من كل الاصناف

## حلم المرأة يتحقق

الى جانب هذا الكلام صورة ممدام  
« كبريال روبين » اللقمة محبة الحيلات التي  
شهدت بعد الاستمالة والاختيار التواصل ان لا  
شيء في الدنيا يعادل

« الله القلوبي ديكور »

لجمال الوجه والفتى والاذرع واليدين فانها  
تعطي للمرأة بياضاً ناصعاً وجمالاً طيباً وتصير  
الجلد ناعماً ممتلياً • تنقي من البورده ولا تطلعي  
التياب •

ماء ديكور : يزيل الشعر بسهولة

كريم ديكور : يطري البشرة ويمنع الكلف

بروما واطبروما من جميع محلات الترفه  
ومغازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام - حلب

الوكلاء الوحيدون : لمحمه اخوان

بيروت



بشادة  
احمل امرأة  
في باريس

**Le rêve  
d'une femme chic.**

a été de tout entre de pouvoir  
donner à ses traits, ses yeux et  
son corps une beauté de la première  
qualité.

**La Velouté  
de Dixor**

ce merveilleux produit de beauté  
qui a révolutionné la crème • la  
poudre sans huile et sans parfums  
Son incomparable adhérence  
permet cette envolée si  
maîtrisée, les bords et la douceur  
de même degré que le visage.  
Démonstration chez tous les  
bons coiffeurs pour dames.

**EN VENTE PARTOUT**



البسوا مثلي كلسات  
هولبروف الاميركية

قوية جميلة مكفولة تباع في جميع  
مدن الشرق  
احذروا التقليد • لاحظوا العلامة الصفراء  
والاسم على كل جوز

المستودع

كساب وبارودي اخوان

طلبيات شأناليس

واسطة جديدة وقوية ومثبتة للسحب قدر ١٠ تيريد من الماء ولاي عن كان

بدون حاجة الى تزول البئر • بدون حاجة الى قساطل • بدون حاجة الى جلود • استعماله من السطاسيد • لا تحترق النار ولا تحرق التعليل ولا الحدا • تظهر فضايلها خصوصاً في الآبار والخواص العميقة لاحتياج الى اقتصادي ولا يمسك الى تركها وتفسد

هل تريد

التصان الرجالية  
والطائرات المروعة  
والطائرات المتساوية  
رحيم السوازم  
الرجالية الملبس من  
مسالون الحلاقة  
لمرور خاصة شتير  
افرح في ساحة البرج



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

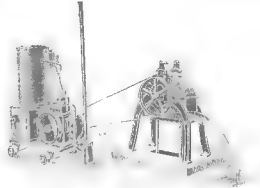
صندوق البوسطة عر ٢١

الكتب بنات السات ادماء سر

سوق سرق

شرقي الجامع الكبير

بيروت



ساعات لو نجين



اطيب الساعات وانفسا • وكلا • وها  
الياس ابو عكر • ساحة الاتحاد



ستورات • واجبات  
بردايات • برزنج  
تول ناموسيات سجاد  
الفرنجي • مشعات •  
اقشة كتانية وقطنية  
نجدها في المحل الوحيد  
التخصص لبيع هذه  
الاصناف

توفيق دزق



شارل القرم وشركاه

وكلا التوموبيلات فورد وجرات فوردسون وجميع الآلات

والمعدات الزراعية وجرات الآتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحه الناعوره التل شارع الراي شارع النهر

طبعة الجليل • شارع البوسطة • بيروت



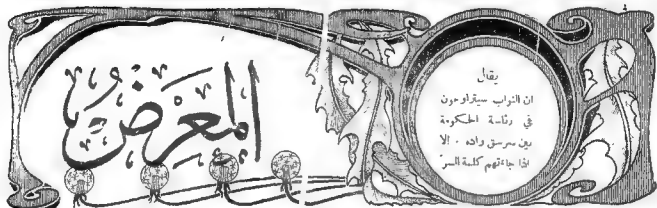
اولسموبيل

السيارة القديمة بنسة ميلاندره وهي اخص سيارة من هذا النوع في العالم  
من اقوى الآتوموبيلات في الصعود منطوعيتها قليلة جداً بالباتين والزيت  
وكل ١٥٠ كيلومتر بصفحة باتين • بيتي دولاب الكاوتشوك سالا منها مسافة  
هشة الاف كيلومتر

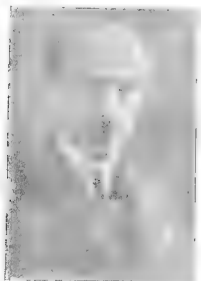
الوكيل المسمى لآتوموبيلات اولسموبيل « وناش » الشهيرة

تقولا ابو خاطر وشركاه بيروت قره غول المبد قره ١٧٢





بيروت	الخميس في ٨ ك ٢	الاشتراك	٣٠٠ غرض سود: بيبي لبنان وسوريا	الادارة	حان الطون بك
سنة ١٩٣٥		١٠٠	في الخارج	تعديل ١١ = ٣	



الاستاذ يوسف الوداد

الذي انتخب نائباً مكان المرحوم البكسي .  
وقد اشترى الاستاذ الوداد بجداته لبنان ودا  
عن القضية اللبنانية . فنهضه ونادى ان يتابع جهده  
عن القضية الوطنية في وسط المجلس



وصول الجنرال سراي الى العاصمة اللبنانية " تصوير جمل يونغليس "   
أخذ هذا الرسم حال وصول الجنرال سراي الى بيروت يوم الجمعة الفنت ويظهر الجنرال واقفاً يصافح   
أحد ضباط البحرية ومن حوله السيد دي ريني وصفي بك بركات والجنرال فاندنبرغ والجنرال فاندنبرغ

فقاموا يرحلون على الجنرال هديته قائلين  
« — لسنا اهلاً لهذه الهدية الشريفة »  
ولكنه لما اجاب احدهم من انه لا بأس  
من انتخاب فرنساوي او غربي ، تهللت  
وجوه المقربين كأنهم وجدوا الحل اللازم

يقولون ان الفوض السامي تسرع  
وقالهم مفاجأة بهذا التبا الهام فاضاعوا

« — اؤف اليكم بشري هامة وهي  
انتم ستجتمعون في اقرب ما يمكن وتنتخبون  
رئيس حكومتكم الوطني » وقد طلبت  
الى رفيقي الجنرال فاندنبرغ ان يتشى قبيل  
... اليس كذلك يا جنرال ؟ »

ولكن البشري الهامة التي اعتقد الجنرال  
سراي انها تكون اجمل هدية يقدمها يوم  
وصوله للبنان لم ترق كثيراً لبعض النواب



ماذا جرى

.... ولا تقدم نواب لبنان للسلام عليه  
قال لهم مفاجأة: « التمبر الاول عائد الى الجنرال  
سراي طبعاً »

— أتمتعون اننا مجافين حتى نعمل  
هذا العمل . انه يوم يصير للبناني حق  
الفرنساوي هنا نصيح نصف وزائنا  
وهيأتنا النابية منكم ووبما زاحمتون على  
رئاسة الجمهورية »

ومع ذلك فبمضى نواب لبنان يريون  
ان « يتواضعا » ويثبتوا عدم اهلية  
البنانيين .  
لا يا حضرة النواب ان الامة اللبنانية  
تعتقد غير اعتقادكم

اننا نكرم الجنرال فاندنبرغ ونقدر  
خدماته واخلاصه للبنان ولكن الجنرال  
فاندنبرغ نفسه يضل بنا ويهزأنا اذا رآنا  
نقيم برضانا حقنا المشروع لـ حق كل شعب  
تحت الشمس في تأليف حكومته الوطنية  
....

نعم ان مفاجأة الجنرال سراي كانت  
شديدة الى الحد الصنف ، وقد كان بالامكان  
تطلبها امام شيخوخة الجنرال فاندنبرغ  
ولكن انتقادنا على هذه المفاجأة لا يمنع  
حقنا بل جاء فيها ، لذلك نحن فشكل الجنرال  
سراي على تصريحه ونؤكده ان الامة  
اللبنانية كلها تريد ان تكون حكومتها  
من الرأس الى العقب وطنية صرفة . واذا  
كان للانتداب حق علينا فعن الاشراف  
والارشاد بطريقة لا نجلنا نشر بشقل  
وطائنه .

هكذا طلبنا بالامس وهذا ما نطلبه  
كل يوم حتى نناله  
ولا يهنا (تواضع) بعض النواب  
في اظهار عدم كفايتنا  
...

ماذا عرفنا وماذا يقال عن سراي  
اما الذي يقال عنه بعد مجيئه فكتير وقد  
ذكرتنا القصص التي تروى عن مجيئاته الب ليلة  
وليلة التي كانت تروى يوم مجيئ الجنرال وديان

المهجر من الصين او من اليابان ، وصرغهم ..  
ولما جاء المساء بدأ الجواب التريب  
يتبدل نوعاً ما ويتغير هندامه وما ذلك الا  
لان الشعور العام كان ضده على اختلاف  
النزعات

لماذا لا نستحق هذه الحقبة يا حضرة النواب ؟  
ليسأل كل واحد منكم نفسه اذا  
كان لا يستحق ان يكون — هو — هذا الرئيس  
الوطني

ان كل واحد منكم يعتقد في اقصى  
ضميره — عن خطأ او عن صواب — انه اهل  
لرئاسة الحكومة  
ولستم — كما تعرفون — خير من انبت  
الامة اللبنانية

اذن افكيف لا نستحق ان نتخب  
رئيس حكومتنا وطنياً ؟

الا اذا كان الواحد منكم يرى انه لن  
يكون هذا الرئيس ، ولذلك فلا يجب ان يكون  
سواه

لماذا لا نستحق ؟  
ألا نأمرنا بالامس جمهورية المكسيك  
برئيس يابل من اصل لبناني  
ألا نأمرنا بالولايات المتحدة ترسل  
بالامس الى الفلبين حاكماً لبنانياً هو والد كتود  
صليبي ؟

الآن مصر جارتنا العزيزة اختارت  
لاعظم مناصب اداراتها بالامس رجالاً  
لبنانيين ؟

اننا لنذكر قصة عن المسيو براد احد  
اعضاء مجلس الشيوخ الفرنسي عندما  
قابله وفد من اللبنانيين في باريس وطلبوا  
اليه ان يضم فرنسا لبنان اليها اذا كانت لا  
تقدر ان تعطيه استقلاله التام فاجابهم المسيو

وردهم ولم يسموا الجواب  
على انه مهما كانت المفاجأة شديدة  
وقاسية فقد كان على النواب ان يدركوا  
انهم لا يقدرين ان يعبروا عن رأيهم كنواب  
الا بعد اجتماع رسمي وتصويت على الرأي  
الذي يجب ان يتخذه المجلس  
وفي امر هام كالذي عرضه المفوض  
السامي الجديد لا يقدر المجلس ان يقول  
رأيه بدون قرار كما ان النائب لا يقدر ان  
يجواب من تلقاؤه نفسه ككاتب على اقتراح  
كهذا

فليس الامر ارسال ولا ابو خاطر ولا  
التويني ولا الرئيس اده نفسه يحملون مقدرات  
الامة في كلمة خرج من افواههم بل الامة  
نفسها هي التي تحمل مسؤولية مقدراتها اكثر  
من النواب  
....

ماذا تريدون ان يقول عنا المفوض  
السامي الجديد امام جواب كهذا من نواب  
يشلون الشعب — على شكل من الاشكال  
انه كان يستقديانه لا يوجد امة على الارض  
مهاضمت وطنيتها ترفض حرية تطعي لها  
مجاناً ، وان امة ترفض هذه الحرية تخليقها  
ان تقف لا ان تعيش

انه اعتقد وهو ابن فرنسا التي علمت  
الناس الحرية والاستقلال انه يحمل اجمل  
بشرى يمكن ان يحملها رجل قوي الى شعب  
ولم يتصور في دقيقة من حياته ان الجواب  
على تصريحه سيكون كما كان

وهو كفرنساوي لم يقدر ان يتصور  
انه يوجد الى اليوم على الارض شعب يقول  
— اني لست اهلاً ان احكم نفسي بنفسي  
لذلك كانت صدمة بعض النواب  
عنيفة جداً على روحه الفرنساوي حتى انه  
اجاب

— اتخبوا اباً فبأهون من هنا او من

برار

رئيس حكومة

على اننا نعود فنقول انه لا يهتأ اي صعد الى هذه المنصب العالي ولا يهتأ تشيخ اعظم رجل او احقر انسان في لبنان لرئاسة الحكومة شرط ان يكون لبنانياً - مخلصاً للبنان  
لأننا نريد - مدناً لأشخاص  
فالأشخاص تشيخ ولكن المبادئ وحدها تبقى حية .

عن الإدارة

يقدم المرض اجمل تنهائه الى مواطنيه الاغراء من الطائفة الارثوذكسية للكرسي بعيد الميلاد الشريف اعاده الله عليهم وعلى الوطن بسلامة واسخبر



وصل البطريرك الماروني الى بيروت للقاء الجبل السراي فاستقبل استقبالاً فخماً وزينات الشوارع التي مرّ دوكبه فيها وقد نزل في مدسة الحكمة اللبنانية  
علنا ان مجلس نقابة المعلمين سيأجل 'جنرال سراي ويجمع لديه على تشكيل الحاكم الاجنبي ذكرت مصف الاستانة ان الوفيق تروتسكي يصل قريباً الى الاستانة بطريق باطوم  
قالت الماتان ان عبد الكريم الزعيم المراكشي اعطى نفسه سلطاناً على الريف بعد انتصاره الاخيرة .

حكمت محكمة هانوفر على هارمن و'النس « وهما المتهمان بقتل ٢٨ قتي في ألمانيا وبيع طومهم » بالاعدام  
اصدبت محكمة الجنايات مجلس حكومها بالاعدام على كل من عاظمها وجودت آغا هاتون وعبد الحاج حسن الجليلاني وعبد الرحمن قره دامور وعبد الماتان التاهم من اهالي كمر قنارم بجادة تشكيل عصابات واما اشبه  
وعلى معمور اللاذقاني وعارف كرش وخوهر اللاذقاني وعبد عثان بطار والحاج قبة اللاذقاني من قضاء جسر الشوهر بالسجن المؤبد بجادة تشكيا عصابات ونصب بالجر

موجودة في النام الاصلاح هذا المهر

رئيس الحكومة الجديد

يظهر ان الحركة التكررية العامة في العاصمة وقيام الشعب بلسره على تصريحات بعض النواب امام الجبل السراي صوبت ضربة شديدة رأي القائلين بالحكم الاجنبي حتى ان الفكرة السائدة في المجلس اليوم اتجهت قلداً الى انتخاب رئيس حكومة وطني ولم يظهر حتى الآن اسم اجنبي واحد بين المرشحين اللهم الا اسم الجنرال فاندنبرغ كالقرار مجمل القائد الشيخ على لبنان ولكننا نشهد ان الثواب لا يضمن اسمه في السلامة تالياً له من كسفة ثانية لا يريداه له لبنان على الاطلاق  
اننا نحب الجنرال فاندنبرغ ولن ننسى الى الابد اخلاصه للبنان واندفاعه في خدمته ولصكتنا نريد رئيس حكومتنا وطنياً لبنانياً  
اما القرار النهائي الذي اصدرته الفوضية بهذا الشأن فينصير في بعض مواد اهمها  
ان اجتمع المجلس التالي للانتخاب يكون في ١٢ شهر الحالي فيقتار النواب ثلاثة اشخاص « لبنانيين او فرنساوين » ويصلون اسماءهم الى الفوض السامي فاذا اعترض الفوض السامي على ادهم واعاد الاثني الباقيين فالمجلس يتصرف رئيس الحكومة من هذين الاسمين . واما اذا اعترض على شخصين وبقي واحد فيباد الانتخاب ثلثي  
ويستل رئيس الحكومة الجديد زمام الحكم في ٢٠ الشهر الحالي وتقدم مدة ثلاث سنوات  
واما صلاحية تفضل كما هي اليوم الى ان يجددها القانون الاساسي

اما المرشعون للرئاسة فاللعمون بينهم  
نجيب بك سرق  
الاستاذ اهل اده  
حبيب باشا السعد  
الداماد احمد نامي بك  
ومن الفرنسيين الجنرال فاندنبرغ - اعراقاً  
بنفسه  
ولكننا نشهد ان الزاحمة ستشهد بين الثلاثة  
الاولين - سرق واده والسعد - لاننا علمنا ان الادماد احمد نامي بك سينسب  
واما الثلاثة الباقون فاحكفاء واهل للرئاسة  
ويقدو كل واحد منهم ان يشغل هذا المنصب كاحسن

وقد اجتمع كل واحد هذه القرعة ليقول ما يوافق بهذه السببي او الطائفي . وتكاد الخاصة تنص بالاشاعات عن كذا وكذا من اعدائه واقواله  
واما الذي عرفناه فهو من « مسروبي » ثلثنا «  
اشبه رئيس الشرق الفرنسي الاعظم لسميدندي ص.ه. ولكنه اشتراكي وادبيكايه ( مثلثا ) ايضاً ونزيد عليه ان عندنا طرف يوليونيكية « مسدة »  
وانه رجل صلب الازادة يشترك ويعمل بسرعة وفخاعة وبجائكان في ما فاجأه شي . من العنف  
وان في نيته ان يبرهن لاهالي البلاد انه يجب صلحهم اكثر من غيره . وانه بعد انتخاب رئيس الحكومة الوطني سيعمل ان نظار الدولة مسؤولين امام المجلس كما هم نظار فرنسا وان رئيس الحكومة نفسه مسؤول من اعماله امام مجلس الامة  
وانه سيقرب للشعب - قريباً - الحرية في انتخب من يراه هذا الشعب اكفاء لوضع القانون الاساسي ويضم اليهم مدناً قليلاً من الراب الحاليين ومن بعض رجال الانتخاب . وان القانون الاساسي للبنان ان يوضع في ياديس بل هنا .

واما اقول عنه بانه هنر لسه حشده رأى شارة المسونية في رأس قبة النصر بانه اجاب القاصد الرسولي بانه ان يدخل الكنيسة واضراب هذه الاشاعات متعقد انها « المغ بها »  
ولكننا نرى الصفة في مره ان عدد الضباط الفرنسيين كثير عندنا ويجب تخفيف هذا العدد . وفي ان اذار المفوضية ولسمه جداً على هيئة الانتخاب ويجب ان تمل للحكومة الوطنية وتعمل المفوضية في دار اصغر منها

ثم اننا لا نرى هذا القاتل قبل ان توجه الى الفوض السامي الجديد كلمة لنتفاد فائنا لا قرأنا بطاقته رأينا عليها « الفوض السامي للجمهورية الفرنسية في سوريا والقائد الماريطش الشرق »  
فهل ضاع لبنان عن البطاقة يا ترى سهواً ام مدساً  
اذا كان مدساً - ولا نعلم - فلننا نتجج بيل .  
قوانا على ذلك  
واذا كان سهواً - وهو الأرجح - فان الامة اللبنانية مستعدة ان تقدم له اجمل عتبة بطاقات



(تصوير سكانوا)

الجنرال سراي يستعرض الجيش

أخذ هذا الرسم حال وصول الجنرال إلى أمام ساحة دار للموضعية حيث يستعرض هناك الجيش ويأمر الناظر وأتت أمام الساحة وقد أخذ سلام العلم .



(تصوير سكانوا)

الجنرال سراي بعد الاستقبال

بعد استقبال الميقات الرسمية والوفود غادر الجنرال سراي دار الموضعية إلى قصر الباروك . وهذا الرسم يثله غزالاً ليركب سيارته ومعه السير دي ديني والجنرال فانديريخ



قوس النصر للمفوض السامي الجديد  
أحد قوسي النصر الذي أقيم للمفوض السامي  
الجديد في شارع النبي



#### ملاحظات

طريقة جديدة في التنظيم

أني أرى الأرطان سائرة  
نحو الحراب طريدة النوب  
هانت تدب على العبا عيزاً  
متشادة يؤامر كل عسي  
وتعصبت في الدين فانقرت  
حول الناهب شيم النصب  
يا سامي الصوت استجبيني  
أو ما التصب أفسه للدين  
ترك البلاد صيدة اللبل  
تشقى بساء تفوق الملل  
فندت نظير الضب حارة  
يتأادها الزعماء للعسين

يا من يمد شرقاً أمماً  
تسي لرد شبابه الزاهي  
فأرى الطمرن تكاد تلسه  
كفني ويؤم جيلنا الزاهي  
ما استي هذي سري استر  
عريت من الامجاد والجاه  
تغفر في التساهب ملكة  
والدهر يدي كل مضحكة  
ابناؤها قد خيروا اسلي

الأدب يوسف افندي ابو خوربايات  
رقعة مرثية تأخذ منها :  
وردة الروض ما دهاك هف قلبي على صياك  
فقد سكنت بالجا ل وبالظرف كاللاك  
...  
حيث فيه مقتلاك  
أفندي اي السا  
أسكي الوديع يوم السما  
واندي يرايح اكليل در  
يوسف ابو خير

واستنزفوا دمي من القل  
يا دمع خنت العهد والذما  
فستطعت مثل «البض» من هي  
مارون صرد

#### دمعة على فتاة

فجع آل عكر الكرام بقصد عزيزة  
حسنا هي الرحومة الأسوف على  
شبابها الفض البانح الانسة روز  
كروية الحواجه الياس عكر وقد رتاها



### الجنرال وبنان في باريس

عندما وصل الجنرال وبنان الى باريس ذهب لاستقباله على المطلة الرمثال فوش وهذا رسم التانين على المطلة وهما بالثياب العادية

حاجبة الفضل العميم علي قاتني تلميذتها وريبتها  
الا غلتندي الماملات في التبعة النسائية بهذه  
السيدة الكبيرة . ثلاث واربعون سنة ، مملأى  
بالجهاد ، والاخلاص ، والتضحية ، والعمل الطاهر  
الجرم البعيد من الطعنة والنفخنة والظنود  
ان الصحافة التي تنشر كل يوم اخبار النساء  
الماملات وروسمن يحمل اسم السيدة فريدة طراد  
ورسما واسكن هذا الرسم خالد في قلوب بناتها  
ولا يزيدن تواضعا وجهل الناس قدرها الا خلوداً  
واني فغورة ان اكون من جملة مساعداها ،  
شاكرة للظروف التي اعادتني ثانية الى مدرستها حق  
اقوم ولو بجزء يسير من الواجب وعرفان الجليل  
اتاح الله لجميع الماملات ان يتغلبن من حياة  
هذه السيدة مثلاً على سلمى صانغ

الحكم مغالطاً المريض الذي كان يحمل كيه  
— لا لزوم ان تدغم في سلفاً  
المريض — لم اقصد ان ادغم لك سلفاً ولكن  
تصدي ان احد دراهمي يجل ان تعطيني البنج  
...

سأل معلم اللطيفة بمدرسة ابتدائية احد التلاميذ  
السؤال الآتي : من الذي خلق السموات والارض  
فوق التلميذ هنية ولم يجب  
فأعاد المعلم السؤال بصوت عال وانتبه التلميذ  
قائلاً : اجب من الذي خلق السموات والارض ؟  
فيكي التلميذ قائلاً : مش انا



تصوير فؤاد صعب

### تلميذات المدرسة الاهلية في استقبال الجنرال سري

من مظاهر استقبال القروض السامي الجديد الجميلة مشهد تلميذات المدرسة الاهلية بلباس الكشافة  
وقد حيين الجنرال تحية عسكرية وتقدمت وتبستين وطليت منه شمل المدرسة الاهلية — التي ذكرنا غير  
اقتالها في العدد الماضي — بفوه فومد القروض الجديد خيراً وكان لوعده هذا اجمل تأثير في صدر التانين  
وهذا رسم فرقة الكشافة وقد اخذت السلام للدرسيين



### تسليم عصابات شرقي الاردن

يذكر القراء ان حكومة الشرق العربي سلمت للحكومة السورية ثلاثين شخصاً من رجال العصابات  
الذين كانوا يسيئون فساداً على الحدود السورية . وهذا رسم الثلاثين من الاشقياء . وقد اخذ رسمهم حال  
وصرحهم الى دوما واورسل الرسم لنا وكيلنا هناك

### كلمة لا بد منها

اتنا الكلمة الآتية من الكتابة  
الرفيعة السيدة سامي صانغ

حضره الاحيب

جاءني عند رأس السنة وفيه رسمي ، اشكركم  
على اهتمامكم بالمرأة وباعمالها . انما وضعت تحت  
الرسم فقرة جاءت متفولة . قلت : « سلمى صانغ  
مديرة مدرسة زهرة الاحباب » الصواب هو انسي

منتشبة مدارس الجمعية الخيرية للبنات ، لما في زهرة  
الاحسان قاتني اعطى دروساً عربية للصغفوف العاليه  
اما مديرة زهرة الاحسان فهي السيدة التنبيلة  
فريدة طراد . من حسنات هذه السيدة انها تشتمل  
منذ ٤٣ سنة في اساس البنائة الوطنية ، وراء ستار  
المحور والتواضع والسكون حتى ان صحافياً مثلكم  
لا تتجاء خافية يحمل اسمها وما قامت وتتوهم به من  
الاعمال الكبيرة . واني اشكر هذه الفترة الفلولة  
التي يسديا اتبع لي ان اذيع فضل السيدة فريدة طراد

فقيدة آل سوسق

رزنت الطائفة الارثوذكسية عموماً وكل سوسق خصوصاً مدافعة من خيرة أبناء البر والاحسان هي المبرورة المرحومة ملكة ارملة المرحوم يوسف سوسق واللسدة السوطي التيود نجيب بيك سوسق وقد اقيم لها منم مهيب بعد ظهر الثلاثاء مشتم فيه بيوت بهابة وجلال وكان في الطليعة كبار رجال القومية والحكومة اللبنانية ووقدم الموكب فرق البوايس وجلاوزة البلدية وتلامذة المدارس وتلميذاتها ويسيحية القناصل وغطى الزمش بمسرات الاكابر .  
وصل على جثتها في كنيسة القدس نيقولاوس وفتلت الى القبر الاخير في مدفن عائلتها في مار تقي وقد ارتدت القديسة على الصريح الشاعر الرئيس بك فياض فمدد معضمان اعانها اخيرة وديراتها وحسانها التي كانت تجريها تحت ستراتها من المائلات المستورة فكانت كلابه هداياتاً لا هكنا يردده الناس عنها رحما لفرقة واسعة عداد حسانها وعزى آباها الكرام على هذه الحسارة

اعلان

قد رست مزايمة الرسم البلدية المينة اذناه على طالبها الاخيرين وقد تقدم احاسانها الاولى « اراداده » لمدة ثمانية واربعين ساعة ما عدا اليوم

التحليل اعتباراً من ٦ ك ٣ سنة ٩٢٥ لتاية الحاعة  
٥٤ من مسا. الخميس ٨ ك ٢ سنة ٩٢٥  
ايوة سويدية  
٢٤١٥٠ رسم الدبجية  
١٤٧٠٠ » الذرافضانه  
١٠٤٠ » نقليه للمحوم  
١١٠٠ » ذنحية وقبان الخنوزير

اد الرور الاخرى وهي : رسم قبان الكلس  
ولبروكلات و رسم قبان التورية وتوابها و رسم قبان المينا والاسواق التجارية و رسم قبان المحوم  
رسم دلالة الحيونات و رسم دلالة الاشيا . فقد تأملت احاسانها الاولى الى اليوم الاثنين في ١٢ ك ٢ سنة ٩٢٥ . فعلى الراغبين ان يراجروا الدائرة البلدية خلال المدة المذكورة ولاجله تجوز ٩ ك ١ سنة ٩٢٥ رئيس البلدية حاكم مديرة الاداري حين الاحدب

ليلاس معدن لو كس عبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمتها مطبل قاصوف اخوان  
نجربوها بأشواق التدخين



عند الزوال

« من كلود فارو »  
الثورة حميلة وابيقة فوشت ارضها بالظامس الشينة وكسيت باطن ما بدهه الفن . وسطها مائدة فضة عليها من انواع الثقول ومن ضروب الدمام ما لا زيادة عليه لستريد . الا ان السرير القاذو في احد الزوايا يحمل عليلاً في سكرات الموت ، صاحب الارن ذابلاً وقتت امامه مرضة تراعي حر كانه وسكراته ومن حين الى اخر كلثت تصيح دمة نسيلا يسكون على خده الاصفر .  
هذا الليل يدعى « فردريك دي كبير » وقد نزلت منه منذ عدة ايام علة فادحة اعضت الاطباء واعينتهم وقد اطلوه في هذا المساء ببدان رخ عليهم في الطلب و انه مغادر الحياة بعد ساعات معدودة وقد تلقى خبر موته القريب بهدوء وسكينة ورغم الآهة البضة اخذ يفكر ٠٠٠ بعد قليل سنطوي



البسوا مثلي كلسات  
هولبروف الاميركية

قوية جميلة مكفولة تباع في جميع مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلية الصغراء والاسم على كل جوز

تباع بمحلات

الباس صايغ نصر اخوان نشو وبتلوني حايك ابناص صم  
كساب وبارودي اخوان هاشم وسلم مالك اخوان  
صوبنيل هادم واخوانه

عاد منخرماً من أوروبا أحد اصحاب المجلات مستعظمه  
خلاصة اخواق البضائم المصرية للسيدات والرجال والاولاد

مجلات نعيم ابي راشد واولاده

صفحة حياته وسيتلاشى شيا به كلاكسي الزهرة الفاداة  
تري من سيحضر موقه غير هذه المرحلة \*

في مخيلة هذا المتاعز صورة امرأة  
وقد عرفها من اربع سنين صغره فتور عينيها  
وتيمه لطف جالفا في جالفا كان كل ما يقدره وحول  
شخصها كانت تحرم كل افكاره واحلامه معها  
وحدها ينسفر في ساعاته الاخيرة ..

كانت تأتي اليه في مثل هذا اليوم من كل  
اسرع وسأتي في هذا اليوم ايضا وسأتي فتدق  
لاحر مرة على قلبها ويورد نفسه الاخيرين فذاعها

- سوزان ا

هتف فردريك بهذا الاسم وفي صوته عذبة  
نثر من فرح وقوة ارجعها اليه بقدم الحبيبة  
- استألم انت يا فردريك ؟

فظهر اليها نظرا حزينة وابسهم ابتسامة المتعوض  
وول :

- كلا

قال ذلك والتفت الى المرحلة ففجرت  
وهذا خلعت سوزان مطبخها الحاروي وقبعتها  
الحمر . الحبيبة نبان جمالها الخلاب الساو . ثم  
جلست الى تلك اللندة ترشش فترشكو رسا والابتسامة  
على شفاها لا تتأخره

اما فردريك فكان ينظر اليها بسيتين واستمن  
ولا يحول نظره عنها لحظة واحدة - كأنه يحاول ان  
يطبع صورتها في اعين نفسه لترثسه في اعماق القلب  
ولا انتهت من شرها واحدات اليه تمثت بشعره وتقبل  
حسنة التبهة قبض على ردها بيديها المرتجنتين وبصوت  
كأنه خنجره الانفاس قال لها :

- انظري تلك الخزانة يا سوزان . هاهنا متناحا  
... هناك تجدني رسائلك كلها . اريد ان تأخذني  
هذه الرسائل . بل احب ان تحرقها على مشهد من ..

فقال بشكل هدوء :

- لا لا

س لا لا . . . انا لتعلمين يا سوزان لا لا . . .  
ثم امسك من الكلام بعد ان تأوه أمة طويلة  
فرفعت كنفها قليلا ونكتت كلمة في يسرها  
احد وتقدمت من الخزانة وتحتها ولكنها دهشت  
وانتهت لونها فلما تقدر ان تتحرك واخذت تنظر تارة  
الى داخ الخزانة وتارة اخرى الى الليل . . .

تلك الخزانة كانت مبداء الانوار مل ارضها  
وفي بعض جوانبها مبخرة صغيرة تلبث منها رائحة  
زكية وامام المبخرة سراج شليل وفي الوسط ثلاث

علب جلست على شكل مذبح ونفوق الكل رسم  
جليل يثل سوران ..

امام ذلك المبدت تجسم لسوزان حب فردريك  
لها : لقد كان هذا الحب عظيلا ! فا عساها قد كتبت  
اليه في هذه الرسائل حتى استجبت هذا الاكرام ؟  
واما تراها قد اسالت من نفسها على هذه الصفحات  
حتى شاد لها هيكلا ؟

الخربت رسالة من احدى الطب وقرئت فيها :  
« جميلة الزهار التي ارسلتها الي » فكانت قد اخذتها  
من بين ازهار كل المروج . اريد ان اكافئك فتعال  
الي في هذا المساء الى الاوبرا حيث تراني ارتدي ثوبا  
جديدا . ثم تناول المشاء حيث تريد . . .

أهذا كل ما كتبه ؟ اين عاطفة حبها احييتي  
تستش من وراء سطورها

لقد احبها . كما يجب الانثيا . اقدس شي لديهم  
ولكنها لم تحبه ابدا

احبها بقلبه . فاحته بجسدها  
وكان يأتي اليها يرحمه واحلامه . فكانت

تقابه « بثرها »

ركبت سوزان امام السرير مثالة خجلة قادمة  
واخذت تقبل يد فردريك وتقول :

- فرك ايها الصديق . . . انتظرني . اني  
اقدر حيك في حق قدري في الساعة التي انت ماضر

فيها من هذا العالم . رياء ما اتسني . . .  
وفي تلك الدقيقة دقت الساعة سبع دقائق

متواليه فاجعل فردريك كن افان من حلم . ثم قال  
س هذا وقت وجوبك الى منزلك يا سوزان . فأذهبي  
بسلام .

ولكنها تقصبت عند ذلك واقفة واخذت  
تصيح كأن قلبها قد استعير . . . « لا ان اذهب ا

أدعك لوحك بعد ان علمت كم احبتي وحسكم  
تجني ؟ أأترك غوت وحيدا ؟ انا التي لم تكن تحبك  
ليامضي والتي تعيدك الان ؟ كلا ! استاذبه .

فيا على دين فاضل فاريد ان ارجع اليك بعض ما  
لك عندي . سأزني بقلبي بين قبيلك . والآن  
قررت فاريد ان اموت ملك . . .

فاستوى الليل بعد جهد عظيم في سريره وقال  
بصوت كتيب :

- هذه طمعة اخرى . . . اصبح انه لم يكن  
في قلبك ذرة حبر لي ؟

فاجابته يباس : « ولكنك الان احب ليمن  
حياتي »

- ولكن ماذا ينبغي ذلك الان ؟ . بولك .

اذهي من هنا ؟  
لا اذهب

= بل ستدعين . وفروك الان بانتظارك  
فستعلم على مقعد جناح دهي تصرع كالجنونة  
- رياء انه يطم ايضا ! انه يطم انني متزوجة .  
فاجاب فردريك بصوت متهدج اوردعه كل ما  
ايقته له علمه من القلة

- اجل اني اطم . وذلك من امدر غير بعيد  
وربما كان ذلك سبب هذا الداء القاتل . اجبتك  
يا سوزان حبا لا كطلب . ألم اعجز اهلي وبهني من  
اجلك ؟ وقضيت ملك وقتا كنت احببه سعيديا  
ثم علمت انك لرجل غري فراققت من صكورة  
جنوني . آه من ذلك الجنون ! وكانت الطمعة غيلا .

اصابت حبي وقلبي . . . اخوتي هذه الرسائل يا سوزان  
تنتدروها على آثارهم دنا الماضي ويظن الناس ينظرون  
اليك نظرا هم الى تلك الحسنة الغريبة الليل . . .

اذهي ايها الحبيبة فاحياة واسمة امامك . انت  
جميلة والمستقبل يسم لك . اما انا فاني اموت طعين  
القلب . حزينا شقا بعيدا من اهلي . . . بالاشباب  
الضائع . . .

ولم يزل من كلامه الى هنا حتى امسى عليه .  
والا عاد الى صراجه رأى سوزان راضكة ام  
السرير تبكي وترسل الزفرة تلو الزفرة . فقال :

- الازلايين هنا ؟

فاجابت :

- رحمة يا صديقتي . ذهني على الاقل اظن  
بفريقك لا طبق خنك .

- سوزان أأما في عليك دين ؟

- بلى ايلي

= فليكن اخذ ذهابك من هنا مقابل مالي  
ومتلك . اذهبي

فاطاعتها وذهبت

وتعلم للسكين على فراشه قليلا وضم يديه  
الى صدره كله يماقن خيالا وحديث سكوت . ثم  
تالت به صرعة الموت

حسن سليم

هذه ايا الاعياد

تجدها من احسن الزواهي بين حاريت وسكاكر  
ومشروبات في سهل

. توفيق شقيق - ساحة الاتحاد .

نجيب شعروري واخوته

بيوت - شارع المحكمة

اصكبر كراج لتطبيع الاوتوموبيلات ومبيع  
لوازمها من كل الاصناف

طلبات شاتاليس

واسطة جديدة وقوية ومتينة السحب قدر ما تريد من الماء ولاي عن كان

بدون حاجة الى تزول البر - بدون حاجة الى قساطل : بدون حاجة الى جلود - استعمالاً من بسط البسيط - لا تخشى البرد ولا تخاف التفتيم ولا الالهاء . تظهر فضائلها خصوصاً في الآبار والتراعى العميقة لاحتياج الى اختصاصي ولا مسكناست الى تركبها وتتشيل

هل تريد

التصانير الرجالية  
والطائرات المرفوعة  
والطائرات النسائية  
رحيم السوارم  
الرجالية الطيور من  
مسائل الحلاقة  
لمرور خاصة شتير  
دموح في ساحة الترح



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

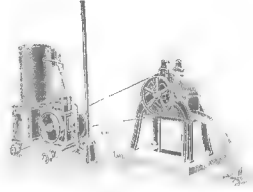
صندوق البوسطة غر ٢٠١

المكتبي بناية السلت ادبا سرقس

سوق سرقس

شرقي الجامع الكبير

بيروت



ساعات لوئيجين



اطيب الساعات واقمها . وكلاهما  
الياس ابو بكر - ساحة الاتحاد



ستردت - واجبات  
برديات - بريد  
تول ناموسيت سجاد  
افرنجي - مشعات  
أقشة كتانية وقطانية  
تجدها في الحل الوحيد  
المتخصص لبيع هذه  
الاصناف

توفيق رزق



شارل القرم وشركاه

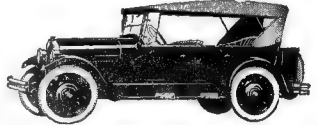
على السور

وكلا اتوموبيلات فورد وموتوسيكل فيرديسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومركبات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحيه الناعوره التلن شارع السراي شارع النهر

مطبعة الخليل \* شارع البوسطة - بيروت



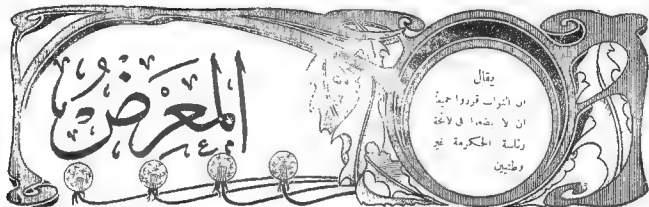
اولتوموبيل -

السيارة القديمة بستة هيلاندروهي ارحس سيارة من هذا النوع في العالم  
من اقوى الاتوموبيلات في الصعود متقلوبتها قليلة جداً بالباتين والزيت  
وكل ١٠٠ كلمتره بصنيعة باتين . يفتي دولاب الكاوتشوك سائلاً منها مسافة  
هشرة الالف كيلومتره

الوكيل العمومي لاتوموبيلات اولتوموبيل « وناش » الشهية

نقول ابو خاطر وشركاه بيروت قره غول المبد فره ٨٧٢





بيروت | الأحد في ١٠ | الاشتراك | ١٩٣٥ سنة | ٣ مرش - حوري في لبنان وسوريا | الإدارة | ١٠ - ١٦ | ١٩٣٥



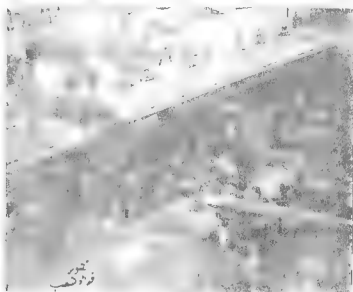
### السيرو مالفلي

الذي أحدثت... أنه التذمة مناقشة خاصة عامية بين حزب الحكومة والمعارضين وكانت تؤدي إلى مطلب إعادة كلياندر من قبل الرديسكاين حزب ما تني في المجلس الرئاسي

ان لا يخرج عن رأي الامة وامانها  
سكرتير الحزب  
ميشال زكود

هذا بيان موجز لا يتفرد به حزب الشبيبة اللبنانية وحده بل نحن والاقون ان الامة بأسرها تشترك به وتوافق عليه . وما صوت حزب الشبيبة سوى احد اصوات هذه الامة المرتفعة عالياً بالمطالبة بحقوق لبنان واهاليه

اننا لانمنا مضطرين في هذين اليومين دوائر المجلس النيابي لكونهم على احتكاك دائم مع الحركة القاعقة حول انتخاب رئيس



### وصول البطريك الماروني الى بيروت

كان لوصول البطريك الشيخ نجدة الجزال سراي في العاصمة اللبنانية مشهد مؤثر فقد ازدحم الناس الود لا يستبانة حتى تجاوزوا مدعهم المشرين القاموش في مركبه لا اقل من مئتي سيارة عدا العجلات حتى كان اول الركب على الجديده واغره على البور وهذا رسم البطريك عند وصوله التبارك الذي افله من جويته وقد نهافت الناس لمساعدته على النزول من القاطرة

رئيس لبناني لحكومة الوطنية كما  
اعلن الجزال القوض السامي

ثانياً - التثبت باهاتون الاساسي للدولة اللبنانية وتحول الامة حق وضعه

ثالثاً - شكر الدولة المنتدبة على تحقيقها بلسان مفوضها السامي احدى الالهاني اللبنانية

ويطلب الحزب من المجلس النيابي اللبناني



### كونوا وطنيين

قروا الشبيبة اللبنانية في اجتماعه  
الاخير ما يأتي :  
اولاً - تأييد حق الشعب اللبناني بانتخاب

الحكومة اذا اتنا تعرف ان عوامل كثيرة  
ستسعى للتأثير على النواب  
وقد صرح ما قدرناه فان بعض هذه  
المؤثرات المخدرات كانت تقفل مفعولها  
لولا وقوف البعض من النواب موقفاً شديداً  
تجاه الخطر  
ان حركة انتخاب رئيس الحكومة  
الوطني كانت في صعود وهبوط غريبين في  
الايام الاخيرة لاسيما وقد اظهر بعض المقربين  
الى دوائر المفوضية اسم رجل فرنسي لا  
يعرفه اللبنانيون الا بالاسم هو الميسو كايلا  
مستشار لواء الاسكندرونه السابق ووكيل  
حاكم العالوين اليوم وحاكم مستعمرات  
من الدرجة الثالثة  
وقد اثار هذه الحركة لانتخاب  
الميسو كايلا سخطاً وتهيجاً عند الوطنيين  
حتى عند اخذهم اخلاصاً للانتداب  
وقد وصل الى سامنا ان الميسو  
(ليسيه) في المفوضية العليا دعا اليه بعض  
النواب واسم اليهم اسم الميسو (كايلا)  
محبذا انتخابه كما ان بعض الموظفين  
الفرنساويين في الحكومة اللبنانية اخذوا  
يؤثرون على بعض النواب من اصدقائهم  
لاقناعهم بوضع اسم الميسو كايلا بين  
المرشحين ثم انتخابه  
حتى ان الناس اعتقدوا ان المفوض  
السامي يدا في هذا السعي الذي نكره  
وننتج عليه بكل قوانا  
ولكننا عرفنا تمام المعرفة ان المفوض  
السامي هو من فكرة انتخاب رئيس وطني  
للحكومة اللبنانية وقد صرح بذلك علانية  
يوم وصوله وبعد وصوله وبعض النواب  
ايضاً في اجتماعات خاصة  
فاذا صبح ما يقولونه بن الميسو  
(ليسيه) وعن الميسو (زوزور) وعن بعض  
الموظفين الفرنسيين في لبنان الكبير من

اتهم يتدخلون مع النواب ويحاولون التأثير  
عليهم (وتطيقهم) باسم المفوضية والمفوضية  
يراء من هذه الحركة - فاننا نختب بكل قوانا  
على هذه المداخله الغريبة ونطلب من المفوض  
السامي الجديد ان يضع حداً لها فاننا نفضل  
ان لا ننتخب ما دامت هذه المصاعلي تعمل  
ضد مصالحنا الوطنية باسم سلطة عليا يدها  
الحل والمقد  
ان الامة اللبنانية تريد ان يكون  
رئيسها لبنانياً ولا فرق عندها مطلقاً اياً كان  
هذا الرئيس وتريد ان يترك النواب احراراً  
في انتخابهم لاننا واثقون انه معاً بلغ ضعف  
الارادة عند بعضهم فلا يمكن لاحدهم في  
الساعة الاخيرة ان يسجل بيده وصمة عار  
على بلاده وسمة بلاده  
اتنا نطلب من الجنرال سراي ان يمنع  
كل مداخله مع النواب باسم المفوضية  
لاننا رأينا اكثر من واحد من موظفي  
المفوضية يترددون كثيراً ويتهامون مع  
النواب في هذين اليومين  
كما اتنا نطلب من النواب ان يحفظوا  
هذه المرة على الاقل كرامة الشعب اللبناني  
الذي يمثلونه  
وهذا الشعب الحي المخلص يريد  
رئيساً وطنياً  
فليتزل المجلس عند رأي الشعب  
الشيء بالشيء يذكر  
بتجاسة الحركات القاتمة حول انتخاب رئيس  
الحكومة دعا الكابيت رينو رئيس قلم الطبروت  
الجديد في المفوضية الصحافيين للتعرف بهم اولاً  
ولأخذ رأيهم في شأن رئاسة الحكومة ثانياً - ولا  
كانت القابلة بينه وبين كل صحافي على حدة خلا  
بأن من ان نذكر للقاء بعض ما دار بيننا وبينهم  
الحديث  
المشاكيب رينو لطيف الحديث لئن العربية  
مخلص حتى في نظراته  
سألتنا عن مذهبنا ومذهب جريدتنا فقلنا له -

اتنا لبنانيون متطرفون في وطنيتنا .. نعم متطرفون  
.. ولكننا لا نأسي اننا اصداقاً فرنسا ..  
اصداقاً فقط .. واتنا نقضون بوطنيتنا وهذه  
الصدقة التي اوجدها التاريخ والتأليه  
نعم ان لبنان صغير ويكاد لا يحبس بين الامم  
ولكننا نفاخر ونتميز بانساننا اليه  
سان مهمتهم شاقة جداً وهي انهم .. وطنيتكم  
معنى الروح الوطنية  
- ان هذه الروح بدأت تدب بقوة خصوصاً في  
النش. الجديد ولا غرمة قصيدة حتى ترى اتنا  
صرنا نهم معنى الوطنية كالفنساوي والبركي  
- ما رأيكم بانتخاب حاكم لبنان  
- لست نطلب انتخاب حاكم بل انتخاب  
رئيس حكومة .. لان كلمة حاكم لا تطبق مع  
كلمة "دولة واستقلال"  
- معكم حق  
- اما رأيكم في الامر فاننا كالاكثرية الساحقة  
في البلاديل كالبلاد باسمه نطلب ونلتم في ان يكون  
رئيس الحكومة اللبنانية وطنياً .. ولا يهنا وقع  
الانتخاب في المرة الاولى على رجل عالم .. مجهول لا نهم  
شيئاً غير سبيلنا كثيراً ويتفق في طريقه استكث  
ولكنه يتدرب رويداً رويداً .. وتتدرب معه وفي  
الانتخاب القادم نعلم كيف ننتخب الاكفاء .. اتنا  
لانهم الان لاشخاص بل نهم لوضع اليد  
- وماذا نقولون اذا اخطأ هذا الرئيس الوطني  
خطاً فاضحاً ضد بلاده  
- والانتداب ماذا يفعل هنا ؟ .. انكم  
هنا لتصح والارشاد وتقدم الخطى .. على ان ما  
نطلبه ونلتم في نيله هو حق من حقوقنا لا نترحمه  
الوهايون في مكة  
ذكرت جريدة "ريد الحجاز"  
الصادرة في جدة ان الروهابيين  
اتوا في مكة الامهال الاتية  
١ - توجيه ضروب الاذاعة لسكانها ولعاطلتهم  
لهاهم بالمشرك والزندقين وما اشبه  
٢ - هدم الاثر الشريف محل ولادة النبي  
الكريم ذلك الاثر الذي كان غاية في البهاء كما  
تقتضيه كرامة النبي صلى الله عليه وسلم جلوه  
٣ - دكا حتى صار مجراً من المرات العامة  
٤ - هدمهم الولد السيدة فاطمة الزهراء .. وهدم  
ضريح السيدة خديجة الكبرى وكل اضرحة الصحابة  
الاولياء والليت بالهلا  
٥ - هدم مسجد النبي قيس في المسجد الاثري

## رئيس الحكومة

ملناين. السرور ان التراب تعاودوا ان لا  
يتنبوا لرئاسة الحكومة اللبنانية غير رئيس وطني  
بها اختلفت نزعاتهم السياسية والفكرية وهما  
بلفت المداخلات الأخرى لتأثير عليهم وبقينا  
انهم ثابتون على هذا العهد الى اليوم  
اما المرشحون لرئاسة الحكومة فقد نشرنا رسوم  
بعضهم ومحمد وسرسق والسدح - وطبنا والبريدة  
مائلة للطمعان وديع بك طريه انصب من الترشح  
وظهر مكانه الشيخ لحازن والاستاذ نور - وظهر  
ايضاً بين المرشحين رضا بك الصلح وسامي بك  
الصلح .

والتراب والولون عقد الاجتماعات لاتفاق  
وقد صرح امامنا الامير فؤاد ارسلان وعبدالله  
بك ابو خاطر بانها منبجهران ملنا في وسط المجلس  
يوجب انتخاب لبناني لرئاسة الحكومة

ونيت شعري ما عذرهم في هذه المساجد !!!

- ٥ - متم تدريس اي شي . يخافون عقادهم  
وتقريبهم للدلائل الخيرات وضرب قراها
- ٦ - منع اللغة الارمنية التي كانوا يصلون  
والمسجد الحرام والاقتصار على امام واحد لم لا يتم  
لا يشتركون مع المسلمين في الصلاة
- ٧ - استيق حرية الناس ومنع شرب الدخان فالويل  
ثم الويل لمن يري ديمه سيجارة فذلك اعظم الشكرين
- ٨ - حول الناس على الدخول في عقبتهم  
ومجادلة العلماء في ذلك وقد ظهر عجزهم والحد  
قد عن اثبات صحة معتقداتهم
- ٩ - تتل المؤمنين بعد الاتحاق بهم كملسبق  
توجيهه في احد الاعداد

احتفل في الاسبوع السابق برفات الاناسة الادبية  
روز كريمة الحواجر جيران الدقائق الى التاجر الفاضل  
فيليب امدي البارجي وكانت اخفلة لطيفة زاهرة  
بالاهداق والاخوان فندعهم ولعروسين بالرفاء والسعادة

## مشائت

سرسق . اده . سعد

لا ازال على المبدأ التلقيني - ومن يستطيع ان  
يفلت من القانون سيد الجميع - القائل بان رئيس  
الحكومة اللبناني الوطني يجب ان يولد المجلس اللبناني  
الذي يولد الدستور الذي تلهه الجمعية الوطنية المؤسسة  
ولكن مع احتفاظي بهذا الحق القانوني لا  
مناصلي من ارسال شطحة قم صغيرة سرية في الواقع  
الذي كثير ما يخالف النظريات في هذه الدار الغالية  
قال سراي كلمته موقفاً الى المجلس المنتخب  
رئيس الحكومة الوطني فمن هم الداخلون الى الميكل ؟  
ذكرت اسماء عديدة ثم اندفعت في ثلاثة - سرسق  
ده . السدح

اما سرسق فله والله

واما اده فله عليه

واما السدح فله تصلق ابنا - الجبل باخيل

« ديدنكوت » الطويل

فلا يوم انت ايها اللبناني ؟

أصاحب القصر المحجب

ام للاديب

ام « للعجب »

That is the question

اما انا فاني للثلاثة ولربيع لا يزال في الزاوية  
ومنه جبهة القاطنة قول كل خطيب

واجبي الزامي



حبيب باشا السدح

احد المرشحين المرجين لرئاسة الحكومة اللبنانية

مطعم بيروت . صاحبه الياس ياسين . مجتمع الخلان والاخوان

## بين هجعة وبقطة

من كتاب المبعوثون اخرون خليل جبران  
كان في المدينة جحولت اذرة ونبقة وكانت  
هي عادة ان تمشيا وهي تمشان

فحدث في احدى الليالي الصيف الحادثة الجميلة  
ان نمضت الامر واستنها من نومها على جاري عادت  
ومشتات وعسانة تان في حديثها البرقة ما هبات  
وفياهما ماشيتان قامت الامر لادنتها سراً  
الكر من عدو شرير انش التي هدمت شاسي ودمت  
حياتها على امتاض حياتي آله لو استطع ان اقتلث  
فاجابت الابنة وقالت «حييت» المرأة المعونة  
والحزبون الادابية الرثة القائمة بيني وبين ذاتي الطليقة  
يا من تود ان تكون حياتي صدى طيات الرثة  
الداية «الا ليتك تهلكين»

وفي تلك اللحظة صاح الديك قائلاً «ما من  
نومها وهما في الحديقة ماشيتان

قالت الامر بلطف «أفأنت يا حبيبي؟»  
فاجابت الابنة بعلاوة «نعم أنا أنتك يا حنونتي»  
خبران خليل جبران



البطريك اللبناني في بيروت  
مشهد آخر من مشهد استصدار البطريك لادوني وقد جلس البطريك في سيارة المفوضة والى جانبه  
الامير جميل شهاب فاخر الابا والنايب الجنرال فانديرغ في الاستقبال



نجيب بك مرسق

احد الرشحين الرئيسيين لرئاسة الحكومة اللبنانية الوطنية

عادت الماركة بين ابن السمعد والملك علي حامة الرطيس حول جده التي  
هاجتها جنود الوهابيين مؤخرًا

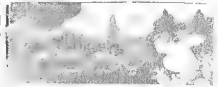


البطريك عند الجنرال «تصوير فوالد صم»

كانت مقابلة البطريك والجنرال ودية ولطيفة وقد استقبل الجنرال  
البطريك الى وسط السلم الداخلي وساعده على الصعود وفي الوداع شبه الى  
امر السلم ايضاً واكد انه سيجدله الزيارة قريباً في بكركي ويتكلم معه طويلاً  
في شؤون البلاد

## استقبال كمظاهرة

لم يسبق حدوث  
ان شهدت استقبالا  
كاستقبال البطريرك  
الديناشي الشيخ  
ويرى الناظر من  
هذه الصورة شيئا من  
عظمة هذا الاستقبال  
والوف الزدعين  
والرسم مأخوذ على  
ساحة الاتحاد  
" تصوير فرنسي "



## سحران

في سيرة لطيفة حضرها احد كبار  
شمراننا قامت ثناء فنانة تعزف  
على البيانو نغمات ساهرة فارجل  
الشاعر لما هذه الابيات  
لعبت "ملتت" على (البيانو) فالتقى  
سحران " سحر البين والالمان  
اقلام مرجان عليه تنقلت  
فحسبت اني في النعيم الثاني  
وشعرت ان الكهرياء تنسني  
يارب هل للكهرياء يدان

## الدموع

ترثت بالامي عن الطب والرقى  
فل استعن جهد الطبيب ولا الرافي  
وحللت اكسير الدموع لنشوي  
فأرهقت منها الكأس اية اوهاق  
وما كان يحلو لي البكا غير انه  
وف لي بهد في الخطوب وميثاق  
مرسي شاكر

المدرس : خمسة ناقص خمسة تساري ١

التلميذ : لا اعرف

المدرس : اذا كان في جيبك ٥ مليات ثم فقدت  
منك ما الذي يكون في جيبك ؟  
التلميذ : يكون فيه خرق يا افندي ...

مرّ ضابط بعض صاكر فرقه وقت الاستراحة  
فرأى احدهم يقرأ وأخر يسمعه ويداه على اذنه  
القاتري : متعجب وسألها ماذا يفعلان فقال الاول  
ان حاجي هذا لا يعرف القراءة وهذه رسالة جاءته  
من زوجته وانا اقراها له - فسأل الآخر ولماذا انت  
تضم يديك على اذني صاحبك وهو يقرأ ؟ فقال  
لكي لا يسمع ما تنقله في زوجتي في رسالتها ...



الاستاذ اميل ادم

رئيس المجلس الخاني واحد الرشحين المرشحين لرئاسة الحكومة الوطنية

قابل البشير سراجي عدداً كبيراً من اعيان  
زار جميع زعماء الطوائف البطريرك الماروني في  
البلدانيين والسوريين في هذين اليومين  
مدرسة الحكمة

## بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيطاني

ان الدكتور شيطاني من جماعة بورديو ورئيس  
معيّنة في بورديو ولين - سابقاً الذي مارس مهنة  
الطبية مدة عشر سنوات في أهم مدن فرنسا يتقبل  
زيائته كل يوم في عيادته شارع باب ادريس « ١٣٠ »  
كامل الداعوق « بيروت قبل الظهر من الساعة ١٢-١٠  
وبعد الظهر من الساعة ٣-٦

وهو اختصاصي بأمراض الدم والزهرى واسهبل  
والامراض الخاصة بالنساء « عدم الحمل » والسالك  
البولية على انواعها - البروستات والثانة - السيلان  
« التفتية الحادة والزمنة » التظنة السكرية وقد  
ألجئتم اختراعات العلم الحديث اداواة هذه الامراض  
وتعال خيرة واسعة اذ حصل عن يده شفاء أكثر من  
٥٠٠٠ مريض وله طريقة خاصة في عمل حقن الزريد  
واستهبل البسوت تضمن للشفاء المطلق  
وقد عين استشارات ليلية خاصة لهم الاثنين  
والاربعاء والجمعة من الساعة ٦ الى ٨ مساء

هذابا الاعياد

تجهز من اجناتواها بين حلويات وسكاكر  
وشروبات في محل  
توفيق شقيو - ساحة الاتحاد

## حلم المرأة يتحقق

الى جانب هذا الكلام صورة «مدام  
« كيريال دويين » اللبقة عجيبة الجيلات التي  
شملت بعد الاستعمال والاختيار المتواصل ان لا  
شيء في الدنيا يعادل  
« حلقى القلوبي ديكسور »

لجل الوجه واللسان والاذرع واليدين فانها  
تعطي البشرة بياضاً ناصعاً وجمالاً طيباً وتصدر  
الحل ناعماً مضملياً - تنقي عن البودرة ولا تظلم  
التياب

ماء ديكسور : تزيل الشرر بسهولة  
كرم ديكسور : يعطي البشرة رينع الكنت  
جويها واطبوعها من جميع «محات التوتوة  
ومغازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب

الوكلاء الوحيدون : ملحمه اخوان  
بيروت

بشهادة  
اجل امرأة  
في باريس



**Le rêve d'une femme chic.**

« Un dé de tout temps de pouvoir donner à ses mains, ses bras et ses épaules le velouté de la poudre sans s'aquer de teindre ses vêtements. Révé hier, aujourd'hui réalisé, grâce à

**La Velouty de Dixor**

ce merveilleux produit de beauté qui est simple la crème et la poudre sans tacher et sans gratter. Ses incomparables adhésives peuvent vous d'embellir les mains, les bras et le décolleté en même degré que le visage. Démonstration chez tous les bons coiffeurs pour dames. EN VENTE PARTOUT

**Holeproof Hosiery**

## البسوا مثلي كلسات هولبروف الأميركية

قوية جميلة مكفولة تباع في جميع  
مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلبه الصفراء  
والاسم على كل جوز

تباع بمحلات

الباس صايغ نصر اخوان نشو ويتلوني هايك ابنه اعم  
كرمانيه بارودي اخوان ، هاشم وسولم مالك اخوان  
صموئيل هاشم واخوانه

عاد مؤخراً من أوروبا لحد اصحابه الحلات مستحضرمه  
خلاصة ادوات البضائم المصرية للبيدات والرجال والاولاد

محلات  
نعوم اي راشد واولاده



## أثر الوحول

أخوذة عن الرواية الاخلاقية التي  
تمت في الاسبوع الثالث في  
سينا تاريس

« ميشلين هورن » فتاة قروية حياء طاهرة  
القلب والعين تمشي مع والديها في جوار قصر  
« الكونت هربل » في قرية مغروية في اطراف  
« الاراس » وكان والدها رئيس حراس اراضي القصر  
دور شيلوز نسق تسوي جبل الشباب  
حرف ميشلين من الطفولة ولما كبرت تاهدا على  
الحب والازواج  
وكان دور حارسا لأحراج القصر

وجاء « الكونت هربل » مرة من باريس مع  
بعض اصدقائه ليضيضه ايام في قصره بين ايام  
الصيف وليالي اللامهي وكانت معه الكونتس ومند  
من الخدم والازامين بينهم الشاب « البير موله »  
خادم فرقة الكونتس المحصوي  
وقعت بين البير على ( ميشلين ) فرأى جمالها  
الفتان واراد اصطحابها  
وتمت بين ميشلين على البير قرأت فيشأبا كسدا  
باريسا نظريف الشباب والندام فقلت في شركه  
هكذا المرأة تمسك كل جديد  
واقنع البير والد ميشلين ان يترك صغيرته  
تذهب الى باريس في خدمة الكونتس فكان سرور  
ميشلين نظيفا بهذا السفر لانها ستكون على مقربة  
من البير الذي ملاه فراغ قلبها الصغير وعودا واحدا  
ير ان ام ميشلين ودور شيلوز خطيبا فقد  
اوجسا شرا من هذه السفرة

باريس . يضيض بين ملاهيها ابليس اذا جلدنا  
ناثرا فكيف بفتاة بسيطة ساذجة وجيلة كيشلين  
وعاشت الفتاة في خدمة الكونتس مع البير  
الذي احتبوا تسلس له حتى ان الوقع كان يصرف  
امواله واموالها على الماهرات والتأنيات وهي تسليه  
ما هله امره كل ما تقتصد من اجرها

وخدتها بهرجة باريس وحلى غوانها فافلتت  
من خدة الكونتس وذهبت مرة مع نتي من شراف  
الاسان تملتها لجمالها النتان وافقد عليها الاموال  
والهدايا وفتح لها قصرا جديلا  
ولكن ظروفها غير عادية دم العاشق الجليل الى  
ترك عشيقته ميشلين فتركها كتابا فيه مبلغ من المال  
غير ان هذا المرق لم يرق لها كثيرا وتآثرت  
وغصبت ومسكت

وكان القضاء اراد نكبتها فارسل اليها في  
هذه الساعة العزبة صديقها القديم البير . وله  
وكان البير هذا قد تسفل الى اخر درجات الحطة  
حتى انه سرق سيده فكتشف امره وطردوه من  
القصر . ولما جاء الى منزل ميشلين كان في اشد  
درجات الحاجة  
كانت ميشلين تحبها ونجته في وقت واحد رغم  
ساقطه ولما رأت ان صديقها الاساني قد تركها  
ذهبت مع البير  
وما زال هذا الشرير يصرف من بقايا ما تركه  
لها عشيقته حتى اضطرها الى الجوع وحلها وثيابها . وعادت  
بعد شهر لا تملك من حطام الدنيا على غير قوب واحد  
وجبال وجه يباع وشري

ولما رأت البير انه لم يعد له من سبل لكسب  
الدراهم الا بواسطة جبال صديقتها المسكينه صار  
يتاجر بها ويبيعها من هذا ومن ذلك  
وصارت الثوب تتدافع ميشلين وتدفعاها  
هرة الى هرة حتى بلغت اخر درجات التهلكة والبؤس  
مع البير

انتظمت مكاتبها من اهلها فقامت انها تصطح طالبة  
من دور خطيبها ان يذهب الى باريس وينفق عليها  
ذهب المسكين الى العاصفة وما زال يبالغ عن  
ميشلين حتى فهم الى اية هرة تسفلت تلك التي كان  
يحسبها بالاس ملاكة فضل ان يعود الى قريته  
بدون ان يراها  
ولم يذكر لاهلها شيئا عنها سوى انها باقية في  
قيد الحياة

هناك بين الاقدار وطبقات لاشقاء . وللصوص  
والسقة والخلائين صارت ميشلين تمشي بالبؤس  
والحاجة  
وقد اثرت فيها اخلاق هذه البيئة من الناس  
حتى صارت مثلم . وظهر الشقاء على جبينها  
حتى غلب على جمالها  
اما رفيقها الشرير البير فانه سقط الى درجة

الجوانية وصار لا يأتي الى فرقة التفرقة الا وهو  
سككران بهيج كاخرون ويبيع كاثور والرشد  
يتدفع من شدقه فيأخذ مثيرين ميشلين وضربها  
وفي احدى الليالي جاء اليه كادته صاخبا . مهدا  
وكانت المسكينه تأكل في الصحن الوحيد البقي  
متعدها لهم عليها وكسر الصحن واخذ زجاجة من  
امامها واراد ان يغمريها بها على رأسها فافلتت منه  
وحاولت الهرب ولكنه سد عليها الباب وهمم  
يود ختها

وكان سككين صغير المائدة في يدها فلم تشمر

الا والمسكين يهرس في بطن البير

وبعد ساعة مات الاثنى وجاء رجال البوليس

واخذوا ميشلين الى السجن

.....

ذكرت الجرائد خبر الحادثة . ولما قرأتها امر

ميشلين في قريتها البعيدة ماتت لاساتها

وحوكت الفتاة فكان شهادة الكونتس هربل

ولشهادة دور شيلوز تأخير كبير على المحلفين حتى

انهم حكموا ببراءتها

فخرجت وهي تحمل من اخية حكم بـ ١٠

على قتل ومدمع تكفير على مفورات سابقة

وحملها القطار الى قريتها البعيدة حيث كان ينتظرها

في الحطة البير الذي ذهب بها الى ابوها وقبل ان

تدخل الى البيت حملها ابوها - بدون ان يد انبها

يدأ - الى كاهن القرية حيث ركت تمرف امامه

بأنها - احبت .. وتذبت .. وتلات

ومعت دموعها المرحرة كما مسحت آية الفتران

عن نفسها المرحلة اثار تلك الاتام التي ملقت عليها

من باريس . ورأت ميشلين خارج المبد فق

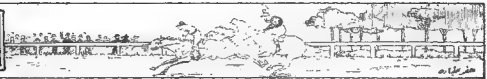
بانتظارها والدموع مل عليه فانظرحت بين يديه

تسأله ان يشلها بعنفه

فضها ودور البير ناسيا كل ذلك الماضي

ساعات اوميجا  
وكيلها المصري في  
لبنان وسوريا  
جبران الشامي - سوق الطويلة  
**OMEGA**

## الحياة الرياضية



صاحب الجواد	الجواد	اللون	الوزن
١ هادي فرعون	ليك	ورقان	٦٠
٢ عبد النبي السام	بركل	على الله	٥٩
٣ حكمت جنبلاط	عطيه	قلب الاسد	٥٦
٤ جان دي فريج	فوسار	داحس	٥٩
٥ سعد الدين اطوف	خليل	خطاف	٥٢

تقديرات: الجوادون في هذا الشوط جميع لاولية ودنان في هذا الشوط الثانية قلب الاسد - اما الجواد على الله فهو جواد جديد لم يسبق بهد في ميدان بيروت ولكنه ركض وربع سابقين في دمشق في الصيف الماضي، مع خليل دمشق ولا نعلم ماذا يكون من امره مع خليل بيروت

### الشوط الرابع الساعة ٤

جائزة رأس السنة = هنديكاب لجميع الجوادين - الجائزة ٣٠٠ اية سورية - المسافة ٢٢٠٠ متر

صاحب الجواد	الجواد	اللون	الوزن
١ خالد بيهم	ليك	ميرن الله	٦٠
٢ الانسة ايون القريسي	بركل	قادر	٦٠
٣ حكمت جنبلاط	عطيه	ملك الهواد	٥٧
٤ الانسة ايون القريسي	فوسار	غازي	٥٦
٥ عمر بيهم	سلطان	ازرق	٥٦
٦ سليم كريدية	كركب	اشقر	٥٣
٧ جرجي واصل مخابط	سليم	طيبار	٥٠

تقديرات: سابق جميل لا يتفصلاً الجواد امير و كما لا يخفى على الجمهور ان امير سافر من مدة الى مصر ليطامن هناك مع جواد مصر - اما الذي زل في هذا الشوط فانه صعب الحظ وتقديراته ليست بسيطة لاننا نرى اولاً ثلاثة جوادين يقسم بعضها في الوزن والقوة فون الله وغادر يحملان وزناً واحداً وملك الهواد يحمل ثلاث كيلوبات اقل منها وقد سبق وراينا في السنة الماضية الجواد ملك الهواد يربح السباق على مسافة ٢٨٠٠ متر ومن يعلم انه لا يكون هو الرابع اليوم - ثم نرى بعد ذلك سلطان غازي وغازي بوزن واحد ايضاً ولا ينسى القراء ثلاث غازي في السنة الماضية فبعد ان كنا نراه وراه الجواد بانه متر كنا نراه متدفعاً ذممة واحدة يربح فيها الاولى - وكركب ايضاً الذي وصل ثامن في السباق الماضي

وعليه نرجح لاولية ولثانية ولثالثة الجواد الآتية على الترتيب الاتي :  
قادر - ميرن الله - ملك الهواد

## سباقات الخيل في البارك

الاحد في ١١ كانون الثاني سنة ١٩٢٥

الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

حائزة التينان - جميع الخيل التي لم تربح مع تخفيض للوزن وللكرية - الجائزة ١٧٥ اية سورية - المسافة دورة المربع

صاحب الجواد	الجواد	اللون	الوزن
١ شفيق حنيكي	بركل	ميرن	٥٩
٢ احمد البلقاوي	عطيه	بنس	٥٩
٣ توفيق وشريف التل	ليك	وطن	٥٢٤
٤ طنوس وغنيب شالي	فوسار	صباح	٥٥
٥ سعد الله ابو اركيله	سعد الله	طالب كرم	٥٥

تقديرات: جيد هذا الشوط من الجواد التي لم تربح ايداً وقد سبق وراينا الجواد مهول يركض مراراً عديدة دون ان يكون له الحظ في الاولى والقرس وطناً ايضاً وصلت ثانية في السباق الماضي اما الجواد بنس وظلال وكرم وصباح فانهم لم يسبقوا بمسابقة اول مرة زعيم ركضوا في السباق وعلى ما ظهر لنا من نتيجة ركض هذه الجواد في التضمير اليومى نرجح لاولية بنس زعيم عليها مهول ووطناً والثانية بين احد الاولين

### الشوط الثاني الساعة ٣

جائزة لبنان - هنديكاب للوزن التي لم تربح - وللخيل التي لم تربح اكثر من ثلاث سباقات - الجائزة ١٥٠ اية سورية - المسافة ١٢٠٠ متر

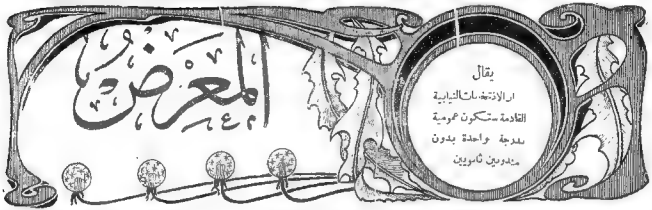
صاحب الجواد	الجواد	اللون	الوزن
١ جان دي فريج	بركل	هلال	٦٠
٢ غنيب جنبلاط	عطيه	غرود	٥٧
٣ بولي غنيب واصل مخابط	سليم	احمر	٥٥
٤ غنيب الدين بيهم	مسعود	ازرق	٥٥
٥ عبد النبي الكنفاني	فوسار	ناظك	٥٥
٦ جاك كرم	عنايب	ازرق	٥٣
٧ حمزي الوزني	عصفور	بنس	٥١
٨ سليم كريدية وفادراخوري	طالع	احمر	٥١

تقديرات: نرجح لاولية هذه المرة الجواد هلال ولا ننظر ان له مزاحم عليها اما الثانية والثالثة فنرجحهما ناظك وغرود

### الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

حائزة الشوف - هنديكاب للوزن التي هي من الدرجة الثانية - الجائزة ١٥٠ اية سورية - المسافة ١٢٠٠ متر





بيروت	الخدمة في ١٦ ك ٢	الاشتراك	٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا	الادارة	خان الطون رك
سنة ١٩٢٥			٤٠٠ » في الخارج		تأثير ١٦ = ٣



المسيو كايلا

الذي انتدبه الفوضي لاشتال وظيفه حاكم لبنان الكبير بعد حادثة المجلس النيابي ، وقد استلم امس زمام الاشغال

المجلس ولكن واجبات كلبانيي نضن بوطنتا ونضن ايضاً بفرنسا الصديقة ان يعطين بها ، هذا الواجب يدفعنا الى الكلام

ذكرنا في العدد السابق ان البعض من الوطنيين الفرنسيين، يتدخلون لتأثير على النواب وحلهم على انتخاب رئيس حكومة فرنساوي للبنان ولما اليوم قلنا نقرر بعض ما وصل اليانا من تلك التاورات بعد ان صرح الجبال سراي بالحاكية الوطنية وأدخل مقبب الحركة الوستة



الجنرال فاندزيرغ

حاكم لبنان الكبير السابق الذي عين « حاكماً فخرياً » بعد حل المجلس وتعيين المسيو كايلا « حاكماً عاماً »

## ماذا جرى في المجلس

« وراء الستار »

نشرت الصحف تفاصيل الجلسة التاريخية التي جرت في المجلس النيابي في شأن انتخاب رئيس الحكومة وأدت الى حله  
واما نحن فقلنا ننشر اليوم ما وصل اليانا من الحوادث التي سبقت الجلسة ولكنها جرت وراء الستار وكانت مقدمة للحادثة الهامة التي حل المجلس بسببه ونحن عارفون اننا نتعرض في نشر هذه الامور المستورة تحض للكثيرين حتى من كبار رجال السلطة ودبا ادى الامر الى اصابة « العرض » بثلاث اصاب

وأحد الأستاذ ديموس بالتأخرة فوقف ليعمل حولها في كثافة بلسانه الذي انتمى فأمر الدكتور ثابت بأريده ديموس وتأكد أن ديموس إذا اقتنع المجلس بالانتخاب دون مناقشة فخلت خطته هو اسرع الى مندوب الفوضي الذي كان واقفاً يلخص حتى تلك الدقيقة وقال له كلمة فخرج للتدرب قبل ان يتسكن ديموس من أكبال كلامه وخرج بعده بنظر الدولة اللبنانية مضطربين . وحالاً وقف الدكتور ايوب واعلم انه يتسحب من الجلسة لانها غير قانونية

وكانت الضوضاء قد تالتت ولم يد المنطق راي فاعتلت الجلسة التي انحل على أثرها المجلس الذي وقف وقفة متعده في جانب ارادة الامسة وكان موقفه هذا كايلاً لنيان كل سيناته الماضية وتقدير الامة اللبنانية مدل نواها في هذا الموقف الاخير .

وصاحت الجماهير في باحات الحكومة وفي ساحة الاتحاد تحيي المجلس على عهده الاخير وفي الليل وقع القرار بجل المجلس التالي لانه دعي للانتخاب ثلاثة مشرعين للعاكية ولم ينتخب

....

### تعليق

لا ندرى ما نقول في هذا الموقف التاريخي ولكننا نعلم ان يوم الاثنين ١٢ كانون الثاني سنة ١٩٢٥ هـ يوم مشهود من ايام الامة اللبنانية ونعلم ايضاً ان الفرض السامي الجديد ما بنيات طلبة حرة ولكننا كنا ننظر من - وهو القائد الجبار الذي يسير في طريقه بدون تردد ولو قامت دوره التيمية - ان لا يتروك لرواشين مجالاً علينا الى اخيره . انه بشرنا بالحاكية الوطنية ونحن على تمام الاستعداد لدفع ما ملأوا اذنيه من الاوهام وكانت بشراه اعناب ما يجعله فرنسايي شعب احب فرنسا كما احبها الفرنسيون انفسهم

انتم تترادف في طلب الحكومة الوطنية يوم وصوله - دفعتم احاطنا الماضية في طلبها - فهو الذي بشرنا بها - وشكرنا على البشري - ثم انشأتم نكسك من القرار الذي وضعه بشأن انتخاب «الحاكم» وحفظ لنفسه فيه حق حذف الاسم الذي يريد من اللائحة المقدمة له

أنتم يكن اوقف ان يحذف اسم الاستاذ اده - اذا كان يراه غير موافق بسبب حزبته وهو يريد رئيساً وطنياً للحكومة مرفصاً عن الاحزاب والطائفتين سبداً من ان يتال للزواب ان الاستا

اوراق الانتخاب نفسها التي ترمي في الصندوق تحيط الزاب الى الفرض السامي مع محضر الجلسة مرقماً عليها من رئيس المجلس ومندوب الفرض السامي واشتد الحركة خيب هذه المتأجالت الجديدة وحاول التنازل بالحكم الفرنسي التثوير على الزواب من جديد فلم يعلوا ولم يتسكنوا من الحصول على الاكثريه - لاسيا وقد رأى الزواب ان الشعب اللبناني يتظاهر بالالوف امام دار الحكومة يريد رئيساً وطنياً لدولته الصغيرة

...

وعند الساعة الثنية والنصف بينا كان جميع الزواب مجتمعين في غرفتهم الخاصة مع الرئيس للدعارة قبل الدخول الى قاعة المجلس ، وصل الدكتور ايوب ثابث - الذي لم يشترك مع زملائه - ومعه بعض الاصدقاء وادخلهم الى المكان الذي كان المجلس قد قرر قبلاً انه يجوز لاحد من الناس الدخول اليه بناء على اقتراح الدكتور ايوب نفسه والاراد الحاجب تنهيتهم باسم الرئاسة بجرم الدكتور قالوا - معهم فلم يمد من رئاسة « وكان الدكتور ثابت مصغر اللون جداً وشديد التبرج فكان يجلس ويقوم مراراً في يتمشي

واخيراً دق الجرس وحضر الزواب وكانت الجلسة التاريخية .

ودخل الزواب ومضى وجوههم دلائل القلق والتلك

والذي لمساتهم انهم قرروا بعد انصاف الرئيس اده من الترشيح ان يتخبوا وطنياً لرئاسة الحكومة وكانت الاكثريه الساحقة متفقة على غياب بك سرسق ، وقيل لنا انه كان معه ٢٩ صوتاً لا يتزعزحون عنه

وفي قاعة المجلس بدأت المناورة للمرضكة ، ونجحت تمام في الصدمة الاولى فان لدكتور ايوب قصد حل المجلس وتوصل الى غايته بطريقته الخطابية التي لا يتوقه فيها احد من زملائه ، فهو للوهلة الاولى متعجبه بجهتة ويطفقه بتمام كان يداغم من حق المجلس بوجوب المناقشة قبل انتخاب الثلاثة ويرد على مندوب الفوضي اصرار الجواز سري على عدم المناقشة ، مع انه كان بالاسر اول من يقبه الزواب الى السير على التواعد بالارلانية التبة وهو يرميها اكثر من غيره ، ولا ندرى لماذا تناهوا هذه المرة وعند اصرار المجلس على الامتناع عن الانتخاب قبل المناقشة صرح مندوب الفرض السامي انه يتسحب وتصحب الجلسة غير قانونية وغير

معمول بها

لاني وقتئذ يمشد حق الفرنسي في رئاسة حكومتنا الوطنية بدأت المناقشات لشل فكرة الحاككية الوطنية ، ولم يتقدموا المظنون الفرنسيون وحدهم في الامور - عدمهم سرورنا فيهم الى المصل بعض الوطنيين من الزواب الذين ارادوا ان يضلوا بلادهم بامرهم لاجل حازة شخصية وانتقام فردى من شخص معين وبدأت المداخلة ولكن بطريقة غير رسمية فصار مجدداً فكرة الحاكم الفرنسي من الزواب يدعون زدهم لمة المسير « ليسيه » في الفوضي العليا وهكذا بدأت حركة التأثير على الزواب ولكن موقف الشعب اللبناني وصرافته الحرة

اهاب بالمجلس الى الوقوف عند ارادة الامة مع ان الامر - وبعد ان كان بعض الزواب يعلنون في الوقت الحاضر الى انتخاب حاكم فرنسايي موقت وجوا من فكرتهم هذه وراوا ان الحق هو بجانب الشعب ولذلك لم يتسكن القاتلون بفكرة الحاكم الفرنسي من اخذ اكثريه له

وكادوا يستمعون «بلب» في فحركتهم ولكن البلب نفسه لم يتسبب لان الزواب كانوا على حذر ومقظة خصوصاً في الصحافة والشمس امامهم بالمرصاد

...

### وكان صباح يوم الانتخاب

فذهب ثلاثة من الزواب وهم الدكتور ايوب ثابت ونخذه بك توتني ورديم بسك طريقه - حاموا فكرة الحاكم الفرنسي - وقابلوا الجنرال الفرض السامي وبعد المظلة جاء ادهم وابلغ الاستاذ اميل اده رئيس المجلس ان الفوضي غير راضية في ترشيحه لرئاسة الحكومة اللبنانية واذا امر المجلس على انتخابه وقال الاكثريه في الدورين فان الفرض السامي لا يلغي قرار المجلس بل يصادق على الانتخاب ولكنه يحل المجلس حالاً - وماذا السبب فهو لأن الاستاذ اده دفع كلفاته واقتدرته بتسليم طريه ، مرفقة الفوضي لا يزيد رئيساً حزبياً للحكومة اللبنانية

وفي الحال غاب الاستاذ اده بالثلثون السيو دسبرود رئيس فرقة الجنرال ان حقيقة ما وصل اليه فأكده له المسير دسبرود ذلك رأى الاستاذ اده ان من واجبه ان يطعم الاعضاء على الامر حتى لا يضي المجلس بامرهم من اجله وقرر الانسحاب من الترشيح وعزم ايضاً على مقابلة الجنرال سري .

وعند الظهور جاء الى المجلس كتاب من مندوب الفرض السامي لدى الحكومة اللبنانية يقول فيه انه تلقى تعليمات من للفرض السامي تقتضي ارسال

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة



عين المسير ديمون مندوباً للفرز السامي في لبنان  
الكثير سكان المسير اوبرار الذي عين حاكماً بالوكالة  
لدولة المورين مكان المسير كايلا  
نشر المسير كايلا رئيس الحكومة اللبنانية  
الجديد بياناً على الشعب اللبناني صرح فيه انه  
سيستمد على مساواة ذوي الارادة الحسة الذين لا  
يهمهم الا الخير السام مع قطع النظر عن كل روج  
مذهبية

وجاء في بلاغ اخر انه يستمر يوم الجمعة ١٦  
كانون الثاني بتبليغ استلامه منصب الحاكمية  
قتاصل الدول والهيئات المنظمة وروساء الطوائف  
الدينية والايهان

وصل المسير اوبرار الى بيروت  
جاءه كتاب تصحيح من حضرة الكليتين  
ريثو مدير قلم الطموحات الجديد لكتلة ودهت  
في سياق حديثنا الذي نشرناه في العدد السابق  
ونستشر كلمة الكليتين في العدد القادم

## عن الادارة

اصدرنا هذا العدد بعد ميماده بيوم  
واحد بمناسبة حلول راس السنة عند الشرقيين  
وبهذه المناسبة ايضاً نتقدم الى اخواننا  
بأخلص تهانينا وامانياتنا

المرأة تركض وراء الجانيين وتورب من القتل.

الصراحة منه المرأة ليست سوى حادث مرضي  
لا يدوم.

سجائر ادخاخ اخوان اجبر بيروت من اخضر  
واخضر السجائر

اطلبوا دافئاً

وسكي ما زو

مستودعاً الوحيد في محلات :

فواد وفوزي شقير

الزيتونة - بيروت

اقتدي فرعون ودخل عليه ليطلمه على التقيية الهامة  
قاجابه الجوزال فاندبرغ دون ان يرفع رأسه من  
بين الاوراق

— انتظر قليلاً يا ولدي فلما مشغل الانبساط  
الجزانية سم الناظر ولا اقدر ان اسم شيئاً

...

وقال للذكور ثا ت

— لقد رجحت الحركة . واحدة بواحدة

...

ولا ننسى ان بعض المواطنين النروسيين في  
دولة لبنان الكثير تفسروا علناً من احتال وجودهم  
تحت رئاسة وطني اذا انتخب المجلس وطنياً لاجل كيه  
وحاربوا لهذا النداء

...

ثم لا يفتقر القراء ان قرار حل المجلس مؤرخ  
في ١٣ - الشهر .

قال الميرح بن الحسن بن عمار  
كان سواة البارقي من طرفاه اهل الكوفة  
فاسره رجل من اصحاب المختار فألقى به المختار فقال  
له : اسروك هذا ؟ قال سراقه : كذب والله . ساء  
اسري في الارجل عليه ثياب بيض على فارس ابلق  
فقال المختار : لا ان الرجل قد عاين الالاشكة ، وخوا  
سبيله . فلما اقلت منه انما يقول :  
— ألا ابغض ابا اسحاق الي

رايت البلق دهاً ممتشاً  
أدري مني ما لم تراياه  
كلانا عالم بالآهلات  
كثرت بيوحيكم وجعلت نلدرا  
علي فتالكم حتى المات

قال الشنبي :

« كنتُ سخيّ التزوج ففوت بامرأة قاصبتي  
فنازلت اليها : ألك زوج ؟ قالت : لا . لحضرت  
اليها فوصفت لها نفسي وعمرها وموضي . فقالت :  
حبيبك قد عرفناه . قلت لها زوجيني نفسك . فقالت  
نعم ولكن ها هنا شيء . لا تحبسه ؟ قلت وما هو  
قالت بياض في عنق رأسي . قال : فانصرف . فصاحت  
في ارجع فرجعت اليها فاسفرت عن رأسها فنظرت الي  
وجه حسن وشعر اسود . فقالت : انا كوهنا منك

طافك الله ما كرهت منا وانشدت  
ارى شيب الرجال من الزواني  
يوضع شيبين من الرجال

...

ده يخير مرغوب به وان استخاره يركذي الى حل  
الجلس .

ان حق الفروض السامي في قراره اوسع واضح  
من هذا الانذار الذي كان يمكن ان يستخسر  
لمصلحة الانتداب لولا حق الفروض السامي بمخضمن  
يريد .

هذا ما مرناه فاذا كان صحيحاً فقد قلنا رأينا  
في الامر والا فانفروض السامي قادر ان يفتي ببلاغ  
منه ما ملق باذهان الناس من هذا التبيل

ما سمعناه

عندما وصل الخبر بان المفوضة لا ترعب في  
الاستاذة بسبب حزبته المروية التفت الشيخ يوسف  
الحازن وقال  
— وهو يوم ١٠ وسراي نفسه ؟ وكيف  
وصلا الى رئاسة الوزارة والمفوضة العليا لوالاخرية

...

وقابلنا الاستاذ اده فصرح لنا :

— انتهت باثني طائفتي شتيرب . اولاً انني  
أنتخبت في بيروت حيث الطائفة التي انتمى اليها  
اقلية . فالذين انتخبوني هم من الطوائف الاخرى  
وصلوا الى رئاسة المجلس باصوات الاخرية من  
غير طائفتي ووشعت رئاسة الحكومة وكان مني  
الكثيرة من غير طائفتي وكنت اول من طلب التاء  
للمسكورية العامة في الحكومة اللبنانية رغم انها  
معهودة لطائفتي وانا طلبت من تاروا ان يقتل بعض  
النظار الذين من طائفتي ويعد بنظاراتهم لتفريغ من  
الطوائف الاخرى . اما اذا كانت بعض المراحل  
الدينية قبل الي فليس الذنب ذني

ولا وصل اليه قرار حل المجلس اخذ التلفزيون  
وطالب مكتبته وقال لاحد معاونيه هناك .  
— انا راجع الي العمل في المكتب بعد ظهر  
اليوم .

...

وقال الاستاذ دمس .

— ان المجلس قد مات اليوم ولكنه مات  
شرعاً فليعلم الشعب ذلك

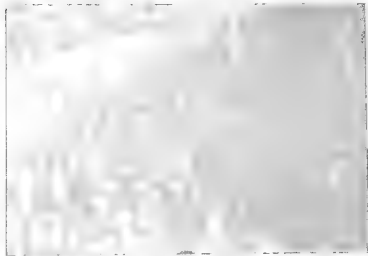
...

١- الجوزال فاندبرغ فظل يستغل الى الدقيقة  
الاخيرة سكااته سيطر حاكماً الى سنوات  
وكان انذار اجتماع المجلس يستغل في داره مع الامير  
جميل ناظر المالية ولا انتهت جلسة المجلس اسرع هوني

مطعم بيروت . صاحب الياس ياسمين . مجتبع الخلان والاخوان



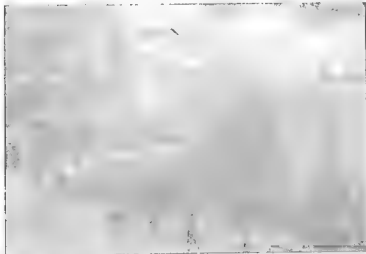
« تصوير جول لند »  
الداماد احمد تأسي بك  
رئيس لجنة استقبال الجبال سراي يوم وصوله - وهذا  
رسمه بتيابه وشاراته الماسونية



« تصوير المرض »

### المظاهرة التاريخية امام المجلس

عند الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاثنين تلاصقت صفوف الجماهير الوثأ امام دارالحكومة  
بناسبة جلسة المجلس التياي لانتخاب رئيس الحكومة وتمالت الاصوات بطلب الحاكم الوطني  
وباسقاط المجلس اذا لم ينتخب وطنياً . ورغباً من صفوف الجند والبوليس فان الشعب كان شديد  
الاندفاع في مطلبه  
وهذه احدى صور الجماهير امام باحة السراي تتأدي بالحكومة الوطنية



فرقة من المتظاهرين

مشهد فرقة من الشبيبة اللبنانية قادمة الى دار الحكومة للمظاهرة في تأييد الحاكبة الوطنية



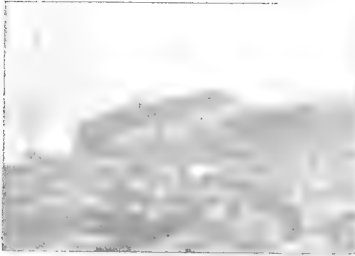
### موت الشاعر

وبد صبح كان في الاحداث نورا  
صار فوق الطرس انقساماً وبشرا  
هو قلب الشاعر الباصمي على  
دارسات الحلم أصلاً وفجيراً  
يتلاشى بين انقراض الموى  
صكلاً قامت من الانقاضي ذكرى

.....

حبط الليل ثم يأبى له  
ان في جنبه ليلاً مستقراً  
وصلى عليه زسم ناطقه  
من حجاب مجده نواً صبرا  
صاح - يا هادي النجوم المجدي  
واكتشفي من مصدر الاسرار سقرا  
أينسار الناس في حضن الترحي  
وبكمي الناس يني الليل تموا

كلم يرتج في الحلم الجليل	قال هذا ودنا نحو الهل
وحلمي ، تمس حلمي ، كان مرا	بالحظ ماروما الآلام حبرى
يا لأنت الزوائد انطلقتي	فهوت بالوحى ديات الموى
يتلفاك الملا دهرًا فدرا	فاثتار في فضاء الحلم سعرا
ان تككوني في طلوعي زفرة	وقراذن اليه شقفاً
فيصدر الدهر نوحاً مستمرا	يرسوم التيد اردافاً وصدرا



المصح الوطني في ظهر الباشق تصوير العرض

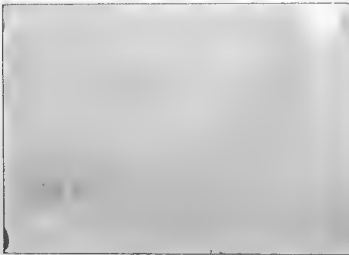
ردنا في الاسرع الفانت المصح الوطني في ظهر الباشق الذي تقوم بادارته والمناية به جميعنا معنومة السل المتعدتان مؤخرًا برئاسة حبيب بك طراد، فاذا العناية هناك تدل على نشاطنا القومي في مناصرة الشايع الانسانية . وسنكتب كلمة في العدد القادم من هذا المصح وما شاهدناه فيه مع بعض الرسوم ايضاً



ثلاثية اوتوموبيل «تصوير فرنسي»

من الغرب المشاهد التي رأتها العاصفة اللبنانية يوم استقبال البطريك اللبناني في ذات الصنف المزدوج الطويل من السيارات في الموكب وقد بلغ عدده الثلاثة وهذا احد مشاهد ذلك الصنف من «ساحة الشهداء» الى (الصور)

انخرج عن المعتقل السياسيين السوريين الذين كانوا في بيت الدين اذن الجنرال سراجي لجزيرة القيد الدمشقية بالصدور فتمتبا وصل الى العاصمة اللبنانية الوفد الوطني السوري بقيادة الجنرال سراجي



«تصوير العرض»

المظاهرة ايضاً

احد مشاهد المظاهرة التاريخية في احدى ساحات العاصمة يوم الاثنين الفانت في تأييد الحامية الوطنية

تأخرات كلها الاظهار قرا

وانتضى العام مع العام وما

يرحت اشعاره في الناس بقرا

وميون الفجر بالرحمات شكرى

واحد في وحشة القفر فا

عبر السادي به الا اقشعرا

تقرح الانسام حزناً قربة

خفرت ملأت اوضاعها  
صنعت الليل اضواء وعطرا  
شام في در ثياياها الهوى  
فارتى يرفقه ثراً فتعرا  
فتهافن جوى يلفته  
في جبين خط فيه اليأس سطرا  
هو ذلك الصب اعياء النوى  
وهي تلك التيد بالاذات شكرى  
يا لها من لغة تتألف  
هصرت ايلهم جوداً وغدا  
لم يواند الصبح حتى انطفأت  
روحه في سكرة الاحلام قسرا  
...

دفنوه في ضريح  
حوله العزة في بيده قفري  
وعلى التبر اذكاراً حفروا :  
«شاعر الاحلام في اللحد استقرا»  
ليس من (غيب على حفرة  
مبيلات بالاسي دماً وشعرا  
حوله الموت واشباح القنا

يكتم الشاب من الأيام سرا؟

هست في سرها قاتلة

ودموع العين فوق الحد تقوى:

«قد يكون القدر هذا قديرا»

وردت فوق صفيح اللحد زهرا

وجئت خاشعة تودعه

دومة بين رشيش الزرد حري

ادوار البستاني

محل الطولن شدياق

في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق الطويلة

امتن واذوق الكروانات والقمصان والسكسات

والمبارد الحربية - خروضات - روائع عتازة

صايون - وكل لوازم التواليت للسيدات والرجال

اسمارلا تراجم

احسن هدية

يمكن لرجل ان يقدمها لامراته والخطيب

لخطيبته بمناسبة الاعياد المثقة - واحسن ما يمكن

لسيدة ان تشكره ولا تضيق عنه -

هو الثوب الاصلي من جسيم الاحناس

محضر وغير محضر

الباع في محل جبرائيل جناحي = شارع باب ادريس

باسمارلا لا تقبل المزاحمة كاشهر محلات باريس

وانتت نحو ظلال وارف

بقولم البيان او ارشق خضرا

وبيناتها صكتاب الشعر تتقرأ

فيا ما يسي سطرًا فسطارًا:

«اي فتاة الشاب لا تبكي على

ماشق مثلي متى اودع قبرًا

عابر في مهبه الدنيا كما

يعبر الحلم ، ولا يبعد عزرا

فلام الدم فرق النش ان

كان عيشي مرّ في جك سرا

وفوادى من هوى ساكنه

نثرتة نغمة آلام نثرا»

بهلت لى وقد ثارت بهما

وحشة في صدوها تصعد زفرا

والذي اجفلها قبر بدا

قربها في باحة جرداء عفرى

نفثت مذعورة تبحث في

كللت خطبا الوسام حفرًا

مسح الوقت بوادي رسبا

لم يدع من شكها للعين اثرا

كل ما تقراء منها «شاعر»

وبياقي الرسم كفالدهرادى

شاعر! ماذا ترى لى؟ الا

يتنفي ساهر الليل بها

وقتاة الجود [والسار طرا

...

أترى الحسنة ليسلى جلست

في ظلال الثابة الخضراء عصرا

تلتني من «زهرات الحلم» (١) ما

رق تطربيا وتشييا وسعرا

تارة بساسة حاملة

تارة هائلة واللين مبرى

فسيات الصبا ناحت على

نفثات هابت الحزن الامرا

والهوا مثل الهوى يشجي اذا

ايقظت انفاذ في القلب ذكرى

شأت لى شاعر الدم وحكم

روح شاك عشتت في القيب ائوى

عشتت رقت لو ترى

ذلك الوجه غيلا مكفرا

بنية في نفسا سارت بها

في فضاء اثية وهما كل مرسى

بست باكية لما درت

انها واهية حسا وفكرا

(١) اسم ديوان الشاعر

## البسوا مثلي كلسات هولبروف الاميركية

قوة جبة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلبة الصفراء

والاسم على كل الجوز

### تباع بمحلات

اللباس صايغ نصر اخوان نشو وبتلوني حايك ابناء عم

كساب وبارودي اخوان ا هاشم وسلم مالك اخوان

صموئيل هاشم واخوانه



عاد مؤخرًا من أوروبا أحد أصحاب المجلات مستعظمهم  
خلاصة أذواق البضائم المصرية للسيدات والرجال والأولاد

نعمزاني راشد وأولاده

محلات

## بول كليمنتيك ليون

## الدكتور تقولوا شيخاني

ان الدكتور شيخاني من جامدة بورود ودرين  
مماينة بي بورود وليون سابقاً الذي سادس مهنة  
الطباية مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا وتقابل  
زنايته كل يوم في ميادته شارع باب اندريس « ملك  
كامل الدماوق » بيوت قبل الظهر من الساعة ١٢-٩  
ويبد الظهر من الساعة ٣-٦ .

وهو اختصاصي بامراض الدم والزهرى والجلد  
والامراض الخاصة بالنساء ، « عدم الحمل » والمساكين  
البولية على الزواجا - البروستايط والثلاثة - السيلان  
« التقيية الحادة ونازمة » النتطة العسكرية وقد  
ألم جميع اختراعات العلم الحديث لمداواة هذه الامراض  
وتال خبرة واسعة اذ حصل عن يده شفا . اكثر من  
٥٠٠٠ مريض وله طريقة خاصة في عمل حقن الوريد  
واستعمل البسوت تضمن الشفاء الحقن  
وقد عين استشارت ليلية خاصة ايام الاثنين  
والاربعاء والجمعة من الساعة ٦ الى ٨ مساء

## هدايا الاعياد

تجددها من احسن الزواجا بين حلويات وسكاكر  
ومشروبات في محل  
توفيق شفيق - ساحة الاتحاد

## ليلاس معدن لو كس، عنبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمتها محال  
قاصوف اخوان

فببردها يمشاق التدخين

## معمل القرميد الوطني - القنارية

دبس اخوان

يصنع اتقن انواع القرميد - طوب ملاين .  
طوب مبيض . طوب تاري . وقوام اتقن بضاة  
قريبة بنتائه وتقلنه واسماحه

## الحقيقة يجب ان تعلم

لقد ثبت لدى المصور ان عمل توفيق عملا الله  
- سوق الجليل - ( قرب فضول ديز ) يبيع  
التصانع الجاهزة وعلى التقياس من موبلين وفقرير  
وكتان باسارلا يراحمه عليها احد . ويبيع ايضاً  
جميع الحرضوت لزوم السيدات والشبان من احسن  
الاذواق .

## اصداقي .

صلي من اجلي يا ابرقتي الى الحياة والى العالم  
الابدي . صلي من اجلي بين القنراء ، البانين .  
مستاري الله . ان الله وحده يعلم مكان الخفرة التي  
تضم وفاتك . وقد كنت تزحده في الارض الى  
حد انه لا يوجد لك اثر عليها . .

لقد فسدتك الى الابد ولم ير في يوم دون ان  
ابكيك . وكنت ايتسا الشقيقة تحين للفرلة  
والانفراد فها قد جعلت لك من قلبي مكاناً خالياً  
قائمي فيه وحده ولا تتركه الا حين ترحكه  
الحياة

## هذه هي كل حوادث حياتي الحقيقية .

وحين ماتت اختي الحبيبة لم يوصني لا ستوط  
الاف من الجند في المارك التي كانت حينئذ حامية  
الوطيس ، ولا تدرج النجيان ولا هبوط العروش  
بل لم يكن انقلاب وجه العالم بأسره ليشل نفسي  
عن حزنها .

ان موت لوسيل طعني في اعماق روحي . تلك  
حدثاتي العذبة بين اهلي غرت بوجتها . تلك اثار  
حياتي الاولى تتلاشى معاً . . .  
حياتنا تشبه تلك الاكواخ الضعيفة الثقافة على  
اعدة واهية . فتلك الاعمدة لا تهبط كلها موية  
بل يسقط الواحد منها بعد الآخر . ويظل بعض  
البناء قاتناً حتى ينهار اخرهمود فينهار معه ويضمحل

حين

## غيب شعوري واخوتي

بيوت - شارع الحكه

اصكبر كراج تصليح الاوتوموبيلات وسبيع  
لوزاها من كل الاصناف



ساعات اوميجا

وكيلها المصري في

لبنان وسوريا

جبران الشامي - سوق الطويلة



## موت الشقيقة

( عن مذكرات شاتوريان )

اعتليت في حياتي ببقود عديدة الابقير شقيقة  
قد كان من حظنا ان يرمى برفاتها الى القضاء  
السميح .

لم اكن في باريس حين اودعت للنبي بأنتي ولم  
يسكن لي من نسب هناك ، بل كنت في « فيلفور »  
بقرب ارناتي العالية ، وحالة ارناتي المرحضة هي  
وحدها التي حالت دون اسراحي الى جنان الميتة  
العزيزة . . . وكنت قد اكتنيت بتطهير بعض اواخر  
من بعيدان لا تدفن دفناً عادياً ولكن - واسماء  
غلقد وصلت تلك الاوامر بعد اوانها - ولوسيل -  
شقيتي المسكينة كانت مجهزة في باريس ولا يعرفها  
الا خادم للرحومة « مدام دي بيرون » فصار هذا  
الخادم الامين وحده وراء ذلك التايوت المبلل ومات  
هو ايضاً بعد عدة ايام قبل ان تسبح في آلام ارناتي  
بالمودة الى باريس

لقد ادرجت شقيتي في رس بين القنراء .  
ولكن اية مقبرة اودعها ؟ بل اية موعة عاجية  
من بحر اموات خضم قد ابتلتها ؟ وفي اي منزل  
قضت للمسكينة نجها بعد ان خرجت من منازل  
القديس ميشال ؟ .

وبعد كل انجالي المدينة ما ذا ينبغي ان اجد  
اسما مكتوباً في سجلات البديسة الى جانب  
الاموات ؟ هل اعتدي الى حارس القنرة الساكنة  
حيث ترقد لوسيل - فاسأله من قديها ؟ هل التثني  
بالذي حفر تلك الخفرة الصنيرة - قد اخفي الذي  
ظل يدور اسم او اشارة ما ؟ وتلك الايدي التي  
لست لآخر مرة جسم لوسيل الطاهر هل تحفظ لها  
كرى ؟

اي حافظ لاسما الاخيلة بدلي على القبر الضائع  
وهر لا يعم تنها بين الجاهل والمظالم ان حاول ذلك ؟  
لقد ارادت السماء ان تظلي لوسيل مجهزة  
فلتسكن ارادة السماء . واني لاجد في ضياع  
مقرها الاخير علامة تفضيل لها عن سائر بقود

### طلمبات شانالييس

واسطة جديدة وقوية ومتينة السحب قدر ما تريد من الماء ولا يقي عمق كان بدون حاجة الى زئول البئر • بدون حاجة الى قساطل • بدون حاجة الى جلود • استعمالها من ايسر البسيط • لا تخشى البرد ولا تخاف التفتيح ولا الصدأ • تظهر فيها ثلها خصرها في الابار والتزامير المعينة لاحتياج الاختصاصي ولا يمكن ان تستعمل في تركسها وتشتد

### هل تريد

التصانيد الزجاجية  
والعطورات الرفيعة  
والطوابيش النسائية  
رجيمس الورد  
الزجاجية الطلسم من  
مسالون الحلاقة  
المعروف خاصة شقير  
رفوح في ساحة البرج



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سيمان

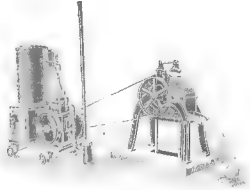
صندوق البوسطة غر ٢٠١

المكتبة في بناية السلت اما سرسق

سوق سرسق

شرقي الجامع الكبير

بيروت



### ساعات لوئيزين



اطيب الساعات واتقنها • وكلاهما  
الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

سترات • واجبات  
بردايات • برزبة •  
تول ناموسيات سجاد  
الفرنجي • مشمات •  
أقشة كتانية وقطنية  
تجدها في محل الوحيدة  
التخصص لمبيع هذه  
الاصناف



محل  
توفيق رزق  
سوق الياس

توفيق رزق



شارل القوم وشركاه  
على الصود

وكلاء اتوموبيلات فورد وعمرات فوردسون وجميع الالات  
والمعدات الزراعية وعمرات الاتوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات

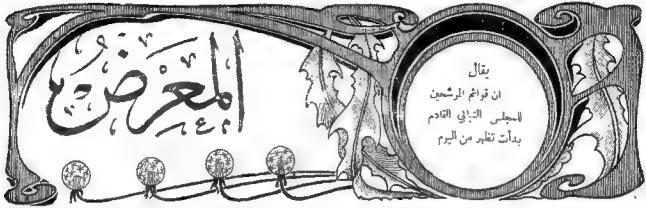
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرية  
الصالحية الناصرة التل شارع السراي شارع النهر

مطبعة انجيل \* شارع البوسطة • بيروت

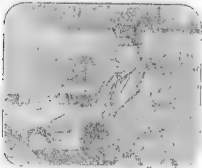


الزرج - على مهلك الى ابن تجزوي بهذه السرة  
الزوجة - عجل بلا كلام وتزوج معي على اجل محل للكلمات ...  
والنوفوته ايضا • في محل الكشموري وشركاه - سوق الطويلة طبعاً





بيروت	الاحد في ١٨ ك ٢ سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ » في الخارج	الادارة	خان انطون بك تقديراً ١٦ = ٣
-------	-----------------------------	----------	---	---------	--------------------------------



كليانسو النمر

الذي اتبوه « ابو النصر » شبيب المهدنة « وقد اتزوى في بيلته من اربع سنوات ولكن اسمه اباد الى الظهور في مسألة السيوماتي في مجلس النواب وكاد المجلس يطلب عا كته وهذا رسمه في منزله حيث يشغل مقودراً عن وضوح السياسة



السيو هريو يشتغل وهو مريض

لازم السيو هريو رئيس الوزارة الفرنسية غرقته منذ شهر لمرض اصابه وكادت وتزغزع بسبب حادثين هامين اولهما حادث جريدة ( الاكبر ) والثاني مسألة مالي وكليانسو وهذا رسم هريو يشغل في غرقته وهو مريض

رداتهم التي انقطعت عنهم بمجلس المجلس اقليس في ذلك تضحية ؟ فلماذا ينكرها البعض عليهم ؟  
اننا اذا تابعنا انتقادهم رغم هذا العمل نكون كن يلبط عزائم المجلس القديم فلتجديد شجاعتهم التي جاءت - ولا نكران - في الزمن الاخير ولكنها جاءت على كل الاحوال  
نعم ان موقف الشعب اثر عليهم ايضاً فلم يحسروا ان يخالفوه ولو تم الانتخاب لما

اجل ان النواب لم يكونوا محققين في اضرابهم عن الانتخاب بدون مناقشة ولتكنهم ( بلقوا ) ومشت عليهم ( البلفة ) وكان ان الظهروا شجاعة يحمدون عليها لم تكن منتظرة منهم فهم قد وقفوا في وجه امر المفوض السامي رغم تأكدهم من ان هذا الموقف سيفضي الى حل المجلس  
وهم قد قبلوا هذه النتيجة مع معرفتهم بما قبل الواقعة فوخسر الواحد منهم لا اقل من الفتي ليره سورية في هذا السبيل من



النواب

لم تكن مع المجلس النيابي في مواقفه الماضية بل كنا اول الناقدين عليه اعماله وقراراته ولكننا لا نزيد اليوم ان ننكر على النواب عملهم الاخير الذي كثر نوعاً عن بعض سياهم الماضية

فاز الا لمرشح الوطني ودعمه القوة والتأثيرات لان الشعب يأسره اراء ذلك.

ولكننا نقصد بدورنا ان الانتخاب لم يكن واقفا في تلك الجلسة حتى ولو قبل النواب الدخول في الانتخاب بدون مناقشة اذ انه لو فُتحت حركة الدكتور ايوب لكان احد النواب من متابعيه مستمداً لحادث اخر يرقل الانتخاب ويضعفه. فالفكرة الاساسية كانت منع انتخاب وطني لرئاسة الحكومة.

ان المجلس الذي انتقدناه بالامس وهو حي يحمل بيده القوة والمقدرات وانتقدناه بشدة لم يعرف في جريدة كما عرفنا في (المعرض) تقف اليوم امامه وهو صريع ونعترف له - غير مهتمين لما يتقوله اصحاب المصالح - بعمله الشجاع في الساعة الاخيرة. انه لم يحسن ادارة الحركة ولكنه احسن الموت

### مع المسيو كايل

قابل الصحافيين المسيو كايل رئيس الحكومة اللبنانية الجديد في اخر المستقلين لانه اراد ان يجتمع بهم بجهة طويلة ويتحدث اليهم على انفراد

وتعرف ان الصحافيين لم يستكمل عددهم في ناد كما اكتمل امس مع المسيو كايل

اما المسيو كايل فهو بين الشباب والكبولة طويل القامة بمثلي - الجسم جميل الشباب سريع الحركة لطيف الحديث كثير الابتسام

اجتمع الصحافيون حوله في القرية المجاورة لمكتبه حيث تدفقت اقتراح الشبان والنمشات وداد بينهم وبينه حديث طويل يتعلق بالصحافة والاشؤون الحاضرة - فذكر ان له انهم يطلبون على عهده

انطلاقاً من قيود قانون الصحافة النظام الذي وضع عليه فكان هو على وانهم بموجب ترك الحرية للصحافة فهو لا يخشى الانتقاد بل يعمل بالصائب منه

وطلبوا اليه ايضاً ان تكون الانتخابات النيابية حرة وبدجة واحدة لا بمندوبين ثانوين فظهر من هيأته انه هو ايضاً من هذا الرأي

وسألناه عن الحادثة التي جرت له مع القناصل فقال لنا - ليس تحت من حادثة بل المسألة مسألة تشريفات فقط فانا اعتبر نفسي رئيساً لدولة مستقلة وامثل في مركزى جميع اللبنانيين وارى عند استلامي زمام الحكم ان استقبل قناصل الدول والهيئات الرسمية في البلاد واتعرف اليهم. فالتقناصل اصروا على ان ابدأ أنا بزيارتهم كما كان يفعل اسلافى - فابيت واطهرت لهم انه اذا كان الذين سيقوني في هذا المنصب قد غلطوا فلا داعي لزيارة هذا الغلط - وقد جاء بعضهم لزيارتي اليوم والبعض الاخر لم يأت وسأرد الزيارة فاذن جاؤوا

وسألناه عن الاشاعات المأللة الاسماع والمتعلقة بتغييرات جديدة كثيرة فقال انها اشاعات سابقة لا وانا وسيصدر بلاغ بتكذيبها. لا اقول انه لا تجري تغييرات ولكنه لن يجري شيء قبل ان ادرس الامور بنفسى وارى ماذا يجب تغييره

وبعد حديث عن اشياء عديدة قال - احب ان اجتمع بكم كمسرح الصحافيين لتتحدث في الامور العامة فاعطيتكم ما عندي من المعلومات واخذ منكم ما تعرفونه من مطالب الشعب ان لبنان اليوم بدون مجلس نيابي فيجب ان تقوموا انتم مقام هذا المجلس

وتم الاتفاق على ان يجتمع بالصحافيين مرتين في كل شهر - وعين لهذا الاجتماع يومي الجمعة من الاسابيع الاولى والثالث من كل شهر

وسئل عن الاشاعة القائلة بتغيير السكرتير العام فلم يجب شيئاً. وانتهت القابلة بكونوس الشبانيا المرفوعة على - صحة - لبنان الكبير

### غلاة محمود

عقيب الحديث الذي دار بيننا وبين مدير تلم الطربوات الجديد في المفوضية العليا والذي نشرناه في العدد الاسبق ارسل الينا حضرة المدير الكتاب الاتي

بيروت في ١٣ ك ٢ سنة ١٢٥

حضرة المدير

نسبح اليك في الحديث الذي دار بيننا ونشكره على صفحات جريدتكم جملة منهم ما اني اشك بوطية اللبنانيين

واعتقد ان هناك خطأ اصاب الترجمة او التفسير التي جئت الى الشرق من ثلاث ستوات وقد عبرت في هذه المدة بلادكم وتاريخكم فلا يمكن ان يداخلني شك من هذا النوع نحو الشعب الذي اثبت في كل اطواره وماضي حياته توجه للعربية والتي عندما تكلمت من عمل الصحافة وواجبها قلت لك ان ههكم صعبة لان عليكم تكثيف البلاد

ولم ير في خاطري ابدأ مسألة عدم الثقة بوطية مواطنيتكم

واكون ذلك شاكراً يا حضرة المدير اذا تقطعت بتصحيح الجملية التي نسبتها لي - لاني احب بلادكم كثيراً والى درجة يستحيل منها ان توضع مواطني نحوها في موضع شك وتقطع يا حضرة المدير بقبول مواطني وفائق اعتباري.

المرض - على كل حال نشكر القاطلة التي جاءت من غير قصد والتي كانت سبباً لتعريف اللبنانيين بالسلطة الشريفة التي يكتسبها لهم صدر المسيو رينو مدير تلم الطربوات الجديد في المفوضية

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب فخر طعام وارتب منامة

## حبيب باشا السعد

لم يظهر القنصل القناصي بتميين حبيب باشا السعد  
مكرتقراً عاماً للحكومة اللبنانية مكان اورغست  
باشا ادب الشيب اليوم في لندن وباريس للسلطة  
الديون العمومية - ولكن هذا التعيين اصبح في حكم  
القرور

لما اورغست باشا فقد عين رئيساً لشورى الدولة  
مكان حبيب باشا  
قلنا - ان هذا التنقل هو الخطوة الاولى الواسعة  
التي يخطوها حبيب باشا في طريق رئاسة الحكومة  
اللبنانية ولكن من غير طريق الانتخاب - بعد ان  
حل المجلس اللبناني

ولنا الامل ان يصل ابن السعد في منصبه الجديد  
على تقريب الاحزاب وجمع شتات القوي والقلوب  
المتنازعة بسبب النزاعات القديرة والسياسة الحزبية الماضية .  
انه اذا فعل ذلك اقام من عمله العالمي هيكلاً مستقراً  
للحكومة الوطنية ورد زعم القائلين باننا لانصلح  
في الوقت الحاضر لاستلام الحكم بسبب خلافاتنا  
الطائفية والمذهبية

الاديب - كم امرة هذا النزول  
صاحب القل - خمسة ديالات  
الاديب - لو لا تهادون الاحدا - معاملة خاصة  
صاحب القل - نعم نطلب منهم ان يدفعوا  
مسبقاً -

العلم - كم هو مدد اسلاك يا جان  
- لم اعطها يا معلمي لاني ارتكزت كثير .

السائل - ايها السيد ، ارحمني ، انا كذلك  
كنت غنياً متلصكهم  
- اخذ لهذا صرت فقيراً  
- من كثرة اعطائي للتمولين

اطلبوا داني

وسكي مانو

مستودعاً الوحيد في سملاط ؟

فؤاد وفوزي شقير

الزيتونة - بيروت

سجائر ادخل احوان اجسر بيروت من افقر  
وارخص السجائر



علت حريدة اقدار - من مصدر موثق بان ابن  
المصدر قرر العودة الى الرياض  
علمت لك يا - ان القرضية اللبنانية كانت اعدت  
مشروعاً اهم يحقوا الى لبنان الكبير كاضمة تاجية  
القبوريات في حواء الى بلاد الملوين - وقد علمنا ان  
القروض الساسي رفض الموافقة على هذا المشروع الجبيل  
بحقور سوريا  
كثرت الحكومة بلافاة نفت فيه ما اشيع عن  
التنبيذات الادارية في البلاد

## لجنة القانون الاساسي

قالت الوطن - علمنا ونكاد نكون على  
يقين بما علمنا ان اللجنة المؤسسة تكتم العمل في  
مفتاح الشهر الاتي لتتولى وضع القانون الاساسي  
حتى اذا انتهت منه يجري انتخاب المجلس الجديد  
بعضه فيدرسه ويقره ثم ينتخب حاكم البلاد «وطنياً»  
ومنذئذ تنافس الحكومة على قواعدها الرئسية  
لما تأليف اللجنة فيرجع ان يتم على الوجه الاتي  
رئيسها - امين السر العالم  
اعضاؤها - اولاً - النظار الارمية  
ثانياً - رئيس محكمة التمييز  
ثالثاً - خمسة اساقفة من كبار الحاميين الوطنيين  
رابعاً - ثلاثة من كبار رجال الصحافة الوطنية  
خامساً - سبعة مندوبين من لدن رؤساء  
الطوائف - المارونية والسنة والشيعية والارثوذكسية  
والدرزية والمسيحية والاقليات  
سادساً - رئيس الفرقة التجارية  
سابعاً - اثنان من خيرة الأطباء الوطنيين  
ثامناً - اثنان من مشغري المدارس العليا  
تاسعاً - اربعة مندوبين من لدن السلطة التنفيذية  
فيصكون عدد اركان اللجنة - ومن جعلهم  
الرئيس - ثلاثين رجلاً اي مثل عدد المجلس اللبناني  
الباقي

كان احد الاساقفة يشترح لتلازمة حكاية  
«لا فونتين» القذب والحاروف ويدد انهما قال  
هذا الحاروف - لو لم يضاف ويثقف من التعليم  
«اكله القذب»  
احد التلامذة ب نعم ، ولكن كنا نحن  
اكتناه

## مصيح ظهر الباشق

تسرعنا في العدد الثالث رسماً لمصيح ظهر الباشق  
ويرى القاري - في هذا العدد رسماً منه  
ذهبتا في الاسبوع الثالث برقة حبيب بك  
طراد رئيس جميعتي متاومة السل الى ذلك المصح  
لذي عن كتب ما تقوم به جميعتنا الوطنية في سيل  
مكافحة هذا الداء الويل للتاك  
وبهاتفنا ان العمل الانساني الشريف يتجلى  
بابلغ - مائه ومظاهره في مستشفى ظهر الباشق  
لنا زرفا قبل اليوم مستشفيات عديدة ويمكننا  
ان نقول ان مستشفى ظهر الباشق هو في طبعية  
هذه المصحات ثمانية ونظاماً وترتيباً  
وقد زرفنا غرف المرضى فاذا هي مثال للنظافة  
والعناية

وعلمنا ان جميع الرضى الموجود هناك هم  
على حساب الجمعية لا يدفعون شيئاً  
ومن مدة الى اخرى تقوم بعض سيدات بيروت  
بزيارة هذا المستشفى وتقديم الهدايا لمرضى وتقديم  
النفقات بادارته

وتستخص غرفة صغيرة من عرفة تحترق  
على ستة امراء او اكثر فيوم يشهد كل سرور وامدوا كل  
من الحسنيين كل عمام وتدون اسماء الحسنيين على  
السرور الذي يعضهم

وعلمنا من الرئيس الثبور حبيب بك انه قد  
توصل حتى الان الى ضائقة خيبة امرة بينها اثنان  
تقوم بنفقاتهما سيدتان اديركتان  
اما الممرضات فقد اظهرن من العناية والتضحية  
في الخدمة ما ادهجن شكر الجليليم  
ولكن الامر الذي استلقت نظرنا هو افعال  
الثانفة طريق ذلك المستشفى وقد كان عليها ان  
تصلحه قبل كل طريق لانه يصل الى اشرف عمل  
الانساني تقدر العاطفة الحية ان تتجلى فيه - نفس  
ان تسبح الثانفة هذا النداء

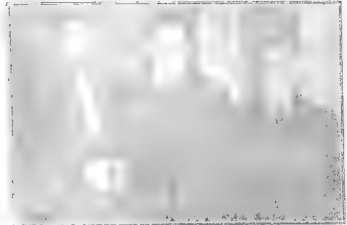
- انني احبك ايها الحسا  
- ابروك ان تسرد هذه الحكاية لثري  
- كم انت قاسية - ألا ترين انه لا يوجد امرأة  
غيرك ؟

- ما هذا يا صاح ، اني ارى وجهك صغير  
الجر اج ارجح من الحلائق قل بك هذا ؟  
- هذا ليس شغل الحلائق يا مزيي - بل اننا  
احلق لثاني



### كشافة اميون الوطنية

تمت فرق الكشافة تقريبا في لبنان حتى أصبحت الترقى على اختلافا لا تخطو من فرقة صغيرة . وقد نشرنا في الماضي رسوما كثيرة عن فرق كشافة مختلفة في لبنان . وما نحن ننشر اليوم صورة لفرقة كشافة اميون الوطنية . وهي من تصوير الاديب ميشال افندي عبود بزيك . فرعى لفتيان رجال الوطن في الدد



### قضية جريدة الاكابر

يذكر قراء الصحف اليومية ان جريدة الاكابر البازيسية نشرت بعض وثائق سرية عن اجتماع شكري فقامت عليها الحكومة وضبطت ادارتها واوراقها . وقد ادى التحقيق مع هذه الجريدة الى شقاق بين الراديكاليين والاشتراكيين . واول من انفصل من الحزب الراديكالي السيد جوفيل عضو مجلس الشيوخ . ويخشى ان تكون هذه الحادثة سببا لانفصال الراديكاليين عن الاشتراكيين وبذلك تضيق الاكثريه في المجلس وتسقط الوزارة .

وهذا الرسم يمثل السيد اميل بوده صاحب الاكابر « في الوسط » ومعه المصاحبي عنه ومدير الجريدة المشول السيد غزوة .



### شهيد العلم

مات في باريس الدكتور برغوثي الشهير باستعمال الراديو في الطب . مات متأثرا من الراديو من نفسه بعد ان ذهبت يده الاولى واصابع يده الثانية . وقد قدرت الحكومة جهاده العجيب فاهدته ودام اللجوء دونور من اهل دوجاته « العليين الكبير » وقد اوصى الدكتور الشهيد بجله وبجنته لادرسه الطب حتى يستفاد المال في نفع النشأى وحتى يستخدم جسده للتسريح ونقص تأثير الراديو من عليه



### السيدة هدى الشمرأوي

زعيمه الحركة النسائية المصرية والعالمية بحق المرأة في الانتخابات وفي السياسة . وهي اول سيدة مصرية ممثلة تظهر بهذا الظهور . والنساء المصريات يشتهن اليوم بمجد بتاسية الانتخابات في مصر

هي كالموت كيف هبت علينا .

كان فيها فتاتها وقتها



### نخضوع

كم لصب مضي امينا فلما ضل جاشت في صدره ذكرها  
انت يا قلب غارق في هواها  
كيف ترمى البحور من غرقها  
انت في حجبها اقت قصورا  
شاهقات كالاربع لا ترقاها  
احسبت الغمام لهوا بلهو  
والله بلان ليس يغبو لظاها  
فاتنات القمار فيها رياح  
خافقات وكلنا حرقاها  
كلما نجاها الحكم وقودا  
فقرت في وقاره افواها

لا تقل عفت اسرها واذاها  
انت مهماحطمت من اسراها  
ان في عينها عيوناً تمشت  
فيك تلقاك ان ابنت لقها  
ارضها ارضك التي انت فيها  
وساك التي تراها سماها  
نورها نورك الذي ليس يغبو  
وخطاك التي خلوت خطاها  
راجعي الراعي

من هي هذه «الساوية» (١)؟

يظهر انها «ساوية» حقاً حتى تسابق  
الشعراء - ولكن مستكبرين -  
الى التشبيك في ساء الخيال لجرد  
عزفها على البيانو مرة في «سيرة»  
وهل في بيروت ثمة لا تعرف على  
البيانو طيلة النهار والليل؟ ومن ذلك  
فالشعراء لمبائنهم الرحي الان طريق  
«ساوية» فيظهر ان كهروا، البحر  
ليست في البيانو ولتغامسه بل في  
الظل اللاتقة وميلها، وعند «المرض»  
بعض الخبز

وقد جاءنا من «الثقفي» تشبيه اللبائس  
الرقيقة التي شربها المرض في عده  
الاسبق وهذا هو التشبيه:

احببت «مسلت» على البيانو فالتقى  
نغم الملاك وحسنه الروحاني  
والجاذبان الى الصباية والجلوى  
سحران «سحر العين والالان  
اقلام مرجان غليبه تنقلت  
ككتنقل النجات في الرمان  
في جنة زان النبلائك كتفها  
خسبت اني في النعيم الثاني  
وحسبت ان الكهزبا، ثوروني  
ومكبري متكر الأجفان  
فتفتت من طربي ومن عجي، به  
ياديب هل الكهزبا، يدان؟  
(١) مسلت اسم فرنسوي ترجمته «ساوية»



ادمون افندي صباغه

المهندس الوطني الذي مهدت اليه لجنة استبدال الجوزال سراي امانة قومي النصر الجليلين في شارع  
الذي والشهداء يوم وصول القرض السامي - وادمون افندي من امضاء اللجنة وقد رقت الى هياتها  
كتاب شكر على عمله الذي ساعد كثيراً على الجراح - ظهر الاستبدال



تصوير المرض

مصح ظهر الباشق

يطالع القاري، كلمة عن هذا الصبح في غير ممكن من هذا البلد - اما الرسم فيمثل احد  
اقسام المستشفى وقد ظهر فيه بعض المبرشات وبعض الرضات ايضاً جالسات داخل الرواق

تلا الاقش شملة وضراها  
فكان الشمس من احدها  
وكان البركان صنع يديها  
انت واقف عاجز في هواها  
خلع لك الامجاد باقلب واخضع



## لعبة الزواج

«من هذي يورود»

تأت بالسيو «يورود» وهو سياسي قديم -  
علة أكذ الاطباء انها لا يجي يورها واعلموا الليل  
انه لم يبق له من امل في الحياة  
ودعا السيو يورود اليه صديقه مدام دي رين  
ليغني اليها بداراته الاخيرة ، فلبت مسرعة طلبه .  
وبينما كانت تمرب له عن حرفها الصيق ارضه  
وتبين له قلبها عليه قاطبا قائلا :  
« في مزابل الحياة يا صديقي عما قليل . وقد  
خطر لي ان اترك لك ثوبي الطاعة  
فاغمرها ما يعتري الناس من الدهشة القوية منذ  
هذه المجاعة ولسانك يثلم اجابتها :  
« عندك مزاج ايتها الصديق فهذا امر لا  
يخطر لك ببال

بل هذا كل ما انري فله - انك تملين انه  
لا وارث لي - فاعلي قد بادوا . واني لا اشتر باقل  
ميرالي ما ييسونه الاحسان واري ان انتقل النقرة  
من نقرهم حل لا تضاه نفسي عدا عن انه مخالف  
القواعد تافوت الطيقات . فهل تقبلين بطلتي ؟  
« اراي . ضطرة ان ارضه . هل فكرت في  
ما سيقوله الناس عن ذاك ؟ انهم سيقولون اني كنت  
خليلتك ؟

« لم تكوني ؟ وهل تسمين ؟  
« لقد كنتها ولست بنامدة ، ولكن ذاك  
عهد قديم مروت جلب مشرور سنة . فمت اشراره  
وعطست ذكره . . .  
سالت في حاجة الي اموالك واني اخش بسمتي  
خير اولادي »

فلما يمر السيو يورود جوارها واطرق برأسه  
منصكرا حائزا . وكذلك مدام دي رين اخذت  
تتصكر وبعد بصكرت طالت مدته قالت وحينها  
للناس اجابا غريبا .

« انه يبدو لي حل للمسألة » فهل تنزل عند  
مقري ؟  
« اعهلك على ذلك  
« تتزوج قبل موتك بالانسة « كونفاريون »

فتمه ضاحكا ضحكة السهزي . ثم اريدت  
محنته وانقبضت اساري وجهه وقال :  
« ليال لي ابنتا الصديقة انك قد نسيت اني  
لم اتزوج . « سابقا من احلك  
« وستزوج الان من اجلي !  
« وحاشي ؟ هل نسيت ايضا اني عشت على  
الملاك ؟

« لم انس ذلك . . . ولكن دعني اقم حديثي .  
الانسة كونفاريون هي ابنتي بالمسودية . وهي  
فتاة بقيقة سليها الموث امها وابها فاحتضنتها وامنت  
بقربتها مع اولادي فباعت فتاة حسنة ذات ادب  
و« . . . الا انها قد صيرة ورغم جمالها وادبها لا  
ترى ديلال لي الى التزوج منها . فان تزوجتها تبقى  
لها ثروتك من بعدك فيقبل عليها حينئذ الطلاب من  
كل حلب وصوب وبذلك تكون قد احسنت الى  
هذه الفتاة وكفلت لها مستقبل حياتها واخرحتي اذ  
هي كما قلت لك صنيعة »

فرضي ان تنتهي المسألة على هذه الصورة  
وقال :  
« ديري الامر بحكمتك فقد اقررت اليك  
بتقليده . واصفك صحتي قبل ان تقرر القصة .  
احضري الي خطابتي لاتعرف ارملي !

كان السيو يورود في الخامسة والاربعين من  
عمره وفكسته حسن اللامع غير متجسد الوجه فولي  
جسمه روح الشباب تبدو اثاره في امان عينيه  
وسهولة حركته . وكان مرضه يتوده ببطء نحو  
الموت الذي يؤكده حصوله الاطباء . فركضا له  
كل قوى ففكركه . وبلاعة عقله .

وقد احببه لهذا الزواج القريب وانضمه  
حتى كاذ ينسبه ما قاله له الاطباء .

وجاءت مدام دي رين تصحبها الانسة كونفاريون  
وهي فتاة في العشرين من عمرها عليها رومة حسن  
فنان لا تقم العين على اصنى منه و«عزها امها  
ما انتقت عليه من امر زواجها فلم تقبل به الا بعد  
جد مظهر . وجاء الصكاهن وبارك ذلك الزواج .

.....

انتقلت الانسة كونفاريون الى منزل السيو  
يورود وزوجها بالاسم . واخذت تخدم الطليل بمرو  
زائد وتعتني به بلطف عجيب . وقد اظهرت له  
من الاخلاص والتفاني ما حاج اجل موافقه حتى انه  
مكنا يشكرها دائما ويستمتع منها عن الالام  
التي كانت تصكبها في جسده . اما هي فقد كانت  
تجبه باهتمام لطيف وتطوق خجلة

ومضى شهر وصحة المريض تارة تتحسن وتارة  
تشتد عليها وطأة العلة . وكانت مدام دي رين  
تشتغل غالبا في منزله لتعجب كيف انه لم يمت  
بعد مم ان الاطباء قد حكموا عليه بالوت ولم  
يكن لامر ايها الا لانها كانت تنوي ان تزوج  
ابنتها من الانسة كونفاريون التي تستصح غنية بعد  
وت السيو يورود !

ثبت الطليل امام صدمة علته وقاوم دانه مقاومة  
صنيعة حتى كاد يتخلص منه . اما اعتنا الانسة كونفاريون  
فقد كان يزداد كلما تقدم السيو يورود نحو الصحة  
ومن وقت الى اخر كان يقول لها : ارحا  
« لقد كانتك تركتي انسابا جبة فاشفتي على  
جسمك النفس دلا تنهكي قواك .

فكانت تجبه دائما بتلك الانسامة الطاهرة  
ثم تحدثت اليه بمحدث كان يطرب له ويجد فيه  
سرورا غريبا  
وفي ذات يوم اعلمه الاطباء انه قد شفي تمام  
الشفاء فقال في نفسه : « وذلك الزواج ؟ حقا انها  
حكاية مضحكة »

وجاءته الانسة كونفاريون باسمة عاروبة فقال  
لها :

« اتملين اي امر فادح صيبتا ؟  
« اي امر ؟

« لقد حكموا علي من جديد بالحياة . وان  
في هذا الحكم ما يجزئك اكثر مما يفرحي . فزواجنا  
اصبح ينظري غير شرعي  
فقات وتد علاها اصفرار  
« انك تقدر ان تيدي الي حويتي  
« هذا ما سأنله

ثم سارقتها النظر فاذا هي كتبية تنظر اليه بعينين  
ضارعتين وعاد الي الكلام

« . . . لم لتلق لي ان تكوني زوجتي بالاسم  
فقط لتصلي بجاني من بعدي ما اقصه الدهر من  
حظك . فلم يبق عينا الا اننسي لكسرتي زواجنا  
الايض . في رومه او امام محكمة البتة . وسواء  
عني مت اوبقيت في اليد الحياة فاني ارجو ان تسمعي  
لي بان امرك

« اني ارفض كل حبة  
« ان لم تقبلي اعقدت انك تقعين علي وجوعي  
الى الحياة

« بالعكس يا سيدي ، اني ارجو لك الحياة  
الطوية . اما مكاناتك اياي فهي طريدي من عندك  
ان في ذلك ما يكتفني  
« عوا انك تستعدين كل احكامك . . . ايا

## بوليكلينيك ليون

## الدكتور تقولا شيخاني

ان الدكتور شيخاني من جادة بورديو رئيس  
معيانة في بورديو وليون سابقاً الذي مارس مهنة  
الطبية مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا يتقابل  
زيارته كل يوم في مياسته شارع باب ادرس «ماك»  
كامل الداعوق» يبروت قبل الظهر من الساعة ٩-١٢  
وبعد الظهر من الساعة ٣-٦

وهو اختصاصي بامراض الدم والزهري والجلد  
والامراض الخاصة بالنساء «عدم الحمل» والمساك  
البولية على انواعها - البروستا والمثانة - السيلان  
«التقية الحادة ونازمة» التنظلة السكرية وقد  
ألمح جميع اختراعات الطب الحديث لدواؤه هذه الامراض  
وقال خيرة واسعة اذ حصل من يده شفاء اكثر من  
٥٠٠٠ مريض وله طريقة خاصة في حقن الوريد  
واستعمال البسوت تضمن الشفاء الحق  
وقد عين استشارات ليلية خاصة بالام الاثنين  
والاربعاء والجمعة من الساعة ٦ الى ٨ مساءً

## هدايا الاعياد

تجهذا من احسن انواعها بين حلويات وسكاكر  
ومشروبات في محل  
توتين شقر - ساحة الاتحاد

## فرصة مفيدة للعائلات

في محل شكري ابي راشد

حي السراقة - في ملك تقولا ميسى - قرب

بيت يوسف سرق

نعلن لزيارته انه حضر لنا في هذا الاسوع مم  
التاور كندا ارسالية جديدة للبيات من كبايت  
وجاكتا عانتري وساطين اكليل وجورج وجور  
وبلوزات وجارسه وكلاك قاهرة على اخو زوي  
وذوق باريزي

قشاش مخرج رجالي الى مقطرة وبردوسيات  
ومشقات الخ . الخ . الخ .

وقد استعدنا على زيادة مهاودة الاسعار حياً

بإفادة العائلات



مديون لك ششاني من الآسي، بل مجاني، اندعادوتي  
منذ رأيتك قرة خفية صارت بها اللة حتى علمتها  
وهذه القوة كنت استعدها من مينيك الحيلتين.  
كنت على وشك الهبوط في الهوة السوداء، فجت  
وخلصني وقد كانت ملازمتك في خير دولة لكل  
ما كان في من داء. واي ن انسى ذلك فزت لك  
في قلبي ارفع ما تظنين...  
- اتكافني المكانة التي اطلبها؟  
- بدون شك

فقلت والاحرار يعلو بياض وجهها، ووجهها  
في بياض واحرارها يشرق نوراً  
- اذن يا بني لك

نظار اليها طويلاً ونظرت اليه فتناهت الامين  
ثم تلاقت الشفاه وضما اليه وهو يقول  
- انت لي

واحتفل بزواجه احتفالاً مهياً لطيفاً حضرة  
مدام دي ريف التي كادت تجر لصفقتها الحاسرة  
حين

نجيب شعوري واخوته  
بيروت - شارع الحكمه  
اصكرك كراج تصليح الاوتوموبيلات ومبيع  
لوازمها من كل الاصناف

## البسوا مثلي، كلسات هولبروف الاميركية

قوة جبلة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد، لاحظوا العلية الصفراء

والاسم على كل جوز

### تباع بمحلات

اللباس صانع نصر اخوان نشو وبتلوني حايك ايناه عم  
كساب وبارودي اخوان هاشم وسليم «مالك اخوان  
صوبيل هاشم واخوانه



سوق الطويلة، بيروت، سوق الحميدية، دمشق

محلات نعيم ابي راشد واولاده

طلمبات. شاناليكس

واسطة جديدة وقوية ومثينة للسحب قدم ما تريد من الماء ولاي عني كان

بدون حاجة الى بزل البئر : بدون حاجة الى تساطل : بدون حاجة الى جلد . استعماله من البسط البسيط . لا تخشى البرد ولا تحاف التعطيم ولا الضياء . تظهر فضائلها خصوصاً في الأبنية والتواوير العميقة لا تحتاج الى اختصاصي ولا مكائنات الى تركيبها وتنشأ

هل تريد

التصانير الجارية  
والطلمبات المرفوعة  
والطرايش المتساوية  
رجيم الملوام  
الرجالية الطلوم من  
سلاسل الحلاقة  
المروء خاصة شقير  
الروح في ساحة البرج



وكليا الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

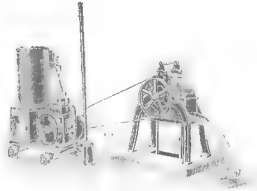
صندوق البوسطة غر ٢٠١

المكتبة في نهاية الساحة اسما سرق

سوق سرق

شرقي الجامع الكبير

بيروت



ساعات لومين



اطيب الساعات واقلها . وكلاموها  
اليس ابو عكر = ساحة الاتحاد



محل  
توفيق رزق  
سوق اليس

ستودات واجهات  
برديات . برزخ .  
تول فاموسيات سجاد  
الرخمي . مشط .  
أقشة كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد  
المتخصص ببيع هذه  
الاصناف

توفيق رزق



شادل القرم وشركاه

على المود  
وكلا اتوموبيلات فورد وجرات فوردسون وجميع الاالات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات

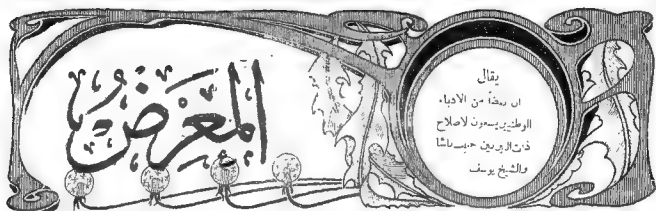
نشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

مطبعة انجيل \* شارع البوسطة بيروت



الزوج - على مهلك الى اين تحبتي بهذه المرحه  
الزوجه - مهيل بلا كلام وتفرج مملي على اجمل محل للسكيات ...  
والتوفيقه - ايضاً في مهيل الكنودري وشركاه - سوق الطويلة طبعاً





بيروت | الطبعة ١٩٣٤ | الاشتراك | لادارة |



حبيب باشا السعد

السكرتير العام الجديد للحكومة اللبنانية مكثان اوغست باشا ادب



رؤسيت بائنا ادب

رئيس مجلس الادري تحدي مكثان

باشا السعد



### لبنان ودول الارض

جرى في لبنان في هذين اليومين حادثان يستحقان الذكر. الاول حادث المسيو كايلا مع معتمدي الدول (القناصل) والثاني

البرقيات الجبية التي تبودلت بين رئيس الكروسي وبين رؤساء الدول المجاورة الدولة اللبنانية الجديد بمناسبة تسنمه «والخليفة»

(الكبير) وكلا البلدين - والحمد لله -  
يحمل لقباً واحداً ؟

تقول هانسان ان ثمانية من حزب زغلول باشا  
انضموا من هيئة « الوفد » زاعمين ان زغلول باشا  
وشياحه يريدون الحكم الجمهوري

### حكومة اده

قالت زحلة الفتاة :

اتصلت بنا بصورة خاصة اللائحة التالية التي كان  
بعض اركان حزب اده قد وضعوها لحكومتهم  
الوطنية - غير الحزبية - التي ولدت وطارت بين

ليلة وصباح

الحاكم العام - الاستاذ اميل ادم - السكرتير  
العام - حسين بك الاحلب - رئيس المجلس التشريعي  
الدكتور قدوره - حاكم بيروت الاقادي - بدر  
بك دمشق - ناظر الداخلية - الشيخ كسروان  
الحازن - ناظر المالية - الاستاذ كميل اده - ناظر  
المالية - ارفعت بيشا اديب - متصرف البقاع  
عبد الله بك ابو خاطر متصرف جبل لبنان - رياض  
بك الصلح الخ الخ ..

المرض - عسى ان تكون هذه الطموحات  
مأخوذة من مذكرات الدكتور ثابت التي وعد بها  
البلاد من يوم قضية الحث باليمن

الداماد احمد فامي بك

جاتنا الكلمة الالية

حضره الناقل مدير جريدة المعرض التراء  
بعد التحية والاكرام - قد وقسم نظري في  
الفترة السابقة من جريدتكم التراء - على رسم لي  
يمحي اشاراتي لـ «الاسبوعية» ولما كانت هذه الصورة  
من الرسوم الخاصة التي لا يجوز اعلانها الا بعد استشارة  
صاحبها فنجبت لصدور رسمي هذا بدون اذني  
واستغريت كنيته وصره اليكم والي ارجو منكم  
يا حضرة المدير ان تنشروا كلمتي هذه في المكان  
الذي تشر فيه رسمي باول عدد من جريدتكم دفماً  
لكل التماس ودمتم

بيروت في ٢٠ كانون الثاني سنة ١٩٢٠

الداماد احمد فامي

المرض - سانا نحن ايضاً ان يسكن في نشر  
الرسم المذكور الذي وصل الينا بطريق الصدقة  
ماساء بسو الداماد الذي غل فيه مذكور الحقن  
وشرف الماطنة لذلك نشر كلمته هذه متذنين

حكومتنا وطنياً

فليجمع الدكتور ثابت الى ابن اوصلنا  
فوزه في مناوئته

.....

واما الحادث الثاني فهو جديدي علائقنا  
الودية مع الدول المجاورة لنا . فان المسيو  
كايلا يوم استلامه زمام السلطة في لبنان  
ارسل برقيات الى رؤساء الدول  
المجاورة يعلمهم بالامر ويرجو ان تكون  
علائقهم مع لبنان حسنة كما كانت في  
الماضي ، وقد جاءت الجوابات منهم وهي  
تم عن روح ودية لا تشوبها شائبة عداوة -  
والحمد لله

وكان اللف الجوابات برقية المسيو  
ككاريليه حاكم جبل الدروز التي استهلها  
بتواضع لطيف اثر في هيئة الحكومة  
اللبنانية ابلى تأثير فقد قال في برقيته :  
- تأثرت بحكومة جبل الدروز  
- الصغيرة - تأثراً عميقاً من ان جاراتها الدولة  
( الكبيرة ) لم تنسها -

وقد استلقت انظارنا في هذه البرقيات  
ايران :

اولها انه ليس بين جميع رؤساء هذه  
الحكومات رئيس وطني سوى صبحي بك  
بركات رئيس سوريا واما العلويون والدروز  
فقد ائتم عليهم مثلنا برئيس فرساي  
ونائبها ان تبادل هذه البرقيات اقتصر  
فقط على اربع دول وحيداً . لو ان رئيس  
دولتنا - المتقلة - تبادل مثلاً مع بقية  
الجيران على الاقل كفسلسطين والعراق  
وتركيا ونجد ومصر ان لم نقل مع بقية  
رؤساء الدول في العالم كما يفعل جلالة ملك  
مصر - مثلاً

تري الأبحوز ان يطر جلالة حورج  
الطامس ملك بريطانيا ( الكبيرة ) بما يجري  
من التغييرات في رئاسة حليفته دولة لبنان

اما الحادث الاول فقد ذكرنا في العدد  
الثلاثين رأى المسيو كايلا فيه ووقفنا في  
جانبه لانه كان حافظاً لكرامة الحكومة  
اللبنانية ولو كانت ممثلة بشخص اجنبي  
وقد اطمنا اليوم على رأي القناصل  
في هذه المسألة وفهمنا سبب وقوفهم ذلك  
الموقف فلا بأس اذن من ان نأتي هنا على  
شيء من ذلك

لما استلم المسيو كايلا زمام الحكم في  
لبنان بناء على قرار المفوض السامي الجديد  
ارسل كتاباً الى قناصل الدول يدعوهم الى  
يوم الاستقبال ، فرد القناصل عليه ان اسلافه  
عودهم الزيارة اولاً ، فرد المسيو كايلا بانه  
رئيس حكومة وعلى القناصل ان يرف اليه  
واذا كان اسلافه قد اخطأوا فلا يدعو ذلك  
الى السير على طريقهم

فرد القناصل ان القرار الذي اصدره  
المفوض السامي للجمهورية الفرنسية يعينه  
مندوباً من قبله لاشغال وظيفة حاكم لبنان  
الكبير ، وبما ان اوراق اعتمادهم تقدم في  
هذه البلاد للمفوض السامي فرجع علائقهم  
الرسمية مع المفوضية وكل مندوب من  
قبل المفوض السامي « الذي يمثل وحده  
الدولة المنتدبة » باقي في الرساميات بعدهم  
لانهم هم يمثلون دولهم رؤساء . على انه لو كان  
رئيس الحكومة اللبنانية منتخباً انتخباً  
من الامة اللبنانية لتغير موقفهم بطبيعة  
الحال اذ انهم يكونون اذ ذلك ازاءه رئيس  
حكومة مستقبلاً لا ازاء مندوب عن المفوض  
السامي لاشغال وظيفة حاكم

هذا ما قمتمناه ، وعلى كل حال فاننا  
نود من كل قلوبنا ان يتوصل المسيو كايلا  
الى المحافظة على كرامة الدولة اللبنانية بما  
يراه مناسباً للظروف حتى لا نغرم من حق  
محافظتنا على كرامتنا كأمة متميزة  
سبب حرماننا من حق انتخاب رئيس

مطعم بيروت . لصاحبه الياس ياسمين . مجتمع الخلان والاخوان

### أركية الجزائر

قالت الرأي العام :

نقل اليها بعضهم ان فضامة الجزائر سراي كان ماراً في الاسرع الثالث ماشياً من محطة البسطة فصرخت دجلة بأركية لأحد الجالسين هناك فوقعت . ففر الامر على فضامته وتسمع من صاحبها فتقدم اليه الاهالي واحاطوا به طالبين من فضامته ان يجلس ويتناول فنجاناً من القهوة قبل ان يشرب القهوة واقفا ثم يحام وشكرهم وسار متبعاً طريقه الى الغرضية

يودع الجزائر فاندبج في القادم هاندا الى فرنسا جاعتنا كلمة من نقابة الاساتذة تدمر اعضاءها الى الاجتماع في نادي حزب العمال يوم الخميس الراقم في ٢٣ ك ٢ عند الساعة الثانية والنصف بعد الظهر

### وفيات

انتقلت الى رحمة الله السوف عليها المرحومة سلطنة هراي ، وقد اتى لها ماتم حافل في شيبا البقاع

وتوفى لله الله المبرورة الناضلة المرحومة كورة توفل حبيب قاقمها متاعه موثة في طرابلس ونسبت البنات من ببدا المرحومة البرورة حبوبا ملاط نسيكى الناس نيبا فضائل واخلط طيبة رحمت الله على الوتي والتنازي لآلهم الكرام

الى ارباب دين طابق افلاس

نقولوا وانظنون طراد

يدعو سنديك طابق افلاس نقولوا وانظنون طراد ارباب دين القلميين المذكورين الطائفة مطالبيهم لقبض عشرة في المائة غرامة ثالثة من اصل مطالبيهم المذكورة فطهم من ارجعة سنديك الافلاش في الترفة المخصوصة من محكمة قضاة بيروت في كل يوم من ايام الاسبوع ما عدا يوم الاحد بين الساعة العاشرة والثانية عشرة قبل الظهر ولا لاجله صار اذاعة الكيفية

١٩ ك ٢ سنة ١٩٢٥

سنديك :

وديع فيعاني اميل نشوع وديم انظنون نعيم

تقدرون تستأجرو دار الخواجه بقرس لسكن

الحاكم

زار الطران عسداة الحوري الحاكم موفدا من قبل السيد البطريك

قدم العاصفة حتي بك التظلم حاكم دمشق السابق وقابل الجنرال سراي

اطن السرد كيلانه التي الشرع القاتن تخصص مئة وخمسين الف ليرة ابناء قصر الحاكم وطلب تخصيص هذا المبلغ ابناء فندق كبير على الطراز الحديث في العاصمة اللبنانية

تقرر عدم ائينة القشية وتوسع الطرق على جوانب الخديفة وتفتح طريق في وسطها ايضا الموضع - ان مصر هذه الحديقة وجعلها ساحة عسكرية مع ساحة الاتحاد صار اول بعد هذه التصيلات

ساعة تعطينا وصيفتنا (الاوربان) لمدة شهرين بسبب القفال الذي نقلته من جريدة «الاسكيون» فراقب «وقد كنا نود لو ان فضامة الجنرال وهو حامل لواء السرية البناء نفى ما في القفال ببلاغ رسمي بذلك تعطيل الرصيفة

### القبلة الاخيرة

ترجمة من الشاعرة كورالبارسري اذهب و اكمل طريق سترك بقلبك الشارد وعقلك المضيق انظر انك واجد هناك الشمس والازهار ؟ اذهب انت اوانا انا اناسيتي هناك انتظر رجوعك سالتنظر تحت هذه السماء المثلثة بفرق الماصفة اذهب انت ان بولس الرطبة البائسة خلقت لئلا دموي

ان هذه الدوع قبيل غزيرة على طول خدي واما انت ايها العرق المصوب فاجعل في غيتك ما في افكاري ونفسي من قلق وعذاب

لاني اريد لروحك الطوبى ان تلتب باضبط للقت

ولكي ادرك جيداً من هنا سافض مني واحلم بجياك

لقد اضحت دموي قوة خذاني تساقبي يا دموي انا تساقبي ولا تسقي

لاني اشعر بجسمي كله يوشع بالدموع لجرده قد كوي يا محبوب قلبي سبيلك الاخوة

... م



احتفل في انكلترا بمرور مئة سنة على اختراع «القطار الحديدي»

ذكرت جريدة «الكوتيديان» ان الامبراطورة زينا عاهلة النمسا تزود بالكونت هرنبايدي ورجع ان يكون هذا الزواج سياسياً لتسكن من الدول الى البحر

حمل المستر ليد جودج في الصحف حملات شديدة على يسولوني والقائمت

صرح الزعيم الريني عبد الكريم لمنسوب جريدة طرودال الخاص انه لا يعرف لاسبانيا بأي حق او سلطة على الرينف وهو سيذل اقصى جهده لتعد محالفة مع فرنسا التي يعتقد انها ملكة الاسلام فيساعد بذلك ابناء ملته المسلمين . وهو يؤمل ان تجر فرنسا الصيغة المناسبة للاتفاق بينه وبين سلطان مراکش

ماد من القطر المصري حضرة الاديب نجيب افندي شعرو يوم مرسه العسكرية فخرج بها فيحت العاصمة اللبنانية في كثير من رجال ابناء المشهورين هو المرحوم نصيف الرئيس رئيس القلم التركي في حكمه جبل لبنان قديماً وقد اقيم له ماتم . هيب و رحمه الله رحمه واسمه وفاض البلاد بانجاله ومزى وطنه وآله على هذه الحضارة

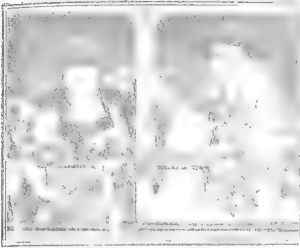
يذهب الجنرال سراي زيارة دمشق في مشاط واستقبله العاصمة السورية استقبالاً جليلاً اتتنا رسالة من المأمم الميب الذي اقيم في خالوا للمرحوم الأسوف عليه موسى يوحنا الرامي كبير آل الرامي فلسطيني استطاع الرحا على ضريحه

بدأ سينا تباريس بعرض الرواية التاريخية - اطراس بعد عشر سنين - وهي احدي بدائع الفن السينمائي ورائي وصنعة جميلة من تاريخ فرنسا والواجب عليها كير

قابلت الوفود السورية الجنرال سراي وطلبوا منه تأييد الوحدة فصرح لهم ان طهم ان يتقروا اولاً مع جيرانهم المارنيين وابناء جبل الدروز وهو بعد ذلك يحث طهم

وقد عفا الجنرال عن اربعين شخصاً من الفتيين السياسيين فكان لوفده هذا صدى استعجاب في جميع القلوب

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب فخر طعام وارتب منامة



كورا الباسري

هي الشاعرة الفرنسية صاحبة التعديلات العجيبة في هذا المبدع تحت عنوان « التبتة الأخيرة » ولها ديوان شعر جليل عنوانه « أحب » كانت قبل أن تبتلات فاحبها الكاتب الفرنسي الكور. « جان ديشان » و « ترويه » و « تدمر من أجل » نساء باريس وهي قادمة مع زه حبا ريادة الشرق وقد ترجم لها المعرض بعض قصائده من ديوانها الذي يسمى الدمشق انه « تبتت روجها »



في قلب الصحراء

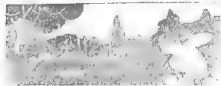
يثل هذا الرسم المرسال ليدي في قلب الصحراء القاحلة وقد وقف الى جانبه زعيم القبائل النجدية. هناك « عربي مع النير »



ملكة الجبلات في تونس

للمرة الاولى تالت مائة « ساسة سافرة قبة ملكة انتقلت الجبلات وهذه الفتاة هي الانسة « حنايه بنت عان » وعمرها ستة عشر عاماً ابوها مسلم وامها مسيحية وقد تعلمت اللغات العربية والفرنسية والاطالية وهي تحبها جيداً . تحببت اولاً ولكننا اظهرت « يلا للملح فلم يأنع ابوها وصادرت تشتت سافرة في محل موديتا . وقد انتخبت من بين جميع التبتات الحسان ملكة لاصياد المراتع القادمة في تونس

بيروت كوجنه مسود



خدمته ابنة مة

ايها الغائب الذي في فؤادي حاضر كيف حال قلبك بعدي ليس في القلب غير شخصك شخص. أتراني انا بقلبك وحدي ليت عينيك تنظراني « وكفي فوق قلبي ومدممي فوق خدي دائماً في الظلام يلذع حره الوجد قلبي ويلذع البرد جلدي شيخ طائف كته يد الليل



سادول

هو الضابط الفرنسي الشيرمي الذي عمل في الجيش مع البولنديك وعرب وحكم عليه بالاعدام ثم عاد مؤثراً الى باريس فقبض عليه وحركه ثانية وبرزت ساحة وهذا رسمه مع معاصيه اندره برتون وفلاش التائبان الشيرميان



الجنرال دى كاستلنو

القام اليوم بالخطبات العديدة ضد حزب الحكومة في المجلس الفرنسي وهو من قواد  
فرقة الروافدين في الحرب ومن زعماء حزب الكتلة الوطنية .

أوقف عدد من اصحاب ومجري ومراسلي الجرائد في روسيا وهاجم  
الثلاثمائة من أعضاء "الفرقة" التي كانت تسمى "الكتلة الوطنية"  
وصلت رسالة الدكتور فورونوف "الشهيد" إلى السودان



الدكتور ادب مظهر

احد حركي المقاومة الاخيرة ا.د. البشير التيساني يوم الاثنين السابق .  
وهو شاعر ادب وطبيب اسنان معروف ، ارسل لنا خبره عن هذه  
"الشعب البشري" خاصة المقاومة الاخيرة .



المهندس الياس افندي البواري

احد الشبان اللبنانيين المتطوعين في خدمة  
الحكومة السودانية وهو يقوم بمناشاة الجرائد  
الضخمة كما نشرنا في احد اعدادنا السابقة .

في نهاري وصير الليل غمدي

### من الرثاء الى الشرد

هذا رسم الدكتور، وهو الذي كان يحكم من رسل  
الداسة في "البحر" كان عظماءه في "البحر"  
لاد والآخر مرة رئيسه في "البحر" كان عظماءه  
ان يكون من "البحر" كان عظماءه في "البحر"  
ان يكون من "البحر" كان عظماءه في "البحر"  
ان يكون من "البحر" كان عظماءه في "البحر"  
ان يكون من "البحر" كان عظماءه في "البحر"  
ان يكون من "البحر" كان عظماءه في "البحر"

فعل زند ذاك الطف عنق

وعلى عنق تلك الطاف زند

خشيا ان يذبح سرها البدر

فبعد لاح ما رأى غير قد

بيد اني لو شئت ما اعترف

الليل لسهدي ولا اعترف بوجدي

ولما هو صنع نعلي للارض

تكون الظلام اذ جد جدي

ولما استلني الشقاء حساما



يتمشى بين القصور وفيها

واقف كل عاشقين مجد



## المفتاح

انتظم عقد الدمويين وبدأ كل من الحاضرين.  
يسرد من الحديث ما يحمله . فالتفتت سيدة المنزل  
الى الدكتور روبر وقالت له

— وانت يا دكتور لا تحب اللعب ؟

— اجبت فهاضي يا سيدي بما اليوم قد تدر كنهاتنا

— وهو يصيب عليك اذا سألتك من السبب ؟

— قطيع .

ثم اخرج من جيبه مفتاحاً دقيق الصنعة وقال  
هذا المفتاح الصغير هو رمزني التي تقني خطر  
الوقوع في شرك اللعب فكلما شرت بالتجربة الله  
باناملي فيني في تذكارات مؤلة تبعد عني كل ميل .  
وتتزع من رأسي كل تجربة وليس في القصة التي  
سارويها لكم ما يفرح ولكنه يشق علي جداً  
مخالفة امرأك يا سيدي

فطلبت ربة المنزل الاصطاء من الحضور ، وبدأ  
الدكتور روبر بحكاية

فاذا الابتسام وهو اقتباس  
واذا الحب غير صاحب عهد  
فانبرى في السجى ليدفن فيه  
بعد دفن الهوى بقية ود  
...

عشت يا نجم ! فالهوى شر ملك  
جائر في احكامه مستبد  
بيدي قد زعرت ثوب غرامي  
وبها قد نسجت حلة زهدي

١٩١٠ الاضطلال الصغير

## اعلان

تقرر تعديد اجل الزايدة على بييم الخازن في  
شارع فوش - بابوا ادرس لثاية يوم الاثنين في ١٦  
شباط سنة ١٩٢٥ قبل الراغبين ان يبادروا الى  
الاستاذة من هذه الهلة ولاجله نشر  
في ١٥ ك ٢ سنة ١٩٢٥  
رئيس البلدية  
حاكم بيروت الاداري

نجيب شعرووي واخوته  
بيروت - شارع الحكمة  
اصكر كراج لتصلح الاوتوموبيلات ومبيع

لرازمها من كل الاصناف

ولا خير الصكواكب مني  
زفرت كشمها ذات وقد

حسنت نجمة باذن اخيا  
هس ثمر الندى بسمع ورد  
— ما ترى يا اخي شخصاً على الشراء

يشي لكن على غير قصد  
مثل قايين بعد قتل اخيه  
يقطع الارض بين رهو ووخد

خافق القلب كالآية على النلع  
يرى الموت لأمساً في الفردن  
لهف قلبي اقلبه مثل قلبي

يتلظى وسهده مثل سهدي  
اي شيء في الناس هذا ؟ فيه  
لك قبلاً اخي سابق العهد ؟

...

— حفظ الله قلب اختي من الحب  
فهذا في الحب اصغر عبد  
خدعته ابتسامه من حبيب  
ظن ان بعدها سحابة وعد



## البسوا مثلي كلسات

## هولبروف الاميركية

قوة جيلة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاجتواؤا للعبة الصغراء

والاشم على كل جهود

## تباع بمحلات

الباس صانع نصر اخوان نشو وبتلوني حايك ابتاه جم

كساب وبارودي اخوان هاشم وسولوم مالك اخوان

صوبيل هاشم واخوانه

الحظ في أول اللب فوقت أدت ورجع العيص  
الامل قدما يشمر ويصر ولكن هذا الفرح لم يطل  
امده لان الآلة عادت بانصكت ومال الحظ  
من جيتي فرجت

عندها رأت في تلك الفيون الثنانية والشمر  
الذهبي لغفت ان يستوي علي الجنون فتنسبات  
الفتح دون ان تجبر علي النظر الى احد وخرجت  
من اللادي مكشوف الرأس ملتبس البجين

وكان نسم الصباح يهب حليلاً والأزهار تنوح  
رغبتها العطرية والتجود تتلأل في الأفق غلر اتقدم  
قليلاً حتى رجعت الى نفسي وخنقت المبر وقلت :  
- أريقة ؟ هي ؟ يراهن عليها ام هي بضاعة  
تباع وتشترى ؟

ثم تمثل امام مني ما ارتعكت من الدنائة  
بقبول مثل هذا الرهان فطفت سامة دخلت فحسب  
النادي وساعة عرفت بها هذا الرجل ومنمت المنزل  
اكتناي وسرت نحو البهر راكضاً هارباً صكاص  
مجرم ولا وصلت الى الشاطي . ركبت زورقاً اقلي  
الى المركب وعند انبثاق النهر ردت تلك المدينة  
والدمع يتحدر من عيني والقلب دهن لدى من  
احب .

الى هنا وصل الدكتور وصكت . فالتفتت  
اليه احدى الحاضرات وقالت له  
- ذهني مشوشة لا ارف كيف استقبلت تلك  
الامرأة روحها بعد رجوعه

- انها لم يشاهدها بعضهما منذ تلك الساعة فقد  
بلفني ان الرجل بعد خروجه من اللادي لم يصبده  
بخاصة كانت القاضية عليه . اما المرأة فقد عرفت  
بالجدة كما جرت فاندب حباً لذلك الرجل احقاداً  
وعن قريب ان شاء الله اعرف كيف حالها

- وهل انت مزعم علي الرجوع اليه ان لويس  
- في الشهر القادم يا سيدتي فلان يجابه لان  
ادافع عن نفسي واطلب منها السماح .

وترقب الدكتور عند هذه الكلمة كمن يبعث  
من الفاظ تبهر عن فكه . وقد احمرت وجنتها  
واطرق برأسه الى الارض

فكفتمسكته بالزمن وهذا الارتباك وقالت له  
- وترجع لها الفتح لان الرجل لم يرد الدخول  
الى غرفة زورج كل ساعة لا يعود بمجابهة الى مثله  
أليس كذا يا مسخرة الدكتور ؟

فلم يلبس الطبيب بيت شقة  
يوسف فخله ثابت

صاحباً في محله وطلب اللب فنظرت اليه نظرة  
اشتتاز لانني لم اكن افقه ان رجلاً صحيح الجسم  
والقلل تحركه ورقة الى درجة ينجث منها يبينه  
ويجئون بكلامه

موت هذه الافكار بجفيلتي لكنني لم توقف  
متدها لاني كنت كغيري مصاباً للب خصوصاً في  
مدينة كسان لويس خالصة من كل ملهي وميتع  
يطرد فيها الانسان ما يستوي عليه من السامة  
والضجر .

ثم ابتدأ اللب والحظ يجذبي والربيع يتضاض  
لدي والرجل لا يلتفت بنة ولا يسيرة كان حياته  
حشرت في ميه واصابه . ولسانه قد دبلي بالخرس  
وكان الحاضرون قد تجههروا علينا وكلمهم  
يعرفون قصة الرجل فنشوا ان تنتهي تلك الليلة  
برواية منسية اذا دام النص ليلاحه ولم تقش برمة

حتى خسر كل ما لديه فطلب الي ان يلب معي  
بالشر ولم اجد داعياً لليلة فقبلت وكان القند  
كبد لذلك المسكين ان لا يبيع تلك الليلة فقبل  
لانه منذ الساعة الثالثة بعد نصف الليل كان مدينواً  
في بنة الف فورك وهو كل ما يملك فوفت اذ ذاك  
رأسي فرائيته منفر الوجه مرثف الأعضاء فاقصد  
المدي ففرت ما حاق به تلك الساعة انه كان دون  
شك يتفكر بامرته وهو لا يامل متابعه ذلك اليوم

صفاً . فأتى في حزن هذا الرجل وشوت بانصار  
يلعني من هذا الربيع فصمت التبة ان لا اطالبه  
بشيء ما لي ولا لرحمت مناعته بهذا الامر رأيت قد  
مد يده الي يمينه واخرج منها شيئاً صغيراً ومال  
غوي وقال لي بصوت يكاد لا يسمع وقد سمعه

جسيم من حضري في ذلك السكوت الميق  
- هذا هو متناح القرفة التي فيها شرابي فهل تريد  
ان تراهن عليه قاسماً خسرته معك الدلة ؟

فلا بلين البهر عند هذه الكلمات قرمو  
مستليل قلته الفاظ مهينة اما هو فلم يجاب يهنا  
الاحقار المومي ورسى بالفتح على الطاولة وقال -  
أتريد يا - يدي ؟

- والله انني لم اعلم في تلك الساعة ما جال  
في خاطري وقد حدثتني نفسي ان اضرب رأس هذا  
التذلل للفتاح فاشبهه واخلص الانسانية من امثاله  
ولكنني عدت فالتفتت بركت تلك التي احبها وبكت

لي كيف انها متقابل هذا الوحش فاقصبت عني كل  
استمزاز واخذت كأساً من الشراب جرته دفعة  
واحدة وابتدأت اللب بين صدور خالقة وسكرت  
شامل وخيف ورن ترثيف له الاصاب . وكان  
النص اشفق على ذلك الرجل حيناً قالت اليه كفة

لعبت في مدينة سان لويس من اعمال النفال  
لللمرة الاخيرة في حياتي وكان ذلك في مساء احد  
ايام الصيف الماضي وقد اجتمعنا في النادي الفرنسي  
لرؤاع حاكم المدينة وكثامن مرطفي الحكومة والتجار  
وعرفت بين الحضور رجلاً كان قد استند علي  
تطليب امراته التي لقبها الناس « بالراة الحسنة »  
فطرد جداله وكثرة الترددن اليها وكنت منذ اول  
زيارة لها قد خلق حباً في قلبي وخشيت كثيراً  
ان تم حر كاتي بما يجازي فوادي فطويت على الالم  
وانا ادخل الناس بالالاء ولم اطعم زيارتي لها بعد  
شفتها لان تلك الساعات التي كنت اقضيها بقرها  
هي الا ساعات حياتي ولكنني شرمت في اخر  
الامر ان البيرة اخذت من زوجها ثم اشأ ان امكرو  
عليها عناها وقطعت زيارتي تماماً

وقضيت كل تلك اللمة ولم اكشها بما اثارته  
في ارجاح الهوى مع علمي الاكيد انها همت سري  
غير ان بعض نظرات كانت ترسلها لي زوجها وبض  
كلمات كانت توجه اليه دتني دلالة صريحة على  
محبته الشديدة له وبذل كل مزيد في سبيل مرضاته  
وكان الثامن من هذا الرجل على السنة الناس  
انه الى مدينة سان لويس منذ سنوات سماً ورا  
الثروة فتأهب بالاجار وبيع في ستين امراً طائلة  
وتعياً للرجوع الى الوطن مع امراته وفي ليلة السفر  
رجع الى بيته في ساعة متأخرة شاح الآون داعم  
العين لانه كان قد لب ذلك المساء وخسر كل ما  
تملكه يدها

ولم يعرف احد ما دار بين الزوجين بعد تلك  
الحسنة الفادحة اما من المرسد انها غرت له اسائه  
فرجع الى امثاله ورجع الحظ الى خدمته جزاء  
اشتهاره وخبرته ومنذ ذلك اليوم لم تطل قدمه متبة  
لنادي ولم تغلب كفاه ووقاً . وشد مساً كانت  
دهشتي ذلك المساء عندما رأيت في الجيتم وكأنه  
شمر يا بخاسني فاسرع الي وقال لي بلهفة ؟  
- اتيت لاقوم والواجب علي نحو الحالم وسأرجع  
الى مقالي . فقد حلفت . . . . . نعم حلفت . . .

وفي الساعة الحادية عشرة ترك الحاكم النادي  
ونصبت موند اللب فنظرت الى الرجل وقلت له  
- الا تذهب الى مرقك ؟

فتلثم لسانه للحال وقال  
- هتية حتى انتهي من لقائتي  
ولم يلبث احد الا الذين ان خبر حكايا لديه  
فنهض من كرسية وترك المكان واللباح استوى

حلميات شاناليين

واسطة جديدة وقوية ومبتعة للبحر قدرنا تزيد في ٨٠ ولاي عن كان

بدون حاجة الى بترول البئر • بدون حاجة الى تساطل • بدون حاجة الى جلود • استعمالها من ابسط البسيط • لا تحشى الدرد

ولا تخاف التعطيل ولا الصدأ • تظهر فضائلها خصوصاً في الآبار والتواوير السطحية لا تحتاج الى اختصاصي ولا مستشارين الى تركها وان شاء

هل تريد

التصانيد الرجالية  
والطائرات الرجولية  
والطائرات النسائية  
جسيم السوازم  
الرجالية اطليموم من  
ساعات الحساسة  
المعروف خاصة شقير  
بمرح في ساحة البرج



وكيلها الوحيد في لبنان وسوريا

يوسف سمعان

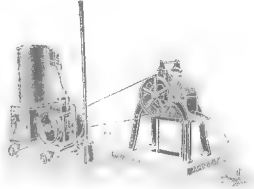
مندوق البوسطة غزو

المكتبي بنات المثلث لسرست

سوق سرست

شرقي الجامع الكبير

بيروت



ساعات لوئجين



اطيب الساعات واقلها • وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

ستورات • واجبات  
بردايات • برزنج •  
تولي باموسيات سجاد  
انرجي • مشعات •  
اقشة كتانية وقطنية  
تجدها في العمل الوحيدة  
التخصص لبيع هذه  
الاختصاصات

محل  
توفيق رزق  
سوق الياس

توفيق رزق



شارل القرم وشركاه

على الصوت

وكلاء التومويلات فورد وعمرات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومركبات الاتومويلات ولوازمها :  
فروع المحلات

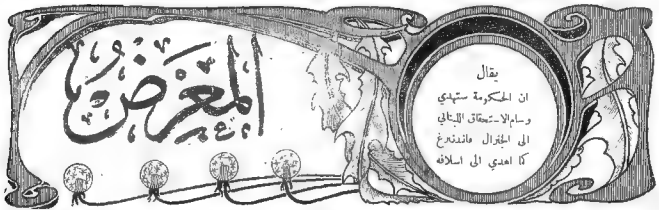
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرية  
الصابية الناصورة النبل شارع السراي شارع النهر

مطبعة انجيليل \* شارع البوسطة • بيروت



الزوج - على مهلك الى ابن تجري بهذه السرعة  
الزوجة - مهيل بلا كلام وتفرج معي على اجمل محل للكلمات ...  
والتوفيقه - ايضاً • في محل الكنفودي وشركاه - سوق الطويلة طبعاً





بروت	الاحدى ٢٥ ك ٢	الاشتراك	٣٠٠ عرش - وري في لبنان وسوريا ٤٠٠ » » في اكارج	الادارة	حان انطون بك تلفون ١٦ - ٣
------	---------------	----------	---	---------	------------------------------



### المركة

حرك حل المجلس اعصاب الامة اللبنانية قبل الاوان وفي ظروف غير عادية، فاذا البلاد من اقصاها الى اقصاها تهتم اهتماماً محسوساً للمجلس الجديد ولو ان الانتخابات لم يعرف ميعادها الرسمي بعد ولا شكلها ولا ما يطرأ على نظامها من التغيير والتعديل

وعلى ما نعتقد ان طريقة الانتخابات ستكون هذه المرة كالسابق بتدوين التووين ورجح ان تجري انتخابات البلديات والمندوبين الشاويين عن جديد ايضا

اننا نحن مبدئياً من فكرة جعل الانتخاب درجة واحدة حتى يشترك الشعب كله في انتخاب نوابه، وزى ان يكون شكل الانتخاب بمنطق انتخابية كما هي الحال في مصر اليوم يعني ان يقسم لبنان الى ثلاثين منطقة انتخابية وكل منطقة تنتخب ثانياً من هذه الطائفة او من تلك كما يقرر القانون لاننا ولو كنا نحن مبدئياً من فكرة النساء الطائفية في الانتخابات فقد

### كراسين في الاليزه

زوسفراء الدول في رأس السنة المسير دوماً رئيس الجمهورية في الاليزه بلباسهم الرسمية وهناك يلسم الدول وقد استلقت الانتظار وجود كرسيين سفير روسيا بالثياب العادية السوداء، « غير الزر كشة » في الحلقه وحده مع صغير المنيا، ويظهر في هذا الرسم السفير الروسي مع مواطني سفارته وقد تعجب منهم الباقون

فاننا نرى ان المجلس القادم سيكون مجلساً تاريخياً وستلقى على عاتق اعضائه مسؤولية لم يحملها النواب السابقون، ولم يكن من الحق تحميلهم ايها

وفي رأس هذه المسؤولية العظمى درس القانون الاساسي وانتخاب رئيس الدولة اللبنانية

واذا لم يكن امام المجلس في بده حياته

بى البعض ان تحقيق هذه الفكرة دما لاقى صعوبة في الوقت الحاضر، اما في المستقبل فسنجاهد بكل قوانا لتحقيق هذا الالفاء عندما تصبح الكتلة الوطنية اللبنانية كلها معتمدة في حياتها على الوطنية قبل المذهبية، وزى اننا سائرنا بسرعة في هذا الطريق

كيف كان شكل الانتخاب وطريقته

سوى هذين الامرين فكفى بما فيها من  
المسؤولية العظمى على النواب

فمستقبل البلاد اللبنانية واستقلال  
هذا الوطن الصغير واظهار كفاءته وسعيه  
الى الحياة الحرة ، كل هذه الامور الاولية  
والجوهرية في حياة الشعوب متوقف اظهارها  
على عمل المجلس النيابي وبقدر ما يكون  
المجلس شريفاً ووطنياً ومخلصاً بقدر ما  
تكون النتيجة شريفة ووطنية ومخلصة .  
فالاخلاص في الوطنية اذن يجب ان يكون  
اساس الانتخابات ولا تنفي الكفاءة عن  
الاخلاص والتجرد في هذا الموقف الصعب  
لان الكفاءة اذا لم تقترن بالاخلاص فالمصلحة  
الوطنية المجردة كانت حبر عثرة في طريق  
حياتنا الحرة التي نسمى اليها

نحن لا نهتمنا مطلقاً بشخصية النواب  
الذين سيملكون الامة غداً ولا ننظر مطلقاً  
الى علاننا الذاتية معهم ولكننا ننظر الى  
نقطة واحدة في الامر وهي  
هل هذا المرشح مخلص لوطنه  
ومصرح في خدمته وقدير على القيام باعباء  
المهمة التي يليقها الوطن عليه ؟

فاذا جاء الجواب - حسب وجداننا  
الذي نخفيه في يوم من الايام - بالايجاب وقفنا  
الى جانب هذا المرشح واربنا لاجله واصرناه  
ولو كان من الله اعدائنا شخصياً . اذ اننا  
نعتقد ان المداوات الشخصية يجب ان  
تضحل ابام المصلحة الوطنية  
واما اذا كان الجواب سلباً فاننا نقف  
في وجه هذا المرشح ولو كان الصق الناس  
بنا بل من صلبنا نسباً وقرى

نعم ان الشعب يريد وطنيين مخلصين  
لمجلس قبل كل شيء لان كل حياته المستقبلية  
معلقة على ما يقرره هؤلاء النواب ولن  
يبع الشعب مستقبله وحياته وحرية

وكرامته على الاخص لاجل زعامة او  
مصلحة شخصية

واذا قدر لنا ان ندخل المعركة النيابية  
فسنخاضها عن هذا الطريق وفي هذا السبيل  
لا نغيد عن مبدأنا شجرة ولا ترشح

.....

### ارحموه وارحونا

جيل الناس للجنرال سري - بدون علمه -  
شخصيتين متناقضتين ، ففريق يتضمن اعماله حجة  
على حريته وحسن نواياه نحو هذه البلاد وفريق اخر  
يتخذ ايضاً من اعماله حجة عليه وعلى جنوحه الى  
تأييد فئة ضد اخرى

والصفء نفسها انقسمت قسمين ، ولكن  
الكفة الراجحة هي حق الان في جانب سري ،  
حتى بعض التي كانت بالامس ، قبيل وصوله ، ضد  
خطئه ، ونعته  
والكتاب وغير الكتاب ايضاً لا يتركون ساغة  
قر حتى يطرؤوا له كتاباً متوشح علوة باقتيل الجنرال  
من التصالح والارشادات وبالكتيرين البيغور الذي  
يكاد يصبح لكفرته كاثار الحزاز

حتى صراخنا ان يفر الجنرال اعتاده ويأخذ مجوسنا  
بهذه المظاهرات الكثيرة الازعاج القليلة النادرة  
مكفناً فلما يوم وصوله ويثان وهكذا لنصل  
اليوم لسري

وكم اتزاننا المفروض سابقاً - كالدراوش  
الى السوق لدرس الاحوال بنفسه ويسدون ان  
يعرفه الناس وكما اخذناهم الى الدوائر والانتدبة  
والطلات بتياب شخاذا وجل بسيط او غريب ليهم  
الحالة من كتب بيتنا في الحقيقة - حال في مكتبته  
او في قصره في البارك لا خير منه - ولا مالم شيء  
من هذه القصص حتى كنا نجعل من ابطل « الف  
ليلة وليلة »

اننا اذا شئنا ان نمانظ على شيء من كرامتنا  
وإبرتنا ان يحفظ الجنرال لنا هذه الكرامة فليتنا  
ان تركه يسير على هدى في تنحية الحيلة التي جعلها  
اليانا من الزوادة ، ونعتقد ان هذه الحيلة للدوسة  
كثيراً في باريوس تقربتنا خطوة من لائتنا الوطنية  
ومن الاستقلال الموعود به لتتركه يعمل بما  
توجهه اليه مبادئه الحرة ومبادئ الحزب الذي  
يتشب اليه والذي نحن مبديناً من فكرته  
فاذا انطقت اعماله على مصلحتنا الوطنية وجاءت

محققة لائتنا الاستقلالية في ظلي الانتداب حسباً  
حدثته جمعية الامم اشدنا بذكرو وحفظنا جيد  
وكنتنا لاسه في اجمل صفة من تاريخ قضيتنا  
الوطنية والا فان الدليل لا يجرمنا حتى الدفاع عن  
وطننا باقلنا وانتقادنا

ان طلائع اعمال الجنرال سري - على ما  
انتقدناه منها - هي طلائع خير واسل ، ويظهر ان  
نواياه حسنة نحو البلاد الواقعة تحت الانتداب نسمى  
ان تكون النتائج كالحلالع

واما الان فلنتحرك يشتغل براحة ولتريحه قليلاً  
وزعم اقتضا  
ونظن انه اكتفى من النتائج

### ترك امواله

لن امر باعدامه ١

نشرت الجرائد الانكليزية قصة من ابلغ القصص  
التي قرأناها واشدها تأثيراً في النفس وهي من دورى  
او كونور الزعيم الجمهوري الايرلندي الذي اشتهر  
بعدمائه لانكليزاً . ذلك انما حدثت فور سنة ١٩١١  
كان هذا الزعيم في مقدمة الثائرين ثم لا خذا دية ليرا  
يتاوي ، دولة اولئدة الحرة ، كان او كونور ساعده  
الانجلي غير ان سوء الطالع خلفه سنة ١٩٢٢ فقبح  
عليه وهو يحاول ان يثير الانجلي في دبلن راعده  
رمياً بالراص

وكان وزيراً لحاقية يهتد وهو امست او هيغنس  
صديقاً حياً ليمستر او كونور وقد حضر حفلة زفافه  
قبل ذلك بسنة اشهر كشاهد زواج وكان يتعين على  
الوزير اما ان يوافق على الحكم الذي صدر على او كونور  
او ان يستعذروا عنه فقوم بين عاملين عامل الصداقة  
وعامل الواجب واختيراً تقلبت المصلحة الوطنية على

الاعتبارات الشخصية ليد الحكم  
ولما تمت وصية او كونور بعد اعدامه وجدوا  
انه اوصى بجميع ممتلكاته وتروته لصديقه الوزير  
الذي امر باعدامه الكوكب

الرثة - اهد اخوانه الان - تفرافاً بلا سلك  
ومريرت بلا خيل فا الذي يبقى عليهم ؟  
زوجها - زواج بلا نسا

الطرب ماذا يصير لي عهد الانكليز ابعد  
موت ابية  
التميز - يتم يا سيدي

مطعم يبروت . لصاحبه الياس ياسمين . مجتمع الحلان والأخوان

قد حشاه برصاصة واحدة واطلقت منه

الرصاصه في فم الحبيب

وسقطت بمدىها على الارض في نوبة بأس مخيفه .

امام هذا الحادث رفض المدعي العام ان يوقف الفتاة ولكن قضيتها احيلت الى المحكمة العليا وقد استلم الدفاع عنها المحامي الشهير هنري روبر ( رئيس نقابة المحامين في باريس ) :

ولكن هنري روبر قد مات مؤخرأعلى ما ذكرت البرقيات

### زيت السمك للتجفيف

قال السيد ارفور فايكول المتأش العام للأطباء المصريين ان اهم اكتشاف علمي عليه مؤخرأ هو وجود دواء من الجبس في سائل مانع ويرجع تاريخ هذا الدواء الى ثلاثة آلاف سنة . وقد فُصروا المادة لاثمة فوجدوا انها زيت سمك \* ووجدوا فيها فايهيه ميتة من ذلك الحين وقد بقيت كما هي دون تلف الى اليوم . ومن هنا ظهر ان زيت السمك كان يستعمل عند المصريين للتجفيف

حينما اراد الاب دومينيكو دي سان طومار القول من درجات الذبح وهو شيخ طاعن في السن اقرب من احد الرجال . واراد الاخذ بيده لمرسته فنظر اليه الاب وقال ايها السيد لا تزعم نفسك فحاجة الناس الى من يعينهم على الصمود الى ان من يمينهم الى القول

كلمة الى العائلات التي تحب التوفير شكري ابي راشد . عمله في حي السراطة عارة منسى عامس تزيل لهم على كافة البضائع من ٢٠ الى ٣٠ العاليي كبايت فاسطيل تايروات الخ . اجراء رجالية وشملت . اسرعوا واستمروا الفرصة

معمل القرميد الوطني - القبارية  
دبس الخوان  
يصنع اقمش انواع القرميد . طوب ملاّن  
طوب بيشش . طوب ناري . ويصاحم اقمش بضاعة غربية جنتاته وبقائه واساره

### قتله لانها تحبه

يذكر القراء انه في ١٥ تموز الماضي جرت في باريس حادثة غريبة في نوعها . اشغلت اذهان القضاة ورجال الشرع والفلسفة فان الكاتب البولوني المعروف جان زيزوفسكي قتل وهو مريض يعاني اشد الامور رصاصه من مشوخته الانسة ستاناسلاف ايسكا . وتفصيل الخبر هو

ان هذا الكاتب جاء من بولونيا الى باريس للاستشفاء من مرض السرطان . فلحقته به عشيقته الى هناك تاركة كل شيء لانها لم تقدر ان تحمل الحياة بعيدة عنه لاسيما وهو مريض . وهذه المشيقة هي اشهر ممثلة في فرسوفيا دخل المريض المستشفى ودعا الى معالجته اشهر اطباء باريس ولكن مقدورهم لم تنل من داءه شيئاً فظل المسكين يعاني العذاب والالام ولم ينفع حتى المورفين في تسكين آلامه .

وقد قامت هذه الحبيبة بكل ما يقال له تقضية فاعطت المريض نصف دمها ومع ذلك فانه لم يستفد شيئاً

وفي احدى الليالي بينما كان المريض في سكرة من سكرات العذاب وقد انهكه المرض فنام قليلاً وكانت ستاناسلاف ساهرة قربه مر في خاطرها انه قال لها يوماً بان رصاصه واحدة تطلق في الفم تحمل الموت السريع بدون ألم . وذكرت ايضاً ان حبيبها رجاءه عدة مرار ان تقتله ليتخلص من عذابات المرض وذكرت ان الاطباء اكثروا لها ان لا أمل يرجى من شفائه وتذكرت اشيراً انه عندما يستفيق من سكرته بعد ساعة متعاقده هذه العذابات التي هي افظع ما في الاحتضار تذكرت كل ذلك فاندفعت فجأة واخذت مسلمه الذي كان هو نفسه

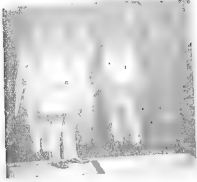


زار السيد كايلا المطريوك الثاني في سكري وضعت نقابة المحامين احتجاجاً قانونياً على اعدام الحاكم الاجنبية بالحاكم الوطنية . وسقدم هذا الاحتجاج الى القوقسية  
اصدر رئيس وزارة المجمع امره بالقبض على وزير الداخلية في وزارته قبض عليه  
اذن لوصيفة الاديب جبرائيل افندي خباز صاحب « الارياض » بصدور جريدة ( ايكودوروان ) جي . من محتالي بدور بعض التجهيز بحتل فريد انسان المرحوم فواد بك جنسلاط  
ناشد السيد بريان المجلس الفرنسي بتأييده سفارة فرنسا في الفاتيكان  
صرح السيد هريون في الاشاعات القاتلة باعدامه تركيا لتسم من الاراضي السورية هي كذبة وان الحدود المينة في معاهدة القفره قتل بنية حسنة .  
تقدم الانسان في الريف واحتلوا عدة مراكز وقرواح الرينو .  
ارسل الأمير عبدالله برقية تهنته الى الجفال سراي  
لشئت المارك حول جسده في الجهار وتقول الانباء ان اموال « حله » نقلت الى البوارج وان المدينة المتروكة قد استولى عليها الوهابيون

### صاحب يبارز ملك

يؤخذ من برقية من متون في فرنسا ان فنانسات ايرانيه المؤلف الانساني المشهور ومدو المكتبة الدرد صرح بمكتاب الصحابة المتبعة : « ان الملك الفرنسي ورومي دي ديفورا هما الرجلان الوحيدان الذين اذبح قتلها في براغ »  
صرح ديبانيز با تقدم بعدد ان ترمي اليه ان كثير من الاشراف الاسبانين اللذين اتى على ذكروهم في كتاباته يدمونه الى البوارج لوفيتهم في القرضية بالسلاح  
وما قاله ايضاً  
« لا حاجة لي الى مبارزة كل هؤلاء الناس لايهم على شعاعتي وقد بارزت حتى الان قسم مرات بعضها بدمسات والبعض الآخر يسوف وجرحه اثنين من الذين بارزوني جراحاً اليه وبقي احدهما مشرفاً على الموت عدة ايام

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب فخر طعام وارتب منامة



قواد فرنسا

يثل هذا الرسم مرشاة فرنسا من الشمال الى  
اليمين « بتان وفوش وجوفر وفابول خارجين من عند  
رئيس الجمهورية يوم عيد رأس السنة



المهجوم على الجرائد في ايطاليا

يطالع قراء الصحف اخبار الحملات التي يقوم بها رجال الناشئ على الصحف الماكسة لهم وقد  
قبض على عدد من مديري هذه الجرائد واودعوا السجن لانهم عاكسوا ميسوليني . وهذا الرسم يثل  
بعض مظاهر الاحتفاء على ادارات الصحف . فالرسم الاول « ١٠ » يثل فرقة من الجنود تحمي ادارة جريدة  
الجورنالي ديتاليا من هجوم الفاشست . والرسم الثاني « ٢٥ » يثل هجوم الفاشست على ادارة جريدة  
اخرى . والثالث « ٣٥ » المظاهرات ضد الماكسين قفناشت



الاستاذ راجي الراعي

صاحب قطرات الندى الذي تزوج فبناه من  
الانسة الهذبة بوس حجار . وقد ذهب المروسان  
بعد حفلة الاكليل اللطيفة لقضاء شهر العسل في  
طرابلس . فمسي ان لايعزم زواج الاستاذ الكاتب  
صحف بيروت من فيضان قريحته وقطرات نداء .  
وتستنى له والمروسة اللطيفة اسعد الحياة واهناها

له يطيب الأبتى في عشه  
ولي يطيب البث في منزلي  
إنا اقتسمنا الليل ما بيننا  
له الكرى في الليل والسهدلي  
.....

يا خلوات الوخي في تبهه  
ملأت قلب الشاعر المختلي

اذ اترك الانجم في افقها  
شوقاً الى نبراسي المشعل  
واحكم الكوة دون الصبا  
واوصد الباب على الشألي  
واعتلي ككرسي مستكبراً

كالملك فوق العرش اذ يعتلي  
سيجاري مشعلة في في  
والطرس محمول على أفلي  
وقهوتي ابريقها مترع  
إذا انسا افرغته يمتلي

كبي تناغيني قمشي بها  
عينا من شكل الى مشكل  
ما بين اوراق بها غضة  
وبين اوراق بها ذبل  
في حجرة كالقلب في ضيقها  
لو حلت غيري لم تحمل

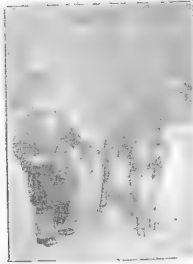
تسمع مني في سكون الدجى  
ما يسمع الروض من البليل



الشاعر والليل الطيف

الله في وجد. وفي مأمل  
من لم يعود الزمان الاول.  
قد كنت اشكو عذلي في الهوى  
وها انا اثني على عذلي  
ملتت عذب اللوم جهلاً به  
لو كنت ادري الحب لم املل  
إن الصبا والحسن لم يلفا  
بعد بيوت الشعر من موئل  
ما اولع القلب بما يحترقني  
واقفن العين بما تجتلي  
أهفو لسهدي، ليت لي مثله  
وليتني في ليلى الأليل

يا طيفها . ما كنت بالمقبل  
عيناك عيناها . كذا كانتا  
والوجه ذاك الوجه لم يبذل  
أعرف لحظها برغم النوى  
فكم أصابا قبل ذا مقتلي  
يظل قلبي خافقاً هكذا  
كانه القي في رجل  
جسي بهذا الكف صدري تري  
ما فيه من نار جوى موغل  
أعلمني هم فلم انتبه  
الا وقد اوغلت في المجل



### سجن سيار

اخترعوا في الولايات المتحدة سجنًا سيارًا وهذا  
السجن هو عبارة من قفص حديدي معلق بترنوسكيل  
كما هو ظاهر في الرسم . فالبوليس الراكب يقبض  
حالا على المخالف لاوامر الحكومة ويضغه في القفص  
ويأخذه الى دار المدلية لها قفصه بدون ادنى حياء  
والرسم الحالي يمثل بوليساً قابضاً على مجرم وقد  
حبسه في القفص وسار به الى السجن

### سواخي منك وفيك انجلت

فأنزلي الآيات لي أنزلي  
...

### يا طيفها لا ترجع معجلا

لا تقنع الزورة من معجل

### اصفر ممثل مع اكبر كلب

صاحب هذا الكلب هو الصغير توتي تري  
البائس من العمر ثلاث سنوات وهو من ممثلي السينما  
المشهورين وكلبه هذا يعد من اكبر الكلاب وهو  
شديد الثقل به ويشاهد الناس هذين الرقيقين  
يتشيان غالباً في شوارع باريس وتوتي يلبس  
سدغهم مستوفياً كالثوب الرجال من الثبغة الى الخذا.

### اني وحدي حجرتي مأمن

فأنس الى صباك . لا تبخل  
أمن قليلا . قد أطلت النوى

### جد مرة . بالله لا تبخل

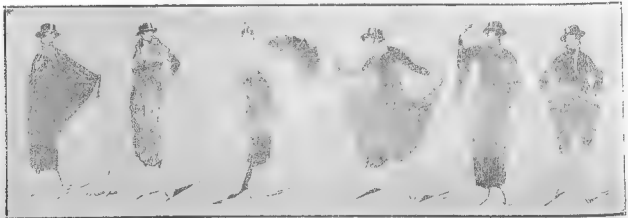
لولم تكن تشاقتني نفسها

ان كان هذا ما دعوه الهوى  
فقل هذا الليل لا ينجلي

### يا مهجتي : يا جلدي . يا صبا

ان لم امت وجدا فلا بد لي  
ولي الذي يمكن

اتاحت بعض السيدات الجلوس في اول صف  
في احد الملاهي وكان الحاضرون يشكون من  
تبعات الكثرة فطلب اليهن صاحب الملاهي عدم  
لبس التبعات وكرر طلبه ولا لم يجد كلامه نفعا  
كتب هذا : « المرجو من حضرات السيدات  
خلع تبعاتهن الا القراع مثنى » فميتت خلعن جميعا  
التبعات



### موضة النساء عند البولشفيك

لم يخترع البولشفيك فقط مبادئهم التي قلبت العالم والشرائع بل اعتدوا على باريس في اختراع موضة نسائية لم يسبقهم اليها احد . فهذه الرسوم الستة  
للجبهة تمل سيدة روسية واحدة تلبس فستاناً واحداً ، يخطاط بطريقة عمله يشبه ويقلب الى اشكال مختلفة ويظهر جيلاً في كلها  
فياجبدا لو استعملت سيداتنا هذه الموضة عندنا لخفف كثير على الازواج الساكنين في هذه الظروف المتعسرة



## عقد اللؤلؤ

— ماذا تريدن ياسيدي ؟ —

فاجابت السيدة بدون تكلف: ارفني عقدًا جميلًا ولا بأس اذا كان يساوي اربعة او خمسة آلاف ليرة وكان محل الجواهرات اكبر ما في المدينة بالرغم من ان منظره الخارجي لا يتلائم مع ما هو مروض في واقعته من الجواهرات الثالية الثمن. فخرجت المستخدمة الى صاحب المحل وانتهى مطلب السيدة ففرضها وقال: اياك فضل السيدة من المتورد المزود في الزجاج او الالاس ؟

— لم اولد فكري حتى الان فارني ما عندك. ولد ان هذه السيدة جاءت لانتاع زوجاً من الكنفوز او الاجرية قال المرء في نفسه انها لم تستقر على رأيها وما وهي تطالب مقدماً بثمن الجواهر لمرء في الوجهة او على صدر احدى السيدات وتشتري

## حلم المرأة يتحقق

الى جانب هذا الكلام صورة « كبريال روبين » اللقبة بحبيبة الجليطات التي شهدت بمد الاستعمال والاختيار المتواصل ان لا شيء في الدنيا يبادل

بشهادة

اجل امرأة

في باريس



## « الفلوق ديكور »

لجل الوجة والفتى والاذرع واليدن فانها تحلي الشرة بياضاً ناصعاً وجمالاً طليعياً وتصدر الجلد ناعماً مضملياً. تنقي عن البودرة ولا تلطخ الثياب

ماء ديكور: تزيل الشعر بسهولة

كريم ديكور: يطري الشرة ويمنع الكلف

جروها واطلبوها من جميع محلات الترفوت ومصارن الادوية في بيروت وطرابلس والشام والحلب

الوكلاء الوحيدون : ملحه اخوان

بيروت

**Le rêve d'une femme chic.**

« On dit de tout temps de pouvoir donner à ses mains, ses bras et ses épaules le velouté de la poudre sans risquer de tacher ses vêtements. Rêve lointain, aujourd'hui réalisé, grâce à

**La Velouty de Dixor**

ce minuscule produit de beauté qui seul remplace la crème et la poudre sans tacher et sans graisser. Son incomparable efficacité permet enfin d'embellir les mains, les bras et le décolleté en même temps que le visage.

Démonstration chez tous les bons coiffeurs pour dames.

**EN VENTE PARTOUT**



البسوا مثلي، كلسات

هولبروف الاميركية

قوية جيلة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد، لاحظوا العلامة الصفراء.

والاسم على شكل جوز

تباع بمحلات

الباس صانغ نصر اخوان نشو وبتلوني، حايك، آبناء عم  
كاب وبارودي اخوان، هاشم وسليم، مالك اخوان  
صويلل هاشم واخوانه

بيروت: سودا الطويلة  
دمشق: سودا الحبيبة

نعوم ابي راشد واولاده

بضائع مخمرة للسيدات  
والرجال والودود

قد عاودته التوبة ولكني لا يبارضه قال بصوت عالٍ رغم اعرف ان المسئلة مسئلة فقد

— بل فقد نجسة الالف ايرة

— نعم ونسيتك التي كانت هنا وخرجت من برهة قليلة قصت على جانيك غريب

— نسيتي؟ اتني مدام الدكتور ايرت؟

فانتصكر الدكتور قليلا وهو يضرب انا، على الطاولة امامه وقال معظم عرفت مجادلات الامرات التي ذهبت الى محل المجوهرات وسروقت عقيدا انت سككت للمسؤول عنه فلازمك الزنات الصبيحة والصداق الشديد الذي انت فيه الان حتى صوت تورم من الاعداء لا يلاحظونك، ان تلك السيدة اطمئنتي على كل ذلك ولكن اؤكد لك انك باستشفاء اشهر قليلة تحت عنايتي سوف تشفى بأذن الله

فوضع الشاب يديه على رأسه وبدأ يصيح قائلا سككتي كني يا دكتور القصة منقومة فانتم تخاولون ان تلبسوني القند

— نعم واغريزي انك مصيب في ما تقول

— اين هي الامراة؟

— ما لك ولما لا تهنم بامرنا

— رانت يا دكتور اتساعدها هي السرقة؟

اني لن اسكت ضاهني بالله عليك في التفتيش عليها

— هلم بنا فأساعدك في التفتيش عليها ولكن الان عليك واصبر والتذرع بالقوة وان غدا بالامر

— ان هذا لا يطابق فانك ترحم هي يا دكتور بل قد تكون شريكها في الجريمة

وجا ان الدكتور ايرت كان يعلم زوجامة نتائج المارضة على الصبايين بالامراض الصبيحة لا سيما بان شتداد التواءات اجابه نعم اذا شريك ولم يعد الشاب يمي او يعرف ما ذا يفعل فاصبح كانه اصيب بحس في عنقه يصيح وينادي ان هي؟ امسكوها اين هي؟ التوا القرض عليها ففكر الدكتور وقال انتهت القضية الان اذن ونادي خادمني مجدولي الضلع وقال لها عذا هذا الشاب الى القسم اخفي من المشتكى واعدا الا لازم له في الفرقة ١١

فاقترب الملاحقان وقضا على المستخدم المسكين الذي اخذ يمارسهما عراك للتسبب وقاداه الى المسكان المظلمين هنا كان الدكتور يكتب على لوحة صغيرة «مصاب بمرض الجوارم فاذا ما باقتنه التوبت العصبية يتروهم ان امرأة سلبت عقدا من اللولو» يساوي خمسة الالف ايرة

وقف الدكتور بيل على باب قصر فغم في شارع الشرق ولا فتح الحادام الباب كلسته السيدة بصوت منفض وسارت الى المستوصف الدكتور ايرت لكنها قبل ان تدخله لومات للمستخدم ان ينظر قليلا دينا تكلم الدكتور وتورد للحال

فاخى المستخدم رأسه علامة الطاعة وجلس على كرسي امامه واضحا صدوق القند على ركبته ودامرت دقائق قليلة حتى عادت السيدة وعلى وجهها امارات السرور والابتهاج قالت الاموسهل وزوجي ينتظرك في المستوصف ليلسلك حوالة على احده المصارف بالقبضة فادخل اذن وعتاولت من يده القند ثم جته قائلة انك كسما يا مولاي

— وافلتحت السلامة يا مولاي

فقال الدكتور ايرت للشاب بلهجة لطيفة فيها شي من الجدل على ثقة من اننا سنحل الى النتيجة الرضية اليس كذلك؟

— لا شك في ذلك يا حضرة الدكتور

— لقد وقتت على سبب مجيئك الى هنا

— نعم ياسيدي

— قبل استطيع ان اكلمك بحرية؟ فاستغرب الشاب قليلا وقال — التمل الحيار يا مولاي

— حسن ان هذا غاية ما يسرني ولا بد انك عرفت شهرة مستوصفي وكيف ان كل الذين يقدمون للاستشفاء فيه يخرجون شاكركين حامدين للسلطة الحسنة التي يلتونها ولوسائل الراحة التي يجدونها

— العفو ياسيدي ولكن ..

— كما وانني سأعالج شابا اديبا

— يا شكر اطرائك ولكن على ما عرفت ان السر متفق عليه

— كلا لا نأت الى مسئلة السر لان

— بلي ياسيدي خمسة الالف ايرة

— انك ترح ايتها الشاب فلام واحد لا نتقاهاك اكتمن لك ايرة والام يكفك يا غريزي فتمسك الدم الى رأس الشاب وبتن عن كرسية مضطوبا وهو يقول بالقائرية ١٠٠ الف ايرة .. ما هذا

فرأى الدكتور ان من الحكمة عدم موارضته وقال له عفي دوعك يا صاحبي ولا تنظف تفترض اني لم اقم لكته عواخذ مجاسته ويطعن خاطره

— العفو يا حضرة الدكتور على ما يترحم في اننا ضعية سر التناغم فالمسئلة ليس كما تقول بل هي مسئلة عند لولو

فتأمل الدكتور الشاب وقال بنفسه يا الانف

مثله في الامور ما يستوجب النظر

صعد صاحب المبل بالامر وطرح على طاووته الخبيلة عددا من القعد النامية والفرمودية والمرجانية فخر تجيد السيدة منها عقدا غب فطلعت فدا من اللولو فاستخدم لها عقد جميل من اللولو ولا راته قالت عذا هو مطلي تمامكم عنه

— خمسة الالف ايرة

— انه فرق ما اوريد لان زوجي لا يدفع اكثر من اربعة الالف ايرة ولست ارضى ان اتدعي المبلغ الذي عني لي ففكر الرجل قليلا وقال جيدا لو كان بالاسكان الهادة بصره فالتنم الذي طلبته لا يقبل الهادة

وكلت السيدة تنفض القند تنفض الخبيرة تارة تضعه على صدرها وتتنس على المرأة وتنفذ من نظرها ترى رونق لانه وبعد تأمل دقائق قالت — اني ساقتمن زوجي بانفاق القبية ولو ثقلت عليه بذلك

وما تمت كتابتها حتى اجابها صاحب المبل

— امر السمر يا مولاي على ما اقدر لا يجوز دون الوصول الى مرغوبك فانيسست قلة بل اني لم اوضح لك امر ان كان من شائي ان اطلقك عليه قبل الان فاني لا ابتاع القند قبل ان يراه زوجي فدا واياك بالامر فاستخدم ان ترده الى بيت الدكتور ايرت بشارع الشرق رقم ١١٥

— الدكتور ايرت؟ اليس هو رئيس المستشفى العام واستاذ الامراض العقلية في جامعة الطب المشهور في هذه المدينة؟

— هو بذاته والى بيتهم سار القند

— اذ القند ينسلك هذا المساء

— بل اود لو كان بالاسكان لوساه الان لا سيما وانني ذاهبة الى البيت رأسا

— سهل جدا وانما سمعت فاولم برفقتك المستخدم والقند مما يراه حضرة الدكتور

تفضل حسنا لاسيا والادوموبيل ينتظرك على باب المبل فتذهب ونضعي الامر بسرعة

وباقا من مع البصر كان الادوموبيل ينهب الارض نيبا وفيه السيدة والى جانبها المستخدم فل بلقا باب القصر قالت السيدة ان الان ساعة عيادة الدكتور عليا ان توثق قليلا لقاتلك فهو هذا يعين

— هللك؟

— كلا يا مولاي فاني دعين الامام عوان قد اسكره وركوب الادوموبيل وشذا الطور المنبت من اقرب السيدة عند كل حوكة من حركاتها

## الحوال الرياضية



### الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة القناع - هنديكاب للخيال التي هي من الدرجة الاولى الجائز

١٥٠ - ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ الانسة اينون الفريديرسق	يوكل	ظريف	ازرق	٦٤
٢ هنري فرعون	ليك	ودنان	اشقر	٦٠
٣ سلم كريدبه	ولكبير	كوكب	اشقر	٥٨
٤ بوجي واسيل مضابط	سلم	طيار	اشقر	٥٩
٥ الانسة اينون الفريديرسق	فوسار	غازي	ازرق	٥٥
٦ سليم كريدبه	نديم	اشقر		٥٢

تقديرات : ان تقديرات هذا الشوط صبة جداً لان جياحه من الدرجة الاولى ولا تمتاز الاقليلاً من بعضها وكما يرى القاري ان وزن ظريف يبادل قوة باقي الجياح وزجه وحده للاقلة لان وزنه الثقيل ان يميته في هذه المسافة الثقيلة وسيزاحمه عليها ودنان وكوكب والثانية بين احدهما

### الشوط الرابع . الساعة ٤

جائزة القن - جميع الخيل . الوزن حسب العمر يخضع منه ٦ كيلو ثم يضاف اليه ٣ كيلو من كل سابقه الجواد من تاريخه ٩ تشرين ثاني سنة ١٢٢٤

١٥٠ - ليرة سورية المسافة دورة الومح

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ جان دي فروج	يوكل	هلال	اشقر	مسن	٥٦
٢ عي الدين بيهم	ليك	نواف	اشقر	مسن	٥٦
٣ كريدور وحالومي	ولكبير	طالع	احمر	مسن	٥٦
٤ جان دي فروج	فوسار	داحس	احمر	مسن	٥٣
٥ حكمت جنبلاط	عليه	قلب الاسد	ازرق	٤	٥٢
٦ مبد القني الكتكتاني	زقاس	ناظك	احمر	٤	٤٩

تقديرات : ان تقديراتنا عن هلال اخلت في السباق الماضي فقد قدرنا انه يربح الاولية دون مزاحم ولكنه وصل ثاني ورهناً عن ذلك زجه هذه المرة للاولية وزاحمه عليها ناطك والثانية بين ناطك وقلب الاسد

خذوا هذا البعد معكم الى تباريس حيث يوجد « بوله » على هذه الجياح الراكضة

### وسكي مازو

مستودعها الوحيد في سحلات :

فواد وفوزي شقير

الزيتونة - بيروت

مطبعة انجيل \* بيروت

## سباقات الخيل

الاحد في ٢٥ كانون الثاني سنة ١٩٢٥

## الاجتماع السادس

### الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة الاحداث - للخيال التي لم تربح . الوزن حسب العمر . الجائزة ١٧٥ - ليرة سورية المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ عبده ايوچوردموس حاتم	سند الله	الله	جاو	احمر	مسن ٥٩
٢ احمد الشراقي	ولكبير	بنس	ازرق	مسن ٥٩	
٣ جانا ويوجي	زقاس	طلبع	اشقر	مسن ٥٩	
٤ مبد الحفيد كرامي	ليك	دوريش	ازرق	٤	٥٧
٥ طنوس ونجيب شمالي	يوكل	جناح	احمر	٤	٥٧
٦ جاك كوم	خليل	ورد	اشقر	٤	٥٧

تقديرات : جيا هذا الشوط جديدة كلها فنها جيا دكفت ولم تربح ومنها لم تربح ابداً فالجودان بنس وصباح رايناها وكضان سورية في السباق الماضي وكان لفظ بجانب بنس في الثانية اما طلبع فقد ركض موتين وروج الثانية والثالثة وباقي الجياح لم تربح بعد . وعليه زيج الاولية بنس يزاحمه عليها صباح والثانية بين احد الاولين وبين طلبع

### الشوط الثاني . الساعة ٣

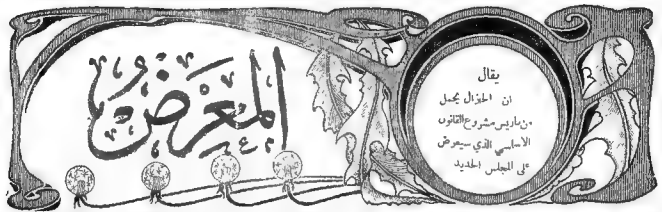
جائزة كسروان - هنديكاب للخيال التي هي من الدرجة الثانية

الجائزة - ١٥٠ - ليرة سورية المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ نجيب جنبلاط	عليه	غرد	اشقر	٥٧
٢ كريدبه وحالومي	ولكبير	طالع	احمر	٥٦
٣ جاك كوم	خليل	هيايپ	ازرق	٥٤
٤ ناجي الكتكتاني	زقاس	نسج	ازرق	٥٤
٥ طنوس ونجيب شمالي	يوكل	فوزان	احمر	٥٢
٦ جان دي فروج	فوسار	داحس	احمر	٥١
٧ خالد بيهم	ليك	مسود	ازرق	٥١

تقديرات : هذه الجياح دكفت مراراً عديدة وورجحت عدة سباقات وهي تامل بعضها في القوة والسرعة والذي نفظه ان داحس سيظل الاول في هذا السباق ولا يتخس عليه الا ن مزاحمة نسج وعليه زيج للاولية داحس يزاحمه عليها نسج والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين طالع





يقال

ان الحزب يحمل  
من مبادئ مشروع القانون  
الاساسي الذي سيعرض  
على المجلس الجديد

حان انظرون بك  
تلفون ١٦ = ٣

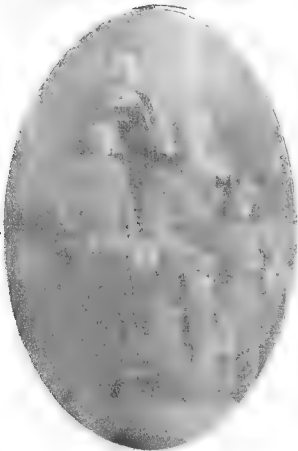
الادارة

٣٠٠ عرش سوري في لبنان وسر ٥  
٤٠٠ في الخارج

الاشتراك

الجنس في ٢٩ ك ٣  
سنة ١٩٢٥

ببروت



المرأة الجديدة

الجنرال سراي وعائلته

من اجل الشاهد الدائمة هذه الصورة التي تذكّر الجناح السراي مع زوجته وولديه . وفي موقفنا المندوبين  
وابتسامه الجميع ما يتم من روح عائلة عسكرية سميعة

داعياً للسياح ماثر الشيخ الخازني في سبيل  
هي عفيفة وشديدة وكنا نود ان لا تكون  
خصوصاً في الظروف الحالية ونحن اشد الام  
حاجة الى الاتفاق والتفاهم والتضامن ولكن  
لا يجب علينا ان نجعلها سبباً للطعن في وطنية

لبنان  
نعم ان الحملة التي يحملها الشيخ يوسف  
- خصوصاً في هذه الايام - على حبيب باشا



الباشا والشيخ

لمنفكر ان نحشر انفسنا في مسألة الخلاف  
الواقع اليوم بين الرجلين اللبنانيين - حبيب  
باشا والسعد والشيخ يوسف الخازن - بل  
فكرنا في السعي لاصلاح ذات البين بينهما  
ولاً نبرح ...

ولكن قد دخل الرصيفات في هذه المسألة  
حدا بنا الى ان نقول هذه الكلمة .

لحبيب باشا السعد اثر طليب في لبنان  
وصفحة جميلة في تاريخ المصلحة اللبنانية  
وللشيخ يوسف الخازن اثر طليب ايضاً  
وصفحة جميلة

واذا كان الخلاف الحالي بين الرجلين قد  
تجاوز حد الكلام الى الكتابة ودعا العقلاء  
الى الاسف على وقوعه والسعي لتلافيه  
فوجوده لا يجب ان يعول دون وجداننا  
حتى لا ننظر الابهيون نزعتنا الحزبية وميولنا  
الشخصية

واذا كنا نلوم الشيخ يوسف الخازن  
على حملته الصحافية الشديدة ضد حبيب  
باشا فلا يجب ان يكون ميلنا الى الباشا

الشيخ يوسف وفي مقدراته وعلمه

ان اكبر الصحف الادبية تتجاوز حد جريدة الارز في الطمن باخصاصها ، فجريدة «الاكسيون فرانس» مثلا تكيل لمرو اضاف اضعاف ما يكبل به الشيخ للباشا ولكننا نحن لا نقدر ان نكون مثله اليوم لاننا في موقف غير موقفهم اذ علينا ان نحارب مطامع الغرباء والخارجين عنا - وهم كثر - قبل ان نحارب بعضنا ، والصلة الوطنية اللبنانية تقضي علينا ان نتفاهم مع بعضنا وننتقى ونشاهل في كثير من الامور ونقضي على كثير من الحقوق والخطيئات حتى نقدر ان نثبت الى النهاية في الدفاع عن القضية اللبنانية

ولكننا نرحب ايضاً في وطنيتنا عندما نرى ان بعضاً من الصحف ينتقم لحجب باشا بالطن على الشيخ يوسف طعنات وبقية وطنية الرجل واخلاصه وجرأته وهو انا امتازيننا بهذه الصفات

ونسال ايضاً - هل كانت الرصيفات تعرض للشيخ بمثل ما تعرض به اليوم وتتطوع من تقاء نفسها للدفاع عن حبيب باشا في ابن السعد بل نصب السكرك تيريه العامة ؟

اذن فالمنصب العالي يجد اكثر الرصيفات مع الباشا ضد الشيخ ولو كان الامر معكوساً لرأينا الباشا وهو اللبناني الصميم في عزلة عن هذه السيوف

اما نحن فانا نضن بان السعد وبابن الخازن وهما عمادان من اعمدة لبنان المالية ان يطعن باعز ما حافظ عليه ابا عن جد وكأبر عن كابر

واذا لم ننسَ لبنانية ابن السعد فلا يجب علينا ان ننسى ايضاً مواقف ابن الخازن في سبيل لبنان نعم مواقفه في اللجنة الادارية وفي

حربه مع السلطة يوم اعلان قانون المجلس وصلاحيته ثم في المجلس النيابي بعد ذلك.

مواقف سامية مخلصه جعلت الشيخ يوسف الخازن محبوباً من اللبنانيين حتى صار اسمه مرادفاً للوطنية والكفافة

ان الشيخ يوسف كان وما يرحم اقدر نائب عارك السلطة بالحجة فافحمها حتى لم يبق لك روبر ده كاي نفسه ان يقول عنه « انه من رجال الاشترع »

وبدلاً من ان تندفع الرصيفات في الانتقام للباشا من الشيخ كان عليها وعلى كل وطني مخلص ان يقرب مسافة الخلف بين الرجلين اللذين يستفيد الوطن باتفاههما ويتضرر بخلافهما

نكتب بحرية واخلاص لا تقرباً من هذا الادعاء عن ذلك - فكلما الرجلين لا يفيدنا - شخصياً - في اسر من امورنا ولكننا نضع نصب اعيننا ونحن نكتب خدمة لبنان ، لا حزبية فيها ولا شخصيات - مبدأ « المرض » من يوم نشأ وانتشر

### بين القديم والجديد

في البلاد اليوم يولد حزب ودية معنوية تصليا السياسة للتجديد على السياسة القديمة وستكشف هذه الحرب عن حركة اولى هي الحركة الانتخابية للجمهور

وليس لبنان وحده عرضة لهذه الحزب بل ان الشعوب بأسرها في كل انظار العالم واقفة التاضال في مثل هذه الوقت بل ان الجديد قد انتصر انتصاراً باهر على القديم عند الكثير من الشعوب

ان طرق السياسة القديمة صارت مدية التهم بمد ان صقلت الحرب البامة نفوس الشعوب وصيرتها طائفة حرق الوضوح وتكره الشيوخ لذلك نرى ان تركيا الجديدة لم تند الى الحياة الا بالتجديد من رجلاء وفرنسا وانسكترا وروسيا وايطاليا والمانيا هذه الدول العظمى لم تقدر ان تمتلك عتات القوي التي هبت عليها من طبقاتها العاملة الا باستلام التجديد زمام البلاد

هذا ما تطمح اليه الفئة الرافقة الحرة في لبنان

ان الكتلة الكبرى من اللبنانيين هي اليوم من حزب التجديد الذين يميلون الى الصراحة والاخلاص والجرأة في العمل - وهذه الكتلة على اختلاف مشاربها ونقاطها اتسمت الى غاية واحدة عامة هي : قتل الشخصيات لايامها البدا العام على اقتضاها - والصراحة في السياسة الوطنية والجرأة في الخدمة بدون دافع شخصي والتفاهم مع الانتداب بصراحة وحرية حتى نصل الى حقنا الوطني - معهما - مستغلين بما له من حق منصوص عليه في معاهدة جمعية الامم

اننا نؤيد ان نشدد على يد فرنسا العديسة ولكننا نشدد كلاجراء اصدقاء لا كيبيد اننا قد تمنا مثل بنية الشعوب من العياصة القدية التي تقول ما لا تضر وتستم عندما تطعن وتصانع وفي خاتمة الميم لانه اذا كانت هذه السياسة قد جمعت مع تيار الحكومات القدية الاستبدادية فقد قدّر لها النشل اليوم مع طريقة الحكم الجديدة طريقة الرضوح

قلنا ان الحرب ستكون حامية بين التجديد والقديم في الحركة الانتخابية الجديدة وكلا الفريقين يد مدته للفوز واما المعرض فانه روعاً وجسماً من التجديد

### حاشية

يظهر ان الرصينة « زحلة الفتاة » شعراً بحديث الوثائق وخصوصاً « السرية » منها ، فهي كل حادثة وثائق واكتشافات وفضاء تقيم لها الرصينة العزيرة التي قديمة ثم لا نرى من آثارها شيئاً

فن وثائق الحشيش والافيون والحشاش الى وثائق الزمارة الاخيرة سلسلة بل حلقه صلة الطرفين ولا ندرى من اي طرفها سيد الرصيف البشاش بالانتر والتضيق

على اننا نلح عليه ان لا يتركنا في حيرة الانتظار طويلاً فكلنا مشغوقون الى معرفة هذه الفضائح التي تقرد الرصيف بين جميع القزلا - بالوصول الى وثائقها حتى صار من مستحوي هذا الصنف

فهل له - اعز الله - ان يبدأ بالانتر لشكوه ونصطف الى الجانحة ؟ والا ليس ان انظر الى حيث نحن على شرط ان تكون هذه الوثائق مشتبوه بالحظ والامضاء « Authentiques »

واما المعرض فيأمل ان يسمع له الرصينة وعلمنا لاسيا وانها مخطئة - وحليها ايضاً

## امنية

ان جسي قد صار سارياً وهو باق على الارض  
لانه شر مثلك السادة قر عليه  
حنايك اهدي في هذه الشهرة التي تهتز في  
كل تفاصيلي  
التي من الان اجعل كل مقالاتي لاجلها

كلمة الى المئات التي تحب التوفير  
شكري الي راشد . . . صله في حي السرسنة  
عمارة منسى عامر تقبل لهم على كافة البضائع من  
٢٠ الى ٣٠ الميلي  
كبابيت فاطمة تاويرات الخ . اجراخ رجالية  
وشعرات اسمره واعتبره الفرصة

موضوع في الناقصة بطرسة الطوف الغشوم  
تشا افرير شارع ورو مساحة مياتن واحد  
وستون متراً مربعاً مع اصلاح ما يلزم اصلاحه من  
الاريز الورد الان بالشارع المذكور كذلك تقدم  
تئين متراً من الرمل الابيض وخمسة عشر متراً  
مكعباً من البصه وعشرين متراً مكعباً من  
البصه والرمل شرباً فني الرغبين ان ياجعوا شبة  
اعتمدت البلدية لاية الساعة الرابعة من يوم الارباء  
الواقع في ١١ شاط سنة ١٩٢٥ الاطلاع على الترويض  
الفصة ولواجه نشر  
في ٢٦ كانون ثاني سنة ١٩٢٥ حاكم بيروت الادري  
حين الاحسب

الى ارباب دين طابق افلاس  
تقول وانظرون طراد

يدعو سنديك طابق افلاس تقولوا  
وانظرون طراد ارباب دين الفلطين المذكورين  
الثابتة مطالبهم تقبض عشرة في المائة  
غرامة ثالثة من اصل مطالبهم المذكورة  
فعلهم مراجعة سنديك الافلاس في الغرفة  
المخصوصة من محكمة تجارة بيروت في  
كل يوم من ايام الاسبوع ما عدا يوم الاحد  
بين الساعة العاشرة والثانية عشرة قبل الظهر  
ولاجله صار اذاعة الكبيبة  
١٩ ك ٢٢ سنة ١٩٢٥  
سنديك :

ودعني فعاني اميل قشوع وديم انظون تم



علمتان . صدر يوثقه جداً ان الحكومة ان  
تقبل مرشحاً للثبارة لثان الافا اقدم مترقياتان  
الكبير واستقلته وتمه بالدفاع من حدود المالية  
جاءنا من مندوب الحزب الوطني العجاي في  
صدر بلاغ يفهم منه ان الروايبين هاجروا خط الدفاع  
العجاي حوا جسده في الليل ولحسن الانوار  
الكهربائية كشتمهم فاه طرهم الصاية وابلا من  
الثار قادروا على اعمارهم تاركين القتلى والجرحى  
بين الحناق

زار الخلف السراي المتحف اللبناني والكتبة الوطنية  
وتدع الخلف السراي مضمين البفونك للدرسة  
العالمية  
اذاع سادة علي بك جسطا في الصحف انه  
لايزي ان يترشح للانتخابات النيابية القادمة  
تامت قسريات انحزال سراي لود احلبين  
مقاربة صريحاته ام وفد الد شقين اما فياتلن  
بالحدود مع تركيا والجرار فقد وعدم غيراً

## عواطف

مقاطع شمية مترجمة عن الشاعرة  
كورا لبارسري

على الشرفة

للليل شديد الحلك

ومع ذلك قاني اراك

انك لا تكلمني

ومع ذلك قاني اسم صوتك

ولو اننا لمسنا فاجال كانت الكلمة الخارجة  
من كليتنا واحدة

ولن نقول في هذه البرهة الدقيقة سوى كلمة  
واحدة وهي « احبك »

.....

لحظك الآخر

ان لحظك يامر وشارتوك توجب الطاعة

ولكن لا تخمد علي لاني قيت يا عجمرة

قاني بدون ان تركك نشر او تستمدلنا جأة

قد قلت ارادتك التوبة بقبلا في التواضعة

.....

## الحب

للكذو فرنك كرين

الحب لا غير هو ان نفهم به نفوسنا فاي شيء  
او اي انسان احبناه ليس الا رواءه يتنكس عليها  
دمى الحياة كاهر في نفوسنا

اننا نالط فقط نعرف اننا احباء اما الذين  
لا يجدون فليسوا الا كالحاد الذي لا يرمع معنى الماطنة  
احد ع الذي ينبتنا فاذي يجب كل الاشياء  
يرى معه مثلة في تلك الاشياء كلها اذ يكون كل  
شيء محبوب منه وجهاً من اوجه نفسه العديدة  
ومعكس هذا نكون الغشاء التي تصدنا كثيراً  
ان الانسان الوجد لذي لا يجب هو الذي لا  
تحب ولهذا نرى ان الاثافي لا يكون محبوباً من  
الثر لانه لا يجب سوى نفسه . فالانثافي هي  
ينبذه الجميع

الحب هو الراسطة التي يها تتعلم النفس ان  
تغاور ذاتها بجلا

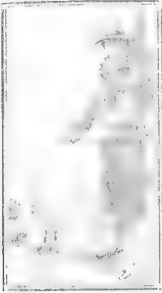
ان الحب هو بمثابة محرك الروح فهو من هذا  
التقبل كالمطرارة التي بدونها لا تكون حركسة في  
دقائق المدة

حيث لا يكون حب فلا حركة هناك مل هناك  
حمود وموت واذ لم يكن هناك موت فغيبال  
الموت يتبدس اما اننا ليد كرنا بان الموت على الاواب  
وما مونا ان الله عجة لا لاننا نعرف بان الله  
حي لا يهدأ اعداً اذ تصدونه الما صا صا  
ساعة تكون قد حكمنا على الحياة كلها بالجمود  
اذنا لا نشعر بالحياة الا اذا شرفنا بالحب والذي  
يهجره الحب لا يبقى له الا الموت وقد جمع غوتي  
الالائي كل ذلك في جملة اذ قال : ان هذه الارض  
اذا نظرنا الى ما فيها من البلدان والقال والانهار  
ليست سوى صخر . ومهورة اما اذا اشكرنا بالالدين  
شاطرونا الحياة عليها نرى ان الارض قد تحولت  
الى حديقة ماعولة  
الانلاق

خطبة ادب

مساء الاحد الماضي تحت خطبة الاديب فؤاد  
اعندي رزوق رئيس قلم المرافة في السكة احبانية  
في بيروت على الانسة الهذبة اليى صكرية المرحوم  
برجي شاهين ففاض بحفلة مثالية طليقة اقصرت على  
فريق من آل الخطيبين بداعي الحداد وتولدت على  
الخطيب رسائل التهانى والتعديك من كل صوب  
وهذه صديقتنا حليم اعندي دموس وميثال اعندي  
براري بابيات رفيقة . فتدعو للخطيبين بتمام الافراح

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب واخضر وطعام وارتب منامة



امراة كراسين

هي زوجة اللبشيفسكي في باريس .  
يراعا الباريسيين ذامية من يوم الى آخر للتفح في  
حدائق التريلوي ولكننا لا نتفقه فقط بل نحمل  
معه بعض فئات من الحيز لقرشه امام مصافير الحديقة  
تجتمع هذه المصافير حولها كأنها من حصة أهم  
الديون الروسية

#### القوافي الباسية

وصاحب قال لي في جيلتر جمعت  
أصفي ألاماد إلى أشعي الاناشيد  
- متى تصير عتواني وهي في أدني  
أرق من نفات الناي والعور  
أجبت: يوم ادعوها فقبس لي  
والت تمح بين المصحب والغيد  
حليم دموس

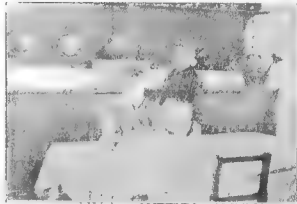
#### اغض عيونك تبصر

ذا جارك يوماً تقدمت بالتبصر  
اغض جفونك تبصر خلف اليوم نجوم  
والارض حولك أما توشعت بالاسراج  
اغض جفونك تبصر تحت الثلوج مروج  
وان بليت بداء وقيل دا، عيا  
اغض جفونك تبصر في حكل داو دوا  
وعندما الوت يدنو واللحد يفتقر ناه  
اغض جفونك تبصر في اللحد مهد الحياه  
مخائيل نعيمة



هريو وتشرشل

. عقد مؤخرأ في باريس مؤتمر من وزراء مالية دول الحلفاء للبحث في قضية الدين . وقد حضر الليو  
هريو هذا المؤتمر رغم مرضه . والرسم الحالي يثله مع اللسق تشرشل وزير مالية انكلترا



#### ابن يأكل كليانسو

ذهب مراسل مجلة « لكترو دوتوس » السيناتورافي الى جبل ملة المسو كليانسو ليأخذ بعض مناظر  
معيشة النسر هناك وبعد اللتيا والتي سمح كليانسو له بأخذ بعض شاهد حياته ومن جملة ما صورده كليانسو  
يأكل في الطبخ اذ ليس عنده غرفة أثلة خاصة وقد وقتت الى جانبه خادمته المزينة كلويد . وقد ذكر  
للراسل ان غرفة نوم كليانسو لا تفرق كثيرأ في نقشها عن غرفة فلاح بسيط

#### ننقى ويلتد خيالانا

لوشت اذ احسنت لي في الكرى  
اتمت احسانك يقطانا  
يا عاشقين اصملاصا في الكرى  
واصبجا غضبي وغضبانا  
كذلك الاحلام غرارة  
ودجا تصدق احبانا  
ايوناس



#### لتمت احسانك طنانا

اذا التقى في النوم طيفانا  
عاد لنا الوصل كما كانا  
يا قرة العين قبا بالنا

## برسم المحاكم المختلطة

قالت الهدى : جاءتنا الإذاعة الآتية :-

« العامي جورج فارس يشكر بأعلانه للعموم انه ألف شركة جديدة مع البعض من أشهر المحامين في الولايات المتحدة لمطاعة العامة الصومية والجبركية بشروط خاص وهم جوهن اي جويس المدعي العمومي الثاني للولايات المتحدة «رييتر . ج. ماكوي معاون المدعي العمومي للولايات المتحدة . الذين استقالا من وظائفهم في الحكومة للاشتراك معه وارفضا س . هيرت وولي شيسارد وفرنيس ل . فيف جيمس من شركة توماس هيرت وشيارد الشهيرة قد انضموا الى هذه الشركة التي ستصرف منذ بداية سنة ١٩٢٥ باسم : « فارس وشيسارد وجويس وما كوي انجرو ١١١ شارع بوردويكس نيويورك »

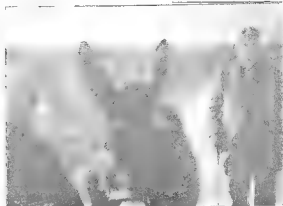
شرف الاستاذ جورج فارس اللبناني الاصل منذ كان يشتغل في المطامعة مع بعض رجال الشرع في هذه المدينة وكنا ولازال نتوقع له مستقبلاً باهراً الرجل الذي يسلم فريق من متبيري المحامين بان يكون رأس شركتهم وهم على ما هم عليه من الشهرة والمعرفة والاختبار رجل له جدارة وفيه اهلية ومنه خير جزيئل الا ان الخير لا يكون خيراً الا اذا كان للشعب نصيب منه اذا ما هي فائدة الشعب من اي صفاتي او كاهن او تاجر او عام لا يصل بغير الانانية وتبني المصلحة الذاتية ولا يهضم من الامة التي تحدد منها شيء

يجب علينا ان نخدم الوطن الجديد الذي نسكون فيه سواء كنا متجنسين ام غير متجنسين ونناجج علينا الانفس خدمة الوطن القديم  
المعرض - في نص الإذاعة فني عن كل تعليق فني ان يعاقلها طالبا المحاكم المختلطة . وجيب ان يكون مظهر اللبناني في الرئاسة في اعظم دول الارض وفي وطنه عسكراً .

## شهامة المهاجرين الزغراوين

انتها الكلمة الآتية :

تجوع جهود الحالية الاهلية في اسكونتون من اعمال الولايات المتحدة ببلغ احدى وعشرين ليرة انكليزية لجسدية الحوية الاهلية وذلك بمهمة مستعدها في تلك المدينة الاديب جرجس ابراهيم بين ومساعدة سيادة الوطني النور الوليلي دورعي قاطبة الجزيرة الاهلية تشكر للمهاجرين التناهم وغيرتهم على مصلحة وطنهم العزيز . رئيس فريد انطون



## صكبايانسو وحارته وخادمته

بعد ان انتهت من « صر » كنزور بورتوس « السيناتور غرا في ان اخذ بعض الشاهد من حياة كليساو وهم بالذهاب ناداه صكبايانسو قزلاً - « هلا فانك لم تصور كل شيء » ثم نادى على خادمتها ان تأتبه « بليوفيه » فبرزت الخادمة وأنها وبادة توريد « حارة » كليساو

وهذا الرسم هو اثر ما اذنه المصدر من تذكارات منزل « النسر »



## فون لوتر

رئيس الوزارة الآتية الجديدة التي قالت الثقة في الريشتاغ وهو من الحزب الوطني

وصل السيد السنوسي الى حائل وقد احتفل الزهابيون باستقباله

## فورد وتاج القيصر

يتنظر وصول هزي فورد « ملك السيارات » الى نيس في الحين القريب وبالنظر لوجود عدد كبير هناك من أعضاء أسرة آل رومانوف فسيء داجت اشاعات متنوعة عما ينويه وما شاع انه سيؤسس « صنّاً للسيارات في ديفيارا ويعمل على اعادة أسرة رومانوف الى ارجح السلطنة في روسيا واجلاس الترانديق سيريل على العرش والجلالة الروسية في ديفيارا لا تكتم اعتقادها بان هزي فورد منهم بجلالة الترانديق سيريل وراغب في تخفيها



## علي بك طيارة

المهندس الزراعي الحبيب « اد موزر » الى الوطن بعد ان قضى في القطر المصري مدة طويلة اشغل خلالها عدة وظائف في الشركات الكبرى والدوائر الزراعية وفي الحكومة المصرية وقد اكتسب خبرة واسعة في الزراعة المصرية وخصوصاً في زراعة القطن التي هي اساس ثروة مصر فنتبين ان تطول اقامته في وطنه ويتبع اناؤه المجال ليقدم خدماته لبلاده في الفرع الزراعي الذي تختص له

« ماهر اكبر اسم في الامة العربية »  
« جبلة » لان بين الحرف الاول (ج) والحرف الاخير « تاء » يوجد ميل



وكان سومرس يعتقد انها لا تهذي واذا تعترف  
بها في قلبها ، واخذ يقول - اكانت الى هذا الحد تحفظ  
بسرورها - سأخبرها بحقي لها بل يجب ان اخبرها بذلك

هست جان في اخذ جاك وهي عنده في دار تصويره  
وقالت آه يا عزيزي جاك  
- ماذا يا عزيزي ؟  
- انك ستخرج مني حين اقول لك . . . اعرف قأماً  
.. سوف لا اكون سعيدة اذا لم اذكر لك ذلك . .  
جاك لفا اعرف قأماً انك تحبني وانك تتكلم معي هذا  
المحب . .

نظر اليها سومرس مرتبكاً حازراً  
- جاك ماذا تقطن في . . لم اكن اهذي يوم قلت  
لك انني احبك ، وانا كنت اخضع والدي . . لم اكن  
اهذي . . اأظن انني ازمعك ؟

تعلم سومرس الى ميلها وتنتس طولها ثم قال  
- نعم منزعج جداً لان هذه الرهبة الاخيرة  
التي سأكون فيها مع الس ديسبور  
فضضكت للس ديسبور حين سمعت ذلك ثم قبلته  
ولسرت في اذنه وبين يمين ذوايه  
- نعم . . لانك ستكون بعد اليوم مع زوجة  
حاك سومرس

الكوكب

ديتري دي

## بوليكلينيك ليون

### الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور شيخاني من جامعة بورديو ورئيس  
معيانية في بورديو وليون سابقاً الذي سادس سنة  
الطبية مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا يتأهل  
بذاته كل يوم في عيادته شارع اب ادريس «مالك  
كامل الادواق» بيوت قبل الظاهر من الساعة ١٢-١٣  
ويبدأ الظهور من الساعة ٣-٦

وهو اختصاصي بامراض الدم والزهري والجلد  
والامراض الخاصة بالنساء «معلم الحبل» والسالك  
البرولية على انواعها - البروستات والثالثة - السيلان  
- التنقية الحادة والزمنة «التغلة العسكرية وقد  
المجيم اختراعات العلم الحديث لعلاوة هذه الامراض  
وتأهل خبرة واسعة اذ حصل من يده شفاء اكثر من  
٥٠٠ مريض وله طريقة خاصة في عمل حقن الوريد  
واسعاليل البوت قضى الشفاء الحق  
وقد عين استشارت ليلية خاصة ايام الاثنين  
والاربعاء والخمسة من الساعة ٦ الى ٨ مساء

بعد يومين وصلت الى «جاك سومرس» السربية  
الاثنية

- ادعوك الحضور حالا : مارك ديسبور  
سئل جاك بعد قراءتها مبهوتاً متفعلًا ثم قال  
... م. م. م. . . يرسون في طريقي اولاًذا ١٢٠٠  
ويوت دقائق ركب «جاك» سيارة قاصداً الى منزل  
«الس مارك ديسبور»

كان «الس مارك» في مكتبه حين وصل «سومرس»  
فلما رآه حياه وشكره قائلاً - «ان ابنتي . . .  
ثم انتقم من الكلام وضرب باصبعه على طاولة  
كانت بجانبه . . ابنتي تهذي من تأثير الصدمة  
... ستعجب حين تسمعها . . نعم . . ستدعش  
كثيراً حين تعرف انها تطابق يا مسر سومرس . .  
اظهرت ذلك في هزيتها مورراً . . فلا شك في انها  
لا تزال تذكرني في صورتها التي ترسها . .

انقطع حديث «الس مارك» ونظر بعينه الى  
«سومرس» ثم قال عفواً ان كنت قد التفتك بالحضور  
فالطبيب يشي علينا بلاطفا وان نقتل ما تطلبه  
اجاب سومرس - انا مسرور جداً بمضوري «ثم  
عنه قائلاً - انها تريد ان تراني . .

كانت جان ديسبور مضطربة هائجة وشعرها  
الاسود مشدداً على وسانتها ولكنها حوت وجهها  
الجليل الابيض الى سومرس حين دخل غرقتها . .  
كلت الموضة بجانب سريره تهذي من روحها  
ولكنها قزقت من بين ذراعيها واتجهت نحو سومرس  
وقالت - هل اتيت ؟ هل اتيت ؟

- نعم اتيت يا مس ديسبور  
قبضت عليه بيده وتأوهت وقالت - جاك اجاك  
لماذا لم تأت قبل الان ؟ اني احبك . . احبك يا جاك  
ويبدأ يده قليلة شعر بشتيتا غران فوق يده  
فيجد في مكانه . . ولكنه استطاع ان يسبب يده  
بعد ان تركتها

ويبدأ لحظة وبجيزة هست الموضة وقالت -  
انها نامت - ان ياريتك تنديها كثيرًا يا مسر سومرس  
اغلق الس مارك الباب ورداً وقال - شكراً  
له لاني استعجل دجل شريف شكك يا مسر سومرس  
وارغب كثيراً الا تطلق لاحد بيت شفه كما سمعته  
فقال المسر سومرس - انا اعرف ذلك جيداً . .  
انها تهذي «ثم خافه صوته فضمت قايلاً - فقاطعه  
الس مارك وقال - انا الان اكرهه ذوا وانما اشكره  
كثيراً

وعاد «سومرس» الى عمله مطلقاً بعينه الى صورتها  
التي كان يرسها يرشته مجنباً لجمالها وقال - آلو  
كنت تطلعين ايها الحسانا كم احبك . . .

ثم ترك مكانه وحل في جانب الموقد يتفقد  
ويقول - اجل . . لقد كان من حسن الحظ ان قابل  
«الس ديسبور» اني وعده اني بعذه المهمة التي  
هي اول عمل جدى اقوم به . . شكراً لك لقد كاد  
الرسم ان ينتهي وان استطاع ان اكتم منها حسي  
... من يدرى . . رجلاً اقابل به ولو كنتي . . ولكنني  
تفكر كثيراً مدتها وهي غنية مقيمة . . واني في  
ان اظهر لها حبي . . بل كيف يستطيع فتير مثلي ان  
يتزوج ابنة السر «مارك ديسبور» احد اغنياء  
الانكليز ؟ !

وفي اليوم التالي يرت «جان ديسبور» يومها  
وجامت مبكرة

ارد جاك ان يتهيأ من عمله لكنه كان  
يرتج ويضطرب حين كان يتفعل هذا الامر فيريد  
ان تحضر كل يوم ليراه . . ابتدا ان يود عمله الى  
الزوا . . مع ان الصورة كانت ان تشكل ولا يتفهمها  
سوى بعض الاشياء التكميلية

وقالت له انك تبالغ في تعجبك يا مسر سومرس  
وانا ردى من الاوفن ان تسأخذ في «اخر منظر»  
بعد اربعة ايام اخرى . . لا . . لا ترفن ، فالصورة  
ملئت حد الاتقان والكمال

قال «سومرس» بصوت عالٍ . . انا سأل في  
تجيبك ؟ ! لا يستطيع احد ان يفعل ذلك «يا مس  
ديسبور لانك . . .

صمت جاك ولم يستطع ان ينطق باي بحور في  
خاطره وعلمت خديها حارة الجليل ولكنها استطاعت  
ان تعرض عنه قليلاً ثم لم تستم وقالت  
- آه . . ولكنك انت تعلم ذلك ثم حبه  
وقالت - الى اللند . . لاخر . . ظهر ما خرجت وذهب  
«سومرس» كمادة الى النافذة . . وكان الطير ينطق  
بجفوه له يزل واقفاً في مكانه يرقبها . . ولكنه  
اضطرب حين دوت في اذنه صرخة مزعجة

كانت سيارة ضخمة قادمة فاعترضت الركة  
عنها كتعب لخطرها ولكن سائق السيارة فصل كذلك  
خوفاً على سيارته فاصاب العربى نفوت الى جانب  
الطريق وحطمت احدى الاصابع  
سم سومرس صوت تحطم الزجاج فاندفع  
برهة قصيرة الى الباب

بروتة جودا المطرقة  
ونش سوسو الحربية

نعوم ابى راشد داولاد

معلمة عيسى  
والشيخ داولاد

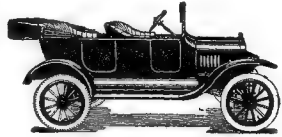


ساعات أوميجا

وكالها النموي في  
لثان وسوريا  
جبران الشاي - سوق الطويلة

هل تريد

التصان الرجالية  
والمطويات المرفوعة  
والطرايش السادة  
رجيمس السلواز  
الرجالية الطلوم من  
صالون الحلاقة  
العروف خاصة شفير  
وفرح في ساحة العرج



شارل القزم وشركاه

وكلاء أوموبيلات فورد وميراث فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومركبات الأتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرية  
الصالحيه الناعوره النبل شارع السراي شارع النهر

نجيب شعوري واخوته  
بيروت - شارع الحكمة  
اصكبر كراج لتصلح الاوتوموبيلات وسيع لازمها من كل الاصناف

وسكي مانرو

مستودعها الوحيد في مولات :

فؤاد وفوزي شقير الزيتونة - بيروت

الحقيقة يجب ان تعلم

لقد ثبت لدى المصور ان محل توفيق مولا الله - سوق الجليل - قرب  
فضول ربيع ( يبيع للتصان الماهرة وعلى التماس من مولين وفقيه وكتان  
باسار لا يذاحه عليها احد - ويبيع ايضا جميع الحرفوات لزوم السيدات والشبان  
من احسن الاذواق .

لن تذهب

البضائع المصرية للشبان والفتيات والتوفوقه من اخر فن ، على اختلافه  
الاجناس والاشكال ، تجدها كما يطلب ذوقك اللطيف في

عبد الله سلوان

سوق الجليل

ساعات لونجفين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاموها

الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

مطبعة انجيل \* شارع البرسطة . بيروت



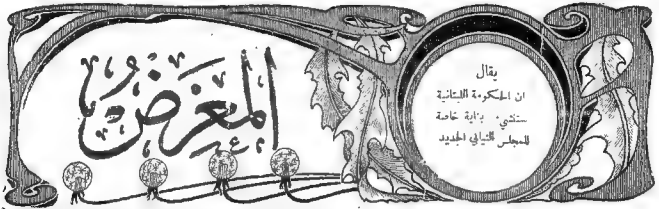
سترات . واجبات  
بردايت . برزبيز  
تول ناموسيات . سجاد  
افرنجي . مشمات .  
اقشة كاتانية وقطانية  
تجدها في المحل الوحيدة  
التفحص لبيع هذه  
الاصناف  
« توفيق رزق! »



الزوج - على مهلك الى اين تجري بهذه السرعة

الزوجة - صيل بلا كلام وتفرج بمعي على لجمال محل للكشاكات ...  
والتوفوقه ايضا . في محل الكشوروي وشركه - سوق الطويلة طبعاً





بيروت      الاحد في ١ شاط      الاشتراك      ٣٠٠ غرش - سوري في لبنان وسوريا      الادارة      خان انطون بك      ٣ = ١٦ تلفون



الاب لويس شيخو

العلامة الكبير الذي خدم الادب واللغة العربية خدمات قل من يقدر بين الناطقين بالضاد ان يقوم بمثلها - ولقد اراد بفضل الرجل الكبير سيقم ابناء بيروت خصوصاً والناطقين بالضاد عموماً على اختلاف تفرعاتهم ومذاهبهم حفلة (اليوبيل الذهبي) له في نادي رهبان المحبة بعد ظهر الاحد في اول شباط وسيشكل في هذه الحفلة عدد كبير من الادباء من غير ما تقريرين بين المذاهب والاديان والتفقات

باسم العلم واللغة التي خدماها الاب شيخو نشني امامه مكبرين فيه جهاد الرجل العظيم

بان يعرض لفضائلكم ما يأتي :

لا سكانات المدة ٢٢ من جهة جميع الامم والملاذلة ١٩٩١ من مباحلة

سيتركذ اعترجت ان الشعب اللبناني هو من الشعوب التي بلغت من الرقي درجة يمكن منها الاعتراف به امة مستقلة تحت اشراف وانتداب احدى الدول



اجل ممثلة

ظهرت مؤخراً على لوحة السينما صورة اجمل ممثلة باروسية هي التي مثلت دور « ساليو » ابنة « هابلكار » في الرواية التاريخية التي وضعا غوستاف فلوبير وهذا رسم الممثلة في دورها وقد ضاعت ميناها الساحوتان في اللانهاية

## احتجاج نقابة المحامين

على المحاكم المختلطة

نرم مجلس نقابة المحامين الى القوض السامي الجديد الاحتجاج الاتي على المحاكم الاجنبية :

لما في فضامة التدوب السامي الجمهورية الافرنسية في سوريا ولبنان ومنطقة الدارين وجبل الدوز

يا صاحب القضاة

ان مجلس نقابة المحامين في بيروت المشكل وفقاً للقرارتين الصادرين احدهما في ٦ شباط سنة ١٩١٩ رقم ٢١٢ والثاني في ٢٦ سنة ١٩٢١ رقم ٦٥ يتكرف

ترواها في ادارة دورها حتى تصبح قاضية على الجرح ولحدها

ولا كانت عصبة الامم قد وجدت للجيمورية الافرنسية القضية من الاعتراف على هذه البلاد رُصاً لرأى عرابي والى السواد الاظم من الشعب اللبناني الذي قاموط لتداب احكومة الافرنسية لانها من ادمى الحكومات الاوربية واعرقها في المدنية ولان تقاليد هذا الشعب اللبناني التاريخية ترتبط بها ولان تاريخها الجيد يشهد بان تمتعته من الضحايا في سبيل حرية الشعوب واستقلال الامم ولا كانت المادة الخامسة من صاا الانتداب قد صرحت بانها الامتيازات الاجنبية في هذه البلاد با فيها الحكم التصلية وكانت المادة السادسة قد صرحت بان يستعاض عنها بنظام قضائي تنوز فيه الضيقة التكاليف حقوق الاجانب والوطنيين معاً ومحيث ان الحكومة اللبنانية في خلال سنة ١٩٢١ كانت وضعت مشروعاً قضائياً جديداً تقدم مجلس الشفاعة للاحتجاج عليه في حينه لا فيه من المساس بكرامة القضاء الوطني واستقلال البلاد ولا كانت الحكومة اللبنانية بعد التدقيق واعدة النظر في مشروها هذا وجدت عدم ملائقة الظروف والاحوال فقررت تمساع والدول منه .

ولا كان القوض السامي السابق قضامة الجفول ويغان قد اصعد بتاريخ ٧ تموز سنة ١٩٢٣ قراراً برقم ٢٠٣٩ يقضى بتشكيل نظام قضائي لقضايا الاجنبية فاحتج بعض النواب في حينه على هذا القرار لاسباب عديدة اهمها

١ - ان المادة السادسة من صاا الانتداب لا تجوب على الحكومة اللبنانية إيجاد محاكم جديدة مستقلة في البلاد كما اوجدتها فعلا ازاء المحاكم الوطنية الموجودة بل صرحت بايجاد تشكيل قضائي يعضن حقوق الاجانب والوطنيين على السواء والمحاكم الجديدة لا وضعت فقط لقضايا التي يكون فيها احد الطرفين او كلاهما اجنبياً . اذا تكونت دون وضعت خصيصاً لمصلحة الاجنبي دون الوطني

٢ - ان القرار القاضي بتشكيل هذه المحاكم قد وسع الامتيازات الاجنبية وعمها عوضاً من ازاها والمها لان الامتيازات القضائية منجودها في عهد الدولة العثمانية حتى تقروا الانتداب حكماً من منحصرة ببعض دول احمية مدعوة فاصبح يفضل هذا القرار كل شخص خارج عن مناطق الانتداب الافرنسي اذ كانت تبايعه اجنبياً ازاء القضاء اللبناني

وله من التداعي لنام المحاكم الجديدة حتى ان الحكومة اللبنانية التي وردتنا عنها الامتيازات الاجنبية الشديدة الوطأة قد التت هذه الامتيازات في بلادها دون قيد ولا شرط وادعوا لزعايها امتيازات قضائية في بلادنا التي هي اساساً جزء منها واصبح ايضاً الفلسطيني والراقي والبندي والبي من ذوي الامتيازات القضائية في البلاد رغم ان بلادهم ماضية اساساً كلبتان عن جسم السلطة العثمانية .

٣ - ان الامتيازات القضائية كانت منذ وجودها في عهد الدولة العثمانية حتى الانتداب منحصرة في القضايا المالية فقط اذ كانت هيئة المحكمة التجارية تشكلت منذ وجود احد الطرفين المتنازعين اجنبياً لئلا يلدى الدول صاحبة الامتيازات من ثلاثة قضاة وطنيين منهم رئيس المحكمة ومن عضوين اجنبيين تكون اكثرية الحياة من الوطنيين اما في سائر القضايا اي الحقوقية والجزائية فيكون للاحائي اقل نصيب اياً كان

اما القرار الجديد فقد حول المحاكم الجديدة حتى رؤية جميع الدعاوي التجارية والجزائية والحقوقية والصليحة على اختلافها

٤ - ان الدعاوي التجارية المختلطة التي كانت ترى في العهد السابق ان تكون خاضعة للتبني اي يمكن يوجد محاكم تبديرة مختلطة بل كانت المحاكم المختلطة منحصرة على درجات فقط وهذا البداية والانتداب ومنذ طلب اغلاس احد التجار الوطنيين سواء كان الطالب اجنبياً من ذوي الامتيازات ام خلاه فلمصلحة التجارة الوطنية وحدها حتى تقرير الانكاس والمجاز ممالاته بعبارة وطنية صرفة دون اقل امتياز للاجنبي في حكمنا دعاوي في حين ان القرار الجديد قد اوجد محكمة تبديرة جديدة تفصل القضايا الاجنبية وغول هذه المحاكم اشهر اغلاس الوطني متى كان المدني او ادياري الذين اجنبياً

٥ - ان القرار المذكور قد جعل اللغة الرسمية للمحاكم الجديدة اللغة الافرنسية وضبط المحاكم باللغة الافرنسية في حين ان هذه المحاكم انما هي محاكم لبنانية وقضائيا يتناولون رباتهم من مشدقون حكومة لبنان في حين ان لغة اهل البلاد هي اللغة العربية واللغة اللبنانية هي اللغة العربية وقد كانت في عهد الحكومة العثمانية كذلك من ان لغة الحكم كانت في عهد الحكومة العثمانية كانت ولما تزلزل الشعب التركي بالحكومة العثمانية مم كرامة صاحبة البلاد في ذلك الحين والحكمة المطلقة جعلت اللغة الرسمية

للمحاكمة اللغة العربية مراعاة لمصالح اهل البلاد وتسهيل لاملاتهم واشغالهم وتأميناً لحقوق المتنازعين حتى القضاء الاتراك الذين كانوا يمتنعون في محاكمة كانوا يجلسون اللغة العربية . فن السدل والصوراب ان يحافظ على لغة البلاد لان المحافظة عليها عاقلة على القومية وان الحكومة الافرنسية الناجية تجربة الشعوب تأتي تقاليداً للتاريخية القضاء على شعب حي يحفظ ولا يزالوا ويحافظ اشد المحافظة على تقاليدهم التدعية التي ترتبط بها تقتل امة بسرهما وبثلاثا لهما وقد تبسم احتجاج مجلس الشفاعة هذا اضربا المطين جسيمهم عن العمل بضعة ايام تأييداً للاحتجاج المذكور ولكن رغم احتجاجها هذا فان المجلس اللبناني وضعت المشروع القضائي الجديد اعتباراً من شهر اذار سنة ١٩٢١ الا انه لم يكدر يمر بضعة اشهر على مشايرتها تبديرة حتى ادرت خطاها لانه تبين لها عدم وفائهم بالمرفوب ففكرت بامر التائه على ما يلقاها ووضع مشروع خلاه يقضي بادمها المحاكم الاجنبية بالمحاكم الوطنية اي بتشكيل المحكمة الوطنية من قضاة وطنيين وفروناويين تقتضيهما للاحتجاج على هذا المشروع الجديد وطلبتنا اطلاق مجلس الشفاعة عليه قبل تقريره لشدي ملاحظاتنا بحقه على السلطة تجد هذه الملاحظات بحسبها فلم يستجب لنا الى الان

٦ - عليه بحيث كانت الاحتجاجات المتزايدة التي ردمها مجلس الشفاعة الحكومة المستدبة لا يقصد منها معارضة السلطة ليا ثاين من الشاومم والاعمال في البلاد بل بالكمس مساعدتها لتحقيق القيد منها

ولا كان مقصد الحكومة المستدبة من وضع مشروع قضائي جديد لافر تأمين حقوق الاجاب امام القضاء

وما ان حقوق هؤلاء الاجانب كانت ولم تزل مسومة ومقدسة ولم يسس ان التيق باحد امقل اجفاف يرويه ذلك سببلا ما حكاً من هجود وجود هذه الامتيازات حتى اليوم

وحيث ان القضاء الوطني كان ولا يزال ضامناً لحفظ حقوق اصحاب الدعاوي دون تفرق ولا تميز . وقد تقدمت في هذه الايام تقدماً يئاً بفضل انتقاء قضاة من خير رجال القانون وذوي الوجدان ولا كان يوجد بين اللبنانيين المشتريين فئة ليست بقليلة قد تخرجت من الكليات الكبرى في العالم ونالت شهادات تفهم بها بدكاتها وتوقها بوجود فئة اخرى قضت شطراً كبيراً من العمر في درس الشرائع والقوانين اللبنانية التي هي دستور

اصدر المفوض السامي قراراً بإعفاء المواد المستحقة للمؤسسات الوطنية من الرسوم الجمركية وهذه المؤسسات هي العامل والمصانع والمستشفيات والمدارس وجميعها الاسعاف والمعاهد الدينية

ذكرت المجتبى انه حدثت وفيات متعددة في الايام الاخيرة بسبب شدة البرد في ملحقات دمشق خصوصاً بين الاطفال اصدرت المفوضية قانون التابعة السورية الجديد وذكر في المادة الاولى منه ان رعيا دول سوريا واليوين وجبل الدروز هم من الوجهة الخارجية تابعة واحدة هي التابعة السورية

استلم المسيحيون وظيفة مندوب المفوض السامي لدى الحكومة اللبنانية وصل السيد السنوسي الى مكه واجتمع بالسلطان ابن السعود

صودق على قانون مجلس الشورى انتقل في الاسبوع الفائت الى دار البقا المرحوم السيد عبد القادر الدافقيمت له منحة كبرى في العاصمة وصلى على جثمانه في الجامع العمري الكبير رحمه الله رحمة واسعة وعزى آله الكرام على فقده

قدم العاصمة سماعة الشيخ حسين طليع احد شيوخ عقل الطائفة الدرزية وقابل الجنرال سراي مقابلة خاصة

صرح السيوريو ان الحادث الذي ذكره في المجلس عن الجنرال سراي لم يقع بين المندوب السامي وممثل لبنان بل بين الاول وكاهن الرعية التي كان في النية الاحتفال بقداس فيها

وقد اجاب الجنرال ساري بأنه سيحضر حفلات القداس التقني كالتقني به التقاليد وسيستخدم جميع مواهب الحرة لتسكين هذه الاميال السابقة وتضييع الصلوات التي اعطيت له

في الاستاذ هادي السامية ونظراً لاسباب المتقدمة يتقدم مجلس نقابة المعلمين برفع هذا التقرير فخطبتكم بمسألة تحقيق امانيه واماني الشب اللبناني اجتمع بالحقلة على فضائه وقت

على انه اذا كان لا بد من تحقيق مشروع الادغام القضائي الجديد الذي يتعدى مخالفاً لاماني البلاد واستقلالاً نظراً لفلسفة الكفافية التي يقدمها القضاء الوطني تحت اشراف الدولة للتدبير فتستل اذا لم ينسأ لنا الاطلاع عليه لتقديم ملاحظتنا بشأنه خدمة للصحة المشتركة ان يكتبني بوجود قاض فرنسي ضراً في الدعاوي المالية الأجنبية التي يكون فيها احد الطرفين اجنبياً تابعاً لاحدى الدول من ذوات الامتياز قبلاً في العهد العثماني وان يصير باقي الاجانب كاثرو الوطنيين على بذات الحقوق التي كانت لهم في عهد الحكومة السابقة ١٩١٥ ليس من العدل ونحن في طريق الحياة ان نزع تحت افعالنا موجودة قبل استقلالنا في حين ان الحكومة المتدبرة جانت لاطلاقاً من سلاسل الاستبداد والسير منسأ الى الاستقلال التاجر وليس قول اديتنا بلسان جديدة كعتنا خلوا منها

مستعين يا صاحب القضاة تعيين موعد لمجلس النقابة ليقوم بتقديم مرادف الاحترام لشخصكم العالي ويؤكد التوضيحات التي تطلبها فخطبتكم عن تقريرنا هذا

وتفضلوا بقول فائق الاحترام سيدي القريب

وديع انطون نعيم المرض - هذا نص الاحتجاج الحكم الذي رفعه من يومين الاستاذ وديم افندي نعيم نقيب المهدين باسم النقابة الى المفوض السامي وذا كبير ثمة ان الجبر السراي الذي اظهرنا حتى اليوم ميلا الى اعطالنا ما نطلبه بحق من حرية واستقلال لا يتأتى في دفع الصنف اللاحق باقتضا. الوطني من الادغام القضائي

كما اننا نرجو ان لا يعم بكبراً بعض السامين من وراء الستار تقاليت شخصية في تحجيب فكرة الادغام وإيهام القضية ان الامة تريد ذلك ان الامة تتبرأ من هذه الزاعم بل تتجسس عليها بشدة وما تقابله المصاعب مبهمة على الاحتجاج - وري راي الامة باسرها

«مع الاحتفاظ باللغة العربية لفضيلة المالكه وادرتها تأييداً لاختلاف الحق

العمل حتى اليوم في ممالكنا وتوتل القضاء وما درست المصاحبة سنوات عديدة حتى نشأت وظاهت كثيرين من ذوي الشهادات العالية ولا كان وجود الانتداب الفرنسي على رأس الحكومة اللبنانية هو وحده اكبر ضامن لتأمين حقوق الاجنبي امام القضاء فكيف نعم وحرد الاهلية والاستماتق في القضاء

ولا كان بالامكان ترقية القضاء اللبناني ايضاً بتعديل بعض القوانين الناقلة للتدويل بفسية حالة البلاد وقابلتها مع ايجاد بعض التدويل والتغيير ونشأ. الافضل من رجال القانون الحارثين من سلك القضاء بتأيين مراراً كهمر اصحابهم واثبات كافيته من مبعيهم وتضمن لهم بدل التعاضد في المستقبل ولا كان تأمين حقوق التجهين امام القضاء لا يقوم بانتخاب نخوة ورجال الفنون علماً وفضلاً فقط بل بانتخاب قضاة هم عدا ما تقدم واسم الاطلاع بلفق البلاد وقرائشوا عاداتها واحلافها وادابها وهي صفات يندر دجتها في غير القاضي الوطني

ولا كانت الدعاوي المالية العائدة لرعايا الدول اصحاب الامتيازات تعادل الخسرة في كافيته تويماً من ميسور الدعاوي التجارية الوطنية ان عدداً اوقية وحقوقها مقدسة وموتة امام القضاء

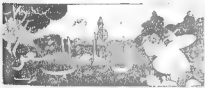
ولا كان الشعب اللبناني عالة ومجلس نقابة المعلمين خاصة يتقدم بحسب نيات الحكومة الامروسة نحو هذه البلاد اللبنانية وما دهمه حكومة الجمهورية اقامي تطبيق الانتداب بمناه استقبلي اي ارشادنا وتدريبنا في سبيل الحكم الذاتي لتصل لى ١٠٠ درجة الاستقلال وهي امنية جميلة لا يمكننا بلوغها ما لم نتدبر بنسنا على الحكم تحت اشرف وارشاد الحكومة المتدبرة لا ان يترى القضاء سوانا جميعاً اننا لسنا اهلاً لانعزلنا مكماننا ومن حقوق الاجانب وهي طمئة تجلاء في وطنيتنا ونفسيتنا تودي الى ارعاضها مراحل الى الوراء عرجاً عن السير بنسأ الى الامام ان تضيق ثقتنا بنسنا وتوس كرمه اقتضائنا الوطني ولا كان الافرنسي الاول رئيس الوزارة الحالي قد صرح في اكثر من موقف بان فرنسا لبقية لا تفكر قط باستمرار البلاد الواقعة تحت انتداب بل ترغب في مساعدتها وارشادها في التدبر على الحكم الذاتي لتصل يوماً بفضل رجال الانتداب الى الاستقلال التاجز

ولا كتمت فخطبتكم قد قدمتم مذ وطلت قدماكم الارض اللبنانية بعض آمال الشعب اللبناني بما جاهرتم به من المبادئ الديمقراطية التطبيقية وروح الانتداب الحقيقي



الذكور حبيب ثابت

المتخصص بالامراض الجلدية من «مهايد باديس»  
وقد مهدت اليه نظارة الصحة في لبنان باقائه محاضراته  
طبية عن الامراض السارية في نادي تباريس بعد ان  
استجبت لهذه الثانية «فيلم» سينما توغرافي في  
وقد بدأ الدكتور بمحاضراته المفيدة من الاسبوع  
الثالث فكان لكلامه وقع عند سامعيه  
وستتوالى هذه المحاضرات في كل اسبوع



ليلي

دخلت ليلي الاخيلية على عبد الملك بن مروان  
فقال لها :

يا ليلي هل بقي في قلبك من حب توبة فسقى  
التين شهي ؟ قالت : وكيف انساه وهو الذي  
يقول يا اجمع الزميتين :

ولو ان ليلي في خدى متمتع .

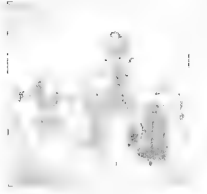
بنجران لالتفت علي قصودها

حماة بطن ، الوادين ترغني

سقاك من الفرائد مطيرها

ابيني لنا لازال ديشك ناعمًا

وبيضك في خضراء غصن نصيرها



سيدة في قلب الصحراء

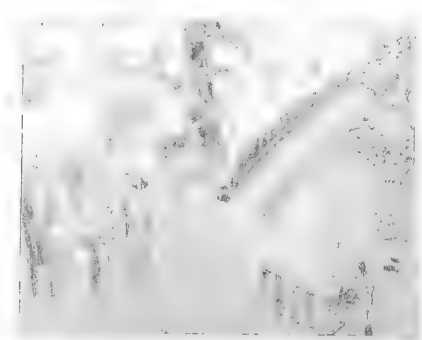
سافر مع البعثة الفرنسية التي يرأسها الجنرال  
فرائشه دسواي الى قلب الصحراء شاب فرنساري  
سم زوجته الحناء « مدام ديلا نجي » وسيطون  
هذان الزوجان الصحراء من انصاعها الى اقصاعها غير  
مباينين الاخطار فيضلان من سراكش الى رأس الرجاء  
الصالح « ويرجنان من هناك في قلب الصحراء ايضا  
الى مصر ومنها الى لبنان وسوريا ثم الى تركيا فالاستانة  
حيث يسافران بالسيارة الى باريس . ويخاف الكتكتيون  
ان يلاقى هذان الزوجان الجريشان متنها قبل تحقيق  
هذه الرحلة في مجاهل الصحراء .



امير شرقي

هو عامل ملكة « النوركاس » الثانية في  
اطراف الهند وهو مدقق للعلماء . ارسل عددا كبيرا  
من رعاياه متطوعين الى ساحات الحرب الاوربية  
فجاءت منهم فرقة مع الحملة المصرية التي فتحت  
لبنان وسوريا ولشبههزلا . الجنود بالاقدم والجرأة  
وقد اهدته « روضا » الحكومة الفرنسية وسام  
الجيون دونور من رتبة « فران اوفيسيه »

سافر السير اوبوار الى الازقة



عيد الاوبرا في باريس

احتفل في اوائل كانون الثاني الحالي بمرور ٥٠ سنة على بناء « الاوبرا » في باريس . ويعد مسرح  
الاوبرا اجمل واذكور مسرح في العالم وهذا رسم خيالي لليلة التي اقيمت وللناس بين سيدات وسادة  
على السلم الكبير .

اشترك ليبي مع انطوان في تجارة وينيا كان  
ليبي سائرا في الطويق قابله صديقه بلوم وقال له :  
- انتي اراك سرودا يا صديقي فاذا جرى  
- انتي اشتركت مع انطوان  
- ان انطوان غني واما انت ؟  
- هو دفع رأس المال وانا الاختيار . وبعد سنة  
اكون لنا صاحب المال وهو صاحب الاختيار

الابن - قالت لنا المعلمة اننا وُجدنا في هذا  
العالم لاجل مساعدة الغير  
الاب - هو كذلك يا ولدي  
الابن - ولماذا وُجد الغير في العالم

- حقا لنا بيت موسيقين غزوتي نتعلم  
البيانو وابنتي تتعلم الكمنجة وابنتي تتعلم الناي  
- كم هذا جميل وانت ما ذا تتعلم ؟  
- انا ؟ انني اتعلم احتمال هذا كله بالصدفة  
وطول الانا

الشرطي للقاضي - قبضت على هذا الرجل  
ياسيدي لانه كان يبيع مسكرا  
التهمة - هذا كتيب بانضبة للقاضي انني كنت  
ابيع شراب الليمون  
الشرطي - لا تصدق ياسيدي فلو كان هذا  
صحيحا لاكنت لمسكرت

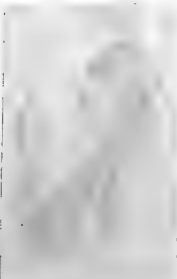


الراقصة بياتريس  
الراقصة الرومانية التي تلعب في تباريس ادوار  
رقصها الشرقي النقي

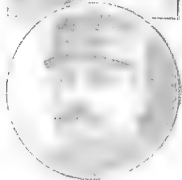


### بنات المروش

يتذكر اليوم الملك بوردس عامل يلقاها بالزواج  
وامامه نصيان ، الاول في بلاط ملك ايطاليا  
حيث يشرق نجم اليرنس جيوفانا « فوق » والثاني  
في البلاط الاسباني حيث تلمع بقسامة الاميرة بياتريس  
« تحت » والاربع ان حظه سيكون عند الايطاليان



الراقصة تينا ستريا  
هي . الراقصة البرازيلية التي تقوم في تباريس  
بادول رقصها الاسباني الشرقي الجليل



### قواد فرنسا

الحفاز داداد « فوق » الذي اشتهر في ذن المرب  
خصوصا في «مارك المردنيل وقد اهدت اليه اليوم  
الحكومة الفرنسية وسام « الصليب الاصغر »  
من اللعيرين دونور . والحفاز تولان « تحت » الذي  
كان هنا قائدا لجيش الشرق وسافر من اسبوعين  
وقد عين قائدا للفرقة الثلاثين في الرين

تقول رجال لا يضر بك نأها.  
يا بكل ماشف النفوس يضرها  
ايذهب ريعان الشباب ولم اذر  
كواعب في همدان يضا نخورها  
قالهمرك افان تذكره ..

لا نجعل الباطل حقا  
انا اذا مالت دواعي الهوى  
وانصت السامع للقاتل  
لا نجعل الباطل حقا ولا  
نجعل دون الحق للباطل  
خشية ان تسفه احلامنا  
فتخمل الدهر مع الحامل  
...



## الحاكم

جلس السيد «عقادي» قاضي التحقيق وراء متصفده واخذ ينظر في أوراق تتعلق بجرية قتل العنية الباريسية «جوزات سفان» التي وحدت معلومة بموسى الحلاقة في تفرغها واتهم بقتلها الايطالي «انريكوتسالي» وهو رجل قد لى المرم قبل ان يقطع الشوط الثالث من الممر وصهرت جسمه يد الشقاء.

وراهي الهاتية حتى فهم وجه القاضي وارسل نظرة حادة مستطيلة الى عيني التهم الضامتين كأنه يحاول ان يخترق بها اعناق قلبه فيستطلع مكنزاته وخفاياه ثم ابتدره سائلاً :

«أكرمك انك لم تتأ بتأ شاعر العصفاف رقم ٥٧ حيث أنزل الانسة سلان ؟  
- نتأت يا سيدي القاضي

- ولكني «روسار لادويل» الحادم في المنزل المجاور يقول انه رآك هناك  
- انه يحتل اختلافاً  
وقال المامي مجده :  
- ان لادويل هذا رأى في وجه التهم شه صورة القتال فأنفدع .

كان توسالي وفقاً امام المعلق ينال روعه ويكسر الاشاراتي في كلام سيك فيه الرطانة سيكاً غير ان اساريو وجهه المتيقظ كانت تدل على التلق والتبك

وكان كاتب الضبط ساكناً مكباً على مائدة مجاورة يكتب دون فتور وقد انجبت قائمته القصيرة وراءها

وعند الملق الى عرض فهرست حياة التهم الماضية فاذا هي قد تطلعت بدم فتى يسمى «بريو» زاحاً على مشيته في تورينوسقط رأسه فارداً قتيلاً بطلعة خنجر

- ولكن ذلك حدث في يراز مشروع يا سيدي القاضي

وبصوت يكاد يذوب رقة استلرد السيوي حقاير كلامه قائلاً : لا بأس يا بني انك لباس مقدم افلاً حدثني كيف خطر لك هذه المرة ان

تأخذ «موسى الحلاقة»  
انتفض انزعجك لهذا الكلام وقد اتقدت ميتاً  
ببارق غريب فاجاب : اليك الخبر ..

ولكن المامي انتصص واقعاً مصرراً بنيفض كمي ثوبه الواستين فلاح حصيلير في ثوب يتنفر للبراون وقاطعه قائلاً :

صته يا توسالي انهم يحاولون ان يوقعونا في الشرك وانما نحن نؤكد للمرة الثانية براءتنا

فانتصره السيوي جفاير بمدة قائلاً : - لا ينفر من بالك ايها الاستاذ ان تجاه مصلحة موكلك توجد ايضاً الحقوق العمومية

وهنا ندفع المامي يدافع بلهجة سكب فيه البلاغة عزوجة بالحدة والفضب وكان الجدال يطول لولم يسر الملق الى الحارلين بأعادة التهم الى السجن

لبث قاضي التحقيق والمكاتب لوحدهما في الدائرة يتبادلان افكارها قال الاول للثاني :

- هل لم نزل نتمتع بأدائته ؟

- أكثر من ذي قبل ياسيدي فلوالهذا المامي الحديث لىل توسالي نفسه

وعاد القاضي فاكب على الارورق ينظر في



## البسوا مثلي، كلسات

## هولبروف الاميركية

قوية جيدة مضمولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا اللعبة الصفراء.

والاسم على شكل جوز

## تباع بمحلات

الباس صايغ نصر اخوان نشوويتلوني حايك ابتاء عم  
كساب اوبارودي اخوان هاشم وسلوم مالك اخوان  
صموئيل هاشم واخوانه

الخمر  
بضائع عصرية للسيدات  
والرجال والاولاد

## نعوم ابى راشد واولاده

بيروت، سوق المطولة  
دمشق، سوق الحميدية

« قد كتبت يا أوتوكو ! » واذ ذاك صاح الإيطالي صيحة هائلة سقط على أرضها وأكفأ على قسمه ثم هتف قائلاً :

— هو ! يا جوارات هو !

وبينا كانت السلطة التي لبست دور القتيلة تصلح شعرها قال القاضي العاطفي « يا سيدي علي شتيه ابتسامه » الطافز : « اي ! يا سيدي استاذ ان » الباغات » القديسة قد تأتي بشرة !

— والفضل لا يعرف — مثلك — كيف يجدوها  
عاليه ميشال ن . زخور

نصب الشهداء = القائمة السادسة

مدارس لبنان الكبير

المكتب الطبي الفرنسي في بيروت	٢٠٠
دار راهبات الناصرة الفرنسي «	٢٠٠
الحامدة الأمريكية في بيروت	١٠٠
مدرسة القديس يوسف الفرنسية في بيروت	٤٠٠
مدرسة القديسة حنة الانرانية راهبات	٢٠٠
الزبوسون في بيروت	٨٤
مدرسة الاتحاد الاسرائيلي العالم في بيروت	٢٠٨٤
الجموع	٢٣٦١٨
الجموع السابق	

وقد ارسل الوطني النيدود فريد اندي ، قصود باسمه وباسم عقيلته القائمة ، من الولايات المتحدة مبلغ شترين دولاراً مناصرة لهذا المشروع بواسطة « المعرض » ، مشكور هذا الهاجر الكريم بمينته الوطنية وارسلت ايضاً حبة لاتحاد اللبنانيين في تونس ايس كتاباً باسم هذه الجريدة تعلن فيه المناهج في جلسة رسمية مناصرة المشروع وتطلب ارسال اللوائح اللازمة لجميع الاكاديميات من اخواننا اللبنانيين المهاجرين في الاجرتين

### ورشة المراكب

هي الرواية الجديدة التي حوت بين الجبل والجزل ضحك متواحل ونثرى بديع — يقوم بتشيلها جوت كشكش بك مسا ، اللاتين ٢ شباط سنة ١٩٢٥ في تياترو الكريستال اسمافا لائله باسمه غنض العموم على حضورها لاكتساب الاور والصاب فوق التكملة والانشراح

التذكاري باع من توفيق شيرة « ساحة ليرج »

### كانت الجلسة الثانية فصل الخطاب لذكشف

فيا الصفا . من سر الجريفة ، فلقد استقبل قاضي التحقيق العامي بالباسمة عربية وابتدعه سائلاً :

« هل ترى في من مانم ايها الاستاذ لو اقتدنا التهم الى محل الجريفة ؟

فاجابه العامي وقد تشام شراً من ابتسامته :

« كلا — وى ان هذه ( بلفة ) قديبة اكل الدهر عليها ورشر — فلقد قوم التنايد القديمة يا استاذ !

وعندما اسدل الليل ستره كانت عجلتان تهبان الارض نهباً الى ان وصلت الى شارع الضفاف

فوقتنا امار المنزل رقم ٥٧ فنزل منها القضاة والتمهم وكان هذا الأخير حامداً ساكتاً ينظر الى احواله

في المنزل غير آبه ولا حائل ، ويتكلم الشى عينا في حين يقضي بالاغراف يساراً كأنه لا يجد له به

قبل اليوم ، ولكنه لم يلبث ان اريد وجهه واصفر لما بلغ القاعة حيث كانت الاشعة المبهومة الى تزل

باقية على وجهها ، وقد تهند اوتقحاً عندما شاهد باب غرفة الزينة مقفلاً

غير ان قاضي التحقيق كان يوافق اشاراته وحركته بانتباه فساله قائلاً : هل تعرف اين غرفة ضجيتك ؟

— ائى لي مررتها وهذه اول مرة ادخل الى هنا

فتبث العامي ضاحكاً : يا ضياع التيب ا وفي هذه اللحظة تنح باب غرفة الزينة بسكون

وظهرت منه خافه شتر ، مرتدية ثوباً اخر وهي تقطع شعرها الجليل المبلول وقد سطع على جسها

الارض العامي ضر . صكرها في ساطم وهنا التفت القاضي الى التهم الذي كان ينظر

الى هذا المشهد التريب كذاهل المشدود وقال له — ها جوارات سلفان تشكوك بنفسها

وفجأة صلا صوت باوري رذآن ينشد :

« شبي المشرقة هي ابتسامتك العذبة »

« وعندما يا يندب قلبي الماشق ويتهدد »

« فان نظرة من عينيك التامنين »

« تحملي في معاني الرضى والحنان وتبدد كل شجائي »

هذا هو صوتها ا صرخ التهم وقد ارتسمت آيات الحرب والمول بين عينيه وحاول رفع يديه

ليجيب صوتها « اي غير ان قوته خائفته فسقطت يدها بيأس الى ارضه

وبتعة قطع الفناء ليندح مجالاً لقدمه النشة

تداهيل الحربة اذا هي تندهصر كاني :

فتت جوارات سلفان بين الساعة العاشرة والحادية عشرة ليلاً . وكانت الحادثة قد خرجت في قضا حاسبه

وعند عودتها وجدت سيدتها مستلقية ازاء مائدة الزينة قريب الحاكم « الفونراف » وهي في سكوة الموت

وكان هذه الساعة قد تركت مفتاح الموابسة لخدمة خفيصة القاتل الذي غافل الحارسه وانسل الى غرفة الضحية داعثاً ما ينالك كانت منسكة باعداد

يبتها وكان لا ذريل خافه البيت المبلود قد شاهدنها

تعلن من اللاتنة وهي مرتدية ثوباً اخر وشعرها الاشر الجليل . مسرسل على كتفها ووسمها تشد

ابشودة « بويهي هو ابتسامك » بنفحة عذبة تسرح في فاضها على المرام والثلج

وانه ليضفي اليها على السرور واذ الصوت قد قطع فضاء وعنه صراخ عريب يندب الله ثم ساد السكون

وما هي الا بضعة دقائق حتى شاهد رجلاً اسر اللون رقيق الجسم لايساً قيمة منسحقة على عينيه قد

خرج من مرقها وهويسرع الحظي وقد ظفر ان الدافع لارتكاب الجريمة هو

السرعة بدليل اشتفا على القاعة المسكنة ولهذا م تقع الشهية على احد من بطانته اذ كانوا جميعهم

من ذوي الاخلاق الحسنة واليهار

وكان يسدل على هذه القضية ستار التباين والامال لم يقبض البوليس ذات يوم على المدعو

توسالي بيدي كان يحاول بيع خاتم من حل القتيلة وابطاقة انه لم ير ، مع اثر ابقية الحلبي المقتودة

وان بروسبار لا دولر تودد في معرفة شخص الرجل الاسمر النوره عنه ، وقد زعم توسالي ان اقامته

اتصل اليه من رجل . وظف في نادي السباق قد سافر الى لوندرا على اثر مطاردة البوليس له

الى هنا انتهت مرحلة التحقيق وطاقق القاضي الاوراق وقال للكاتب :

— هل يا ترى تزع الحاكم الذي وقت امامه تلك القادة المشدودة الحظ ؟ وما قوتك ؟ والمساءة

تتبل بالة مسجلة — اذا استشرت الاسطوانات ؟

— لا اخال احداً اشكر بذلك ، وانني لاجد رايت هذا

— ان يجب علينا ان نكفر من هذا اللبناني بلا ابطا

...

## نعم ابني راشد واولاده

بيروت : سودة الطويلة  
دمشق : سودة الحبيبة

المنهج  
بصائع عصرية للتيات  
والرجال والاولاد



هل تريد

التصانيد الرجالية  
والطائرات الرقمية  
والطائرات النسائية  
جميع الساعات  
الرجالية الملبوس من  
صالحون الحلاقة  
المعروف خاصة شير  
وفرح في ساحة العرج



شازل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومركات فوردسون وجميع الالات  
والمعدات الزراعية ومركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره النبل شارع الجبراي شارع المهر

نجيب شعروني واخوته  
بيروت - شارع الحكمة  
احسب كراج لتصلح الاتوموبيلات وبيع لوازمها من كل الاصناف

وسكي مازو

متردهما الوحيد في محلات :

فواد وفوزي شقير الزيتونة - بيروت

الحقيقة يجب ان تعلم

لقد كنت لدى المصور ان عمل توفيق عطا الله - سوق الجليل - قرب  
فضول ديزي ، يبيع التصانيد الماهرة وعلى القياس من موبيل وديكور وكان  
باسم لا يزاخه عليها احد ، ويبيع ايضا جميع اخر فصول لزوم السيدات والشباب  
من احسن الاذواق .

اين تذهب

البضائع المصرية والفتيات والتوفيقه من اخر فن ، على اختلاف  
الاجناس والاشكال ، تجدها كما يطلب ذوقك اللطيف في محل

عيد الله سلوان

سوق الجليل

ساعات لونجفين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

مطبعة الجليل \* شارع البوسطة . بيروت



سترات . وابيات  
برديات . برزبة  
تزل ناموسيات سجاد  
الفرنجي . مشيمات .  
افشة كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيدة  
التفصيص لبيع هذه  
الاصناف

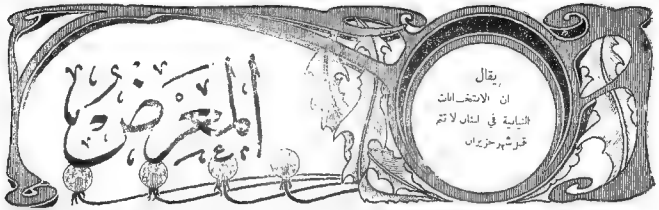
توفيق رزق



الزوج - هل مهلك الى اين تجزني بهذه السرعة

الزوجة - محل بلا كلام وتفرج معي على اجمل محل للكسليات ...  
والتوفيقه . ايضا . في محل الكنوزي وشركاه - سوق الطويلة طبعاً





بروت	الحبس في ٥ شاط سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ قرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ » في الخارج	الادارة	جان الطون بك تلفون ١٦ = ٣
------	----------------------------	----------	---	---------	------------------------------



السيو دي سلف  
رئيس مجلس الايمان الفرنسي وقد حدد  
انتخابه هذه السنة ايضاً للرئاسة



### الجنرال في دمشق

لا يصدر هذا العدد من (المرض) حتى يكون الجنرال سراي في العاصمة السورية يستقبل وفود السوريين ومطاليهم وقد عرفنا ان الاستقبال الذي يعطيه السوريون للمفوض السامي يقارب استقبال الملوك، وبزّ كل استقبال قبله وعرفنا ايضاً ان هذا الاستقبال سيبدأ في (ميسلون) ولعل السبب في جعل (ميسلون) اول محطة لترحيل سوريا بمفوض فرنسا السامي

### في جبل عامل

### تعميد خليل مقل

في اواخر ايام حكم الجنرال فاندنبرغ على لبنان الكبير احتفل في عين الرمان « قرب البطية » بتدشين الماروز الذي اقامه يوسف بك الزين لرمياه نيم الطاسة الى البطية ونا جاورها وهذا الرسم أخذ امام الماروز ويظهر في مقدمته الجنرال فاندنبرغ والاستاد اميل ده ويوسف بك الزين وبض النظر والاميان

هو ان تكون المصافحة الحقيقية الاولى بين سوريا وفرنسا في نفس المكان الذي سال فيه دم الفريقين شرفاً في المبركة التاريخية التي فتحت امام الفرنسيين ابواب دمشق  
انهم دافعوا عن حريتهم بدم رجالهم، وانهم يطلبون من فرنسا الحرة ان تحقق لهم امنيتهم الشريفة امام قبر بطلم الباسل المرحوم يوسف العظمه  
وقد قيل لنا ان الجنرال سراي يعمل اول لعل السوريين يريدون ان يدكروا

مقدرات جديدة لسوريا فهو سيضم الى وحدتها ما يراه مناسباً في الوقت الحاضر ولا ندرى من اين جاؤا ايضاً بالغلب الفاضل ان المفوض السامي سيعين الحكم الملكي في سوريا وقد رشحو العرش غير واحد من الامراء حتى قالوا ايضاً ان مضاربة دارت بين الفرنسيين وواحد امراء البيت الهاشمي على اننا نستغرب جداً ان يقوم اين الجمهورية الفرنسية بل احد المتطرفين في المبادئ الجمهورية الاشتراكية باعلان الملكيات في البلاد التي تمهدت فرنسا الجمهورية بتدريجها على الحكم والاستقلال ليس في ما نذكره هنا شي، ونحن بل هي اخبار تتناقلها الاسن يدون ان يعرف مصدرها غير ان قائلها يدعون بان لهاغلا من الحقيقة

وسرى اذا كان الجنرال يصادق على ما يدعون

### بلغة الأب شيخو

كانت اغلة التي اقيمت ليوبيل الاب لويس شيخو ذات مآثر كثيرة وقد اشرك فيها الناس على اختلاف المذاهب واللغات وكان بين الحاضرين والحطبا عدد غير قليل من «الاسون» وغير الاسون من اعضاء اليسوعيين ولكن مظاهر هؤلاء الاخوان واقرانهم على ما فيها من كياسة وصراحة ذلك على انهم يترون على الاب شيخو بمحورهم ليرهنوا له انهم احلوا وانهم يفرقون بين الخصومة الفقهية والعلم وكان اول من اعان العرب - ولكن بالتواضع - ابو الاع الصديق لبيب الرياشي اذ بدأ خطابه بقوله :

« - جئت رغم مرضي حتى لا يتألم - اختلف حرمنا ومعد »

وتوالى الخطباء ضدوا مناب الاب شيخو واعماله ووصفوا حياته ومحيته وتكبروا وافتكروا الحاضرين حتى ان الاستاذ خلف كان يرمع بايقاف الناس وهم خارجون ليروى لهم نكتة قالته وهو يتكلم

واخيراً وقد الاب شيخو ليشكر الخطباء والحاضرين « فبلغهم » جيباً اذ حول حلة اليوبيل التي اقيمت اكراماً لبله الى جميعه الاباء اليسوعيين وانسحب من توبه كمالاً امام توبه كراهب والناس - وخصوصاً اعضاء اليسوعيين - انما قصدوا في اكرامه الرجل الاول لا الثاني انما بالحقيقة « بلغة » لم يطلع لها « الاخوان » ولكن الاب شيخو عمل ولم ينجس يديه لم يهر بهرجة الخطب والمدايح ولم يسل وهو يسمع ثناء « الاسون » عليه ان واجب الراهب اليسوعي يقضي عليه ان يضي كل شي حتى نفسه في سبيل المحبة

وكانت خاتمة « البلغة » ان المحتني به وزع على الحاضرين رقعة جيلة الطبع كتبت فيه اليوم وفيها ان حلة اليوبيل الذهبي اقيمت تذكراً « قريحه » فغرق « الاخوان » الادر امام هذه المناجاة الاحية ان الاب شيخو قد حافظ حتى في ابهى ساعات مجلته على مبداء كبريوس لا كماله فهو قد حقق ما قيل عنه من انه مثال الثبات على المبدأ

واما « الاخوان » فلم يستفيدوا من سايته شيئاً

### حاشية

... واخيراً قد الرصيف البغشيش نشر الوثائق السورية المأثلة وذا الوثيقة الاولى يوجع تاريخها الى ستين ودا يتيقن وذا هي ليست من السري شي. وقد نشرتها الصحف في حينها ولو راجع الرصيف السنة الثانية من « المعرض » في العدد ١٨٢ بتاريخ ١٥ شاط سنة ١٩٢٣ في المجلد الثاني من الصفحة السابعة قرأ نص هذه الرخصة « الوثيقة » بحرفيتها ولسنا موقفاً وليس بينهم اسم الشيخ يوسف الحارث كان يمتدح الرصيف » اذن فالوثيقة التي يمتدح الرصيف انه ما افش ناصية سرها ليست سرية ولس « المعرض » حاجة الى ايجاد قواه واستعمال خبرته الصحافية « سرها » واذا اراد الرصيف نصها الحرفي فاننا مستعدون ان نسطه بالمد الذي ذنرت فيه من ستين

واما ما زعم الرصيف « وثيقة ثانية » فلم نرى فيه من اثر لوثيقة - لا سرية ولا علنية - اللهم الا اذا اراد الصديق ان يشد على مقال كثر في جريدة « الكشكشول » الحزلية اليهودية من « علام » وعلى مقال آخر في جريدة « لسان العرب » الفلسطينية بقتل النصارى « كوثائق »

فإذا كانت حديثي الوثائق فبني الرصيف

التزيين على قدرته الفائقة في الحصول على امثالها ولكننا نذكر الرصيف ان مقالات الجرائد ليست وثائق - خصوصاً اذ كانت « حزلية » ثم ان صاحب البيت ادري بالذي فيه - فالصالح من فلسطين رغم اقتداره وخبرته لا يتقدم ان يعرف من اسواتنا اكثر مما نعرف نحن

هذا فيما يتعلق بالوثائق « الخفية » اما فيما يتعلق بياقي حديث الرصيف فاننا نلحظ ان مقالات الجرائد روابط الرصافة والصداقة ان تقطع او اضرها بسبب بسيط هو اننا لم نشق مع الرصيف في نظرية - ياسية لم تكن الرصافة اشد من المعرض حلات على المجلس الثاني يوم حكان حياً وببده شي، من القوة ولكننا لا نقضي وقتنا امام موقف احترام لاننا لم نتقدم ان نطعن في راحل لا سياً وفي اعتقادنا انه ات شرفاً ولزم بحسن ادارة الممر كقائمي غمره اخيراً ولولا ذلك لكانت احق الرصاف بالانتقاد لاننا زعم الرصيف « نازلون الى يدان الانتقامات ومن مصالحنا الشخصية - او اردنا اتباعها - ان نجذب ما كان من حل المجلس

وموجب ان لا يذكر الرصيف لثواب فضيلتهم. الوحيدة وهي انهم اقروا انتخاب رئيس حكومة وطني بعد ان كانوا من ملين يطلبون تعيين حاكمهم الفرنسي و قول ننتقدم لانهم رجعوا عن خطاهم الاول :

اما الدكتور ايوب الذي لم يقوم عرضة الثواب في طلب الحاكم الفرنسي من ملين فانه هو اليوم يريد ويميل للحاكم الفرنسي كما جاء في تصريحاته الاخيرة « للاحوال »

فهل على هذا الشكل ينهمز المرض « الوطنية بالمقابل » كما تزعم الرخصة المزينة ...

لقد كشف « المعرض » السار عما جرى قبل الجلسة التاريخية في المجلس وذكسر امامه رجال فوساوين معروفين لهم سلطة وحول وطول في القضية وفي الحكومة اللبنانية. وكان الرصيف قد ردى قبل ايام ان القضية تقيم لا يكتب في « المعرض » ببديل الكتاب الذي نشرته من رئيس قلم اللوحات من تصحيح جملوددت في حديثه معه فإذا كان ما ذكره « المعرض » غير حقيقي - وفيه من الاهمية ما فيه - فهل للرصيف ان يستعمل على تكذيب له من الاشخاص الذين وردت اسماهم في ذلك المقال بالا نليس لنا ان نقول له ان ما نأخذه من المعلومات اصح مما يأخذه غيره



## الحب اليائس

« من كتاب ذوات الوفيات »

تال الحافظ :

ذكرت للتوكل لتأديب بعض ولده فلما رأيته  
انتبشع نظري فأمر في بشرة آلاف درهم وصرفني  
فخرجت من عنده فقلت محمد بن إبراهيم وهو يريد  
الانصراف إلى مدينة السلاط ففرض علي الخروج  
معه والاختدار في حوائته وكنا « بسر من رأي »  
فركبنا في الحراقة فلما انتهينا إلى ثم نهر القاتلوط  
نصب ستارة وأمر بالقاء فاندفعت مودة ففتت :  
صكل يوم قطعة وخواب  
ينقضي دهرنا وغر غصاب  
ليت شمري انما خصت بهما  
دون ذ الحلق ام كذا الاحاب ؟

وسكنت قاهر للطنبورية ففتت :  
وادعتا الماشقنا ، اإن ادري لهم معينا  
كم يهجر ونصرو من فيعلمون فيجدونا  
قاله وقالت لها المودة فيصنوعون ماذا ؟ قالت  
هكذا يصنعون وضربت يديها الستارة فتكسها  
ويرت كاتها فقلقة قر فأثقت نفسها في الماء . وهي  
رأس محمد غلام يضاهيها في الجمل ويبدع مذبة تأتي  
الوضع ونظر البهاوي غر بين الماء واشتد :  
انت التي غرتني بعد القضا لولم تلتنا  
والتي نكس في أثرها فأدار الملاح الحراقة قالها  
بها مستقن ثم غاب فلم يبق .

فالتطمع محمد ذلك وهاله امرها ثم قال : يا  
عمرو « لم احاط الحقيقتي » تصدقني حديثك يا ليلي  
من قبل هذين الماشقين والا احلتك بها . قال :  
فصفرني حديث يزيد بن عبد الملك وقد قدد للفظالم  
يوماً وأعرضت عليه القصص فرت به قصة فيها « ان  
رأى أمير المؤمنين ان « يخرج إلى جأرتة حتى تمنيني  
ثلاثة اصوات نمل » فاعتاض يزيد من ذلك  
وامر من يخرج إليه ويأتيه برأسه ثم التسم  
الرسول رسولاً آخر يأمره ان « يدخل إليه الرجل  
فادخله فارتو ببن يديه قال له : ما التي حملك  
على ما صنعت ؟ قال : التفتة بحملك والانتكالم  
على فزك فأمره بالجلوس حتى لم يبق احد من بني  
إسبة الا خرج . ثم أمر فأخرجت الجارية ومعهما عودها  
فقال لها التي غرتني :  
انظروا جهلاً بعد هذا للتلال .

ففتت : فقال يزيد قل « فقال غي :

تألق البرق نجدياً تقطت له

يا أيها البرق اني عنك مشغول

فتنته و فقال له يزيد قل « فقال يا مولاي تأمر  
لي برطل شراب ؟ فأمر له به فا استمر شربه حتى  
وثب وصعد على اعلى قمة يزيد فرمى نفسه  
دماغه فأت فقال يزيد انا لله وانا اليه راجعون .  
ارتد الاصح الجاهل ظن اني أخرج اليه جاريته  
واردها إلى ملكي ؟ يا غلمان خذوها بيدها  
واحلواها إلى الله ان كان له اهل والا فيموتها  
وتصدقوا عنه بشئنا فانظروا بهذا إلى الله ولما  
توسلت الدار نظرت إلى حديق في وسط دار يزيد  
قد أهدت للطلح فجلبت نفسها من ايديهم واشتدت  
من مات عشقاً فليست هكذا

لا خير في عشق بلا موت

فأثقت نفسها في الحديقة على دماغها فماتت .  
فسري عن محمد وأجزل صاتي

رشيد بك طليع

« ما كان مرقع الرجل وسياسته في زمن الملك  
نيسل نور لباني من صمم لبنان وذا الجفول  
سراي من المتعين السياسيين فاعرشد بك طليع ان  
يكون في طليعة المائدين إلى اوطانهم لاسيادان للرجل  
فضل لا يتكر في زمن الحرب على مواطنيه وقعدة  
وحسنة يصرف عنها كثر من تقدر على عدة متصرفات  
في زمن الاثراك وكان وزيراً لداخلية في الحكومة  
العربية في دمشق ثم واصل على حلب ولا على المشرق  
الأردن عهد اليه برئاسة الحكومة هناك . اما  
الان فهو في الاب كندرية فأمل من المنوش الرسمي ان لا  
ينسى « مواطن رشيد بك في مثله

نعمة الله فلاح واخوانه يشكرون جميع الذين  
تظاهروا وشاركهم فيصابهم بفقد الرحومة والذهب  
ما يتيسرهم التقدمة ام برسائهم البقية والتكسها  
ار بظرافهم ويسألون الله ان لا يرحمهم مكروهاً

ظهر كتاب جديد جليل الثمن للثلاثة الجديدة  
هو كتاب « دروس ومطالعة » تأليف الاب العاضل  
الحري مارون غصن ، وعلى « في الكتاب من جليل  
ومفيد قد استلفت . انظارنا مقالان جليلان فيه هما  
تحسين اللغة العربية بادخل عالمة الفقه وسيد الفلوات  
وموتها او اللغة العلمية « اما مقال اللغة العلمية فيكون  
له شأن عظيم وحديثاً يزيداً بشهادة كبار المفكرين  
وبينهم العلامة الشيخ عبد الله البستاني . وسنأتي في  
العدد القادم على دروس انتقادي لهذا الكتاب

اعطي مجلس النظار في لبنان صلاحية المجلس  
البستاني المنحل في درس « شاريع الحكومة  
وحصل إلى لبنان مع الباهرة يوفيدان عدد  
كبير من الروح الاميركان  
جاء من الشاعر الاديب امين بك غلله انفسه سيد  
قريباً جريده « الشعب » إلى الصدور فحرب بالصرية  
سلفاً  
هاج الشعب في اليونان على طرد الاثراك  
للبيروك السكوتي في الاستانة واستجبت الحكومة  
اليونانية على ذلك بشدة ويحشى من تمام الخطب  
بين تركيا واليونان

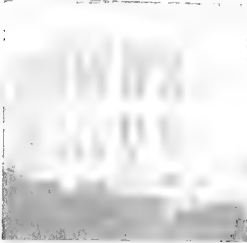
صرح السيو هريو في المجلس ان نفوذ فرناقي  
سرويا ولبنان « وريد قبل الانتداب ينفصل  
الاراسيات الكاثوليكية وقال ان التملبات المطاة  
للجنرال سراي هي احقر جميع القائد والمذاهب  
خصوصاً الكاثوليكية على ان لا يكون لاحد نفوذ  
على سير اهل السلطة  
عين الوفيق سيغنايل فرنسي خلقاً التوتسكي  
وهو ابن فلاح من مولدانيا  
بدأ الوهابيين بالتحرك والتعشر على الحدود  
المرتية

احتفل في الاسيوع الاسي زفاف الائمة الادبية  
تاجية الرفاعي إلى الكاتب الاستاذ صلاح الدين اخندي  
الرفاعي في حفلة لطيفة . فندعو للموسين بالرفاء  
والثنين

تقيم جميع مقاومه السليلة رافعة مسا السبت  
( ٧ شباط ) في نادي بيروت « خان الظنون بك »  
وسيسير ريم هذه الحفلة الزاوية بكرام البيروتيين  
لمساعدة « ظهر الباش »  
جاءتنا اذمة تجارية عن مقشراكة لصنع الكازوز  
مؤلفة من الافندية فرج الله غصبيه وصالح مكوك  
ومحمد حسن الحص فندعو لهذه الشركة بالتجراح  
والتقديم

انت الصحف البيروية على ذكر الحوادث المرفوعة  
الذي وقع بين اجد تجار بيروت المرفوعين وبين السيو  
سيادون مدير البوليس وقد اظهرت الرصينات  
استيادها من عدل السيو سيادون وطلبت من رئيس  
الحكومة اللبنانية ان ينظر في الامر .  
فالعرض بشارك الرصنا . بالاحتجاج على عمل المدير

مطعم بيروت . لصاحبه الياس ياسمين . مجتمع الخلال والاخوان



### امثولة المهاجرين والاغنياء

عاد من مدة الى لبنان من المهجر شاب لبناني نشيط هو سامع افندي صعب ووفق في بلاد القزمية فجميع بعض الثروة وكان اول ما افكر بمسألة ان يساهم في اصلاح بلاده فاجتمع من الاموال هناك ثخاد غير متردد ولا متشائم بتأيتين كبيرتين في شامعي اللهي وفوس مظهر كذاك المهاجرين منهم بقصدرون ان يعتمدوا على تشثيل الاموالهم هنا ككافضل هو بامواله وهذا القوسم يشل احدى بتايتيه فيشارع اللهي وهي على وشك الاكتمال فمسي ان يقتني به اغنياء المهاجرين من اللبنايين حتى تستعيد البلاد من اموالهم ويستعيدون منها ايضاً

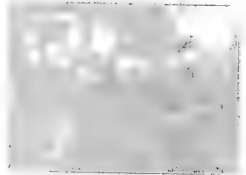
دساتهم التلح انري المالية كدور فرطون الشويح حتى اذا صفا الطقس اشرفت الشمس غصت تلك الساحات البيضاء بالمتقربين من ابناء العاصمة الذي يزمنون تلك الجهات للزخرة الرياضية والفردية ايضاً وهذا مشهد جميل من مناظر التلح اخفذه في العام الماضي في مثل هذه الايام تماماً امام ساحة القل الكبير في صوفر ويظهر فيه اذوبة الرسم منشي هذه الجريدة



### اذا ذهب الربيع

زفت مصر الى العالم الذي ديوان «الحرموني الدين يكن» الرجل الذي كان مثلاً ميسراً للاغنياء والحريه والاغلاص فاذا ديوانه صفة حرم نفسه السامية العذبة وشنت من حين الى حين في المعرض بعض روايته المثرية :

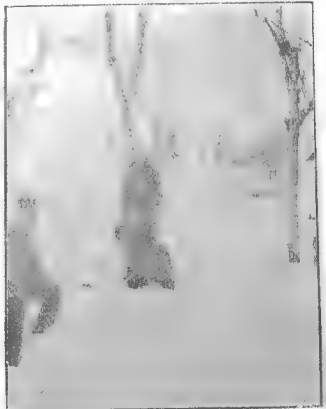
اطلعت تدلاً واطلعت صبراً  
لقد ادعت قلبك ما بقلبي  
فضاعو كنت احسب لا يصعب  
رددت تضرعي ورددت دمعي  
فيا ويلاه من قلب عصي  
يذوب بجمه قلب مطيع



### وصول سفير فرنسا الى موسكو

وصل مؤخرًا السفير هيرت سفير فرنسا - حبيب لدى حكومة البولشيفيك الى العاصمة الروسية فاستقبله البولشيفيك استقبالاً حيوياً ولكنه لما حشد يستقر به المقام حتى بدأ يرفع الاحتفالات بها بحكمه الروسية لبعض تفرجات قام بها بعض زعمائها وهذا الرسم يشل اليوم سواه مع زوجته ومن حوله بعض رجال السلطة من البولشيفيك

حتا كيف وجدت الحياة الزوجية متي - في زمن الحظنة كنت انا انكلم وهي تصني وبعد الزواج حارت هي تشكلم وانا اصني والان نحن الاثنان تشكلم والحزن يصفر



مناظر التلح في صوفر تصوير مصايف لبنان  
لجبال لبنان - عدا جبال فصل الصيف - جمال اخر في فصل الشتاء وذلك



## الرئيس كويلدج

رئيس وزراء اميركا

رئيس الحزب ديموقراطي

رئيس مجلس الشيوخ

رئيس مجلس النواب

رئيس المحكمة العليا

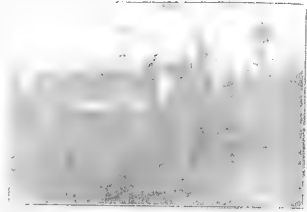
رئيس الادارة العامة

رئيس مجلس الوزراء

رئيس مجلس الشيوخ

رئيس مجلس النواب

رئيس المحكمة العليا



## سامي بك القباني

هو رجل الرحوم عبد النبي باشا القباني عا  
مؤخراً من فرنسا حاملاً شهادة مهندس زراعي من  
الدرجة الاولى من مدرسة « موندليه » ولا حاجة  
للقول بان بلادنا التي امتلأت بمجاني الشهادات  
العالية في الطب والمحاماة مفتقرة اليوم الى متخصصين  
في الفنون الزراعية لذلك نأمل من هذا المواطن  
النشط ان يفيد بلاده بمعارفه الفنية الجديدة

## يقربها اليك هوى رفيع

وايام الصفاء وان تواتت

يطارد ركبها نأي سريم

اذا ذهب الربيع ولم امتنع

بشرفته فلا عاد الربيع

ولي الدين يكن



الولد = هل صرت تعرف الحروف المبهانية

يا نجيب ؟

نجيب - نعم يا ابي

الوالد - ما الذي يجي بعد « الالف »

نجيب - باقي الحروف

العلم - ما هو معنى جزء من ٢٠

فان نجيب احد

العلم - ما بالك لم تجيبوا لتفرض انه

كان عند احدكم مشرون مدعو للشاي وليس على

اللائحة سوى كمكة واحدة فماذا يفعل بها

طالب صغيّر يقتاتر حتى ينصرف الضيوف

الى مثاقيلهم

## شارلي شابلين وجاكي كوغان ( في الكيد )

لا شبهة ان اجمل رواية مؤثرة ظهر فيها جاكي كوغان ونال من رواها شهرة واسعة هي رواية  
« الكيد » التي وصلت مؤخراً الى بيروت وسيشعر بعرضها في اواخر الاسبوع القادم في قماريس « يوم الاثنين »  
وهذا رسم شارلي مع كوغان الصغير في احد مشاهد الرواية التي سننشر مختصراً في رواية العدد القادم

ارددها ولين لها مميع

ويا لهفي على امل مباح

يدافع دونه بأش مميع

أسيدتي الرقيقة ان روحني

ويا حزني على هذي الاغاني

## حلم المرأة يتحقق

الى جانب هذا الكلام صورة مسداه  
« كزيال روبن » اللقطة الجميلة الحبيبات التي  
شهدت بعد الاستقبال والانتشار المتواصل ان لا  
شيء في الدنيا يعادل

بشهادة

اجل امرأة

في باريس



الفلوتي ديكسور

للجل الوجه والرقن والاذرع واليدن فانها  
تمطي البشرة باحداً خاصاً وجمالاً طيباً وتصير  
الحلد ناعماً مخلياً . تقني عن البردرة ولا تطلع  
التياب

ماء ديكسور : تريل الشمر بسهولة

كريم ديكسور : يطري البشرة ويمنع الكلف

جوهها والجلدها من جميع محلات الترفقة  
ومخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب

الوكلاء الوحيدون : ملحمة اخوان

بيروت

Le rêve  
d'une femme chic.

Il est de tout temps de pouvoir  
donner à ses mains, ses bras et  
ses épaules le velouté de la poudre  
sans risquer de nuire aux vêtements.  
Rêve hier, aujourd'hui réalité,  
grâce à

La Velouty  
de Dixor

ce miraculeux produit de beauté  
qui, en un seul coup, agit sur la  
peau et les vêtements.  
Son incomparable adhésivité  
peut, sans d'embellir les  
mains, les bras et le décolleté  
au même degré que le visage.

Démonstration chez tous les  
bons coiffeurs pour dames.

EN VENTE PARTOUT

الى ارباب دين طابق افلاس

نقولاً ونظون طراد

يدعو سنديك طابق افلاس نقولاً  
وانظون طراد ارباب دين المغلسين المذكورين  
الثابتة مطالبيهم لقبض عشرة في المائة  
غرامة ثالثة من اصل مطالبيهم المذكورة  
فعلهم مراجعة سنديك الافلاس في الترفة  
المختصصة من محكمة تجارة بيروت في  
كل يوم من ايام الاسبوع ما عدا يوم الاحد  
بين الساعة العاشرة والثانية عشرة قبل الظهر  
ولاحظه صا اذاعة الكيفية  
سنديك :

وديع فيعاني اميل قشوع وديع انظون نعم

محل انظون شدياق

في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق الطويلة  
امتن واذاق الكرافات والقمصان والخلاصات  
والمحارم الخيرية - غرضوات - روائع ممتازة  
صايون - وكل لوازم التراث للسيدات والرجال  
اسعاراً تراحم

البسوا مثلي كلسات

هولبروف الاميركية

قوية جميلة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا الطيبة الصفراء

والاسم على كل جود

تباع بمحلات

الياس صايغ نصر اخوان نشو وبتلوني حايك ابناء عم

كساب وبارودي اخوان هاشم وسلوم مالك اخوان

ضمونيل هاشم واخوانه

Holeproof  
Hosiery

المنح  
بصالح عصرية للسيدات  
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت - سوق الطويلة  
دمشق - سوق الخيرية



## المرأة العليا

أصدر الكاتب الانتقادي الدمشقي احمد

افندي شامكر الكومري جريدة

ادبية واقية دعاها «اليزان» وجعلها

بمواضيعها الشيقة صلة بين الاديبين

التركي والعراقي، واليزان يصدر مرة

في الاسبوع . وقد احبنا ان نأخذ

هذا المصطغر من مواضعه الحظيعة

— قصة فكاهية مبررة نشرها ونحل معربها

— مؤولية نشرها امام السيدات —

كانت منذ يوم ولادتها قد كوت من مجموعة

أكام . وأشربت روحها بروح من الشر

فكانت وهي طفلة كثيراً ما تفرغ من ايمانها

وابيها وتلقذق الاخبار عن الواحد للآخر حتى لتعلمي

مرها من اجالها ما يلاق

وكانت وهي في المدرسة تسرق ائمة الثنيات

من الثنيات وتزودها بين ائمة القديرات فيكون

جزاؤها من المدرسة

ولا شبت وبقيت سن الرشد لم تفرك شيئاً الا

فوتة فم . فخرت منه وتركته يذوب حباً وغراماً

وبالاختصار لم تفرك جرياً من الجرايم لم تتركها

ولا اثماً من الاثام لم تفرقه وكانت اذا سرى بيواد

من غير ان تلتصق اذى باحد شعرت بأذى انواع الهـم

والغم و امتانت من نفسها كل الامتـ

وفي الواقع كانت تعتبر نفسها سيادة الخاطلات

وملكة المعجمات !

ثم شعرت بالأسـم من حياتها وملت هذه الشرور

التي تدبرها على لسان واحد واصبحت هذه الملكة

اليومية صبيانية في نظرها وراأت ان كل امرأة تستقيم

ان تقوم بها ل شات و فائن تقوتها اخن وماذا يميزها

عن غيرها . وكيف تعتبر نفسها اولى ربات الجرايم

والاثام ؟ هل تفوقت على « كارتين دي ميسي »

او بنت « كليو بيطرا » في الشرود والاثام ؟ وهي

التي تلطم في ان يكون اسما في عالم الشر اعظم

من اسم كل انثى ؟

وهنا قالت في نفسها : يجب ان اقوم بعمل لم

تقم به واحدة من هؤلاء كن الاثبات فاصبرمـد

ذلك حاملة لواء الشر والقويمة على عرش الاثـم

ولم تلت ان قامت بسرعة تقصد جهنم حيث

يقع ابليس ، صاحب تلك الملكة الراسمة الاطراف

التي تضم دين جدرانها انواعاً من القرائب المدهشات

وفي مزمار ان تنقلب على ابليس نفسه وان تفرقه في

اشراك مكاندها حتى يعترف لها بالقلبة والتسويق

ويؤازر عرشه الجهنمي

وقصر ابليس لا يبعد كثيراً عن بوابة جهنم ،

وهو قصر ان لم يكن نيقاً الا انه واسع فخم و

تقصصه ولكنتها قبل ان تطرق بابـه ، لبصرت الباب

ينتج على . صراعه مجدداً صوتاً عظيمياً يدوي في الفضاء

ورأت جنداً عظيماً واقفاً في استقبالها بما يدل على

انهم «فراي على علم بقدرها» ثم اقبلت عليها كارتين

دي ميسي ، كارتين الثانية ، وكاريوطاوارو كريس

بورديا وغيرهم مما لا تحضرنا اسماؤهم لكثيرين

فيعلم بيديها السلام ويثبتها بسلامة الوصول

ووصل مركب الاستقبال الى فرقة ابليس ،

وكان قربها على عرشه وامامه ثار تلتبب لها زور

وشيق . وكانت قوائم عرشه من الجاهل البشرية

وقد تمتعت كل جديدة فاما قائدالم منها لسان من

الثار وخرج من عينيها شرر متطايـر و تطرب فوادها

لهذا الفطر وراأت فيه اية من ايات الله

وتواضع ابليس فوقتوسمـد اليها يده مظهراً لها

كل الطلف والرامة كائلا : نزلت اعلا وعلـ

تعال الي . ايها الملكة القادرة فانت اقدم من ربـت

والمتنـع اخبارك باهمـل زائد و لي رجا . كبير نيك

وامل ظم في تفوقك على افرادملككتي كلها اثم

اجلسها معه على العرش . فشكرته على لطفه ونظرات

اليه نظرة خلافة

ومنذ ذلك اليوم حلت في الملح الاسـمى لديه

واصبحت موضع تهنـتة رجل اسراره فكان لا يعدم

امرأ الا يمشوئها . وكانت خطتها في قائـه على افوا

ابليس وبقايعه في شرك غرامها حتى يتزوجم ويتزوجا

ملكـه على ملكـه

وبعد . فان ابليس لعب اخشى لطيف المشر

خفيف الروح عظيم اللطف وهو ليس . كما يصفه الناس

من التـجـب ولعله يغير شكله في بعض الاحايينـب

وكانت يدها تاعنـين مساوين فيها حرارة ودفع

قوان مما مسرى تيار كهربياني و كان اذا معها

ييده مداً با شعرت برعدة في كل بدنها . والصلـت

جسمها بجسمه تسلا . نفسها بهذه الكهرومائية الغربية

ومرت على ذلك ايام و كان ابليس يزداد كل

يوم تودداً اليها . ووقت هي ايضاً في شرك غرامه

واصبحت لا يتبين ان تكون بيدهمـة طفلة واحدة

بل صارت لا يتبين لها طعام ولا شراب ولا نوم لكثرة

تفكيرها فيه

وما زاد اليها انها كانت ترى نفسها قريبة جداً

من نيل غايتها وطمح استيـا . فان ابليس قد اصبح

يعج بها هو ولكن الذي كان يلاً نفسها بانـبـط والتضـب

انـد لم يسأله الزواج ولم ينس بكلمه منه فلماذا لا

يفعل ذلك ؟ والا لم كل هذا التردد الذي يظهره

والليل الذي يبديه ؟

واخيراً لم تستسلم صبراً وهزمت على مفاتيحه

هو بالامر . فبعد ان انقضى وميلش العرش ذات

ليلة امالت رأسها على كتفه جعلت ذاعـب قرنيه

الصغيرين بيديها وهو يتسم لادبلاطها ونظرت اليه

نظرة فائنة ساحرة كاد يذوب لها واخيراً قالت له

اي جيني وروحي . اني اكاد ادرب هباًما والتـب

غراماً بك فكل تشر لي بـر ما اشر لك ؟ فاجاب :

وهل تشكين في ذلك يا مية القلب ؟ حقاً انني لم

ان اكون كذلك ذاك

— ولكن ما فائدة الحب على هذه الطريقة ؟

— وماذا تريد اذا ؟

— عليك ان تتزوج لي حتى اكون شريكـك

في حياتك والطمح على نفسيـم . ملك . اي ابليس

اجنبي ولا تضيق رجا فيك

وهنا اطرق ادايس اطرافه طويلاً ثم قال والحسرة

تغلا قلبه . — لا لا استطيع ذلك !

فصاحت بضـب قائلة : ولماذا ؟

— ان مثالك سرأ مثلاً لا يمكن ان ابرحه

لاحد . وذلك السر يحول سبي وبيع الزواج بك !

— لا بد لي من معرفة هذا السر !

— أنتسين ان لا تبوح به ؟

— اقسم لك

وهنا مال عليها وهصر في اخفاها هـماً عظيماً قال فيه :

— ذلك لانني انا ايضاً امرأة !

معمل القرميد الوطني . القبارية

«جيس نخوان»

يصنع اثنان انواع القرميد . طوب ملآن .

طوب مبشـن . طوب فارـي . ويؤمن اثنان بضاعة

غربية تبنته وتقاته واسماـه

نعوم ابي راشد واولاده

جريدة : سيرة الطويلة  
وشرح : سيرة الحيرة

اخر  
بضائع عميرة للسيدات  
والرجال والودود

## هل تريد

التصامير الرحالة  
والقطرات المرفوعة  
والطرايش النسابة  
جسيم السوار  
الرجالية الملبوس من  
صناعات الحلاقة  
المعروف خاصة شقير  
وفرح في ساحة الفرج



نجيب شعوري وأخوته  
بيروت - شارع الحكمة

اصكبر كراخ تصليح - لاوتوموبيلات - ربيع - زمها من كل الاصناف

وسكي مازو

مستودعها الوحيد في محلات :

فؤاد وفوزي شقير الزيتونة - بيروت

الحقيقة يجب ان تعلم

لقد ثبت لدى الصور ان محل توفيق عملا الله - سوق الجليل - قرب  
فضول ويز ، يبيع التصامير المجهزة وعلى التماس من - دبلين - وفير - كنان  
باسمار لا يذاهمها احد - ويبيع ايضا جميع الخرزات لزوم السيدات والشبان  
من احسن الاذواق .

لن تذهب

البنائهم المحيرة للشبان والفتيات والتفوت من اخر فن ، على اختلاف  
الاجناس والاشكال ، تجدها كما يطلب ذوقك اللطيف في محل

عبد الله سلوان

سوق احميل

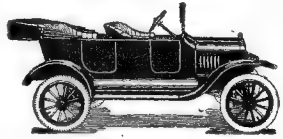
ساعات لو نجين



اطيب الساعات واقتها - وكلاهما

الياس ابو بكر - ساحة الاتحاد

طبعة الجليل \* شارع الوسطة - بيروت



شارل القرم وشركاه

وكلاء اتوموبيلات فورد وميراث فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومركبات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق - حلب - طرابلس - اللاذقية - الاسكندرية  
الساحية - الباعورة - القل - شارع السراي - شارع الهر



سترات - واجبات  
بردايات - برديتي  
تزل ناموسيات - سجاد  
الفرنجي - مشمعات -  
اقشة كنانة وقطانية  
تجدها في المحل الوحيدة  
للتخصص لمبيع هذه  
الاصناف

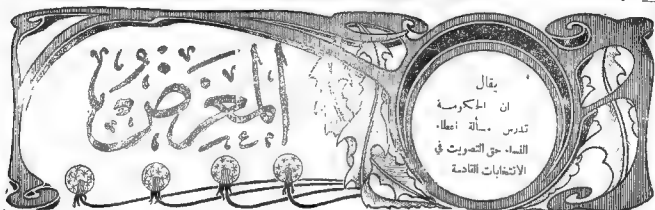
توفيق رزق



الزوج - على مملك الى ان تجزئي بهذه السرعة

الزوجة - صيل بلا كلام وتخرج مغلي اجمل محل للكسكسات -  
والتفوت - ايضا - في محل الكنفري وشركه - سوق الطويلة بلجيا





خان الطون بك  
تلفون ١٦ = ٣

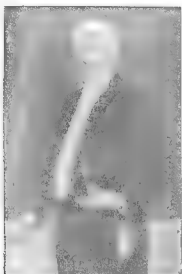
الإدارة

٣٠٠ عرش سوري في لبنان وسوريا  
١٠٠ ٠ ٠ في الخارج

الاشتراك

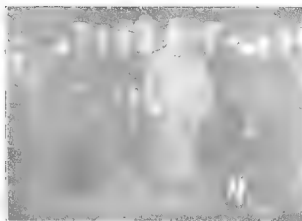
الاحد في ٨ شاط  
سنة ١٩٢٥

بيروت



المسيو جوناو

سفير فرنسا السابق لدى الباتيكان وهي السفارة التي التفت مؤخراً. وقد دخل المسيو جوناو عضواً في الجمع العلمي الفرنسي



وليد جورج  
يستقبل اسكويث  
بعد ان زار اسكوت  
اسكويث مصر  
وفلسطين وبريطانيا  
عاد الى انكلترا فكان  
السكرتير لوليد جورج اول  
مستقبل. وهذا رسم  
الرجل العظيم على  
السطح ومن حولها عدد  
من السقيلين. ويذكر  
وا الصفح ان الملك جورج ولف اسكويث الى رتبة لورد اوكسفورد

عليها وهو يتعاون معها على تحقيقها ويتم  
بتكراره شكر اللجنة التي مانع كل  
رد منها. وهنا انتهت حفلة الاستقبال  
- التفت في ٩ شاط سنة ١٩٢٥ -

نعتقد ان اخواننا في سوريا بعد هذا  
التصريح من الجنرال سراي سيتأكدون ان  
الوحدة السورية ممكنة فقط بين المقاطعات  
الواقعة تحت الانتداب الفرنسي. ما عدا  
لبنان الكبير مجدوده الحالية. لان صك  
الانتداب المصادق عليه من جمعية الامم  
قد جعل حداً بين لبنان الكبير وسوريا ولا  
يمكن تغيير هذا الصك

نحن لا نقول اننا يميلون عن اخواننا  
السوريين، فاللبنان سوى اخ عزيز على



ما كتب قد كتب

بعد الانتهاء من قراءة خطاب لجنة الاستقبال  
في دمشق « شكر فخامة اللجنة وقال  
انه يكررها ما قاله لوفود التي جاءت  
الى بيروت من دمشق وحما وحما  
وحلب وطرابلس وبيروت نفسها وهو  
انه متيق بصك انتداب اقرته جمعية  
الامم وليس هو سوى ممثل قرقنا  
ومكلف بتنفيذ نصوصه، لهذا لا يمكنه  
على تنفيذ ما هو متيق به في هذا الصك  
لا انه مستعد لتنفيذ مطالب الامم  
الخارجة من هذه اذا اتخذت الكلمة

سوريا، يسره ما يسرها ويسينه ما يسينها  
وهو يعرف جيداً ان مصلحة الجوار والموائد  
والبلية والتعارف تقضي عليه ان يكون مع  
سوريا يداً واحدة في السراء والضراء. بل  
ان اللبناني المأثني في جبله المنيع يكون اول  
من يقطع مع اخيه السوري للدفاع بحسبه  
ودمه عن الحدود السورية النائية اذا فوجئت  
- لا يسمح الله - هذه الحدود بطمع عداوي  
ان الجنرال سراي لم يأت الى هذه

## كتاب القاصد الرسولي

الى الجزرال سراي

اعظم الناس - هنا وفي فرنسا - للعادات الذي وقم به الجزال السراي والقاصد الرسولي يسبب خفة قداس - وقد حوت مناقشة طويلة في مجلس نواب فرنسا حول هذه المسألة - وكان اساس هذه المناقشة الكتاب الذي ارسله القاصد الرسولي الى الجزال سراي .

لذلك نرجو ان نترجم هذا الكتاب عن جريدة « الماتان »

با صاحب النخامة

ان حضرة الاب « ربي » كلين مدينة بيروت على الطائفة اللاتينية اعطاني الساعة / انكم رفضتم الجي . الى كنيستنا الرعاوية حضور الحفلة الدينية الرئيسية التي جرت بالمادة باقامته من عدة اجيال عندما يصل مثل فرنسا الى هذه البلاد الشرقية لا ريب ان / انكم اسبابا دعت الى رفضكم حضور هذه الحفلة الدينية ، كما ان لنا مثلاً أيضاً لدوركم

ان تقاليد التديت القديمة « البروتوكول المصادق عليها من البلاط البابوي بنا على طلب فرنسا وفي سبيل شرفها ، والتي حافظنا عليها بدقة حتى اليوم دعتنا الى التقيد بهذا الواج - الذي هو من الميزات المختصة بالدولة الفرنسية وليس بإمكاننا ان نغرمها منها - بل انه بعد انشاء القومية السارية الفرنسية هنا كنت انا اترأس بنفسى هذه الحفلات زائدة في التظام

اما انكم رفضكم الان فليس لي الا ان اخبري راسي وسأعلم الكرسي الرسولي في فردو ، يتالامروهي تلمن رأيها الاخير ، وبذلك تكون الميزات التاريخية التي خصت فرنسا بها في الشرق قد انتهت - ولكن يجب ان تعرف فرنسا ان اللقب ليس ذنبنا

ف - جيانيني

استق سريرا ولندوب البابوي على حلب والقاصد الرسولي في سوريا

المعرض - اما الاناء الاخيرة فتدلل على ان هذا الخلاف قد سوي نهائياً وزال سوء التفاهم بعد تصريحات السيرو هيو الاخيرة في المجلس النيابي

اللبانية .

واذا كان لاجاء الجبل القديم امتيازات موروثة فاننا نعمل ونجاهد بكل قوتنا لادخال ابناء القاطعات التي اعيدت الى لبنان في هذه الامتيازات حتى يشعروا مثلاً بالراحة واللذة التي تمتع بها اللبنانيين وصار من اشد الشغوب دفاعاً عن وطنه .

هذا من الوجهة الوطنية التي نسمى كلنا اليها والريفة ( الوطن ) في الطليعة واما من الوجهة الادارية فان هذا التشكيل مضر - باعترا ف الرصيفة نفسها اذ انه ليس من المعقول ان تترابط اطراف لبنان ببعضها ويكون القلب منفصلاً عنها وكيف يعقل ان تكون مملكتهم مع مرجيون وعكار في ادارة واحدة وهي منتشرة في اطراف الحدود اللبنانية ؟ ولا يخفى على الرصيفان الاراضي التي اعيدت الى لبنان تؤلف اليوم حدوده من كل الجهات

نعم اننا من رأي الرصيف في وجوب ايجاد تشكيل اداري يضمن الاقتصاد ويخفف عن عائق اللبنانيين الضرائب ويساعدهم على العمل براحة ورفاهية وهذا التشكيل ممكن جداً اذا نظرنا في تشكيلات الادارة الجديدة الى نقطة واحدة وهي حالة الشعب والحكومة التي يقدران يقوم بنفقاتها دون التشقيق على كاهله الضعيف

تقول صف فرنسا ان المعاهدة الجديدة بين روسيا واليابان هي تحالف قوي بين الدولتين

اجتمعتا بصحبيك ومصطفى بك حيدرهما قادمان من بليك فصرح لنا صمعي بك ان لا فكرة ولا مساعي في بليك تدعو الى الوحدة وطلب اليها مصطفى بك ان نلن عن لسانه انه لا يوجد في بليك رجل اخر باسم مصطفى حيدر وانه لم يكتب مطلقاً المقال الذي نشر في جريدة « المقيد » والمدشقة بتوقيع ( مصطفى حيدر ) وبطل الوحدة

.....

البلاد لتغيير شي . في الحالة الراحة التي اقرتها جمعية الامم في صك الانتداب - وفي تصريحاته المنشورة في رأس هذا المقال لاخواننا السوريين ما يقطع قول كل خطيب اذن فاعلمنا الا ان نمش مع اخواننا السوريين كجيران اصدقاء يسمى كل واحد منا لاستقلاله باخلاص وامانة دون ان توجد لبعضنا عراقل ومما كسات

ومهما كان لبنان مستقلاً فلي يكون سوى شقيق سوريا المزي . وهذا ما نأمل به بعد اليوم من اخواننا هناك وخصوصاً من الرضا .

ليس لبنان يبيع سوريا - لو فكر الاخوان قليلاً - بل هو جار مخلص ولكنه يجب ان يعيش مستقلاً

.....

وبهذه المناسبة استلفت انظارنا مقال تمتع نشرته رصيفتنا ( الوطن ) الفراء بمناسبة التشكيلات الادارية المقبلة التي وعد باجرانها المسيو كايلا رئيس حكومتنا الجديد .

وعلى ما في المقال من الدرس الاداري والاداء الصائبة فقد رأينا ان الرصيف تجاوز حد الغاية المقصودة في التشكيلات الجديدة اذ ادتأى على الحكومة ان تجعل لبنان قسماً احدها لبنان القديم كما كان والثاني ما اعيد اليه من المحقات

كلا اليس من مصلحة لبنان الكبير ان نجعل هذا الفرق الدائم بين القديم والجديد بل يجب ان يتخرج اللبنانيون امتزاجاً صامياً من فلاح النافورة الى مزاول المنهر الكبير لانه لا يعقل ان يظل هذا الفرق موجوداً بين ابن الجبل القديم وبين اخوانه الذين اعيدوا اليه ، فاذا علمنا برأي الرصيف ظلت هذه الفكرة نامية رغم كل نياتنا الطيبة في ايجاد التآلف الوطني بين اعضاء الكتلة

مطعم بيروت . لصاحبه الياس ياسمين . مجتمع الخلائ والاخوان

## الطفل

هو اضعف من في البيت - ولكنه بهجة البليت  
وبهجة المائلة

طوبته نظرات الوالدين من يوم ابصر التور ثم  
اغض عليه الصغرتين

وكيف لا يفضهما وهما اضعف من ان تحملا  
نور المصباح

ونشأ الطفل قدعده الام ، ويداعبه الاب .  
تضاحكه الحجة وتيسم له الجارة . فلما -رشدته-

دما والوالداصحابه الى ولية فاحرة فارتعت كروس  
للشبابية ، وانشتت الصاعدة لانه اسود شعر الطفل

وفي ذات يوم نبئت اسنانه فاحيت الام نيسة  
راقصة نغزمت الوسيقي ، وقايلت الحضور ، وهدد

دم القتالي ، لانه نبئت اسنان للطفل  
على ان في نفس الوالدين حسرة فقد كان من اقصى

امانيهن ان يريا طفلها يمشي . ولكنه كان ضعيفا  
تكتيف يقوى على نقل قدميه ؟

وغالت العاطفة ، به فادرات ان تأق طفلها فتحمده  
على المشي ، فبادرته عنها واومات ببديها في نهدها

وكان الطفل جائعا ، فحما الى امه وخطا خطوة  
وافرحت اخطا خطوة ، مشي الطفل . صرخت

اه . تراخى الجيران . جاء الوالد في المساء فقصوا  
عليه ذلك الثأ الطام

الولية والسبابية ، ليلية الرقص  
وكان الطفل محط نظار الرافقين وقبله تكمريم

الاكبين . فلما رأى هذه النابة التي تحف به شخ  
الطفل بانته . ثأني وكيف يقوى الطفل على

« الشوخ » وعقله ما يرح ضيقاً . حبساً لك اذليس  
الشوخ وهو العقل مترافين متلازمين ؟

غرت الطفل مظاهر الاكوار فترهم انه قام  
بمجزئة فظفن يثر و « يتفتن »

«سكين ذلك الطفل نوب لا يدرى انما يحمله  
هو خطوه . وان الناس يكرمونه لانه طفل ...

كم في حكاية الطفل من غلة وك في الرجال  
من اذا سمع الناس يتعدثون من عمل اناه «تنتف»

مدلا يتقدرته  
وكم في النساء ايضاً من اذا وجه اليها المديح

« شمتت » وهي لاتندري ان حديثها « ترثرة »  
وان الناس يطبأرون لما لانها شمت «حطرة» ولانها

مقلد ...  
سعيد تعني الدين



اجتمع الصحافيون بالسيو كايلا رئيس الحكومة  
البيانية وتجادوا معه عن الشؤون الموسمية رهـاـ

ساعتين وقد اطعمهم السيو كايلا من نية الحكومة  
في انشاء مصرف ذراعي ملحق بنقارة المالية وسيكون

الورق النقدي اساس التعامل في هذا الصرف واكد  
ان هذا الصرف لن يكون مائناً لانشاء مصارف

زراعة اخرى بل ساعداً لها . وتكلم عن التشكيل  
الاداري المتطور فلم يبدريأ حاسماً فيه وقفا اظهر

امتداده على الاقتصاد في النفقات ، وعمما  
اكده ان الاقتصاد الاساسي يكون في حسن انفاق

المال وقال ايضاً انه قرر اقبال مدرسة الصانع  
والنقود ليتقيا بعد خمسة اسابيع حيث ستكون

جاهزة بمدتها ونظامها الجديد . واتي على ذكر النقود  
الكبير المزي انشائه . ولقبك شيتان الانتخابات

رغم محاولة الصحافيين اخذ شي . منه في هذا  
الوضع

كما نشرنا في عدد فالت ان الالفة تاجية مثان  
قد انتشيت . لمكة الملكات في اعياد المرافم البتلة

في تونس ونشرنا ايضاً رسمها وقد قرأنا مؤثراً في  
الصفح الفرنسية انها ايت التبول لان الشريعة

الاسلامية لا تجيز لما الظهور امام الناس  
ذكرت صف دمشق ان بقي بك الظلم لم

يحضر الاحتفال الرسمي لاستقبال الجنرال سراي  
احتجاجاً على تأخير هيرته فيجوب الاستقبال .

قرر العامون في دمشق الاضراب كل عام ١٤  
يوماً ويبدأ في اليوم الذي اعلنت فيه الحاكم الاجنبي

وهذا الاضراب هو الذي حصكان سيـا لمد قبول  
الجنرال سراي رئيس نقابة العامين في الاستقبال

الرسمي . وكان بين الجنرال والنتيب ماذكرنا في  
غير سكان من هذا العدد

جاءنا من جمعية اطباء والصيادلة انها قوت  
اقامة جلسات جهورية عامة لشر التامال الصحية

وتعميم وسائل الرقاية وتبدا هذه الجلسات في سينما  
ستارل ويقي الدكتور جوجوج حسا محاضرة عن

صحة المرأة وسلامة للرضيع والدكتور امين ابو  
فاضل محاضرة عن مناعتنا على الامراض البولية

المدية وذلك في المشر من هذا الشهر في الساعة  
الخامسة بعد الظهر

## سراي والعامون والصحافيون

قالت الفد باء في وصف استقبال الجنرال  
سراي في دمشق

وجاء دورالصحافيين فدخلوا في الوقت المين  
لهم في البرنامج ولم يكن هناك احد يمثل الفرقة

التجارية وحضر الاستاذ فارس بك الخوري رئيس  
نقابة العامين في دمشق ودخل الجميع فندء عرف

الجنرال فارس بك قال انه فترعدم استقبال العامين  
لاضرامهم عن العمل احتجاجاً على الحاكم المتخلفة

وطلب اليه الانسحاب فاصر فارس بك على البقاء  
بقوله انه جاء بدعوة رسمية من سادة السيو شوفر

وعندها قال له فحاضته اذا كنت لا تقادر المكان  
فانا اغادره بنفسي واطلق فحاضته الى الفرقة الثانية

ثم جاء فحاضته وقد ذهب الاستاذ فارس بك  
وشكر الصحافيين على قدومهم للسلام عليه وقال

لهم انه عانى الصحافة خمس سنوات وطلب اليهم ان  
يشاركهم على الخطة التي يقضي عليه بهواجه

وان يتجنب التشريح ولا يصكون حجر عثرة في  
سير قيام الحكومة . لانتدبة في تطبيق مهمتها التي

عهدت بها اليها مصبة الامم تلك العسبة التي عثقت  
للكوكومات . كان يعبر عنه في السابق بالكتل

الدولية ( بي زاليان ) وطلب اليهم السبل على توحيد  
الانكسار والمطالب بما يؤول الى تقدم البلاد

السورية وترقيتها

حضر الجنرال سراي صلاة الجمعة في الجامع  
الاموي الكبير . في دمشق وكانت الشرطة تجسيه

على مدى الطريق وتحيط بسيارته كوكبة من  
الدرك والماعه وكان الى جانبه حضرة عقيلته ورئيس

الدولة السورية

## الزهرة الدابلة

قصص يد الردي زهرة ياتسة من رياض الادب  
والجمال واللفظ هي الروحمة المأسوف على صباحا

اولها كريمة الاستاذ الكبير عوني بك اسبق وزوجة  
الفاضل الخواجة سليم نخال ، فنجبت بيروت في

مائاً للثاة الادبية والابنية البارة والزوجة الصالحة  
وقد شيع جنايتها الى القبر الاخير في رأس التبع بين

الاسي والمه موع وتوفد الناس يميزون والدها الشيخ  
واهلها حزناً على هذه الفسارة

رغم انها رحمها واسعة والمم اكما الصبر على فقدها



موت قائد روسي شهير

هو الجنرال كورياتسكين قائد الجيش الروسي العام في الحرب الروسية - اليابانية - واحد قواد الجيش الروسي في الجبهة الشرقية عام ١٩١٦ . اعتقل هذا القائد الخدمة العسكرية في مزرعته يوم استمر البولشفيك الحكم وقد مات مؤخرًا عن ثمانين سنة وهذا رسمة مع اركان حربه



السيور الينسكدي

من عام نشبت ثورة في بلاد الشيلي كانت نتيجتها اسقاط الحكومة وهرب رئيس الجمهورية الينسكدي الى ايطاليا وقد اذاعت الانباء الاخيرة ان ثورة ثانية نشبت من ايام قتلها الحكومة الجديدة واعادت الرئيس السابق الينسكدي الى كرسي رئاسة الجمهورية .

يعرفها السيف والراصاص

يعرفها ادهم وسجن

يعرفها الجرم والقصاص



الرفيق سوكولينوف

وزير مالية روسيا الذي اتى مؤخرًا خطاباً من ديون روسيا قاست له اوربا وقدت لان فيه اجفاناً يحقون الدول التي لها ديون على روسيا وقد استج سفير فرنسا في موسكو على تصريحات الوزير



أرجل ام امرأة ؟

لا يرغب الناظر الى هذا الرسم ان صاحبه هو امرأة ولكنه في الحقيقة رجل هو المسجون باركر من رجال اللوليس السري في امريكا يشقى بلباس امرأة فلا يعرفه احد وبهذا الأسلوب يتسكن من اكتشاف محلات بيع المسكرات والنضج على اصحابها

يعرفها القطف والقبول

اقول آه اوكم حديث

يقلع صدري ولا اقول

عندي وعند القفيز روح

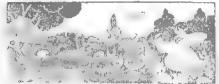
يعرفها الموت والخلاص

يعرفها العرش والكراسي



فوش وبوديلاز

كان المارشال فوش والمونسيرور بوديلاز الذي زار هذه البلاد في العام الماضي شاهدي المسير جوتار يوم دخوله الى « الاكاديمية » - وهذا المارشال ثوبه كمنظر المجمع العلمي والى جانبه المونسيرور بوديلاز



بين المعرفة والانكار

يا وردة امرعت بدمع

يعرفها القطاف والقبول

اقول آه اوكم حديث

يقلع صدري ولا اقول

عندي وعند الكنار روح

يعرفها الفجر والاصيل

يعرفها العود والتداس

يعرفها الكاس والخمير

يعرفها المنش ارباجاً

يعرفها الروق الجليل

يعرفها الورد وهو ضاح

يعرفها الروح والقبول

يا وردة امرعت بدمع

حمار يتزحلق على الثلج

لثنيات الامير كان غرام غريب بكل  
مستحب جديد . وهذا الرسم هواحدى  
فرانسين فانن قد طعن حصاراً صغيراً  
على الزخرفة فوق الثلج بزخافات في رجله  
وهذه مسطرة من الماهين مع الحمار المسكين



ينكرها القلب واللسان

تنكرها همتي وهي

ينكرها الوقت والمكان

الحرية علي الشرقي

جاء في المثل ان الحكومة العسكرية في  
شنتاي (الصين) قطعت رؤوس مئة فلاح صيني  
لانهم رفضوا ان يزودوا الانبيون  
تقول صنف فرنسا ان تروتسكي قد اغتني  
بما هو وزوجته وولده ولا يعلم احد مقره ولا سبب  
اختناقه

فادر كراسين سفير البولشفيك بباريس هائداً  
الى موسكو  
ومن لثاء موسكو ان الحكومة امرت بتقاطعة  
اكتفائهم اقتصاداً لذلك تحولت اكثر الطليعات  
التجارية الى فرنسا والمانيا  
فردت حكومة اليابان تغيير طريقة الانتخابات  
النيابية القديمة وجعلها بالتصويت الشعبي العام  
وصل خمس ديات حربية «تانك» الى جده  
واشتكت في الحرب ضد الراهبين

يعرفها الوحل والسواقي

يعرفها الثلج والسموم

يعرفها منجل وحبل

يعرفها الشوك والصريم

يعرفها عاقل ويسقي

يعرفها واجد عديم

يا وردة امرعت بدمع

يعرفها القطف والتبول

اقول آه وكم حديث

يقلع صدي ولا اقول

عندي وعند الضعيف روح

تنكرها النار والدخان

ينكرها ساخط وراض

ينكرها الجري والحران

تنكرها نخوة وحزم

الطاب اغندي

في هذه الصورة الصغيرة صناعة جميلة من تاريخ  
لبنان القديم ، فهذا الخابط هو اليزباشي الطاب  
اغندي الذي ارسلته فرنسا بعد سنة الستين الى لبنان  
لتدريب الجندرية اللبنانية وكانت له اليه الطول  
في الجياد تلك الجندرية المنظمة في الجبل

يعرفها معمل وحرق

يعرفها الكرخ والخصاص

يا وردة امرعت بدمع

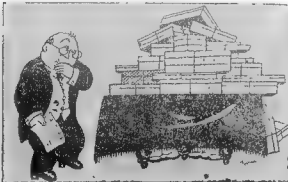
يعرفها القطف والتبول

اقول آه وكم حديث

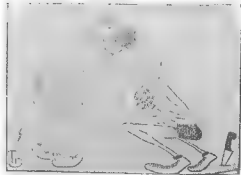
يقلع صدي ولا اقول

عندي وعند الفلاح روح

يعرفها النور والنسيم



الزوج «للم مسوق زوجته ويده قلقة للعباب» ومع ذلك فانها  
اكتسرت في واشترت في «دبلة العنق»



هرو وكرايين

ترى من يكون الباب ١٩



## الكليل

رواية الشهيرة التي يبدأ مرضها في سبينا تباريس من يوم الاثنين ٩ شباط وبتلاهاها جاكى كومان وشاولي شامان وكان عمر جاكى يوم مثل دوره فيها خمس سنوات. ويذكر قراء العرض اننا اثنا على وصف الطريفة التي تعرف بها شارلي على الطفل العجيب في مقال خاص نقلته عنا بعض الجرائد وانحلات ونعترف القراء اننا هم اودنا ان نحافظ على روح الرواية فيستحيل علينا ان نصل الى وصف التأثير الذي يشع منه القارئ عند حضوره تمثيلها .

احبها واحبته .. هكذا تجدي كل دوليات

١٠	لويس شيا
١٠٠	سليمان اسير كرم
٦٠	يوسف ابو سعيد
٤٠	فرنسيس ابو سعيد
١٠	حنا رومانو
٢٠٠	الياس عواد
١٠٠	منصور حنا طريه
٣٠٠٠	اليومع القافرنك اولست حوالة حفرة

الوزير في يوغرتا وهو قد امر ارسال البلع الى لجنة التشفي في بيروت لذلك لا يسمن الا ان نذكر على صفحات جريدتكم كلمة شاء على حفرة الوزير

لا له من الايدي البيضاء على مصاح الماهرين اللسانين في هذه الجمهورية

منصور حنا طريه

## احسن هدية

يمكن لرجل ان يقدمها لامراته واحطلب خطبته بمناسبة الاعياد المقبلة . واحسن ما يمكن لسيدة ان تشكره ولا تضيق منه .

هو القرو الاصيل من جسيم الاحناس

محضر وغير محضر

الماع في محل جرايل جناحي = شارع باب ادريس

باسمار لا تقبل الزاحة كشهر محلات باريس

## المهاجرون والمتحف الوطني

جاءتنا الرسالة الاتية :  
اولا : كروميا في ٩ ديسمبر سنة ١٩٢١  
حضرة مكتى، جريدة الموضع الفراء  
يسرني اخباركم ان اطلاق اللسانية في هذه الحاضرة قد استلمت ككتاباً من الوزارة الفرنسية في يوغرتا وبه يعلم حفرة الوزير من اللبانيين القاطنين في هذه الديار باسم اللجنة البيروتية التي تأسست لتقوم بإدارة الاكتساب للمتحف الوطني لمباني ان يتبعوا بقدر امكانهم هذا المشروع الحيوي الكبير . فالجالية اللبنانية هنا المروفة بغيرتها تسارعت الى تلبية الاوتاج وعنده قائمة اولى باسماء المكتبيين

٣٠٠	يوسف اسير كرم
٣٠٠	يوسف عزال غندور
٢٠٠	طانيوس رومانو
٢٠٠	خودي اخوان
١٠	نعمد ابراهيم نعمه
١٠٠	لويس نعمه
١٠	مخائل اسير



## البسوا مثلي كلسات هولبروف الاميركية

قوية جميلة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلية الصفراء .

والاسم على شكل جوز

## تباع بمحلات

الياس صايغ نصر اخوان نشو اوتيلوني سايك ابناء عم  
كساب وبارودي اخوان هاشم وسليم مالك اخوان  
صموئيل هاشم واخواته

مضائق عصرية للسيدات  
والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد واولاده

بيروت ، سون الطويلة  
وشق ، سون الجديدة

ما وقعت عين « الأم » على الورقة حتى خفق صدرها وتليبع لسانها وصاحت  
- ولدي ! انه ولدي !  
...

لم يشأ شاري ان يعود الى غرفته مع « الكيد »  
فترغم مطاردة البوليس فذهب الى تزل للفقراء ونام  
م الصغير هناك .

وكان صاحب التزل قد قرأ في الصحف اعلاناً  
من طفل صغير مع رجل صفاته تنطبق على شاري  
وفي الاعلان جائزة الف دولار لمن يجد هذا الطفل  
ويورده الى دائرة البوليس

فقال من ساعته واخذ « الكيد » وهو نام وذهب  
به تراً الى الدائرة

وافاق شاري لم ير الصغير قرره فبين من غضبه  
ويأسه وذهب يطوي الشوارع تفتشاً عليه . اخيراً  
وصل الى غرفته وهو مبهوك التوى من الحزن على  
فقد رفيقه العزيز ونام هناك على باب الغرفة وصار  
يحمل احلاماً غريبة ولم يقف من نومه الا على البوليس  
بهذه بنف

نهض شاري مذهوفاً فآمره البوليس ان يذهب  
معه وحاول التفرار فلم يقدر واضطر ان يركب مع  
البوليس في سيارة جميلة اقلته الى قصر بسديم لا  
يمكن ان يكون سجناً

وفتح الباب فاذا « الكيد » يركض الى شاري  
ليطاقه

ومن ورائه امه يشوق ثوبها بابتسامة النوح  
والحبور

## الاعلان

ان احالة التزام انشاء الطلقات الثلاث - بنسابة  
البقية الثانية ستجري في الساعة الخامسة عشر من يوم  
الجمعة في ٢٠ شباط سنة ١٩٢٥ حسب فئات الشروط  
والخراطم المروضة في شعبة الهندسة البلدية  
فمن من يريد الدخول في هذا الالتزام من اهل  
حرفة القاطلات ان يقدم طاكم بيوروث الاداري طلياً  
خطياً مصحوباً بالشهادات الفنية الاهلية قبل اشباط  
التامم وهذا الطلب ضروري حتى لا يدى سبق  
قبولهم في جميع الاشتغال البلدية ولا لاجله نشر  
٣١ ك ٢ سنة ١٩٢٥ رئيس البلدية  
حاكم بيوروث الاداري  
حين الاحدب

عنه فلما لم تقدر على اثر منه وصارت تحب كل صغير  
من اجله وتوآسى اطفال الفقراء وتمتصهم وتزودهم  
حاملة اليهم الهدايا في اكوامهم اكراماً لذكرى  
طفلتها الضائع

وبينا كانت تزرور الازقة التي يقطنها الفقراء  
التقت بالولدة تحمل صغيراً فاخذته منها وضمتها الى  
صدرها وتقبله وتناخيه ذاكرة بصورته صورة طفلتها  
وعند هذه الذكرى خارت قواها فجلست على عتبة  
باب هناك

وكان هذا الباب باب غرفة شاري  
وشامت الاقدان يخرج « الكيد » في تلك الساعة  
من الغرفة فرأى « امه » وهو لا يعرفها وهي لا تعرفه  
تلاحق الصغير وتقدم له الهدايا فجلس في زاوية  
ينظر الى ولـام . منبه التوسل والحزن  
التفت لأم فرائت هذا الصنع البائس وفي منظره  
ما يحرك الجهاد فاسرعت اليه وقدمت له بعض الهدايا  
وقبلته

...

واختلف جاكبي مرة مع رفيق له اكبر منه سناً  
فتضاربا وغاز « الكيد » على خصمه ولكن هذه  
المصودة ولدت له مرضاً وهو في الطريق تاستلنى في  
زارية يقن

ومرت « امه » من هناك فحملته بين ذراعيها  
واخذته الى غرفته وولست في اليوم التالي الطبيب  
ليأبده الثانية له

رجاء الطبيب فاخذ بنفسه المريض ويفحص من  
حياته حتى اطلمه شاري على حكاياته واعطاه الورقة  
التي وجدها بين ثيابه

وكان « الكيد » على وشك الشفاء عندما جاء  
بعض الفاتين بادارة احد الميامن ليأخذه عزرة الى الميم  
ولكن الطعن انتم في الذهاب ونشبت معركة بينهم  
وبين شاري والكيد . تدخل البوليس فيها مسم  
ورباب الميم حتى اخذوا الصغير واركبوه في سيارة  
نقل بينما كان شاري يقفز هارباً على الطروح  
وانه على سطح قريب من الطريق اذ به يرى  
السيارة التي تقل الكيد سائرة من هناك ففزع اليها  
وحمل الطفل هارباً به  
جاء الطبيب لياجدة « الكيد » فرأى الغرفة خالية  
وبينا هو خارج التفتى بالسيدة قادمة لياجدة الصغير  
ايضاً فاقبها بالامر واعطاهم الورقة التي اخذها من  
شاري

الأم ...  
« هو » مصور رسام . « وهي » فتاة فقيرة  
ولكنها جميلة .  
دعاهما ان تكون مثلاً لصوره « مودك »

وكانت النتيجة ان اعراها بمداد وهداه . فطالعت  
منه هجرها فذهبت لا تعرف . قرأ يتر عراها غير  
المستشفى  
وخربت من المستشفى وعلى يدها طفل لا تعرف  
ماذا تفعل به ولا من اين تدله

وسبها هي في طريقها رأته سيار . قوم اغنيا .  
وقد خلت السيارة من اصحابها فرأت ان تضع  
الطفل في السيارة لتقاذا له من الموت جوعاً اذا بقي  
مها وتكتب ورقة اغتيا بين ثيابه تقول لنفها  
« اعتنوا بهذا الطفل واحبوه »

وسم بالسيارة بعض النصوص ولا وأرها خالية  
فروا عليها بها وروا الطفل في الطريق .

وسمعت الاقدان ان ير شاري شابين . وهو  
مثال للفقير والبوليس . من هناك فرأى الطفل ناخما  
بين ذراعيه ولا فكر ان يتخلص منه ويرسبه في  
زوايه رأى البوليس ور . رافقه فلم يسر على رديه  
واضطر في اخر الامر ان يأخذه معه الى بيته

استنى شاري « الكيد » على قدره . سمح له  
بقدره حتى اذا صار الطفل قادراً على المشي اغتشاري  
يشق في اختراع اساليب جديدة للعبة .  
وكان شاري يمين نوماً ١٠ تركب الزواج  
على النائم فلم « الكيد » ان يشق نوماً ١٠ يوت  
باحجارة . يركس زجا بها ويهرب فيسر شاري  
بعده وهو ينادى على صنفه فيدعوه الناس الى اصلاح  
الأسكر منهم

وما داغ « الكيد » من الحاسة حتى كان رفيقاً  
لشاري لا يقدر الواحد منها على فراق الآخر ساعة  
بل ان « الكيد » تعلم وهو في الخامسة الطبخ  
وتظيف البيت والصحن والغسيل وصكان شاري  
يقاسمه حتى وعيته ولسانه

خدم السم دام « الكيد » فصارت مثله شهوة  
تنهات القلوب ليزر وضاهاترق الثغور عند ابتسامتها  
وكانت المذلات تسابق لدعوتها ولتمحدث  
اليها في الليتمات  
ولكن تلك المرات لم تكن تحمل في سعادتها  
الجديدة الا بطنها الضائم وعينها أثبتت عليه وسأت  
شاري

جودت : سوسه العروبة  
وشق : سوسه الجديدة

نعوم ابي راشد واولاده

المرحوم  
بعض عصره للسلات  
والرجال والاولاد

## الخطبة الرياضية



### الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة اقسا - - هنديكاب لجسيم الشيل الجائزة ١٥٠ ليرة سورية

المسافة ٢٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ الانسة اينون القريد سمرق	يوكل	نادر	ازرق	٥٨
٢ خالد بيم	ليك	عون الله	اشقر	٥٦
٣ الانسة اينون القريد سمرق	فوسار	ظريف	ازرق	٥٥
٤ سليم كريدبي	ولكيو	كوكب	اشقر	٥٤
٥ جرجي واميل	خليل	طيار	اشقر	٥٠

تقديرات : مسافة هذا الشوط طولة وهو سباق ٣ ميل ذي فيه احسن الميادومي تتاحل بعضها في القوة والوزن - اما عون الله فقد طرا عليه طاري منه من الركن - اذن زجع الاولى لنادر يزاحه عليها كوكب والثانية بين احدهما وبين ظريف

### الشوط الرابع . الساعة ٤

جائزة جزين - - هنديكاب للغيل التي رجت سباقا وسباقين . الجائزة

١٥٠ - ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ كريدبي وحالوي	ولكيو	طالم	احمر	٥٧
٢ حكمت جنبلاط	عليه	قلب الاسد	ازرق	٥٥
٣ شقيق حنيكي	يوكل	مهزل	ازرق	٥٥
٤ جزء الرزي	زاتاس	عصفور	ازرق	٥٣
٥ جاك كرم	خليل	ررد	اشقر	٥٣
٦ خالد بيم	ليك	مسود	ازرق	٥١
٧ تاجي الكنتاني	فوسار	نسيم	ازرق	٥١
٨ توفيق وشرف التل	سعد الله	وطنا	احمر	٥١

تقديرات : سباق جميل يمتري على ثمانية جيا بعضها ربح سباقا وسباقين والمرجع للاقول منهم الجراد طالع يزاحه عليها قلب الاسد والثانية والثالثين احدهما وبين مسود اذا ركض وبين ررد

نجيب شعوري واخوته

بيروت - شارع الحكمة

اصحبح كراج تصليح الاوتوموبيلات ومبيع لوازمها من كل الاصناف

وسكي مازو

مستودعها الوحيد في مطلات :

قواد وفوزي شقير الزينة - بيروت

مطبعة انجيل - بيروت

### سباقات الخيل

الاحد في ٨ شباط سنة ١٩٢٥

### الاجتماع السابع

الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة الثنيان - - للغيل التي لم تريح . الوزن حسب العمر . الجائزة ١٧٥ -

ليرة سورية . المسافة ١١٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ مصطفى قدورة	خليل	كميلان	اشقر	سن ٥٨
٢ احمد الشراوي	ولكيو	بنس	ازرق	سن ٥٨
٣ توفيق وشرف التل	سعد الله	وطنا	احمر	سن ٥٦
٤ سيد الله كرامه	ليك	درويش	ازرق	٤ ٥٤
٥ طنوس شالي	يوكل	صباح	احمر	٤ ٥٤

تقديرات : ان جيا هذا الشوط هي من المياد الجديدة التي ركضت مرارا ولم تريح اما الجراد كميلان فهو جواد لم يركض ولم يسابق يد وبجيب ركض هذه المياد في السباق الماضي زجع الاولى لصالح يزاحه عليها بنس والثانية بين احدهما وبين درويش

### الشوط الثاني . الساعة ٣

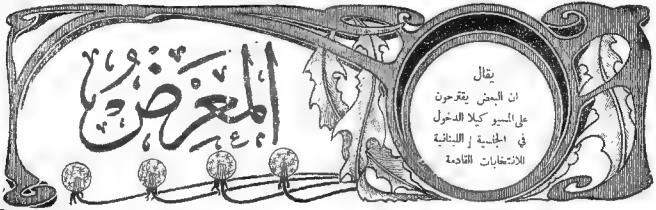
جائزة الميدان - - هنديكاب للغيل التي هي من الدرجة الثانية

الجائزة ٢٠٠ - ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ جان دي فريج	يوكل	هلال	اشقر	٦٣
٢ نجيب جنبلاط	عليه	غرود	اشقر	٥٧
٣ نغري البارودي	خليل	بارود	ازرق	٥٦
٤ سليم كريدبي وفادو حالوي	ولكيو	طالع	احمر	٥٦
٥ عي الدين بيم	ليك	نواك	اشقر	٥٣
٦ عبد النبي الكنتاني	فوسار	فاظك	احمر	٤٩

تقديرات : تقديرات هذا الشوط ليست سهلة وكما يري القساري ان الجراد هلال يعمل وزنا يعادل قوة باقي الجياد وغرود يعمل نفس الوزن الذي ربح به في السباق الماضي اما طالع فقد كان يعمل وصورة ثاني في السباق الماضي لم تفلت حزامات السرج واما بارود فهو جواد قوي فقد ربح عدة سباقات في دمشق ولا نعلم ماذا يكون من امره مع جياد بيروت وظنك يعمل وزنا خفيفا وبجيب اعتادنا زجع للاقول هلال يزاحه عليها بارود وطالم والثاني بين احدهم





خان تاطون بك  
تلقون ١٦ = ٣

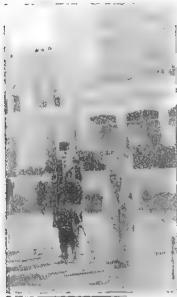
الادارة

٣٠٠ غرض سوري في لبنان وسوريا  
١٠٠ \* \* \* في الخارج .

الاشترار

الحديث ١٢ شباط  
سنة ١٩٣٥

بيروت



الجنرال نجيب العلم

تلك هذه الصورة الجنرال سراي واقفاً بجي العلم امام محطة الحجاز في دمشق والى جانبه رئيس دولة سوريا صبيح بك بر كانت

لا تبدي باذا مجلوب هذا الصحفي الكبير المعروف على اختلافاته عنانك الاختلافات التي لا يبررها مبرر سوى ان كاتبها ينسب الى امة قوية ونحن ننسب الى امة ضعيفة صغيرة . فهو مصدق حتى لانه انكليزي ونحن مختلفون حتى ايضاً لاننا لبنانيون

لو ارسلنا الى الدايلى مايل تكدياً



سراي يزور سوريا

الغرض السامي في السيارة داخل الى دمشق عاصمة سوريا والى جانبه صبيح بك بر كانت

الجنرال سراي في شخصياً ان غايته من هذا العمل وهي السير خطوة اولى في طريق الاستقلال السوري

وجل الاثر بدأت الاختلافات الذهبية واشتد الشقاق لان السجين اردوا كما سيجياً والمسلمين اردوا كما مسلمياً واطن الدروز والملاويون انهم ضد هذين الرأيين الاسر الذي جعل الموقف حرجاً . واخيراً اضطر الجنرال سراي ان يعين حاكماً فونلويلاً آخر

من مقال ارسله من حيناً للسكر « ورد برس » مراسل جريدة « الدايلى مايل » الحصري ...



من المسؤول ??

« يستدل من الحادث الآتي على عدم استعداد ابناء الشرق القريب لحكم انفسهم : صرح الجنرال سراي في الحلقة الرسمية التي اقيمت يوم وصوله للامين السوريين » انه قرر ان يسمح للبلاد بانتخاب الحاكم الذي تريده لما اذا ان حاكم لبنان كان حتى تلك الساعة فرنسائياً . وقد صرح

الاهلية هي مدرسة شأن لا ثقيبات اذ لو كان  
عنده اقل بل بان مديرية هذه المدرسة وصاحبها هي  
تتأخر شيطنة عادية وتلايها تليدات صيحات ونفسك  
من نفسه اذا قالت له ان مدرسة كونه تكون  
مركزاً « قويا » لنشر البروباغندا ضد فرنسا  
اذن اذ ما ترك المسير سويله ليقية المدارس  
الاجنبية الكبرى التي تخرج رجالاً فعولاً في كل عالم؟  
اما اذا كان اليسوي ليدعمتقانا فثباتنا قدودت  
على ادارة هذه الحركة الدراسية وان من هذا التأثير  
على سياسة البلاد حتى صارت مدرستين مركزاً للنشر  
الدعوة فاننا نفاخر اذ ذلك بطولتنا نسانا وبقدرة  
ورضى بهذه التهمة « انه اذا كانت نساوتنا في  
هذه الدرجة من الرق السياسي فكيف بالرجال  
ليطمئن اليسوي سويله وليكن مرتاح البال على  
الانتداب اذ لم يكن من خطر عليه الا من مدرسة  
بنات

### الجنرال سراي يتكلم

ناخذ القسم الاتي من خطاب الجنرال سراي  
في دمشق :  
« جئت من فرنسا لتنفيذ احكامك الانتداب  
لا اكثر ولا اقل

انني انصح موقفي المضايق ان لا يجهدوا انفسهم  
بقتلهم او بارسالها لانني لا اثبت لها البتة كما انني  
لا اصبأ للطاعرات وارسلها للوفود . اسمع احكم  
انسان شكواه الحق ومطالبه الفيدة للبلاد واعمل  
قوراً ما كان يستطاعني تنفيذه »

وقال الجنرال لوفد الشبيبة السورية  
٧ ان بعض الطالب التي قدمت الى الوفود  
السورية يمكن تنديده وسيم بالسرعة المسكتة وبعضها  
غير قابل للتنفيذ كالجعية التأسيية لان هذا  
الطلب مخالف لسلك الانتداب اعطيت فرنسا  
مخطوطاً من قبل جمعية الامم ، واقالا استطاع  
ان اعيد من مخطوط هذا الصك المخطوط فيسكتكم  
ان تقرأوه وتطربوا الى ما يعطيكهم الامم الحقوق .  
اما من القانون الاساسي فحق من حقوق السموالة  
المنتدبة على ان يؤخذ رأي السلطات المحلية فيه  
وتراعى فيه اماني البلاد ،

فقال احد اعضاء الوفود ( ان الانتداب على  
الشرق هو كالانتداب على سوريا فاني اجاز لاكثر  
اعطاء الجعية التأسيية ومن القانون الاساسي للعراق  
يجب لفرنسا معاملتنا بالمثل ا  
فاجاب الجنرال « لا . لا . لان الانتداب هنا  
غير الانتداب في العراق

ان حرازة شخصية في صدر نائب حاقده  
شوهت سمعة شعب نشيط ينتسب اليه  
هذا النائب  
فلولا مناورة الدكتور ثابت ونجاحها  
لا نخب حاكمكم وطني على لبنان بعد  
اقحاب الاستاذ اده من الميدان ولكن  
اليوم رئيس حكومتنا رجل اسمه « نجيب  
سرسق » ولما كانت الظروف ساعدت مراسل  
( الدابي مابل ) ان ينال من اهليتها هذا النيل  
ليس المسترورد بريس اول المسؤولين  
عن تشويه سمعتنا الوطنية واسقاطنا الى  
هذه الدرجة من العبودية وانما نحن نعلم  
كفارتنا بالحكم وتحقيرنا امام الشعوب  
المتقدمة ، بل المسؤول الاول هو الذي فتح  
المجال امام المسترور بريس ليقول عنا هذا القول  
لو لم نتجح المرأة في المجلس لما  
كتب بريس عنا شيئاً . بل كنا مشيناً بامان  
وهذو . واهلية ايضاً . المخطوطات الواسعة  
التي ارادها لنا الجنرال سراي في سبيل  
استقلالنا

وعسى ان يبرهن المجلس القادم للمستر  
بريس ولقنن مهدوا امامه سبيل انطمعينا  
وكانوا جناة على بلادهم اكثر منه عليها .  
وعسى ان يبرهن هذا المجلس اننا اهل لشقة  
التي وضعها فينا مندوب الدولة المنتدبة

### المدرسة الاهلية في البرلان

لم يبد في خلف يوماً ان بعض اعضاء البرلان  
الفرنساوي يعتقدون بان مدرسة بسيطة للثقيات في  
بلادة تكون مركزاً لنشر البروباغندا السياسية  
ضد فرنسا . ولكن بعد التصريحات التي فاه بها  
اليسوي سويله في المجلس وطن فيها بعمدة الثقيات  
الاهلية متدرجاً من هذا الطعن الى التناد سياسة  
الجنرال سراي ها ، بعد ذلك تأكدنا ان كثيراً  
من الجملرات التي تصل الى فرنسا عنا هي منطوطة  
وبما جاء بها ، بل قد تكون مضحكة في بعض  
الاحيان  
قد يكون اليسوي سويله ظاناً ان المدرسة

على تصريح مراسلها هذا وكان التكديب  
موقماً من كل ابناء لبنان على اختلاف مذاهبهم  
وايديولوجياتهم . وفيه ايضاً توقيع الدكتور  
بالت . لا ارادت الجريدة الكبرى ان تغير  
حرفاً واحداً من اعتقادها الراسخ في مراسلها  
اذن فصيحتنا اننا نعرف الحقيقة ولكننا  
لا نقدر ان نقم بها احداً

ان الاعضاء المسلمين جميعاً في المجلس  
النيابي المنحل كانوا متفقين على انتخاب  
حاكم وطني ولم يثبت احد مذهب الحاكم  
الديني بل ان المواودة والمسلمين وهم الاكثرية  
في المجلس كانوا على اتفاق تام في مسألة  
الانتخاب بقطع النظر عن اتفاق بقية  
الطوائف معهم ، فن ان جاء هذا المراسل  
ياتي بغيره الغريب واوجد هذا الاختلاف  
بيننا ونحن انما كنا متفقين على مبدأ  
الحاكمية الوطنية اكثر من اتفاقنا على كل  
امر اخر ؟

بل اننا اظهرنا عدم تصبغ ديني اكثر من  
الانكليز انفسهم اذ انهم - وهم اوقر امة  
على الارض - لا يقولون ان يكون مذهبهم  
على غير المذهب البروتستانتي

بل من اين جاء حضرة المراسل بالمولين  
وحشرهم في انتخاب الحاكم اللبناني واية  
علاقة كانت لهم في مسألة هذا الانتخاب  
ليس من المألوف ان نتقل عنا الاخبار  
على هذا الشكل ولا نقدر ان نكذبها ؟  
ولو تقصى حضرة المراسل الحقيقة كما

وقمت لفهم ان انتخاب الحاكم الوطني لم يتم  
لا لاننا كنا مختلفين بل لان الجنرال لم يأت  
ان ينتسب المرشح المرجح الى حوزة مذهبية  
ولان احد النواب اراد ان يكون فرداً اوياً  
اكثر من الفرنسيين فتأمر ونجحت مواءمة  
وحل المجلس بدون ان ينتسب وبذلك  
انفسح المجال امام مراسل « الدابي مابل »  
حتى يكتب ما يريد



تقول ووتران الرفيق زينوفاي اعلن وهو  
يجلب في بطرسبرج بان الحرب الجديدة يلوح  
ورمضها وتتر اورها رومانيا وولونيا وتعدما  
وتنظما لشكرا

اصدرت الحكومة اليونانية اورها بمجد

ص ١٩٢٣

اقام حبيب افندي البستاني حفلة شاي لطيفة في  
تزل «روبال» للصفاين فحضرها عدد كبير منهم  
وتكلموا في وجوب تأليف القنابلة الصفاينة وقد  
انتخبوا لجنة منهم لدرس قانون القنابلة قوماها السيدة  
جوليا طهه مشقويه والا تاذولس الحولي يواين افندي  
الترب وطه افندي الدور و خليل افندي كسيب  
وسيجسم الصفاينون لهذه القنابلة في اول اذار  
نمي اليان من المجر يوسف الحداد والطاكتنية  
الفاضلة حموا حداد صاحبة «الحياة الجديدة» وقد قامت  
الرفيعة حفلة جناز من نفسه في كنيسة المخلص  
للكاتوليك - فسادل انتقيد الرحمة و لاله التمزية  
تمت انباء بيروت وفاة السوف على فضائله  
واخلاقه الرحوم طانيوس جرجس باز من صديقنا  
الاديب جورج افندي باز - فاقم له مأتم حبيب وشيع  
جائت الى القري الاخيرة في مار مقر

رحمه الله عداد فضائله ومزى الله على قدسه

احتج الامير شكيب لوسلان لدى المير هريو  
ولدى جملة الامم على تصريحات المير هريو  
جلوس فرنا من ان سوريا هي من ممتلكات فرنسا  
استندت رئاسة محكمة التمييز في سوريا الى

يوسف بك حكيم

زار الجنرال سراي في دمشق ضريح الامير  
عبد القادر الجزائري فاستقبله هناك الامير سعيد  
والامير عبدالله وعدد كبير من القاربة

فجهم وصفا تناضل نمرود افندي البستاني صاحب  
جريدة «ديواقير» بفقد والده الشيخ الجليل ساين  
افرام البستاني فاحتفل بدفنه في دير القصر احتفالاً  
كبيراً اشترك فيه جميع اهالي القري الجاورة فللا رصيف  
ولاً البستاني الكرام تالزنا ونفس القنابلة الرحمة  
يباع «تقويم المرأة» في مكتبة الجبل وفي  
محل الحواجة فليب منير قرب السيوي

ما عرض القلب في لندن السرما كفتي وهو  
اشهر طبيب بالامراض التلية

الزوجة - انك كنت تحبني اكثر بصغير لا  
كتا طبيين

الزوج - وما ذا عمل ؟ فاني من طبيعتي لا  
احب النساء المتزوجات

دي فاليرا والبرنس دي غال

التي السير دي فاليرا زعم الوطنيين في ايرلندا  
خطاباً أكد فيه ان البرنس دي غال سيؤور ايرلندا  
وزاد قتال انه اذا سكنا الملك جورج نفسه يؤور  
ايرلندا كاهل عريب فالشمب الايرلندي يستقبله  
كما يجب ان يستقبل حبيباً كبيراً واما اذا كان يستمد  
انه يؤور بلاداً من ممتلكاته فالايروندين قادرون  
ان يفهموه انه غطان في هذا الزعم

## تقويم المرأة

للصفا في القديس القديس افرنجي زينه شمع بالادب  
بل له اغترافا مفيدة فيه فهو قدرأى بعد الاختيار  
ان المكتاب والمجلات التجارية بتقصها عندنا تقويم  
يستفيد منه التاجر والصانع والكاتب على مدار السنة  
فوضم «تقويم المرأة» وجعله مجموعة ادب وظرف  
وتاريخ عدا منافاه المادية «كبيومية تجارية»

فكان خليل افندي اراد ان يشوق التجاري  
الادبيات والمطالعة في بر طارية اقنم وانجم لها  
التشويق من مزج بعض الادبيات الشرقية في دفتر  
يومي يستمدله التاجر ويظهر من ساعة الى ساعة فدم  
«الشمسية» ان يطالع ما بين صفحته مستنداً الى الادب

العربي من وراء هذه الفترات غير المقصودة

لذلك كان الاقبال على تقويم المرأة عظيماً في  
هاتين القريتين ولا يستند ان هذا التقويم يفرق التثاق  
ونظافة وادانة من التقاويم الادبية المشهورة

## خبرات

كل انسان يمكنه ان يتزوج ويكسونه له اولاد  
ولكن لا يحل لكل انسان ان يكون اباً لأولاد  
الشاب الجاهل ينظر الى مجاسن جسمه بالناظر  
الكبير والى مجاسن باعكاس الناظر حيث يرى  
الاشياء بميددة جداً وطينة

«الحقيقة» موجودة في ظلام حالك ان لم  
تستمر بفلسفة تجت دون ان تراه

صعب على الانسان ان يعمل بانها ما يتقرب بالليل  
ضدان لا يجتمعان الجبل والقمه وانغوان  
مترجمان الحب والجمال

كلما زادت حواشيت الانسان قلت دواخله  
ولذلك فالشاب والمرأة ضيفا الرأي والتثبت

حياة الفتاة بل يتبعها عندما يرفع ليل الايام  
سدوله في يوم المرس

لا يحل لك ان تنتد من سبائك الى انتقاد نفسه  
شبل خوري

احتفل في العاصمة بعيد مار مارون احتفالاً  
كبيراً وحضر الاحتفال حضرة المير كايلا واجاب  
على الخطباء الذي تكلموا طساً عن الملائق والفتايد  
التاريخية بين فرنسا ولبنان بخطاب جميل مؤيداً  
هذه الملائق ومؤيداً روح الصداقة التي تجمع  
الشمسين

قال مجلس نقابة المحامين برئاسة القيس الاستاذ  
وديع نعم الجنرال سراي في دار المؤضية وتباحثوا  
في مشروع الحاكم الاجانية واذاها باضاحا الوطني  
فاظهر الماهون تخوفهم من هذا الادغام الجيف  
بالقضاء الوطني فاظهر لهم الجنرال ان هذا الامر لم  
يعد من خصائصه مباشرة لانه مقرر قبل قدومه  
ولكنه سيمثل جهدا لاضال ما يمكن من التفتيح عليه  
واكد ان اللثة الترمية ستبقى وحدها لقة  
القضاء كما انه ذكر لهم ان رؤساء الحاكم سيطلون  
من الوطنيين

وصال الجنرال فلانديز في سياسته الى دمشق  
نميت اليان من مصر الجورة الفاضلة زمرلة البستاني  
الكبير الرحوم اسكندر هون فاجاب صدي مناه  
بينهم ولبان وقاظر الناس هاتوا في القطر الشتيق  
يتقدمون الى البيت البستاني العالي - بيت عون -  
بواجبات التنازي

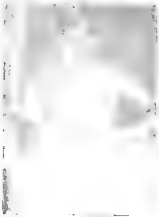
رحم الله القنابلة ومزى الجنرال والها البصكرام  
على هذه الحسارة

تقرر ان يصور افتتاح المجلس النيابي السوري  
يوم الاثنين في «٢ اذار»

يرجع مقدم مصالحة ثلاثية بين روسيا واليمن  
والبابان لمعادمة التسليح الانكليز سكسوفي في الشرق  
قالت لسان الحال: بعدم تصف الليل الاسبق اشبه  
حراس حملة الصني بسيارة هيارجل لاهم شي غطى  
نفسكشوا النظار ووجدوا جثة رجل تقصوا له  
سائق السيارة والى لاما الرجل منظر الجثة  
فيقول ان الرفاة حلت اثر عليه جراحة اجريت  
للرجل وبعدها نقل الى المستشفى وقد اوقت ايضا  
صاحب الفندق

علمت القباء ان الحكومة السورية ستسني  
من الاموال الادبية لمدة خمس سنوات (٥٠٠٠٠٠) لاقبالاً  
تسني في بلدان يرسم المصاطنين على ان يصورون  
نفس البنا مصداقاً عليه من لجنة الاصطليات

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامته



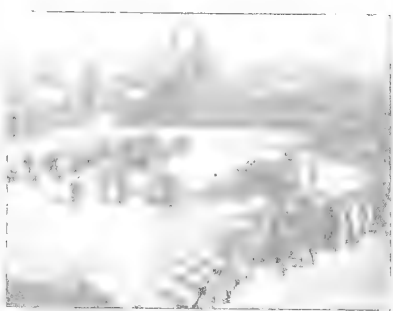
### السناني المخترع

من حين الى اخر تحمل لنا الصحف الاميركية اخباراً سارة عن نبوغ مواطنينا السنانيين في بلاد الهجر وقد نشرت مؤخراً جريدة «البيان» الصادرة في نيويورك شيئاً كثيراً من كمال افندي صباح صاحب هذا الرسم وعن مقدرة في الهندسة الكهربائية حتى صار يعد من المخترعين بل انه اخترع آلة كهربائية لانسارة الشوارع وهو يعمل لاخترام آلة تظهر الاشياء بالاناسكي والة اخرى بالانيوب الزئبقى لتقويم الجرى الكهربائي وهذا الشاب المخترع هو من ابناء النطية



### ابن الكونت اسكوت

هنا اخبر ارتقا. المقرة اسكوت الى منصب الكونتية وهذا رسم نجده يليق الثوب القديم الذي كان يلبسه حاملو هذا اللقب من خمسة سنة مرفقاً وهدت. «واي دون شاعر ما بين تمساح وذي احمان»

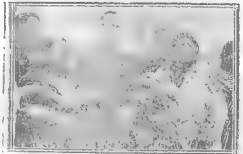


### سراي يعرض الجيش في دمشق

في الساحة الكبرى امام محطة الحجاز عرض الجنود الفرنسيين الموجودة في دمشق وعلى بعض الالوية على صدور الضباط . وهذا الرسم يلقه هناك في الساعة يعلق الالوية

### الرئيس كوليدج بين الهنود

استقبل المقر كوليدج في البيت الابيض في واشنطن بعض زعماء القبائل الهندية من سكان اميركا الاصليين . وهذا الرسم يجلده بينهم في النصر الابيض



### ومنها

هذا شهيد العلم من كتب اسمه في جبهة التاريخ بالنسبة ان يذكروا فيه لذي فضل يدا ذكرت له في الكرمات يدان



### انت الشهيد!

لقد نزلت بمناسبة نعي الدكتور «برغوثيه» الذي تفتى في فرنسا شهيد العلم . وكنا قد كثرنا رسمه وكلمة عنه في عدد قاتل :

اهلنا معاً للعلم والاحسان انت الشهيد فم ضريح امامي عزوا المريض مع التبرع كليها فيها بنساج خطبه سيان

يا ناسكا وللتك حقاً ما يرى يماهد نمت بسني الانسان ولللك ليس تقتف الايدان بل عملاً ينجف حلة الأبدان ميشم في التاريخ ذكرك خالداً «كلادوم» فتم من الحداث ودع الألى اختلوا القير فني علم يقتص من ذاك الاسم الجاني

## الى سيليا

متوجة من الشاعر الانكليزي  
« بن جونسن »

اشرفي غني بعينيك  
فاقطع لك حذاءً يعني  
او اتركني لي قبلة في الكاس  
فلا اطلب الحيرة ما دمت حياً  
واعطي ان طلباً النفس  
لا يشفيه غير شراب الالهة : -  
فاركسي لي ان ارتشف من سلسيل الالهة  
لا فضلتي على شرابك  
لقد بهتت اليك باكليل من ورد  
ولم ابعث به تذكراً  
بل ارسلته مؤملاً ان لا يبدل باهروب منك  
فنفخت فيه نسمة من نضائتي  
ورددته اليّ فطيراً  
واقسم لك بالله  
ان ذلك الاكليل  
لم يدم' ويكسر عرفة الطيب بقوة كامنة فيه  
بل بنسائك المتعة  
ع . و

جان - « لصديقه » اترفع هذه السيدة الحسناء ؟  
مدي - نعم قليلاً . فقد كانت زوجتي في

الماضي



## الغاية واكل ملر

هي اليوم من اشهر ممثلات السينما اشتهرت في  
دور «البنفسج الابيض» و«الطائر» وقد ظهرت مؤخرًا في  
رواية «عجينة الذئب» التي ستمثل قريباً في بيروت



## الفتاة السينماوغرافية

من المعروف ان ممثلات السينما لا يكن دافئاً  
جذيلات ولكن يتخفن من بين التفتيات اللواتي  
تظهر صودهن جميلة وقد جرت مؤخرًا مسابقة  
لاختيار أجمل فتاة سينماوغرافية فتالت الاولوية الانسة  
ماريس كاتينان البلجيكية صاحبة هذا الرسم



## الممثلة مدام سيمون

التي مثلت مؤخرًا دور جان دارك في الرواية  
«السينماوغرافية» المنداء ذات القلب الكبير .

والشعر يشده - يوحى منزل -

رجلان : ذو حب وذو لشجان

- طايه - مارون عبود

هي - مالك وامي ؟ دافئاً تمسها . . . الا تامل  
لاني لولاه ما كنت خلقت وصرت زوجتك  
هو - وهذا ما يجملني على سبها



## فيرا سرجين

الممثلة الفرنسية الشهيرة التي تعتمد نجمة  
التمثيل على المراسم وقد مثلت مؤخرًا دور بطلة  
رواية « التجربة » التي خصتها رواية هذا العدد  
والتي مثلت مؤخرًا في باريس وهي من تأليف  
« شارل ميره »

## نفس البلاد تشبهوا بجنسهم

نفخ الوردى بالبال والجملان  
وبد اقتصدوا حتى رزى في شرقتنا  
جود الطبيب ولو بعض ثوان  
ايسترون بينكم الرضض ممدباً  
ان تغل راحته من الرقان  
والترب قد السلف الحنان وطم الا  
نسان حب الرقتن بالخيسوان . . .

## أماذج السرطان هل من عالم

فيتا يملج مشية السرطان . . .  
« برونياه » أرى ينفذك الكتيب  
مهبجاً قريحتي وبياني  
ويصغفك السجاء التي دايماً  
للشمر لا « بانسل الرجان »



### التجربة

لم يشأ والد «سَلَسْت» ان يزوجه من نسيها «دوبر جوردان» الشاب العامي لان دوبر لم يكن غنيارفاً ما كان يعرفه الابن فكان الحبيبين الشابين ولم تشأ «الفتاة» ان تخالف ارادة ابينا فتزوجت من الكونت «فيليب دي بريغ» دون ان تشعر باقل ميل اليه

وكان الكونت قد تجاوز الحسنيين بمزواجه ولكنه كان كثير الميل الى الملاهي والنساء فلم يتم كثيراً لامرأته التنازل على علاقته السابقة مع عشيقته

وازداد حب دوبر للست بعد زواجها كما ازداد حبها له أيضاً بسبب شقاها مع زوجها الكونت ولكنها لم تشأ ان تخون الامانة الزوجية رغم تقرب دوبر منها وملاصقتها لها

وكان يقول لها غالباً  
«ما بيني وبينك يا «سَلَسْت»؟ دعنا نناقش  
قريباً لنتمكن من التفتيان  
— انك ابني الوحيد يا دوبر ولكنك تعرف جيداً انني لا اتخون شرف زوجي بها كأنه خائن»  
انتظر فينايتي يوم يسبح لنا فيه القدر بالقائه  
— واتي؟  
— ان زوجي طامن بالنس وان تطول حياته بسبب تشككه  
— انك تحبين عني انتظاري مرة؟ هذا امر لم يحسبه «حب قبي»  
— ولكنني انا احتمل ايضاً  
...  
وكان الجميع في «جنيف» يقضون عطلة جميلة عندما تعرفوا في القزل على موريس برينون احد الاغنياء المروفين ومن اصعب المسائل «وكان موريس رجلاً كريم الخلق لم يبرح جميل الشباب وهو اعزب يريد ان يتزوج  
اما زوج سَلَسْت فانه اراد يوماً ان يذهب الى نيس ليبحث هناك باحدى عشيقاته فذهب دوبر جوردان معه وهدف ان دوبر يزل في الطريق ليتكلم مع حارس انابة فانغمس الكونت

هذه القمصنة واحد ان يستك دوبر  
حيث هو ويذهب لوحده الى اترا... عشقته  
وبينما هو يتوحد السيارة بسرعة العرق اذا عوارنتها  
تضيق في عكفة من الطريق فتوري في «نجد عميق»  
ويستطاع منها الكونت ويمل في اعدان شحوة  
تأبته على حافة الحفرة وينادي مستهيناً  
ولا يعرف احد ما جرى في هذه الفتنة ولكنهم عادوا بعد نصف ساعة الى حنيف بجثة الكونت القليل

مرت اشهر على احداث وشاع بسين الناس ان دوبر سينتزوج من سَلَسْت التي اصعبت غيبه حدة بعد موت زوجها

وكان لروبر عشقة من الرقصات هجرها لاجل سَلَسْت فارادت هذه العشقة الانتقام منه فارسلت الى سَلَسْت كتاباً بلا توقيع تقول لها فيه ان دوبر هو الذي قتل الكونت ليظلو لها الجو

لم تصدق سَلَسْت هذه التهمة الاثناء وحاولت تزوير الكتاب غير عابئة به ولكنها فكرت ان تسأل دوبر عن تفاصيل مقتل الكونت فتعلم الشاب وارترج عليه وصار يبرد امامها حوادث متناقضة حتى هرج في صدر سَلَسْت الشكوك وادرك هو ان



## البسوا مثلي كلسات هولبروف الاميركية

قوة جيلة مكفولة تباع في جميع مدن الشرق

احذروا التقليد، لاحظوا العلبة الصفراء

والاسم على شكل جوز

### تباع بمحلات

اللباس صانع نصر اخوان تشو وبلفي حايك ابتاء عم كساب وبارودي اخوان هاشم وسليم مالك اخوان صموئيل هاشم واخوانه

المرح  
بضائع عصرية للسيدات  
والرجال والاولاد

نعوم ابني راشد واولاده

برون وحق الطويلة  
وشق وحق الحيدرية

ولن تكوني سعيدة الا معه لذلك قررت ان اكلماك

بقلب متفتح

= ها انا سامة

= انني لا اشتهر بنفسي الا ان بل افكر بك

قد شقيت في زواجك الاول فلا يجب ان يكون

الثاني مسطرة عنه . انك لا تستحيين هذا العذاب

وانني احبك الى درجة لا اريد لك معها الا المساعدة

ان لك حقاً المساعدة وبالجب يا سلت كنورك

وهذه المساعدة تنتظرك عند غيبي . وان لك من

زوجك الترتي ارتاً كبيراً فغذيه واذهبي مع دوبر

واذا كان هذا الارث لا يكفي فيمكنك ان

تأخذي من صندوقك ما تريدته بدون مراجعة .

لا تقنسي ثني . هنا فلما اقور بكل ماملات الطلاق

واجمل الذنب كله علي . فاذا كنت تحبين دوبر يا

سلست فلما زوجك الضحك بان قذهبي معه

وتساعدي على تجديد حياته وستكونين سعيدة

= وانت ؟

= لا تقنسي لاري . انني رجل وامامي اشغال

كثيرة وسامسي لاسي . ولكنني اسألك امرا

واحداً وهو انك عندما تصبحين سعيدة هناك في

البلاد البعيدة مع دوبر التفتكري دوبر المرات بعدا

الصدق . نعم بهذا الصديق الضلع الذي لم يقد

ان يبر لك من حبه العظيم بلغم من اطلاه حوتك

= احقيقة انك ناعل ذلك يا موديس

= نعم

= موديس انني كنت مضجرة بك حتى الساعة

ولكنني الان اميك . نعم احبك اكثر من كل حب

ولا ادري كيف قدرت ان افكر دقيقة واحدة

بفكرك انت يا من كان اشرفنا كلنا نحن الثلاثة .

كلا وان اذهب لاني احبك حياً جديداً ام احام

به حتى اليوم وهو مزيج من حائلي وعرفاني الجليل

بل هو اقوى وابلم من كل حب اخر

ودعيت ببط . الى التافئة فافلتها

= لماذا اغتلت ثلاثة يا سلت

= لان الفراء يارد يا موديس واخاف من تأخذه

على جسمي

هدايا الاعداد

تجدها من احسن الزواحي بين طاولات وسكاكر

مشروبات في محل

توفيق شديق - ساحل الانجاد

= الى اقصى الارض فاطلبي لي التزيق والساوان

اذا كان على الارض قوة تقدر ان تقنسي حكة

ولكنني قبل ان اسافر اريد ان اسألك سوالاً

واحداً

= قل ماذا تريد يا دوبر ؟

= قولي لي بصراحة وحرية مطلقة يا سلت .

هل كنت راضية ان تكوني زوجتي لو علمت اني

لم اكن انا قاتل زوجك بريدي ؟

= نعم

= يعني باني اشكرك على هذه الكلمة فقد

اعادت لي كل الحياة . ان اسافر وحدي بل ستافرن

معي . اننا نحب بعضنا ولا نجرب ان نفترق . ساشغل

هناك في اقصى الارض لمساعدتك ومعتلك . اوليست

المساعدة يا سلت حيث تكون ماً

= وودعي ؟

= واننا ؟ الا يكفي ما تعلمته حتى اليوم من

اجلك ؟ اميدي اني الحياة يا سلت واذهبي معي .

لا تقولي لا . بل اني خارج الى منطقة الشارع

وسانتظر جوابك فاذا كان بالرضي بقيت هذه الثلاثة

متنزهة واذا كان بالرضي اقلقت . لا تقضي

طبي هذا بل رجائي بل سادتي الوحيدة . . .

انني منتظره

= خرج الشاب فبقت سلت كالمضلة لا

تدري ما خا تمل

وانها كذلك دخل عليها زوجها فبشت من

رجوعه بهذه السرعة واداهم فافهم انه عارف بكل

شي . وقال لها

= اني مشفق على دوبر يا سلت وقد فكرت

طويلاً برفقتنا وجئت لكي اعرض عليك مراً

= ماذا

= حريت . . . نعم حوتك المطلقة . . . الاآثرين

يا سلت انني تعب منوك القوي ديان ؟ ها انا

ادرم القناع من وجهي قوتن بدل الانبساطات

وظاهر الترح الضباب والام . انني كنت انتظره

بالسرور من اجلك وقد اقتسمت ان اشفيك

واسيتلك الي . وسأولت ان اجاهد في هذا السيل

الى النهاية اما الان فلم يعد بامكاني . وقد فهمت

اني وصلت الى النتيجة التي لم يكن بد منها لانك

ما برحت تحبين جوردي

= ولكن . . .

= دعيني اكل . . . انك ان تحبي رجلاً غيره

الزواج بعد هذا الموقف اصبح مستحيل فقام لسامته

وترك القزل ولم يصرح لما بشي .

..

تزوجت سلت بعد شهرين من . دوبر ويرتون

وزاد الزوجان اسانيا وابطاليا في مدة شهر العمل

وعادا اخيراً الى نيس

ولكن سلت كانت حربية طول هذه المدة

رغم عناية زوجها بها وقيامه بمسكل ما تتطلبه

اجتها ورضاها

وفي صدفه مقصودة كان دوبر موجوداً في

القزل الذي كان فيه موديس وزوجته فكان هذا

لا اجتماع شديد الرقوع على الثلاثة وفي جدال مؤلم

ضطر دوبر ان يصرح انه لم يكن قاتل الكونوت

ولكنه تأخر في الاسراع لمساعدته ولولا هذا التأخر

نتجا الكونوت من الملاك

فكان وقع هذا التصريح على سلت كالصاعقة

ولا خرج دوبر اقرب منها موديس ليسكن زوجها

زراً شديدة التأثر والانفصال

= خفي منك يا عزيزتي انهم ان دوبر ارتكب

عملاً عير حسن في تجاهه ولكنك ليس مجرم كاذموا

= انه لم يقتل . . . انه لم يقتل ا

= وبالذا يا سلت اذن ؟

= لاني . . . لا اجه . . . اجه وحده !

لم يغبر موديس شيئاً من برته ممسلست وحسن

معه . انه لم يل انما زاني الطفل عليها بعد هذا التصريح

وصار همه الوحيد اقضاء كل ما يكبرها

وخرج موديس مرة من القزل فدخلت الخادمة

واعلمت سيدتها بوجود رجل يطلب مقابلتها

وكان هذا الرجل دوبر

مستكين دوبر انه اصبح مجاعة يوتى لها بعد

اجتماعه بسلست في نيس فرقت حاله وتطلعت صمته

واشده من زله والحب القاهي والحاربي ودأب على

شرب الاقوين والكركاكين ليعا حبه التخلل في

صدره . وكانت اخباره تلك تصل الى سلت وقلها

ينقطع عليه

دخل دوبر على سلت بهذه الحالة فسأبت

الدموع الى عينيها من هيته المجزئة

= لا تخافي بي يا سلت انا لا اجت لا اودعك

انني ذاهب في سفر طويل وقد لا تتلاقى بعد اليوم

= والى اين ؟

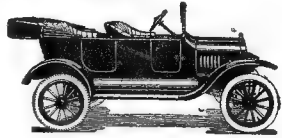
ميرت : سوري الطويلة  
وشق : سوري الحبيبة

نعوم ابي راشد واولاده

بضائع عربية للسياح  
والرجال والاولاد

## هل تريد

التمتع بالرجالية  
والطائرات المرفوعة  
والطائرات المتساوية  
جسيم السلوك  
الرجالية المطلوب من  
صاؤون الحلاقة  
المعروف خاصة شقير  
وفرح في ساحة البرج



## شارل القرم وشركاه

وكلاء اتوموبيلات فورد ومعدات فوردسون وجيمس الآلات  
والمعدات الزراعية ومعدات الاتوموبيلات ولوازمها :

### فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرية  
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع الهر



ساعات اوميجا

وكيلها الرسمي في  
لبنان وسوريا  
جبران الشالي - سوق الطويلة

نجيب شعروني واخوته

بيروت - شارع الحكمة

احسب كراج لتصلح الاتوموبيلات ومبيع لوازمها من كل الاصناف

وسكي مازو

مستودعاً للزبد في محلات :

فؤاد وفوزي شقير - الزيتونة - بيروت

الحقيقة يجب ان تعلم

لقد ثبت لدى السور ان محل توفيق رزق - سوق الجليل - قرب  
فضول ربيع ، يبيع التمسان المجازة وعلى التماس من موبلين وفقر وكتان  
باسار لا يزاحمه عليها احد - ويبيع أيضاً جميع اقروضات لزوم السيدات والشبان  
من احسن الاذواق .

اين تذهب

البضائع المصرية للشبان والنسائات والتزفوت من اخر فن ، على اختلاف  
الاجناس والاشكال ، تجدها كما يطلب ذوقك اللطيف في محل

عبد الله سلوان

سوق الجليل

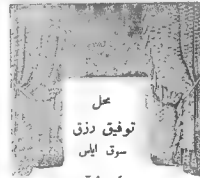
ساعات لوخيون



اطيب الساعات واتقنها . وكلاموها

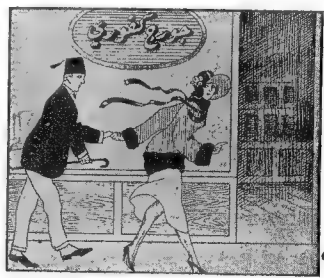
الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

مطبعة انجيليل - شارع البرسطة - بيروت



ستودات واجهات  
بردايات - برنيغ  
تول تاموسيات سجاد  
افرنجي - مشتمات  
اقشة كاتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيدة  
التخصص لبيع  
الاصناف

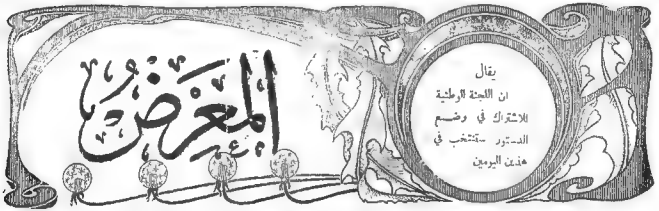
توفيق رزق



الزوج - محل هملك على ابن جبروني بهذه المرحه

الزوجة - محل بلا كلام يوتفج محل اجمل محل الكسكسات  
والتزفوتة - ايضاً - في محل الكفروني وشركاه - سوق الطويلة طبعاً





خان لظنون بك  
تلفون ١١ - ٣

الادارة

٣٠٠ غوش سوري في لبنان وسوريا  
١٠٠٠ « في الكارج

الاشتراك

الاحد في ١٥ شباط  
سنة ١٩٢٥

بيروت

### السيارة التي تطوف العالم



تصوير عمل بوليس

وصلت في الاسرع  
الفانز الى بيروت سيارة  
من طراز « بولك » وهي  
في طريقها لطواف العالم  
من اقاص الى اقاص .  
وقد طافت حتى الان  
انكلترا وهولندا  
وبلجيكا وفرنسا ومصر  
وفلسطين ولبنان وسوريا  
وذهبت الى العراق وسنبا  
الى الهند فيلان فلوستاليا ونيوزيلاندا وجزائر هون والولايات المتحدة . وليس على هذه السيارة سائق  
خاص او مهندس بل انها كلها وصلت الى بلاد فيها وكيل لشركة « بولك » يقوم الوكيل بتقديم السائق  
ولزام السيارة  
وهذا الرسم يثل السيارة امام دار القنصلية الاميركية والى جانبها الستر نابشر قنصل دولة اميركا  
ويوسف افندي عمده وكيل سيارات « بولك » .



احمد بك زوغو

الذي انتخبته الجمعية التأسيسية في البانيا رئيساً  
لجمهورية الالبانية الى مدة سبع سنوات بعد مواعيد  
الثورة الاخيرة

- وهو من قديم - كتب الينا بتاريخ اول  
شباط الحالي رسالة مسببة جاء فيها :

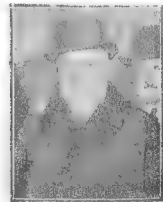
« .. ولا يخفى عليك ايها الاخ اننا كنا  
باقين عرومين حقوقنا السياسية بسبب دعائهم ولكن  
في الشهر العام الاخير الذي قرره البرلمان الفرنسي  
شلتنا القو المذكور وقد اطلعت على ذلك في الجريدة  
الفرنسية هنا ، فوجد ان ذكرت الجريدة بتود شريمة  
القو العام ، وباطمهم دعائنا داخلة في تلك التود  
بصورة عزيمة ، قلبت في البند الخامس والعشرين  
بما يأتي :

« ان هذه الشريعة تطبق ايضاً دون ان تحتاج  
الى اذاعة من لدن الحكومة المعنية على بلاد الجزائر



### المفو العام

اهم البتانيون والسوريون هنا وفي  
الخارج للماطعة الكريمة التي ابدأها الخيال  
سراي يوم وصوله باعلان المفو عن المحدثين  
السياسيين وصار كل فريق له عزيمته بعينه منتي  
يلتفت نظر المفوض السامي اليه  
على ان مراسلنا القاضل في باريس



جواد بك

اول سفير تركي في باريس بعد الحرب يحمل لقب  
« سفير » وقد وصل مؤخرًا الى باريس وقدم اوراق  
اعتماده الى رئيس الجمهورية

فرنساوية كبرى مهتمة بتحقيق هذه المشاريع  
وجاء أيضاً على ذكر زراعة القطن وما تكتسبها

البلاد منها

ثم تكلم أخيراً عن صداقته مع السرهريوت  
صونيل واسف لان التدوب البريطاني سيغادر  
فلسطين قريباً وقال انه كان يأمل ان يعمل وياهم  
في مصلحة البلادين وذكر أيضاً الصهيونية ووعده  
بلفور وقال انه امر واقم حتماً وقد صادقت فرنسا  
عليه وهي تحافظ على توقيها

وجاء ذكر العراق والانتداب الانكليزي  
هناك قتال الجبال : ان الانتداب الفرنسي يختلف  
عن الانتداب الانكليزي في العراق ، فالانكليز  
اعطوا لانفسهم الحرية في تكييف انتدابهم على  
العراق كما يشاؤون اما نحن فمقيدون هنا بنص صك  
لا يمكننا تنزيه

### حاشية

الح امانا الصديق مراحمي عن الحوادث المؤسف  
الذي وقع بينه وبين جاسب الجبال حين جاء يطلب  
مقابلة الفوض السامي كصافي . ونحن نأسف بيدونا  
للكلمة التي وجهها الجاسب الى صافي هذه  
البلاد ونخجل عليها بشدة ، ونطلب من الجبال الفوض  
السامي ان يصدر امره الشدة في هذا الشأن  
فالصافيون هنا يثيرون شأيرته وهم اصدق من غيرهم  
واعف نفساً . نكتفي بذكر هذا التلميح دفاعاً  
عن كرامة الصحافة اللبنانية ونزولاً مندرجة الصديق  
مزراحي بلم ذكر الحوادث

### الباب وسراي

ثالث الامان :

ان التأثير الذي احسده خطاب المير هريو على  
الفاثيكاتين يظهر من كلام جريدة « الاوبرا فاودي  
رومان » اهان حال البايوت

فقد ذكرت الجريدة المذكورة عند كلامها عن  
ميزات فرنسا في الحملات الادبية في الشرق « ان هذه  
الجزات اعطيت لفرنسا تقوية لنفوذها » ثم علقت  
الجريدة الرومانية على موقف سراي وقالت :

حال وصول الحاكم الجديد « تنص الجبال  
سراي » ذي خلفه رسمية جرت التقاليد باقامتها في  
الكنيسة . فاجاب الجبال سراي على هذه الدعوة  
بطريقة غير لطيفة مصرحاً انه لا يجب حضور خلعات  
تقام في كنيسة

وطبيعة الحال فان التاخذ الرسولي ان يدعوه

التأتون لان جملة الامم تريد في هذا الصنف فلماذا  
يا ترى لا تميل الحكومة بالانتخابات النيابية حتى  
يتألف المجلس المنتظر وينظر في القانون الاساسي  
وعلى اساس هذا الدستور يجري التشكيل الاداري  
الجديد ؟

لا سيما وان وجود المجلس النيابي ينتقل الحكومة  
الحالية من حالة عربة غير موحدة في حكومة من  
الحكومات وهي تسلط السلطة التشريعية والابوابية  
ليد واحدة

أليس من القربا في الحكم ان يكلف مجلس  
النظار بالمصادقة على المشاريع التي كانت تعرض  
بالاسم على المجلس النيابي والنظار انفسهم هم الذين  
يضعون هذه المشاريع فهم بطبيعة الحال يصادقون  
عليها كيف كان امرها لانها صممت بدهم . اما مصلحة  
الشعب تجاه الحكومة فليس من يدافع عنها مبدئياً  
ومن البديهي ان الذي يسن مشروفاً لا يجوز  
له ان يدرسه ويصادق عليه حتى يصبح المشروع  
قانوناً مرعي الاجراء

الهم الا في لبنان ، وهي طريقة في الحكم  
لم تأتأها حكومة حتى اليوم  
ان قوانين الحكومة هي مشادة ظاهرة بين  
مصلحة الحكومة ومصلحة الشعب فاذا لم يكن  
هناك غير الحكومة نفسها لصلها ولتصديتها معاً فمن  
الضئك ان يقال ان مصلحة الشعب مغفولة في هذه  
القوانين

..

### جديد هام للجبال

اخبرنا صديقنا توفيق افندي مزراحي مراسل  
« القطم » انه قابل الجبال سراي وقد لفتني اليه  
للقوس السامي بجديت هام تأخذ منه .

« ان صك الانتداب لا ينص ايضاً على دعوة  
الجمعية التأسيسية لوضع القانون الاساسي بل ان  
السلطة التأسيسية تضم هذا القانون وتقتصر السلطات  
الفرنساوية والسلطات الوطنية في البلاد . وقد  
اصدرت للوزارة الامور لدعوة لجان من الوطنيين  
من مختلف الطبقات لتدوس معها مواد القانون  
الاساسي وستكون هذه اللجان مؤلفة من وزراء  
وزواب ومساعدين واعضاء وصحافيين وغيرهم . ولا  
ريب انه بعد وضع القانون الاساسي سيجري تغيير  
في شكل ادارة البلاد الواقعة تحت الانتداب  
وتكلم الجبال ايضاً عن المشاريع الممرانية  
للبلاد وخشي بالذكر مشروع سكك حديد بيروت -  
حيفا وبيروت - طرابلس فأكّد ان هناك شركات

والاستثمارات والبلاد الواقعة تحت الحماية وتحت  
الانتداب وتشمل جميع الاحكام الصادرة من  
الحاكم الفرنسي اياً كانت وفي اي بلاد كانت  
تندخل تحت صلاحيتها »

هذا ماشرته الجريدة الرسمية الفرنسية وفيه  
هو صريح عن برامج الحكوميين السياسيين  
فاذا شئت ايها الاخ ان تذكر شيئاً في « المرض »  
بهذا الشأن كما لك من الشاكرين ، على ان غايته  
من ذلك ليست شخصية ولكنني فحيت من الشائع  
عندكم ان حكومة الانتداب تنوي منح الطوائف  
فصحاها مستند راساً الى قرار البرلمان الاخير المنشور  
في الجريدة الرسمية »

فليطعن اذن اخواننا المبعدون السياسيون  
فهم عائدون الى اوطانهم ساعة يريدون لان  
الغزو العام يشملهم سواء اعلن هنا او لم يعلن .  
نعم عائدون بجميع حقوقهم السياسية والمدنية

وعلى كل حال فاننا نشكر لعملة الانتداب  
على زورنا عند امانى اللبنانيين والسوريين  
بارجاع اخوانهم المبعدين الى ارض الوطن  
العزيم

### التشكيل الاداري

يتم الناس ، كاهتمام الحكومة ، للتشكيل  
الاداري المنتظر ويوالي النظار عقد جلساتهم لدرس  
هذا المشروع وقد فهمنا انه قد اعتد الجبال  
بينهم حول التشكيل وما يجب حذفه وما يجب  
ابقاؤه من الأموريات

على اننا نطمح جيداً ان في السلسلة الادارية  
حلقة لا يمكن الاستغناء عنها ، ولو كانت في اخر  
السلسلة وهي حلقة المديرات

كلنا يعلم ان المدير هو الواسطة الاساسية لتنفيذ  
اوامر الحكومة عند الشعب فهو القرب طريق من  
السلطة المركزية الى الناس ، وهو مثل هيئة الحكومة  
والداعي الى احترامها عند مختلف طبقات الرعية في القرى  
والمحلات القاصية التي لانظاما هيئة كبار الموظفين .  
بقايا المديرين ضروري اكثر من بقاء غيرهم حتماً  
بل ان توسيع صلاحياتهم واجب ايضاً  
على ان كل شكل جديد للادارة هو سابق  
لاولاه من مدام القانون الاساسي للبنان في حاتم  
التيب حتى الساعة

مع ان السياسة تقضي بالتسجيل في وضع هذا

أبدأ إلى مثلي في المستقبل

إن السيو هرو صرح في المجلس « بأن البيرال سري قبل حضور الحفلات التصلية في الكنيسة ورفض حضور الحفلة الخاصة التي دعي إليها مصفاة شخصية » فهذا التفرق بين الحفلين غير موجود لأن الدعوة والرفض يتعلقان بالحفلة الدينية الرسمية التي كانت تقام عادة حسب التقاليد من قرون عديدة امتدتي فرسا



جا. في بركات « الورود المجددين » ان نقابة الصحافة في باريس احتجت لدى السيو هرو على توقيف جريدة « الأرويان » في بيروت بأسر المفوض السامي وعلبت من رئيس الوزارة أن يسأل لأعادة فتح الجريدة المذكورة بسبب الحوادث الأخيرة بين تركيا واليونان اضطر مصطلحي كمال ان يعود بسرعة إلى انقرة تضايقت جميع عائلات روسية من اليهود في سقاربول فالتفت جميعها بان وضعت النار في البيوت التي كانت تسكنها وماتت حرقاً

ذكرت جريدة « أوبس ناتوري دومو » لأن حالاً إسرائيلية أنه بعد مهادنة لوزان التبت الامتيازات التي كانت لفرنسا لحاية الكاثوليك في الشرق وقد حاول البابا ان يتبع الحكومة البريطانية بوجوب المحافظة على هذه الامتيازات الفرنسية في فلسطين فلم ينجح

وصل إلى العاصمة اللبنانية عن طريق الدخلة الزلزال الزلزالي البر النرد مرند والقصد من جهته زيارة هذه الديار والترحال على محلات الآثار فيها ليراقق في هذه الرحلة بعض الأشخاص من اصدقائه قالت جريدة الإيوكا في تعليقها على ترشيح سيدي احمد الشريف السورسي للخلافة ان في ذلك مظهرًا لحالة ضد بريطانيا وضدها مصطنع كالباشا وهو على ما تقول هذه الجريدة - يحاول تحقيق برنامج هائل للجامعة الإسلامية ضد جميع الدول التي لها مصالح في أفريقيا وآسيا ويقال ان القول العسكرية التركية ستعيد الخلافة النادرة تأييداً قوياً وقم خطأ في وضع رسوم الصنعة الأولى وفلاسل التبعة والمطبخ هو جواد بك لا احد زوغو رئيس الجمهورية اللبنانية والعكس اقتضى التنبه

## عقلية الشعوب

أخي ...

تمجيبي النكتة بارزة من شقي فكلك ،  
لامنة من يريق افكارك واشمر  
كلما طافك بأوجات غمورك فتعافى  
اليوم يقبله ، قال صديق « لمرحك »  
من كتابي « السيرة » وقبيل تحيات  
واعيابه أخيك

- لبيب الرياشي -

كما شرحها « تطاونيس الشيخ » في كتاب  
« السيرة » لطالب علم ونسفة :

قال الشيخ - اعلم يا صاحبي ان الشعوب تنهم  
- حقيقة الغطاء - نهما مشرعا مشرحا .

فبينما هي تستمر بفكر مبتكرات المتكسرة  
وتتشمع بميدات افكار المدين « وتنتهم بتناج  
مجهوداتهم ... تتجاهلهم ا

تجاهلهم ! وتخضع بقول خاتم منسوخ وتدير  
بجراسة واقصة « وتترق باندفاع يروي - امام المثقلين  
للشخصين الذين يجيئون لقب ادوارهم السياسية  
والاجتماعية والدينية ويمسنون للنكابة والانتقام  
والظهور

لا يتكبر ان الشعوب تدور حول المبشرين  
والمدعين والمستكشفين دورانا قوياً سريعاً ...  
ولكنها :

ولكنها تدور حولهم كما تدور حول الشمس  
بحركة ساكنة غير متطورة وغير ملموسة ، وغير  
محسوسة .

اما حول الشخصين او المثقلين السياسيين  
فانها تدور بظهر جيد ، وافية « وجلال »  
تتمثل الشعوب ذلك لانها تحب شامدة الاموريات  
وتتشمع الاقاصيص الجديدة « والحوادث الكبيرة  
والثلاثات الوذابة

منذ عهد الخليلي والكلكدان « إلى عصر اليونان  
فالرومان « إلى يومنا الحاضر « وغداً الثالث - سار  
العالم هذا السير يسير ويسير  
اجل ان الشعوب لا تتبع العقم بل الدماء .  
السياسيون والحزبيون والطائفيون - اذكيا  
تأبهون ولكن ذكاهم لا ضيعي  
يسمعون الشعوب بتلاهم « ويستميلون الناس  
بأيامهم

ان احتاجت زمامتهم إلى الدم - ليرو

او إلى المال بنفوسه - وان سرقوه  
او إلى الاختلاق والكتب - قالوه وان ابدعوه  
او إلى التقلب - داهموه

انهم في تعليمهم يطربون العقول الشعبية  
ان العقول الشعبية متقلبة جل الحدود ، وتتطلب  
الجديد . تحب العجائب وتنافر بالمرك  
تنسب لرجال الصراخ السياسي لمثلي الدفاع  
الرواقي . كل مميزة وكل نكتة وكل غرابة ا  
فهي اضجيج هولاء ، ودواياتهم - تدعش  
ولكلتهم وحركاتهم - تصفق  
ان ضجيجهم في رواياتهم براق ا وان كلماتهم  
وحركاتهم في مشاهدتهم جذابة

تلك هي عقلية الشعوب التي احبت الالهة  
الضجاجة

الالهة التي اكثرت من الحركة والصباح .  
احتبنا وفصلنا على جميع الالهة الأخرى .  
فسرحت جوبيتر لدوي وهوده وفواجع صواغته  
وفضفته من ميتراف آفة الحكمة وكبدون رب الحب  
ونبتون اله البحر

هكذا سار العالم في الماضي وهكذا يسير في  
الحاضر فانفس يا أخي « رعد » العقلية الشعبية  
واستند من كوز البشرية ان سكنت من منتجي  
المجد الكاذب « ومن مشاق الشهرة السياسية

اطلق التائبان خالد باشا وعلي بك المستدسات  
على بعضها في رواق البرلمان التركي وقد جرح خالد  
باشا جراحاً باقة

قامت قاتل الجبل في الريف ضخمها لعيد الكوريم  
يقول مراسل جريدة الجورنال في برلين ان  
الاحزاب الاشتراكية وحزب الروسط  
التسوا من الرئيس ايرت قبول انتخابه للرئاسة  
هاجم الاشتراكيون الشيوعيون بالخصي  
الكاثوليك الذين اكثروا مقاعد اجتماعاً في الفينون  
« من اعمال فرنسا »

جنائز

موني اسحق يدنو الاحل والاصداق لحضور  
الجنائز الذي سيقام لراحة نفس ابنته المرحومة اولغا  
قرينة سليم غزل - نهار الاحد القادم الواقع في ١٥  
شباط سنة ١٩٢٥ في الساعة العاشرة قبل الظهر في  
كنيسة مار جرجس للسريان الكاثوليك « خندق  
الصيق شارع سوزيا » فنرجو اعتبار هذا الاعلان  
بناقة دعوة شخصية لكل جفرد

مطعم يروت . لصاحب الياس ياسمين . مجتمع الخلان والاخوان



الرفيق فروتر

الذي خلف الرفيق تروتسكي في وزارة الحربية والبحرية عند البولشيفيك واستمر قيادة الجيش العامة



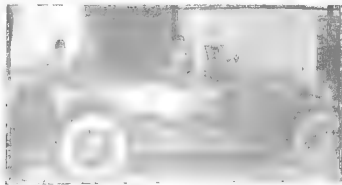
السيارة التي تطوف العالم

هذا رسم آخر لسيارة « بريك » التي تطوف العالم وهي أمام مظلة الاشتغال اليومية ويظهر امامها احمرنا افندي بشارة. ناظر الاشتغال اليومية والد كرر الاذنس ايوب ناظر الا. والاقصادية ويوسف افندي عوده ركيل « بريك »



طلاق شارلي شابان

ما كاد ير على زواج شارلي شابان الجديد شهران حتى اعلن فبأطلاعه وهي المرة الثالثة التي يتزوج فيها شارلي ويطلق بعد مدة قصيرة . اما زوجته المطلقة فهي « لينا غراي » التي تمت من اجل ثبات المراسم السينماتوغرافية وعمرها ١٦ سنة فقط . وقد مثلت مع شارلي وجاكسي كوغان دور الام في رواية « الكيد »



امام بنكو ندي روما

رسم ثالث للسيارة « الطوقاة » امام بنك « دي روما » وقد وقف امامها هنري افندي مشاقه مدير البنك الامام ويوسف افندي موده



وحشة القلب

— الى خليل بك ـ طران —

وحشة القلب في مجالس النسي  
حفظت بالاسى حلاوة ككاسي  
لا تفل : بسم : قرب ابتسام  
كسراج يضيء في كوخ بوش  
او كمينز تغير لاء . منيا  
فوق جديدا . لم تحل بنوس  
برا اذ النفس الناس ازوا

ما تدامى فكل نفس نفس  
تتشدان اللقا فما من قرار  
لها دونه ولا من تاسي

ونج نفسي وحيدة تنهادي

في رجاء من اللقاء ويلس  
اجتلي اوجه النفوس ككتال  
يحتلي اوجه الباني بطرس  
عني واجد شقيقة نفسي



يل صبري ، حتى ين يتلي  
صوتها دنة الثاني بعوس  
فأرى الليل تيرا والاماني  
دانياتر والنجم قبضة غمي

وحياتي ككحلقة في حلل

سابع في مجرة ليس برسي  
رأسها وردة قرين صدي  
والى طيها اميل براسي  
ومن الحب بركة زنديسا  
نسجها من خيوط نور قدس  
نحن انشودة العبة والنور  
ر تقات طليقة بعد حبس ..



### الوردة الذابلة

هي رمز حي للقضية الجيلة التي اخذناها من ديوان « الملائكة » وجعلناها رواية لهذا العدد ، وفي الرواية والرمز عدة وعظيمة

ارسل النوض السامي قراراً الى رئاسة الدولة السورية يطلب فيه ان يرأس مجلس الشورى يعامل في التشريعات الرئيسية معاملة الوزراء



### النساء القضاة

للمرة الاولى في تاريخ الشعوب يجلس على منصة القضاء ثلاث نساء ، لانامة العدل بين الناس . وهذا الرسم يمثل حياة للمحكمة العليا في « التاكساس » من امال الولايات المتحدة . والحياة مؤلفة من ثلاث نساء هن مس هالي هانتبرغ ومس هورتانس ورد ومس دوت برازيل . وما يؤثر ايضاً عن هذه الولاية ان حاكمها هي امرأة ايضاً تدعى « مس فرغوسن » وقد نشر « المرض » وسها فيما مضى



### المثلة الراقصة

مدام ده جهان

التي سحبي مع زوجها ليلة  
تمثيلية جيلة مساء الارباء « في  
١٨ شباط » في الكورسال  
وقتل فيها رواية « امراض  
جائيت » وهذه السيلة هي مثلة  
بارعة خصوصاً في الادوار  
الشرقية



### قتلت امها لترقص

حكمت المحكمة في اميركا على صاحبة هذا  
الرسم بالحبس المؤبد لانها قتلت امها ، اما سبب  
القتل فهو ان امها حاولت ان تمنعها عن الذهاب الى  
حفلة رقص فنضبت الفتاة واطلقت النار على امها  
فتنتبتها . اما الان فانها ان تذهب الى الرقص طول  
حياتها بعد هذا الحكم

واسم المثلة دورتي النورن وعمرها ١٦ سنة  
على اثر خروج الكاثوليك من الاجتاج الذي  
عقدوه « في برسييا » اصطدم بهم المظاهر  
فجرح نحو مئة شخص مات منهم اثنان . وقد القي  
البوليس القبض على الكاثوليك

عين نجيب بك الجزائري متصرفاً لشلق  
انتمت الحكومة الفرنسية على اديب باشا وشارل  
اندي دباس ناظر الدبلوماسية وحضرة حسين بك  
الاحمد حاكم بيروت الاداري بوسام اللجيون  
دونود من رتبة اوفيسيه

من يومي فهل غدي يوم . بشر  
امر غدي يقرض الرجاء كلمسي  
اسحب البوس والسامة تجري  
لي حيناً الى غيايب ديسي  
صل صدي أيا شقة نفسي . ا .  
يوسف غصوب

= ٢ =

صَحَّ بَيْتُهُ فِي تَجَرُّبَاتِ عَالِدٍ أَقْدَمَ الْحَسَنَ فِيهِ بَعْضَ إِحْصَالٍ  
وَإِذَا شُئْتُ قُلْ جِبِينُ الْجِبَالِ فِيهِ قَدْ نَسَّ حِمَاةَ الْأَوْحَالِ  
وَهُوَ الْحَضِيضُ شَيْئًا قَشِيًّا

\*

لَمْ تَصْنَعْ بِالْخِصَامِ عَزَّ الْجِبِينَ رِدَّةً لَيْتَ عَنْ هَوَى وَتَكُونُ  
فَتَشَا زَوْجَهَا مَرَامِي الظُّنُونِ وَغَشَّتْ بَعْدَهُ مَرَامِي الْهَوْنِ  
فَأَضَاعَا نَهْجَ الْحَيَاةِ السُّوْنَا

\*

لَسْتُ أَتَدْرِي مَا لِلضَّلَالِ دَسَمًا رَبِّ الزَّوْجِ مَنْ بِهِ لِسْتَاهَا  
هِيَ تَأْتَتْ لَهَا رَأْيُهُ تَأَمَّنًا وَتَبَاتَتْ لَهَا رَأْيُهُ تَبَاهَا  
بِحَيَاةٍ مَا لَهَا بِهَا إِدْبَاهَا

\*

هِيَ لَمْ تَتَكَبَّرْ عَلَى حُبِّ وَاحِدٍ شَأْنُ مَنْ صَادَهَا عَلَى الرَّغْمِ صَائِدٍ  
بَلْ كَأَقِيلِ اطْمَعَتْ كُلَّ وَادٍ وَاسْتَوَى عِنْدَهَا الْخَلْقُ وَالْوَادِ  
وَنَضَتْ بِرَقَمِ الْحَيَاةِ عَلَيَا

= ٣ =

يَا ابْنَةَ الْتِيهِ صَمْرَةَ وَأَبْيَتِي وَهِيَ الْكَرْعُ فِي فَنَاءِ الرَّجْعِ  
حَانَ أَنْ تَهْجِي سِوَاهِ الطَّرِيقِ أَنْ خُتِبَتْ جَنَّتِي فِي الْمَقْبَرِ  
قَدْ سَرَى سَمَهُ إِلَى سَوْدَا

\*

وَبَسَكْتُ مِنْهُ بِتِلْكَ الصَّلَاةِ يَوْمَ قَالُوا حَكَّامًا لَهَا  
دَمِيَّةً كَالصَّبَاحِ لَا أَهْوَا مَا وَرَثَهَا وَلَمْ يَسَّ الْمَوَا  
مَنْ نَلَى خُذَهَا الدَّمُ الْوَرْدَا

\*

زَهْرَةٌ فِي مَثَابِتِ الشُّوْكِ صَلَى مِنْ رَأْسِهَا لَوَجْهَهَا وَاهْلَا  
وَلَوْ أَنَّ الْبَهَا لَمْ تَحْصَلْ صَلَى لَمْ يَحْصَنْ فَيَرْهَا بِهِ تَجَلَّى  
وَتَرَى الْخَلْقَ رَكْمًا وَبَسَكَا

\*

مَلِكٌ فَرَّ مِنْ جَنَانِ الْخَوَاوِدِ حَامِلًا رَايَةَ الْغَوَى الْوُجُودِ  
نَاسَفَ آيَةَ الْجَمَلِ الْفَرِيدِ أَيُّهَا النَّاسُ نَفَمٌ مِنْ مَجِيدِي  
وَيَا مَنْ كَانَتْ مِنْ مَجِيدِي حَبِيبَا

= ٤ =

بَلَعْتُ بَنَاتِ زَيْنَبِ الشَّامِرِيْنَا تَهَادَى كَأَنَّ الْبَنَاتِ لَيْسَا  
وَبِـ مِنْ أَثْبَتِ الْقُدُودِ خُصُوصًا رَبِّ وَالسُّعْرُ مِنْ مَقَامِ الْعَبْرَةِ  
وَجَا التَّعَرُّ بِأَرْوَاحِ الْأَرْوَاحِ

\*

طَلَا هَزَمَهَا الصَّبَا كَيَرَا وَتَأَخَّتْ فِي حَسْبِهَا اسْتِعْلَا  
أَنْ يَمُدَّ الزَّوْجَ قُصُومًا سَاءَ لَسَعِيدِينَ كُنْتُ تَالِكَ السَّاءِ  
يَوْمَ اخْتَارَ بَدْرِي الْوُطْنَا



## الوردة الذابله (١)

هَذِهِ صَفْحَةٌ مِنْ دِيَانِ الْمَلَاطِ الْمُنْتَظَرِ صَدْرُهُ قَرِيبًا لِلْمَلِكِ الْعَرَبِيِّ فِي الْوُطَنِ  
وَالْمَاهِجِ وَكَفَى تَعْرِيفًا لَهُ أَنَّهُ جِسْرٌ عَثَرُ الشَّقِيَّةَيْنِ لِلنَّاسِ وَالشَّاعِرَيْنِ  
الْكَبِيرَيْنِ « تَامِرٌ وَشَلِي الْمَلَاطِ » وَفِي غَيْرِ مَكَانٍ مِنْ هَذَا الْبَدَدِ  
رَسَمَ رُزَيْقُ الْوُرْدَةِ الذَّابِلَةَ مَا خُوِذَ مِنَ الدِّيَانِ نَفْسُهُ الَّذِي يَكُونُ  
تَحْتَهُ نَفْسُهُ مِنْ حَيْثُ الْإِتْقَانِ كَمَا هُوَ تَحْتَهُ مِنْ تَحْتِ الشَّمْرِ الْعَرَبِيِّ :

= ١ =

ضَحِكَ الْحَبِيبُ لِلْوُجُودِ مَعِيًّا نَبْكَى مَيْتَ الْوَالِدِ حَبِيبًا  
وَقَشَى مِنْ تَوْبِ هَنْدٍ وَدَبَّ بَقِيَ فِي النَّفْسِ شَيْءُ الْحَيَاةِ  
فَوَشَادَا حَيًّا وَحَيًّا خَيْرًا

\*

سَلَّ دَمُ الْقَلْبِ فَوْقَ زَهْرِ الْخُلُودِ أَيَّ حَظٍّ مِنَ الْهَوَى لَمَسِيدِ  
وَفَتَى مُنْقَطِعَ صَرِيمٍ شَهِيدِ بَدَأَ الْعَمَلُ لَاهِيًا بِالْقَبْرِ  
وَانْقَضَى عَمْرُهُ وَمَاتَ شَقِيًّا

\*

مَا الْهَوَى إِنْ يَكُونُ كَكَرْزِيْفُونِ « ٢٥ » خَيْرُهُ مَا يَكُونُ كَكَرْزِيْفُونِ  
« شَمْرًا » وَالْأَمْرُ فَوْقَ الْتَصَوُّنِ كَلَّاحُ الْوَلَدَانِ مَلَأَ الْبُيُوتَ  
يَتَنَاقَضُونَ سَكْرَةً وَعَشِيًّا

\*

حَوْلَ لَمْ تُتَدْرِ دَرُوعُ الْخَطَانِ حَسْبُكَ يَوْمَ مَشْرُودِ أَوْ جَبَانِ  
وَالْبَهْرَ بَيْنَ تَلَكُمُ الْفُزْلَانِ خَافَقَ الْقَلْبُ حَالًا بِالْأَمَانِ  
جَبَلًا أَلَمَ بِالْأَيِّ خَيْرِيًّا

\*

يَحْسِبُ الْظُلُوفُ كَأَنَّ فِي تَوَاتِهِ رُؤْيَى الْحَسَنِ كُلَّهُ فِي مَهَا  
فَرَجَسًا صَلَى بَيْنَهُ بَسَاهُ قَدْ تَجَدَّى مِنْ قَبْلِ فِيهِ أَبَاهُ  
سُتَّةً فِي الْوَرْدِ أَبَا وَبُيَّا

\*

تَتَشَى بِالْهَلَا الْأَجْيَالِ فَيَا لَيْ فِي أَرْهَمِ عِيَالِ  
كُلَّ مَا فِي الْوُجُودِ طِينُ خِيَالِ يَسْتَقْدَى كَمَا تَرَى الْأَكْ  
ثَمَّ يَجْنِي « وَمَا يُنَادِرُ قِيًّا

« ١٥ » انْشَدْتُ فِي مَتَدَى مَدْرَسَةِ الْأَحَدِ سَنَةِ ١٩٠٤ لِحَلَّةِ خَيْرِيَّةٍ وَاتَّفَقَ أَنْ  
الَّتِي يَتَنَاقَضُهَا مَغْرَى الْقَصِيدَةِ كَالَّتِي حَاضِرَةٌ فِي تِلْكَ الْبَلَدَةِ السَّاهِرَةِ ..  
« ٢٥ » شَجِيرَةٌ تَزْهَرُ وَلَا تَعْدُ

وَمِنْ  
بِشَارِ عَصِيَّةٍ لِلْحَبِيبِ  
وَالرَّجُلِ وَالْوَدُودِ

نَعُومُ ابْنِي رَاشِدًا وَآوِلَادَهُ

بِزَوْجِهِ سَوْنِ الْعَدِيدَةِ  
وَشَقِيٍّ سَوْنِ الْحَبِيدَةِ

ناخت الصباغ ثمرًا ونهدا  
فل لدهر يوم الحسن حدًا  
واني الشقري واني الأري  
ان في قلبها الضلال الخفيًا

\*

تتويجها الى الظلمات  
ان تكوني شرًا بلنا الامهات  
طلعة تنمش القلوب وديًا

= ٦ =

بين دمع ولوعة وزفير  
وتأت لما اقامي الضمير  
تتضم للدم والنظام مريا

\*

وتأت لمامها الاشباح  
يوم كانت ولعلها السباح  
وهي تفتي دم الكروم عينا

\*

رب اقات وقشاً شمس حياتي  
رب صفاء عن سالف السيئات  
نظرة ايها الغور اليا ا

=

انا بنت الهوى وينت الخلية  
لما ان كنت مرجع الجدلية  
أبذلني تحت بين يديا

= ٧ =

امر اسماء قلت يوم التاب  
والبسي بعدها سواد الثياب  
وصباح الشباب ليلا دجا ا

= ٨ =

اومأت بنت زينب بالسلام  
كل خلي وخلفي وسقامي  
كل هذا جنته امي طليًا ا

محل انطون شدياق

في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق الطويلة  
امتق واذوق الكرافات والكتصات والماسمير الحربية .  
خروضات . روائع متنازة صايون . وكل لوازم التوالث للسيدات والرجال  
اسطولا تراحم

ناخت الصباغ ثمرًا ونهدا  
فل لدهر يوم الحسن حدًا  
واني الشقري واني الأري  
ان في قلبها الضلال الخفيًا

\*

تتويجها الى الظلمات  
ان تكوني شرًا بلنا الامهات  
طلعة تنمش القلوب وديًا

\*

نت لم قلني الى الناس ذنباً  
سكن الكون ظلمة فهو يابى  
ورى ثوبك التني نعيًا

= ٥ =

حرجت بنت زينب الحشا  
تتصد البحر حيث رقى الفوا  
بتجارون حاشقًا وخليا

\*

فاوأت لوجهها الاعناق  
ودعت زمة الهوى الاشواق  
طوقوا ذاك الهى المكنيا

\*

ذاك ان حفت نوبها يانهد  
ميرأت ليست بطرف تشهد  
للمسى تتدأ غريبًا

\*

اين تلك الشائل العربية  
اين تلك الاخلاق وهي ابيه  
رغم الله مبدنا الشرقيا

\*

واذا لاحق بها يقرب  
ان اسماء لم تكن بنت زينب  
طبيب الدوحين حوا سريا

\*

كلمات يأت باسم اسماء  
وددت سرًا لها واللعنى  
لنتار لم تأت امرأ غريبًا

\*

اصغر الياس نفسه واذا  
لحظة لم تدع لاسماء ظلاً  
فجرى دمها . وكان ابيا

مجموعة  
مجموعة  
مجموعة

نعوم ابي راشد واولاده

مجموعة  
مجموعة  
مجموعة

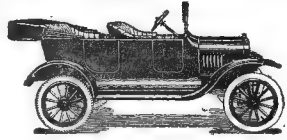


ساعات أوميغا

وكباها العمومي في  
لبنان وسوريا  
جبران الشالي - سوق الطويلة

هل تريد

التصانيف الرجالية  
والطوالت الرجولية  
والطرايش النسائية  
وجميع الساعات  
الرجالية الطويل من  
صالون الحلاقة  
المعروف خاصة شقير  
وفرح في ساحة العرج



شارل القرم وبشر كاه

على الصور  
وكلاء أوموبيلات فورد وميراث فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومركبات الأتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرية  
الصالحيه الناعوزة التل شارع السراي شارع النهر

نجيب شحوري واخوته  
بيروت - شارع الحكمه

احسب كراج تصليح الاوتوموبيلات ومبيع لوازمها من كل الاصناف

وسمكي مازوق

مستردعا الوحيد في سلات :

قواد وفوزي شقير الزيتونة - بيروت

الحقيقة يجب ان تعلم

قد ثبت لدى المصور ان عمل توفيق رزق - سوق الجليل - قرب  
فضول ربيذ - يبيع التصانيف الماهرة وعلى القماش من - موبلين - وقثير - وكان  
باسم لا يزال عليها احد - ويبيع ايضا جميع المرفوشات لزوم السيدات والشبان  
من احسن الاذواق



عمل  
توفيق رزق  
سوق ايلس

ستودت واجبات  
برديات - برديز  
تول ناموسيات شجاد  
افرخي - مشحات  
اقشة كتابية وطلية  
تجدها في العمل الوحيدة  
التخصص لبيع هذه  
الاصناف

توفيق رزق

اين تذهب

البضائع المصرية للشبان والفتيات والتفرقة من اخر فن ، على اختلاف  
الاجناس والاشكال ، تجدها كما يطلب ذوقك اللطيف في محل

عبد الله سلوان

سوق الجليل

ساعات لوغين



اطيب الساعات واقتها - وكلاهما

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

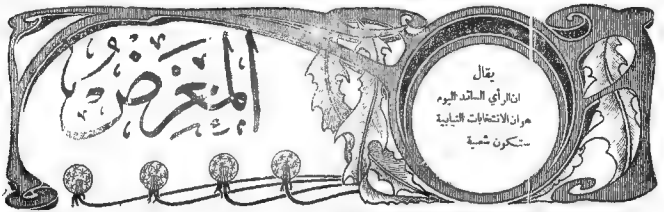
مطبعة افول - شارع البوسطة - بيروت



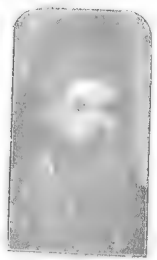
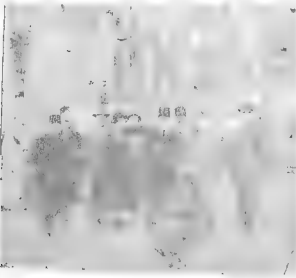
الفرج - على مهلك الى اين تجري بي هذه السرعة

الترزية - جبل بلا كلام يرفج - جبل ليل - محل للكشكاش  
والترفرقة - ايضا - في محل الكندوري وشركه - سوق الطويلة طبعاً





بيروت	الحسين في ١٦ شباط سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ١٠٠ » » في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ١٦ = ٣
-------	-------------------------------	----------	--	---------	------------------------------



البرطريك المكوني قسطنطين

برطريك القنار الذي طرده الاتراك من الاستانة واشتدت بسببه الازمة السياسية بين اليونان والاتراك وكادت تزحف الى حرب جديدة وقد وصل هذا البرطريك الى تبينا

الوزير البريطاني - الفريد موند - في بعلبك  
زار من ايام هذا الوزير الذي يعد من كبار اغنياء الانكليز بيروت وسافر منها الى بعلبك فدمشق فتمسك لشهادة الآثار هناك ويراقت في رحلته هذه زوجته وعائلته وسبعة من اصدقائه ويؤكدون ان السير موند سيسل عمل السر عبرت صوميل في فلسطين  
وهذا الرسم يمثل الوزير «xx» وعائلته في قلعة بعلبك وقد وقف الى ا جانبه حضرة فيليب بك تاصيف فقامم التضا.

يرام واجب التغيير فيه ويكون رأي المجلس في هذه التغييرات مقبولا

اما اللجنة الوطنية التي تكلم عنها الجنرال سراي واصدر الاوامر بتأليفها فتعتقد انها ستكون على نفس الشكل الذي كان المفوض السامي السابق قد قرره قبل سفره اذ لا يخفى على القراء ان هذه اللجنة كانت على وشك التاليف والاجتماع

الانتداب مع استشارة السلطات الوطنية في البلاد ومع ذلك فقد اصدوا لاول التاليف لجان وطنية - على ما ذكرنا في العدد الفائت - لدروس هذا المشروع - الموضوع في ياديس كما علمنا -

على انه ايا كان واضع مشروع القانون فالر وضعه لا يهم اذا اعطيت للمجلس الجديد صلاحية درسه وتمديله وتغيير ما



القديم الجديد

هو القانون الاساسي والتشكيل الاداري المنتظران  
اما القانون الاساسي فقد صرح الجنرال المفوض السامي ان حق وضعه محصور بدولة

عملية حبة تقرب الى الالام منها الى المدرسي  
نعم الطريقة الخلية اذ ان عقلية الطفل لا تتدبر ان  
تحمل عنه الهم من غير طريق الاشياء القريبة من  
ميلها الطبيعي واقرب هذه الاشياء هي ١٠ كان من  
ذرع الالام

ورأينا طريقة ترميم المعبأ العربي لاطفال في  
هذه المدرسة انس جسيم الطرق واقرها الى حول  
الصفاء ومخوطينهم وقد فهمنا ان هذه الطريقة تلت  
من مييزات المدارس الروسية في بلادنا

اما الصفوف التالية فقد حضرتها درساً من دروسها  
باللغة العربية فاجبتنا هذه النهضة الجديدة عندفتانتنا  
في درس لغتنا العزيرة بلزاد عجبنا عندمنا أيتها هـ  
الفتيات اللطيفات يحسن اللغة العربية قواعديتاً  
احسن من التكتيين من شائنا بنطق جيل فصيح  
ولجة عربية سليمة ولا نذكر اننا لغتنا الف في  
ايام الدراسة بأحسن مما تثلثت فتيات هذه المدرسة  
ومناك فنة للكشفة قار بلشائنا على ننته  
الخاصة حضرة الوطني حبيب بك طراد رئيس الجمعية  
الارثوذكسية الحيرية والقائم بإدارة مدارسها التسع  
احسن قيام

بالحققة ان هذه الروح الجديدة في مدارسنا  
تدل على ميلا جديدة ونهضة حية  
وان نترك فرصة تقوتنا دون ان نألي على ذكر  
ما يصل اليانا من اعمال النهضة المدرسية - حصراً  
مدارس الفتيات - لاننا على ثقة تامة ان النهضة  
الوطنية الحقيقية لا تقوم الا على سواعد المدارس

### في سبيل الخير

تتم جمعية الشنتة التي ترأها السيدة العاضلة  
ليندا سرق والجمعية الحيرية الارثوذكسية التي  
يرأسها حبيب بك طراد فلسة واقعة كبرى في  
قباريس - الحليس ١٩ شباط - ويتخلل هذه  
الحفلة فصول ورشيقة ببهنا صفان جيلان من  
تأليف الشباب الناضج نذولا بك سرق نجل نجيب  
بك سرق الذي عرف في عصره الى العلوم  
عوماً والموسيقى خصوصاً وسيوقع هو بنفسه  
الحان فضيلة

ولم ننس ان نغزلا بك شجع الموسيقيين كثيراً  
في مصر يوم وضع لفظانين منهم عدة حوائز فنية  
وسيجري في هذه الحفلة اضرأرض جميل بالالاس  
القديمة يقوم به فريق من فتيات بيروت الكورية  
وقفتناهم

ويجس ريم هذه الحفلة على المشاريع الحيرية  
التي تقوم بهاها الجمعيات الانثا الذكر

من تقارير وفلسفات واراد - سقط في الماء  
وعندنا ان كل تشكيل اداري لا يمكن  
ان يكون ثابتاً وموافقاً كل المواقفة لالة  
لبنان قبل ان يتم نهائياً تقرير القانون  
الاساسي لان هذا القانون هو الاساس  
حتماً لكيان الدولة اللبنانية ومنه يجب

ان تنفرغ بقية الامور والشؤون  
على اننا علمنا ان المسيو كايلا رئيس  
الحكومة العالي ساع جهده لوضع شكل  
جديد بطابق حالة البلاد ومصلمتها في  
الوقت العاضر وعسى ان لا يكون  
مسير سمية الحازم كمساعي سابقه

وما فهمنا ان هناك فكرة جديدة  
تحسب اقرب الفكر للتحقيق وهي تقسيم  
لبنان الى محافظات خصوصاً جهة الشواطي  
فتألف من بيروت العاصمة ومن الساحل  
حتى بعبدا محافظة واحدة يكون على  
رأسها محافظ (كمحافظ نيويورك) ومن  
جوتيه وجبيل والبترون والمخيمات محافظة  
ومن طرابلس والكورة والشال محافظة...  
وهكذا دواليك... يعني مناطق للحكم  
الاداري لا هي بكبر المنصرفيات ولا هي  
يصغر القاطنات والمديريات. وربما كانت  
اقرب الى المعقول من غيرها في الوقت  
الحاضر

لا نجزم في امر هذا التشكيل ولكنه  
كما علمنا - قد علا فوق غيره من  
المشاريع

### بين التلامذة

الكاتبة الرقيقة السيدة سلمى صانع هي مدرسة  
الصفوف العربية العالية في مدرسة زهرة الاحسان  
ومستقة مدارس الجمعية الحيرية الارثوذكسية للبنات  
ساعدا الحظ ان نكون معها في احدى دوراتها  
التثنيية في مدرسة المصطبة عجزرنا عن صرف البنات  
صفوات وكبيرات فاذا التدريس هناك على احسن  
متوال وسنل سنهج  
الاولاد الاطفال نلتقون العلم الابتدائي بطريقة

في اخر عهد الجيرال وبنان وقد صرح لنا  
احد النواب السابقين في المجلس اللبناني  
انه كان قد تم الاتفاق على اكثر اعضائها  
وعلى طريقة تأليفها ومدار امجائها

ولا نعلم اذا المقوض السامي الجديد  
قد اوجد بعض تعديلات في شكل هذه  
اللجنة ولكننا وافقون ان الجيرال سرامي  
سيتم جعلها من الطبقة الراقية الصريحة  
الطرة من ابناء البلاد اذ لا فائدة منها اذا  
كانت مؤلفة من مأمورين او اشباه مأمورين  
او طامعين برضى الحكومة - لمصلحة  
شخصية - ورضاها عندهم فوق كل غرض  
واما اذا كانت الحكومة تريد ان  
تعمل من هذه اللجنة هيئة منفذة لارادتها  
فقط بانتخاب رجال يعملون ما تقول لهم  
ويصادقون على ما نطلبه منهم خاضعين  
خائمين فاننا نفضل ان لا تولف لجنة  
وطنية على هذا الشكل حتى لا يكون  
وجودها حجة علينا امام الغير في اننا قبلنا  
باختيارنا ومصادقة مندوبينا قانوناً لا يوافق  
مصلحتنا الوطنية وحاجتنا القومية

اننا من اصدقاء دولة الانتداب ولا  
نكران - ولكننا نقبل انتداباً لا يطل  
استقلالنا واخريننا وكرامتنا كشعب صديق لم  
يحد يوماً من الايمان بخلاصه في صداقة فرنسا  
ولا نريد ان نعتقد ان جزء هذه  
الصداقة وهذا الاخلاص يكون دستوراً  
خائباً لحرية شعب صغير قضى حياته مداماً  
عن حريته واستقلاله

.....

اما التشكيل الاداري فقد كان حتى  
الان قبله كل حاكم جديد جاء الى لبنان  
وكم من مجلس عقد للنظر في امر هذا  
التشكيل وكم من لجنة تألفت لوضع نظام  
اداري يكفل راحة الشعب ومصلحة  
الحكومة ولكن كل ذلك الماضي - بما فيه

مطعم بيروت - لصاحبها الياس ياسمين - مجتمع الحلان والاخوا

## الأم المرضع

اتتنا كلمة طيبة من احد الانبياء على موضوع  
الحاضرة التي تقامها في الاسبوع الثالث في نادي  
(الستار) حضرة الدكتور جورج افندي حنا في  
جواب عبارة الام مغلطيا وارضاعه من لبنها وقد  
جاء في محاضراته جملة حقها ان نكتب بآء الذهب  
في غرة كل امر وهي :

« حليب الام ملك لطفها اذا دنته عنه  
فكانها حوته حقه المشروع فبنت عليه »

وقد افاد الدكتور في موضوعه افادة مملوءة  
بالقول والتدعيم والامثلة اللبنانية . وحيداً ان  
جميعه الاجباء والصفاءة تشر هذه المحاضرة القيمة  
على حدة وتوزعها في البيوت لتعلم من الامهات  
كثيراً من التواند في تنشئة الاطفال

## اعلان

تتروقد يد اجل المناقصة بطريقة الطرف المختوم  
على تقديم البلاط القرني اللازم لشعيرة الافادير وبلاط  
الستو اللازم لاضعية الاقنية الى يوم السبت القادم  
في ٢١ شباط سنة ١٩٢٥ الساعة الرابعة حيث  
تستقبل اللجنة البلدية الطلوف المعتبرة ولاجله نشر  
في ١٩١٩ شباط سنة ٢٩٢٥ رئيس البلدية  
حاكم بيروت الاداري  
حبيب الاحدب

## جميع لوان مر المصورين

تباع بأسعار متساوية جداً  
في مخزن اوز لبنان  
Aux Cèdres du Liban  
ميشال القرم  
شارع البوسطة - بيروت

## مطعم المرصد

المشهور بانتقاه ونظافته - حاد الى ادارة  
حبيب الجيل  
المعروف في بيروت ولبنان

## اعلان خطير

على كل سيدة تحب المحافظة على حسن قوامها  
ان تكرف الى محل التصويريات الجديد بادارة  
مدام جان في حي مار تقولا شارع المستقل ٣٧٥  
بذلك سلسي خوري عم - قري ما يسرها

احتفل في هذه المدينة بطريق الارثوذكسي  
فكانت الحفلة من الفحلات البديعة

عاد من الجبل محمود تديم والي الجبل السابق  
ومعه جواز سفر ايطالي والاشاذ امين  
الويجاني بعد ان مكث مدة عند ابن السمود سابياً  
لصلح بينه وبين الملك علي

قبل دابسي بطر الملاك في العالم ان يلاكم  
الدارع الاسود هادي ولي قاهر فيروز  
اجتمع ثلاثون شخصاً في دار حضرة الناضل  
النور الدكتور نطفه الاشقر احد فوابنا السابقين  
فتكلموا لحنة لاستقبال الوفد السيرافي برئاسة  
الدكتور اشقر وضروية فارس مشرق وحلج دعوس  
وخليل الحوري كسب وجرجي ابو هود عزير البطار  
وسلم نيفري وجسوا منهم بلنأ من المال وتسبرج  
الضيف حبيب بخيرة الوفد بواسطة شركة  
البرقيات الايطالية

قال وزير الطيران في مجلس النواب البريطاني  
اليوم انه قد جرى سمي لوضع استراحات في شأن  
تأليف مصلحة طيران انكليزية فرنسية بين مرسيا  
واستندرونه والبواقي ولكن هذا السمي توقف  
فذكرت جريدة الاخبار الصادرة فينا ان اللورد  
بلو-ريزور قد وافق مع كبير حاخامي فرنسا والنسا  
لتدشين الجامعة اليهودية التي انشئت في جبل الزيتون  
وصلت الى القباة الجوية الاقنية : الشخصان  
الذين قبض عليهما في مصر ظهر انهما شقيقان .  
وقد اعترف احدهما بانها قتل السرد مع اشخاص  
اخرين

نمي الينا المأسوف عليه المرحوم عرجي حبيب  
حجار شقيق المثلث الرحمت المطران باسليوس  
حجار فز نميه على عارفي فضله واخلاقه  
وقد شيد جنازه الى القبر الاخير فيما تم حافل رحمه  
الله رحمة واسعة وعزى الله وذويه

انتقلت الى رحمة الله المرحومة الرحومة جيلة  
ارملة المرحوم تري بوزاري فاقبنت لها مناهم وتروشم  
جنازها الى القبر الاخير بين الانبي والدموع ورحمها  
الله رحمة واسعة وعزى آلم الكرام على فقدها

ما يرح الناس يسعون لايجاد طريقة تمكنهم  
من الحياة بلا حب ومن الحب بلا عذاب

الحبة هي حيث يسكن الحب

فهي معركة الحب يحجب التراب غزراً

الوقت لا العقل يشفي من داء الحب



فتت المراجع الرسمية خد سفر الجبل اري  
الى ماريس

مات النائب التركي حاد ناشا الذي سرح في  
خصام مع اجد زملائه  
رشح المسير ميلان نفسه لمنصبه الاعيان  
بشبابيل ممتداً تركيا واليونان في باريس في  
وزارة الخارجية الفرنسية تنسوية الخلاف بين  
الدولتين بواسطة الوزارة الفرنسية  
عين مأمون افندي الادور سكرتيراً لجلس  
الوزراء في سوريا

طاف الجنرال سري بعض اسواق المدينة مشياً  
على الاقدام ولا مر امام الخيام الكبير حيد هناك  
فريق من الشباب ودعوه زيارة المسجد فاعتذر اليهم  
بضيق الوقت

يتمتع الجنرال سري بالصفافين بعد ظهر يوم  
الجمعة . وتقول « الارواح » انه قرر الاحتجاج مرة  
في الشهر مع الصانعين للدولة معهم  
استنج الحامون في طرابلس وادوا من الليل  
لان تقابيلهم « حيث تمياً بدل الاشخاب  
ثبت ان الحديوي السابق عباس حلمي باشا  
وجود في فرنسا

فذكرت « الايكودوريان » ان الحكومة  
التركية قررت تعيين مشددين لها في لبنان وسوريا  
وسكون مركز احدهما بيروت والثاني حلب  
عين المسير دى باقيد تلام رئيساً للحكمة الاجود  
كان المسير لاوله الذي نقل الى الحاكم الاجنية  
وصل الى الحواج سكري سكاردي في صيدا كتاب  
باسم شكيب وهاب لوتو تهديد وطلب درهم ويورد  
القصص والتعري فهم ان الكتاب مرسول من احد  
الطامعين بالالرجل

منعت مصر تصدير الحفلة الى الحجاز .  
وقد وردت الى بيروت في هذه اليومين كبات  
كبيرة من الدقيق وبائل ان تهب اسوار الحفلة هوطاً  
محسراً ويخفف القلا

وصل الى الاحوال ان وزارة فرنسا الخارجية  
طلبت الى الفرنسية العليا تخفيض عدد  
الوظائف المسكين الى ادنى درجة ممكنة نظراً  
للتخفيض الذي تقرر اجراؤه في وزارة نفقات دار  
الانتداب في البلاد

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة

## حكومة

### تكريم نوابها

أهدت حكومة ميسوليني  
للشاعر الإيطالي الكبير  
داتونزيو - مدائيم الدوقية  
العالي - قصراً يمد من متاحف  
الفنون الإيطالية وهو قصر  
« فالكوناري » الجليل  
الواقع قرب رومية ، وفي  
هذه المدينة عاصمة جميلة من  
الحكومة إلى الشاعر الثانية  
وأكرام حي للأدب والفلم  
وهذا القصر مطاط مجددة  
كبيرة غناء وفيه كثير من  
الآثار القديمة  
وهذا رسمه من أحد  
جوانبه وفي صدر الرسم  
« بوابة الأسود »



### قاتلة حبيبا

الاستاذ هنري دور \* عن اليمين \*  
الدافع من الانسة اومسكا في قضية تلتها  
جليبيا الكاتب البولوني - ويقول كتاب فرنسا عن  
هنري دور انه ذابغة فن المعاماة في ايمانها هذه  
ويأمل الكثيرون ان يتوصل بقدرته لاتخاذ هذه  
الفتاة وتبرئها

هي - اسمع يا جويل - اني حدث في هذا  
الليل اننا تزوجنا ، غا وأيك ا  
هو - وأني - انه حلم

- هل تذكرني يا سيدي

- كلا ابداً .. من انت ؟

- اها هو ذلك الرجل التامس الذي خطف  
ابنتك من عشر سنوات .. لي ارجعها لك  
اليوم .. واساعدك ايضاً

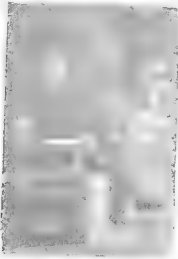
في باريس اليوم قضية اشعلت رجال القضاء  
والتانون هي قضية الحشاء البولونية الانسة  
ستانلانا اومسكا التي قتلت حبيبها الكاتب  
البولوني جان زيتوفسكي لتنتقمه من عذابات مرضه  
بعد ان قطع الاجباء كل رجاء من شفائه - وقد  
كسرت حكايتها في عدد فانت وهذا سنهنا اليوم -  
ويدافع عنها المصامي الكبير الاستاذ هنري دور  
رئيس نقابة المحامين في باريس واقدر رجال المعاماة  
في هذه الايام

وإذا سكان في الحياة قليل  
من نفع فذلك لتيجان  
والقوت التي غزال تاترت  
لسترت في ظلمة الاديان

### استغراق لحظة

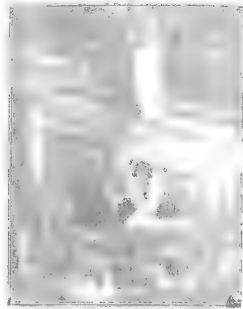
من ديوان المرحوم ولي الدين يكن  
بين صدق النعم وكذب الاناني  
وقب الزاي والموسى ينظران  
لهوى جولة وللاي حبكم  
والديا ليديا شيتان  
يا نفوسا جني الشباب عليها  
قضي الامر واستراح الجاني  
لست الحماك في زمان غور  
فلقد مر في القروا زماني  
والخيال الذي صبوت اليه  
منذ عشرين حجة أصباني  
خبر الناس ايها النبل عني  
واشهد مع ايها المرحمان  
الغاني التي بصكت عليها  
بأقيات - تصكلي يا مغان  
غازتي عيون زهرك حيا  
وقدارك ردت الحاني  
وإذا انت حال عمداك بمدي  
فصكما شفت منجتي ولاني  
يا دوح ، الهوى بأية حكاك  
قد ستاني فيك الهوى من ستاني  
ببل مشتك وورد منصيح  
انظروا حكاك يما الماشتان  
...  
أضحك الدهر مشراً جواهر  
وأنا مذ عركت ابصكاني  
صكلا قلت لاني أدلاني  
جذ حتى من التي اقصاني  
...

ايها الشرق كيف حالك فينا  
ينجلي نالوك فينشاك نان  
هدمتك الخلوب صرماً فصرماً  
قوضت من علاك شم المباني  
ينظم الناس منكم كانوا  
طال ظلم الانسان للانسان



صعاني ضد ملك

هو الكتاب الإسباني التطرف السيور « بلاسكو ايباتز » الذي قرأ من إسبانيا بسبب عدائه للملكية ولملك النورس على الاخص واخذ يعمل بكتاباتة اليوم وهو خارج إسبانيا على الحكومة حملات تحسيس من قوى واشد حملات المصافين على حكومة . وحكومة الملك النورس فلنارد و تسال الحكومات التي يتزل في ارضها هذا الكتاب ان تسلمها اليه او تبعده من اراضيها و ايباتز موجود اليوم في باريس



المرأة الحاكمة

يثل رسمنا هذا حفلة استلام السيدة « فرغسون » زمام الحكم في ولاية « تكساس » وقد وقتت على منصة الرئاسة في مجلس نواب الولاية وخلفق فوقها علم التيكساس الخاص وهناك لملم التوابير نبال الحكومة وجامع الشعب اقتسم بين الاخلاص والامانة لندشور ووقف ايضاً زوجها الى جانبها وكان قبلها حاكماً للولاية نفسها .

### اختراع لحماية رجال المطافي.

اختراعوا في برلين اختراعاً جديداً لحماية رجال المطافي . من الطريق عند هجومهم على النار قدس المسموم خذوا من الفولاذ موصولة بانثروب مائي يفيض عليها كالرشية فيجيب رأس الرجل وجسمه يستاد من الماء يتم وصول النار اليه . وهذه الخوذة موصولة ايضاً بانثروب يتلقى بواسطة لابس الخوذة اوامر ضابطه .

ويرى الناظر في الصورة الاولى « فوق » احد رجال المطافي يتلقى الاوامر بواسطة الخوذة . وفي الصورة الثانية « تحت » الخوذة الرشاشة وقد حجب رأس لابسها وجسمه يستاد من الماء .

ذكرت المسائل انشبه بعد ان صادق المجلس النورسادي على القاء سفارة فرنسا لدى القاتيكسان صرح السيور هو بان سيطاب من البيلان امتداداً ٨٨٠ ألف فرنك لارسال مقبلة لديه القاتيكسان يتل مصالح الاكزيس والوروين

اعلنت رسمياً خطبة الانسة فني كارجي حبيدة التي الاميركي الشهير « كارجي » ووريشته الوحيدة الى الكتاب « المسكين » جس وكونفر حفيد المسكر « روكنلر » ملك المال



### الامر

جال في مخيلتي ان اختار لعب الاشياء عني والصقها بفرداي ، قلت فوراً : امي ! ...  
اني وان قلت نيز تجسر في الاختيار : امي !  
فلما كنت مضطراً في ظني ، بل واضح كل الرضى عن نصبي

فلنت ايها الام الحنون ادره المحبة والوفاء وملك الحنان والاحسان ، ودوسه السلام ...  
من لي غير الام ، تحزن معي اذا حزنت وتفرح لي ... لا معي ... اذا فرحت ، كان نفسها الطيبة ، الصافية السريرة ابنت ، الا ان تشاركني في همومي وآلامي وان تترك لي وحدتي ... انا ابنتها ...  
لكنتم بالافراخ وللررات  
هذا الحلم لا زله في غير الام ...  
على رأسك تاج الرحمة ... وفي قلبك متناج

الجنة ...  
سلام عليك ايها الام الكريمة التي تجري على الحيلة السيدة ، فابسامة منك ترضيني وعن ثروة تشعني ...

بيروت محمد عبد القادر طبارة

## بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور شيخاني من جامعة بوردو ورئيس معاشية في بوردو وليون سابقاً الذي سأسس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات في اعم مدن فرنسا يقابل زبائنه كل يوم في عيادته شارع باب اندريس « ملك كامل الداعوق » ببيروت قبل الظهور من الساعة ١٢-١٠ وببعد الظهور من الساعة ٣-٦

وهو اختصاصي بامراض الدم والسكري والجلد والامراض الخاصة بالأسنان « عدم الجبل » والسالك البولية على أنواعها - البروستات والثلاثة - السيلان « التشنج الحادة وازمنة » التلثة العسكرية وقد ألم بجميع اختراعات العلم الحديث لادارة هذه الامراض و٥٠٠ خبرة واسعة إذ حصل من يده شفاء أكثر من مريض وله طريقة خاصة في عمل حقن الوريد واستعمال البسوت تضمن الشفاء الحق وقد عين استشارات ليلية خاصة أيام الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة ٦ إلى ٨ مساء

### محل انطون شدياق

في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق البولية امين واذوق الكروانات والقهوان وبالسكس والمحار الطرية خروشات - روائح ممتازة صابون - وكل لوازم التراث للسيدات والرجال اسعاراً رزاهم

### معمل الترميد الوطني - القبارية

يقع ديس بخوان (ع)  
يتمتع اثنين انواع الترميد - طوب ملان - طوب ميجيش - طوب تاري - وبزاهم القن بضاعة عربية بجاتته واثقانه واسعاره



التيهات وتبين وادخل وادخل



## دين الدم

مأخوذة من الرواية التي مثلت هذا

الاسيرج في سينا « رويال » ترك « كرفان » خطيته الحبا، في مدة ابيه وعته وذهب ليقضي واجبه العسكري في البحرية على ظهر دارمة .

وعقب اللبنة اثنا عياب « كرفان » شاب غريب جذاب اللامع تصرف الى الفتاة وتقرب اليها الجاد ينسي حتى اشرف اليهود « كذلك طريز » نسبت خطيبا النائب واقسامها له وجسبا العظيم وتملقت بالثاب التريب

وفي ليلة مظلمة هربت به الى نكسكرا حيث وعدها بالزواج هناك وبالسادة أيضاً ولكن لم تطل عليها المدة في لندن حتى عرفت

انها خربت حياتها ببداها ذلك انها عادت يوم الى غربتها فلم تجد هناك بل واثمت كتاباً يقول لها فيه انه تركها لان ظروفاً قاهرة تضطره للسفر فبدا وهو يطلقها حورتها حتى تقتل على طريق اكثراً سادة من طريقه في هذه الحياة

وبينا هي في هذا الموقف من اليأس المزم اذا برجال البوليس داخلين على الترفة ليقبض على صاحبها فعرفت انها كتبت بين يدي نص شي هو « جاك مورتيير »

استم الحزن جسم الفتاة لتاحل فسادت الى اهلبا مريضة وضعت بين ذراعيها امها وعها الشيخ طابئة اليها قل « وتوها ان يستغفروا لما من « كرفان » ...

« وماذا « كرفان » بعد عام وكل قلبه احلام بلياً الحبيبة فاذا به يصطدم بالحزن والحداد

« اني لريز ؟  
« ماتت يا رندي  
« كيف - آت ؟ واين ؟ ومتى ؟  
« لآت اني  
« اخذت هناك سر كتبتونه مني

فسكت الاب وسكت العمة ايضاً

ولكن « كرون » قسم نريد دث المر فخرج كالجنون يستكشفه من اوجه الناس حتى التقى بصديق له قديم وبمدخل اخذته ذاك الصديق بكل الحكاية

تأثر الشاب وبلغ به اليأس . بلفه وعشاً حاول ابوه ان يمتعه بالزواج من نسبه له غنية وثية فانقلب كرفان كان طاعة بخطيبته الاولى ولا يريد ان يفسده حتى يبدد الوقت

ولم يجد الشاب من ساول له الا في العودة الى العسكرية فنادى الى مدرسته التي سافرت من طولون الى الشرق الاقصى

رست للدارمة في ثغر مدينة صينية فدخل ضابط وبينهم كرفان تقرب يروح النفس في المدينة فانتشر برقصة حساء من الانفوسيات تشتمل في مرجع هناك والفترا ايضاً بنق باريس خفيف الروح ضاقت به سبل الحياة في فرنسا فجاء يطلبها في العين وتوفقت في المدينة الثانية عري صداقة جديدة تبين جولد خادم القوم « القتي الباريسي » وبين كرفان وأعجب الضابط برقى الواقعة فدعوه الى جلسة مهم

وبينا هي بينهم تجرح الشبانية وتنتقل من صدر الى صدر اذا بها قد وجدت فجأة في مكانها وقد تقززت منهاها انام نظرات رجل دخل الى القوم . وقامت تستد من الضابط لان القادم هو صديقها - من هو هذا الصديق يا جولد ؟ تعرفه ؟ : - سنعلم امره يا سيدي كرفان « نوريس صابئة من الاشياء هنا والحسب يكافونه

« يا اسمه  
« جاك مورتيير  
لم يسكد جولد يخطي بهذا الاسم حتى فاز كرفان كالجنون اخذاً بتلايح جاك وقدخل الضابط وزبان القوم بين الرجلين حتى خاضوا « مورتيير من يدي « كرفان » ولكن « كرفان » اتهم ان يسرفمتر خصمه وبنتم خطيبته منه

ترك « كرفان » وقائه في ذلك الليل وذهب يفتش على خصمه ولكن خصمه كان قريباً عسبداً غاسل اليه ففرا من اعواقه اصطادوه في حديقة « حدائق المدينة وكلاهما ان يتنقلوا وصول « جولد »

## نعوم ابي راشد واولاده

بيروت - سوق الطويلة  
وشق - سوق الجديدة

البحر  
بصالح عليه السلام  
والرجال والاولاد

وبينما هو خارق في مجار انكاره فتح الباب  
وظهر عليه كرفان بوراء جول وادفينا  
بث مروتير من هذه المفاجأة وحاول المغرب  
فاوقفه كرفان وقال له

س قد حالت ساعة الحسب يا فتاك .....  
اننا لا ننقل انشياناً كما تقبل انت ايضاً الشتي  
بل فبارز برز الشرفاء... خذ هذا السيف وبارزني  
واصطدم الرجلان في برز عنيف دارت  
الدائرة فيه على جاك مروتير فوقع شيئاً بين يدي  
خصه

ولا رأيت ادفينا جثة مشيئة نسيت كل حزنات  
انتقامها ولم تذكر منه الا جف فحاصت سبعة قويسة  
ووقت على الجثة تتبها

وصلت صبيحة ادفينا الى المدعين ففسادوا الى  
مصدرها وهناك رأوا الشد كما هو فعاولوا ان  
يتقبضوا على كرفان كقاتل فحاص بهم الشاب  
- ان هذا الرجل الذي ترون امامكم لم  
يكن الا لصاً سافراً وقد قتلته في برز شريف  
انتقاماً منه لعرض خطيتي

فصاح بعضهم  
- اقضوا عليه انه يكذب

- كلا يا سادة ان «كرفان» لم يتعود  
الكذب انه قتل الشتي اللص جاك مروتير لا  
الكونت دي غاما

عرف الولد الشيخ ابنه بعد ان ظن انه ميت  
فلقته ذوقاً دمع الفرح  
واستأض صكرافان من خطيته الاولى  
لوي بنسيتيه الحساء التي امته ايتسائها الطاهرة  
كل تذكار قده الماضية

### احسن هدية

يمكن لرجل ان يقدمها لاسرته والخطيب  
خطيبته بمناسبة الاعياد القليلة - واحسن ما يمكن  
لسيدة ان تشقيره ولا تضيق عنه

هو الفرو الاصلي من جميع الاحاس

مضرب وغير مضرب

الباع في محل جبرائيل جانجي = شارع باب اندريس  
بمسار لا تقبل الزوجة كاشير محلات باريس

وبينما الناس في الحفلة بين رقص ولهو ثارت  
البحر وحاج غصبة فاصطدم احد الراكب بصخر  
وغرق ولكن بعض ركابه نجوا باعجوبة فحفظهم  
الامواج الى الشاطئ، وجاء في الليل خدم الكونت  
وانقذوا من الشاطئ، احد الترقى وحملوه الى القصر  
وروضوه في غرفة احد الخدم

ولكن ما كاد الكونت يصل الى الغرفة ليرى  
هذا الثرين حتى جدد في مكانه - ونقل غل  
السرور عن وجهه ذلك لان الثرين لم يكن سوى  
«كرفان» فامر احد خدمه الاقوياء بالصفافاة عليه  
الى حين مودته

تحدث الراقصة صديقتها الكونت والكاذب  
بفضيحتها اذا قرر الزواج وتركها فلم يمسأ هو بهذا  
التهديد دما عبداً شرساً وامره بالصفافاة عليها في  
غرفها ويقتلها ايضاً اذا حاولت الفرار  
ولكن الراقصة صبرت الى ان عمل صبر الجسد  
من السهر فقامت فقامت هي عليه وعلته مخبر فقتلته  
وهربت من الثاقفة

وبينما هي تركض في الحديقة اذا بها تصطدم  
برجل غريب ثلثا... تعارفا فتناديا

- ادفينا؟

- جول؟

- نعم اتناول وقد تجوزت من الفرق باعجوبة،  
وانت؟

- انا هاربة من قصر جاك مروتير واريد ان  
انقذته لانه خدعني وهجرني ويريد اليوم ان يتزوج

الحاق كرفان من عيبه فوجد الحاد الذي وضع  
لحارته ثاقفاً فطبع طلبة قوية وهرب من الثاقفة  
والتي يدوره بادفينا وجول

وبعد الثلاثة سراً ودخلوا الى القصر من باب  
خفي دثهم عليه ادفينا

في المزرع الثاني من الليل اغسل الكونت  
مدعوه وجاء ليري «كرفان» فصحق لا ركة قد نجا  
واسرع ليري ادفينا فبين جنونه لا رأيها حاسها  
تتلا وهي غير موجودة، وادرك ان ذلك ان  
الخطر يتهدده والصاعقة على وشك الانقراض  
ولم يعد في طاقته الوقوف فارقت على مقعد  
هناك

حل «جول» ورفقه الحريق الى غرفته واتخذ  
بدونه ويضد جراحه  
وكان يباد سرالردة الحربية في ذلك الصباح  
ما جان المباد ولم يرحم الياء كرفان رومت مسراتها  
وسافرت على بركت الله  
ويكي كرفان في المدينة الصينية لا نصير لهولا  
من سوى صديقه «جول»

اماجاك مروتير فانه لا رأى ان خصه قد عرف  
بثمة جمع امواله وسافر بصاحبه الراقصة عائداً الى  
اوربا متكرراً عالم الكونت دي غاما

ونزل هذا الكونت الجديد في «كلن» حيث  
استاجر قصراً جديلاً على الشاطئ

وكانت ايام الصيف فباتت العائلات الى «كلن»  
فصا بضد ايام جيلة على الشاطئ

وكان بين المصطافين والد «كرفان» وعته  
ودنيا الفتاة الغنية تسبتهما

كانت «دنيز» حبيبة حبيبة - محفلة  
سببت الكونت دي غاما من النظرة الاولى - وخدمته

الصفد خدمة جلي في التعرف اليها فلها بينا  
كانت تسبح مرة في «حسكة» انقلب بها

حسكة في عرض البحر ولوشكت ان تغرق  
اولا ان وكريه وفقر بسرة البرق ساجاً اليها وانقذها  
من الموت

وبين ذلك الحين صار يأتي مرة بعد اخرى  
زيارتها والرسائل عنها

وعلمت الفتاة بحبه وعاق هو حبها  
ولم تلت خطبته رسمياً

واما صديقة مروتير الراقصة فقد اشتدت  
عوتها ونست من حب عشيقها فدمست على الانتقام

فدعى كرفان وصديقه جول ستة اشهر في  
المدينة الصينية حتى ثمانى الشاطئ تمام من جراحه

وكذا قد صار في حالة من الفقر محزنة ولم يكن  
مهما ما يساعدها على الرجوع الى فرنسا ولكن

الصفد سبت امامها طريق العودة على ظهر باخرة  
تجارية كانت بحاجة الى اثنين من البارة فاستخدمها

فيها كحويين

اقام الكونت دي غاما حفلة راقصة جبيلة تناسب  
خطبه وكانت خطيبته الحساء زهرة منمشة بين

الغداي الحسان

نعوم ابي راشد واولاده

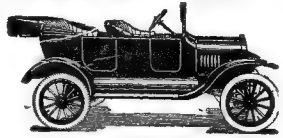
بضائع هدية للسنة  
والرجال والودود

موت وسوء الطول  
وسوء الطول



### هل تريد

القصص الرجالية  
والصورات المرفوعة  
والطوايف المتناوبة  
رجيم السواير  
الرجالية الطيول من  
صالون الحلاقة  
المعروف خاصة شتير  
ونوح في ساحة الدج



### شارل القرم وشركاه

وكلاء التوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والملحقات الزراعية ومحركات التوموبيلات ولوازمها :

#### فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
لصالحه الناعوره النيل شارع السراي شارع النهر

نجيب شعروني واخوته  
بيروت - شارع الحكمة  
استعبد كراج لتصلح الاوتوموبيلات ومبيع لوازمها من كل الاصناف

### وسمكي مازو

مستودعها الوحيد في محلات :

قوادقوفوزي شقير التوتوتة - بيروت

### الحقيقة يجب ان تعلم

قد ثبت لدى المصور ان عمل توفيق حلا الله - سوق الجليل - قرب  
فضول ديزي : يبيع القصص الجاهزة وعلى القياس من مربعات وفقرات وكان  
باسم لا يذاع عليها احد - ويبيع ايضا جميع الخرزوات لزوم التليدات والشبان  
من الحسن الاذواق



سترات واجبات  
برقيات - برقيات  
نول خاموسيات سجاد  
الونجي - مشمات  
القصة كتابية وقلمية  
تجدها في المحل الوحيدة  
للتخصص ببيع هذه  
الاصناف  
توفيق دزق

### اين تذهب

الحائتم المصرية قشبان والتليدات والتوتوتة من اخر فن ، على اختلاف  
الاجناس والاشكال ، تجدها كما يطلب ذوقك اللطيف في محل

عبد الله سلوان

سوق الحليل

### ساعات لوخين



احبيب الساعات واتقنها . وكلاموها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

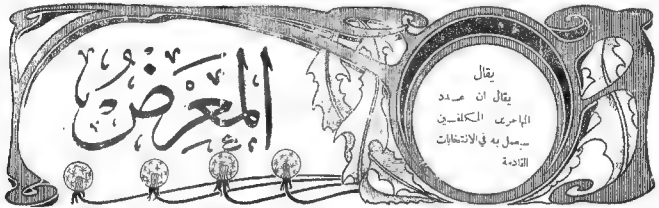
مسطة الخليل - شارع البرشلة - بيروت



الزوج - على هلك الى اين تجرني بهذه السرعة

الزوجة - موب بلا كلام يوتوج مملي اجل محل الكليات  
والتوتوتة ايضا في محل الكفوزي وشركاه - سوق الطويلة طبعاً





خان الطونك  
تلفون ١٦ = ٣

الادارة

٣٠٠ قرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ في الخارج

الاشتراك

الأحد في ٢٢ شباط  
سنة ١٩٢٥

بيروت

### الكلمة



الرئيسي

الزعيم المراكشي الذي كان مع الاسبان واسره  
عبد الكريم، وغراً



هرو - «بعد لقاء سفارة القاتيكين» انا البابوية

انتازنا بهذا الوطن ان تنزعاه الاهواء  
والنزعات فتجسد بانثائه عن منهج الوفاق  
الوطني. لذلك نضن بالماسونية ان تنال من  
الاكليركية. والاكليركية ان تنال من  
الماسونية

ان كلا الاثنين لبنياني قبل ان يكون  
من هذه القمة او تلك ومن المار علينا ان  
نجعل وطنيتنا نفسها عرضة لنزعات مذهبية  
كل انسان حر باعتناق واحدة منها دون  
الآخرى

لماذا نفتح باب الخلاف على مصراعيه؟  
ألم يكن اوفق للرفيقين ان يتركوا هذا

### الى مسألة دولية

والفتنة هو ما اوجده بعض الساعين  
حول هذه الحادثة من التعاليق حتى ضار  
ابناء الوطن الصغير = الذين عاشوا  
الوف السنين متحدين متفقين = على تفار  
وانقسام

لم نشأ بادي، ذي بده ان نأتي على ذكر  
حادثة جونية وما اخذته الحكومة لها من  
الاهمية ولكننا رأينا ان ذبولها ما يرحح  
نجر وراثنا الى اليوم وهي كلاً طالت زادت  
شقة الخلف بين الوطنيين بدون داع او  
سبب



### وطنيون قبل كل شيء

سامح الله بعض مساجينا وبعض  
مراسلهم على تحريكهم فتنة من لا شيء  
اللاشيء هو الحادثة المؤسفة ولكنها  
بسيطة.. التي وقعت في جونية بين «منبه»  
الحفل الماسوني هناك واحد الاهالي فانقلبت  
بفضل المقالات والتلفزات والاحتجاجات



تتروان يجتمع الجبال - راي بالصحافيين مرة في الشهر وذلك في كل يوم جمعة من الاسبوع التالي من كل شهر

يتقابل الجبال سراي والمسيو كايلا مع وفود عديدة تصل الى العاصمة، مرض بعض الطباليب والمشاريم وقد قاتلوا في هذا الاسبوع وقد زحله وودع بملك

تكلم الحاكم م.م الصحافيين عن التشكيلات الادارية الاخيرة وقد صبح اذكرته عن التشكيل الجديد في عدداً الاضي وسيتم لبنان الى عشر محافظات ويكون في كل محافظة محكمة ابتدائية وتلقى التصريحات والتاقتاتيات ويبنى المديرون

وصل الى القتبس من مصادر جديدة بالقة ان لجنة الدستور السوروية ستعدي للاجتماع بين ٢٨ و١٠ الجاري وستكون مرفعة من ثلاثين عضواً بينهم تسعة من اعضاء المجلس التشريعي والوزراء، ورئيس الشورى ورئيس محكمة التمييز وعضوان من كل نقابة من نقابات الصحافة والمحاميين والطباطا والاساتذة والناشرين وبقية الحرف

جاءتنا الصحف السورية في الولايات المتحدة ونها وصف مسهب جيل الحفلة الشائقة التي فيست يوم زفاف الانسة كريمة التي الذي السناني الفاضل نعمه افندي تادروس الى وطنيا الكريم جدران بك محاسن متصرف لبنان الشمالي، وقد نشرت جميع الصحف السورية وقالت ان الحفلة كانت فرينة في بابا - فالعرض يتقدم بسودره الى العروسين الكريمين ويدعو لها بالرفاء والسعادة

احتفل فهاد الاحد الماضي باكليل الاديبي جان افندي القرداحي على الالسة الهذبة، اري البتيري فنهى - العروسين وتدعو لها بالسعادة والترقيق اصدر رئيس الحكومة السورية قراراً بتأليف مجلس الوزراء على ان ينظر في امور الدولة العامة ويؤتم من رئيس الدولة والوزراء، ويجتمع المجلس مرتين في الاسبوع ويبراس رئيس الدولة اومن يعطيه الرئيس هذا الحق وعند تساوي الاراء يرجع صوت الرئيس

اصيب ميسوليني بالانفلونزا واصيب ملك الانكليز باحمي ايضا

## الرئيس كوليديج والصحافة

اتلقت جمعية محرري الجرائد الاديكية مادية في تول ويلارد خطاب فيها الرئيس كوليديج وكان موضوعه العلاقة بين الحكومات والصحف فاذا هو يقول ان مبدأ الحرية مترتف على حرية الصحافة فاشهد الذي له حكومة كحكومة الولايات المتحدة يذمى ان يطلع على حقائق الامور ثم حذر الصحافيين من آفة « الدعاية » قائلاً انها تفتقر الفكر بينا التهذيب ينتهجه واللبس في ذلك هو ان الدعاية اما ان تكون حقائق مقبولة او مشوهة ادا التهذيب فهو حقائق رائعة

وهنا اختص الرئيس بالذكر الصحف الاديكية قائلاً انها افضل جرائد العالم واشدها انصافاً واصدقها رواية وبلاطرافها لا يخشى ان تكون الامة التي تملأها

المدى

## حفلة

قل ان شهدت العاصمة حفلة جمعت نخبة الادباء والايامان والظرفاء وزينة السيدات والارامل ذوقاً وجمالاً صالحة التي اقيمت مساء الخميس في نادي تباريس بدعوة السيدة ليندا سرتس والوجه الثيور حبيب بك طراد عن الجمعيات الخيرية الارثوذكسية .

وماذغت الساعة الباشرة حتى غصت القاعة الكبرى على رحباها المدعوين يسعون انغام موسيقى مطربة وموترة ويبتها قطران جيلتان من تأليف تقولا بك على غيب بك سرتس صفق لها الحاضرون كثيراً وهتأ السيو دي ديفي عليها

وبعد الموسيقى بدأت دورات الرقص و ابي رقص جميل، وتلتها الباب « الكوتيون » والصيد العجيب » وغيرها حتى لم تكن ترق واحد آخر مرفح مسرور كأن الجميع في الفة عائلية

وتجاوز عدد حاضري الحفلة التسعة شخص كلهم من نخبة البيروتيين . وكانت السيدة ليندا سرتس تستقبل المدعوين باهتمامه لفي وطلاوة وجه صبح وكان بين الحضور الميسو كايلا وصبحي بك بروكات والميسو دي ديفي وطلاوات الشهرة الى الصباح بين الرقص والارواح

...

التطاعن على صفحات الجرائد ولا يجعلوا من الحادث البسيط ازمة وقتنة.

ولذا كل هذه البرقيات وهذه الحوازات ؟

اننا اقلقتنا بها الحكومة حتى اعتقدت ان هناك ثورة تأنجج نارها فارست فرقة كاملة من الجند مع اننا سمعنا من ابناء جوتيه انه لا ظل للتحويل الذي احاطوا به ذلك الحادث الصغير حتى ان اهل البلدة ضحكوا من الضجة التي قامت حوله في الصحف وفتقوا ايروا اذا كان لها من اثر عندهم . وزاد عيبيهم عندما راوا الجيش تازلاً بين ظهر انهم كانوا في منطقة حصار بل حسبوا انفسهم في منام

لنترك هذه الصغائر ونهتج بما هو فوقها فالناسوني والاكيري والاديني من ابناء لبنان هم وطنيون قبل كل شيء، ومصلحتهم الوطنية فوق مصلحتهم الدينية

## فرنسا اعطتنا الحرية

هكذا يقول المستر بروس

جا، وناشنتون ان الدواولة استمرت في مجلس الشيوخ الاديكي حول مسألة الدين المطالبة من فرنسا للولايات المتحدة وقد خطب عضو الاعيان بروس داحضاً مزاعم زميله بواره الذي قال ان فرنسا يجب عليها دفع ما هو مطلوب منها هذه البلاد وان للولايات المتحدة غير مدبولة لها بشي ادبياً كان او مادياً . ولم يكتف المستر بروس باقراضه على زميله بل أكد ان الولايات المتحدة لم تزل مدبولة للفرنسيون الذين ساعدوها في ثورتها اياً وحربياً وادبياً . ثم حث الحكومة ومجلس الامة الاديكيين على ان يمايلوا فرنسا بالرغم فهي جديدة به وطالب ان تكون الشروط الاميركية لها اكثر تساهلاً مما كانتا كاترا

فيستدل بما اوردته المستر بروس ان الطباليا الافرنسية النالية للثورة الاميركية بلغت ٢٠ مليون دولار

...

خاتمة عروض

في عرف التاريخ - ان الشاب الاديب نقولا بك نجيب سركس قد تبرع بشقائق حفلة تباريس السني وصناتها في هذا العدد وسعى الى ان يقيم بنفسه بادارة اكثر اقسامها وكان مع عروسه الحسناء زهرة الحفلة لا يتأكل من الاسف منه ان يعطى ان عروسه قدمت في تلك الليلة خاتما للذين يساويان ثلاثة الاف ليرة ذهبية - فانها خرجت لتسل يديها وترعت خاتما وتركتها على التسله سهراً وبعد ساعة اخافت عليها فطاعت فلم تر لها اثرًا - وقد اهمت التسله والبوليس للامر - ونتمتد ان يعزى اتصال الى الشؤون عليها - وعندها ان نقولا بك وضم جائزه كبرى تقدر بالاف ليرة سوروقين يديهها له لا تقبضها المادية بل لانها من تلك الكارث عروسه

فلسفة الحب

مترجمة عن الشاعر الانكليزي  
« شيلي »

التيابيح تخرج بالانوار  
والانوار تخطط بالاربابوس  
ورباع الفضاء ثلاثون درماً وتحتد  
تحتد بتأثير فيض رقة وعذوبة  
اجل الاشياء في العالم ينظر منفرداً  
بل كل الاشياء تتألف وتخرج  
فلماذا اذا لست معك ؟

انظري الى الجبال تقبل اعالي السحاب  
والامواج تضم بعضها بعضاً  
ان زهرة الحقل تدوى ذبابة  
اذا ازددت باخيا  
انظري نور الشمس ياتي الارض  
ولسنة القمر تلم خد البحر  
ولكن ا ما قيمة تلك القبل كلها ؟  
اذا لم تقبليني انت ؟

الخيالي المتشرد

عقدت في الاسابيع الفائت خطبة يوماً ما الوطني  
الشهور الدكتور نقولا ربيع على الاناسة الطليعة  
الطامة ملاسل كريمة الوجهية قسطنطين افندي ربيع  
مدمر الضميين باكمال السعادة الزوجية

جائزة ٢٠ الف فرنك

قد تلبية نقولا بك نجيب سركس في نادي  
تباريس مساء الخميس ١٩ الجاري « خاتمة احدها  
المس زنته ١٥ قيراص والاخر زمرد زنته ١٨ قيراصاً  
مصاعان على البلاتين فمن يديهها او يكون واسطة  
الى ارجاعها فيلتزم بمراجعة المحامي فيليب افندي  
الزهار في مكتبه » وكالة فخري بك « وله  
مكافأة كبرى قدرها

٢٠ الف فرنك

المزاولة

اعرفت فتاة صغيرة لم تبلغ السابعة من عمرها  
امام البوليس في لوس انجلوس انها قطعت يدي رفيقة  
لها عمرها ٦ سنوات - وانها حاولت مراراً وضع  
الم لقتل زائن المندق الذي كانت تالقه فيه وانها  
وصعت الزنوج في طعام امرأة وقتلتها وانها حاولت  
قتل شقيقتيها الصغيرتين بان اطعمتهما حبوباً مسمومة  
فتمنبتا من جوارها عذاب الموت .

« اللذان »

تكون الشقيقة عروسه امام جميع الناس الامام  
من يحميها .

الزمان يمضي والا - يجري والقلم ينسى  
من استسلم للحب غسر الجسد والحكمة  
سلح المرأة لسانها فهي لا تتركه يصداً ابداً

كان معلم المدرسة قاسياً جداً يقول قصاصاً  
شديداً بكل تلميذ يفتقر ذلة صغيرة - وتتقذرات  
يورا ان كسب اللغة زار المدرسة ليقتف على حالة  
التلامذة فدعا اليه صبياً قد احرق خدامه وافته من شدة  
ضرب المعلم قتال له بلهجة لطيفة :

« هل لك يا ابني ان تخبرني من صنعت هذه الارض  
الخطيبة ورسم تلك النير بالشبس والقمر  
والكوكب »

« وكان الصبي لا يزال متألماً من قرض اخيه وضعف  
خديه ولا يفكر الا فيها فاجابه :

« لا فطعت ذلك » ولكي لن اعيدها ابداً

التلميذ الصغير - ألم تعلمني يا معلمي مقبلة اذا  
احضرت لك حشيشاً لتطعمي الارنب ؟  
العلمة - نعم

التلميذ - قد احضرت الحشيش ها هو خديعة  
وقد بعث القبلة بنصف دولار لآخي الكبير

اتفق الخبراء الذين عهث اليهم عصبة الامم  
في اصلاح التعليم ( الفرغوري ) - على ضرورة  
تعيين تاريخ ثابت لعيد النقص

اعلان

قد رست مزايمة بعض مختزن للبردية الناشئة  
ما بين شارعى فوش باب اهديس على طابيتها الاخيرين  
بالذلات المينة ادناه

ليرة سورية	ليرة سورية
مخزن غره	مخزن غره
١١ ٤٠٠٠	٢ ٤١٠
١٤ ٥٥٠٠	٣ ٥٠٠
٢٤ ٤٥٠٠	٩ ٥٢٠٠
٢٥ ٥١٠٠	١٠ ٤١٠٠

وقد تقدرت احالتها الاولى « قرار داهه » لمدة  
ثمانية ايام ماعدا ايام التسطيل فن له رغبة في شي منها  
ان يتقدم للزيادة في الالة حسب الاصول اعتباراً  
من ٢١ شباط سنة ١٩٢٥ ثمانية الساعة الخامسة من  
يوم الاثنين في مارس سنة ١٩٢٥ حيث تجري الاحالة  
القطعية ولاجله نشر في ٢٠ شباط سنة ١٩٢٥

رئيس البلدية  
حاكم بيروت الاداري  
حسين الاحدب

اعلان خطير

على كل سيدة تحب المحافظة على حسن قوامها  
ان تهر الى محل العكسوريات الجديدي بادارة  
مدام جان في حي مار نقولا شارع المستقل ٣٧٥  
بذلك سلمي خوري عم - فخري ما يسرها

مطعم المرصد

المشور باقتائه ونظامته « عاد الى ادارة

حبیب العجیل

المعروف في بيروت ولبنان

محل انطون شدياق

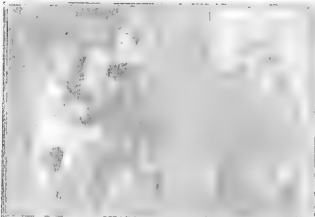
في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق الطويلة  
لمت وافوق الكرافات والقصص والخلصات  
والطامير الخروية خروضات - روايت ممتازة  
صايون - وكل لواند التراتل للسيدات والرجال  
اسراراً تراهم

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة



### بين فرنسا ولبنان

هنا رسم تاريخي مؤثر يمثل الميراث لبنان «x» راساً امام القى التيل كالبك جبلاط نجل  
قصيد لبنان للرحمة وادبك جبلاط يما على صدره في ساعة بعيدا وسام الاستحقاق اللبناني  
وهي اول حلة لبنانية اقيمت في لبنان لتخليق اول اوسمة لبنانية على صدور مستعقبا



### وفاة حفيد

فيكتور هوغو

مات في فرنسا في

الاسبوع الثمان

السير جورج هوغو

حفيد الشاعر الكبير

فيكتور هوغو وقد

اشتهر بفن التصوير

اما جده فقد خلد له

اسمه لان اكثر كتبه

وقصائده مقننة له ولشقيقته «جان» وكان فيكتور هوغو يجيها كثيرا

فالرسم «على البيت» يمثل التقيد «وعن الشمال» يمثل فيكتور هوغو مع حفيديه رما صنه ان

### دستور السلطة الثنائية الموكية

بقولها - يريد ...

الرجل الحقيقي - الرجل البطل - مصارع ما  
عمره عارب - وان اختلفت انواع المصارعات  
وتبدلت مواقع الحروب

مداعب ما عاش لاعب - وان تلوّنت اشكال  
الدعابات - وتكيفت صور اللعب

لذلك تمشق هذا الرجل المرأة ... وبدلانا  
تهدج: تمشقها لانها اللبة الاشد خطراً في الحياة  
وقهر بها لانها الاغم مواقع مؤثرة في مضمار المسابقات

قالت زرافة لتلميذها الغريب عندما بحث عن  
الزرافة والرجل ...

الرجل يا اخي يقول - يريد ...  
المرأة تقول باحرام ودلال ورفرفة عين وإشارة

يد - هو يريد ...  
والثانية تقول تاطلنا قول اية امرأة - يريد ...  
اما واقم الحال ... فهي التي تريد ...

عارضي نوحى بسجع

عصفت بالامس ربح صرصر

فالتوى غصن شياي الاخضر

ورأيت الزهر عنه ينثر

مثلاً ينثر دمعي

يا شباي انت احري بلدي

لا بدمني او شكيات فمي

خل عني ... فصعاني لوسي

ملاوا باليوم سمعي

سُموا بنوحى وعافوا منطقي

هم ذوو افئدة لم تحفظد

افا - ان يدروا - يجففي ملتد

وغداً يهدأ روعي ..

وطأة الليل على قلبي الحزين

مزجت منه بانفاسي اثنين

ما له وقع بسمع العالمين

وبسمي اي وقع

انت يا ورقاء من دون الانام

كسمين النوح مني في الغلام

فاذا ما نُجحت يا رمز السلام

عارضي نوحى بسجع

ابرههم طوقان

### هو وهي

« زرافة الساحرة » (١) ترفع الجلاب من

رصد «الحب» وتكلم عارياً بشكله

الحقيقي المبهيمي - تلمذ ابنة جفها

«أ» زرافة الساحرة بظلة من أبطال «السيرة»



### الآنسة اومفكا امام القضاء

كثرت في اعدادها الماضية حكاية الآنسة الحسان اومسكا البولونية التي قتلت حبسها لانتفاضة من عذاب موحش . وهذا الرسم يشهد واقعة امام القضاء الذي اعلن مؤشراً برأيتها . وكان الاستاذ هنري روبير مدافعاً عنها

ولم - لا شك مندي في انك تعطي كثيراً من امراك الى التفراد هنري - هو كذلك ولكي اكرم اسمي فارسلها في بواسطة روكنلر

### عائلة سفير البولشفيك في باريس

لا تخفط سفارة البولشفيك في باريس شيئاً من امنية السفارات وكل ما يوجد من عب السفرة خادم بسيط بدون ثياب رسمية يسأل كل زائر عن اسمه قبل نومه على السفير قائلا - « ما اسمك ايها الرفيق » وهذا رسم عائلة السفير في غرفة المائدة وقد جلست امرأته وفتيات الثلاث في مائدة بسيطة لتناول الطعام



### الاميرة ماري - جوزيه

هي الاميرة البلجيكية الثالثة صغرى ملك البلجيك التي اشتهرت بذكائها وعاطفيتها الرقيقة في زمن الحرب يوم كانت تقدم الجرحى مع امها الملكة غير لاهية كرفقاتها من التنتيات الصغيرات بالالام والملاهي . ويرى كدرون انها ستخطب قريباً لولي عهد ايطاليا

اما المرأة التي تعرف ان تكون لمة الماس مشع منير ، لامع فانها تجذب المواقف في الرجل وتوقظها وتكون بالالوان التزجية الجميلة - في جميع اطوار الحياة - برابطة الحب التي ترمي اليها وتطلبها والتي هي قلة امانيا اذ كل ما تلمسه المرأة من الحياة ومن الشرف - هو حياة الحب - وشرف الحب - وقبل ذلك الشرف ان يزداد حب معها مع الايام ، ويشو ويستيقظ مع الوقت ...

اذن من فهمت ملكات المحارب، واستكشفت الولد في البطل فقد عرفت ثاموس الرصد الساحر ، واملت دستور السلطة الانثوية - فظل الرجل لها وظلت له معبودة

وان قال اريد ، وقت باحرقم ولول ورفرفة عين وشارة يد - يريد - ان امرأتك تقدرتها هي التي تريد بقولها قلنا - يريد

### ليب الرياشي

ذكرت جريدة « المدي » ان رئيس جمهورية المكسيك الجديد « القائد الياس كايك » امر ببيع جميع السيارات والربايات والخيول التي كانت مخصصة لرئيس الجمهورية على حساب الامة وابتقى سيارة واحدة فقط له . وارس ايضاً باقطاع المهاجرين الى المكسيك اراضي واسعة لزراعة القمح

...

المحارب لا تسره المارك العادية ، ولا ينتخر بتلك الحصون المدورة غير الحصينة والقلاع الرامية غير المسلحة

انه لا ينتخر سوى بافتتاح الحصون والقلاع ذات الحامية القوية ، المعيدة ، الشديدة ... لهذا يستعثر الماطلة التي تنتج بنظرة ويمن القاب الذي يستسلم قبل الاستبدال واجادة الدفاع

والمحارب لا يحب الاثار الناضجة كثيراً - انه يضحى نفسه للمرأة التي تبقى مزيجاً من الحوضه او شيئاً من الناجحة - مستطافاً برقتها ...

على ان هذا الرجل الحقيقي ربما بلغ من العيش والبطولة يظل مختبئاً وراء حجب رجوليته - الولد الولد يطامع الولد ويؤله المرأة المنتبه الذكية تستكشف ذلك الولد - الذي يحب المجانة والدمابة واللب والجديد والاصل والدغدغة ...

وما احب الرجل المجانة والدماوية واللب والجديد والاصل والدغدغة الا لان الحياة - بشكل واحد ايها - كلت - هي ثقيلة ، عالة ، مضجرة - عنفنة ...

النساء اللواتي يتسدد الرجال منهن بنفسور منهن المجاهلات طبائع الرجل وميول الولد الساكن بامانة واطمئنان وراء حجب الرجولية



## الحالة

— ادخل  
«رئال البارون» هكتور دي لاروش، سالاحي  
وجهه اذ كان واقفاً امام دارة يقتل شاربيه الاشقيين  
فاذا به يرى خادته واقفاً على شبة الباب والفا يدنيه  
الى السلا. وقد ارتسمت على عيانه سياه اسرار غمائه  
بلهجة قاتلة :

«ما ذا جرى يا علو ؟

— ان خياط سيدي البارون قد هبط المزل  
وتصدى انا مامناً ايانا عن اوتل حجاب السفر  
فانذمت البارون الى الردهة المجاورة بتيه خدمه  
الامين فرأى رجلاً مستلقاً على حقيقه كبيده يدرن  
ويرعد وهو يهذب بقشيتيه الخوذي اذ كان يحاول

## هدايا الاعياد

تجدد من احسن انوارها بين حلويات وسكاكر  
مشروبات في محل  
توفيق شقيير — ساحة الاتحاد

## سحر الطلوقي ديكسور

لحل الرجاء والعتق والاذنخ واليدن فانها  
تعطي البشرة نياضاً ناصعاً وجمالاً طبيعياً وتضيق  
الجلد ناعماً، خفياً، تعني عن البودره ولا تظلم  
التياب .

ماء ديكسور : تزيل الشعر بسهولة  
كريم ديكسور : يطري البشرة ويمنع الكلف

جربوها واطلبوها من جميع محلات الترفوت  
ومخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب  
الوكلاء الوحيدون : ملحمه اخوان

بيروت

## بوليكلينيك ليون

ان الدكتور شيطاني من جامعة بوردو ورئيس  
«مساننة في بوردو وليون سابتا الذي سارس مئة  
الطبية مدة عشر سنوت في اهم مدن فرنسا يقابل  
زيافته كل يوم في عيادته شارع باب ادرين « ملك  
كامل الداموق» بيوت قبل الظهور من الساعة ٩-١٢  
وبعد الظهور من الساعة ٣-٦  
وهو اختصاصي بمرض الدم والسكري والجلد  
والامراض الخاصة بالنساء، « عدم الحمل » والسالك  
البولية على انوارها - البروستات والمثانة - السيلان  
« التبقية الحادة والزمنة » النطفة المسكوبة وقد  
المجرب اختراعات العلم الحديث لداواة هذه الامراض  
وقال خبرة واسعة اذ حصل عن يده شفا اكثر من  
٥٠٠ مريض وله طريفة خاصة في عمل حن الوريد  
واستعمال البسوت تضمن الشفاء الحق  
وقد عين استشارت ليلة خاصة ايام الاثنين  
والاربعا والجمعة من الساعة ٦ الى ٨ مساء

## البسوا مثلي، كلسات هولبروف الايركية

قوية جميلة مكشوفه تباع في جميع  
مدن الشرق

احذروا التقليد، لاحظوا العلبة الصفراء.

والاسم على شكل جوز

## تباع بمحلات

الياس صايغ نصر اخوان نشو وبتلوني حايك ابناء عم  
كساب وبارودي اخوان هاشم وسلوم مالك اخوان  
صموئيل هاشم واخوانه



## نعوم ابي راشد واولاده

المخز  
بمناخ عصرية للسكك  
والرياح والودود

بيروت، سوق الطويلة  
دمشق، سوق الحميدية

أهنا به

صرح البارون ينضب قائلا :

— كيف ! أهذا انت يا مسير حمام دي ؟  
فاجابه الحياط بلهجة يازجها الزهر والاحترام  
ميا : — عليك يا سيدي البارون ان تسدد في قيمة  
فاتورتني

— خفف من جأشك يا عزيزي المسير حمام دي  
واي متى ميعتني اعظم حقا لو أخيب سولا ؟  
كن على يقين انني في اليوم التالي من مودتي سأعود  
إليك تأتي وتقبضها

— لمرعة المشتريت وانت تأملاني يا حضرة البارون  
اهيا ميا هذا الملك تأعلم انني ان اخرج اليورهدا  
ليمكان ، لم أقبض اني اخر فلي  
— ولماذا يا مسير حمام دي هل لم يعد لك  
ثقة في ؟

— لا اريد ان اسمع شيئا غير عيون الفلوس ..  
— حسنا .. ولكنك تملك ملكا ومرأ  
تاتخاذك نجاة على منازل التبلدا وهم على امة  
الدمر ، انظرهم على تأدية مالك قهرا

— اريد استيقاض مالي ..  
— وسطر الدارون كلامه — وهو يصرف  
د .. وابتلع عينا — قنلا

— وكا هذا لاجل مبلغ رهد قدره اربعة  
عشر مئة وثنية وتسعون فرنكا وخمسة وستون  
سنتيا ؟ يا طينة يا عزيزي سام دي انك تتدبر حدود  
البقرة تنامة رباذك على هذا الشكل ا هلم الان  
وتدعي من هذه الحقيقة فانك تتعقبي عن ادراك  
القطار

— ادفع لي ..  
كل البارون يتظلم بساعة وقد تكلمت ملاحه  
واصفر وجهه اذ شعر ان الوقت يمر بسرعة هائلة

وهذا الحياط المين كان صادقا لا يريد ان يلين ا  
فضلا من انه لا يؤمن من باخنة غير واحد  
من ابلاته لان سيد دوش سلاسي الشريف — وقد  
بذم اولاده بين رذين الكساست وغزل الفانيات —  
كان مديونا لله وللشرفان

وهو لما قد التية على الابتداء مضمة كيلومترات  
عن جبال دانيه حتى يامن شر الاصطدام بهم  
ولكن الحياط انقذه — حسن حظه — دون  
ان يشعر ان كان بلهجة يازجها الحرف والاستطاف  
ميا :

سلا اخال — يدي البارون يوهي ان لا مال لديه

سوى ما يحمله ثقتات سفره

فاقتلعت عينا البارون بياض الشر والسرور  
اذ انه وجد الحبل وحذف بوزانة قائلا :

— كنت اوتري يا مسير حمام دي ان تقتل  
عودتي لتأثير منك ، ولكن لا كنت تلج على هذا  
الاحاح الشديد ، فاني سأدفع لك

ثم سحب دفقا من جيبه  
— تقول .. اربعة عشر مئة ؟ ..  
— وغاية وتسعون فرنكا وخمسة وستون  
سنتيا — يا سيدي البارون

— وخمسة وستون سنتيا ..  
وبشكل خفة ورشاقة انتزع الورقة التي كتب  
عليها ثم دفعها الى الحياط :

— هذه حوالة على بنك الشركة العمومية ..  
حقك الان قد حصلت عليه . حسنا .. انما ينبغي  
لك ان تكون في المرة الثانية اكثر تأجبا مم  
زبانك

بعد مضي ساعة وصل المسير حمام دي المصرف  
الشركة العمومية  
— هل تتفضل ان تتقدي قيمة حوالة ؟  
فاجابه الموظف بكل طيبة خاطر يا سيدي :

قال هذا وتناول الحوالة واخذ يفحص الاضاء . ولم  
يلت ان نهض وتوجه الى سجل كبير فاكتب عليه  
يتصفحه واما هي الاهنية حتى عاد

— لا تقدم ان تقدم لك يا سيدي  
استغن الحياط وشعر ان ركبتيه تتصلبان من  
تحت وقد ادتمع لونه ، وصوت تخاله صادرا من

اعماق القبول قال : — صوبا ! ليس للبارون دوش الاسي  
دوام عديك ؟

— على انك اريدته لتجاوز اربعة عشر مئة فرنك  
وهنا مسع المسير حمام دي بقفا يسده نظرات  
البرق البارد المتلصقة على جيبيه وقد عاد اليه روعة

قدمه قائلا : — لا بأس ، انني اكتفي بها فاتها  
— مستحيل ، ان القانون لا يجوز ان ندفع الا  
نفس القيمة الزمومة على الحوالة حتى ولو كانت تزيد

نقط خمسة سنتيات عن الكمية المودوعة ا  
اذ ذاك تملك الحياط بالدرافين كيلا يهبط  
وقد تشجع جسمه من روعة بأسه شربدها في احسانه

ثم خرج من صدره صرخة متعشجرة : — تبا لمن  
عاد المسير حمام دي الى مقره . يتنص النفس  
مخلوع العزاد يتنفر باذيل الحية ولم يتالك ان اسر  
الى امراته يا جري له

كان يتوقع ان يسهما نصف وتروح وتتهال  
عليه بقواص الكلام والتأنيب ولانه مدام دي كانت  
باسقة و جبارة ولا تفرح في مسائل المال ، وراكبها  
اكتفت بجماع حكايتها بسكون وهي تهز برأسها

حتى اذا فرغ من تلاوته سألته فقط  
— كم يتنص المال الودع للبارون عن قيمة  
فاتورتك ؟

— غاية وتسعون فرنكا يا صديق الصالحة  
فزمجرت بصوت جاد : من حسن حظكم انتم  
الرجال ان عندكم نساء ا

فطأها بقلن من ماذتريدن ان تقضي يا ابودي ؟  
— سقري

وفي عشية ذلك اليوم قدمت مدام سام دي الى  
ادارة الشركة العمومية وكانت على وشك ان تقتل  
ابوابها فالتفت : انني وصيفة حضرة البارون ولا ووش

ملاسي وقد ارسن لي مئة فرنك واهيا ان تقيدوها  
لحسابه ، لا اخال هذا الامر ما يخالف قوانيكم ؟  
فاجابه الموظف وقد تناول منها الورقة الثانية : — تلا

يا سيدي فانتظري قليلا روبا اعطيك وصلا  
في اليوم الثاني قدما السير سام دي للبر الثانية  
حوالته وقدمة قيسها دون ان يلاقي ادنى صعوبة

اذ ان الذخيرة كانت وافية ، وعكسا بفضل ذكا  
الى تحفه ، انما شاعت مكابره اخلاها ان ثقي له  
فرنكا وخمسة وثلاثين سنتيا تزيه له

يشال ن زخور

جميع لوازم المصورين

تراج باسدر متواودة جدا

في مخزن ارز لسان

Aux Cèdres du Liban

ميشال القرم

شارع البوسلة — بيروت

نعوم ابي راشد واولاده

بصان عصرية البسات  
والرجال والودود

بصان عصرية البسات  
والرجال والودود

## الحياد الرياضية



### سباقات الخيل

الاحد في ٢٢ شباط سنة ١٩٢٥

### الاجتماع الثامن

الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة الاحداث - جميع الخيل التي لم تربح - الوزن حسب العمر - الجائزة ١٧٥ -  
ليرة سورية - المسافة حذرة المربع

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ - نجيب جنبلاط	عليه	غرود	اشقر	٦٠
٢ - المركز دي فريج	يوكل	هلال	اشقر	٥٧
٣ - جاك كرم	ليك	عجايب	ازرق	٥٣
٤ - فخرى البارودي	خليل	بارود	ازرق	٥٣
٥ - طرس بيلي	فوسر	نوزان	احمر	٥٣

تقديرات : ان حياد هذا الشوط هو من الدرجة الثانية وكما يرى  
التاريخ ان غرود ربح في السباق الماضي وقد كان وزنه ٥٧ كيلو ووزن  
هلال ٦٣ - اما اليوم وقد خف وزن هلال نوعاً ما فالارجح له وعليه نقدر  
بالاولية لهلال والثانية لسرود

### الشوط الرابع - الساعة ٤

جائزة الادز - هتديكابل ليل الدرجة الاولى - الجائزة ١٥٠ - ليرة  
سورية - المسافة ١٨٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ - سليم كويدي	ولكيه	كوكب	اشقر	٥٨
٢ - المركز دي فريج	يوكل	ظريف	ازرق	٥٨
٣ - حكمت جنبلاط	عليه	ملك الفراء	ازرق	٥٦
٤ - سليم كويدي	زاتس	ندم	اشقر	٥٤
٥ - عمر بهيم	ليك	سلطان	ازرق	٥٤
٦ - جرجي واصل مضباط	خليل	طيار	اشقر	٥٢

تقديرات : سباق جميل يحتوي على ستة حياد من الدرجة الاولى طالما رأيناها  
تتطاحن مع بعضها وانما زجع الاوليه لكونه كبير زاحه عليها ملك الفراء والثانية  
بين احدهما وبين طيار

### ساعات لوخيون



اطيب الساعات واقتها - وكلاهما  
الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

مطبعة انجيل \* بيروت

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ - مصطفى قدوره	ولكيه	كحيلان	اشقر	سن	٥٩
٢ - جانا ويحيى	سعد الله	نهبان	طليم	اشقر	٥٩
٣ - احمد الشرقاوي	عليه	بنس	ازرق	٢	٥٩
٤ - عبد الله كرامه	ليك	درويش	ازرق	٤	٥٦
٥ - عمر بيضون	خليل	فايز	ازرق	٤	٥٦

تقديرات : حياد هذا الشوط من الحياد التي ركض مراراً ولم تربح  
ولا يوجد بينها الا الحواد فايز لم يساير بعد - ونحسب ركض هذه الحواد في السباق  
الماضي نقدر الاوليه لدرويش والثانية لبس

### الشوط الثاني - الساعة ٣

جائزة حرمون - جميع الخيل - الوزن حسب العمر يخضع منه ٥ كيلو  
ثم يضاف اليه ٣ كيلو من كل سباق ربحه الحواد من تاريخ كانون الثاني سنة ١٩٢١  
الجائزة ١٥٠ - ليرة سورية - المسافة ١٤٠٠ متر

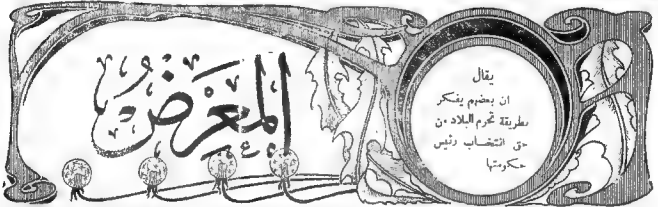
صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ - محي الدين بهيم	ليك	نواف	اشقر	سن	٥٩
٢ - عبد النبي الكنتفاي	يوكل	ناظك	احمر	٤	٥٨
٣ - سعد الدين لطوف	عليه	خطاف	ازرق	سن	٥٦
٤ - المركز دي فريج	فوسر	داحس	احمر	سن	٥٣
٥ - جاك كرم	خليل	ورد	اشقر	٤	٥١

تقديرات : تقديرات هذا الشوط ليست سهلة اذ ان حياده متنسبة في القوة  
والسرعة ولكن حسب اعتقادنا نقدر الاوليه لناظك يزاحه عليها ورد والثانية  
والثالثة بين احدهما وبين داحس

### الشوط الثالث - الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة زحلة - هتديكابل ليل الدرجة الثانية الجائزة ١٥٠ - ليرة سورية -  
المسافة ١٦٠٠ متر





خان الطلوع مك  
تقو ١٦ = ٣

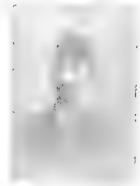
الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
١٠٠ ٥ ٥ في الخارج

الاشتراك

الحق في ٢٦ شباط  
سنة ١٩٢٥

بيروت



### محمود بك نديم

والي اللين التركي السابق الذي وصل الى بيروت  
«وشغراً» من عند الامام يحيى بحجة سياسية الى تركيا.  
وقد صافر الى طرابلس الشام ومنها يسافر الى انقرة  
لتقابلة رجال الحكومة هناك ثم يعود الى اللين ثانية



### اسرار الحكومة

الحق يقال ان مجلس النظار متكتف  
جداً في ايجائه عن التشكيلات الادارية  
والانتخابات، ومتكتف الى درجة ان الواحد  
منهم يفضل قطع لسانه = لا سمح الله =  
على النطق بكلمة واحدة مخدراً عن حيل  
الصحافيين ومفاجأتهم، بلقاتهم فلهم لم يقدروا  
ان يستخلصوا من النظار شيئاً مع اهم  
يفارقوا اذ ورقة وائر الحاكم كل هذه المدة

### على قبر توت عنخ امون

أعيد من مدني مصر فتح قبر توت عنخ امون لاخراج تابوت الملك وجثته المتعلقة به ما هناك من الآثار  
العظيمة، وهذه الرسوم الثلاثة يدل اولها «١٥» على النضام الثمين الجليل الذي كان ينطلي تابوت الملك وقد  
اكله الفرا. وثانيها «٢٥» للسر هور د كلتر ساحلاً عصي ذهبية جميلة من عصي الملك توت عنخ امون.  
وثالثها «٣٥» رفع الحاجز الكبير الذي كان ينطلي مدخل قبر «سني الثاني»

ونعتقد ان سبب هذا التكتف هو | قبل تقرير التشكيل بصورة نهائية لانه من  
الميلولة دون الاحتجاجات والمداخلات | المعلوم المشهور ان اي تشكيل كان، ولو

وضمه المسيح والانياء، يجد في طريقه فئة كبيرة تناوضه وتحجج عليه، فالتأنيس بطبيعتهم مفضرون على التخوف من الجليد والقناعة بالقدم وربما كانت الحكومة على حق في هذا التكتك السبب الذي ذكرناه على اننا لم نغرم - كمحافيين - بعض معلومات لا ندرى اذا كانت كلها موثوقة لكننا نأمل ان اكثرها كان موضوع البست او انه سيكون قريباً

وربما اخذ العجب من القراء مأخذه عندما يسمعون بعض هذه الاغيار الجديدة ولكننا نرجو ان لا يتم منها ما نتخوف منه فهناك من يفكر بجعل عدد مجلس النواب بين خمسة والاربعين والثمانية والاربعين ثانياً منهم ثلاثون او ثلاثة وثلاثون نائباً ينتخبون انتخاباً ثم تعيين الحكومة خمسة عشر نائباً تعييناً بجنا ان هذه الفكرة - اذا صحت - ستكون احدى غرائب الحكم، ولا شبه لها الا في المستعمرات وبلاذ الحامية، لذلك نتجج عليها بكل قوانا ولو كانت لا تبرح فكره مجردة وثاني ان يكون لنا مجلس نيابي يظهر فيه شخص واحد لا ينتخب انتخاباً - اننا مالنا الارض احتجاجاً بالامس على مداخلة الحكومة - سراً - في الانتخابات النيابية فكيف نرضى اليوم ان نعين هي بعض النواب وقد يقول قائل ان مجالس الاعيان في البلدان الراقية يمين ثلثها تعييناً - فلماذا لا نكون مثلاً؟

ولكن مجلسنا ليس مجلس اعيان بل هو مجلس نواب - فهل يريدون ان يركبوا الرأس وليس هناك حسم؟ فالأمة اللبنانية لا ترضى مطلقاً بمجلس كهذا وترفضه وتحتج على تأليفه - ولنا كل الثقة انه لن تقوم لهذه الفكرة قامة

لا نأتي على ذكر التقسيم الاداري الجديد فقد قلنا شيئاً عنه في اعدادنا السابقة ومجمله محصور في تقسيم لبنان الى عشر محافظات ويكون في كل محافظة محكمة بدائية وترتبط بالمديريات - التي ستخبر شكل تأليفها - بالمحافظات رأساً على ان هناك مسألة لم نفهم المحكمة منها وهي الاسراع في التشكيل الاداري وتنفيذه ثم ابقاء الانتخاب على اساس الادارة القديمة - اي بالالوية -

اننا والحق يقال لا نهتم للشكل الذي سيتم عليه الانتخاب ولكننا نرى ان المناطق لا يجيز اجراء انتخاب على شكل مخالفة لمناطق البلاد الادارية فاما ان يجرأ تنفيذ التشكيل الاداري الجديد الى ما بعد الانتخابات واما ان تجري الانتخابات على هذا التشكيل الجديد

اما فكرة جعل الانتخاب شعبياً طائفياً فانها ما برحت في مشادة عنيفة مع الفكرة الاخرى الماكرة ويرون ان الخلاف سيحل هذه الرمة بالتسوية بين الفكرتين فيزيد عدد المندوبين الثائوين كثيراً وتخفف طريقة الانتخاب الطائفي بدون ان تضيق حقوق لقايات

على ان هذه الجريدة ما برحت تهاجر برأيها الذي لا تحيد عنه وهو « الانتخاب الشعبي اللامائفي » وسنأتي على رأينا في التشكيل الاداري الجديد اننا لا نقبل ان يكون هذا التشكيل صورة ظاهرة لا اساس لها ولا روح

### نحن كسجارتنا

لبنان وسوريا موضوعان تحت التندب واحد بل ان منجهما يكاد يكون واحداً في كل لومدهما ويستند ان يجري في لبنان شيء لا يجري مثله في سوريا لان استبداد البلايين القتي والسياسي والودعي يكاد يكون على مستوى واحد الا بعض فرق سببه وجود لبنان على الشاطئ في اختلاط دماء

مع اللاديين مما ادخلته الهجرة اليه من الافكار الادوية - الاميريكية اذن فما يعلى لنا في حياتنا الجديدة يحل لسوريا ان تطالب بشيء ونحن نساعدنا في الطلب وما يعلى لسوريا نحن اننا ان تطالب بشيء ولا نعتقد ان اخرائنا السوريين يخلون بمساعدتنا وقد علمنا من مصدر وثيق ان لجنة القانون الاساسي في سوريا قد تأتت نهائياً وصادق المقروض السامي او كاد يصادق على اسماء اعضائها الذين انتخبهم رئيس الدولة السورية من خيرة ابنا سوريا على ادارة واعتدالاً

وقد تأتت هذه اللجنة من وزراء سوريا الخمسة ومن رئيس الشورى ورئيس التشيخ وتسعة من النواب واثنين من نقابة المحامين واثنين من اساتذة مدرسة الحقوق ومثلها من مدرسة الطب واثنين من غرفة التجارة واثنين من ارباب الصنائع واثنين من الزراع وثلاثة من الصحافيين فظن ان بينهم صاحب آفة ياء والفتيسر، وربما كان في التبة ادخال فارس بك الحوري في هذه اللجنة ولكن حالدهون ذلك حالته الاخرى مع المقروض السامي في دمشق وقد استعفى عنه بشقيقه السامي فاثر بك

وستجتم هذه اللجنة لتعرض مشروع القانون الاساسي للبلاد ويتشب رئيس الدولة رئيساً بين الاعضاء ويطلق مشروعهما الذي ستضه على المشروع الذي ستقدمه الدولة للتدبير في حق الخيرة بين المشروعين وتبدأ هذه اللجنة اجتهاتها في اواخر هذا الشهر او اوائل الشهر القادم

قلنا : أليس لسنا نحن اللبنانيين الباق الذي اضلي لجاننا السوريين؟ فلماذا لم نتم حكومتنا اللبنانية مثل ما احتسب به الحكومة السورية قنولنا بل لتعرض مشروع الدستور حتى يكون جاهزاً عند اجتماع المجلس الثباني القادم

اننا طامنا طامنا بهذه اللجنة وقد كادت توتف في الماضي - فلماذا يتأخرون اليوم في جمعا؟ لم ان التشكيل الاداري اهم من الدستور؟ في حين ان الدستور - كما نهم - اساس مسكل ادارة وحكم

ذكرت جريدة المورن بوست انه من المحتل جنداً عقد التفاق بين البابا وميسوليني ويروج ان يطوف البابا اثناء اقامته في هذا الاتفاق بدأت المفاوضة السياسية بين اثينا وبلغراد لقد عالمة جديدة بين يوغوسلافيا والبرغان

## كلمة شكر

اشكو جميع الذين اسروني في هاهنا بفقد  
والذي سواء كان مجزورهم الجناز في بيروت ام في  
الباروك واشكر ايضا الجالية اللبنانية في البرابول  
التي شاركت عائلتي هناك كما اني شاكرة ايضا الجليم  
الذين ارسلوا الي يوقيات ورسائل التعزية لا ادرى  
الله احدا منهم مكروها حبروا حداد  
صاحبة الحياة الجديدة

هو - انتا خلقنا لكي نحب بعضنا دافعا  
همي - اذن يجب ان نترج  
هو - بالعكس - ألم اقل لك - لكي نحب  
بعضنا دافعا ؟

القاضي - انك تثلث زوجتك وقطعت اربا  
ايها الشقي ولكنك لم تجد الراس فانت ه ؟  
الجرم - انها - كانت قد اخذت من فنان  
ياسيدي القاضي ؟

## كتاب القوة الخفية

في تاريخ تأسيس الماسونية

جاءتنا الكلمة الالية :  
بمدست ومشرق سنة لاستلاماتي الشفاهية  
والبريدية لاجل القادة بين هذه نسخة احفظه وبن  
كل ما نشر في هذا الشأن بقى في استلام واحد  
وهو الاطلاع على مجلة اسمها: «La Bicontenaire»  
الصادر من la Franc-Maçonnerie في  
لديه نسخة منها ان يتكرر ويوفرها اسبوعا واحد  
وسلفا احدي الشكر  
موس الحوري

## اعلان خطير

كل من سيدة نحب المحافظة على حسن قواها  
ان تكرف الى محل الصكوريات الجديد بادارة  
مدام جان في حي مار تقولا شوارع الستل ٣٧٥  
بلك سلمى خوري هم - قلتي ما يسرها

## معلم المرصد

المشهور بآفاقه ونظافته - باد الى ادارة

## حبيب المجبل

المروف في بيروت ولبنان

يؤود البيرتال سراي الطيريك الالوني في مقرو  
بكر كي بعد هوقه من طرابلس  
زار المسير كايلا مامل السيري الشبهة فسر  
من نظامها وقرتها واتي على المامل الكبير - الياس  
انندي السيري صاحبها وكتب كلمة لطيفة في  
دفتر الزوار

ذكرت القطم ان الحكومة التركية ميث  
تصلها في بيروت عبد التي سني بك « مكروي  
ولاية بيروت على عهد الاتراك »

دامت جلسة مجلس النظار مساء الاثنين الى  
ساعة متأخرة بعد التصاف الليل انها فيها مشروع  
النظام الاداري الجديد وسدوا بعدس طريقة  
الانتخابات النيابية

تزوج عبد الكريم سيد الزيف بلينة الرسولي  
الصغرى بعد ان اسراها  
مستضر تركيا متوق نزع السلاح في جميع  
الامم

اشدد قلق الناس لانجاس الطر كل هذه المدة  
ويخشى كثيرا على المزدوعات التي اضربها التشاف  
كما انه يخشى ان يهاجم الجراد البلاد اذا غطال  
هذا الانجاس

علمت الوطن ان مجلس النظار قرر تخصيص  
مساحة قدرها ٨٠ ليرة سورية لكل من اولاد  
الرحوم نوم لكي السنة وذلك تصرف في سيل  
تعليم الى ان يملوا من الرش

نمي الى رحمتنا الناضل جبران انندي خبيزة  
صاحب جريدة « الايكو دوريان » شقيقته المسرف  
على صباها الرحومة بوت خباز - رحما الله رحمة  
واسمة ومزي اما على قدما

## الاميركانيون في فرنسا

كثير اقبال ابنا - الم سام على الدوار الفرنسية  
في سنة ١٩٣٢ وقديبلغ احصاء مدمم في مدينة شريور  
وحدها ما يقرب من خمسين ألفا - واحصي ما انقوه  
في فرنسا في خلال انقامهم فيها فبلغ ٢٠٢٥٠٠٠  
دولار او اكثر من اربعة مليارات من الفرنكات  
اما عدد الذين جاؤوا الى فرنسا منهم سنة  
١٩٢٤ الفقتية فلا يقل من مدهم في السنة التي  
قبلها - وفي السنة الحالية يتنظر قسودم عدد واقو  
منهم زوايرة ممرض الذنون التشية الذي سيقام في  
فصل الربيع



ذهب الجناز سراي والمسيو كايلا زوايرة

طرابلس  
قابل وفد زفرات الجناز سراي والمسيو كايلا  
وحبيب باشا السعد واطهروا ما يلصقهم من الحلف  
اذا نقلت دوائر الحكومة من يديهم الى طرابلس  
بمقد الحلقا. موثقا في لندن لقرع سلاح  
الانبار ١٩٣٥

مات شقيق الميرال فوش وكان عاميا بسيطا  
لدى محكمة تارب

كان لتبرئة الانسة اوميسكا قاتلة حبيباتاثير  
غريب في انكلترا وقد اخذت جريدة الانفن نيور  
رأي رجال القضاء والكتتاب ورجال الدين من نسا.  
ورجال فاذا الصبيح يماكون فشكا التبرئة  
ويجوزون بمسؤولية الانسة اوميسكا  
اتصل بابت باه ان ابن الرشيد الابي العربي  
الذي استولى على السلطان ابن السعد على بلاده قد  
احسد على اختيار مدينة دمشق مقرا

ذكرت جريدة المبد العراقية ان شرادم  
الروهابيين اغارت على موقع يقتل له « لشبكة »  
وهو يبعد من النجيف الاشرف نحو ١٠ ميلا  
قالت « الاخبار » : دفعت المفوضية العليا فرقة  
الجند السنائيين الفرنسيين الذين كانوا يحرسون  
سراي الحكومة اللبنانية وقد وضعت الحكومة  
مساكنها فرقة من الجند اللبنانية في ان الفرقة  
الفرنسية لا تزال مرابطة في السراي للمحافظة على  
ماحم قاسم

المعرض - معبأ الا تقدر الجند اللبنانية ان  
تحافظ عليه

استقل مساء السبت الماضي اكليل حفرة الاديب  
فؤاد انندي الورش « معاون مدير الروسطة في بيروت »  
على الانسة بروت كريمة الحواجبه اسكنند  
عربوكلت الحفلة قاصرة على الامل بدلمي الحداد  
لبناني. الروسين وقدر لها بارفا. والبين  
شاع في رومية انه يتناسب قطع الفلاقي بين  
فرنسا والاتيكان فان عددا من الدول الاخرى  
ستسندو حلو فرنسا ايضا وقد بدأت دولة  
للتشك سادواك بسبب سفيرها من الاتيكان  
قروت تركيا تميمين مؤنزين لها في العراق  
ونسلطين كما قلت في لبنان وسوريا

مطعم بيروت . لصاحبه الياس ياسمين . مجتمع الخلال والاخو



### الحرب بين الريف واسبانيا

هذا رسم من مشاهد الحرب بين رجال عبد الكوريم في الريف وبين الجنود الاسبانية - والرسم يمثل خيالة عبد الكوريم المشهورين يهاجمون موقعا اسبانيا

علمت الاحوال ان الحكومة ستجعل الارمن نصيبا في الانتخابات المقبلة ككتباتيين لا كآرمن

### ولي عهد مصر

احتفلت مصر في الاسبوع الماضي بعيد الابيض فاروق ولي عهد الدولة المصرية وهذا الرسم يمثل الامير التي مع شقيقته الصغيرة الاميرة فريدة يلعبان

لا شيء ان جفا ذلك الفزال

احكم يا تريد  
جنينا عبيد  
وكل ما زبد  
ما سر كالجديد  
فليس من تراخ  
لا مرك المطاع  
رذاك يا غزال  
يسكني الحبال

### ماذا رأيت في لندن؟

في لندن مثال شاعري عالم الاميرال نلسن المشهور الذي يحبه الانكليزيون يحترمونهم جدا . وحول قاعدة التمثال ينقسم ميدان ترافالغار او «طرف القرب» كما يقول بعض كتاب الشرق . في هذا الميدان النسيج يجتمع البهل من الاشراكيين والمتطرفين لاقبال الخطب الهجوة وانهاض المسمم لما كسمة الحكومة التي يتبرونها مدوا لدودا لمبادئهم وادائهم وتعاليمهم

وقفت اس في ذلك الميدان الواسع اصغى بقلتي وشرق الى خطيب اشتركي الف حوله بعض مئات من السامعين يهللون بمجيبين بالفلسفة البولشفية التي يعظمها ويحفظها

ولست انسى ما رأيت وسمعت حرسا جنديا ممتعا عن الاخلاق الانكليزية . كان التسلح يطعن في حكومته صراحة وعلمنا . كان يتهم وزارة المحافظين بالنظم ووضوح الضرائب وانتقال كصاقل الشعب بنتقات الاستعمار وحس التوسع ويتهمهم من

### كرزن بلفور

رسم الوزير الانكليزيين الذين سيجيئون الى باريس لدرس مسألة المليون مم الحكومة الفرنسية وبياني بلفور من هناك الى فلسطين حيث تستعد الجيوش والاحزاب الوطنية للاحتجاج عليه يوم وصوله لانه اعلى « بوعده المشهور » فلسطين لليهود

الحب والامل  
يا وبيج ما حل  
ويول من حل  
لم يدر من قتل  
الياس والفراق  
رب الهوى وذاق  
يلسله وصل  
لما استقال  
لا تحمي الجنا  
فطمت الوفا  
والبحر والصفاء  
والنهر والفلان

### دموع على الحب

وقفت النسا ورقة قديمة « صفاء » من تذكريات شبي بك الملائم فاذا فيها هذه الابيات الرقيقة التي تفتي وتترنم على البيان على طن « Larmes d'amour » ورقنا في ذيل تلك الورقة هذه الكلمة مكتوبة بخط مشغول موشح : « ان التي أوعت هذه الابيات مكانت بلا قلب »

وهذه الصنعة هي إحدى صناعات ديوان « الملائم » الجليل الذي سيظهر قريبا :

حرمتي اللام  
وزادني هيام  
نجومه بالبنام  
تجود بالسلام  
يغاس الحفون  
جمالك الصون  
وتعظم الاسال  
لا بالوصول  
دور

علمنا على كتيب  
في قلبه يلب  
ميكسة التلوب  
لا تظلي الحبيب  
يبيش بالمرود  
من جرة الصدود  
اشوة الجمال  
يسكنني دلال

فلتحدث قليلاً :

« الخطيب يتكلم حسناً » كنت يهدو للتمسح

الواقف بجاني

« ويتكلم الحقبة أيضاً - اجابني بصوت مألوف

متهدج » فلنسط الحكومة الطالبة - فليسط

اصحاب دروس الاموال - فلتعني الطريقة الحقيقية -

أليس كذلك ؟

« نعم ! » أجبت منفلاً - ولصكن رغم جميع

ما تشذمرون منه في بلادكم فتأكد انكم احوار

واحوار جداً باقصة الى الاستبداد الذي نما فيه في بلادكم

« بل بلادكم ! ومن اين أنت - ايرش ؟

لكنكش ؟ »

« لا هذا ولا ذلك - انا جئت من مصر »

« مصر - قال غاضباً - مصر - جاددم مصر

مصر حيث يتقاتلون الانكليز - مصر - جاددم -

توا نوا مصر نوا ! »

وقفت منهذلاً - يا للزبابة - أليس هذا هو

الرجل الذي كان يصبح متحمساً للاستقلال وللعدل

وللعزبة - ثم أخأ قال :

« أنت من المال - فاجاب :

- من المال - ومن المال الاشتر ، كيري ايضاً »

- ان اين هي - مبادلك الاشتر اكتبه ولاذا لا

تطأها على مصر ايضاً ؟

« وماذا تريد مصر - قال مترق وكدر

- انها تريد ما يقول حبيبكم تماماً - انه



### سفير فرنسا في واشنطن

يمثل هذا الرسم السفير دانتير فرانسوا الجديد يوم قدر اوراق اعاقده الى رئيس الجمهورية في البيت الأبيض ، وهو يظهر واقفاً امام دار الرئيس ومن حوله الممثلان السياسي والحزبي وكبار موظفي السفارة .

استر لويد جورج لاتفاق مع اليهود وينعت سكندونك بالناشأ الوطن ويقول للشعب ان الحكومة القائمة الاقتصادية تعني اسباب الهجرة التي تتخلف من الانداس - لا يربط بين الاحرار مطردهم الى استراليا او كند - وكان يسدعو الحضور وجميعهم من المال في مقاومة سياسة الحكومة التي تؤول في الحرب والعمار

كنت اصفي الى الخطيب دلة وشوق وانسا - انفض بجانب رجل متجسم سكان بصوت وصدق

من نصراء الامر الجديدة المقاومة المستبدية - اذن



### العلم في لبنان

يسرنا ان ننشر من حين الى حين مقالات ورسوماً عن المبادئ الوطنية في لبنان خصوصاً في الجهات الجديدة ، لان فيها دلالة على روح العلم التي تدب في صدور ابنا البلاد ، وهذا الرسم يمثل احد مدرستا الوطنية الراقية في الشمال وهي « المدرسة العلمية » التي انشأها العلامة الناضل الحوري ليرس العلم من ماله الخاص وما يرح ينفق عليه ، وفيها اكثر من مئة وسبعين تلميذاً بينهم مئة تلميذ داخلي وجهم يشملون مباناً والباقيون يدفعون نصف الرسم للتوجب . فعما الله هذه البيرة الوطنية التي دفعت منشئها هذه المدرسة الى هذا السبل الشريف

### مستر بالدوين وعائلته

رسم عائلي للمستر بالدوين رئيس الوزارة البريطانية وهو جالس بين اولاده الصغار وزوجته

تقول برقية جهات الى حضرة الشيخ سليمان مشيكم معتمد السلطان ابن السعد الوجود خالياً في بيروت ان الرهبانين هاجروا عدد الشرق العربي ذكرت صف بندق انه يوم وصول جنة جمعة الامم الى المصل. تظاهر اعالي المدينة امامهم تظاهرات حاجية طالين بتاعهم تعيين للمرائ.



## رواية الخلد

### القاتلة البريئة

احبنا ان نأخذ من مأكلة الحساء البولونية  
«فرينسكاستانسلاف» كرواية لهذا المند  
وهي في الواقع رواية حقيقية مؤثرة

دخلت اومينسكا وبقاتها الرقيقة الناعمة  
يفعلها جلاب ثوبها الاسود الى قاعة المحكمة  
لا يحرسها جنود لان الدلالة رأته ان لا تامل هذه  
القاتلة كاجرمين

دخلت وجلست في قفس التهمين مستقيمة  
القامة ومبتاهة تنظر الى بعيد الى بعيد جداً  
انها قد كتلت الشخص الذي احبته فوق حياتها  
لتنقذه من عذابه على ان الذي يراها في ثوبها الاسود

من المال واقتصر المال منسدي الاستقلال ونهضوا  
الامم الصغيرة السعيدة ثم واجهت في ذاكري تاريخ  
الساعة للصيرة في دورها الاخير وطبقت جميع ذلك  
على ما رأيت وسمعت فالتفت في جلابا ان الانكليزي  
في سياسته الخارجية هو الانكليزي قبل كل شيء  
وفوق كل شيء، وانه هو واحد لا يتغير ولا يتبدل  
ولا فرق ان كان لورد كرزون او لويدي جورج من  
اصحاب السوابق في القضية المصرية او ان سكان  
صديق مصر رمزي مكندونك الذي هو رئيس جميع  
العمال او سيور او سوان او الميم «تور سمث» الذي  
يعرف مصر جيداً لانه رأها حين رجوعه من المند  
يوم مر في قنال السويس عائداً الى لندن او ان كان  
هذا الشخص الأنون الذي يهال للاستقلال وبطلب  
الحرية وينشد الدلالة حتى اذا خرجت من دائرة  
امبراطوريت الرقة وذهبت مصر والاستقلال  
تتأسى سريعاً جميع مبادئه وتعاليمه الاشتراكية  
وصاح بك غاضباً

— مصر نو انو مصر

نو ايجيت

(المصدر)

توفيق مفرح

تطلب ما تصفون له وتستحسنونه — انها تطلب  
الحياة — انها تريد مكاناً تحت الشمس  
— ولماذا يتلون الانكليز هناك ؟

— افراد جملة تجرباً منهم الامة المصرية باجمها  
يفعلون ذلك افراد يوجد منهم في كل امة وبند  
اليس في ذلك الشارع الواسع سقط الجردال ويسلن  
تتيلاً من سدس ايرلندي جاهل ماأفون ؟ لا يوجد  
امة في السكون تستطيع ان تحمل مسؤولية جريمة  
فرد معين من ابناءها

— جاد دام مصر — قال غاضباً — واين هي  
مصر ؟

— مصر مصر هناك على طريق المند — مند  
قناة السويس — على شاطئ البحر المتوسط  
— ياس ياس فومت وقد حدثنا عنها الميم — ثم  
سمت «لانه رأها حين رجوعه من المند — وقد قال

انها اذا استقلت خسرنا المند ومثنا من الجوع  
ياس ياس — ايجيت — الميم جون سمث يعرف  
ايجيت — نو انو الا استقلال لايجيت — جاد دام  
ايجيت —  
توكت ذلك الميم الاشتراكي الوالد اجمه

## البسوا مثلي كلسات هولبروف الاميركية

قوية جملة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلبة الصفراء

والاسم على كل جوز

### تباع بحلات

اللياس صايغ نصر اخوان نشو وبتلوني حياك ابناء عم  
كساب وبارودي اخوان هاشم وسلم مالك اخوان  
صموئيل هاشم واخوانه



Holeproof  
Hosiery

بضائع عصرية للرجال  
والرجال والودود

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت، سوق الطويلة  
دمشق، سوق الخيرية

عندما يطلب الموت ؟ الا يعتقد هو ايضاً بنبأته من عذابه يوماً كما يعتقد المسجون من سجنه ؟

ثم قال :

« انني جالئ على عذائتكم يا قضاء العدل فاذا رأيتم ان تخرج اومينسكا ستانسلانا بريئة من هنا فارجو ان لا تخرج بسبب التصديق والتبيل ، سل انتزكم كما تذهب تسكون وهدو ، حامله وزر حملها وربنا تكسيت ضيورها »

...

... واخيراً جندت القاعة مسجورة الانفاس

عندما قال الرئيس

— الكلام الدفاع

فوقبت الأستاذ هنري دوبر...

فاذا به قد حفظ لا يبلغ مادته مؤثرة في تبرئته القضاء. اجمل وانضمها مندمن بلافاقوة بيان حتى اسال

حضور القاعة لكلامه الموثر اكثر من مرة

وما قاله

الدفاع لا يطلب من المظنين شيئاً جديداً ولا عفواً

من قاتله او رحله لما يمل يطلب من المحكمة ان

تصدر الحكم الذي اصدره العالم بأسره على هذه

القناعة الخزيئة ، ان الارض يا فيها قد حكمت بوجبتها

بل ان ام التبتيل تقسم ساجدت قاتلة ابنتها وجاءت

سها تشجبالاً لمرثان حبا الطيف ذنبها لاستجابة

ارادة ولدتها الانيرة

وانهي وقامه بهذه الكلمات

— هلوما يا سادتي المظنين والقضو واجيبكم

الشريف ... واثقت ايها الصغيرة اومينسكا

ستانسلانا و انت يا رقيقة الحب المسكينه التي

حطمت العاصفة جناحك استخرجين من هنا حرة

كما دخلت ، لان الحرية هي الشيء الوحيد الذي

يمكن ان يبادل لك

وفي هذا المسامحين في القيدة الصغيرة التي يرد

فيها الشخص الذي ابعثته فوق كل شيء على الارض و

ستتهين لي ذاك حامله ذاك الحبيب عطفوا واخزن

زهور ابنتها حب طليح لا ينضب ميهته »

واختلت حياة المحكمة لاصدار الحكم

نكفها خلة خمس دقائق فقط ثم عادت تحمل

البوابة النخرة

وخرجت اومينسكا من هناك تشبهها الرق

البيرون الملونة بالطف والحنان ، وقد استندت الى

ذراع الصديقة التي جاءت لتخرجها من قفس المجهين

ن تلامي فراشت مدة طويلة ، قبل ان تقول لي  
اننا اية فكرة فادتك لي استمل المسلس ؟

فاختت اومينسكا واسايرواخزن والام تجسيم

في وجهها وهمت بصوت ضيف في اذن المسجون

جللة نقلا هذا كما ياتي :

« قد قبل » اقترز يوم الحادثة — سألها حان اذا

كانت تقفله تنفذ من عذاباته فاجابت سلباً واصبرت

على جولها وعاد تكراراً ومراراً يطلب منها نفس

الطلب فاصرت على الرض ايضاً ، غير ان عذاب

الحبيب كان يزداد كل يوم حتى اصبح لا يحتمل ،

وكانت ليلة ١٥ تموز اشد الليالي الالماً عليه وعند

الساعة الثانية بعد نصف الليل بيت وحدها معه في

الفرقة واذ ذاك امام ما كان يلاقه شعرت ان من

واجبها ان تطيله »

وانتهت الاستمسة فصكالت الجلسة منتصرة

اكثر من كل جلسة عادية وانهي الرئيس كلامه قائلاً

— انك اتقرفت جرماً ببتك جان زبونسكي

ولكنك اقدمت على القتل لرضم حبله لباست

حيبك . فالعكسة ستري في الامر

...

اما الشهود فكانوا جيداً بجانب القناعة وفي

طليتهم الدكتور روسي الذي كان يطلب المريض

ولا وقت الدعي المام المحبت جميع الانتظار اليه

ولكنه بدلاً من ان يقضي باتهام القناعة وجه كلامه

الى الاستاذ هنري دوبر وكيل الدفاع قائلاً

— انني متأسف بوجودي في هذا الوقت وكنت

انني انكون في وقتك انت يا استاذ لاني شاعر ان

دور الدعي المام في هذه المأساة ليس هو بالدور الجليل

وتكلم طويلاً الى ان قال

« ان جان كان قاسياً ظالماً كمثل مريض وقد

شكرته في حبا مراراً لانها وضعت ان تتركه في

عذاباته ، اما هي فكانت ترمي بين رجله صاعقة

باكية — لا تحذيني بهذه التجربة يا جان » اذن

تقد بدلت فكرة القتل كتشتل في مخيلتها من ذلك

الحين وفي هذه الفكرة غرقت لراة اومينسكا »

وتابع خطاب قال

« ان هذه الحادثة تمثل خطراً ممبياً لا يقه

على هذه القناعة التي يحياها ثلاثة حواجز : شياها

ومصاها وعطفوا بل ان هذا الحظر مجسم خاصة بقتنا

مجال البحث في جواز القتل لتخفيف مذابح مريض

فن يقول لنا ان المريض الملن يكون خلعاً عادفاً

رجسها التاحل الرقيق يحتدها لتسيدة مدرسة لم  
تجاوز السادسة عشرة من سنيا مع انها قد بلغت  
١٨ سنة والعشرون .

لم يكن يظهر منها شيء ابض الا وجهها ويداها  
على ذلك الوجه كان صغراً وصغيراً حتى انه

كان يضيق بين ذلك السواد لا سياً وقد كانت ذوات  
شعرها الاسود تطلي جانبي ذلك الوجه

وكانت اومينسكا تمة جدتها انها لم تكن  
تسبة لا يجري حولها وقد استلمت بكليتها لارادة

القضاء . والقدر

وكانت عينها الكبيرتان الجذبتان الملوانتان

سحان والطف قد دفرتا كثيرًا من المدوع حتى

صب فيها ذلك اللينوع ، بل كانتا ضاحكتين لا

زمن شيئاً ولم تتعبوا ولا مرة لمراى تلك الجواهر

طاهرة والتي فاقت بعددها كل صفا كما قلنا

وكان بين الحضور عدد كبير من جيليات

ابريس الشهيرات وعدد غير قليل من كبار القضاة

كما انه كان هناك ايضاً الجبذوال فرود جالساً الى

جانب مقبلة دوبر العذلية

وبدأت الجلسة بالادعائية لا بد منها . على ان

الرئيس اظهر كل ما يمكن من اللطف مع الالمة

متأسلاً حتى انه لا اراد ان يسأفاً قال لها

— هل تريد ان تتكلمي بالوقت فاحضرة الالمة

فوقبت اومينسكا

فاردف الرئيس قائلاً

— احب ان اعطى هنا امام هيئة المحكمة ان

الرواية لم تشأ ان تعجز على حريتك بركتكم طليقة

طول هذه المدة وهي مساملة فريدية في تاريخ القضاء .

وتتابعت السؤالات

الرئيس — انك صككت مخطوبة الى جان

زبونسكي وقد كانت متابيك به اثنا مرضه

فوق كل عاطفة ولكن لاذا تتركه ياتي الى باريس

دون ان تراقبه ؟

اومينسكا — لاني كنت مرتبطة مع احد

الرواسع والا لا تأتو من مراقبته

او روع ذاك فلان تركت كل شيء عندما وصلتها

اول برقية تدل على اشتداد المرض على حبيبها

الرئيس — والمأبأ الطيب الى نحو مداولة طبية

واراد انتقاذ حبيبك بقتل دم سالم اليه قدمت لنبية

هذه الثانية فكنت مثال « الهبة » الترفقة مع انك

كنت تخيلة الجسم فانك فقد المدح والكر واسطورت.

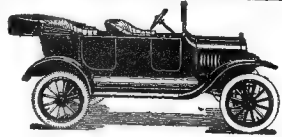
نعوم ابني راشد واولاده

بروت وسوء الطيرة  
وسوء النيرة

سوء النيرة  
والرجال والاولاد

## هل تريد

التصانيع الرجالية  
والملابس الرجالية  
والملابس النسائية  
رجيم السوار  
الرجالية الطويل من  
مصانيع الحلاقة  
المعروف خاصة شتر  
وفرغ في ساحة الترح



## شارل القرم وشركاه

وكلاء اتوموبيلات فورد ومخراش فوردسون وجميع الآلات  
والعربات الزراعية ومخراشات الاتوموبيلات ولوازمها :

### فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرية  
الصلحية الناعورة النبل شارع السراي شارع النهر



ساعات اوميجا

وكيلها المصري في  
لبنان وسوريا  
جبران الشامي - سوق الطويلة

OMEGA

نجيب شعوري واخوته

بيروت - شارع احكامه

اصحاب كراج تصليح الاتوموبيلات وسبيع اوزارها من كل الاصناف

وسكي مانرو

مستودع الوحيد في محلات :

فؤاد وفوزي شقير التريترنة - بيروت

الحقيقة يجب ان تعلم

قد ثبت لدى السور ان محل توفيق خطا الله - سوق الجميل - قرب  
نضول ربيع - يبيع التصانيع الطاهرة وعلى الثياب من موبلين ومانيو وكتان  
باسار لا يراهم عليها احد - ويبيع ايضا جميع اخر فترات لزوم السيدات والشبان  
من احسن الاذواق

اين تذهب

البضائع المصرية للشبان والنساء والتوفرته من اخر فن و على اختلاف  
الاجناس والاشكال تجدوها كما يطلب ذوقك اللطيف في محل

عبد الله سلوان

سوق الجميل

ساعات لو نجين



اطيب الساعات واتقنها وكلاهما

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

مطعم الخليل - شارع البوسطة - بيروت



سترات واجبات

بردايات - برزخ  
تول ناموسيات - سجاد  
الفرنجي - مشعات  
القشة - كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيدة  
التي تخصص لبيع هذه  
الاصناف

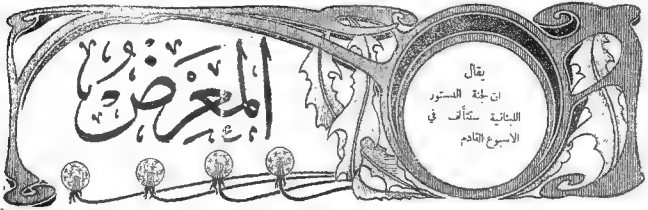
« توفيق رزق »



الزوج - على مهلك الى اين تقريبي بهذه السرعة

الزوجة - مهل بلا كلام يوتنجد معي اجمل محل للكلمات ...  
والتوفرته ايضا - في محل الكنفوري وشركاه - سوق الطويلة طبعاً





خان انطون بك  
تلفون ١٦ = ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ \* \* في الخارج

الاشتراك

الاحد في ١ آذار  
سنة ١٩٢٥

بيروت



قصر الملك علي في جده

ارسل لنا هذا الرسم احد الادباء من جده وهو يمثل الملك علي واقفاً على شرفة القصر يستعرض الجنود الحجازية المارّة امام القصر في طرقتها الى ساحة الحرب

ومسلمو بيروت يجتجون على ضم القرى الساحلية الى

العاصمة

وكفرشما لا تزيد الالتحاق بالشوف وتفضل الحاق بالعاصمة وهكذا دواليك...

مع اننا نرى - على رأينا القاصر - ان في هذا التشكيل بعض مصلحة لوحدة البلاد اللبنانية فلا يبقى من حواجز بين لبنان وما اوجع اليه من اراضيه



قصر ابن السعود في الرياض

هذا رسم القصر الكبير الذي يقع به سلطان نجد في الرياض عاصمة نجد وهو اقرب الى قلعة حربية منه الى قصر ملك. وقد اخذنا هذا الرسم ورسم ابن السعود على جواده من الجزء الثاني من كتاب «ملوك العرب» الذي اصدره الرجايني حديثاً وسنقول كلمتنا فيه في عدد قادم



### التشكيل الاداري ايضاً

قامت الضجة ايضاً قيامة حول ما عرفه الناس من مشروع التشكيل الاداري الجديد، والاحتجاجات ترد الى الحكومة من كل مكان على ضم هذا القسم من البلاد الى ذاك وسلخ هذه البلدة عن تلك المنطقة  
زغرتا تحتج على ضمها الى طرابلس قائلة انها انفقت عشرات الوف الميراث على مباني التصريفية فيها.

وإذا تقورت اللامانوية في الانتخابات - وهذا  
مذهبنا السياسي والوطني - يجب ان نتقرر في كل  
شؤنا بدون ما تعريق او تأخير

وإذا المجلس الجديد والاشاعات الدائرة حول  
تعيين البعض من اعضائه فاننا نرى بالحكومة ان  
تختار البلاد الى هذه الدرجة وتجعلها في مصاف  
الاستعمرات

أليكون مجلسنا بالاسم على عهد « الكتلة  
الوطنية » في دولة الانتداب منتخبا كله انتخاباً ثم  
يصبح اليوم على عهد « الحكومة الاشتراكية » الحرة  
معيّناً تعييناً ؟

ان التاريخ نفسه يأبى ان يصدق هذا الحيف  
في عهد حكومة هي اكثر الحكومات ميلاً الى  
اعطاء الشعوب حرياتهم .

لا نظن ان الحكومة تعود الى رأي التعيين في  
المجلس والا فرحة الله على الحرية التي عقدنا عليها  
الامان وعلى الاستقلال الذي طلبناه

ان الامة اللبنانية ترفض الاعتراف بكل مجلس  
يكون فيه مشور واحد معيّن بامر الحكومة - بل  
لا نعتقد ان رجلاً واحداً تجرؤ في صدره روح الوطنية  
يرضى ان يمثل الامة في مجلس بعض اعضائه ليسوا  
بمنتخبين من الامة

الا يوجد فرق يا ترى في قيسة رأي الرجل الذي  
يمثل الامة بالانتخاب ورأي الرجل الذي يمثل الحكومة  
بالتعيين

نمود فنقول ان الحكومة اعقل من ان تقول  
للبنانيين ان هذا الحيف

### ولي عهد انكلترا في المجلس

حدثت مناقشة عنيفة في البرلمان البريطاني عندما  
طلبت الحكومة من البرلمان المصادقة على تخصيص  
التي إيرلندا كنزيرة كمنقذات لرحلة ولي العهد البريطاني  
الى افريقيا الجنوبية ووقف النائب الاشتراكي  
« كير كنود » مندداً بهذا الاقتراح قائلاً : « ما  
مضى هذه الرحلات التي يقوم بها ولي العهد الماقتص  
العالم بينما هو لا يعرف الاجراء القوية المستحاجة في  
حاصلة بلاد » وقد طلب النائب ازالة هذا الاعتاد  
لولي العهد الى « دولة إيرلندة » كنزيرة فقط  
ولكن الاكثرية في البرلمان لم تصادق على هذا  
الطلب - اما رحلة ولي العهد تتقدم من اربعة الى  
ثمانية اشهر

الاجود ويعمر الساحل اذ يصبح ممكناً  
لأهل العاصمة لاسياً اذا اوجبت الحكومة  
على شركات القرام والكهرباء والماء مد  
خطوطها بسرعة كلية الى المحلات الجديدة  
هذا ما تأمله من الاطلاق فاذا كان في  
النية تحقيقه وافق اهل الساحل - والا فهم  
يفضلون البقاء على حالهم  
.....

اننا لا نعتقد الان شيئاً من النظام  
الجديد المتعلق بالتشكيل الاداري لان ما  
رشح البنا منه غير كافٍ للتقدم الان  
ولكننا نخاف كل الخوف ان يصعب مواصل  
البناء وهو ان الادارة صارت سر كزيرة مقيدة  
اكثر من ذي قبل حتى كاد ان يكون  
المحافظ مقطوع الملاقة مع مديري محافظته  
لا كلمة له ولا رأي في امر تعيينهم ونقلهم  
وهذا من غراب التنظيم

الى غير ما هناك من الامور الموجبة  
للاتقاع والتي نسمحها بدقة عندما يظهر  
مشروع التشكيل

### المجلس والانتخابات ايضاً

اما الانتخابات فلم يتقرر شكلها بعد - على  
ان هناك نظريتين لا ندرى ايها ترجح كتبها في  
اخرا الامر

فالنظرية الاولى هي جعل الانتخابات شعبية  
بدرجة واحدة ولاطائفية وعلى التسليم الاداري  
الجديد -  
والنظرية الثانية هي ابقاء الانتخابات طائفية  
حفظاً لحقوق الاقليات وتركها ايضاً في الالوية في  
الطريقة القديمة - مجمالها شعبة او زيادة عدد المندوبين  
التائوين .

اما النظرية الاولى فتزويدنا الفرضية على ما  
وصل اليها  
واما النظرية الثانية فتدبرها وتدقق فيها  
حكومة لبنان  
وعلى كل حال فلا يجب طائفاً ان تضع حقوق  
الاقليات بالانتخاب اللاطائفي

على اننا نريد ان يكون التشكيل  
الجديد فعلياً لا اسمياً فقط والا فاننا نفضل  
ان تبقى على القديم  
واننا نعجب من اخواننا في بيروت  
ينادون باللامانوية في الانتخابات فنصفق  
معهم ونقول قولهم حتى اذا رأوا ان بانضمام  
الساحل الى بيروت يصبح هناك تقارب في  
العدد الطائفي قاموا القيام على الحاق  
الساحل ورفضوا الاحتجاجات الشديدة الى  
الحكومة

اذن اين هي اللامانوية ؟  
اننا من القائلين بها ومن واقعي علمها  
حباً لمصلحة البلاد وروحانا لنا عند الاجانب  
على رقبنا وعدم تعصينا للطوائف  
ولكننا نريد اللامانوية في كل شيء  
لا عندما نتقدم مصلحةنا فقط - والا كانت  
لامانوية مشوّعة بل كانت اقل لمصلحة  
البلاد من الطائفية نفسها

ثم نمود فنقول اننا اذا قبلنا بانضمام  
الساحل الى العاصمة فاننا قبلنا البدء على  
ان يكون للساحل ما للعاصمة من السير  
السريع في طريق المدنية فتقدم الى نواحيه  
طرق القطار الكهربائي والكهرباء نفسها  
والماء - وتصير قري الساحل عامرة زاهرة فزاوية  
كما هي ملتقات العواصم في اوربا لا تفرق  
في شيء عن العاصمة نفسها - بل تصبح هذه  
القرى محلاً مختاراً لسكنى أبناء العاصمة  
التي تصبح جمل بنائها للمصالح التجارية  
والصناعية كما هي الحالة الطبيعية في المدن  
الكبرى - اذن حركة المدن التجارية لا  
توافق راحة الاهالي في مساكنهم - فقام  
البنائات الكبرى الجميلة للسكن في الساحل  
بين حدائقه الفناء ويصبح هذا الساحل  
بيروت الجديدة

واذ ذلك تمر العاصمة وتخت وطأة

مطعم بيروت - لصاحبها الياس ياسمين - مجتبع الحلال والاخو

## الوردة الذابلة

## في السينوغراف

كان الليل في هزيمه الثاني والديا، تهطل بغزارة ساعه كان الشاعر الكبير - شيلي بك - سلاط - مستقيماً على فرشته في منزله الكائن بالقرب من ذلك الشاطئ، اللازوردية الدامع بأمره تربية فوطا نهر الكلب - الطبيعة ذلك التزل الذي له اسمه السلي - وحديقة الشعرية المتوجة فصولها على فترات هنري البير - هناك على تربة من قصر الباطونية الصغير مسكن الابوية كريمة السلطان عبد العزيز اليوم تلك التي كان يقضي من مجد انبيا قصر يفد سلطان القصور - هناك في تلك الحجره الضيقة على رحابة الشاعر سميت للمرة الأولى قصيدته الحادثة الوردة الذابلة - فكنت اخافي - وأنا مثقل مع نفسه التمرد الى ساء، الالهام - ساجداً في ضباب من الألم المتشي في سطور القصيدة - تتأكل نفسي مظالم البشرية وتتراى في صورة الأم الثالثة أمام الشياخ الضدير - وكانت عبارات الشاعر الموسيقية تتع على قلبي انتقل وقم فغلت الثاني على قلب متلأم باناسا روا - كان ينصف الليل حتى وضعت الشاعر وانصرفت الى مقري - وما كاد الرقاد يلامس اجفاني حتى مر عليها خيال الوردة الذابلة - خيال تلك الفتاة التاسعة المظاهرة على سجنه ابليس بين مجار داهي - وخيل لي اني اري « رولا » خارجاً من قلب « موسه »

## ليشاطر الوردة الذابلة آلام الحياة

وتراى لي على سيف اخر مشهد اشد غربة من ذلك - رايت الشاعر وقد جلس الى كراس بلورية تشتمش فيها خمرة الشاعرية - وخمرة الوعي ينفكر بقلب طوفان وقد استند رأسه الى يده - همدأ من حين الى اخر زفرات حرة من صدره الكبير - ثم رايت - وقد نهض من كرسيه متشاكياً في غرته الصامتة الباطنة تتناغم مع رمل الأم فاقبلت كل في كل يوم على مدارح الحياة - وما لبث ان دمج الى المنشدته واخذ ويثنه الساعه - وبدأ ينشدون ان يكتب حرفاً - ثم رايت وقد امر يده على جبهته مرتين وقس دوتته بجرير كبير في الجهة الشمالية من صدره يوسم مشاهد الوردة الذابلة على سقف ابليس محيط به اطار اسودا - وكان وعشه خفيفة سرت في هيكلها فاستتقت وللليل يلدش اغنية الترحم على اعداء الحديقة تحت نافذة مقدمي

الوردة الذابلة مشهد من مشاهد الانسانية



الاحوال

يعد - جاس نوب سوريا حادثة الاولى المتجددة في ١٦ اذار عقد النائبكان اتفاقاً مع بسافاريا وقد ذهب مندب البابا الى برلين لعقد اتفاق مثله مع البابا قبض البوليس في احدى مدن تشك سلوفاكيا على رجل يباع احدىة ذبيع ثمانية اولاد وباع طرمهم حذفت الحكومة المصرية اسم جبرائيل بك نقلا صاحب الاهوام من لوائح الانتخاب في مصر بدعوى انه عثاني - اما نحن فنظن ان هذا الحلف السياسي وقد اتخذته الحكومة المصرية لان جبرائيل بك من حزب زغلول والحكومة المصرية تسمى لتقول عدد الزغوليين في المجلس الجديد اعلمت تركيا اشتراكها في المؤتمر الدولي الذي - يعتمد في - اذار للظفر في تجارة السلاح ومشترك المانيا في المؤتمر ايضا ايرم مجلس النواب الياباني الاتفاق بين روسيا واليابان

تقرر ان تشترك سوريا في مؤتمر الطب والصيدلة الذي سيمقد في ٢٠ نيسان المقبل في باريس وستوند مديرية الصحة العامة طبيباً وصيدلياً على نفقتها اطلق سراح عمرد بك الترشاش وكيل وزارة الداخلية المصرية في حكومة زطون باثا سابقاً استقبلت البعثة الجبلية الاسراي والمسيو كيليا في طاريها الى طرابلس استقبالا جميلا متمساً زار الامير سيد الجزايري الجبال سراي في

مكتبه

ذكرت « الاحرار » ان الذي عين مستخدماً لتركيا في لبنان هو حاصم بك لا عبد الله سني سبك - وان طلبت بك عين مستخدماً في سوريا وتكون « حلب » مركز اقامته

تسكلم المسير هرو في الأديبة التي اقامتها الصحافة الانكليزية - الاميركية فقال انه لن يتركه يمجود لشدة الروابط الوردية بين البعثيات الاميركية والانكليزية والفرنسية وقد قال انه لا يشكر ان فرنسا مزمنة باقتدار التمددات القطوعة ولكنه يطلب ان يكون الحلفاء - متصفين لقرضا التي تشتمل بشكل شاعا لتتوسد الحصار الباطلة التي انزلتها بمسا الحرب - وقد اظهرت فرنسا في لندن انها كريمة بقبولها الاشتراك في انشاء المانيا

المطلومة في هذا الوجود ضعية من ضحايا العنف - وسعدا الشاعر الكبير بعد ان استجسم الى - خيلته تأوهات الامر - الذبية امار وحيدتها البرية - امار الابنة الطاهرة التي اخذت بجزيرة امها ظلاً وارسلت اخر نسخة من انفسها في حضن الطهور والجلال ليس من الحققة ان ابلاغ الشعر هو الذي تحببه حوادث للشاعر الشخصية - بل ان الشعر الحقيقي هو الذي ينطبق على احوال البشر - صور لهم عواطفهم واخلاقهم وعواذهم كما هي - « حولاً » اصدارهم عن الرزيلة مثلاً ثم فضيلة التضحية باسمي مطاهاها - هذا هو الشاعر وعذاهو الشعر !

ان الام الانسانية لا تثل بجورها لانسان كما تشل للشاعر - فانها تخرج بروحه استراخ الما بالبحر وتصد من اوتار قيانه زفيراً مراً تتناقه الاحيال وتذرفه دموعاً طاهرة من اجنادها ما من قوة اشد من قوة الشاعر عندما يطلق اهاته الثائرة اغنيات مساوية تحاق في القضاء تتدخل الاكواع والادوية والتصور

... وقصيدة الوردة الذابلة هي دمه وحي تتفرق في عين الشاعر وتتسكب على ثرا الحياة الشاة

## مرآتها

مرآتها في كسها خلقت بها نظراتها يا ابنتها خلقت بنا لو ليثنا مرآتها

## صلاح البليبيدي

الام - لصغيرها - « لا تلتس » ان قدبل الحلافة متددا تفهب الى الرقاد الولد - واذا طستى لك طلت لي امس لانه قبلها ماذا فعل ؟

هي - ان ابنتي تقدر ان تتسل كل ما تريد بالينور

هو - لا اتقدر ان تقفله ايضا ؟

هي - همد صودي وان فتاة صفة

هو - عيب اهل كثر اخترعوا التصوير الشمسي في ذلك الزمان ؟

المطلة تحن على الولد - « آه » انها الشقي باليتي اصير امك اسوءاً واحداً

الولد - هذا سهل ياسيدي والذي لاحظته من

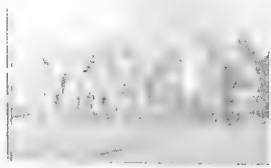
لي ته يزيد ذلك

الفندق والمطعم العربي انظف والطيب وافخر طعام وارتب منامته



جنود الحجاز

فرقة من الجنود النظامية في الحجاز وبلغ عددها ١٠٠٠ جندي  
كلالي العدة



المتطوعون في جيش الملك علي

فرقة من العرب التطوعين في جيش الملك علي لمعاربة السلطان ابن السعود  
الذي يحاصر «جده» اليوم وكلهم من الفرسان

### جبهه الحاضر

فيأزهرات الاقاضي الرضية النامية بلاهجرة  
ولا ضجيج على حافة الطريق ، او تحت اغصان  
الاشجار ، او عند شفا الهوة ا  
الذك مليكة العشاق ولو كنت بلا تاج  
لانهم ينتحون قلوبهم امامك  
ويسرون اليك بغارهم وآمالهم  
ويحفظون لك دموع قلوبهم ا

### الاقاضي

مترجمة من الشاعر «فرات سارنت»  
هوذا العشاق في حقول الربيع الباسية  
يميدون بتفتيح العائدين الزمئين  
طقوس الديانات القديمة السرية .  
انهم عشرون بجفلي بطيخوروس ، فسكره حالة  
في بخرات الربيع التي ضاقت بامتاع الازهار  
يشنون بجفلي وقارب راجعة  
ليساوا زهرات «الاقاضي» البيضاء عن اسرار



تحت الحجر

عندما يتزل في حكم القدر  
بادروا ربيع سليمي بالخبر  
واذا من زمان كسكت



السلطان ابن السعود على جواده



الملك علي على جواده

عندما الماضي واحلام الصفر  
ودعاها عاشق غيري الى  
سكره الحب ولقات السمر  
فجثا في قريبا واعتنقا  
يرشقان اللهب في كلس البصر  
ثم وافاها الى القاب الذي  
في حنايا عشيقه يزي استر  
فترامى رأسها دلا على  
صدره عند رفاقي في السحر  
وتنامت ان لحدي قريبا  
هامد تخفيه اوراق الشجر  
لا تلو موها على ما كان ، بل  
ذكر وهانني تحت الحجر  
ادوار البستاني

## هذا كريم

في اثنا: التكتبات المتوالية التي حلت ببلاد  
اليابان تقلت الحاملة الامبراطورية بطرسكيو نحو  
سبعة آلاف مبنى ولصكن هزت الأديمية بعض  
كرام الناس في اليابان والبلدان الأجنبية فبسطوا  
الكث السخاء نحو تلك المكتبة - فبلغ ٢٥٠ ألفاً  
عدد المجلات التي انحفوا بها بدلاً من الكتب  
المفقودة - الا ان العيبة التي جاد بها المتبر  
دوكلو المتري الاميركاني المشهور تفوق جميع الهبات  
التي منوا بها عليها فانه تبرع عليها بنحو قيد ولا  
شرط بمبلغ اربعة ملايين « ين » او ما يوازي ٤٠٠  
الفيرة انكليزية او ٢٢ مليون فرنك - وبشخص  
مبلغ مهم من تلك الهبة للمساعدة على المكتبة في  
المستقبل من فوائد الحريق

## الوقت الضائع

عند رجل مشهور بالصبر وعطول الاناة الى اصحابه  
لطيف في رسابه وهو حباب الوقت الذي تقضيه  
المرأة امام مرآتها في جميع ادوار حياتها، وقد يؤتى الى  
اجراء ذلك الاصحاب بصفة كونه حراً وخالاً واحاً  
وخطياً وزوجاً وابن اخ وابن عم واباً وجداً  
اتخذ قاعدة لسه من المرأة من العاشرة حتى  
السبعين ، وقد وصل الى النتيجة الآتية :

الثتاء من السادسة الى العاشرة تقضي كل يوم  
سبع دقائق امام مرآتها - ومن العاشرة الى الخامسة  
عشرة خمس عشرة دقيقة - ومن الخامسة عشرة الى  
العشرين اثنى عشر دقيقة - ومن العشرين  
الى الخامسة والعشرين خمساً وعشرين دقيقة - ومن  
الخامسة والعشرين الى الثلاثين نصف ساعة - ومن  
الثلاثين الى الخامسة والثلاثين اربعة وعشرين دقيقة  
ومن الخامسة والثلاثين الى الاربعين ثاثة عشرة دقيقة  
ومن الاربعين الى الخمسين اثني عشرة دقيقة -  
ومن الخمسين الى الستين ست دقائق

فيكون مجموع ذلك ٣١٩٥٧٥ دقيقة او  
٥٤٦٦ ساعة او ٢٢٨ يوماً و١٨ ساعة

ولكن حاجتنا هذا رداء الله لم يدخل في حسابها  
الوقت الذي تقضيه بنات حواء في النظر الى المرايا  
التي تصكرون في اكياسهن اوفى جريهن ، فحين  
ينظرن اليها في الشوارع وفي العكسية وفي اللعبي  
وفي اللب وفي كل مكان يشته او او تطأه  
اقدمهن - وربما واذي هذا الوقت الذي يقضيه امام  
مراياهن في بيوتهن بحسب ما يحسب صاحب الاحياء  
الار بيانه

أبو حبيب

## حاكم السودان الجديد

هذا رسم حاكم السودان الجديد  
النسر لشر وهو يزور انشاءات اكبر  
جزان في العالم وهذا الحزان سينجز  
تربياً في السودان

## مزيفو الودق المصري

الى البوليس المصري التفتيح على عصابة كانت  
تتفاد الودق المصري وتكسبهين الناس - وهذا رسم  
البوليس ومعه زعم العصابة والرجل الجالس مكتشف  
الزناش ونامهم الالة لاني كان يطعم عليها الودق  
وعليا ورقة جامزة والطعم وهناك كثير من الاوراق  
القلندة - والرجل الزيف يوطني



ان الحب وهو سائر كالفانم في طريقه  
لناب بدون ان يتكسر - ترك يده الاجفة لحدرك  
هنا وهناك  
و كما يتبر بالحب فان الحب ينيلك  
والذين يحلمون لك الموت ينثر اوراقك هناك  
هم الماشاق

آدم يحملني في قلبك الصغير من المتأوف  
والسرع

كم تحملين فيه من الامل والياس  
ايت يا زهرات الاقاصي الصغيرة ا  
ولكنك تتركين لبعض الحساد مجالاً لاختدوا  
ملك شيئاً منذ كل كلمة وقاسية او لطيفة، تحمليتها  
في كل ورقة من ورقائك البيضاء

فاذا كانت ورقتك لا تكسب في نبراتها  
لتنسقط السرد عندما تستم في اذن الماشاق كلمة  
« احبك مجنون »

خشية ان يأتي الربيع الحسود  
ورثتي بين حفيف الاوراق  
ان العناق مجانين كالشمراء

معمل القرميد الوطني - القبارية

تصميم: ديس اخوان  
يصنع القرميد انواع القرميد . طوب ملان .  
طوب مبخش . طوب ناري . وزلجه اتيق  
مضاعة هوية بجانته واتقانه واسامه

معلم المرسد

المشهور بآقانه ونظافته - حاد الى ادارة

حبيب المعجل

المعروف في بيروت ولبنان

كتاب القوة الخفية

في تاريخ تأسيس للامونية

جاءتنا الكلمة الاتية :

بعد ست وعشرين سنة لاستلاماتي الشاهية  
والبريدية لاجل المتابعة بين هذه النسخة الخفية وبين  
كل ما نشر في هذا الشأن بقي في استعلام واحد  
وهو الاطلاع على مجلة اسمها Le Bicenenaire  
de la Franc-Maçonnerie فالجزء من كان  
لديه نسخة منها ان يتكرم ويبيعنيها اسبوعا واحدا  
وسلفا لاسديله الشكر

عوض الحوري

جميع لوازم المصورين

تباع بأسعار متناهضة جداً

في مخزن ارز لبنان

Aux Cédres du Liban

ميشال القرم

شارع البوسطة - بيروت

محل الطون شدياق

في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق الطويلة  
امتن والوقوف الكرافات والقمصان والسككسات  
والجامدات الخيرية خضوات . رواشي ممتازة  
صاويون . وكل لوازم التوالث للسيدات والرجال  
اسعاراً تارهم



الرقصة الاخيرة

مأخوذة من الرواية التي مثلت هذا  
الاسبوع في سينما تباريس :

عاد « دافيد سوميتون ماك لين » الى باريس  
من جبهة الحرب في سنة ١٩١٤ ، وكان ضابطاً  
مالياً في الجيش البريطاني فاختار يتنقل بين ملاهي  
باريس حتى قاده قدامه ليسة الى « الرولان روج »  
فغضب هناك رقص الحناء الثانية « هوريت بري »  
ودعاها الى تناول قنح من الشبانيا معه  
كانت هوريت من عائلة محتاجة فقيرة اضطرت  
ان تحرق الرقص لتتول اهلهما ولكنها رغم  
استحقاقها هذه المنة قد حافظت على شرفها وطهارتها  
كل المحافظة  
وقد كتبت جلسة واحدة بين الضابط البريطاني  
والراقصة الفرنسية حتى تماروا وتعاربا وزارها  
دافيد في منزلها وتعرف الى اهلهما وعاد الى الزبارة  
تكراراً حاملاً لفتاة الامل والحب والبساطة  
وما مرت ايام حتى كتبت « هوريت » خطيبة  
دافيد .

ولم يشأ دافيد ان يقول لها اسمه الشريف « ماك  
لين » خشية مباهنتها فاكتمل بان اخبرها ان اسمه  
( دافيد سوميتون )

ذهبت « هوريت » الى المرسع لرقص للبردة  
الاخيرة وان مياد الزواج كان قد تقرر في اليوم  
التالي ، وبينما هي في غرفتها جاءها الخادم بكتاب  
من دافيد يقول فيه انه مضطر الى العودة الى الجبهة  
لان اوامر القيادة قد صدرت اليه بالرجوع حالاً  
وهناك بين الجناد حيث كان الموت يتجسد  
لنفوس حياً قاد دافيد فرقة الباسلة بمجالد الاحياء  
ويتنازعهم شبح الارض يشتر من الارواح  
وبينما كان في احد الليالي تلقى مع وجاله في  
خندقهم الجيار لحناك الاحياء اذا بالجناد قد

تلف بلغم اللاتي وتتطاير في الفضاء فسقط دافيد  
جريحاً في رأسه ونقل الى المستشفى لا يمي على  
شيء .

وبعد معالجة اشهر طويلة شفي الضابط من  
جراحه ولكن هذه الجراح ألزمت على ذاكرته  
ففي كل ماضيه ولم يعد يذكر منه اقل حادثة حتى  
نسي ايضاً خطيبته « هوريت »  
١٠ « هوريت » فانها لم تباي وظلت محافظة  
على عهده آلمة برجوعه

وروضت الحرب اوزارها ففساد الجنود في  
منازهم وعاد دافيد ماك لين الى لندن حيث كزوج  
هناك ينتظر من الاشراف  
وبينت « هوريت » من الطبيب بعد انقطاع  
اخباره صبيب المهدنة فاندفت لانتقاله من الرقص وصارت  
من اشهر الراقصات ولكنها ظلت محافظة على  
عهد دافيد .

ذلك لانها كانت مرتبطة به برباط فوق ارادة  
البشر هو الطفل الصغير الذي جاء ثمره جها  
وذبحت هوريت الى لندن لرقص هناك فتوت  
اسمها وبذلك باسم « دولوريس »  
نسأت « دولوريس » في لندن شهرة واسعة  
وتقاطر الشبان الاشراف الى حضور رقصها  
حتى ان اصداقها دافيد دمر مرة للعشور فذهب  
وهو غير عالم ان دولوريس هي نفس هوريت  
حييتها .

لم يكن دافيد سعيداً في زواجه لان امرأته  
لم تكن تفكر الا بافراحها وبذلاتها وكانت تذكره  
الامومة لذلك لم تشأ ان تلده ولدأ وسكان هو  
يجب الاولاد كثيراً ويجاول اقتناعها في هذا الامر  
فلا يقلع

بغت دافيد عندما وقعت نيته على دولوريس  
وبينت دولوريس عندما رأته دافيد في صدر المرسع  
انها تماروا فجاد بذلك الشباب  
وفي المساء تتقابل في منزل الراقصة وهي غير  
عالة بشيء من امر زوجها  
وكان سرورها عظيماً ببقاءه فنادت على جان  
الصغير قائلة له  
- تعال يا جان وعقد يديك  
صمق دافيد في مكانه عند رؤى ولده ولم يبر  
من سبيل الا ان يظلم هوريت على حقيقة امره

بيروت : سودة الطويلة  
رأس : سودة الجديدة

نعوم ابي راشد واولاده

بضائع عصرية للسياح  
والزجاج والادوية

بين يديك يا جيسي الأوجي

...

وبينما كانت زوجة دايفيد نام ممر جان الذي لم يشأ أن ينال تلك الليلة وهي تمنح دموعه السخينة على فراق أمه ، كانت أمه هوفيت توت في غرفة أخرى من غرف القصر بين ذراعي دايفيد

## بوليكلينيك ليون

### الدكتور تقولوا شيخاني

ان الدكتور شيخاني من جامعة بورود ورئيس «مسانية» في بورود وليون سابقاً الذي مارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات في أهم مدن فرنسا ويقابل زبائنه كل يوم في عيادته شارع باب اهديس «ملك كامل للدلعوق» بيروت قبل الظهر من الساعة ١٢-١٣ وبعد الظهر من الساعة ٣-٦

وهو اختصاصي بأمراض الدم والسكري والجلد والأمراض الخاصة بالنساء «عم أجمل» والسالك البولية على اوجها - البروستات والثالث - السيلان «التفتية الحادة والزمنة» التنتية العسكرية وقد ألجئ جميع اختراعات العلم الحديث لمداواة هذه الأمراض وقال خبرة واسعة إذ حصل عن يده شفاء أكثر من ٥٠٠ مريض وله طريقة خاصة في عمل حقن الوريد واستعمال البسوت تضمن الشفاء السريع وقد عين استشارات ليلية خاصة أيام الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة ٦ إلى ٨ مساءً

### الفلوتي ديكسور

لجل الوجه والنمى والاذرع واليدن فانها تعطي البشرة بياضاً ناعماً وجالاً طبيعياً وتضيق الجلد ناعماً خفياً ، تنقي من البودره ولا تلمع الشباب .

ما ديكسور : تزييل الشعر بسهولة

كريم ديكسور : يطري البشرة ويمنع الكلف جويها واطلويها من جميع محلات الترفوتة ودارخا الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب الكولاء الوحيلون : ملجمه اخوان

بيروت

جاء دايفيد على امل السفر مع هوفيت واخترته اسكنية شكل ما جرى - وبصحن يا هوفيت انا مسؤول عن سعادتك قبل كل شيء -  
- انتكسر يا صديقي بولندا هذا - يستقله ، التي انا امه - التي تفضل الموت على فراقه قد قامت بالقتل لنا - ان الجيا ، لا تريد لنا سعادة فلماذا تحارب الجيا ؟

- هوفيت ماذا اقول لك؟ لقد سرق منك قلبك وحياتك بالامس واليوم اسرق عن صدوك وحيده - ولا اقدر ان اعرض عليك اقل تمويش - انا مسيدة يا دايفيد لاني قدرت ان ادرك مرة ثانية في هذه الحياة - خذ الطفل - خذ واذكر كم فيه من تذكاراتنا الاولى - اعتد به - كثيراً - كثيراً واذكر يا دايفيد من حين الى حين امه المسكينه الشقية

...

كلت مدام ماك لان مسعدة في تلك الليلة لحنلة ساهرة وكانت الواقعة دولروس دعوة من ايام لقرص امار المدويين رقصة بديعة - فطلبت اليها زوجة دايفيد بعد هذا الحادث ان لا تأتي ولكن دولروس قالت لها  
= سأحضر الحفلة يا صديقي وسأرقص كالعادة امام اصدقائك فان هوفيت عندما تقول كلمة تنهي بها دائماً

...

وكانت السهرة من اجل السهرات - وحارل الطبيب ان يمنح هوفيت عن الذهاب لان قلبها كان مريضاً وضعيفاً جداً ويتهدد بالخطر ولكنها لم تسمح - بشرة الطبيب فذهبت في ارجل ثيابها وركضت هناك اجمل رقصاتها وهي رقصة الموت الطائر فاجادت اجادة مدهشة دوى القصر لها بالتصديق -

وحصلت من القاعة الكبرى الى غرفة اخرى والناس يعتقدون ان اغماها تمة الرقصة ولكن هوفيت كانت اذ ذاك في ساحة الزراع اسرع الطبيب ودايفد اليها ففتحت منيا اقليلاً واستندت رأسها الى صدر دايفد قائلة له  
- دهم في افراهم وتصفيتهما يا جيسي - انني سعيدة لاني اموت الان على اصوات التصفيق والفرور

اجبرها حكايتها من الاول الى الاخر  
أرأيت المرأة الناعمة كيف تقبل عندما نمرها -  
رج سمور ؟ هكذا ذهبت الانسانية في ثمر هوفيت -  
عدا - عرفت ان دايفد متزوج ولكنها قالت له -  
- ليس الذنب ذنبك يا دايفد فان الاقتدار شئت ان تخاربت وتفضلنا عن بعضنا - وسأترك انا نندن عداً حتى لا اكون حبر عتري طريق حياتك العائلية - ولكن ولدنا يا دايفد - وهذا الحبيب جان الذي كنت تمانقه تأتقبل ان لا يكون له اسم شريف؟  
انا لا اريد شيئاً نفسي مل اريد منك ان لا تحرم ولدك من اسمك؟

فاقسم لها دايفد ان يبنى الصغير ويطلق اسمه وتهدد ان ينضم زوجته بالامر ولكن الزوجة لم تقنع وثار ثائر غضبا حتى ان «خلاف اسمك» بين الزوجين وقرر دايفد ان يغير زوجه

وجاءت هوفيت الى بيت دايفد - وكانت صديقة زوجته بدون ان تعرفها لانها لم تكن عارفة ان دايفد يحمل اسم «ماك ايان» - فبغت الزوجة عنونها عندما عرفت ان الرقصة دولروسي ار ولد زوجها فطردتها من بيتها  
- ذهبت المسكينه تجر اطفال حزنها ويأسها ولكن دايفد جاء اليها يخبرها انه قرر ترك زوجته والذهاب معها ومع صغيرها جان الى باريس وبينما كانت هوفيت هتمة بجمع صناديقها استعداداً للسفر دخلت عليها زوجة دايفد منعت عريتها من هذه المفاجأة ولكن الزائرة فاجأتها بالحديث قائلة

- قد فكرت بما قلته لك ورايت اني مخطئة -  
علا ان اعملك اني قبلت ان اتني ولدك  
- قد جاء قيوك متأخراً يا صديقي اذ لم يعد من حاجة اليه فقد قررنا الذهاب جميعاً مع دايفد الى باريس واني كفيفة سعادته وعنايه هناك -  
- وانك لا تفكرين بتتبعه هذا المل فان الناس سيقولونكم بالمنة حداد ولن يقبلوا ولدك ان يحمل بشر اسم ابيه ما مدت الا زوجة فانا اتمن لك اني اكون انا قانية لهذا الصغير راجيه كما لو انه كان ولدي من دمي -  
فهمت هوفيت حقيقة الامر ودفعها حبا لولدها الى التفتية قبلت باقتدار السيدة ماك لان قلبها يتقدموا وتطلبت اليها ان تعني كثيراً بشفقة كبدها

المعرض  
بصانع عطره لسيك  
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت - سوق الطويلة  
وشين - سوق الحيدية

## هل تريد

التصاميم الرجالية  
والطائرات المرفوعة  
والطائرات المتساوية  
وجميع الساعات  
الرجالية اطلوهم من  
صالون الحلاقة  
المعروف خاصة شقير  
وفرح في ساحة الفرج



نجيب شعوري واخوته  
بيروت - شارع الحكمة  
اصكبر كراج لتصليح الاوتوموبيلات ومبيع لوازمها من كل الاصناف

وسكي مازو  
مستردعها الوحيد في محلات :  
فواد وفوزي شقير الزيتونة - بيروت

## الحقيقة يجب ان تعلم

لقد ثبت لدى العمور ان على توفيق عطا الله - سوق الجليل - قرب  
فضول ربيع ١ بيع التصاميم الجاهزة وعلى القياس من موبيلين وفلور  
باسعار لا يذاعها عليها احد - ويبيع ايضا جميع الخرزوات لزوم السيدات والشبان  
من احسن الافواق

## اين تذهب

البضائع المصرية للشبان والفتيات والتوفيق من اخر فن ، على اختلاف  
الاجناس والاشكال ، تجددها كما يطلب ذوقك اللطيف في محل

عبد الله سلوان  
سوق الجليل

## ساعات لوئجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

طبعة انجيل \* شارع البوسطة . بيروت



## شارل القرم وشركاه على الصور

وكلا . اتوموبيلات فورد وجرات فوردسون وجميع الآلات  
والمدات الزراعية وعربات الاتوموبيلات ولوازمها :

## فروع المحلات

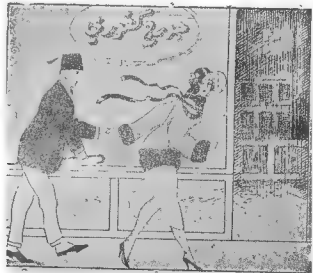
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرون  
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر



سترات واجبات  
بردليت . برديز  
تول ناموسيات سجاد  
افرنجي . مشعات .  
اقشة كتانية وطانية  
تجدها في المل الوحيدة  
التخصص لبيع هذه  
الاصناف

سوق الياس

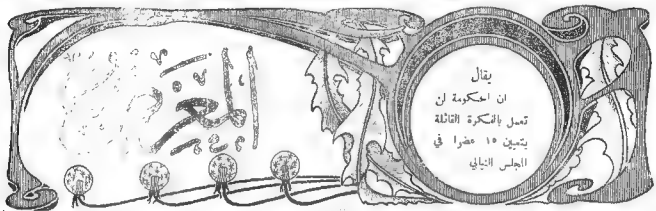
توفيق رزق



الزوج - على مملك الى ابن تجوين بهذه السرة

الزوجة - محل بلا كلام يدتج محل اجل محل الكسكس . . .  
والتوفيق . ايضا . في محل الكفوري وشركاه - سوق الطويلة طبعا





خان انطون بك  
تلفون ١٦ = ٣

الادارة

٣٠٠ عرش سوري في لبنان وسوريا  
الاشتراك ١٠٠٠ في الخارج

الحظس في ٥ اذار  
سنة ١٩٣٥

بيروت



### قاتلا السردار المرحوم في سناك

قبضت الحدود المصرية على الحدود جهة طرابلس القرب على رجلين متشكرين كنا يحاولان خفية قطع الحدود وجاءت بها الى القاهرة . ويؤكدون انها من قلة السردار . وهذا رسما عند القبط عليها على الحدود المصرية

### الرئيس ايرت

توفي في برلين في اول هذا الاسبوع رئيس الجمهورية الالمانية فون ايرت . وهو الذي تولى رئاسة الجمهورية من يوم تنازل غايوم حتى انس

والتمثيل الشعبي على مجلس فيه رجال معينين تعييناً ؟

بل كيف يمكن ان يكون رأي الرجل المعين نفس القيمة التي يحملها النائب المنتخب ؟ وكيف يجوز ان تكون قيمة صوت الاول في الاقتراع على مسألة قديمة صوت الثاني ؟

هذا امر لا منطق فيه ولا عدالة ولا يجوز في شريعة من شرائع الارض اللهم الا في بلاد المستعمرات بموجب نواب بدولة الانتخاب - لا سيما في عهدها

والحكومة حتى تظاهر بعضهم معها ولكننا نعرف ان البلاد لن تقبل بها بوجه من الوجوه ولا نعتقد ايضاً ان دولة الانتخاب - كما عرفها حتى اليوم - ترضى باحتقادنا الى هذه الدرجة

بل كيف تريد الحكومة ان مجلس نائب منتخب من امة كاملة - عهدت اليه امر الدفاع عن حقوقها - الى الجانب دجل عينه رئيس الحكومة بأمر منه وإرادته المطلقة فصار صنيعة وكيف يمكن تطبيق معنى النيابة



### الخمسة عشر

هذا هو العدد الذي سيمثل الحكومة في المجلس . لو صحت فكرة القائمين بالتعيين وحجذا الوجهل العدد ثلاثة عشر ، اذن لدمت فيه كل معاني الشؤم لا ندرى من اخترع هذه الفكرة الغريبة واقنع بها بعض رجال المفوضية

الذهب والاياب بل انها تحدم القرى التي تم فيها الطريق الثانية خدمة جلي تشكدهناك حركة والاخذ والبطا. كما هي الحالة في القرى الواقعة على طريق الصايف  
ولان تكلف هذه الطريق ادارة النافعة نفقات كثيرة لانها موجودة حالياً ولا يلزمها الا ترميمات جزئية  
تختلف نظر النافعة الى هذه الفكرة ونفذ عليها في تحقيقها في اقرب ما يمكن - قبل الصيف  
.....

### سراي بعبدا

علمنا ان الحكومة طازمة - بعد التشكيل الاداري الجديد - ان نجعل سراي بعبدا الواسعة مقراً لبعض دوائر الحكومة فقد رأيت انه لا يجوز ترك هذه السراي مهملة وقد كانت بسلامة شامدة الى استقلال الجبل ومجلى من مجالي ايجاد اللبنانيين  
وسمنا انه يستقل الى هذه السراي مجلس الشورى الذي وبنا قلب الى مجلس ايمان بعد زيادة العدد اللازم على اعضائه وبعد توسيع صلاحيته وتنفيذها في القانون الاساسي المتغير  
وبنا نقلت اليها ايضاً محكمة التمييز العليا واعيدت محاكم الاستئناف ومدرسة الهندسة وقيادة الجند  
اما المجلس النيابي فيستعمل نقله الى هناك لارتباطه الداخلي في مناقشاته بالحكومة والنفقات والصحافة ولان وجوده في قلب العاصمة ضروري جداً كما هي الحالة في كل المجالس النيابية

كذب رسياً مما اتبع من هزم الحكومة التركية على الناء منصب الاخام الاكبر وابداه من تركيا

### كلمة شكر

عزائي اسحق وسليم غلال يتقدمان بواجب الشكر وعرفان الجليل الى الذين تقاضوا بولساها وشاطروها اللوم في مصابها بقصد عزيزتها الرحومة اولاً اية الاول وقرينة الثانية سواء كانا بحضورهم ام يتنازعهم العريضة والكتابية سائلين الله ان لا يصيبهم بكمرو ولا يفهمهم بيزر

الانتداب كما طلبناه وكما حددته جمعية الامم  
ويرى قراونا في كل مواقفنا من يوم نشأة هذه الجريدة اننا انتقدنا ما كان يجب انتقاده من الاعمال والقرارات على عهد غورو ووينان وسراي ، وحيدنا ما رأينا تعبيده واجباً  
فنحن لوطننا قبل كل شيء لا للحزب من الاحزاب  
ولكننا زبد ان ننتقد بحسن نوايا سراي لاننا نثقل عندنا - عدا دولة الانتداب - الروح الاشتراكية الحرة وجمعية الدفاع عن حقوق الانسان  
والذي يحمل مبادي هذين المذهبين ولا سيما المذهب الاخير «الدفاع عن حقوق الانسان» لا يمكنه ان يعمل سلاً - كصميمين اعضاء في مجلس نيابي منتخب - بخالف روح هذه المبادي الحرة  
خصوصاً واننا نحن ايضاً من الناس ..

### بناسبة الصيف

لا ريب ان الحكومة بدأت الاهتمام بشؤون «الصايف» الجارية وتسهيل الطرقات وتخفيف وطأة التيار والاصطدامات في الطرق على المصايف والذي عاش في لبنان زمن الصيف يعرف في اية حالة تكون طريق بيروت - صايفه خصوصاً في الصباح وأساءه وعلى الاخص في يومي السبت والاحد - هناك الزحام التريب والتيار المتصادم كدخان الاتون بل اكثر على طول الطريق

لذلك حركات الثامنة قد انتصرت في العام الماضي ان نجعل نظاماً جديداً للسير على طريق صايفه تصمد السيارات من الطريق الحاليين بيروت و صايفه اما في المودة فلا يجوز لما ان تعود على نفس الطريق بل تسير في خطة اخرى فتعزل من الجهة الثانية الجنوبية في طريق وادي شعور - كقرشيد الحلف - بيروت  
وحيداً لو حققت النافعة هذه الفكرة في هذا الصيف اذن لمت كل حادثة اصطدام على الطريق وخففت على المصايف اوضاع التيار في

الحالي - ان تعاملنا معاملة المستعمرين ، ونحن اللبنانيين اخلص شعب على الارض تعلق بصادقتها وبعديتها ، وشاركتها - على قدر ما استطاع - في سرايها وضررها  
واننا لنعجب من بقية الصفات كيف ترى السكوت محولاً في هذا الموقف وهو طامة غملاء في صدر حرية البلاد بل نعجب من رصيفتنا (الاهرار)  
قبل كل رصيفة اخرى كيف لنها ذكرت الخبر مع حواشٍ وتقاسير كاد يفهم منها انها تريد تبرره ؟

الآن الحكومة والمفوضية تريدان ان يكون الانتخاب شعبياً ولا طائفياً ثم تخافان على الاقليات ان تأكلها الاكثريات فلا ينالها نصيب في كراسي المجلس ، جعلتا التعميم مخالفة على حقوق هذه الاقليات ؟  
ألا أجل قتل الطائفية يقتلون ايضاً كرامتنا كشعب حر ويطعنون استقلالنا الذي جعله الانتداب خيلاً ضيقاً من خيالات الاستقلال ؟

اننا نزيد الانتخاب الشعبي اللاطائفي . نزيد اللاطائفية في كل شؤوننا ولكن اذا كانت اللاطائفية ستصبح في يد السلطة سلاحاً يقرّبنا من الاستعمار فاننا نفضل ان يكون الانتخاب طائفيّاً وطائفيّاً مبدعاً

بل ان الاكثريات في البلاد تفضل ان تنازل عن كثير من حقوقها في كراسي المجلس للاقليات على شرط ان لا نهان هذه الالهة بتعيين اعضاء في مجلسنا النيابي المنتخب

ان ثقتنا بنوايا الموضوع السامي الحرة لتغيير حتى الان ، واذا كنا ننتقد فاننا ننتقد المبدأ مجرداً سواء - اخاه البنا غورو او ودي كاي او وينان او سراي - اذا كان هذا المبدأ لا يتفق مع مصلحتنا الوطنية ومع روح

## الامرن في لبنان

تسرت المفوضية السامية للبلاغ الرسمي الاتي :  
قامت بعض الصحف في لبنان الكبير ضد  
الرضية التي اعتبرتم الامرن الطائنين اراضي دولة  
لبنان لبنانيين . وهم يهتمون نامة سلطة الانتداب  
اواخرى الحكومة اللبنانية بهذا الفعل .

على انه يمكن ان تكثر الامتان ٣٠ و ٣١ من  
المادة ٣٠ - ان الرعايا الاتراك اللقبين في  
الاراضي التي تسلمت ، بموجب احكام هذه  
المعاهدة ، من تركيا يصعبون بله الحق وقتها للشرائح  
العالية ، من رعايا الدولة التي تحولت اليها هذه  
الاراضي .

المادة ٣١ - ان الاشخاص الذين تجاوز سنهم  
الثامنة عشرة والذين خسروا الجنسية التركية وكتبوا  
بله الحق جنسية جديدة وفقاً للمادة ٣٠ من هذه  
المعاهدة يكونون لهم الحرية ان يفتكروا الجنسية  
التركية في خلال سنتين من تاريخ وضع هذه  
المعاهدة موضع التنفيذ .

فالامرن التساطعون اراضي الدولة اللبنانية  
يصبحون اذن لبنانيين وفقاً للمادة ٣٠ من معاهدة  
لوزان ولكنهم يحتفظون بحريتهم في اتباع الرعية  
التركية في خلال سنتين وشرط عليهم في هذه  
الحالة ان يتفكروا محل اقتسابهم الى تركيا كما نصت  
المادة ٣٣ من المعاهدة نفسها .

فيظهر من هنا انه لا الدولة الانرمنية ولا  
حكومة لبنان الكبير تقدر ان تدبر شيئاً من  
معاهدة دولية يجب عليها التنفيذ بها والقيام على  
تنفيذها .

ذكرت الف باه في بركة وردتها اس من . صر  
ان الحكومة المصرية نفت الصحافي اللبناني اميل  
افندي الحوري الدود عسري الاحرام من حصار  
القائمين بالحركة اللبنانية مع دخول باشا

قدم للكاتبين رينو استقالته من مديرية قلم  
الطبوعات في القوضيه وسيخلفه ضابط طلبة المفوضية  
شخصاً من باريس .

طلب اهالي وادي شعور وكفرشما الالتحاق  
بمقاطعة بيروت في التشكيل الاداري الجديد

أجلت الدعوى القائمة من عارف بك رئيس  
القمم الصدي في دائرة البوليس على رصيفتنا  
( الايكودوربان ) الى ما بعد انتهاء التحقيق الذي  
يقوم به المسير لست

مافر الطعاسي اليريشي الدكتور اميل نعم  
الى مصر فالسودان لاستلام وطنه في الجيش  
المصري .

أوقف حمدي بك الجلاله مسدير پوليس دمشق  
وحجز عليه في غرفة خاصة وتقول الصحف دمشقية  
ان سبب التضي عليه هو اشتراكه مع « الشيوع »  
امين الكردي في سرقة الى ٣٨٠٠ ليرة ذهبية من  
ابن المسير فلوريون على طريق بغداد . ويزال ان  
السلطة اكتشفت على عدة - ثل جنايته تقع التهمة  
فيها على حمدي بك ويقوم بالتحقيق في هذه المسألة  
السلطة الفرنسية

واوقف ايضاً طبيب دائرة التمرطة الدكتور  
محمد عطايا لاتفاقه مع حمدي بك ووافقائه المال  
المسروق عنده

وقد رشتت الصحف في دمشق عدداً من  
المرونيين باقتدارهم العسكري لمديرية الشرطة مكان  
حمدي بك

صادق مجلس النواب الفرنسي على القانون  
الذي باقية ٣٢٨ صوةً ضد ٢٣٩ صوةً

وقع كل من مسير ترندليرغ وريتايني اتفاق  
الذي فرنسي موت واستداع المخابرات التي تبودت  
انتقل الى رحمة الله في خاله الميود المرحوم الحوري  
اسطغان خير الله فانيت له متاحة كبرى وشيم الى  
المر الاخير باقتل هيب . رحمه الله ومزى آله  
الكرام

؟؟؟؟

قالت المفيدة : وافق رئيس الدولة السورية على  
تعيين حبيب الله خان عين الملك قسلاً عاماً للدولة  
الارمنية في سوريا ولبنان

المعرض - دعشنا للغير وسرنا في ان واحد  
فقد كان في علمنا حتى اليوم ان القوضيه هي التي  
تصادق هي تعيين القناصل في لبنان وسوريا فانتقل هذا  
الحق الى رئيس الدولة السورية في طريق الاستقلال  
ولو كانت سابقة « لصلك الانتداب » . ولكننا نرى  
ان لرئيس الدولة السورية الحق بالمصادقة على ما  
يشاق بسوريا وحدها لا بلبنان ونأمل ان يكون  
لرئيس الحكومة اللبنانية نفس الحق ايضاً بالمصادقة  
ان اذا اعترض القناصل يدعى ان رئيس حكومتنا  
معين مبعوثاً كما وقع في حداثتهم الماضية .  
وهذا ، لا يحلنا ننظر بفرار للصبر التمام الجبال اللبناني  
المنتخب انتخاباً « لفرير شكل انتخب رئيس  
الحكومة السورية الذي نأمل ان يكون انتخابه  
شعباً كالجلس



جا الى الاحرام من لندن ان التوار الاكراد  
احتلوا خربوط وديار بكر وادغنه وتادوا باحد  
اغبال السلطان عبد الحميد خليفة وان الثورة تنشر  
في كردستان انتشاراً كبيراً وان بعض القناصل  
الأمركية النظامية انضمت الى التوار

قررت المفوضية الاستماسة من تأشير قناصل  
ومساعي فواتير البضائع المستجابه من البلدان الاجنبية  
الى لبنان وسوريا بتأشير الترف التجارية في البلدان  
المستجابه منها البضائع

وصل الى بيروت عبد الغني سني بك الذي عين  
قنصلاً عاماً لتركيا في العاصمة اللبنانية

طلب اهالي طرابلس من الجبل سري يوم  
زيارته مدينتهم تقزير اجور السكة الحديدية  
وتحسين حالة المرفأ واصلاح طريق حمص وتوحيد  
الضرائب في لبنان الكبير

هبطت اسرار الحاطلة موهلاً محسوساً في حلب  
وبيرت ودمشق

سيصدر حضرة الاديب خير الدين افندي الاحدب  
جريدة جديدة باللغتين العربية والفرنسية باسم  
سالمه الجديد - فترجى بها سلفاً وترجوها لزوج  
والثقال

تعال وديمق افندي فرح رئيس بلدية زحلة  
ويقصر بك المظرف فخامة المفوض السامي

قدم مع الباغرة - سادونا البارون لاسكار  
رشققة عتيقة الجبال سراي وفريدريك

افندي فرزوزي الصيدي المعروف بالثر وخير الله  
افندي خيرة المر في جريدة الطعان والتدوب  
الحاص ماريتا الكورتيان وبعض مسامي شركة  
المحروم هاني صاحب امتياز مشروح نهر ابراهيم  
رفض نهائياً المسير غورسكلان بيون وظيفة  
سفير فرنسا في انقرة لانه يملك اهمية على بقائه  
في المجلس

زادت ثورة الاكراد في تركيا امتداداً وهذا  
امر غير مستغرب لان القوات المرسلة قمع الثورة لم  
تتصل بالثوار حتى الان

وقد تورط الفريق كاظم باشا والي بتليس قيادة  
الثورات الزامعة لسمع الثورة

توفي فون ايبرت رئيس جمهورية ألمانيا وقد  
قررت الجمهورية الالمانية الحداد ثمانية ايام عليه



الطيران بين فرنسا والأرجنتين

بدأت فكرة مد خط جوي بين فرنسا والأرجنتين تتحقق وهذا الرسم يمثل تحقيق هذه الفكرة وهو يمثل الطيار هرواج على ظهر طيارته في مونتفيدو وقد جاء حاملاً باقة من الزهور لأمه الأندره جيلير خيلة مستند فرنسا في جمهورية الأوروغواي ، وقد قُتل الطيار هذه الأزهار من أرض البرازيل قبل ساعات



الجنرال دستيكر

رئيس أركان حرب المارشال فوش ، وقد كان يشغل هذا المنصب قبلاً الجنرال وينغان



لبناني يتزوج ممثلة فرنساوية

احتفل في القاهرة مؤخراً بزواج الكونت ميشال زغيب اللبناني الأصل على النمط الفرنسي الشهيرة الأنسة ذوريل دوريتا . وهذا رسم العروسين أمام قصر الكونت اللبناني في مصر



نفس مكرومة ونفس تردى

من ديوان المرحوم ولي الدين يكن غيّرت عهدك في الموى فتغيراً ملك الموى قلبي وقلبك ما درى كوني كما أنا في الغرام وفيه



جيراريل إلفندي منسى

هو شاب أدبي مجتهد ألف مؤخراً كتاباً نفيساً بالفرنسية عنوانه تطبيق الاندفاع في البلاد الشرقية من درجة A ، وطبع كتابه في باريس وراجروا كبراً بين الأدباء ، وهو يشغل اليوم بتأليف كتب غير متعلق بالسياسة في بلاد الاندفاع

فجرى على وجه العذول وغيرها

لا تهجريني ، ما خلقت لأهجرأ  
أصبحت فيك من الولوع بناية  
لو زدت حسناً لا أزيد تحيراً  
بلغ المدى بي كل شيء في الموى  
فاذا اردت زيادة لن اقدرأ  
يسمو بك الحسن المدلل الى السما  
ويتم في الجدل المذل الى الترى  
ماذا تتخالف في المحبة بيننا  
نفس مكرومة ونفس تردى  
ينفك عمري في الموى متقدماً  
ويظل سيقى في الموى متأخراً  
وأكد أجسب في غرامك شوقي  
لو كان يسعد عاشق بين الوردى  
عندي حديث إن اردت ذكرته  
من لي بان تصني الي واذكرا  
عصفت به ريح الملامة موهناً

## عشبة الشيطان

هذا هو الاسم الذي كانوا يطلقونه في غابريالين على نبات التبغ الذي كانت الكنيسة والحكومة تملكان على إمداده من أوروبا وكانوا في روسيا يتوعدون من يدخن أو يستعمل النخاع شوقاً يجدهم الله - وسنة ١٦٩٠ رشح البابا يوحنا الثاني بشر بالحرم كل من يدخن إلا أن البابا بنادكتوس الثالث بشر الذي ذلك الحرم لأنه كان هو نفسه من مدمني التبغين - ومع ذلك فقد كان خدمة الدين الكاثوليك والبروتستانت يعطون في العابد حائزين الناس على الاقتلاع من التبغين ونبذ تلك العادة الذميمة ، وكانوا يشبهون في المدخن بمجسمة الشيطان التي تنفث ناراً ودخاناً وتضجدها - اما الآن فقد خدمت ثوبان فضيهم محلي تلك المشية وصار السواد الاكظم منهم مولداً بالتدخين وقد جاء في احصاء وخشم سنة ١٩٦٤ ان متوسط ما دخنه القوقازي في تلك السنة بلغ كيلوغراماً واربعة اقسام غرام

اخفت دولة الانتداب الفرنسية بالحكومة التركية ان تور جروش على طول حدود سوريا الشمالية في طريقها الى كردستان قعم الثورة هناك

من قروي يدكان احد السيارات وقفت يتأمل فيه فلم ير الا صاحب ومضفة لبايه فسأله الصراف مساذ تريد - لاجابه القروي : ماذا تريدون هنا يا خواجه ؟

قال له : دوروس حير - اجابه القروي : ولكنني لا اري فيه الا رؤساً واحداً

ولواستمدت بلفتة ما اقصر  
لا يعدلوني في غرامك ضاة  
من هام فيك فحقه ان يمدوا  
رقت حواشي الروع فيك صباة  
ونهي النهي عنك القواد فأعدرا  
قلبي نجس وهذه عيني ترى  
ما حيلني فيما نجس وما يرى  
ان تصبري عني فقلبك هكذا  
اما انا فأخاف ان لا اصبرا

احيت مدام مائدل ليلة ساهرة في بيتها فطلب اليها المدعوون ان تضرب لهم قطعة موسيقية فاذمنت وغلخت خوفاً من ان يصابها او وضعتها على البيانو ولكنها عندما انتهت وجدت احد الخواتم مفقوداً فالتفت الى احدكم على ما اظن ان اراد ان يرحم في فخذ احد خواتمي وهو من البلاتين وعليه ثلاثة احجار واثان من الباقوت وواحد من الماس وقد دفنت تحته ثلاثين الف فرنك - لذلك وحتى لا يقبل من اراد هذا المزاج فانا اعطي الانوار ليضع الماتم في هذا الكأس النضي فلا يعلم به احد - انتبهوا فاذني ساعتي . الانوار ..  
وبعد برهة قالت مدام مائدل :  
ساعتي ساشمل .. واحد .. اثنان .. ثلاثة فلما أشعلت الانوار وجد ان الحاتم لم يرجع وان الكأس النضي قد اختفى ايضاً ..



## بابا اقسيمي

هو الكاهن الارثوذكسي الاناضولي الذي تار على بطريركية القنار في الاسانة واراد ان يعمل انقرة مرمراً اشرون طائفته محاولاً ان يعمل نفسه رئيساً لها - ويرجع ان يكون له يد ملوي في نفي البطريرك قسطنطين السادس من الاسانة

لا تنكري نظرات عيني خلسة  
الله قد خلق العيون لتتظنرا  
وقفت عليك لما ائتيت عن منظر  
فكنت به الا لتطلب منظرنا  
اوسلت طيفك في المنام بؤردي  
فدنا وولي وهو بمر بالكرى  
لم يبق من اثر سوى تسمية  
خطرت على نفس الهوى فتأثرا  
تبعته املي فأقصر دونه



## مؤتمر انساني جليل

هذا الرسم يمثل الجلسة الاولى من مؤتمر الجمعية الدولية للتافة بدرس الاكتشافات الحديثة الطبية لحاربة السل والسرطان - وهذه الجمعية مؤلفة من اشهر اطباء العالم ويومل ان توفر الى ايجاد الدواء الشافي من هذين الوبائين



## نفي بطريرك القنار من الاسانة

لم ينس القراء الامة المشتتة حتى الان بين تركيا واليونان بسبب طرد بطريرك القنار من الاسانة - وهذا الرسم يمثل البطريرك خارجاً من البطريركية بعد صدور الامر من انقرة بطرده وقد بشى امامه اثنان من رجال البوليس



## الراهمية البيضاء

مأخوذة من الرواية الموثقة التي ظهرت هذا الأسبوع في سينا « رويال »

عاد الاصدقاء والمعمرون من اميان الإيطاليان وكبار ضباط الجيش يحلون مهم جنة « البرنس دي لمورتي » الذي دام في ذلك اليوم الجليل الصديق في عالم الراضة فكانت نصيبه ان وقع هو من جواده فدفق دمه ومات لسانه

كان للبرنس اثنان كبارهما تزوجت من الرقيب دي بول ولكنهما لم تترك بيت ابيا والأخرى كانت فتية حبيبة ناعمة كالزهرة لم تبلغ العاشرة عشرة من عمرها ولها وجه كالشمامسة النجم

هي دونا انجلا

لم تكن الشقيقتان من امر واحدة بل ان ام الكبرى ماتت والبرنس في شبابه تزوج اخرى هي ام دونا انجلا

وكانت الكبرى تحب و رغم زواجها بالضابط الجليل جيوفاني سفاي ولكن الضابط لم يأسر قلبه غير ميني انجلا وابتناسه فترها الطاهر حدثت الكبرى على شقيقتها أبا حقد و كانت تتعين الفرس للانتقام منها

حتى اذا كان ذلك الحادث الفجع يوم العيد افتتحت فرقة انهمك الجليم جوت ولدها وانسلت سرا الى غرته ونهبت خزائنه الحديدية واخرجت من هناك وصيته الأخيرة وأحرقتها

الثريمة الإيطالية تعطي ايكارادوالاشراف كل لوث ابائهم مع الاسم الشريف الذي لم يكن للأبوصية مكتوبة بخط يده لذلك استمرت شقيقة انجلا ب بعد ان التفت لفرصة — على كل ثورة « بيبيا » واملاها وقصوده واصبحت دونا انجلا لا تلك قوت ليلة

وزادت الشقية العالقة في تمذيب شقيقتها الأخرى بانها طردتها من البيت بعد ان حرمتها من حمل اسم مائيتا لان زواج ابيا الثاني كان سيلا في الكنيسة

فقط ولاثر له في سجلات الحكومة

غير ان مربية انجلا عطلت عليها فأخذتها الى بيتها الصغير وجعلت الرقية نفسها وكل ما عندها في خدمة الناة المتكودة الحظ

كان الضابط جيوفاني سفاي من خيرة ضباط الجيش الإيطالي واتهمهم للاخطار فاختارت وزارة الحربية ليقود بعثة عسكرية استكشافية في قام صجرا ليبيا

لم يشأ جيوفاني ان يسافر قبل ان يودع حبيبته فغاب في التفتيش عليها حتى عرف مقرها عند الرقية فجاء اليها حاملا قلبه البلو ولبس ويده المشددة للرداع — كيف اسافر يا انجلا وانك هنا بلا مساعد ولا معين ؟

— اذهب يا جيوفاني ان الراجب يدرك ووطنك بحاجة اليك لا يجب ان يقف جينا في طريق مجد إيطاليا — اذهب ولا تخف علي يا فاني سأنتظر رجوعك يا حبيبي سأنتظر كثيرا و لو اقتضى الامر ان ابقي منتظرة طول حياتي

بينما كان جيوفاني مع جنوده في قلب الصحراء وقد اتهمهم التنب والمب اجسامهم حر الشمس في النهار فناموا كالتن في تلك الليلة ها جيتهم قبيلة من ابنا الصحراء فانتهبهم من اخرهم الا انهم ذهبت بها اسرى الى منازل البعيدة

وحملت اسلاك البارق اخبار مقتل حملة جيوفاني الى الصحف في إيطاليا فشتتت الجرافند الجبر معلقة ان الضابط ميوفاني سفاي قد قتل في الصحراء مع جميع رجال حملته

وبينما كانت انجلا تقرأ رسالة حبيبها الاخيرة اذا بها تسم باعة الجرافند من تحت شرفها تنادي فبنت السمت واضعت جيدا فاذا الصوت يتعالى قاتلا — اخبار اخراصة ... مقتل الضابط جيوفاني سفاي — تفاصيل المذبحة

لم تكن الصاعقة بشدة وقهر على القطة من هذا الصوت فتحات كالسكرى واعجب الكلام في حلقها وتشتت اعصابها وادنت لا تمي على شي بين خداعي مربيتها والونسليود روسي معرثا على عهد ابيا الامير

كانت الصدمة شديدة جدا على قلب انجلا لتاعم الماشق فرضت من ذلك الحين مرضا غريبا

وتولاهها زهول فصارت لا تمي على شي ولا تتحرك من سريره بل لا تحرك جسدا او حيد اعضائه وشخصت عنها في اللا نهاية

نقلت الموصفة الى مستشفى « الراهبات البيض » وبقيت هناك عدة اشهر على هذه الحالة ولم ترجع الى رشده الا عندما وضوا ادم سريره صورة كبيرة لحبيبته جيوفانو

اذاقت انجلا من عيونتها بعد اشهر ولكنها كانت تشمر ان مقلا يقفد منها كلما طل فتكبرها جوت خطيبها فادانت ان تشتغل في عمل يساعدها على السيان فصنعا الونسليود روسي ان تدخل في سلك الراهبات البيض وتخدم المرضى فقبلت نصيحته وارتدت تشتمل للدخول في الرقبة

كان الضابط جيوفاني شقيق من العالم توصل الى اخراق آلة تشمر بتأثير هياج البراكين تنقل على قرب هذا المايح ويستسكن الناس بواسطته من الغرب قبل حلول الحظر

ولكن الجهود السامية والانتاب الفكرية هدئت قوى هذا المخترع العالم ففرض مرضا قويا ونقل الى مستشفى « الراهبات البيض » وكان لانجلا نصيب في النهاية به

في ليلة ثمراء قام رجال التبيلة التي قتلت بعثة جيوفاني للتزود والسلب فتركت المنازل ولم تبق هناك الا حارسا على الاسيرين

وفي تلك الليلة مات احد الاسيرين بعد مرض مضطك تمام بريقته ودعا الحارس الى حمل الميت من السجن الى الخارج

على انه اكا يدخل الحارس الى الغرفة حتى اخذ الاسير بخنقه وفي لحظة تركه جثة بلا حياة وليس شيابه والحمار وخرج الى يفره احدهم للناوروك بعيدا قويا وانطلق به يتعلم الصحراء الى الساحل

حتى وصل اخيرا منهمرك القوى الى اول نقطة إيطالية فصاره الى داخل الشككة واعطوه والاشهه شيابه جديدة نظيفة

وفي اليوم التالي كان الاسير على ظهر دارة حربية في طريقه الى إيطاليا

ولم يكن الاسير سوى جيوفاني سفاي

اي قلب مضطرم كان يحمل جيوفانو في صدره

# نعوم ابني راشد واولاده

بصاح عمية للسكك  
والرهال والاولاد

برودة سوق الطويلة  
وشن سوق الحميدية

شقيقتها هناك في تلك الحالة

فسمعت أعراسها ومسمت جراحها وغفوت لها  
وماتت الشقيقة بين ذراعي أختها الطاهرة .

نجا سكان المدينة من غضب البركان بفضل  
جيوفاي وتنبئه لهم  
وفي اليوم التالي سكن البركان فنادى السكان  
الى منازلهم . واجتمعوا امام دير الراهبات البيض  
يصالون عن نفس ذلك الرجل « الغريب » الذي  
انقذهم من الموت ومات هو ضحية عنهم غرقاً في  
مياه النهر

ولم يكن احد عارفاً من هو ذلك الغريب .  
وبينا كان الناس راكبين امام شرفة الدير  
والراهبات راكبات على الشرفة والجديع في صلاتهم  
عن نفس تلك الضحية بالقرب المونسنيور روسي من  
انجلا وقال لها

— صلي مهم يا انجلا لانهم يصالون عن نفس  
جيوفاي

فلما تفقه بكلمة ولم تترك بل ظلت واقفة .  
كأنها تقول للصديق

— وانما ايضا ضحية كصدي

تمين يوم ٢٥ نيسان موعداً للانتخاب خلف  
رئيس الحكومة الانلانية ايبوت

قدم بيروت السير سقن برنكر وزير الطيران  
المصري في بريطانيا الطلي وبصحبته الممر كروهم  
من مشاهير الطيارين وهما عائدان من الهند في الطائرة  
وتناول الوزير الطعام على مائدة الجناح السراي

## جميع لوان من المصورين

تباع بأسعار متعادلة جداً  
في مخزن أرز لبنان  
Aux Dédures du Liban

ميشال القرم  
شارع البرصة - بيروت

محل الطون شذائق

في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق الطويلة  
امتدوا ذوق الكرافات والقمصان والكسرات  
والطرد الحورية - غرضوات . روائح ممتازة  
صابون . وكل لوازم التوالك للسيدات والرجال  
اسعاراً تراجيح

الشريفة جاءت اخلا مع الرسول الى حيث كان  
يبتلعها جيوفاي . وكان هو ينتظرها في مردوخه  
مستريح الراحه من مرأى جيوفاي وحاولت  
الحرب ولكن الباب كان مغلقاً

اما جيوفاي فانه طلب اليها ان تترك عريضة  
الى البابا تطلب فيها حلها من نذرها لان القداسة  
الادوية قد حلتها من هذا النذر . ولكنها رفضت قائلة  
— ان حياتي هي لله ولا يجلي من نذري غير الله  
— ولكنك اقسمت لي انك تتظلم وتدعوني  
— لقد انتظرت يا جيوفاي وستن من البشر  
لا تنزل الي خبر موتك . ألا ترى انني ميتة الآن  
في هذه الثياب؟

— ان تخرجي من هنا . ويقول للناس اننا  
الراهبة انجلا كانت عشقة جيوفاي  
التي كانت المسكنة كالتصبة انما هذا الحاضر  
للشروع وشرفت بدموعها وقالت له بصوت خارج  
من الحلق قلبها

— ايكن لجنا العظيم يا جيوفاي ان يتسلف  
الى هذه الدرجة ؟ أه منك ادعي الموت ولا أسمع  
من فك كلمة كهذه

انما جيوفاي اذ ذلك فركع امامها قداماً  
مستغفراً واعطاهم التنازع فخرقت وقلبا منه لانها  
كانت تحبه الى الموت

كانت تلك الليلة على المدينة الراضية تحت  
بركان « الثغوف » شديدة مريية لان البركان كان  
في هياج ورأى جيوفاي بعدد ذهاب انجلا ان  
« التواكسوت » باني . بالحظر فخرج كالجيتون  
ينهب الارض على جواده نهباً الى المدينة الامنة  
ليوقظ السكان ويدعوهم الى الحرب من الحظر  
وكانت البرنس للشروع شقيقة انجلا التي عرفت  
بعودة جيوفاي وعرفت ايضاً بنهب انجلا الى مئدة

قد خرجت في تلك الليلة لتشي بأختها فاجلقت خيل  
عربتها في الطريق من الرعد وتدهورت بها في هوة  
عميقة فتشيت الشقيقة تهشياً ونحفت بشق النفس  
الى القرب مكان هناك . وكان ذلك المكان

كنيسة منفردة في قمر الوادي  
ارتقت على حضيض المذبح تنازع وتحتضر وتطلب  
كاهناً تشرف بنذورها  
وقادت الادارة الراهبة انجلا المارة في ذلك الليل  
من غضب البركان الى الكنيسة نفسها حيث وجدت

وهي حجب عظيم بكاد ينجس في ذلك الصدر  
انه سري اخيراً انجلا . سيود اليها من قلب  
الدواء . ان اشداقوت . سيضها الى صدره ويضها  
ويضها حتى لا تعود كل قاذل الصحراء قادرة ان  
تضله هنا .  
وكان يمشي على ظهر الدوحة وهو حكاكته  
يتجمل سيرها ويشتي لو انها تطير به  
ركن . . في هذه الاثناء كانت تقام في كنيسة مستشفي  
الراهبات البيض . حلة متخمة انتهت بدخول  
دونا انجلا نهائياً في سلك الراهبات . وصارت تلك  
الكنيسة الحسنة . منقطعة الملاقاة عن العالم كله حتى  
مع جيوفاي لاني اصحبت في مرفد خطبة المسيح

واخيراً وصل جيوفاي الى القراخا بهم يطمونه  
في حالة الاحتضار فذهب الى المستشفى ليراه  
قبل موته .

وقف في القاعة ينتظر الجواب فاذا راهبة كالشيخ  
في ثوبه الابيض تحمل اليه الحبر من اخيه  
التي تنظران

هي انجلا . وهو جيوفاي  
كانت هي تهوي الى الارض . وكلا هو يجين من  
مرأها في هذا الثوب

وهجم عليه يريد ان يحمله بين ذراعيه ويهرج  
بها من هناك فاقطعت وقادت بأعلى صوتها فجاءت  
الزنية وانقذتها وعلقت باب الحديد  
وجاء المونسنيور « روسي » فدهش الى رأى ان  
جيوفاي ما يرحم حياً يرقق واخذته الى منزله بهدي .  
ثورة نفسه .

— لا سبل الى ارجاعها يا وادي فهي قد  
اصطفت نفسها .  
— ولكنك وعدتني انها تتظلم في راسا عذها  
من ثوبها ولو قامت الارض على

— لا تفعل ذلك يا جيوفاي بل انك ان تقدر  
ان تفعل شيئاً  
— سترى اني ككل قوت الارض لا تقف في  
طريقي . ان انجلا في وحدي .

احتمل جيوفاي فانتقل اسم احدى الشريفات  
المريضات وارسل كتاباً باسمها الى رئيسة الراهبات  
يطلب فيه راحة للناحية بالبرصة والتمح ان تكون  
الراهبة هي نفس انجلا  
قبلت الزنية لانها كانت تعرف تلك البرصة

نعوم ابني راشد واولاده

معرض الصور  
للأحداث التاريخية

معرض الصور  
للأحداث التاريخية

## هل تريد

التصانيد الجالية  
والملطوبات الرفوية  
والطرايش النسائية  
وجميع البواخر  
والجالية اطلوبهم من  
مسالون الحلاقة  
المعروف خاصة شقير  
وفرح في ساحة الدرج



ساعات اوميجا

وكيلها الموسمي في  
لندن وسوريا  
جبران الشامي - سوق الطويلة

**OMEGA**

نجيب شحوري واخوته

بيروت - شارع الحكمة

احسب كارج لتصلح الاوتوموبيلات وبيع الاوتوموبيلات من كل الاصناف

وسكي مازو

مستودعها الوحيد في محلات :

قواد وفوزي شقير الزيتونة - بيروت

الحقيقة يجب ان تعلم

لقد ثبت لدى المصور ان عمل توفيق رزق - سوق الجليل - قرب  
فضول ربيع ( يبيع التصانيد الجارية وعلى الناس من بولندي وزغير وكتان  
باسمار لا يزاره عليها احد ) ويبيع ايضا جميع الخرشوات لزوم السيدات والشبان  
من احسن الاذواق .

اين تذهب

البضائع المحيرة للشبان والفتيات والتفوتة من اخر فن و على اختلاف  
الاجناس والاشكال و تجدها كل يطلب ذوقك اللطيف في محل

عبد الله شلوان

سوق الجليل

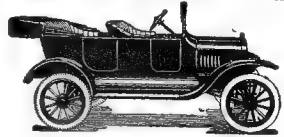
ساعات لوينج



اطيب الساعات واقلها . وكلاموها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

مطبعة انجيل \* شارع البرصة . بيروت



شارل القرم ويشز كالا على الصور

وكلا، اتوموبيلات فورد وعراث فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية وعربات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر



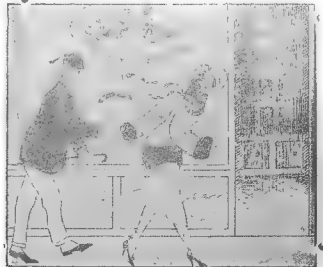
محل

توفيق رزق

سوق الياس

ستودات واجبات  
بردايات • برزنج  
تول ناموسيات سجاد  
الفرنجي • مشعات  
اقشة كتانبة وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد  
المتخصص لبيع هذه  
الاصناف

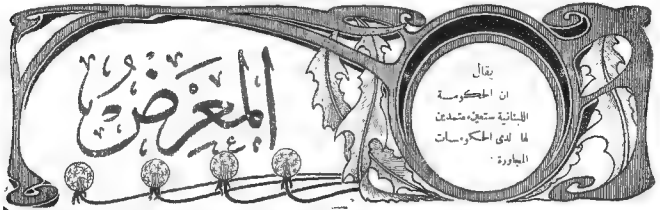
« توفيق رزق »



الزوج - على مهلك الى اين تجوزني بهذه السرعة

الزوجة - جيل بلا كلام وتفرج مني على اجل محل للكلمات . .  
والتفوتة ايضا في محل الكفندي وشركا - سوق الطويلة طبعاً





يقال  
ان الحكومة  
البلنانية ستقيم متبدين  
لها لدى الحكومات  
الجاورة

خان الطون بك  
تقرون ١٦ = ٣

الادارة

٣٠٠ عرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ \* \* في الخارج

الاشتراك

الأحد في ٨ اذار  
سنة ١٩٢٥

بيروت



الاستاذ اميل خوري

مكتوبه تحريه «الاهرام» - اكبر جريدة عربية - الذي نشته وزارة  
صديقي باشا بسبب حلاته الشديده عليا وتأييده للوفد المصري، ويطالم القاري  
مقالا كتبه خصيصا لقراء المرض عن نفيه - وقد استأنف السفر الى اوربا



اسماعيل صديقي باشا

وزير الداخلية المصرية الذي اصدر الامر بنفي الاستاذ اميل خوري  
سكوتيه تحريه الاهرام

### كيف نفيت ؟ !

وصل على الساعة - جواز ما تحريه - بعد ظهر  
الاربعاء - الفائت الصحافي اللبناني المعروف  
الاستاذ اميل خوري متنبهاً من القطر  
المصري بامر وزير الداخلية المصرية لان  
الوزير رأى ان هذا الصحافي القدير من  
اصلب امراء «الوفد» ومن اشد الكتاب  
تأييداً لزعفرل باشا والزعفرلين  
وقد اجتمعت به على ظهر الباخرة مروحين فاخذ  
يحدثنا عن مصر والانتخابات المصرية وعن

اخواننا اللبنانيين هناك وسأنا ان يقص  
على قراء «المرض» تفاصيل نفيه من  
ساعة صدور الامر بتأديته التطر المصري  
حتى وصوله الى لبنان  
لذلك نقف عند هذا الحد في تعريفه ونتركه  
يتحدث الى القراء قال :

«عدت في منتصف الساعة الخامسة من ذلك اليوم  
«الاثني» مارس» من دار احمد خشيبة بك وزير  
المعارف سائلاً ومعي عبد الرحمن عزام بك نائب  
الميزة في مجلس النواب المنحل ، ومرشح الوفد فيها

اليوم ، وتلقينا عدداً باذناً الله ، واخوه عبد الفتاح  
احمد عبد البلاد المستبشرين احتجاجاً على سياسة الضغط  
والارهاب ، فوصلنا الى مكتبي في الاهرام قبل  
الحظرة بدقائق قليلة - وحال وصولنا دخل علينا  
الاستاذ داود بركات فاكدنا بتأيداً الحديث حتى فتح  
الباب واذا برجل يقول : انا البكباشي «جاي»  
الفني في البوليس

— اهلا وسهلاً !  
— اجزرتك فلان ؟  
— نعم  
— في ملك حديث

- تفصل -

فالتفت متلش البوليس الى الاستاذ داود وعبد الرحمن بك فقبضت انه يريد تخاطبي على حدة ، فانصرف الصديقان الى مكتب اولاهما فقال الضابط : - لذي امر من وزير الداخلية بان اطلب اليك مفادرة النظر المصري

- كنت اتوقع ذلك ، اهلا وسهلا ، ومع السفر ؟ - في القطار الذي ينادر محطة القنطرة في الساعة السادسة ، اي بعد ساعة .

= هذا مستحيل  
= قد يكون مستحيلا . ولكنه واجب  
= ولكنني لا استطيع السفر بدون الوالي ، وليس في استطاعتي على اي حال ان امسحكتني في ربيع ساعة

- هذا صحيح ولكن اواس الوزير صريحة ولعلمي ان الانكليز هم اسباب حكامكم اليوم وان الوزارة الثالثة بالاسر منذ استقالة سعد لا تشدد قوتها الا منهم ولا تشتم بقية غير قسنتهم ، طلبت الى حامل التليفون في الاهرام ان يصلي بدار المنسوب السياسي البريطاني . نأست من المظلم الوحيد الذي اعرفه فبنا لا طلب منه الى الصباح فقبل لي انه في الاسكندرية . فقلت متندد متلش البوليس

- هنا بنا يا حضرة الضابط  
وليل ان افادو ادارة الاهرام ابيلت الاستاذ داود بزماء بك نتيجة مديني مع مندوب وزير الداخلية . ولا تمل من دهشتهم ، على ما كانت يملهم من تخنن الحكومة لصادري في حريقي بين ساعة واخرى .

وايضا زمرا الان يراقتني الى بيتي وللخروج الى الشارع وجندا ضابطا اخر يراقب من سيارته مدخل الاهرام . فصرنا الى البيت حيث القيتا في الحفائب ما رأيت مصر الاحتفاء منه ، ثم ركبتا السيارة الى الاهرام لادع انموالي فوجدت الخلة كلها بما دعا تقلا بك متمسكة في صحن الدار فيصيحهم ، واستألفنا السيد الى محطة القاهرة ، فقصدا اليها في سيارتي ووالي

وكان الحقم قد انطلقوا في كل جهة يبحثون عن تقلا بك ، كان عامل التليفون كان جادا في السؤال منه في كل مكان . وكان من حسن حظي اني لم افاد مصر يدون ان اراء ، فا كتبت اصل الحيلة حتى رأيت متلش في سيارته

ولست محمدا قرا ، « المعرض » مما شرت به من المم لمارقة هؤلاء الاخوان على تلك الصورة اخوان افيتنكوايام الايام والوالي في خدمة

الاهرام . ومع قلل الاهرام فقد قلل المبادي ، التي تقوم عليها كل بضعة قومية في هذا الشرق ، وقد قلت مصر قبة الشرقين وعنوان فطاهم ، ولو جنف بعض بنا ، ووطن كل شرقي ولو انكر ذلك اليوم لا عن عقيدة وديك بل لقاية سياسية وقبلة . بعض صحتيها ومحة الاقلام فيها . هم اخواننا ولو انكروا الصلة وقالوا بقطعتهم ، ونحن اخوانهم ولو حكتكم اليوم وقالوا ما شامت النمرة الحزبية ان يكتبوا ويقرروا

واند رأيت كل الاخوان الذين اسلمني الحظ بلقيامهم منذ الساعة التي وطأت فيها قدماي ارضي لبنان ، وجزع كل الجزع على مصر بني لبنان وسوريا النازلين في مصر . وقد تولد هذا الجزع من قرار لجنة العلون في مسانطة القاهرة في شأن تقييد اسم

تقلا بك في جداول الانتفايات ، ثم من نفني . وقد اكدت لهم ، واعد هذا التأكيد ها ، ان ذلك الجزع في غير محله ، وان اللبنانيين والسوريين في مصر لا خوف على مصرهم . وليس ما جرى من حكم بصدمة مصرية صاحب الاهرام سوى خرق للقانون ، وقد اصبح خرق القانون امرا طبعيا الانه بل هو السلة التي تكتشي عليها وزارة صدي . ولكن هذه الزوازة لا تمل احداء ، حتى ان الاحرار المستوريين انفسهم يشيرون بحجاجة الى التبرؤ منها والحزب الوطني يشن القارة عليها . فقرأنا اذا اخذنا بالقول لاهل الحزبيين النازلين لسعد و حاكمنا بانها لا تمل الا اشخاص اعضاءها وتقوم على غير ارادة مصر ، فليست مصر مسئولة عما لها ، بل هي اول من يتنم من هذه الاعمال . وهذه الوزارة قصيرة العمر . كسكل نظام وكسكل هيئة تعتمد على القهر والارغام بدلا من القانون والدلل

ساد بنا القطار والاخوان على الشريف يسلمون وغيرهم . وغنت انتتجر المدموع من ميني نتجابت كثيرا . واظن ان امتناع وجهي كان كافيا للارباب لهم من اللي وتأوي . لحكم الله ايها الاخوان الحكام . قد يكون احبكم الي اليوم من ظن اني اسأت اليه يوما ، حتى اني لم اتعد الاسماء

ففي فمة مصر وشيها التناهي يا اخوان الصفاء واعني الاخوان  
وكانت اخر كلمة سمعتها عند سفر القطار كلمة لزام بك تقلا لداود ، ولا اذكرها ها ، وقد يسمعا اقراءه متقى اجتمع مجلس النواب المصري باذن الله

...

كان رفيقي في القطار . ما عدا الضابط وهذا شاب ظريف لم التذنب - عبد الحليم الشامي بك مرشح الوفاء المصري في القناوين واخوهي بك الشامي وزير المالية ساعا في الوزارة لاجدية ومن كبار زعماء الحركة الوطنية في مصر ، فكان حديثنا ذا شجون ولا بلنا القناوين كان خبر نفني قد وصل اليها فقدم الى المحطة بعض ايمانها واذا بنا يتقدمهم على الشامي بك دليا النظر نظرا لنا ضحك وضحكت ، ذاك اننا كنا نترقم نفني ، او اعتقالي منذ استقالة سعد فقيب الانذار البريطاني ووقوف الاهرام وقفتا الشهورة في الدفاع عن مصر في ساعة كان الجو فيها ملددا باليوم ودرار الانكليز مشرعة في الشوارع والميادين . تلك خلة الاهرام ان يزداد ساعدها شدة كلما اشتدت وطأة البلطش والارهاب . خلة ما اجعلها

ورمها ابر الايمان عن غير الاياه ولا وصلنا الى بورسعيد ليلا وجدنا في فنا ، المحطة مبهورا اقل قليل . فلما اوفاني خارجا مع الضابط قالوا ان صاحب الاهرام الذي نفوء وجوهي ودعوا لي بالتزويج ولندا العظم . فقلت لهم في الحال ان صاحب الاهرام لا بأس عليه والي احد العاملين تحت ادارته . بصيري ثابته وحيرا الاهرام . وما كان ذلك ما يرتاح اليه قلب الضابط فاركي في الحال سيارة اسرمت بنا الى مقر مدير قلم الضبط في فندق مارينا .

وهناك علمت ان زوري الداخلية قدس الله سره اصدر امرا بان تقالي في مركز بوليس البحر حتى قيام البخرة فقلت اني لا اذهب الى مركز بوليس الا جثة حامدة او اذا ابيلت امرا بان تقالي صادرا من النيابة . ففكر مدير الضبط وهو القاتل مصطفى مد القادر بك - دجل جم الادب بريق الجباب حلو الكلام ثم كلم بالثقلون حاكمدا بوليس بورسعيد الانكليزي - تبيل بك - وبما هي الاذائق حتى حضر تبيل بك وقد موقرا . ثم عبد التناذر بك والضابط الذي كان بصحبي يومال للارباب والاخذ والرد ، واخيرا دنا مني الحاكمدا وكنت جالسا ادخن في احدى زوايا القاعة وقال لي ان الامر صريحة بتقالي الى سوريا

فقلت ان ابني القهاب الى اوربا فودعني يسوال الوزير في ذلك في صباح اليوم التالي واعدا ابائي بمساعدتي في هذا الطلب الحق . ثم سمح لي بسان ابيت ليلى في الفندق على ان يقتل على الباب ويتسلم الضابط المتنازع . وهكذا كان

انروض حكمة واذا اعم لا يخافون سعد كوحده على ما ظهر لي بول يتعدون من كل من يت الى الزعم

العلمي سبباً

وفي الصباح دُعيتُ إلى مقر الحاكم دافوسيني في الطريق وسار ورائي أيضاً حال من ارتكك الدين يتسائل في عروقهم دم مزيج من حياء كل الشعوب النازلة على سواحل هذا البحر، فلا تقسم طيمم اليأس في مرسيليا ونابولي وبيرييه. أما في مصر فانك لا تراهم إلا في البوليس السري وكان الناس واقفين يقرب مدخل الفندق يترقبون خروجي منه، وفي الطريق وعلى المقاهي وكافترنا يجيرونني بنظراتهم. وبقيت لدى الحاكم حتى الظهر فقلت من كل من رأيته من موظفي الحكومة ابتسامة وكلمة دعاء. وقد علمت هناك أن صديقي ياشا لا يسمح بسفري إلى أوروبا. ثم حدثت لي المصادفة وكان أحد الأصدقاء قد قدم من مصر - بناء على رغبة أبديته قبلها غادرت القاهرة - ليحبل لي حبة فيها بعض الثوبى. ويألفها من حبة اضطربت لها أفكار الحكومة. وقد ظنوا أن فيها أوراقاً سياسية لو أن فيها شيئاً من سمد، ففتشوها وفتشوا عائلتي الأخرى وتفتشاً دقيقاً تحت إشراف ضابط إنكليزي لقيت منه فيما بعد كل لفط دمهالة. وقد قال لي أنه آسف جداً لقيامه بحجة مراقبتي وما زاد في أسفه أنه وجد «كل الناس» في الجابريك، أي لا يبادي واردت أن أأخذ موثقي من السجائر. فنادت قائلاً متجراً كان واقفاً عند باب الجابريك قرب كركتي. فهرول إليّ فأخفت منه ٢٠٠ سيجارة. ولا اردت أن أقدمه فيها فرفض بكل إباء. وقال انه روحه قدما بسد ورجال سمد.

وكذلك أبى البحارة ونهرهم من استمت بهم في الفندق والبناء ينبتواوا بجشاش ودعوى لي بالثوبى ولسعد بالصر

أما ما أنبل شعورها واشرف مواطنها وقد رافقتي رجال البوليس الملكي وضابطان من البوليس إلى ظهر البانخة. ثم أقبل مدير الضبط بعد هتية وكنت قد أخذت مكاناً لي فقال لي أنه جاء ليبتدعني الله. فقلت له:

يقول الصيغون في اتهامهم أن من الضيوف من مؤلفهم مودعين حتى رواج الدار تستوثق من رجولهم مما لا فضلك وضحكتم ثم شكرت على لطفه. وظلت الزوارق البغارية موافقة البانخة حتى خرجنا من القنال. فلوح في الضباط أيديهم مودعين فقلت لهم بالانكليزية - وكفوا التكلير - قولوا لوزري الداخلية أنني قد مسافرت فسمى أن يوقع الكايسون من صدره!

فانتفت الركاب مذهوشين، وقصدت لي سيدة اميركية وقال: «كنا ظننا أنك ماشيا او زوربا فأرانا كل ذلك الاحترام بك فقلت: است وزيراً واحمد في! وما أنا الا صغني منفي»

ثم رجنا قصصت من مصر وحكامها وعن سمد - خصوصاً عن سمد - ولستأفنا الحديث في اليوم التالي إلى أن اشرفت بنا البانخة على لبنان الجبلي الذي لم أراه منذ أحد عشر عاماً فقلت:

عدنا وكأنت البك مودتنا

اميل خوي

## على الجماهير

.. وأخيراً غاضت الرصفة الاحرار موضوع تعيين خمسة عشر عضواً في مجلس النواب اللبناني القادم والتفتدته. ولكن بطلت. وربما بطلت أيضاً. مع لنا كنا نتظن متى أنه تكون أقوى لجنة راشد مرأساً في هذا الانتقاد ونأدل منها ان تعود - وبكسر بقوة - إلى الموضوع يبعد ان علمت انه ليست اشاعة كاصور، بل هناك بحث جدي وتقدم في تحقيقه. ونأمل منها أيضاً أن لا تحاول تبرير أي تعيين كان من هذا النوع سواء أكان هذا التعيين يتصل بالمجرمين او بالقاتلين لأن أقل خض بل أقل تلميح مناس في هذا الشأن يؤخذ حجة علينا

أما بقية الرصينات فتعجب من يقاها على الحياض حتى الآن في سأل كدهم كظم بها حجة البلاد وكما طاعتنا قاتلاً.

## عند رئيس الحكومة

كانت أهم النقاط التي دار البحث حولها في اجتماع الصحافيين بالسو كايلا. سأل النظام الإداري الجديد الذي يتقدم في هذين اليومين عن بعض السامي ويعرض أيضاً للثمن في الصحف حتى يرى الجيم رأيهم. غير قيل تصديقه نهائياً. وذكر المسير كايلا أنه لا يتشبه بهذا التنظيم الجديد إذا رأى أن البلاد صكها مخالفة له ولكنه يرى مصلحة صكها للبنان الذي لا يجب أن تبقى فيه فروق بين قديم وما أجد إليه من الأراضي. وذكر أيضاً أن لا علاقة للانتخابات وشكها الجديد بهذا التنظيم وراق على ذكر البك الزراعي وقال أن راس ماله الأول سيكون سنة أو سنة وخمسين ألف ليلة سوري ثم يزداد على الثوالي

وأخيراً حياء دور لبنانية الامن فصرح ان هؤلاء يعتبرون بعد اليوم جمعية ارمنية قبل يتبرون لبنانيين ويقسمون حسب مذاهبهم على الطوائف اللبنانية، ويتضمنون اكل المنظمات اللبنانية

والفتت خير الله الفتدي خير الله احد مهري «الطائفة ومتدوب الكرتديان» نظر المسير كايلا إلى موقف اللبنانيين الدولي المهم في المهجر وخصوصاً في فرنسا فاتهم رئيس الحكومة لاقتراحات الرصيف ورياناته وطلب اليه ان يقدم للحكومة بياناً سهياً في هذا الشأن

وقد استلفت نظرائي هذه الاجتماعات ان المسير كايلا يفضل ان يعطي الصحافيين بيانات موضوعة عن أعمال الحكومة لي ان يأخذ منهم اراء جديدة هو طائ اللسان قري الحجة لذيد الحديث إلى درجة انه يأمر بسمر بيانه طول الوقت السيدة الصحافية الفرنسية التي تعترض دائماً هذه الاجتماعات مع زلاتها اللبنانية

## قاتل رئيس الاستئناف الفرنسي

ذكرت التقدمة انه التي القبض في حب على شخص تورفت للامارات والدلائل انه القاتل فان اثار دم وجدت متواصلة من منزل التتيل إلى منزلتي الجوار وقتلته ووجد في هذا القتل وجل مجروح وثبت ان هذا الرجل كان يقود كثيراً على القتل. والذي مرهنا ان القتل لا علاقة له مطلقاً بالسياسة ويرجعون ان الجناة الذين تكلوا الرئيس اذا قتله لاسب شخصية

اجأت الحكومة السورية دعوة اللجنة التأسيسية إلى ما بعد اجتماع المجلس الثاني رشع ماركس والمركيز لرئاسة الجمهورية الانانية بعد وفاة ابيوت

صرح السور تشمران في مجلس الصوم بأنه لا يمكن ان يغيري التقدم في العلاقات ما بين بريطانيا وروسيا ما زالت حكومة موسكو تمل على بث دعوتها الدالية ضد بريطانيا

يشر السوق المالي في باريس يتقدم حسن وقد راجت حركة تنساسة التعديلات التي ينتظر ان تدخل لجنة مجلس الشيوخ المالية على القانون المالي قرر تشان موزعي البرقيات في فرنسا الانتصاب الف عصمت باشا الوزارة التركية الجديدة

وقد عهد إلى جميل بك بوزارة الداخلية والمردشي بك بوزارة الخارجية والى يجب بك بوزارة البحرية راجت اشاعات عرت عبد الكريم زعيم الريف والمراكز العسكرية لا تمر ذلك أقل تصديق



مكسيم غوركي

الاشتراكي الكبير الذي اوجد في العالم مبدأ الاشتراكية المتطرفة ومنها تحدثت الدول الشيوعية. وقد وصل هذا الرجل الذي اقترن اسمه بتاريخ الاشتراكية الى باريس



عبدالله بك الخوري

احد الزعماء اللبنانيين المعروفين حتى عهد المتصرفية يوم كان ترجيحاً للمتصرفين وقد خدم القضية اللبنانية مجاهداً في سبيلها يوم كان حضوراً في الوفد اللبناني الاول الى مؤتمر الصلح وبقي في باريس كل هذه اللدة يتبع اعماله في سبيل مصلحة بلاده حتى مات مؤخراً الى وطنه فاستقبله اهالي الكورة استقبالاً كبيراً يوم وصوله



المستر كرو

سفير المكسكرا في باريس وهو القائم بالخايرات السياسية اليوم مع السيرو هريو لحل المشاكل العالقة خصوصاً فيما يتعلق بالانبا



الحسناء اولغا واسيلياف

الراقصة الروسية الشهيرة التي انتحرت في باريس في الاسبوع الثالث لان عشيقها هجرها وقد كتبت في وصيتها انها انتحرت لانها لم تجد لذة في الحياة بعد حينها وادومت مكان زفافها له وهذه الثروة تبلغ ثلاثمائة الف فرنك

يهددان بالنظرات الحادة

كل من يهدد اليها يهدد اذ يرون اليها بنظرة الكورثان القديستان لا تقبلان دانياً منها حتى تصرها له بذلك ا

بيروت الخيلي التمدد

الصورة

لاري براون

ها اذا حاول ان انكأ ولكنني كلما اجتهدت في ذلك ازدادت صبرتي في ذهني رسوماً

## الكروزة الناضجة

مترجمة عن الشاعر الانكليزي «لنن»

في وجهها حديقة  
ينبت بها الورد والزنبق الابيض  
انه فردوس عاري  
تسوق فيه جميع الآثار الضئيلة  
هناك ينمو الكروزة الذي لا يباح لاحد ان يشقوه

حتى تصرح له الكروزة الناضجة بنفسها بذلك ا

ان هاتين الكورثتين :  
تحتويان على صين من الفول السوداني  
فحين تظهر ضحكها الجميلة  
تتركان كبري ورد مفضين بالتلج  
انما لا شرف ولا امير يستطيع ابتياهما  
حتى تأذن له الكروزة الناضجة نفسها بذلك ا

\*\*\*\*\*

عينها كلاكين مجرسانها  
حاجبها واثنان كقوسين مقوسين

## طاوحت اعدائي

يقولون «لبنى» فتنة كنت قبلها  
بغير فلا تندم عليها وطاق  
فطاوحت اعدائي وعاصيت ناسحي  
واقررت عين الشامت المتعلم  
وددت «وبيت الله» اني عصيتهم  
وحملت في رضوانها كل موثق  
وكأفت خوض البحر والبصر باخر  
ابيت على انبجاس موج مفرد  
كأنني ارى الناس المحين بعدها  
عصارة ماء الخنظل المتلفز  
فتنكر عيني بعدها ككل منظر  
ويكره سمعي بعدها ككل منظر  
قيس ابن ذريح

طالب الميرموريس مدير الجبرك السوري من المحكمة المتوسطة تسليمه الذهب الذي صادرت من منزل الدكتور عطايا بحجة انه ذهب صوب كان قد حاول صاحبه بيير فلوريون تهريبه . فاجابت المحكمة بانها تحفظ له ، ما يصيب الجبرك من التهريب اي ثلث المبلغ

يشكرون في الولايات المتحدة - بلاد القرائب - بشربة جديدة تحيز ازواج الوقت - الاختيار - مدة سنة - وزعمون انهم بهذه الطريقة يمدون الطلاق في المستقبل

استقلت الوزارة التركية وعهد الى عصمت باشا بتأليف الوزارة الجديدة

قالت العمراة : قامت حقيلة المختل حمدي الجلال قدماً حادلاً نهار الاحد الماضي في كنيسة الروم الارثوذكس من روح والدتها وقد تبرت

بنتي ليرة اعادة للجمهورية الجديدة هذه الطائفة قالت الارز : انتهت معاملته الخطا الجديد - ساقوم - بيروت - طرابلس - ويتنظر وصول بعض الشخصيات من فرنسا لباشرة العمل ويروج انه سيبدأ به قريباً بين طرابلس وبيروت

المعرض - اما نحن فنرى ان خط النافورة - بيروت هو في الدرجة الاولى من الاهمية ويجب الباشرة به حالاً

موظف - «رفيقته» ماك تسير طول الليل ولا تراجع دقيقة ؟

رفيقته - عندي كل النهار الراحة والنوم في الحسنة



### رئيس لجنة مياه النيل

هو المستر كافو كبير رئيس لجنة توزيع مياه النيل المؤلفة تنفيذاً لاحد شروط الانتصار البريطاني بعد مقتل السردار وسيمه هذه اللجنة تموية مسألة مياه النيل بين مصر والسودان

رفع اقارب المرأة الرحيلة العروقة حادثتها في دمشق الدعوى على حمدي الجلال كذلك رفع والد الطنلين الذي قتلا في دمر الدعوى مرة ثانية على الجلال مقدماً بياقات تؤيد دعواه اجل القتل سراي سفره الى حلب - بحسب مقالات الالاب الرياضية في بيروت

طانت انها تحول وتزلاشي كلها تتكلم عليها العهد - وحسبت انها - تحرق نثار احتقاري ويمررها وابل دمي

ولكن - وانساء ان اليون التي - صخرت بي لا تزال ررقاً - لامة كما كانت ايار كنت اعد نيبسا الرقا - والاغلام - والشقاء الارجوانية الضحكة لا تزال ايضاً تنسي القارب وتسر كما كانت ابالي كنت اشبهها لنا ورشقا وراها اني ما يكون واطهر - والشعر الذي كنت انجل انه شبكة من نور لا يزال قلبي حافاً بجيوبها لا يستطيع خلاصاً

ان لا يك لا تزال متافقة وضاعة ووجهك لا يزال مشرقاً وعاجاً ولا يزال البناتك اللطيف - وكل هذه الصورة ماثلة في ذهني - يمض في ورد خدك الناضر

أه يا خائن الشرف والحب والوفا ، انا لا اشك في انك تلعب لامي بعد ان قضيت على علي فتوتي وشياني ا الميزان

عند اجتماع في دمشق في منزل بك مردم بك للنظر في مسألة القانون الاساسي وتأتت لجنة للاحتجاج على وضع القانون الاساسي بالصورة التي وضعه فيها

اقام رئيس الحكومة اللبنانية الدعوى على رصيفتنا « الايكودوريان » وقد بلغ عدد الدعاوي التي اقيمت على الرصيفة في هذين الاسبوعين خمسة



### زوجان لطيفان

من اغرب ماراته مراسج البوك في فرنسا مشهد هذين الزوجين اللذين لا يقتدان ان يجلسا الا في اوتوموبيل شعب من كلدة سميتها « وهما يزنان ٦٠٠ كيلو



### الارهاب في الانتفاخات المصرية

هكذا هذا الرسم من « الاكسليور » الفرنسية وهو يثل مشهداً من مشاهد الارهاب اتنا الانتفاخات المصرية الجارية الان ويظهر في الرسم بعض رجال البوليس والجيش وهم يحاصرون بعض المناطق

## جميع لوازم المصورين

تباع بأسعار متعادلة جداً

في مخزن اوز لبنان  
Aux Cèdres du Liban

ميشال القرم

شارع البوسطة - بيروت

محل انطون شدياق

في الشارع الجديد - تجاه مدخل سوق الطويلة  
امتق واذوق الكرافات والقمصان والكسكسات  
والسار والخريرية خروضات - روائع ممتازة  
صايون - وكل لوازم التوالث للسيدات والرجال  
اسعاراً تراض

معمل القرميد الوطني - القباوية

دبس اخوان

يصنع اتقن انواع القرميد - طوب ملان  
طوب مبشش - طوب ناري - وزاجم اتقن  
بضاعة قريبة بجائته واتقانه واسعاره

## التلوثي ديكور

لجل الوجه والفتق والاذرع واليدين فانها  
تغطي البشرة بياضاً ناصعاً وجمالاً طبعياً وتضيق  
جلدها ناعماً خفياً تنقي من البودرة ولا تلطخ  
الثياب

ماء ديكور - تزيل الشعر بسهولة

كرم ديكور - يطري البشرة ويمنع الكلف

بروها واطبوها من جميع محلات الترفوت  
ومخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب  
الوكلاء الوحيدون : ملحه اخوان

بيروت

مطعم المرصد

الشهور باتقانه ونظافته - عاد الى ادارة

حبيب المجيل

المعروف في بيروت ولبنان

## بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور شيخاني من جامعة بيروت ودرس  
مباشرة في بيروت وليون سابقاً الذي سارس سيرة  
الطباية مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا يتقابل  
زيائته كل يوم في عيادته شارع باب ادريس « مك  
كامل الداعوق » بيروت قبل الظهر من الساعة ١٢-١  
الظهر ويمد من الساعة ٣-٦

وهو اختصاصي باراض الدم والجرمي والجلد  
والامراض الخاصة بالنساء « عدم الحمل » والمساك  
البولية على انواعها - البروستات والتهانة - السيلان  
« التعقبة الحادة والزمنة » التلثة العسكرية وقد  
المجيم اختراعات العلم الحديث لمداد هذه الامراض  
وقال خبرة واسعة اذ حصل عن يده شفا اكثر من  
٥٠٠ مريض وله طريقة خاصة في علاج الوريد  
واستعمال البسوت تضمن الشفاء الحق  
وقد عين استشارات ليلية خاصة ايام الاثنين  
والاوپاء والجسمة من الساعة ٦ الى ٨ مساء



## البسوا مثلي كسكسات

## هولبروف الاميركية

قوية جميلة مكنوله تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد - لاحظوا الملبة الصفراء

والانضم على كل جوز

## تباع بحلات

الياس صايغ نصر اخوان نشو وبتلوني جايك ابناء عم  
كباب وبارودي اخوان ناهشم وسلم مالك اخوان  
صموئيل جايهم واخوانه

بيروت - سود الطويلة  
دمشق - سود الخيرية

## نعوم ابي راشد واولاده

المنجى  
صانع عصية للبيوت  
والربيع والودود



## حب عظيم

بدأ المسير فوجد حكاياته في حلقة من اصحابه فقال :

— انزل ان الالام لا تحفظ ما تحفظ من حوادث التصية والشهادة جاذبة لشرف واسر من الحكاية التي اقضها عليكم الآن

كان المسير دمرتيل صديقاً حياً لله الذي وورثت اياه الصداقة رغم حداثة سني ان دمرتيل كان يجي كثيراً فلم يكن يخفي عني اقل حادثة او سر من اسرار حياته

لا يلزم المسير دمرتيل الا ربين من عمره طلب بد مائة صبية حسنة، عمرها ١٨ سنة ولم يكن طلبه من جنون شباب او جنون مرام بل الحقيقة انه كان يحس تلك الفتاة حياً عظيماً

وكان هذا الزواج ليبدأ الفتاة ونجاحها من النافذة والحاجة لان الحرب كانت قد افقرت اهله الى الدرجة القصوى .. بل ان دمرتيل كان وثائقاً رضى الفتاة بهذا الزواج لتسكتها به من انتفاذها لتنا حتى انه كان يقرأ في عينها كل معاني عرفان الحليل

وسر طمان على هذا الزواج تأكدت ثابتنسي في اثناهما ان الزوجين راضين كل الرضى عن هذا الاتحاد ولم يشربا قلا اسفنداً احدهما بل بالسكس بكت ارامها مثال السعادة الحقيقية فكانا يتبادلان حلاً خاصاً هو عجباً كآب عطف وهي عجباً بجان زائد حتى انني كنت انا نفسي سعيداً لرامها في هذه السادة

واكتنيت بنت في احد الايام اذ وجدت المسير دمرتيل مشغولاً بظاهر القلق وقلقه يزداد كل يوم عن يوم .. فتأكدت اذ ذاك انه وقع في حياته المالية حاديد جديد

لم انا ان اسأله السبب خشية جرحه في عاطفة حسنة من موافقة .. ولكنه هو ياح في يسره في احد الايام ... وبعد ان قص علي الاسباب التي دعت

الزواج وكيف انه جعل قلة حياته اسعاد زوجته قال لي :

— على انني لا احاول ان اعمل حياتي احسن بما هي عليه .. لقد رأيت اليوم ان العاية التي سميت اليها لم ارفع فيها كما اعتقدت .. دانت لاني علمت ان التصحية التي تمارسها عندما قلت بالزواج سي هي اعظم بكثير مما كنت تصوره فقد جاءها قبل رويانا هذا شاب جيل يطلب يدها ولكنه كان قتيلاً مثلاً فاقبلت المائتان بهذا الزواج وكنت انا عاللاً بالامر فلم اهتم له لاعتقادي انه كثيراً ما يحدث مثل هذه الامور ولكن الزمان كليل نسيانها على ان الزمان لم يتسكن هذه الورة من تزوج ذكرى هذا الحادث من رامي ونفكاري .. اخيراً صممت ان اسأل زوجتي عنه وكنت واثقاً من اخلاصها في القول لانها ترموت ان تقول الحقيقة

سألتها فاستكرت علي شيئاً مما وصل الي من هذا الشاب بل انها ذكرت لي اسمه ايضاً

ولا ادري سر هذه الماطلة في الانسان واطلقة تدفعه الى استيلاء ادق الامور مع علمه انه يستغنى من ذلك بل ربما شعر المرء بحاجة المقتضيب نفسه كما حصل في حين حاولت ان استزيد زوجتي باضاحات فساتها

— هل كنتا عجباً بعضكم كثيراً ؟ فرفعت هي عينها كأنها تنظر الى بعيد جداً .. او كأن افكارها انتقلت فجأة الى علمهم اشتكت مرافقها ومسست بايتمامة شغافة ما ظهر لي وجهها من معاني الحزن وقالت

لندع يا عديتي .. نه الماضي وانتقلنا من هذا الحديث الى غيره ولكنني من تلك الدقيقة شمرت بالمسؤولية التي حملتها .. انني بفضل روتني فصلت قلبي عاشقين عن بعضهما .. بل صممت نضرة شباب هذه الفتاة الى جفاف شيفرحتي

ولاكتنيت هذه الافكار بكل فطانتها حتى انها خفيت علي انساني عجباً حاولت ان اقدم نفسي بمسكها زاعماً قارة ان زواجها من اجبت كان امراً متشبيها بسبب رفض المائتين وطوراً بأنها ردياً تكونت قد نسبت ذلك الحب مع مرور الايام

وصرت اراقب زوجتي دون ان اتحركها تشمر براقبتني فكنت ارامها كثيرة التفكير يغلب عليها الحزن في وحدتها وطالاً رأيت جبينها يتقلص .. كأن

خيالاً ير فيه

ودعشت من الشاب كثيراً .. ودرست حياته بالتدقيق فعرفت انه من احسن الشان ادباً واخلقاً وانه اهل لزوجتي لانه ما برح يحفظ لها في سره نفس الماطلة التي تحفظها هي له

لم ادر ماذا افعل ؟ فزني جلست غايته التصوي يوم زواجي سادة امرأتي .. وها انا الان ارى نفسي الماطل الوحيد في طريق ساداتها الحقيقية .. واني اسأل نفسي من حين الى حين .. اذا يجب علي ان اعمل لاجلها ؟ هل امطب الطلاق ؟ نعم ان الطلاق يساعدها بما اتركها لها من المال منه .. على الزواج بن عجب .. ولكن ... هل ترضي هي به ؟ او لا ترضى بعنف هذه الحلقة عشت علي .. ودوكتي في تعاطها في صورقاتها الجليل غوي ؟

عشاً قشقت على الفكرة التي تساعدني على تحقيق ساداتها بعد الذي مررت به واكتنيت كنت اشعر انه يجب علي ان اجعلها سعيدة وهذه الفكرة سادت في قلبي كل فكرة اخرى :

وتجيب فريدتي حديثه تركت صديقي دمرتيل في هذا الوقت بعد ان اسديت ما مضى في من الناحية التي لم اكن اصدقها ان عوصرت اشعره ما يلزمن واليا

وه مررت ايام حتى فاجأني خبر مريم ذلك ان المسير دمرتيل وجد ذلك الصباح ميتاً في سريره

اما الاطباء فقد اعتقدوا انه مات بالسكتة القلبية .. واما انا فقد كنت عارفاً اكثر منهم .. نعم ان دمرتيل مات ليسد زوجته

كيف مات ؟ وهل انتهر ؟ لم يجسر احد ان يقول هذه الكلمة .. بيد اني اعرف انه كان يسأل مؤخراً عن عشة مسومة و تنزل ولا تترك اثرها بعدها ..

...

اما ارسلته الحساء .. فانها بفضل القوة الطائفة التي تركها لها تزوجت من الشاب الذي اجتبه كثيراً وحسنت حلم حياتها الحليل

وهي ما رحمت تحفظ لي اليوم ذكرى موزرة عن زوجها الاول ولكن بدون ان يخلج فكرها هذا الماطل .. وهو انه احبها حباً لم يجبه رجل لامرأة على الارض

# نعوم ابي راشد واولاده

سيرة سيرة العلية  
وشن سيرة العلية

المر  
بصالح عظمة المسير  
والربح والادور

## الحياة الرياضية



### الشوط الثالث . الساعة ٤

جائزة يبدأ - للجيل المشبه من توزيع كسرين الاول سنة ١٩٢٤ .  
الوزن حسب العمر يضم منه ٥ كيلواتضاف اليه البناليه . الجائزة - ١٥٠ ليرة  
سورية - المسافة ١٢٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ شقيق حنيكي	بوكل	مبول	ازرق	مسن	٥٦
٢ هنري ورومن	ليك	سحدي	الزرق	مسن	٥٢
٣ حكمت جيلاط	عليه	قلب الاسد	ازرق	٤	٥٢
٤ فاضي الكتفاني	سعد الله	نسج	ازرق	٤	٥٢
٥ جاك كرم	خليل	ورد	اشقر	٤	٥٢

تقديرات : جميع هذه الجياد هي من الجياد التي رجحت سباقاً واحداً أمامها سعدي  
قائه لم يركض بعد ولا يمكن ان يربح معها فالجواد ورد يعد من الجياد الطيبة  
وهو حديث السن ولا نظن انه يدع احد يأخذ منه الاولية اذ قد يهزم في  
السباقات الماضية على استعداده وعليه نرجح له الاولية يزاحه عليها قلب الاسد  
والثانية بين احدهما

### الشوط الرابع . الساعة ٤ والدقيقة ٣٥

جائزة صور - هنديكباب لجيل الدرجة الاولى - الجائزة - ١٥٠ ليرة  
سورية - المسافة ١٨٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ سليم كريدية	ولكبير	كوكب	اشقر	٥٨	
٢ عمر بيهيم	ليك	سلطان	ازرق	٥٨	
٣ نصري فرح	بوكل	معروف	ازرق	٥٤	
٤ هنري فرعون	عليه	ودخان	اشقر	٥٥	
٥ سليم كريدية	عليه	ندج	اشقر	٥١	

تقديرات : جياد هذا الشوط من الجياد السبقة وقد علمنا ان ودخان لا  
يركض لطارى طراً عليه وكما لا ينجح على التواء ان الجواد ندج سريع جداً  
وسأخذ حسب قاعته العلام ويبدن من باقي الجياد كثيراً اذ ان خلفه وزنه  
تسفه وبجسب قوة الجيل نرجح الاولية لسلطان يزاحه عليها كوكب والثانية  
بين احدهما

### الحقيقة يجب ان تعلم

قد ثبت لدى السور ان محل توفيق صلا الله - سوق الجليل - قرب  
فضول ريزا يبيع للتصان المجازة وعلى القياس من أبو عين وزبير وكتان  
بأسار لا يزاحه عليها احد - وينبع أيضاً جميع الخروشات لزوم السيدات والشبان  
من احسن الانواع .

مطبعة انجيل \* شارع البوسطة . بيروت

## سباقات الخيل

الاحد في ٨ اذار سنة ١٩٢٥

### الاجتماع التاسع

#### الشوط الاول الساعة ٣

جائزة الاحداث . لجميع الفيل التي لم تربح - الوزن حسب العمر - الجائزة - ١٧٥ ليرة

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ مصطفى قدوره	ولكبير	كميلان	اشقر	مسن	٥٩
٢ صيد الله كرامه	ليك	درويش	ازرق	٤	٥٦
٣ عمر بيشون	خليل	فايز	ازرق	٤	٥٦
٤ المركيز دي فريج	بوكل	ليتان	اشقر	٤	٥٦
٥ عمر بيهيم	سعد الله	حزكان	اشقر	٣	٤٩
٦ ابراهيم خرفام	فوسار	رفلاك	ازرق	٣	٤٩
٧ حلمي القبرصي	حلمي	محموظ	اخر	٣	٤٩

تقديرات : جياد هذا الشوط هي من الجياد التي لم تربح ابداً وقد سبق  
ورأينا في السباقات الماضية الجواذن كميلان وحدرويش يركضان دون ان يتسنى  
لها الربح اما باقي الجياد فهي لم تركض بعد وبجسب اشتداده نرجح الاولية  
لدرويش يزاحه عليها كميلان والثانية والثالثة بين احدهما وبين فايز

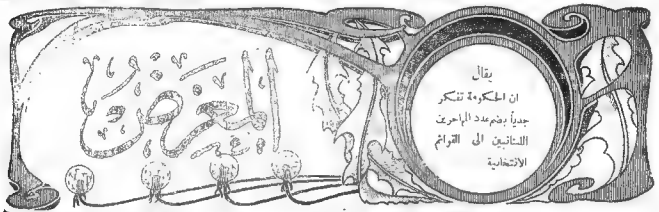
#### الشوط الثاني . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة مبتئين - هنديكباب لجيل الدرجة الثانية - الجائزة - ١٥٠ ليرة  
سورية - المسافة ١٢٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ المركيز دي فريج	بوكل	هلال	اشقر	٦١	
٢ نجيب جيلاط	عليه	غرد	اشقر	٥٨	
٣ محي الدين بيهيم	ليك	نواق	اشقر	٥٥	
٤ كوريدية وحالوي	ولكبير	طالم	اخر	٥٣	
٥ سعد الدين لطوف	سعد الله	خطاف	ازرق	٥١	

تقديرات : ان تقديرات هذا الشوط صعبة جداً وطالما رأينا الجواذن هلال  
وغرود يتزاحمان دائماً على الاولية اما اليوم فلا نعلم ماذا يكون من لهما ولا  
يجب ان ننسى طالم خصوصاً ووزنه يبادل قوتها على ذلك نرجح الاولية  
غرد يزاحه عليها طالم وهلال والثانية لاحدهم





حاشى قصوى دك  
تقوون ١٩ = ٣

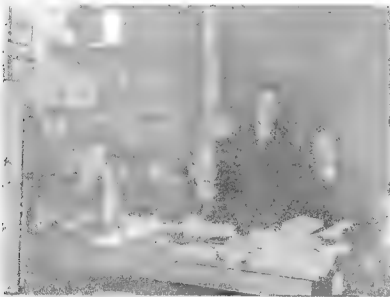
الادارة

٣٠٠ قرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ ٥ ٥ في الخارج

الاشتراك

الحفيس في ١٢ آذار  
سنة ١٩٢٥

بيروت



### نحن في باريس

ارسل الينا صديق اديب هذا الرسم وهو يمثل اربعة من اخواننا اللبنانيين والسوريين في باريس من الماهرين لمصلحة بلادهم . وهم من اليسار الى اليمين : الاستاذ ميكل ميكل من المصاحدين اللبنانيين . ثم يوسف افندي طافه . دبير الشؤون الاقتصادية في سوريا واحد مندوبيها حل قضية الدين العثمانية . ثم الاستاذ خير الله خير الله سمير التسم الشرقي في جريدة ( الطان ) ومندوب جريدة ( الكوكب ) تيدبان في لبنان وسوريا في الوقت الحاضر . ثم حدي بك النصر مدو مال يد مشق ومندوب سوريا في مؤتمر الديون المأجزة والصورة مأخوذة في مكتب الاستاذ خير الله في باريس

لم يقف مرة الا في جانب المصلحة العراقية ضد كل مصلحة اخرى بل طالما كان داعياً الى كل ما يميز الاسم العراقي بنشره الشيء الكثير من رسوم ومقالات . لقد كانت الحكومة العراقية من عامين قد منعت ايضاً دخول ( المرض )

على انه كيف كان موقف الجار العربي العزيز فأتنا نود ان نسأل ولاية الارقية اراء وان تلقى نظرهم الى نتيجة اما الاول فهو معرفة السبب الذي دعا الحكومة العراقية الى منع جريدة ( المرض ) من الدخول الى العراق في حين ان المرض



### بيننا وبين العراق

العراق - حسب القوانين الدولية - اوسع منا حرة واقرب . - حسب نظام الماهدات - الى الاستقلال ذلك لاننا نحن هنا تحت الانتداب وهم قد عقدوا هناك معاهدة سياسية مع انكلترا ، وقها جلالة الملك جورج عاهل الانكليز وجلالة الملك فيصل عاهل العراقيين

اما اذا كانت قيود تلك المعاهدة اقل حرية من قيود الانتداب الذي تشكو منه هنا فهذا امر ليس من شأننا ولا نبحث به لان علينا ان نشكو مما نحن فيه ونعمل لنيل ما نقدر على نيله بدون ان نقبل موقفتنا الى موقف غيرنا ثم نتمزى وننتقل بل نهبنا لان غيرنا اقل حرية منا .

قلنا ان العراق في العرف الدولي اوسع حرية منا ولو لم يكن في الواقع كذلك . ومن يطالع كتاب الاستاذ الرحباني ( ملوك العرب ) الذي صدر حديثاً يلمس شيئاً من هذه الحقيقة



تقول فتى العرب ان عاكة الجلال سبعا في الاسبوع القادم وستكون غنية وسيبعضها خلق كثير .

يتناظر الرفيق كرايسن سفير روسيا في باريس لانشاء بنك فرنساوي روسي

تقول (الطائر) ان الأوراق الفرنسية تتجه نحو الصعود وقد حدث هبوط في الترافيس الدولية على اثر توقف الليرة

وصل الى العاصمة اللبنانية من صيدا رضا بك الصلح لقابلة الجنرال سري

صدرت في «مدرسة» جريدة جديدة بالتلفون للاسكي وهذه الجريدة لا تطبع على الورق بل ترسل اخبارها ومقالاتها بواسطة التلفون للاسكي الى مقرها بواسطة جميع المخطات للاسكية

اقامت جريدة يابانية اسمها (ازاهي شيبون) سباقا جوييا بين طوكيو وموسكو وباريس وجعلت جائزة كبرى للسابق وسيكلف هذا السباق ثلاثة ملايين فرنك

فازت الفترة الانكليزية على الفترة الفرنسية في المباراة الرياضية = الرومي = التي جرت يوم الاحد على التارة بين الفريقين .

صدر بلاغ رسمي في حلب يقول ان الشخص الذي قبض عليه لا علاقة له بقتل القاضي الفرنسي كما اظهر التحقيق .

ذكرت الصحف الانكليزية ان اللورد الليني ان يعود الى منصبه في مصر

نظرت المحكمة الصلحية في الدماوي القائمة من قبل الحق العام على الرصينات الاحوال والبشير والارز والبلاغ والايسكودوريان والبرق وصندي الاحوال لاختلافها قانون الطرقات فقرر تأجيل الجلسة الى بعد ظهر السبت القادم

وصل الى القبا من مصدر وثيق ان الشهباء حاصت حول بعض الفرنسيين في حادثة مقتل الرحوم السيد دي فوسايريس بمسكة الاستئناف الاجنية في حلب وقد اتى القبض عليهم

وصل الى الاحرار ان الحكومة في اطنة بدأت الجند ولم تقبل بدفع البديل من اي كان . وقد جنست الحرب الارثوذكس وساقتهم الى مراكز التفتيش بعد ان كانت تريد تطبيق قوانين المادة عليهم وتسفيرهم الى بلاد اليونان . والحالة في تركيا حرجية جدا

عين طاهر لطفي بك رئيس تحرير (القدم) السابق سفيرا للحكومة التركية في بلغراد

استقبل السيرهيو المونسيور ديسانوس بطريك اورشليم الارثوذكسي

واستقبل السيو دومرغ المستر تشمجلن الذي تناول طعام الغداء في وزارة الخارجية مع هريو ويريان وسفرا الحلفاء والمارشال فوش والجنرال نوله

عزلت وزارة الداخلية السورية مدير شرطة حلب (كما ذكرنا في عدد سابق) ويقال ان له علاقة بسرقة ٥٠٠٠ ليرة من منزل الدكتور علي ناصر .

القت الطائرات الحجازية منشورا في ذلك حين على مكة وفيه تحريض للاهالي ضد ابن السعود

ما برحت الوفود تتوالى على العاصمة وحكها تبدي اراء جديدة بشأن التشكيل الاداري الجديد وقد وصل مؤخرا وفد واشيا ووفد القن الاطى ( هاليا ) وقابل الوفدان السيد كحلا وحبيب باشا وقد تمهد وفد هاليقتهدي سري للمحافظة الجديدة وطلب وفد راشياتوسيم صلاحية المحكمة الصلحية او انشاء محكمة بدائية في القضاء .

اعلنت الاحكام العربية في بلغاريا بسبب الحركة البلوشينية التي ظهرت مؤخرا

ذكرت القات ان حكومة موسكو ستعرض على الرفيق تروتسكي مركز سفارة طوكيو ولكن يوجب ان تروتسكي يرفض هذه السفارة

سافر الجنرال سري الى حلب انتهت اللجنة الدولية التي اوفدتها جمعية الامم لدرس مسألة الرصل هستها وستود الى جنيف في اواسط هذا الشهر .

تقول القات ان بعض المصريين يسون قرشيح عبد الكريم - ذمهم الرف - الضلالة

تأجلت اعمال التفتيشات عن الآثار في جينل لام ١٩٢٦ وذلك لعدم وجود المال الكافي وقد كانت حكومة لبنان وعدت بمساعدة هذه الاعمال مساعدة بادية ولم تنقل ساما الوسيو مونتت فلن يداني في هذه السنة لانه يشتغل في وضع كتاب عن تقيية الحفريات والابحاث التي قام بها في لبنان

احيد الجنرال سري قرارا التي فيه اقرار السابق اقتال باعنا املاك الارفاق من نظام الاجور الحالي . فاضرت هذه الاملاك طلبه كغيرها لنظام الاجور العام .

فارسلنا كتابا الى وزير الداخلية في بغداد نسأله عن سبب المنع فكان الجواب الاذن بدخول هذه الجريدة . واليوم علمنا من بعض مشتركيها ان امر المنع قد عاد علينا وانه عاد من شهر ونحن لا علم لنا به

ولو ان الاعداد كانت تعاد لنا لعرنا

في الوقت اللازم امر هذا المنع وتلافينا الحسارة ولكنها تحرق هناك فلا هي تصل الى المشتركين ولا نحن نعرف شيئا من ذلك فكان في الامر تمدد خسارة لنا اذ اننا لو عرفنا بالمنع لامتنعنا عن الارسال

واما النتيجة فهي اننا نرى ان الجنرال سري ياذن بدخول جميع الجرائد المادية

للاعتداب الفرنسي والي تمنع فيه طمنا لالتداب الى البلاد الواقعة تحت هذا الاعتداب غير حاجز حرية الصحافة في شي . وهذا ( الاتحاد اللبناني ) الذي اذن بادخاله الى لبنان وسوريا مسطرة حية من هذه الحرية

أفلا يبعوزنا يا ترى ان نسال الحكومة العراقية - وهي وطنية عربية - معاملة الصحف العربية اللبنانية والسورية نفس المعاملة خصوصا وان هذه الجرائد ليست من اعداء المراقب من اصدقائه المخلصين ؟

او على الأقل اذا شاءت المنع ؟ ان لا تحرق الاعداد حرقا بل تبيدها الى مصدرها حتى نعرف نحن هنا بالامر فتتلافى الارسال

منعاً للفسادة الى ان يفتح الله علينا

ماذا جرى بالدمري التي اتها على هذا الصي ديون الذي سرق لك الان ليرة ؟

= قد سويت الساعة بالتي هي احسن ، فانه تزوج ابنتي .

— اظن انك خزين يا صديقي لان زوجتك هربت مع سابق اوتوموبيلك

— نعم خزين جدا ، لان هذا المائق كان كثير الرواق والمناية بالسيارة

ستل احد كبار رجال السياسة

— ما هي ادراك ومبادئك السياسية ؟

فقال

— الجواب يتمثل على الشخص الذي تحدث معه

...

كان احد الرعايا يتسكّر في الكنيسة من

انجيل — المادية ويسوع — فلما اطال الكلام

قال متندراً

— لا تعجبوا من الاطالة فإن حديث هذا

الانجيل عن امرأة

الترجمان الانكليزي باللفظ العربي

اهدتنا ادارة مكتبة صادر في النشر ككتاب

الترجمان الانكليزي بالنظ العربي وهو ينشد من

غريب ان يتعلم اللغة الانكليزية لنفسه بدون

استاذ — ويفيد ايضاً من غريب التكلم باللغة

الانكليزية بدون ان يتعلم قواعدها اي بواسطة

الحروف العربية فقط — وهذا الكتاب يطلب من

مكتبة صادر في بيروت ومن سائر مكاتب النشر

اقتصدوا محلات شفيق وفوح اشتري بضاعة الصيف

صبايط كوتشوك ابيض — قسان حريم — قسان

يوليي — قسان زيف — برانس حريم — برانس سكروزه

معي — كرافات — حزام حريم وكتان

### الرسام سعدي

نقل الرسام (سعدي) المرفوف ببنه وذوقه

في بيروت من محل السكان في شارع فوش الى جادة

الفرنسيين غرقه في ٢١ في بناء المقاصد الخيرية وهو

مستند — كالمادة — لخدمة الحميم بصنع

الامارات والرسوم من جميع الاشكال باجمل فن

والطلف ذوق

### القلوبي ديكسور

لجل الوجه والنق والاذن واليدن فانها

تعطي البشرة بياضاً ناصعاً وجمالاً طبيعياً وتصير

الجلد ناعماً مخفياً — تنفي من البودرة ولا تلتطخ

التياب

ماء ديكسور : تريل للشر بسهولة

كرم ديكسور : يعطي البشرة رونق الكلف

ميوها واطبوها من جميع محلات الترفقة

ومخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب

الوكلاء الوحيديون : ملحمه اخوان

بيروت

### الصحافة امام القضاء

من اغرب ما يطالعه الناس في هذه الايام مثول

تعالى جراند من كبريات صحفنا اليومية امام القضاء

بدعوى خاتبة قنون الجابريات — ذلك القانون الذي

لم يبق يشر على الارض الا انتقذه وفقد منه اية

الهم الا مصلتنا السابق والحكومة التي وضته —

اما المخالفة فمضحكة — مبكية — مأ — وهي

محصورة في نشر الصحف للنشر الدعوى التي اقامها

الرصيد البخاش على الرصيد الحجاز

هذه احدى مراتب القانون الذين يريدون ان

نقاد مجواه وتبدي باعلامه

واننا لتعجب كيف ان حكومة نجد لنفسها

كرامة ومقالة مند الشعب ترضى ان يكون

لصاحبها مثل هذا القانون القريب المبيع

دعي عرفت الحكومة ان قوانينها السابقين هي

اقره وزادها فيه فنقاد من الصحافيين فقط الذين

كلهم لا يتفقون اعلمهم لتاكث اذ ذلك ان من

الحيف والذين ان يسار عليه

### ثورة الاكراد

ذكرت جريدة التاتان ان عدد الثائرين الاكراد

بتجارة الشيخ سيد ضد الحكومة الفصحية يبلغ

عشرين الفا ويرجعون ان تملن حكومة اقتره التغير

لهم لان الحالة حرجة جدا

ويتودد الكرويلين نورس بك الثائرين وقد

صرح زعماء الثورة ان غايتهم اعلان البرنس سليم ابن

السلطان عبد الحميد سلطاناً وخليفة — البرنس سليم

هو الموجود حالياً في لبنان

### كلمة شكر

باسان جريدتكم اشكر نفضل الذين شاركوني

في صفاتي بمحورهم او برحمتهم سائلاً ان لا

يسكتد لهم خاطراً ولا يفهمهم بمنزلة

الاسيف

حيب خير الله خير الله

...

لاني اشكر واتقي النجاح التام لحضرة الطبيب

الوطني البار غيبضو لا ابيده من الذاكرة والحكمة

بالمصلحة الجراحية التي اجراها لاحد اقاربي ونجحت

نجاحاً باهراً — فاقراً بفضل ادرج كلتي هذه

على صفحات جريدة المعرض التراء

نحله ميلاد شلالا

وصل اليانا ان السيو مرجوا الوجود حالياً في

باريس طلب من الحكومة اللبنانية ان ترسل له على

حاج السرعة اربعين الف فرنك لتفقات سفر القضاة

الفرنساويين الحد

عادر من مصر الرطلي جورج بك فليب ثابت

تصعبه عقيلته الناضجة

وعادت ايضاً فليب ثابث بك طراد — وغيرهم

من اخواننا المهاجرين فلي الربح

بينما كان قنصل فرنسا في بغداد قادماً الى بيروت

مع عقيلته اعترض السيار في وادي حوران ( المنطقة

البريطانية ) ثلاثة من العربان فقتلوا زوجة القنصل

وسلبوه اوراقه ودرهمه — وقد اوسل مقر الطيران

البريطاني طيارتين الى تلك الجهة للاستكشاف

ووصل القنصل المبعوث مصحوباً بجثة امرأته

رحمها الله

بدأت الحكومة التركية بتعطيل الصحف

لمارضة حتى اضطرت جريدة طنين ان تملن انها

ستكتف من نشر الاخبار السياسية

اجتمعت احزاب الدين وقوت ترشح السيو

جارني وزير الداخلية السابق لرئاسة الحكومة

الانانية

افتتح مجلس جمعية الامم دورته الثالثة

والثلاثين برئاسة مستر تشمبرلين

يدير الرئيس كوليدج — سالة الدعوة الى مؤتمر

دولي لانتقود ينظر في مسألة ارجاع الماملة في العالم

الى اساس الشعب

احتج الصهافيون المصريون على ذني الاستاذ

اميل خوري سكروتي بحري الاحرام

يزور المسترايري (وزير المستعمرات الانكليزية)

والسر صوثيل هود مصعوبين بوظفون من وزاري

للمستعمرات والطيران — العراق وفلسطين في مهمة

رسمية

قوت لجنة بلدية بيروت في جلستها الاخيرة

شراء مئة طن من الدقيق من مصر — محاربة للفلا

تنوي الحكومة اللبنانية انشاء مكتب للسباحة

والاصطيف تعهد اليه بقرابة النقاد والمائل المدة

للإيجار في قري الاصطيف

جاء في جريدة ارمينية تصدوتي الاستاذة بان في

حلب جمعية كردية قوامها زعماء الاكراد الذين

حكمت عليهم محاكم تركيا بالاعدام — وغاية

هذه الجمعية السعي لاستقلال القاطعات الكردية

يسمى السيو شيرلن للمحافظة على المراء الواردة

في معاهدة فرساييل ويقول ان الحرب الاخيرة كانت

اعظم معة

الفندق والمطعم العربي أنظف وأطيب وأفخر طعام وارتب منامته



حمدي الجلال قبل سقوطه

هذا الرسم يمثل حمدي الجلال «١٩» قبل سقوطه الريم ، والصورة مأخوذة يوم استقبال الجنرال سراي في دمشق



الجلال يقاد الى السجن

بين الرف الهاهير المشددة في ساحة الشوا. « المرجع » في دمشق  
اكتيد حمدي الجلال من سجنه الى الاستطلاع . وهذا الرسم يمثل السيارة التي  
فيها الجلال تقوده الى الحكمة الاجنبية لاستطاقته وقد تأتت حولها الهاهير  
وقد ارسل البنا هذين الرسعين وكيلا الاديب في دمشق



حمدي الجلال

مدير پوليس دمشق السابق ورحمن التوقيف اليوم في مدة حوادث جنائية  
وقد كثرنا في اعداونا الفائلة ملخصاً عنه ولا تزال المصنف في سوريا ولبنان  
متابعة باهتمام وتنصلي سير استقطانه زعاجته المتظرة



اجد لنا طيب المكان وحسنه  
معي فتمنينا ففككت الامانيا  
ابو بكر الزهري

استقلال الامة

اني عجبت لاجرة تسعي الى استقلالها  
والجل عند نساها والخلف بين رجالها  
واليسر في اقوالها والسر في افعالها  
فذهب وقل لجامعة تفتت في آمالها :  
لا تسقل ممالك الابقوة مالها :  
حليم دموس

لكان لي مضرب واسع  
في الارض ذات الطول والعرض  
وانما اولادنا بيننا  
اكبادنا تشي على الارض  
لوهبت الريح على بعضهم  
لامتنعت عيني من الفضض  
حطان بن الملق

امنية

ولما نزلنا منزلاً طله الندي  
انيقاً وبستاناً من النور خاليا

اولادنا بيننا

اثرني الدهر على حكمه  
من شامخ عال الى خفض  
وغالي الدهر يوم النسي  
فليس لي مال سوى عرضي  
ابكاني الدهر ويا ربما  
اضحكني الدهر بما يرضي  
لولا بليأت كزغب القطا  
رددن من بعض الى بعض

## بعد أن نظرت إليها

نظرتُ إلى النجوم ، وقلتُ لها  
- إنها شقيقتك !  
ولكنني لا أرى في عيونك البرّاقة ما رأيت  
- بيتي - في جية هينا  
رأيت هناك بريقاً ندياً  
استمد نوره من قلبها احساس !  
قلت لزهرة الورد الحمراء  
- اذهبي إليها !  
واستبقيها اعادة ثقراها  
ثغرها الضحك  
فمير انفسه و يفوق شذاك .

قلت للنسيم الناعم  
وهو يداعب ، بلطف ، صدور الاحراج  
وللبياض المتكسرة ، وهي تقوّم بحدوية  
قلت لها : - ان صورتها الشجي  
يسلب اللب و يستعطف القلب ، فتعجبها الحانها ؟

قلت لاصبح البدر  
ان عينك المنيعة ، وهي مشرق الشمس  
كم كانت تزداد بهاء ، وضياء ، وجلاء  
لو انها استنارت  
من جبينها الواخاج

شيل الحوري



### رمز هزلي للامير امين

طبع الوف من هذه البطاقة في زمن الحرب  
وبيعت في اسواق عاصمة الارجنتين فلم يبق احد  
هناك الا اشراقها لا فيها من المني ولا صاحبها من  
الشهرة وهي تمثل الامير امين - بشكل هزلي -  
كمتصل جنرال « في الوسط » و كزورج و خطيب  
وصافي ومقاتل في الاطراف الاربعة !

وقد احببنا ان نشرها هنا للتذكار



### الامير امين مجيد ارسلان

لباني ارجنتيني وصفاي سياسي قدير كان  
قبل الحرب سفير تركيا في الارجنتين ترك الجنسية  
التركية أثناء الحرب وانضم لجنسية الارجنتين . والامير  
مقام رفيع في بونس ايرس والمصنف الكبير هناك  
نجل ، قائمه ككاتب وخطيب . وهو غني ايضا  
والامير امين هو شقيق الامير توفيق متصرف  
الجنوب سابقا والامير فؤاد نائب جيل لبنان السابق

### الغيرة

ما احسن الغيرة في حينها  
واقبح الغيرة في غير حين  
من لم يذل متهماً عرسه  
مناصباً فيها لوهم الظنون  
يوشك ان يوقعها بالذي  
يخاف او ينصبها للعيون  
لا تظهرن منك على عودة  
فيطلع القرون حيل القرن  
مسكين الدارمي

سكر الورد هماتون مرقتل غاده في الفندق  
ولا افان عند الصباح جاء اليه صاحب الفندق خائفاً  
مرتداً وقال له  
- ألا تعلم يا ميلورد انك قتلت في هذا الليل  
خادمتا المسكين ؟

فاجابه هماتون وهو يتعجب  
- لا بأس ، افضه الى ثقافة الحساب

### الدكتور عطايا

« لفتيح »

شريك حمدي الجلال والوقوف  
مثله بنفس التهمة لأن الدرهم للدروقة  
من بيد فلوريون وجدت مطبوعة في  
حديقة بيته

وستجري عما كتبه مم الجلال أيضاً





## شيفور تون

دعا الكونت جان دي باليراك بعضاً من اصدقائه الى قصره الكبير في «دوردونيا» ليقتضوا عنده شهراً كاملاً وأحب ان يجعل ايام الضيافة مملوءة بالأفراح والسرور فذا أيضاً دانيس دارلي الملقب بـ «شوت» والمضحك الكنتي الشهير فلي «شوت» الدعوة حالا واصله كتاب الانسة جانين ابنة الكونتة ولكنه ما اكاد يصل الى التصريح اسبب بمرض الزهه فراشه فانقلبت افراح القصر الى كدر وضجر وازداد المرض على «شوت» حتى اضطر الى عملية جراحية وغيبت احدى غرف القصر للعلابة واستعدت الانسة جانين ان تكون مساعدة الجراح وعمرضة المريض

ولكنه حدث اثنا وضع «الكسكلوروفورم» تشدير اصاب المريض حادث غريب وهو ان «شوت» اخذ بهذي فقال الجراح جانين - لا تخافي يا سيدتي فهذا المفلان من امراض الكسكلوروفورم فان المريض حال تشقه يضع ويستبد في ذاكرته حوادث حياته الماضية ويردها

واذا ذاك اخذ «شوت» يردد في هذيانه - نعم لقد رأيتها ابنتي اليمينة ... ونظرت اليها طولاً . وشببت عيني منها ... الطغايا ... ابنتي أ ... نعم انها ابنتي ... شيفور تون ... هذا لثبات يوم كانت طفلة صغيرة ...

سمعت جانين هذا المذنبان قاصراً لونها واخرجت يداهما ولم تصدق اذنيها

ذلك لان «شوت» كان قد اخبرها في اثنا حديثه وتذكاراته من الماضي قبل مدة ان الكونتس إلحومة ام «جانين» كانت تسميها «شيفور تون» في طفوليتها

ولكن هذا الاسم لم يكن يعرفه احد غير «شوت» وجانين عن جديد

ترك «شوت» القصر بعد ابلاله من مرضه وعاد

## بوليكلينيك ليون الداكتور نقولا شيناني

ان الدكتور شيناني من جامعة بوردو ورئيس «ابنية في بوردو وليون سابقاً الذي مارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا يتقابل زبائنه كل يوم في عيادته شارع باب ادريس «ملك كامل الداعوق» بيوت قبل الظهور من الساعة ٩-١٢ الظهور وبعد من الساعة ٣-٦

وهو اختصاصي بامراض الدم والسكري والجلد والامراض الخاصة بالقضاء «علم الجبل» والمسالك الولية على انواعها - البروستات والمثانة - السيلان «التفتية الحادة والمزمنة» النقطلة السكرية وقد اتمى جميع اختراعات العلم الحديث لمداواة هذه الامراض وتعالج بغيره واسعة اذ حصل من يده شفاء اكثر من ٥٠٠ مريض وله طريقة خاصة في عمل حقن للوريد واستعمال البسوت تضمن الشفاء المطلق وقد عين استشارات ليلية خاصة اليوم الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة ٦ الى ٨ مساء

## اعلان

تقررت الاحالة الاولى لبحارن البلدية الى مقرها اقلها من البنائية الثانية المنشأة ما بين شارمي فوش - باب ادريس وذلك لمدة ثمانية اياماً عدا ايام التفتيل فمن له رغبة في شيء منها عليه ان يراجع هذه الدائرة البلدية لغاية الساعة الخامسة من يوم الاثنين في ١٦ مارت سنة ١٩٢٥ حيث تجري الاحالة القطعية ولاجله كسر

ليوة سودية	ليوة سودية	ليوة سودية	ليوة سودية
عدد	مخزن غره	عدد	مخزن غره
٥٠٠	٤	٥١٠٠	٨
٤٨٥	٥	٧٥٠٠	١٢
٤١٥	٦	٥١٠٠	١٣
٣٥٥	٧		
رئيس البلدية	حاكم بيوت الاداري	حسين الأديب	



تجلبونها في اغلب الحالات

# نعوم ابني راشد واولاده

بربرة - سودة الطويلة  
رشق - سودة الخبيثة

الخنزيرة  
بضائع عربية للبيوت  
والرجال والدولاد

الى باديس

وبينا كان في احد الايام في غرته مع شقيقته سم التلوي يتنايده فاسرع فلما الانسة حابرت دي باليركا نشأه اذا كان يقدر ان يقبلها في مرقده فاجاب مرجحاً وما هي الا دقائق حتى كانت جانين معه «شوت» تلبسكت بايدي فيديده فاحتجته اخذت وتهد عليه اسئلة لا علاقة لها بالوضع عارضة تكذيب نفسها لانها لم تشأ ان تعتقد ان امها خائنة لاجلها وهو نال الشبهة والحزن وانسلت لشوت

ولكنها لم تطلق الى النهاية احتمال هذا السر الذي ضمض فقلها فاستدوجت «شوت» الى الكلام فاقترت بالحققة «قد اوتينا امته لان امها - رغم غمها - لا كورت - قد خانتني في احد الايام

نفوت الفتاة من هذا الولد واحتضت عليه باللافة حيايته بعد البيت الذي اواه كصديق ووثق بامانته ولكن «شوت» اخذ يبرر نفسه باوتيم من براعة في الكلام بل اخذ يبعد تدكارات الماضي امام فتاته فاتحاً صدره ومظهرها ما في قلبه من جراح اضطراره الى كتمان هذا السر وإلى الابتعاد من الفتاة التي هي قطعة من جسمه وقلبه يورثها ما جانين حزنه واتخذ يخرج منها لباً وهدايا لطيفة مؤثرة ثم قال

- انظري يا جانين الى هذه اللبس والهدايا فاني كنت اشقيا على التولي كل سنة باسكت في يوم عيدك فاضاها امامي هنا يوماً كاملاً واعلم نفسي كاذب انت امامي تخيليني ثم اغضيت في اليوم التالي في هذه المأزلة وهكذا كنت اغضب جانين الى قربك احاطم مكنتني من الحياة بهذه الانسة الترية» تأثرت جانين من هذه التدكارات واخذت تقلب بين يديها وتجرب بعضها

ثم زعرت قمتها ووضعتها الى جانبها لاهية بهذه التدكارات عن كل شي وفي هذه الاثناء قزع الباب فغضب «شوت» ليرى الزادم وجرى حديث بينه وبين الزائر - فاكادت جانين تسمع اصوات الحديث حتى انتفضت واسرعت تخفي في الثرفة الثانية - ذلك لان الزادم كان والدها الكورت جان دي باليركا اخذ الكورت يقضي على «شوت» سبب معيية اليه هو كان هذا السبب «جانين» - وكان دي باليركا حساساً جداً ويجب ابنته الى حد البلاء حتى انه كان يطار ويتكدر اذا ظهر له انها تحب شخصاً

الارض - ولو غليظاً - اكثر منه

وقدشور الكورت بعد ذهاب شوت من عنده - فكتب مرضه وعلميته الحرايق ان ابنته تفتتت ما فتلت هذا التغير وجداً - يسأل «شوت» من - يبيد لتأكد انه ناجم من هناك فطأته «شوت» - وكذا ان ما يتصوره وحماً في وهم وكاد الكورت يرم بالمخروج عندما وقفت بينه على قمة ابنته فصاح

- ان ابنتي عندك يا شوت اماذا تفعل جانين هنا ... قل لي حالا ... اهي عشتيك ؟

فارد شوت ان يصيح منكراً هذه التهمة اللينة ومقرراً بالحققة ولكن الباب فتح اذ ذلك وظهرت عليه جانين صفراء اللون وقالت بصوت

مخفوق

- نعم يا ابني انا عشتيكه

عاد الكورت الى قصره وهو يتكاد يحزن من كرده وبأسه وعادت ايضاً جانين فاختلت بنفسها واولدت تستدعي اليها «برادر دي فيز» كان برادراً شاباً لطيفاً جليلاً اصحب جانين واجتته ودفعها زهر الشباب واحلامه الجميلة الى الامال والورد - فلما نكبت الفتاة هذه الشكبة لم تجد امامها ذراعاً تستند عليه ولا رفيقاً يساعد عليها ويجسها

غير برادر

هكذا الحظ اما الكورت فانه قرر ان يتسل «شوت» ولكنه اراد ان يبرر فلا اذا كنت جانين تجرد - وهل هي استسلمت اليه لم انه هو اغراها واعتصبا - فاختلى بجانين ردي حديث «ولم نعلم منها انها لا تحب (شوت)

- لذا اذن سلمت نفسك له

- لا ادري يا ابتر بالله عليك لا تمدني بهذه السؤالات - انها تقتلي قتلاً - لقد كفى لي اعترف امامك بذنبي - واحط لك يا ابني اني اعود اليه وان اقباله مرة اخرى في حياتي ولن تسمع اسمي بعد الان - اني اهلك كنت وحداً يا ابني فوق كل حب على الارض

لم يطق شوت احتمال هذا الموقف الكذب فجأ، الى قصر الكورت مصمماً على الاعتراف امامه بالحققة

ولكنه التفت بجانين قبل ان يجتم بالمكورت فاخذت توجه على عمله وعلمته اليه ان يعود من حيث تقي راضية هي بالاحمال التضحية وحدها - وبينهما في هذا الحديث دخل الكورت وما كاد ينطق بالكلمة الاولى حتى ظهر على الباب ايضاً برادر في فيزيقت من هذا المشهد ولكنة تقدم بحجة من الكورت وقال له:

كنتا قررنا يا سيدي الكورت ان نؤخر اعترافنا امامك الى اجل هو هذا ولكن جانين اخبرتني اليوم انها حزينة جداً وهي بحاجة الى المساعدة فقررت ان اتعجل الطلب لاقوم بالواجب علي غورها - انني يا سيدي احب جانين ولي الترف ان اطلب منك

بدها - لا يمكن يا سيدي برادر ان نتزوج فتاة مثلها - ولذا يا سيدي ؟ اني احبها وهي تحبني - قلت لك لا يمكن ولانها مستيقدة رجل يتركها

وما يعني رأيتمها لم تستطع جانين امام حبيبها الذي تعبه ان تضحي نفسها ايضاً فصاحت كالبلونة

- لا تصدق يا برادر ان شوت ليس عشتيك بل هو ... ابني

وركمت امام الكورت تستغفر على هذا الجرح المزمع وتقبل الارض امامه بدموعها وادار الكورت له ظفه في الوجودن ليعرف الحقيقة فمرغماً من موقفه جبراً - فاقى راسه كليلاً ثم رفع يديه فرأى جانين منجبة على صدر برادر وهو حاضن عليها بجنون

اصفر الكورت قليلاً ثم التفت الى شوت وقال له - كنت اريد ان اقول لك شيئاً - اما الان فليس لي الا اقول ...

الزوج - اريد ان ادعاهم ناقصة فيظهر انك تفتتت جبري ككاداة الثاء وقادي الزوجة - بطبيعة الحال لست انا الفتاة ما دام قد بقي فيها شي

معظم المرصد

اشهر بالثقافة ونظافته عاد الى ادارة

حبيب المعيل

المعروف عند المصريين والبناتين


مطبخ عصية المسك والبريد واولاد

نعوم ابني راشد واولاده

بريد سوق المطبعة وسوق الحبيبة

## قناديل اوسرام

أوسرام  
نيترا  
**OSRAM**  
**NITRA**



OSRAM  
NITRA

اجعلوا  
على كل انارة  
سرعة النظم  
ومصافته  
بواسطة ضوء  
مفتخر

تباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا



محل  
توفيق رزق  
سوق الياس

سترات واجهات  
ردايا • برزخ  
تول ناموسيات  
مجاد  
افرخي • مشعات  
اقشة كاثية وقطية  
نجدتها في المحل الوحيد  
التخصص لبيع هذه  
الاصناف

◀ توفيق رزق ▶



اطلب الساعات واتقنها . وكلاموها

الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

الحقيقة يجب ان تعلم  
قد ثبت لدى المصور ان محل توفيق خط الله - سوق الجليل - قرب  
فضول ربيع ، يبيع التمهات الجاهزة وعلى القياس من بويلين وزفير وكتان  
باسط لا يراه عليها احد ، ويبيع ايضا جميع الخرزات لزوم السيدات والشبان  
من احسن الادوات .

وسكي مازو

مستودعها الوحيد في سبلات :

فؤاد وقوزي شقير

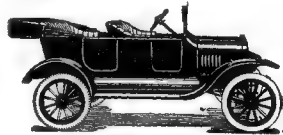
الزيتونه - بيروت

هدايا الاعياد

تجدعنا من احسن ازياء بين حويلت وسكا كز شرويات في محل

توفيق شقير - ساحة الاتحاد

مطبعة الجليل \* شارع البوسلة . بيروت



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلا . اتوموبيلات فورد ومركات فوردسون وجميع الالات  
والمعدات الزراعية ومركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرية  
الصالحيه الناصوره التل شارع السراي شارع النه





الجراند وستة من المجردين فثالث اكثوية الاصوات  
من اصحاب الصحف : يشاء افندي الحوري «البرق»  
ودعيم افندي عقل «الوطن» جبران افندي تروني  
«الاحرار» محمد افندي الباق «البلاغ» رازم افندي  
سركيس «اسان الحال» ميشال افندي زككور  
(المعرض)

ومن المجردين : يولس افندي الحولي . اسعد  
افندي عقل . كرم افندي ملحم كرم اسكندر  
افندي البستاني «فواد افندي ميثيب» ميثيب  
افندي ستو

وسيدعي مجلس النقابة للاجتماع في هذين  
اليومين

فسي ان تكون هذه الخطوة اطمينة مقدمة  
خير على الصحافة وبشيء اتفان بين الصحافيين

## الصحافة في اوربا

نأخذ هذه المقطعات من كتاب «غرائب  
الثرب» للاستاذ محمد حكرود علي  
رئيس المجمع العلمي العربي وفيه  
امثلة حية من الصحافة القريبة  
وبدا كان لنا هنا بعض النزاع في ان  
جرائدها ندعم فقرها لم تصل الى هذا  
الحل من التجارة وقد اذنت الاستاذ  
مقاله عن كتاب فرناودي لكتاب  
صحافي فرناودي ايضاً

... ولكن هذا الاستقلال لم يكتبها كلها  
(الصحف) الا ان سمهاورا، الاعلانات وخدمة الشركات  
والبيوت المالية قديها اكثر من قبل بل اخرجوا عن  
المقصود منها حتى صارت الشجون جريدة الكسبي  
في باريس جارة من سمسار لا يهمل الا ان يقبض  
السمسار من البائع والشاري وغدت الجريدة من مفاهاها  
الاقتصادية الى انبائها اليومية الى ردوف قصصها  
وتقاريف الكتب والحوادث الداخلية والخارجية  
والعالمات الادبية والاقتصادية والسياسية والاعلانات  
والشجريات وغير ذلك لا ينشر فيها اسم ولا سطر  
الا بل ان يذهب صانعه وينسب امين صندوق  
الجريدة «مبلغاً معلوماً» عنه وعند ذلك ينشر له من  
الافكار والطلمد ما يشاء ونشأ الاهواء  
فقالة تقرير كتاب قد تشكك العالم الفني  
فرنك يأخذ نصفها كاتبها الموقر باسمه والنصف  
الاخر مدير الجريدة ومثل ذلك يتناولون في النصوص  
والموسيقين والمثليين والراقصين والفتيات

ومستحج دائماً مؤيدين حقناً الوطني  
وكرامة استقلالنا ما دام عندنا قوة  
للاحتجاج

## حاشية

بعد كتابة هذا المقال طالتني رصيته الاحرار  
وعلمنا من دوائر الحكومة ملخص هذا الشروع  
الذي يسلم للتسر قريباً . وقد راعنا ما فيه من  
الحيث على القضاء الوطني ووقفنا امام هذا المدل نندب  
حرية حسنا به واستقلالاً احسننا على فرنسا ان  
ان تحققت عندنا وكرامة حافظنا عليها في لبنان على  
هد الاثر الكافا هذا اليوم تحضر بهذا الشروع -  
بين اديتنا ..

وكنا قد صمنا بعض تصريحات للجرال سراي  
انه سمي واشتغل قبل مجيئه حتى عدل في مشروع  
هذا الادغام بما يوافق مصلحة البلاد فاذا كان المشروع  
على هذه الصورة بمدل تعديل فكيف كان اخذ قبله ؟  
بل اي قتل لفتنا ولصكر امتنا كاداً تريد ان  
يكون لها كيان تحت الشرس اعظم من هذا القتل ؟  
واي استقلال لفتنا بمدل اليوم اذا كان الاستقلال  
القضائي وهو اساس الملك لا غلغ منه في بلادنا  
الا قدر القلابة من الظفر ؟

وهل هذا كل ما وعدنا به الجوال سراي من  
المحافظة على كرامتنا في قضائنا الوطني والجرال  
كما عرفنا حر الترة يسمى لاصط الناس حقوقهم  
فهل يتبل ان يقال عدلاً ان قراراً كهذا مجسفاً  
بمحق الوطنيين اللبنانيين نفذ على حده ؟  
اننا بسكل ما في صدورنا من قوة حية نطالب  
بمحنة الشروع في استقلالنا القضائي وفي تدويرنا على  
الاستقلال السياسي ونطلب من الجرال سراي ان  
ينفذ نيته لا حق القوي على الضيف بل حق  
الانسان على اخيه الانسان

## النقابة الصحافية

... واخيراً اتفق الصحافيون في لبنان الكبير  
على تأليف نقابتهم الصحافية فاجتمعوا بعد ظهر يوم  
الخميس (١٢ آذار) في زل ستارل وتجاوز عددهم  
الاربعمين وبعد ان تناقشوا في القانون الذي وضعت  
اللجنة للنقابة وغيروا فيه اراءت اقرروهم بموجب  
تقريره ، اطروا على نقابتهم الجديد تراسم «النقابة  
الصحافية في لبنان الكبير» ثم انتخبوا مجلس ادارة  
هذه النقابة المؤلف من ١٢ عضواً ستة من اصحاب

بل كان عدد القضاة الاحانب الموجود  
بيننا لا يكفي لهذه الغاية فقررت دولة  
الانتداب زيادته زيادة مضمونة

ان المحاكم الاجنبية الحالية تحتوي  
على عدد غير قليل من القضاة الفرنسيين  
وقد احتجت البلاد وما برحت تمنح عليها  
ولكن القوة اوجدتها وايدتها رغماً عنا ثم  
تظاهرت السلطة بانها تزيد اصلاح الحالة  
فاخترت مشروع الادغام القضائي . فقال  
البعض ربما كان هذا الادغام اجسناً لمصلحة  
القضاء الوطني من وجود هذه المحاكم  
الاجنبية على كنفه وربما خف بسببه عدد  
القضاة الاجانب من المحاكم

ولكن النتيجة كانت غير ذلك  
فبدلاً من ان يكون الادغام سبباً لانقاص  
عدد القضاة الفرنسيين والاكتفاء بالعدد  
اللازم فقط لضمانة مصالح الاجانب الذين لا  
يرون مصالحهم مضمونة = مع الاسف =  
الا من هذا الطريق اذا بنا نرى ان المسيو  
فرجيلو قادم الينا ومعه ١٨ قاضياً جديداً  
فوق الموجودين عندنا

اذن ما معنى هذا الادغام ؟ انه اقرب  
الى ابدال القضاء الوطني بقضاء اجنبي لان  
عدد القضاة الاجانب على هذه الصورة -  
تجاوز عدد القضاة الوطنيين

واذا كنا لم نقبل بالقليل من هذا العدد  
في الماضي فكيف تزيد دوله الانتداب ان  
نقبل بالاستزادة منه ؟

ان لنا كرامة قومية وطنية نريد ان  
نحافظ عليها لذلك لا نعتقد دولة الانتداب  
ان عملها هذا سيصادف قبولاً من الرأي  
العالم في لبنان .

اننا رفعنا صوتنا بالاحتجاج على  
المحاكم الاجنبية وزفره اليوم ايضاً  
بالاحتجاج الشديد على الادغام القضائي

اللائحة

وان نلبأ - كلاً - الى الحرب من ساطانه  
محولين عن بعضنا ميوتنا المحصرة

اما اذا قدر لنا ان نصنع عربين  
وان نسير في هذه الحياة مقترين  
وان نذنبنا الحب وهو يذنب  
وان لا يقاتل الا من شهوتنا التافه

اما اذا كان هذا الحب ينتم من زينتك  
باجل حلاله عندمنا يخفق قلب الربيع في صدر  
الغابة

حتى يصبح جالك عربياً عني !  
وان يفرغ من نفسي ذوق الفقه التي اشعر بها  
عند مرآك

اما اذا قدر لي ان اعرب منك بدلاً من ان  
اقش عليك

اما اذا قدر لي كل ذلك ...  
فأنني اقم امامك وأشد الأرض والسبا.  
انني افضل المالك مصوفة قبل ان اخطر خطوة  
واحدة في هذا الطريق

نعم اريد ان اضمحل ، ان اثلثي ، قبل  
ان اري جفوة حبك تحمدي في صدي بعد ان كانت  
تشتعل فيه اشتعالاً

تطني : آفة النور والجلال وجه النهار من ميوتي  
حتى لا اعرد اري الصباح  
وتلتصق آفة الانتقام بجسمي  
حتى يصبح قطعاً سمكة في الفضاء

٠٠ م

## اعلان

يا انه تقدر فتح الزيادة الاولى التي جرت على  
مخازن البلدية المبينة غرها اثناء من الثانية الثانية  
للتشاور ما بين شارمي فوش - باب ادريس واجرا -  
زيادة جديدة عليها نقل الرافيتين في شبي. منها ان  
يراجعوا هذه الدائرة البلدية ثانية اذ ارسلت ١١٢٥

غرة الحياض ٢٠ ٣ ١٤ ٢٤ ٢٥

في ١٠ مارس سنة ١٩٢٥  
رئيس البلدية  
حاكم بيروت الاداري  
حسين الاحدب



احتلت بعض صالات الثوار الاكوار المدن  
الواقعة في ضواحي ديار بكر  
رد السيوريان في مجلس جمعية الامم باسم  
الحكومة الانفرنسية على تصريحات الشمران  
مات الجنرال الصيني المشهور سان بات من  
عين الرقيق اكتر بلاد وزيراً للخارجية  
في مرسكو مكان الرقيق تشتت  
سافر فرنكلان بيون الى القرة  
اقسم المرسيونوس وكيل رئاسة الحكومة  
اللائحة بين الاخلاص للجمهورية  
وصل مندوبو لبنان وسوريا في مؤتمر الديون  
المصرية الى جنيف  
اصدرت حكومة لبنان قراراً يقضي بسجن  
من يسي . عمالة الخيرات من ٨ ايام الى ستة  
اشهر

ذكرت التيس ان الامام يحيى سيد الين  
زحف بجنوده على ( الحديده ) والخطر يهدد امامه  
السيد الادريسي  
ارسل رئيس الجمع العلمي العربي في دمشق  
برقية الى بيروت يشكر فيه الاساقفة والاداء  
الذين انتصروا للغة العربية النضحي ويوعيد ايهم  
في وجوب المحافظة عليها

انضمت الجنود التركية الزابضة على حدود  
العراق الى الثبال جهة الثوار الاكراد  
صدر قرار الفرض السامي بالادفار القضائي  
في لبنان للكبير تحت رقم ١٩٦٥ فبل يلحق القرار  
يا ترى بعض ما في هذا الرقم من الحق ؟

عاد على السفنكس التاجر المعروف جورج  
افندي زهر بعد ان قضى اسعة اشهر متجولاً في  
الغارتين الاوروبية والاميركية وقد مهد اليه عدد من  
اصحاب المامل المهمة بالوكالة منهم في بلدان الشرق  
الادني

## القسم

مترجمة من الشاعر الفرنسي ( سان  
جورج ده بويليه )  
اما اذا قدر لحينا ان يموت  
وان يحضر كالبيلة الناضجة التلة مجبوبا

والانسان والاعظم والاصغر لا تدون لميلهم  
ناطع قبل ان يوشوا الجريدة وكذلك اخبار  
الآداب والامراس والافراح والنساعي لا تذكر  
بكلمة بل ان يقدم صاحبها جملة لقاء ذكراسه  
وهناك المايون واداب التجارة يريدون ان  
يمتروا بحالة الاسواق ، ويعرفون ان السياسة تورث  
كثيراً في اعلمهم فيقسمون الى ابتغاء الجرائد  
لتكتسب في السياسة على هواهم فيرفعون الاسرار  
يوم يريدون الرفع ويخفضونها كذلك . ومنهم من  
يتابع من الجرائد كلابها كما يتابع سكوتها وعقد  
اللب في اماره وما كثر تدمم مشاهرات الى جميع  
الصف الكبري لتسكت عما يحدث فيمان ضروب  
الانتصار والحرب

وان اعظم علماء الاقتصاد لا تكثر له مقالة في  
موضوع مالي قبل ان يوافق عليها المحرف الذي  
ابتاع من الجريدة روحا المائلة حتى ان الانسان  
لا يقدر ان يقرأ سطرأ في شأن مالي في هذه الجرائد  
الا ويشك فيه

والخوف كل الخوف من الجرائد التي تحم  
الاحزاب جهراً فان هذه تثلب الحقائق الناصعة  
وتجسم الحوادث او تضفي بحجبها  
رسانتي الزائف من هذه التهم حريصة  
الارانبه التي تثير من واردتها الشريرة  
فقط

اصدر ملك مصر امراً ملكياً بتعيين محمود  
السيد بك قنصلاً موفوضاً لصر في بيروت ومحمود  
يبر بك قنصلاً موفوضاً لصر في حيفا  
عين قنصلي بك سفيراً تركيا في باريس

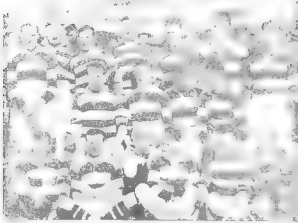
## الانتخابات المصرية

وردت برقية الى رصيفتنا - العهد الجديد -  
عن نتيجة الانتخابات المصرية فاذا السملون قد قالوا  
١٥ كراسي في المجلس رغم ضغط الحكومة  
ومداخلتها وقال خصومهم من بقية الاحزاب ٩٨  
كرساً .

ولما بقية النواب وعددهم ٧ لا كمال  
مدالجس فترجوا اعادة انتخابهم لانهم على ما يعتقد  
لم يجرؤوا للتصا القاتوني لا نلدي من اي فئة  
سيكونون

وقد برهنت الامة المصرية في هذه الانتخابات  
على تضتها الحرة وعدم تأثر الحكومة عليها في  
اختيار نوابها

وجذا ان نأخذ عن معاهده الاشولة السامية



الفرقة الانكليزية

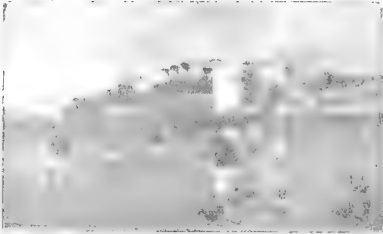
التي دارت على الفرقة البرنسوية في ليلة «الروكي» يوم الاحد الثالث

الجنرال سراي

في بعاك

مرّ الجنرال سراي  
في طريقه الى حلب  
على مبارك وقضى ليلة  
هناك . وهذا الرسم  
يُثلّه في القلعة  
التاريخية .

«تصريح بهادريان»



لعبة «الروكي» في بيروت

مشهد من مشاهد المباراة الرياضية بين الفرقة الانكليزية والفرقة الفرنسية على ساحة «الباردة»

واحجبيني عن اعين الاحياء  
واخفني قلبي الشقي ونفسي  
يا غيوماً تكأنت في الفضاء

الخنفساء الصغيرة

فاز احد الميامين في دهرى رجل عسى ولكنه  
محتكر زور وكان الرجل غائباً فاسرع الميامي  
وارسل هذه البرقية  
« لقد انتصرت الحفنة »  
ناجاه موكله تلفرافياً  
« استأنف »

.....

يوم كانت ترتاده النولان  
وينادي به الاخاه « ولكن  
حطم اليوم جناح قلبي الزمان

يا فيوماً تكأنت في الفضاء

انت رويا مدامعي وشقائي  
انت رمز نفسي السوداء  
فارسمي في السماء امواج يا سي  
تتقاذف بها سفينة نفسي  
وجبالاً سوداء كاحلام نفسي  
واهبطي بالستائر القتاة



انشودة فتاة

كان قلبي بالامس كالمصفور  
منشداً لجليه امام الزهور  
لاعباً بالنسيم عند البكور  
واذا وجد ان يزور السماء

خفت في منتهي الفضاء وتنادى

حاملاً في جناحه الكمبراء

مؤنباً بالفناء سرب الطيور

من جناس القمري والشعور

والكناري والمزمار ولكن

كان قلبي بالامس كالمصفور

حطم اليوم جناح قلبي الزمان

فتراسي وخاتمة الطيران

وجئت في دماثة النيران

فهو يبكي شبابه المفقودا

وروائي احلامه والوردوا

ورديماً عذباً وعيشاً رغبدا

كان موضوع حبه لبنان

## بين كاهن وحاحام

سافر كاهن مع حاحام في القطار فصاروا في الطريق واخذ كل واحد يقص على رفيقه حمله في الليلة الماضية فقال الكاهن  
- امر غريب ! انني حملت اسن باني دخلت الى ساء اليهود قرأيت الاساخ والاقذار تلوحها ولم اتسكن من الشئ من شدة ازحام الناس فاجابه الحاحام

- وانا حملت انني دخلت الى ساء النصارى وكنت نظيفة ودواخمي عطارة ولكنني ضجعت جداً لانه لم يكن فيها احد

القاضي - « لاسارق » ولكن لماذا صرقت البضاعة يدرون ان تعد يدك الى القنود ؟  
السارق - واثت ايضاً قلوبتي يا حضرة القاضي ؟ ان زوجتي ما برحت الى الان تتكلمني على هذه القلطة .



## ملك بلا عرش

هذا دسم عامل اليونان السابق جودج دسم روحته الحسناء ابنة ملك رومانيا وقد ترك اللرش عند اعلان الجمهورية وذهب الى رومانيا حيث يعيش هناك قريباً من بيت عمه الملك الروماني . وعندما الرسم بثله دسم زوجته في سيارته التي كان يسوقها بسرعة فارتفع البوليس لمحاqqته النظام وظل موقوفاً في الدائرة لمدة ساعة كاملة ولا اطلق سبيله كل اهل محل عمله انه طلب ان تعطى للبوليس الذي اوقفه مكاناً لانه قام بواجبه

## المرحوم موسى الرامي

كبير آل الرامي الذي توفي من سنة . وقد اشتهر المرحوم بخلافته الطيبة وهو شقيق الطبيب اللبناي المشهور المرحوم الدكتور يوسف الرامي ووالد المرحوم رشيد الرامي من رجال لبنان المروءين

الكاهن - للمعترف اخبرني كم مرة خدمت امراؤك يا ابني  
المعترف - عذراً يا ابنا فانني في كرتسي الاعتراف لكي التواضع لا لكي افاجئ يا عمالي

تسكن احد الجاهلين من انقاذ احد المؤمنين من السجين فاجاب الرجل يشكرك قائلاً  
- لا ادري يا سيدي ومنقذي كيف اقدر ان اعب لك عن شكركي العظيم فتعاطاه العاهلي قائلاً

- انه من بعد ان اخترع التليفزيون التقنود لم يولد من حاجة للتفتيش على طريقة اخرى للتعبير عن الشكر



## عائلة ملكية منكودة الحظ

بين دسنا هذا اولاد المرحوم شارل ملك اسبانيا والبر راؤني مات في العام الماضي وترك ثمانية من الاولاد لارسلته الاميرة طورة الحدا زينا ولم يترك لهم من حطار الدنيا شيئاً يعيشون به . واكبر هؤلاء الاولاد هو الارشيدوق « اوتو » وفي العهد ولم يتجاوز الثانية عشرة واصغرهم الارشيدوق « ماري » ولم يتجاوز الستين والنصف وهم من التبال الى البين حسب السن : الارشيدوق اوتو - الارشيدوق ادلايد - الارشيدوق روبر الارشيدوق فيلكس - الارشيدوق شارل - لويس - الارشيدوق روت وودولف - الارشيدوق شارلوت - الارشيدوق ماري .

القاضي - هل حكم عليك قبل اليوم الميهم - يتواضع - ولا مرة يا مولاي القاضي القاضي - حسن جداً اجلس ، فهذه المرة سنبحكم مليك

### القلوي ديكسور

لجل الوجه والنتن والاذرع واليدين فانها تعطي البشرة بياضاً ناصعاً وحالاً طبيعياً وتغير الجلد ناعماً مخفياً . تقي عن البودرة ولا تطفخ الثياب .

ماء ديكسور : تريل الشمر سهولة

### كريم ديكسور : يعطي البشرة وينع الكلف

بريوها واطلبوها من جميع محلات الترفوتة ومخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب  
الوكلاء الوحيدون : ملحمة اخوان بيروت

### جميع لوازم المصورين

تباع باسعار متناهدة جداً

في مخزن ارز لبنان  
Aux Cèdres du Liban

ميشال القرم

شارع البرسطة - بيروت

### اغتنموها

حضرت مؤرخاً لجل شكوي نوراشد طلمة  
سرسق - فساطون صنيعة من حرير ونوال ورفايع  
على اخر طرز واجمل ذوق  
والاسعار متناهدة جداً اغتنموها قبل فواتها

### الرياض سعودي

نقل الرسام ( سعودي ) المعروف بفته وذوقه  
في بيروت من محله الكائن في شارع فوش الى جادة  
الافرنزين غره ٣١ في بداية المتاحد الجيرية وهو  
مستعد كالفادة - لخدمة الحميم بصنع  
الارمات والرسوم من جميع الاشكال باجل من  
والطلب ذوق .

اقصدوا محلات شقير وفوش لشكري بضاعة الصنف  
صبايط كوتشوك ابيض - قسان حرير - قسان  
بولين - قسان زفير - برانس حرير - برانس متكروزه  
مصي - كرافات - محارم حرير وكتان

### بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور شيخاني من جامعة بيروت ودرّس  
معيّنة في بيروت وليون سابقاً الذي سادس هيئة  
الطباية مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا يقابل  
زيائته كل يوم في عيادة شارع باب ادريس « ملك  
كامل الداموق » بيروت قبل الظهر من الساعة ١٢-١  
الظهر وبعد من الساعة ٣-٦

وهو اخصا صي بامراض الدم والقرح والجلد  
والامراض الخاصة بالنساء « عدم اجل » والمساك  
البولية على انواعها - البروستات والتلتان - السيلان  
« التنقية الحادة والزمنة » التنظية العسكرية وقد  
له مجيم اختراعات العلم الحديث لداواة هذه الامراض  
وتال خبرة واسعة اذ حصل من يده شفاء اكثر من  
٥٠٠ مريض وله طريقة خاصة في عمل حقن الوريد  
واستعمال البسوت تضمن الشفاء المتيق  
وقد عين استشاريات ليلية خاصة ايام الاثنين  
والارباء والجمعة من الساعة ٦ الى ٨ مساء

## البسوا مثلي كلسات هولبروف الاميركية

قوية جيدة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلية المصغرة

والاسم على شكل جوز

### تباع بمحلات

الياس صايغ نصر اخوان نشو وبتلوني حايك ابناء عم

كساب وبارودي اخوان هاشم وسلاوم مالك اخوان

مسوئيل هاشم ولخوانه



بيروت وسوسة الطويلة  
دمشق وسوسة الحديدة

## نعوم ابي راشد واولاده

اصنع عصرية للبيات  
والرجال والاولاد



## المحفظة السرية

دوت الساعة الدقة الواحدة بعد نصف الليل ،  
وايلين لم تزل ساهرة على شرفتها مسندة خدها على  
يدها وعينها ثابتتان في ذلك النضار . الرابع واشعة  
الشمس قد اخذت تتلاشى شيئاً فشيئاً كليل قارب  
الاحتمار ، ثم حُم الظلام فلم تد ايلين تستطعم ان  
تغير زوجها من غير بين لالين في تلك المنطقت  
فقامت الى طرفتها بساكية شاكية ولكن لن  
تشكرك واكثر ما تشكر المرأة هم زوجها - وزوج  
ايلين هو ملة باوها وسبب شقاءه - انطرح على  
فرشاً مفاقة تعاسياً بعد حدث جاك باهرد الزوجة  
وتخلص من منزله وتطوَّح به في عشق عابث - ولم يستمر  
العرواش ايلين حتى هت بعداً وسمعت الى خزانة  
فاخرجت منها حقيبتها وارادت ملابسها ثم دخلت  
عروة زوجها تأخذ بعض المال فاجلت الدرج الى ان  
فتحته واخذت بعض اللشود وبينا هي تقتش فيه  
عثت على محفظة صغيرة ففتحتها فاذا فيها عدة مخاري  
ولم تصعد تنقعي من قراءة التعمير الاول حتى  
تأكدت خيانة زوجها . ولم تكن تلك النصارى غير  
رسائل غرام بينه وبين عشيته - فتربت ايلين تلك  
الرسائل على منضدة جاك واشتمت بهذه الرسالة

### ايها الزوج الغاسي

في هذه السديقة تحقت ما كنت احسبه  
وهذا طارطاً وهذه الرسائل تشهد عليك . تنف امام  
عكسة خديرك . ندم الان ما انتا . تستسك ا  
وارش ما استطعت من كؤوس خيانتك هذه  
الزوجة التي اعطتك كل قلبها و غير ان هذا القلب  
قدحان له ان يفلت من سجنك - فلا تنتظري بعد  
ولا تنتظري ذلك الصمد الذي طاماً كنت تستد اليه  
لا تنتظري الا اني تحققت ان قلبك لا يحنق في وان  
يذيك قد حشنتا سوي ، ونفرك قد ابتمس لغيري  
ايلين

ركبت ايلين سيارة القتا الى « يورد » ومنا  
ركبت الباخرة الى نيويورك . وما صفت الباخرة

تعلن الرحيل حتى شموت ايلين بجون عميق فاسترسلت  
في البكاء ، واخذت تفكر ما سيسجل بها في تلك  
الردلات التي لا تفرها وتعمل عوائد اهلياً ، تتسل  
ما المستقل كترشع مرعب ، وخيال مخيف ، تلك  
لها فريتها البليغة مهد طنوتها وملعب حسداتها  
وكثيراً ما يتأثر المرافر التاروك وطنه لتذكرك لم  
يكن يابه ما قبل فرقاها - وبينا كانت ايلين على  
هذه الحالة دنت منها سيدة تلوح عليها دلالات الندمة  
والوفاء فجلست اليها تحدثها وتحدثها من كل شي .  
فرضت ايلين انها من لولتك التساجرت يجملها  
المسايات التاهبات مقول الرجال واموالهم فاقصتها  
منها ونفرت منها واشد ما كان كرهها لها عددا  
كانت تراها تداوم الركاب وتكلمهم وكان هولاء  
قد وجدوا منها الواقعة السلية في ساعات السفر  
غير ان احدهم لم يكن يما بتلك المرة بسلا  
جبل كل هم عادات ايلين ولكن لم يفر منها  
بابسامة ولا شام بارق امل

وبينا كان ذلك الباخرة يحفلون بليقة راقصة  
على ظهر الباخرة اذا بصوت دوي وتلاص صجج  
المبارة وصراخهم فخرجت ايلين من غرفتها فاذا  
بالقاء قد اساطت بها من كل جانب فاسرعت الى  
خلف ثيابها وتغطت بمنطقة النجاة ومرت بنفسها  
في اليك ساجدة

وبعد جداد ثلاث ساعات وصلت منهوكة  
التري الى جزيرة صغيرة وبينا هي واقفة على الشاطئ  
تسرع من تمها الشديد وجدت « محفظة » خائفة  
على وجه الماء . فالتفتها وتحتسباً فاذا فيها اوراق  
كثيرة عرفت منها خط زوجها وتمقتت ان تلك  
المحفظة للمرأة الغنية وان تلك المرأة لم تكن غير  
عشيقة زوجها

جاعت ايلين فاخذت تقتش في تلك الجزيرة  
على شي . فكتات به . وانها في وسعها وراء القوت اذا  
يا ترى ايضا في الجزيرة ذلك الرجل « صاحب القلوب »  
الذي كان يتعجب اليها في الباخرة . وتقتت ثلاثة  
ايام في تلك الجزيرة دون ان يعرف الواحد من حقيقة  
رفيعة شيئاً غير انه عرف منها انيا فرناوية وقروية  
وعرفت عنه انه امير كي . وقد ظن « مورغن »  
وهو في منزله انه سينال بنته من رفيقته غير انه لم  
يلاق منها غير روح شريفة ونفس غنيمة فزاد اعجابها  
بها وحبها لها وكثيراً ما تردد اليها ليعرف ما في  
المحفظة فلم يظفر

تفاقت البوقيات خبر غرق الباخرة التي عليها  
التي هود من فانتكرت البراحر منتشة حتى تقو عليه  
وعلى رويته في تلك الجزيرة فقيقت اوراق  
وحلات الانس اكراماً اورغن ولرفيقته التي صرحت  
لها انه سيخذه لها زوجة مند . ووصله الى نيويورك

ومرَّ سامان . . . هناك في احدى ضواحي نيويورك  
الجلسة كان يرى المرفصراً شاهدين الخيال والحدائق  
وقد اكتظت جنباته بالخدم والوصيفات . وكان  
يرى ايضا في كل مساء ايلين مع زوجها جيران عربة  
فيما يلعبان الصغرة . وهكذا كانت ايلين مسرورة  
مطمنة آمنة غدا الايام حتى كانت احدى الليالي  
القبور . وايلين مستقلة على سريرها اذا برجل  
يتسلق نافذتها ويبرسح من لمع البصر انصب امامها  
متهدداً ان لم تطلعه . لا تقال من خوف ايلين وجزم  
في تلك الحالة عندنا نظرت امامها جاك شامراً مسدده

سحباً لك يا جاك الى هنا تبقي . . . خذ  
ما شئت من المال وانج نفسك قبل ان تقصصني  
ولم تتم كتابتها حتى كان « مورغن » في وسط  
الفرقة وهم جاك بان يفر فاجله . ودرن بطلق من  
مسدده كتته مؤونة الحياة وانثني ليتمه بذلك  
غير انه فرق قاتلاً . . . لا ادنس سلامي بذلك  
. . . اني لا ادم من ان ايقال عني اني قاتل امرأة . .  
ولكنني امهلك يوماً واحداً وبسده تخبرين من  
هنا . . . وحذار ان اراك غداً في بيتي

ولما كان المساء دخل « مورغن » فوجد ايلين منطرحه  
على الارض وقد اخذتها حمى شديدة فنادى الخدم  
ليخرجوها من قصره وعده هو بنفسه الى المزرعة  
طارحاً ملابسها فاذا به يعثر على المحفظة الصغيرة  
التي لم تكن ايلين لتسبح له بفتحها حتى اذا قرأها  
فيها ثار ثأره وتهدد زوجته بالقتل اذا لم تبس له  
بمحققة تلك الرسائل

مند ذلك استجبت ايلين قواها وبصوت خافت  
ولسان متلعج قصت عليه قصتها مع جاك ساردة  
له تاريخ حياتها

اكر زوجها فيها تلك الروح الشريفة وانها ضها  
بعد ان اشبع خديها قبلاً ورضها في غرنة العاطلة  
الصغيرة حيث اكبا عليها بما قلتهنوا واحتفلت ايلين  
بالمحفظة لانها كانت سبباً لرجوع مساحتها

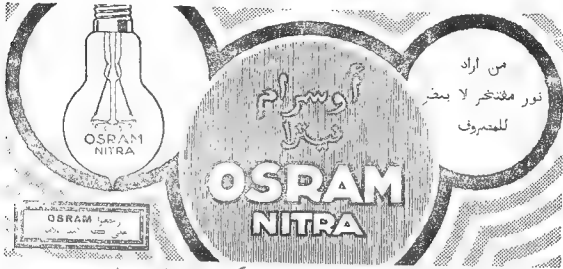
أنا الحوري النثاني

# نعوم ابني راشد واولاده

ببرون سون الحورية  
ومش سون الحورية

بصاح طرية السيك  
والرجال والاولاد

## قناديل اوسرام



تباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا



مستودعات - واجبات  
برديات - برزخية  
نول ناموسيات سجاد  
افرنجي - مشمشات  
أفشة كتانية وقطنية  
نجدها في المحل الوحيد  
المتخصص لبيع هذه  
الاصناف

﴿ توفيق رزق ﴾

### الحقيقة يجب ان تعلم

قد ثبت لدى السمو ان محل توفيق مطا الله - سوق الجليل - قرب  
فضول ربيع، يبيع التمهات الجاهزة وعلى التماس من يوبلين وزغير وكتان  
باسار لا يذاحم عليها احد - ويبيع ايضا جميع الخرشوات لزوم السيدات والشبان  
من احسن الادواق \*

### وسكي مازو

مستودعها الوحيد في محلات :

فواد وفوزي شقير

الزيتونه - بيروت

### هدايا الاعياد

تجدعها من احسن انواعها بين طرقات وسكا كمشروبات في محل  
توفيق شقير - ساحة الاتحاد

مطبعة انجيليل \* شارع البوسطة - بيروت

## ساغات لونجين



اطيب الساعات واقتها - وكلاهما  
الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد



### شارل القرم وشركاه

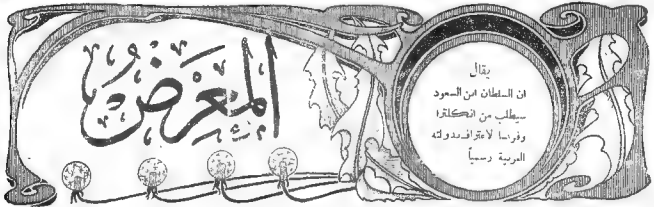
على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندريه  
الصالحيه البناغوره النعل شارع السراي . شارع النهر





خان الطون بك  
تلفون ١٦ - ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
١٠٠ ٥ ٥ في الخارج

الاشتراك

الخميس في ١٩ اذار  
سنة ١٣٢٥

بيروت



سعد زغلول

الزعيم المصري الذي فاز حزبه في الانتخابات المصرية الاخيرة بأكثرية ١١٣ صوتاً ضد ١٠١ وصوت واحد، وقد صرح انه لا يؤيد ابراز لولا يؤيد رأيه بتأييدها



زكي باشا

رئيس الوزارة المصرية الجديدة بعد الانتخابات، ولكن يرجح ان تقتيل هذه الوزارة بعد اجتماع البرلمان اذا لم يؤيدها سعد، وربما اصرت الحكومة على ابقائها فيعمل المجلس ثانية

اما الجنرال فكان الى جانبه المسيو دبور و كس والقومندان الجديد رئيس قلم المطبوعات في المفوضية والكابتن رنيو الرئيس السابق والمسيو بوشر رئيس قلم المطبوعات في لبنان الكبير

وكان الاستقبال والحديث = على الوافق = رغم ان المباحثة دامت ساعة وفوق الساعة. تلك عابدة الجنرال في الاستقبال. واستلفت نظر المفوض السامي وجود سيدة صحافية بيننا قد دعاها، بلطف،



البرلمان المصري

بتاسبة الانتخابات المصرية الاخيرة ننشر هنا رسم البرلمان المصري

الاربعين .



ساعة مع الجنرال سراي

في الساعة العاشرة والنصف من صباح هذا الثلاثاء استقبل المفوض السامي في قاعة الاستقبال الكبرى بدار المفوضية جمود الصحافيين اللبنانيين للتحديث اليهم ومهمهم في الشؤون الهامة، وكان عدد الزملاء يتجاوز

ان القرار قد وقع نهائياً ولا فائدة من البحث فيه اذ لا يمكن الرجوع عنه . ومع ذلك فقد دارت المناقشة حول هذا الادغام فاعترض منشي الاحرار على وجود قضاء فرنساويين في المحاكم اللبنانية بدلاً من وجود مفتشين فقط تنفيذاً لمبدأ الانتداب القائل بتدريتنا على الحكم

وطالب منشي المعرض ان تكون اللغة العربية اجبارية في قبول القضاء الفرنسيين على الاقل ، اذا كان لا بد من تنفيذ هذا القرار المجع حتى لا يضطرب ابناء البلاد الى احوال لمتهم وهم با ضنينون

وصرح الجنرال لمنشي الاحرار انه اذا كان مشروع الادغام قد نفذ اليوم في لبنان فقط فلا نه قد صدق على موازنته في الحكومة اللبنانية واما في سوريا فلم يكن عند مجبها الوقت الكافي للمصادقة ولكن هذه المصادقة سيتم قريباً ويسري مشروع الادغام القضائي على سوريا ايضاً وشكا الجنرال من تعدد القوانين في البلاد فقال ان في البلاد ثلاثة انواع من القوانين ، الفرنسية وانجليزية والشرعية وهذا الامر يعرقل سير القضاء لذلك قد دعيت كبيراً من رجال الاشتراع لدرس مشروع قانون قضائي واحد لهذه البلاد وتكلم ايضاً عن مسألة الجمارك بين سوريا ولبنان وتركيا فصرح ان مكوس الجمارك بين البلادين قد اخفضت كثيراً

وطالب ان يقدم له قائمة باسما الاسرى اللبنانيين الموجودين في تركيا حتى يسعى لانقاذهم وقد الفت الجنرال = تليحاً = نظر الصحافيين الى كثرة عدد الصحف في بيروت .

وفي اثناء دورة الجنرال في الحديث على الصحافيين سأل صاحب البرق - اذا كان

حتى ان المسوودود دس حاول ان يلفت الجيرال اليها ولكن الجنرال ابت عليه صراحته الا ان يقول لنا ما يحول في خاطره الجرفسكناه

وكان المسألة استرعت اهتمام اعوان المفوض السامي فسلونا - بعد الحديث - ان نعلمهم على نص هذه المناقشة المتعلقة بالقانون الاساسي

وطالب اليه جوزيف افندي تيان ان ينظر في قانون المطبوعات الجائر مشيراً الى بعض ما فيه من الاغلاط فآخذ الجنرال بعض هذه الملاحظات لينظر فيها

ولما طلب منه رأياً في مسألة التشكيل الاداري الجديد في لبنان احوال الطالبين على الحكومة اللبنانية وقال ان الامر متعلق بها وتكلم من مؤعذ زيارته للبطريرك الماروني فقال انه كان يوده ان يرد له زيارته من ممنة ولكن الحملات المنيقة التي حلوا باعليها اعوام حوزي في البرمان الفرنسي اخرته في الوقت الحاضر وهو ينتظر انتهاء المناقشة في مجلس الاعيان حتى يقوم بهذا الواجب . وقال انه يريد ان يرد الزيارة في هذه الايام ولكنه فهم ان البطريركية تتكشف في ايام الصوم لذلك احب ان يؤخر زيارته الى ما بعد العيد الا اذا رآى ان البطريرك يستسبب الزيارة اليوم

وسئل اذا كان ما اشيع عن تعيين ١٥ عضواً في المجلس النيابي المقبل هو حقيقي فاجابه ان لدى الحكومة اللبنانية عدة مشاريع للانتخابات النيابية وكلها تحت البحث وربما كانت مسألة التعيين موجودة في احد هذه المشاريع على ان هذه المسألة متعلقة بالحكومة اللبنانية

وسأله جبران افندي التووني النظر في الادغام القضائي الجديد فقال له الجنرال

الى المجلس وقدم لها كرسياً فجلست وهي تكاد تذوب حياء من لطف الجنرال الشيخ . تلك عادة الفرنسيين في مجاملة السيدات وبدأ الجنرال الحديث سرجاً بزملائه ليس في القضية طبعاً بل بالصحافة لانه اعترف الصحافة ست سنوات قبل ان يكون مفوضاً سامياً - ثم سأله ان يعرض عليه كل واحد منهم ما يحظر له من الافكار المتعلقة بالمصلحة العامة

فبدأ منشي هذه الجريدة قائلاً : - انا طالعنا يا حضرة الجنرال في الجريدة الرسمية الفرنسية ان المجلس النيابي الفرنسي تناقض في القانون الاساسي اللبناني ، فهل وضع يا ترى هذا القانون في باريس ؟ وكان السؤال جاء مفاجأة فاجاب المفوض السامي بشي من العدة

- ان الجريدة كتبت في بعض الاحيان ما يمن لها وربما كان بعض النواب من بعض الاحزاب قد تكلموا في المجلس عن هذا القانون . ولكن هذه المناقشة لا تنفيذ ان القانون قد وضع ، وقد يكون ما كتبه الصحف في هذا الشأن غير صحيح فاجبناه - ولكننا اخذنا هذا الخبر عن الجريدة الرسمية نفسها

الجنرال - قد يكون الامر مناقشة بين بعض النواب ، كما سبقت فقلت ، لاتقريراً للقانون

- اذن فالقانون الاساسي اللبناني لم يوضع في باريس . هذا كل ما نريد ان نسأله - كلا لم يوضع في باريس بل انه لم يوضع حتى الان نهائياً ، على انني اعيد القول هذه المرة ايضاً بانه لن تدعى في البلاد جمعية تأسيسية لوضع لان الانتداب هكذا قرر وانا هنا لتنفيذ

ويظهر ان نقطة البحث كانت دقيقة



اهتم الوطنيون والعراق مسألة استعراج البترول ويظهر ان الحكومة الانكليزية صادقت على منح الامتياز للشركة التركية - الانكليزية لان اكثرية المساهمين فيها من الانكليز ولا يريدون ان يعطوا الحكومة اله افقية شيئاً يذكر من العوائد وقد تزعزع مركز الوزارة العراقية بسبب هذه المسألة ويخشى العراقيون ان تتم المصادقة قبل عرض الاتفاقية على المجلس النيابي المنتظر

تشاربنت اراء الصنف في شأن لجنة القانون الاساسي «الوطن» تقول ان المسير كايلا قسدم اسماء هذه اللجنة الى النور السامي «والا حرام» تتوهم ان الفوض السامي هدل عن تأييد هذه اللجنة وسيعرض مشروع القانون رأساً على المجلس النيابي

كثير عدد السباح في هذه المدة في لبنان وقد قدوا للفرج على آثاره

شككت الوزارة المصرية الحديدية كايلا :  
احد وزير باشا رئيس الوزارة ووزير الخارجية  
يجيى برهه باشا الثانية . اساميل صديقي باشا الخارجية  
يوسف فطاري باشا للمواصلات . موسى فؤاد باشا  
الحربية والبحرية . علي ماهر بك للمعارف . محمد  
علي بك الاراقاف . وتوفيق درس بك للزراعة  
زار الجبل السراي المسير كايلا في دار الحكومة

البنانية تم تفرج على ندوة المجلس النيابي  
خم السحكون مروتاً في منطقة الشوار في  
كردستان

قرر مجلس الاميهان في فرمها الاحتفاظ  
بالسفارة الفرنسية لدى القاتريهكان ورد طلب  
المسور هريو بالانها باكثرية ١٧ صوت ضد ١١  
صرح المسور هريو ان اجاباته فاستر شعبان  
اسفرت عن نتيجة حسنة

ذكر مراسل الايكودورديان في الاستانة ان  
الفكره القلثورية ضد الحكومة القريه كايلا مبرودة  
حتى في قلب انقره وفي الدوائر الرسمية نفسها

امتثل يوم الاثنين في دمشق بانتساب المجلس  
النيابي السوري بمجوز رئيس الاتحاد «الزرا» ومنتدوب  
الفرض السامي وقاضل الدول وانتخب بديم بك  
الوزير رئيساً للمجلس

وما اعجبنا فيه صراحته التي لم تقدر الا لساليب  
السياسية ان تؤثر عليها حتى امام صحافيين  
مختلفي النزعات كثيري التأويل والتفسير  
لاحاديث الرجال

والجنرال يحتمل بلطف كل جدال ولو  
كان فيه بعض المنف والمناقضة لافكاره  
الشخصية ولكنه صلب في المبادئ التي  
يكون قد قررها فلا يتحول عنها مهما دار  
الجدال حولها مع انه يجادل فيها الى النهاية  
ويأخذ ويعطي فيها كثيراً

وقد لاحظنا فيه انه يبين ان يكون مصفياً  
لحديث احدهم يحقد بنظره الثابت  
البراق في رفيقه كانه يريد ان يقرأ تأثير  
كلام الاول على الثاني في وجهه حتى يأخذ  
راي الاثنين معاً في الموضوع : الاول من  
كلامه والثاني من وجهه .

وهو لا يتليك في الجواب على اي  
سؤال كان ولا يتردد ليترك سياسة تأثيراً  
على صراحته بل هو مثال حي للصرامة  
في القول والفكر

هذا بعض ما اخذناه عن المقابلة الصحافية  
الاولى مع الفوض السامي فالي الشهر القادم

### انتخاب نقابة الصحافة

جاتنا من سكوتير نقابة الصحافة ما يأتي .  
عند مجلس ادارة نقابة الصحافة في لبنان الكبير  
جلسته الاولى بعد طهر الاثنين في فندق النترال  
لانتخاب موظفي نقابة الجلسة الاولى اذ يولس الحولي  
رئيس الجلسة السابعة وتولى ضبط القوائم السيد  
فؤاد منيب كاتب الجلسة السابعة ايضاً وبعد تلاوة  
المضار الذي يوشر بانتخاب الموظفين فانتخب  
السادة رائد سر كيسي رئيساً . ومحمد الباقر  
نائباً للرئيس . وجوان توفيق سكوتير . ويولس  
الحولي اميناً للصندوق . ووديع عقل ممثلاً للنقابة  
وبشاره الحوري وميثال زكود واسد عقل اعضاء  
للمجلس التاديسي . ولانتخبوا رئيساً لهذا المجلس  
السيد بشارة الحوري وبعد المباحثة في بعض الامور  
الداخلية انتفضت الجلسة على ان تنتقد في ميدان اخر

يريد ان يبال شيئاً فاجابه بشارة اخني .  
افضل ان اسمع يا حضرة الجنرال

وقبل ان نودعه بعد هذا الحديث المتنوع  
والخليط من جميع انواع الاحاديث سأل  
حضرته اذا كان مدبر ( الايكودورديان )  
موجوداً فقدم منه جبرائيل افندي خباز  
فقال له الجنرال = ان فنصل انكثرا اوسل  
الي باسم حكومته هذا الكتاب  
وقرأ الجنرال كتاباً من القنصل  
الانكليزي وفيه ان السرهربرت صمويل  
يطلب من الفوض السامي الفرنسي ان  
يدعو جريدة ( الايكودورديان ) الى نشر  
تكذيب صريح عن الخبر الذي نشرته  
سابقاً عن هجوم الوهابيين على الشرق  
الربي وكان مع الكتاب البريطاني التصريح  
الذي يجب نشره عن لسان الجريدة .

فقال جبرائيل افندي خباز : ان معتمد  
سلطان نجد هو الذي اعماه الخبر فلماذا لا  
يكذب المندوب البريطاني معتمد السلطان  
بدلاً من تكذيب الجريدة ؟

فقال الجنرال - ان معتمد سلطان نجد  
غير معترف به دولياً . واري من المناسب  
لصحة الجوار بيننا وبين فلسطين ان لا يقيم  
سؤ تقاهم على مسألة بسيطة كهذه فاذا رأيت  
رأني يا حضرة الصحافي فلا ادرى بأساً من  
نشر هذا التكذيب ، واني اسلكك الشكر

### وقيل الظهر تركناه هودعين

ان الفوض السامي هو - كما وصفه  
واصفوه - طويل القامة جداً ببعض الخنا  
يتكلم كانه مطلق على ساميه من عل بطول  
قامته ، سريع الجواب لطيفه . انيس الحيا  
بشوش الوجه ، تأخذه حيناً حدة الجندية  
ولكنه يسرع حالاً بما جبل عليه من اللطف  
الفرنساوي ، الى لباس حداثه لباساً رقيقاً  
من الالبسام والكلام العذب

مطعم يروت . لصاحبها الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان



المسيو بير سارو

سنير فرنسا الجديد في انقره



بلاسكو ايباز

الكتاب الصعالي الاسباني الذي طاردته الحكومة الاسبانية وما برحت لانتقاداته العنيفة الهجعة ضد الملك وضد الاشراف وتعبيرها عن الشعب على القمار لاغذ الحكم، منهم، وهو مؤلف رواية «البادين الدامية» المنشورة في رواية هذا العدد

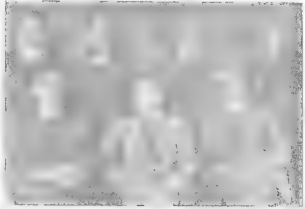
### المرأة بعد ٢٥ سنة

وصلت الى الولايات المتحدة سبع هليتا نورمن التي هي اول امرأة اجنبا ان تزاوول المحاماة في انكلترا وقد انت الى امريكا لانتقاء محاضرات في موضوع مساواة المرأة للرجل في الحقوق والواجبات وقد قالت هذه السيدة في جملة ما قالت انه بعد مئتين وخمسين سنة من تصديق تصديق رناسة وزارة انكلترا في يد امرأة وتجلس على كرسي الولايات المتحدة امرأة ايضا

### لصور المعرض ج ٢٠

كتبتاروا في المعرض عن هذا النادي الذي يضم نخبة من شباننا التشيطن، وقد ارسل اليشا مصورنا الاديب رسم اللجنة العاملة التي انتخبت مؤخرا لهذا النادي والجالس في الوسط هو هنري بسك فرعون رئيس النادي ومن حوله اعضاء اللجنة

### النادي الادبي الرياضي البيروقي



رئيسا الوزارة التركية

من اليمين: عصمت باشا رئيس الوزارة الجديد ومن الشمال: نجي بك رئيس الوزارة السابق وسنير تركيا في باريس حالا



### عتاب

دار ابن الدمنة ضلت يوم اديسة فانيته فائده وانت الذي اخطفني ما وعدتني واشمت بي من كان فيك يولوم وابرزني للناس ثم تركتني لهم غرضاً أرى وانت سليم فلو ان قولاً يكلم الجسم قد بدا يحسني من قول الوشاة كلوم فاجابها

وانت التي كلفرتني دج السرى وجون القطا بالجلهين جثوم وانت التي قطعت قلبي حرارة ومزقت جرح القلب فهو كليم وانت التي احفظت قوتي فكلمهم بعيد الرضى داني الصدود كظيم

### الاستكانة

للمرحوم ولي الدين يكن  
إن تكن قد خلقت للتيه أهلاً  
فأنا قد خلقت للتيه أهلاً  
امتثلت الهوى فلا انتكسني  
فيه ظلاً ولا اعاول عدلاً

كن كما شئت خائناً او وقياً  
واذا غنت كان ذلك فضلاً  
انت اولي بالمر في الحب مني  
وانا فيه بالتضرع اولي  
ككذب العاشق الذي ليس يفني  
قلبه لوعة ولا هو يبلى  
ليس في هذه الخلائق شيء  
منك اجلي في باطري واحلي  
لك عندي عقدان: دمعى وشعري  
فتخير، والدمع لاربيب اغلى  
كدت ادعو الجمال ظلك في الارض  
ض، ولكن لا يطبع النور ظلاً

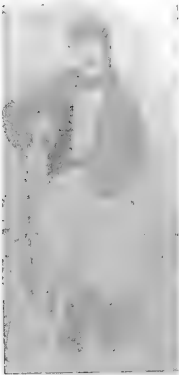
## ملحم قاسم ورجاله امام المجلس العسكري

بدأت من اول هذا الاسبوع - بما كفة ملحم قاسم ورجاله امام المجلس الحربي الفرنسي وتكثر الصحف اليومية تفاصيل هذه المحاكمة التريفة التي لا ندري كيف يخرج منها ابو علي ورجاله بعد ان اظهروا كلهم اثنا - بما كفة انهم كانوا من « عشاق فرنسا » من قديم الزمان وهذا رسم تاريخي يش ملحم قاسم مع بعض رجاله في دوروس الجبال وهم مستعدون للطوارئ. متحفزون للشطر بأسلحتهم



عنا الفرض السامي عن ثلث مدة الحكمين بالجنح في جيمم الدولة السورية وذلك بالنظر لرحلته الاخيرة

التي التفت في حوران على الشقي الشهيدي فندي ابو باغي رفيق سليم عدنان وشرف الدين الصانع بلغت قيمة الاوراق المالية السورية المتداولة ثمانية ١٤ الجاري ٧٥٠٤٠٠٠ ليرة سورية



محمد ملحم قاسم  
كبير اولاد ملحم قاسم وهو يحاكم مع ابيه



محمود ملحم قاسم  
ثاني اولاد ملحم قاسم (١) والى جانبه رفيقه صالح الحاج (٢) و علاصا كما كان أيضاً امام المجلس العسكري أيضاً



## المبادئ الدائمة

مأخوذة عن الرواية التي مثلت في الاسبوع الثالث في سينا تباريس ، وهي من تأليف الكاتب الاسباني الراحل بلاسكو ايزابو .

(جوان فيارو دافني اسافني من عائلة بسيطة . اوت ابوه فقامت امه بتوله وارسلته الى صائم اجنسية قريب ليطلق عنده الصنعة ولكن جوان كان ذا طبيعة طليقة اخافه فلم يكن ليطيق الحصر في الممس بل سكان ينضل . الذهاب مع بعض من رفاقه الى السهل حيث كانوا يتدربون هناك على مصارعة الثيران فصادف فن المصارعة من نفس جوان ميلا فالتفتنه وبدأ يصارع الثيران اولاً في القرى الصغيرة ايام الاعداء ، منافلاً والدته المسكينه في اتساع هذه الهنة

وبرع بعد مدة فذهب الى اشبيلية حيث امتاز بين المصارعين يقتل الثيران المديدة . وبعد ان كان الناس يهاونونه اخذوا يصفقون له ويهللون عند مروره - كبطل وطني - فنوردهم للتأثير في الميادين

وكانت « كرمين » فتاة يتيمة من جيران جوان فيارو وطالما لعب الصغار معاً في هذه الطفولة . وكان لهما فني احتضنها وارسلها الى الدبر لتعلم خرجت « كرمين » من الدبر وقد برز نهجها وتجلي جمالها الاندلسي مقروناً بجلاء التفتيات المذاكري فأنفذهما الى حفلة الصراع التي كانت تقام في ذلك اليوم

وكان جوان بطل الميدان ضفك له الناس كثيراً وهللاً ، ولكن « كرمين » استمادت عند مراء كل تذكارات طفولتها وشعرت ان تلك التذكارات قد اُثرت في نفسها واوجعت فيها عاطفة جديدة تشرد خداهما عند وقوع نظرها على جوان . وكان

## بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور شيخاني من جامعة يورود ورونيو . ماسينة في يورود وليون سابقاً الذي مارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا يتقابل زبائنه كل يوم في عيادته شارع باب اندريس « ملك كامل الداعوة » بيروت قبل الظهور من الساعة ٩-١٢ الظهور وبعد من الساعة ٣-٦

وهو اختصاصي بامراض الدم والسكري والجلك والامراض الخاصة بالنساء « عدم الحمل » والمساك البولية على انواعها - البروستات والمثانة - السيلان « التفتية الحادة والزمنة » التفتية السكرية وقد ألهم جميع اختراعات العلم الحديث لداولة هذه الامراض وتال خيرة واسعة اذ حصل عن يده شفا . اكثر من ٥٠٠ مريض وله طريقة خاصة في عمل حقن الوريد واستعمال البسوت تضمن الشفاء السريع وقد عين استشارات ليلية خاصة ايام الاثنين والاربعاء . والجمعة من الساعة ٦ الى ٨ مساء

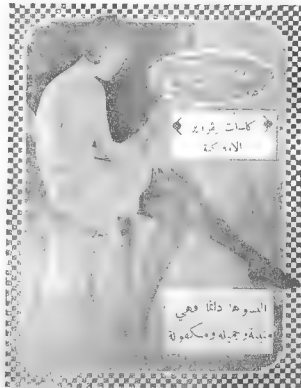
## اعلان مناقصة

تجري في ١٨ حزيران القادم في الساعة العاشرة في دائرة جاندرمة لبنان الكبير مناقصة لتقديم ١٣٥٠ شوباً وشوباً ٤٠٠٠ كبوت معطف و١٣٠٠ قلابي ٣٠٠ مشم ٧٠٠ زوج طماقات وقد وضع دفتر الشروط والمسايل في دائرة الفرقة تحت طلب المتسابقين

## الرسام سعدي

نقل الرسام ( سعدي ) المروف بفننه وفدرة في بيروت من محل الكائن في شارع فوش الى جادة الانترنسين غره ٣١ في بداية المقاصد الجديرة وهو مستعد - كامادة - خدمة الحميم بصنع الارومات والرسوم من جميع الاشكال باجل فن والطب فوق .

٠ . . .



تجدونها في اغاب الحلات

نعوم ابي راشد واولاده

بروت : سوره الطويلة  
وسني : سوره الجريفة

انحصر عصره في  
دار جمال والادب

بيدها زهرة فخالفت الجاهل ويرى بها إلى «جوان»  
واعتذرا الشاب وقبلها وحفظها في صدره

مرت أيام ، فإذا شهرة جوان تقرب إليه  
إليه الحسن التواني  
ولكن جوان كان يحب حسنا واحدة هي  
« كرم »  
خطبها إلى عها الشيخ فسر لهم بهذه القربى .  
وكانت أيام حتى احتفلت كل الشيلية بعرس  
صاعدها البطل

وعاش الزوجان مثال الألفة والمحبة  
وطارت بهرة جوان حتى طاق منها عضا الشيلية  
ورحب بها نساء مديرة « العاصفة » فانتقلت جوان  
منازلته إلى العاصفة وأخذت تصرا كثيرا أنزل في نفسه  
زوجته والدته وصورة مع عائلته

كانت أيام الميادين في تلك السنة من أشهر  
الأيام فكانت تملأ منحدات المراسم بألف الناس  
وكان حاكم العاصمة يقرأها بنفسه

أما جوان فكانت تملأ الساحة سلا متاعز فها  
أطاع على الميادين مرة حتى ضجت المنحدرات بالتصفيق  
واستغلت شجاعة جوان فيفقد حسنا مديرة  
الآنسة الثالثة « دونتا سول » للفتنة بالسيرة لفرط  
جمالها وتعلق الأطباء بها

ونظر هوالى الثمرات العليا رأى «دونتا سول»  
عند ربه بسمة وقد انتهت ميثاها بلهبس حاد غريب  
تكسب منه جوان « فصاح عند آخر يوم  
- إلى اقبل هذا الثورا كراماً ليجلبدين جيلات  
اسبانيا - فلتحي أسبانيا »

وهجم على الثور فصرعه بطلعة واحدة  
فقدت على البطل من الجاهل الأبرار والاهل  
وكان آخر ما سقط عليه مديراً في خاتم غريب هو  
خاتم الملكة كلبوطا طره للصورة وهو يمثل حية ملتفة  
على بعضها . وكان التبدل والظلم من « دونتا  
سول »

بعد أيام تمكنت « دونتا سول » بواسطة صديق  
لها أن تقدم «جوان» إلى قرا فذهب الشاب معرفته  
إلى قصر تلك السيدة فتصبت إليه ما شاء ، دالفا  
بمجالاة استواءه فانفته عندها للثأر بعد أن عززت  
إلى رفيقه أن يكرهها . وبعد العشاء جلست إليه  
بحسبها البيض المبادر بالشهية حتى أثر فيه عن ذلك

الجسم الجميل وتغلقت الشهوة إلى روحه ففاح بين  
خراياها ولكنه أفاق أخيراً على أن زوجته عن قبلاته  
منها فتركها وعاد إلى منزله

ولكن «دونتا سول» ابنة الأشراف التبلاد ابنت  
أن ترى جوان تهربها فتغلقت من شهوة لا عن حب  
وأرادت أن يكون لها  
وأما جوان فانه حاول أن يتقارر حبها الجديد  
الذي أثار في صدره نارا آكلة من الشهوة ولكنه  
عجز من المقاومة أمام ثورة نفسه الجديدة

وكان لجوان صديق صفاي مخلص نصحه كثيراً  
بترك حب دونتا سول فاجابه جوان

- اتنى أحب « كرم » حب عبادة ولكنني  
أحب أيضاً دونتا سول ولا أدري ماذا افعل بهذين  
الحبين

- حذار يا صديقي إن الناس الشهوات كاشمش  
المنجوع ليهه إلا الظاهر

- لا يمكنني النسيان إلا بالابتداء لذلك قررت  
أن أذهب غداً إلى مزرعتي الجديدة في «لأوسيدا»  
حيث أبقى هناك لوحدي بعض شهر

عرفت «دونتا سول» خطلة جوان فتهبسي سيارتها  
على طريق الزمرة وتظاهرت أمام الجوان أن عطلاً  
طراً على سيارتها فلما وصلت سيارة جوان طلبت إليه  
تلك الثانية أن يقبلها في مزرعته إلى أن تصلح سيارتها  
فدعاهما الشاب مكرهاً إلى ضيافته

وبقيت «دونتا سول» مع جوان طويلاً ذلك الليل  
وعند الصباح أشارت إلى جوان أن يقول لسانق  
سيارتها بالاستعداد للرحيل وانصحت الصاعود أن ذلك  
العمل لم يكن إلا حيلة ظاهرة . ثم ضحك  
ضحكة شيطانية وقالت له

- يظهر أنك تحسن الصراع يا صديقي أكثر  
ما تحسن الحب قالت صاعود لا عاشق لذلك صرت  
الآن على رأيك وجوب الفسيان . نعم يجب  
انفسي »

ولكن أنى «جوان» أن ينسى بعد تلك الليلة  
وبينا كان جوان ودونتا سول في هذا الموقف  
أذ دخلت زوجته « كرم » وكانت قد عرفت من  
وفاة جوان بالحادثة فافترت « دونتا سول » في  
كبرياتها الشريرة وشفت نفسها الثالثة من « كرم »  
المادة بأن جعلت «جوان» ينتقادها ما كلالها لغيره  
وذهبت تهتبه كالشيطانة تاركة الزوجين في  
هذا الموقف المحزن

مسكنة « كرم » كم تاملها الصغير الحساس  
في تلك الساعة

عاد جوان إلى مديرة يائساً حزناً بعد هذا  
الحادث فلما أن يسلي نفسه بالحلمة ولكن الحيرة  
أهزته ولم ينس شيئاً  
وأرسلت إليه « كرم » كتاباً تستعطفه فيه  
أن يقبل من مصارعة الثورات ولكن مدير الميادين  
أقنعه بوجوب متابعة العمل

وكان يوم الصراع مشهوداً لأنه كان آخر حلقة  
من فحلات السنة  
ونزل جوان إلى الميادين كالعادة ليل إلى الحاضرون  
وصاحوا بألسه

وجاءت «دونتا سول» مع عاشق لها جديد  
فجلست معه في اللوح - كالمادة -

بدأ جوان صراخه نفاذ في دورات عديدة ولما  
جاءت الدورة الأخيرة ونفيا أمك قتل الثور أو تله  
التفت إلى الحاضرين فوقعت عينه على « دونتا سول »  
تتألق ريقها الجديد فتبهجت مواطنه وثارت عليه  
نفسه وذهب فوقك أمام صفوف الشعب والتفت إلى  
شيخ فقير وصاح

- لاجلك وحدك يا رفيقي التفتير أقدم هذا  
الور ضحية فلما أن أكله أو يقتلني الذي إن الشعب  
ومنه مجدي ورحباني تلبس الشعب  
ومعجم على الثور ولكن الثور هذه المرة أدم  
فوقم يخطب بدنه

نظروا إلى الخارج حيث كانت زوجة المسكنة  
تصلي له . وهناك ردد جوان آخر إنفاسه بين قبلاتها  
ودموعها وهو يشتم

= كرم أني أحبك . . وحبك . .  
أما الشعب فانه نسي عطه ليت أمام دورات  
المصارعين الآخرين وهزل لهم وصفق بهذا كان جوان  
يوت من جراحه

وخروجت أيضاً دونتا سول الثريفة متسكسة  
على ذراع عاشقها الجديد كان الذي مات أمامها  
وبسبها من ساعة لم يكن شيئاً في حياتها

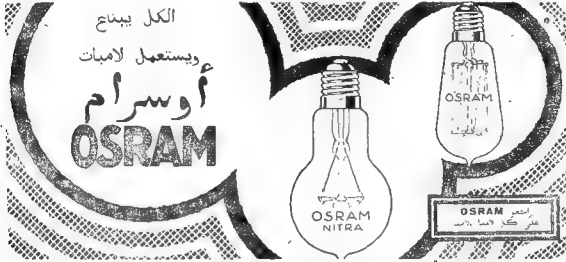
بينما كان أحد العلماء يشتمل في مكتبته نرجع الباب  
بضجة ودخل الخادم وهو يضيح  
- أسرع يا سيدي فإن النار اشتعلت في البيت  
فاجابه العالم بدون أن يرفع رأسه  
- أذهب واستجبر امرأتي فالتا لا تدخل البيت والنورون البيت

بصائر عصابة للسبيل  
والرهال والودود

نعوم الي راشد وأولاده

بزوت سوق الدولة  
وش سوق الجديدة

قناديل اوسرام



تباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا



مستورات واجبات  
بردايات - برزباز  
نول ناموسيات سجاد  
افرنجي - مشعات  
اقشة كتانية وقطانية  
تجهدها في العمل الوحيد  
التخصص لبيع هذه  
الاصناف

توفيق رزق

سوق اياس

ساعات لوئجين



اطيب الساعات واقتها - وكلاهما  
الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد

الحقيقة يجب ان تعلن

لقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق هلا اهل - سوق الجليل - قرب  
فضول ديزل يبيع القمصان الجاهزة وعلى القياس من بويلين وزفير وكتان  
باسعار لا يماثل عليها احد - ويبيع ايضا جميع الحفوضات لزوم السيدات والشبان  
من احسن الادوات

وسكي مانزو

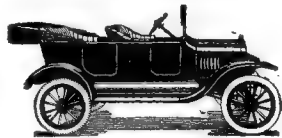
ستردنا الوحيد في محلات :

فواد وفوزي شقير

الزيتونه - بيروت

هدايا الاعياد

تجدها من احسن انواعها بين حاربات وسكا كمشروبات في محل  
توفيق شقير - ساحة الاتحاد



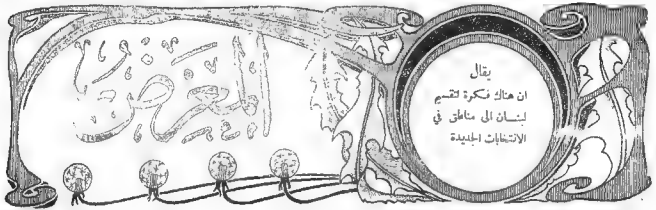
شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون بجميع الالات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات

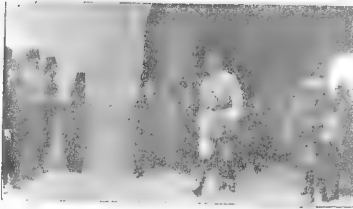
دمشق - حلب - طرابلس - اللاذقية - الاسكندرونه  
الصالحيه الناعوره - التل - شارع السراي - شارع النهر

مطبعة الخليل \* شارع البوسطة - بيروت





بيروت	الاحد ٢٢ آذار ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ١٠٠ و ٥ في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلون ١٦ = ٣
-------	-----------------------	----------	---	---------	-----------------------------



الجزرال سراي في محاكمة عصاية ملحم قاسم تصوير العرض  
اخذ هذا الرسم عند وصول الجفرال سراي الى باحة دار البلدية عقب الحكم على ملحم قاسم ورجاله  
وقد تقدمت منه نساء المحكومين مستخدمات باطنان ونخبين ، والرسم بثله داخلًا الى الباحة



الجهاهير اثناء محاكمة ملحم قاسم تصوير العرض  
اخذ مشاهد باحة دار البلدية يوم محاكمة ملحم قاسم ورجاله والحكم عليهم

ثلاثة الف وبن رئيس طائفة اخرى عدد  
ابنائها خمسين الفا فقط  
انني احترم غبطة البطريرك الماروني واجله  
لذلك سأزوره بصفتي الشخصية عن قريب



#### للايضاح والتفسير

حاتت بعض الرصيفات حول الكلمة  
التي قالها الجترال سراي لصحفيين عن زيارته  
للبطريك الماروني في بكركي . واخذ كل  
فريق يقصر هذه الكلمة كما شئت زعته  
من سياسية ومذهبية

بل ان بعض الرصيفات ذكرت هذه  
الكلمة مغلوطة لذلك احببنا ان نعيد لها  
كما قالها المفوض السامي جواباً على سؤال  
الطوري لويس الخازن مدير « الارز »  
قال الجترال :

« واذا زرت البطريرك فسأزوره بصفتي  
الشخصية لا بصفتي مفوضاً سامياً للجمهورية  
هنا ، والا لوجب علي ان ازور جميع رؤساء  
الطوائف الاخرى

انكم تعرفون جيداً ان المبادي  
السياسية الدولية لا تقر في الحقوق  
والواجبات بين دولة كبيرة عدد سكانها  
عشرون مليوناً وبين دولة صغيرة عدد سكانها  
مليوناً واحداً . وكذلك هنا لا يمكن التفريق  
بين رئيس طائفة عدد المنتسبين الى طائفته

هذا ما قاله الجنرال سراي بالحرف للصحفيين عن هذه الزبارة . وما كنا نترى من دافع يدعو الى تعليق بعض الرصيفات عليه حتى يضطرونا الى الجواب ، لا انتصاراً للبطريرك فنحن ، وشهد قراءنا ، ابدن الناس عن التعلق بالطاغيات ، ولصحتها الحقيقة والمصلحة اللبنانية تضطرونا الى الكلام .

ان مقام البطريركية المارونية لم يكن من يوم نشأته مقاماً دينياً فقط بل كان أيضاً مرجعاً سياسياً وكان الاتراك انفسهم ينظرون اليه كمرجع سياسي كبير

وقد كانت المخاطر السياسية والتقليدية بين فرنسا ولبنان من قديم الزمان تجري بواسطة البطريركية حتى ان قناصل فرنسا قبل الحرب كانوا يرون في البطريركية مرجعاً عالياً لسياسة اللبانية . وما من احد من انسي موقف الاسطول الفرنسي امام جونية لتحيية البطريرك وذهاب الاميرال لاكاز باسم فرنسا اليه وزيارة البطريرك للاسطول

واذا كان البطريرك قد اضطلع في زمن الحرب من الاتراك فليس لانه زعيم ديني بل لانه زعيم سياسي

ولو اردنا ان ننسى كل هذا الماضي ونزج الى موقف لبنان بعد الحرب فانا نرى ان فرنسا ايضاً بعد دخولها الى لبنان وسوريا اعتمدت على البطريرك الماروني كزعيم سياسي . وقد عهد لبنان باسمه الى هذا الرجل الشيخ ليرأس . وقده الثاني الى مؤتمر الصلح

فاللبنانيون من جميع الطوائف الذين وكّلوا البطريرك وكالة رسمية عنهم في مؤتمر الصلح هم الذين اوجدوا له هذه الصفة السياسية والبطريرك هو اول من حل من باريس من رئيس الوزارة الفرنسية المهدي

## الاول باستقلال لبنان الكبير

وان ذهب وفود جميع الطوائف الى بكر كي من اربعة اعوام للاحتجاج على قانون المجلس النيابي برهان على الصفة السياسية التي يحملها البطريرك الشيخ . فن كل ما تقدم نرى ان هذا الرجل الشيخ المجل بالياض والمهابة قد جاهد كثيراً واحتمل كثيراً لاجل بلاده ، بل انه حل الى مؤتمر الصلح اماني هذه البلاد ليس كزعيم ديني بل كزعيم وطني . ولهذا نظر اليه رجال السياسة بالامس واليوم نظراً سياسياً لا علاقة له بصفته الدينية

نحن نريد ان تفصل المسائل السياسية عندنا عن المسائل الدينية ولكن الرجل الذي حل بالامس ، فوق اثقال سنين ، مقدرات بلاده في اصعب المواقف ، وحلها باخلاص وشجاعة لا يجوز لنا ان نتزع عنه صفته السياسية لمجرد كونه يلبس ثوباً دينياً

ان الجنرال سراي لم يقصد في كلمته المعنى الذي اراد ان يتوسع فيه بعض الرصافه ، فهو اراد ان يجمال جميع الاديان على السواء من حيث هي اديان معترمة . مع معرفته ايضاً بان شيخ بكر كي هو زعيم وطني كبير

وكم من الامور التي تكون بظاهرها دينية وبباطنها سياسية دولية - كحكاية ذلك القداس مثلاً ...

ما كنا نود الخوض في هذا البحث الذي معناه داري الانسان نفسه فيه ، لا يمكن ان نسل جوائبه ، ولكن الرصيفات - سامحنا الله - استدرجتنا اليه فذكرناه لا دفاعاً عن البطريرك الشيخ ، كما قلنا ، بل تأييداً للحقيقة التي نعرفها ...

## حاشية

ومعد . فانا لا ندرى من تلوم في فتح هذه المسألة . هل الصحافيان اللذان سألا الجنرال عن زيارته للبطريرك ، ام الجنرال الذي احب ان يجاب عن سؤال كهذا لا علاقة له بهمة الصحافيين عنده ، ام الجنرال التي اغتصمت الفرصة كتشكك ، كتشكك ؟ وعلى كل حال فان هذه المسألة جاءت في غير اوانها ، وقد كان الاستثناء عن سؤال الجنرال هذا السؤال الذي يتعلق برأساً وبالبطريرك لاسيما وليس للامر علاقة بالمصلحة الصحافية لاونف وانسب للعامة والمصلحة ولظنروب

فانا تلوم الذين سأروا الجنرال هذا السؤال كما تلوم الجنرال الذي اتخذته حجة للكلام بيننا ذلك الشيخ لا معرفة له ولا علاقة بكل ما وقع

## التشكيل الاداري الجديد

المادة الاولى - التبت جميع المناطق الادارية التي كانت تدمى متصرفيات وحاكيات ادارية واقضية

المادة الثانية - وقد وجد بدلا عنها مناطق جديدة سببت مقاطعات يتولى ادارتها محافظون المادة الثالثة - قسمت دولة لبنان الكبير الى احدى عشرة منطقة وتاجية واحدة يتولى ادارتها مدير واحد

وقد قسمت الاحدى عشرة محافظة الى ٣٤ تاجية وقد عينت حدود هذه التواحي بموجب اللائحة المرفقة بهذا القرار التي تعين بمقتضاها قري كل تاجية

المادة الرابعة - يؤثب في كل محافظة مجلس اداري يحل بمعاون المحافظ

المادة الخامسة - يمثل المحافظ السلطة المركزية في محافظته ويعينه الحاكم ويعين ان يحيله الى الاستدياع

المادة السادسة - يكون المحافظ مسؤولاً تجاه الحاكم عن الامن العام في منطقتة ويكون قائد مفزة الجندرية في التاجية تحت سلطنته ولكن لا يستطيع المحافظ اصدار الاوامر الى الجندرية الا بطلبات خطية

ويصدر المحافظ على تطبيق القوانين وجميع الانظمة المحلية ويكون له حق الاشراف على جميع مأموري الادارة العمومية في محافظته ويمعاون في جباية الضرائب ويكون مدير التاجية الوحيدة المستقلة مثل هذا الحق ايضاً

## قاعدتها راشيا

## ١٠ محافظة صيدا

مديرية النطية قاعدتها النطية . مديرية عدلون  
قاعدتها عدلون . مديرية جزي قاعدتها جزي

## ١١ محافظة صور

مرکزها صور

مديرية تنين قاعدتها تنين . مديرية عليا قاعدتها  
عليا لشعب . مديرية مرجيوس قاعدتها مرجيوس .  
مديرية حاصيا قاعدتها حاصيا



رشح الرشل لوندورف نفسه لرئاسة  
الجمهورية الآلية  
سافر . لمسا انكلترا الى ايطاليا .

احتدم الصهايون برئيس الحكومة اللبنانية كالعادة  
فصرح لهم ان قانون الاجور سيأتي من المحلات  
التجارية ويأتي على محلات السكن . ومنع اصحاب  
الاولاد من تحويل . منازل السكن الى محلات  
تجارية للاستفادة من الاقدار .

وتكلم من مشروع قانون الانتخاب الجديد  
فقال انه سيكون على طريقة التمثيل النسبي  
وسيكون لكل ١٥ ألفا من الاهالي نائب بحيث  
يصبح عدد مجلس النواب ١٢ نائبا ونحضر ذوات  
الترائب وقال ان المهاجرين لن يكون لهم نواب .  
وطريقة التمثيل النسبي هي الانتخاب الاطلاقاني  
على درجة واحدة . ولا علاقة للانتخابات الجديدة  
بالتفصيل الاداري . ونرى ايجاد مجلس ايمان في لبنان  
اسبق الملك فيصل نضل فرنسا في بغداد اسنة  
الحادثة التي وقت في الصحراء لقتل ابيار . وزوجته  
اقاد رئيس الحكومة لسيو كايلا في داره ليلية  
ساهرة راقصة حضرها لا اقل من خمسة شخص  
حتى اكتشف الدار - حقيقة - بالمدعين وحضر  
الجنرال بريي وعقبته السهرة الى منتصف الليل  
ركب السيوف فربما البحر . مع اعضاء انفرنساوين  
الجند قادمين البنا

علمت الحكومة الروسية ان الرقيب تروتسكي  
يحاول الهرب ليترسي في الخارج مذكرات هامة  
سرية من رؤساء الحكومة البولشيكية تضاعفت  
الحرس عليه ومنعت كل مخالطة معه

## مديرية التيتات - التيتات

سير - سير

## ٢ محافظة البترون

مرکزها البترون

مديرية اميون قاعدتها اميون

بشري - بشري

توروف - توروف

## ٣ محافظة كسروان

مرکزها جرنيه

مديرية جبيل قاعدتها جبيل

مديرية ريفون - ريفون

مديرية الكفرو - الكفرو

مديرية قرطبا - قرطبا

## ٤ محافظة المتن

قاعدتها جنس

مديرية بكتيا قاعدتها بكتيا . مديرية برمانا  
قاعدتها برمانا . مديرية بسكتا قاعدتها بسكتا  
مديرية حاننا قاعدتها حاننا

## ٥ محافظة بيروت

مرکزها بيروت

يتبعها المحلات وملحقاتها درج البراجنة . كوشيا .  
الشياح جديدة . برج حود . بعيدا . فرن الشباك  
اللويزة . حارة حريك . بطشي . الذكوانة . حارة  
الست . وادي شعرو . التصويطه

## ٦ محافظة الشوف

مرکزها بقتان

مديرية المختارة قاعدتها المختارة . مديرية  
شعيم قاعدتها شعيم . مديرية عين زحلنا قاعدتها  
عين زحلنا . مديرية رشيا قاعدتها رشيا .  
مديرية الشويفات قاعدتها الشويفات . مديرية عاليه  
قاعدتها عاليه

## ٧ مديرية دير القمر المستقلة

مرکزها دير القمر

## ٨ محافظة بعلبك

مرکزها بعلبك

مديرية طليا مرکزها طليا . مديرية دير الاحمر  
قاعدتها دير الاحمر . مديرية الهرمل قاعدتها الهرمل  
مديرية رأس بعلبك قاعدتها رأس بعلبك

## ٩ محافظة زحلة

مرکزها زحلة

مديرية قب الياس قاعدتها قب الياس

مديرية سعين قاعدتها سعين . مديرية راشيا

المادة ٧ - تتألف المجالس الادارية في المحافظات  
تحت رئاسة المحافظ او من ينوب عنه ويكون  
رئيس قلم المحافظة والمحاسب عضوين طبيعيين في  
المجلس ويدين ستة اعضاء الحاكم ويختب شيخ  
الصلح والمختارون ورؤساء القليات اربعة انتخابا  
لدة سنتين فقط

المادة ٨ - لا يمكن ان ينتخب عضو المجلس  
الاداريه الا لم يكن بالاولاد - من العمر ٢٥ سنة كحد  
الحد ٣٥ سنة كحد في الحقوق المدنية والسياسية ٣٥ - عارف  
القراءة والكتابة ٤٠ - يدفع للحكومة خمسة  
غرش سنويا ضريبة - اشرة ٥٥ - ساكن في الناحية  
التي يرشح لعضويتها

المادة ٩ - تكون المحافظة المنطقة الانتخابية  
ويتم الانتخاب في قاعدتها بقاعة مخصوصة  
لدة ١٠ - اذا توفي احد الاعضاء فينتخب له  
حلف في مدة ثلاثة اشهر من وفاته

المادة ١١ - يمكن للحاكم ان يحل المجلس  
باحده اذا قضت الضرورة العمومية ذلك  
المادة ١٢ = تطبق على اعضاء المجلس الاداري  
للاقتن ٢٢٢ من فبراير ١٢٠٠ التعلق بالادارة البلدية  
الاد ١٣ - لا يمكن لعضو ان يكون عضوا  
في جملة مجالس ولا يمكن ان يكون الابدالين  
والصبر والحسب والاخوة اعضاء في مجلس واحد في  
حال وجود مثل هؤلاء يقيما الحاكم اصغرهما سنا  
واذا تساوت اعمارهم يصاد الى القرعة

واما صلاحية هذه المجالس فتتناول تعيين  
تعريفات الكمون لاسيما الرسوم وتعين المصنفين  
لاستهلاك الاراضي للصلحة العامة وجباية الامشاد  
وتعيين انتخاب المختارين وتعيين محلات المدافن  
وتنم الطرق وايجاد ضرائب جديدة وجميع المجلس  
بدعوة من المحافظ عند الاقتضاء ولا تكون جلسات  
هذه المجالس علنية كما انه لا يمكن ان تعدلجاتها  
قانونية الا لم يكن حاضرا نصف الاعضاء وتؤخذ  
القرارات باكثرية الاصوات

وقد عين لمديرية دير القمر مجلس اداري يكون  
رئيسه المدير واما الميرون فيعينهم الحاكم بانتهاء  
من المحافظ ويكون المدير مسؤولا تجاه هذا  
الاخير عن الامن العام في الناحية تحت اشرافه  
اما المحافظات فهي :

## ١ محافظة طرابلس

مرکزها طرابلس

مديرية زغرتا قاعدتها زغرتا

حلبا - حلبا

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسين مجتبع الحلان والاخوان



### مطلق يطوف الارض

هذا الطفل هو انكليزي وعمره خمس سنوات  
واسمه ذلك فاني . قرر ان يطوف الارض شيئاً على  
قدميه مع والده . وسيدأ طوافه من رومية

واهجرها ملاعباً في ظلال الآ  
س في الروض وهو ذام منور  
لا تعودى لذكرها فهو شجر  
لنواد بعد الكوى يتذكر  
واقفي بالذي قدمت عليه  
فالسبا طاهر الحلال لهر  
واطرني للشباب وابني متاراً  
فهي احدى بنوده ان يظهر  
وانشره : فضائلاً وعفاً  
فبالشباب حين ليشر . .

.....

ايه نفسي لقد تألق نور  
سافر من مخبات الحياة  
جدي ميت الرجاء انتقلا  
من ديار الذكري عن الاموات  
واطردي تلك ذكريات اثرت  
التيد الذكري بعيد القوات

...

لا تتولى الغداة صفوة عشي  
كنت اشدو فيه بلعبي صباحا  
لا تتولى الغداة صفوة عشي  
كنت التي مع النسم مراحا



ملحم قاسم ورجاله بعد الحكم  
يثل هذا الرسم ، ملحم قاسم وصاحبه خارجين من قاعة المحكمة بعد صدور الحكم عليهم بين صديق  
من الجند القارية . ويظهر ملحم قاسم قليلاً في طليعة المحكومين وقد زين بعباءته الزركشة



### اثن تثال في العالم

هو التثال السجاني للطفل يسوع الموجود في  
كنيسة سانتا ماريا في رومية وتقدم له الهدايا الثمينة  
من جميع انحاء العالم من مئات السنين نظراً للاعتقاد  
السائد بمعجانيه حتى عدّ - بالجوهر التي عليه - اثن  
تثال في العالم

قد بدت فيه بالاماني قصوراً  
زيتها يلوّز مسكون  
ير لا انبها يتم فلا ينضب  
تعباً به معين الحنين

...

اتركها طفولة ذات غر  
وايسمي للشباب اذ هو النور



### ذكركى الطفولة

يا لثني اوما لثني سباري  
من زمان به الصفاء تجم  
شربت خمر السعادة فيه  
وترآى لها الهوى يتجم  
لا تلبها عنى الحنين اليه  
ان ذكركى التيم نار تضرم

كيف تلمي طفولة ذات طهر  
ليست يردوا التشيب التسم  
حكيت تلمي ملاعباً هجرتها  
تحت ظل الصنّاف والظل قد تم  
كيف تلمي الاطيار وهي شادر  
صادحات على الربى تقتم  
كيف تلمي الشيد يرويه عنها  
ماضى النسن والتسم التسم  
كيف تلمي الوادي وزرة الما  
وجبل الدواب والوج يهزم  
كيف تلمي غدوها للامر  
صورتها لها الطفولة مضم

يا دعي الله هذا الحسنة  
بيديها حقداً مرضي السنين

المرحوم الخوري اسطفان خير الله  
توفي من اسبوعين في غياله ، وكان من خيرة  
رجال الدين علماً وفضيلة ووطنية ، وقد اقيمت  
له جنازة كبرى لا تشهر عنه من الفضائل واعمال  
البر رحمه الله واجزل ثوابه

يرجع انتخاب السيوكايو عضواً لمجلس الاديان  
الفرنساوي  
حل البرلمان البلجيكي .

ارسلت مقاطعات كندا وفندا مضمومة الى  
الملكة وابرلندا اياني لهم بمدد من التتبات الالواني  
يرغب الزوج من شبان الزارعين في القاطنة وذلك  
بسبب قلة وجود التتبات الراقبات في الزواج هناك



ودمي عنك ذكر ماش تولى  
ذكره بلا الفؤاد جراحا  
هو سجن حبست فيه عن الذر  
ر زمانا وقد اصبت سراحا  
فاقبي دعة الشباب الى الذر  
ر سجال الموم والارتاحا  
وانظريه يا نسي نظرة عطف  
وارقني لا تصكليه فراحا

اشرق النور في الفضاء مبيهاً  
ماردي الجهاد مع الموت وحلي خسه الارهاق  
واذخني في جنازة عرك الممر فاني اري الحياة وحاما  
تتغش



### ياجنيتي كلي جدتك

لقد صحت هذه الكلمة في هذه البائنة المباركة ، وهي كلمة نادر وقوعها  
بين الناس . ان هذه البائنة موطن الجدة الاولى وعمرها ٨٠ سنة ومن الجدة الثانية  
ابنتها وعمرها ٥٩ سنة . ومن الجدة الثالثة حفيدتها وعمرها ٤١ سنة ومن الام  
ابنة الحفيدة وعمرها ٢٠ سنة ومن الطفلة حبيدة الحفيدة وعمرها سبعة اشهر

مصيبة



هي - انني تمسبة جدا . م روجي فاحلمي من هنا واخطفني لك يا جنيتي  
هو - ؟

ذكرت جريدة الانان ان الحكومة الانكليزية اصبحت على مرور الجنود  
الترسكية في الاراضي السورية للسمع ثورة الاكراد . لذلك اضطر مستند  
فرنسا في انقره ان يطالب من الحكومة التركية اختصار عدده الجنود



### الاستاذ راشد طباره

« وثق كتاب » الانتداب وروح السياسة الانكليزية » وهو مؤلف  
نفيس ظهر حديثاً في عالم الادب . يقدد درس الابتداء فيه اصول الانتداب وروح  
سياسته بطريقة علمية دولية فضاء كتابه ممتاً في موضوعه . والكتاب مطبوع  
طباً ممتازاً في مطبعة طباره المعروفة

اعلان

بنا. على وصول الطعين الذي استجلبته البلدية  
قد تقدر ان يباع الوطن منه بالفوق سعر ٢٧ غرش  
« سبعة وعشرين غرشاً سورياً » وبالخطة يسعر ٢٥٠  
« خمسة وعشرين غرشاً ونصف » على ان لا يعطى  
لشخص واحد اكثر من خمسة اكياس دفعة  
واحدة

اما المجلات التي تميت لاجل البيع فهي  
مستودع البلدية شارع باب ادريس راشد  
الحيزي الرافا . يولس عبود ثابت ميناء . الحسن  
كامل السروجي سلطة التفتا . فوزي ادريس  
الزرد . طائوس عبده شبلبي الصبي . سليم يوسف  
سركيس الزميعة والمردور . حنا عبده ماسر مراء  
مارتنقلاء . القباة . معطف شقفل دار المرساة .  
شجاده ريز داس بيردت . عبد الحميد عليوان  
المصطبة . معطف صبح الاثرنية عبد الكريم  
نقاش الرافا

رئيس البلدية حاكم بيروت الاداري  
صين الاحدب

الحق معه

ناخذ هنا شيئاً من الكلمة التي ارسلها  
« الجرائد » لتعال في الحلقة التكرمية  
التي اقيمت للاستاذ العالمي من بضعه ايام  
ان يقرأ في المجلات التكرمية وهاهو ذا له يقيد  
اولاً يجب ان يكون التكرمين الشبلا من  
الذين يقرأون الكتب والمجلات لا من الذين يكتبونها  
ثانياً يجب ان يقيد المفضل به الى اسفل كتاب  
كتبه « او اقننه رواية القبا » او ارك قصيدة نظمه  
فلا يعيدها في المستقبل ولا يبلن ان كل نقطة حبر  
يجرها على ورق هي وحى » تقول

ثالثاً . يجب الا يغضب في الحلقة غير خطيب  
واحد وان تكون خطبته اية في الانجاز والافادة .  
كان يقول : هذا الاستاذ العالمي مثلاً . وهذه اثاره  
تدل عليه . فاذا كان فيها شي . تشكون منه « او  
تحتجون عليه او تبغون الاستفهام عنه فتفضوا به  
هل فيه ما يفيد الاستاذ ويزيل كربكم  
رابعاً . يجب ان يهدي المفضل به هدية تليق  
به فتقوم مقام التصانيد والمطب وكلمت الشنا .  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحكم على ما هم قاسم ورجاله

حكم المجلس العسكري الفرنسي على معلم  
قاسم بالسجن اربعة اعوام وعلى ولديه حمود ومحمد  
بالسجن ثلاث سنوات وعلى كل من صادق ديب  
وعلى مصطفى حزه بالسجن سنتين وعلى مروتو حميد  
قاسم ويوسف ديب ومصطفى ديب بالسجن ثلاث  
سنوات وفروحات ديب وعبد السلام مخ . وضاهر  
الحج وعبد شهاب وصالح ديب وعباس قاسم  
يونس وقاسم حمود بالسجن سنتين ونصف وصالح  
الحج وعباس معلم حمود وحسين علي متلاح وصالح  
حمود ابراهيم وحمود حسين ابراهيم بالسجن ٢٦ شهراً  
وسعيد شباب بالسجن ٢٨ شهراً وتلان علي فوج  
وقايف ديب بالسجن خمسة اعوام وسليمان اسعد  
سليمان وابراهيم الدبس وعلي قاسم مظالم وقاسم  
محمد مظالم وعلي قاسم دياب شكري بالسجن  
اربعة اعوام ومعلم حمود اسعد المصري بالسجن اربعة  
اشهر وتبريحه فرنسكا وبراعة علي منلق ومهنا  
حسن مخوه

# البسوا مثلي كلسات هولبروف الاميركية

قوية جميلة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلية الصفراء .

والاسم على شكل جوز

## تباع بمجلات

الياس صايغ نصر اخوان تشو وبتواني . حايك ابناء عم  
كباب وبارودي اخوان هاشم وسولم مالك اخوان  
صموئيل هاشم واخوانه



مردود : سودا الطوية  
مردود : سودا الحربية

نعوم ابي راشد واولاده

مردود : سودا الحربية  
مردود : سودا الطوية



## ولادة

نأخذ هذا الفصل من كتاب « أشهر قصص الحب التاريخية » الذي أصدره مؤرخ أفندي في حجر الكتاب القناد - سلامة موسى »

نشأ أبو الوليد أحمد - بن زيدون بقرطبة سنة ١٦٣ و توفي بشبيلية سنة ١٢٣١ وقد اشتهر بحبسه لارأته زدهي وولادة من نسل الخلفاء الامويين وكان كلامها اديب فكانا يقرانان ويوقان قصائد الغزل ويحبان سرّاً وعلانية

قال ابن نباتة عن ابن زيدون : « كان من اسنان القفا - المنتمين واشتغل بالادب ونقص عن سكتة ونقب عن دقائه الى ان برع ببلغ من صفاتي النظم والثر البليغ الطائل - ولتظلم الى ابي الوليد من جهور احد ملوك الطوائف المتخليين بالاندلس فغضب عليه ونكمن من دولته واشهر ذكره وقدره واعتمد عليه في السفارة بينه وبين ملوك الاندلس فاجاب به القوم وقنسوا اليه اليهم ابرامات وحسن سيرته . واقتن ابن زيدون برائل عبيدة وقصائد بديعة فلم تجسم - فهرب والضل بهاد ابن محمد صاحب اشبيلية الملقب بالمتعض فتنازع بالقتل والاصكوار وولاه وزارته وفوض اليه امر مملكته وكان حين التدبير تام التسلل محبياً الى الناس فصيح اللطيف جدا »

وقال عن ولادة : « كانت بقرطبة امرأة غريبة من بنات خلفاء العرب الامويين التسويين الى عبيد الرحمن بن الحكم المعروف بالداخل من بني عبد الملك بن مروان تسمى ولادة .. ابذل حبها بدم نسكة ابريسا وقتله وتغلب ملوك الطوائف ثم صارت تجلس للشعراء والكتاب وتماثرهم وتغرضهم ويتمشقا الكبراء منهم . وكانت ذات خلق جميل وادب غنى ونوادير عجيبة ونظم جيد »

واتصل الحب بين ابن زيدون وولادة وكان كل

منهما ينظم القصائد ويتنزل نبراً بصاحبه فن ذلك ما قاتله ولادة فيه :

ترب اذا جن الفلأم روارتي  
فاني رأيت الليل اكتم للسر  
وفي نيتك ما لو كان بالسر لم يتر  
وبالليل لم يغفلم وبالنجم لم يسر  
وكانت كثيرة الحب والدعة تنض اشعارها  
الخالوة ومن اوقاما عن نفسها وفيه جرأة عجيبة :

انا والله اصالح للعالمين  
وامشي مشيتي واتيت تيا  
اسكن طشتي من ثم ثغري  
واعطي قبلي من يشتهيها

ولا تعرف ماهية الحب الذي كان بينها وبين من قبل انهم اجمعوا هل كان عشقاً صريحاً ام كان حباً افلاطونياً بريئاً . ومن يقرأ سيرتها يرجح انها لم تمسح احداً وقد يكون بعض مجيبي قد عشقها وكلف بها وليس ما يدورنا هل قال وطرم من الراء قد قال ابن نباتة : « وكان ابن زيدون كثير الشف بها والميل اليها اكثر غزل شعره فيها وفي اسبها - ثم ان الوزير ابا عامر ابن عبيدوس ايضاً صار بها وكان بشرفها وكان قصدهم الطرف والادب »

وما يؤكد هذا الظن قول ابن زيدون :  
وغرغ من عهد ولادة  
سراب ترائي ويرق ومض  
هي الما يابى على قابض  
ويتم زبدته من مض  
ولا هجرت ابن زيدون وواصلت ابن عبيدوس  
وؤمته قال ابن زيدون يفتني وينتقم منها :

ميترة بان قد صار يخلعنا  
فيسن تحب وما في ذلك من عاد  
اكل شهى احبنا من اطايه  
بعضاً وبعضاً صنعنا منه للدار  
والتار « هر لب ابن عبيدوس

وما يحكي عن ولادة انها مرت يوماً بدار ابن عبيدوس وهو جالس بالباب وحوله جماعة من اصحابه وامامه بركة تتولد من مراحيض واقدار فقلت عليه وقالت :

انت الحبيب وهذه مصر فتدقنا فكلنا كما يمر  
فلم يمر جواباً فضت وحفظت هذه النادرة  
واشتغل بها الناس وهذا البيت لابي نواس قاله عند

ما جاء مصر يروح واليهاء فتمشقه ونقلته هذا النقل الحسن من المدح الى الهباء

ودامت في ولاه ابن زيدون أكثودة اقامته بقرطبة . فلما فر الحاشيلية تودد اليها ابن عبيدوس فاقبل بينها وودادها قد بلغ درجة الحب . وكان ابن عبيدوس قبل قرار ابن زيدون يسمى في اسمايتها الف نية ليسكن بقدر على ذلك . وبلغ غير سببه هذا مسامع ابن زيدون فالف رسالة اليه على لسان ولادة قرعه فيها وتهكم به حتى صار يحفظها الناس لبلاتتها وقوة لدعا وهي مشهورة تعرف باسم رسالة ابن زيدون « وهي مطبوعة في كتاب على حدة مشروحة بقلم ابن نباتة المصري

ولان زيدون قصيدة عصماء نظمها في ولادة يتشوق اليها بعد قراره الى اشبيلية ويذكر لها ما يمانيه من فرأها وبأس من لقاتها ويستمدح عديدا وقال فيها -

اضحى التثاني بديلان من ترائينا  
وناب عن طيب اقبانا تحافينا  
بنم وبنا ما انتلت جرائنا  
شوقاً اليكم ولا جلت  
يصاد حين نتاجبكم ضارنا  
يقضي علينا الاسى لولا تأسنا  
حالت ليتكم لينا نقت  
سوداً وكانت بكم بهي لينا  
اذ جانب البش طلق من تافنا  
ومرود المهر صاف من تصاننا  
واذهبرنا غصون الانس دائية  
قطرنا فجنينا منه ماشينا  
ليست عهدكم عهد السور فـ  
صنعت لارواحت الا ورايحنا

منعت الحكومة المصرية الاجامعات والمحارب في دار سعد زغلول « بيت الامة »  
مات اللورد كروزي

قانون الانتخابات الجديد  
صادق مجلس النواب في جلسته الاخيرة على مشروع قانون الانتخابات الجديد الذي تكلم عنه السيد كايلا لاصحاين في يوم الجمعة - وقد علمنا ان السكرتير العام حبيب باشا الممد انتقد هذا المشروع كتابة بسبب مرطه . وعلمنا ايضاً ان لبنان الكبير قسم الى خمسة مناطق انتخابية

# نعوم ابني راشد واولاده

ميرت - سون الدولة  
وشن - سون المحمية

المن  
بصان عصرية السيوت  
والرجال والودود

## الحياة الرياضية



### سباقات الخيل

الاحد في ٢٢ آذار سنة ١٩٧٥

### الاجتماع العاشر

#### الشوط الاول الساعة ٣

جائزة صيدا - هنديكاب للخيل التي رجحت سباقاً وسابقي - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية - منها ٢٥ لثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية - المسافة ١١٠٠ متر - الدخولية ٦ ليرات سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ جاك كرم	خليل	ورد	اشقر	٥٨
٢ شفيق حنيكي	غيب	مهرل	ازرق	٥٩
٣ احمد الشرقاوي	ولكيه	بنس	ازرق	٥٩
٤ طنوس شامي واحمد قليات	يوكل	صباح	احمر	٥٤
٥ محمد الدين اطوف	عطية	خطاف	ازرق	٥٢

تقديرات: زنجح الاولى «ورد» بزيادة عليها صباح والثانية بين احدهما

#### الشوط الثاني - الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة دير القمر - هنديكاب خيل الدرجة الثانية - الجائزة - ١٥٠ ليرة سورية - منها ٢٥ لثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية - المسافة ١٦٠٠ متر - الدخولية ٦ ليرات سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ جبل محيو وسعد الله ابو اركيله	عطية	فرود	اشقر	٦٠
٢ كريدية وصالوي	ولكيه	طالع	احمر	٥٨
٣ المريكزي دي فريج	يوكل	داحس	احمر	٥٢
٤ عبد الله الكنتفاني	سعد الله	فاطك	احمر	٤٩

تقديرات: زنجح الاولى لطالم والثانية لداص

#### الشوط الثالث - الساعة ٤

جائزة لبنان الكبير - لجميع الخيل التي لم ترشح - الوزن حسب العمر - الجائزة - ٥٠٠ - ليرة سورية - منها ١٠٠ لثاني و١٠٠ لثالث - المسافة ١٦٠٠ متر - الدخولية ٢٠ ليرة سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ مصطفى قدوره	درويش	كميلان	اشقر	مسن	٥٧
٢ عمر بيضون	خليل	محروس	ازرق	مسن	٥٧
٣ سليم كريدية	ولكيه	متصور	ازرق	مسن	٥٧
٤ عبد اتاد كريدية و خليل الشرقاوي	عليه	نصيب	ازرق	مسن	٥٧

٥ هنري فرعون	نيك	صين «سعدى»	ازرق	مسن	٥٧
٦ توفيق وشريف التل	سعد الله	وطنا	احمر	مسن	٥٥٤
٧ المريكزي دي فريج	يوكل	لبنان	اشقر	٤	٥٣
٨ عمر بيضون	غيب «متبون»	فايز	ازرق	٤	٥١٤
٩ عمر بيهم	فوسار	حزكان	اشقر	٣	٤٧
١٠ توفيق وشريف التل	سليم «شورن»	مشهور	اشقر	٣	٤٥٤

تقديرات - تقدر الاولى «لبنان» بزيادة عليها سمدي والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين حزكان

#### الشوط الرابع - الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة جونيه - هنديكاب لجميع الخيل - الجائزة - ١٥٠ ليرة سورية - منها ٢٥ لثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية - المسافة ٢٠٠٠ متر - الدخولية ٦ ليرات سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ عمر بيهم	يوكل «نادر»	ازرق	٦١	
٢ خالد بيهم	عون الله	اشقر	٥٩	
٣ سليم كريدية	كوكب	اشقر	٥٧	
٤ المريكزي دي فريج	طريف	ازرق	٥٧	
٥ نصري فرح	معروف	ازرق	٥٢	

تقديرات - تقدر الاولى لعروف بزيادة عليها كوكب والثانية بين احدهما

### ساعات لوئجين



اطيب الساعات والتقنة و كلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

وسكي مازو

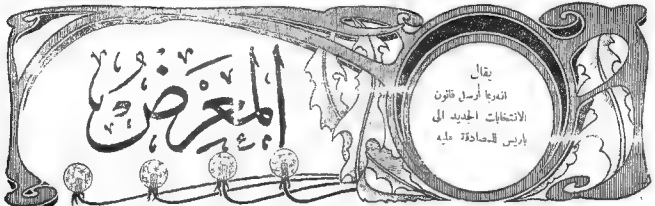
ستودعها الوحيد في محلات :

فؤاد وفوزي شقير الزيتونه بيروت

هدايا الاعياد

تجدها من احسن انواعها بين حلويات وسكا كمشروبات في محل  
توفيق شقير - ساحة الاتحاد





بيروت	الحسين في ٢٦ آذار سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ عرش سوري في لبنان وسوريا ١٠٠ * في الحارح	الادارة	خان النطون بك تلفون ١٦ = ٣
-------	-------------------------------	----------	---	---------	-------------------------------

### الجنرال سراي في حلب

يثل هذا الرسم الجنرال  
سراي في حلب يوم ذهابه  
اليها مؤخراً ، وقد جلس  
الى جانبه في السيارة صبي  
بك بركات رئيس الدولة  
السورية



### جلسة نيابة



نشرت جريدة « كانديد » الفرنسية هذه الصورة الخزلية من جلسات مجلس النواب الفرنسي .  
وتكاد الصورة تكون طبق الأصل - تقريباً - للجلسات البرلمانية الحالية في فرنسا

البلاد احرزاً سياسة ثابتة للباقي، واضافوا حليب  
من طوائف متعددة  
ان الانتخاب للنسي عمل به في فرنسا لان القوائم  
الانتخابية تضمها الاحزاب السياسية وتوزعها من  
اعضاؤها فقط فلا يدخل في قائمة الحزب الاشتراكي  
مرشح من غير هذا الحزب والعكس بالعكس  
يعني ان القائمة التي يردها الاشتراكيون - مثلاً -  
تكون كلها من الاشتراكيين - لذلك وضعت هذه



### الطريقة الانتخابية الجديدة

من التشكيل الإداري الجديد الى قانون  
الانتخابات النيابة خطوة سريعة جداً ، فاكاد الناس  
يطالعون الاول ويبدأون بدروسه حتى فاجأهم  
الحكومة بالثاني وهو اهم عديم من سابقه  
نكتب هذا المقال قبل صدور قرار الانتخابات  
الجديد رسمياً ولكننا احببنا ان نقرأه لآرائنا في الموضوع  
لاننا نحبنا القرار وفيما الاسباب التي دعت الى  
وجده  
ان قانون الانتخابات الجديد هو الذي تمثت  
عليه فرنسا في انتخاباتها الاخيرة وكان قد اقترحه  
السير بريان وصادق عليه المجلس الفرنسي - اما  
السبب الجوهرى في وضعه فهو حفظ حقوق احزاب  
الاقليات في بعض كراسي النيابة  
ينص القرار الجديد على ان يكون الانتخاب  
شعبياً ، لا طائفياً ، نسبياً  
ويرى الحاكم ونظاره الذين اقروا هذا  
القانون ان هذه الطريقة تضمن حقوق الاقليات تجاه  
تيار الاكثريات وتقم سطوة الطائفة في الانتخابات .  
ولكننا نحن نرى غير ابراهيم في الموضوع فان هذه الطريقة  
التي تضمن في فرنسا حقوق الاقليات الحزبية  
لا تقدر ان تضمن شيئاً هنا الا اذا جعلنا عارفتنا  
احزاباً نيابية لنا  
لنا من فكرة الانتخاب الشعبي الاطرائفي وقد  
كنا نكون من فكرة الانتخاب النسبي لو ان في

القاعدة الانتخابية حتى لا تحسر الأحزاب الصغيرة  
 حقها من التمثيل في المجلس  
 أما هنا فإن التوافق الانتخابية قوتها كما جرت  
 العادة حتى اليوم من مرشحين - منتخبي الطوائف  
 فيدخل السلم والمروري والارثوذكسي واليهودي  
 والدرزي في قائمة واحدة ويتفقون جميعاً على التضامن  
 والتعاون وتبادل الأصوات  
 ولورادنا أن نمشي على القاعدة التي أوجدت  
 هذه الطريقة الانتخابية في فرنسا لوجب على السليمن  
 أن يوفروا لروحهم كافة اسلالية صرفة وهيكلا  
 الروم ودم جرأاً  
 والإلا كان لفكرة التي ادعياها الحكومة  
 من المحافظة على حقوق الأقليات اساس ولا يبرر  
 وهدنة الطريقة نفوي الصناعات الطائفية بدلاً  
 من أن ننمضها  
 ولا ننمذ ان هذه التثورة هي فكرة الحكومة  
 وغايتها  
 وهناك حيف في بعض المرشحين الذين يتناولون  
 الاكثوية ولكن وجودهم في قائمة كثيرة الاصوات  
 ويجيشهم بعد العدد الذي يطيبه بصوم اصوات  
 هذه القائمة لرشعها يجرهم من الكرسي النيابي  
 بينما يصعد اليه يجرهم من الذين جاؤوا في القائمة  
 الثانية ولو قلنا قد نالوا امرتاً أقل بكثير من  
 اولئك  
 فلو قدرنا ان لبعوث تسعة فواب وان عدد  
 الناخبين ثلاثين ألفاً وكان هناك ثلاث قوائم للمرشحين  
 ونالت القائمة الاولى من الاصوات ما يطيبها خمسة  
 فواب فسان الحصة الاولى من القائمة يأخذون  
 للكرسي ويجرم الباقيون ثم نالت القائمة الثانية  
 بيسومها ثمانية فيوز الاولان من هذه القائمة ايضاً  
 ولو كان ما نالاه من الاصوات اقل مما ناله السادس  
 من القائمة الاولى  
 ملاحظة للقائمة الاولى  
 الاول نال ٢٠٠٠ صوت  
 الثاني ١٥٠٠  
 الثالث ١٢٠٠  
 الرابع ١٠٠٠  
 الخامس ١٨٥٠  
 السادس ١٨٠٠  
 السابع ١٧٠٠  
 الثامن ١٤٠٠  
 التاسع ١٧٠٠  
 فان الحصة الاولى غطت من هذبة القائمة  
 يوزون ويسقط الاربعة الباقيون

القائمة الثانية  
 الاول ١٧٠٠٠  
 الثاني ١١٩٠٠  
 الثالث ١٨٥٠٠  
 ودم جرأاً  
 فان الاثنين الاولين من هذه القائمة يوزون  
 ولو كان ما نالاه من الاصوات لا يتقارب ما ناله  
 السادس والسابع والثامن والتاسع من القائمة الاولى  
 القائمة الثالثة  
 الاول ٨٠٠٠  
 الثاني ٧٠٠٠  
 ودم جرأاً ولكن مجموع الاصوات في هذه  
 القائمة طبعياً كرسياً واحداً في المجلس فان الذي  
 نال الثانية آلاف صوت يفوز على الذي نال في القائمة  
 الاولى ثمانية عشر الف صوت  
 وهذا عين فاحش في الحقوق  
 يقولون - انهم وضروا هذه الطريقة حتى لا  
 تستأثر الاكثية بمقرق الاقلية - وحتى لا تحرم  
 الطوائف الصغيرة من حقوقها - قد كان هذا ممكناً  
 لو ان الانتخاب كان حزبياً - ويكون ممكناً ايضاً  
 اذا جعلت قوائم الانتخاب عدداً طائفية مضمرة  
 يعني : قائمة اسلامية وقائمة مارونية وقائمة ارثوذكسية  
 وقائمة شيعية وقائمة درزية ودم جرأاً ١٠٠ ولكن  
 الحكومة تكون بذلك قد مكنت في النفوس  
 روح التصيب الطائفي بدلاً من القامه - ويغير  
 مرشحو كل طائفة يسعون لانتفاع ابناء طائفتهم  
 لانتخابهم دون سواهم فتقاعد القلوب وتتفاقر وتشتد  
 الصناعات الطائفية بدلاً من اضعافها  
 ولا ننمذ ان هذا الامر من مقاصد الحكومة  
 ثم انه ليس من شيء ان تحرم طائفة كاملة  
 هذه الطريقة - اذا لم يجر الانتخاب على القوائم  
 الطائفية المضمرة - من نواب في المجلس - ويكون  
 ذلك قسداً وهدفاً - فهل تظن الحكومة ان هذه  
 الطائفة ستسكت عن هذا الانتخاب ؟ انما والله  
 لتذهين الى قلب بوليس حاملة مرائض الاحتجاج  
 قلنا ونكرر القول انه لو كانت انتخاباتنا  
 تجري بقوائم حزبية سياسية لجاز ان انتمصل  
 هذه الطريقة حتى لا نغرم احزاب الاقلية من  
 حقوقها في المجلس ولكن فقدان الاحزاب السياسية  
 عدداً يقبب الانتخابية الى قوائم طائفية تكون  
 الحكومة بعيداً هذا كأنها ساعدت على زيادة تنسلك  
 بالطائفيات وهناك الطائفة الكبرى  
 تقدر الحكومة انتتدراك هذا الخطأ بان تجعل  
 الانتخاب شعبياً ولا طائفياً ايضاً اذا شامت ومرشحو

الطوائف يتبادلون الثقة ويتعاونون على العمل لتأنيح  
 كل مع امرائه  
 اما ان تجعله نسيباً على هذه الصورة فانها تحطى  
 النية من قتل التمرات المذهبية  
 وماذا يقول هنا غداً اذا ظهرت قوائم المرشحين  
 عن بيروت - مثلاً - وفي الاولى تسعة موارنة وفي  
 الثانية تسعة مسالمين وفي الثالثة تسعة ارثوذكسين  
 وفي الرابعة تسعة اقداس ؟  
 انهم يساعدون على التصيب الطائفي ثم يأخذونه  
 حجة على تأخرنا وعدم كفاءتنا للاستقلال والحرية  
 العود الى ايضاح  
 ما اعتقدنا بعد كتابة مقالنا الاخير من زيارة  
 الجبرل لبطريرك - ان كلمة واحدة منه ستسجل  
 على ميل مذهبي فقد تلافينا كل اقسام في الموضوع  
 واظهرونا رأينا في تفصيلنا فصل السياسة عن  
 الدين - ولكن احدي الوصيات العزيزات شامت  
 ان تأخذن كل ما اردناه فنادنا من الاسباب والحجج  
 مسألة واحدة جعلتها موضوعاً للرد علينا : فقلنا :  
 فنتمدد الى للرصة البقية ان لا تميد لنا قصة  
 ذلك التوكيل فاننا نرى كيف جرى وبياضة واسطة  
 حدثوا الحكوم. مقروص ذلك ايضاً ونذكر للرصة  
 ايضاً اننا اذا قلقت في حثالب جلالة ملك العراق  
 اليوم ترى فيها توكيلات مدينة كثير منها من جبل  
 لبنان - فسأله التوكيل اذن قصة مضي عهدها  
 واصبحت في خير كان ؟  
 هذا ما قاله للرصة في الرد - وما نحن فائنا  
 نقر للرصة ان جلالة الملك فيصل سكان يحمل  
 حشكثيراً من هذه التوكيلات في حثالبه - ولصكنتنا  
 ذكرها ايضاً ان هذه التوكيلات هي التي أوجدت  
 للسك فيصل الذي موخر الصلح ذلك القام السياسي  
 وهي التي جعلت الدول كلها وفرنسا ايضاً تنتميه  
 مندوباً رسمياً عن سوريا رغم انه كان يخالف فرنسا  
 ويتناهى سياستها - وباسم هذه التوكيلات خابر  
 الجبرل فردو بجلالته يوم كان ملكاً على سوريا  
 واتفق معه على شروط دولية رسمية وضمت بسين  
 سوريا وفرنسا  
 ولولا هذه التوكيلات لم يكن للسك فيصل  
 ذلك القام العالي في سوريا - ولولا ما جرى من  
 معاكسات السياسة لكان الملك فيصل اليوم باقياً  
 - بفضل هذه التوكيلات - على عرش سوريا - وهو  
 اهل لهذا العرش يا فطر عليه من كرم الاخلاق  
 وحسن البواليا

## خان انطون بك !

قالت جريدة الشورى في عددها ١٩ اذار سنة ١٩٢٥

نقلت جريدة البلاغ المصرية .قالة عن جريدة للعرض التي تصدر في بيروت ولا شيء في هذا النقل - لان البلاغ لم تنكره بل نسبتها الى المرض - ولصكن موضع التكتة ان البلاغ نزلت - خان انطون بك - وهو عبارة عن وصالة تجارية معروفة - انه اسم صاحب الجريدة اناقلت البلاغ هكذا : (نقل هذا القال عن جريدة المرض التي يصدرها خان انطون بك في بيروت الخ ١١)

يعني كقولك : جريدة البلاغ التي يصدرها في مصر شارع بك عماد الدين .

المرض - البلاغ المصرية عندها في هذا الخطأ لان منشي ( المرض ) لا يذكر اسمه على جريدته لا نهاية في النفس بل اعتقاد انه من كل شخصية فردية يجب ان تدوب في الصاعدة العامة . وما الصحافة الا احدي هذه الصالح

ونذكر ان احدي الثقات الادبيات بقيت مدة طويلة لا تحسن ارسال كتاب بمقال لها لانها لاتعرف اسم منشي . هذه جريدة ولا هي قدرت ان تنشر ما به في الجريدة نفسها

هو - ماذا تقولين لو قيل انني اعدله كما يريوني؟  
هي - اقول . . . انك تأخذ تأرك

## اغتنموها

حضرت مؤرخاً اجل شكوري ابو راشد طلبة  
مسرور - فساطين صنيبين حري و فوال و درايح  
على اخر طرز واجمل ذوق  
والاسرار - يتهاوده جداً فاختتموها قبل فواتها

اقتصدوا عملا شقير وفوح لشكري بضاعة الصنف  
صايبط كوتشوك ابيض . قصاص حري . قصاص  
بورلين . قصاص زيف . بوانس حري . بوانس سكروزه  
صحي . كرافاتل . حارم حري و كنان

## جميع لوانم المصورين

تباع باسعار متهاودة جداً

في مخزن اوز لبنان  
Aux Cèdres du Liban

ميشال القرم

شارع البوسطة - بيروت

زار قنصل فرنسا في القدس ومعه ضابط ارتباط فرنساوي سمو الامير عبد الله في عمان اتصم ثوار الاكراد بمصون الجبال وهم ينتظرون مسدداً قوياً قادماً اليهم ليقتلواهم اما الجنود التركية بالمرقة النافلة . اما الجنود التركية فلم تقدم كثيراً بمد مرركة ديار بكر ذكرت الاحرار ان السور فرجبل تأخر من المعية . وقالت انه ربما كان الضحية التي قامت ضد مشروع الاذعام التضائلي وتأثير في هذا التأثير

وردت الى الف باء البقرة (الاية من مصر : صدر الرسوم الملكي بمل الجرائد والسبعة الى الانتخابات الجديدة يوم ٢٣ مايو ( ١ نيار ) اقتادهم على ان يعتقد الإعلان بمد ذلك في اول يونيو (حزيران) وسينع نظام الانتخاب - اما الوزارة بقيت على حالها جاءه كتاب منشر من النائب السابق يهود بك عبدالرزاق . وجه الى الرئيس الحكومة وفيه ملاحظات دقيقة على التشكيل الاداري الجديد فيها يتناقل بمكار . وقد طلب النائب بلسان الاهالي ان تكون بلاد مكار بمحطة لوجدها غير تبعية اطرابلس

اقتاكمة ثناء على ميشال افندي ايوب مدير زراعة لبنان الحالي لا يعيد من العناية في المحافظة على الارواح وتنشيط زراعة ولا سيا بناء . حصول الاختيار زراعة انطون وعيره

## الى اهالي الساحل

حيث ان الحكومة وضعت مشروع التنظيم الاداري تحت طلب الاشخاص الذين يهمهم الاصلاح عليه وحيث انها تشمل الاداء والملاحظات محل الاستشارة والدرس قبل اصدار قرارها النهائي فبصية الاصلاح الساحلي تدعوهم ابنا الساحل الشمالي والجنوبي لحضور اجتماع عام نهار الاحد الواقع في ٢٩ ذار الساعة الثانية بعد الظهر في قرن الشاك بمل ايوب افندي الحوري يزيك لاجل المناقشة والمداولة بشأن مشروع التنظيم الجديد

## اعلان

تقرر فتح الاحالة الاولى التي جرت على المخزنين ١ و ٢ من مخازن البلدية المنشأة بين شامي فوش سباب ادرسي وتجديد الزيادة عليها . فلي الراغبين فيها ان يراجعوا هذه الدائرة البلدية تايقوم الاثنتين في ٣٠ مارت سنة ١٩٢٥

٢٠ مارت سنة ١٩٢٥  
رئيس البلدية  
حاكم بيروت الاداري  
حسين الاحباب

ناقام السياسي العالمي الذي اوجدته هذه التوكيلات للملك فيصل في سوريا قد اوجدت مثله للباروك اللبناني في لبنان واذا كان الملك فيصل قد خسر العرش بمد معرفة . يملون فلا يعني هذا الامر ان التوكيلات لم تقدم شيئاً ولم يكن لها قيمة سياسية ولا يجوز لنا ان نجعل الزوب الديني الذي يلبسه البطريرك حاجراً بينه وبين وطنيته واخلاصه وقيامه - رسمياً - لمصلحة بلاده فان الملك فيصل هو ابن رسول الله ( صلعم ) ومع ذلك لجنه هذه الصلة الشريفة من دخول السياسة في حين انها اذنت واقرى واليت من ثوب هيسط

فهذه التوكيلات التي احترمها منذ الملك فيصل لا نعتقد ان زعيمها في سلة الحملات لانها في يد البطريرك الشيخ وكما حل جلالة الملك فيصل من مسكلياته رئيس الوزارة عهداً رسمياً لسوريا فقد حل البطريرك من الرجل نفسه عهداً رسمياً للبنان

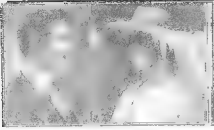
قلنا - ونصكرس القول - اننا ابعد الناس من الطائفات فان القضية الوطنية عندنا فوق كل طائفة ومذهب ونحن اول من يصفي في هذا النديل ولكننا لا نزيد ان نسمي بهذه السرعة ما فعله ذلك الشيخ الحليل لبلاد لا كرجل ديني بل كرجل وطني سياسي



وصل اللورد بلفور الى فلسطين وقام الوطنيين بمظاهرات كبرى سلمية احتجاجاً على وعده الذي سلم به فلسطين للصهيونيين

وصل صاحب ( ريفيتا ) التيس الانكليزية الى فلسطين وسيزور دمشق وبلبك وبيروت صدرت صف دمشق وصفحتها الاولى بيضاء معاطلة بالسواد احتجاجاً على زيارة بلفور لفلسطين وذكر صف دمشق ان المفوضية ستوسم صلاحية المجلس الثاني السوري

سيحضر الجنرال السراي الهجران الكبير الذي يقام في جبل الدروز يوم ٥ نيسان احتفالاً باستقلال الجبل



سليلى بونايرت وزوجته

هو الرئيس جيرود نابليون بونايرت آخر سليل  
للعائلة الامبراطورية العظيم وقد اقام مؤخرًا الدعوى  
على زوجته « صاحبة الرسم معه » لانها سلبته كل  
ثروته بالحيلة فانها جادت اليه يوماً وهو مريض في  
المستشفى وطلبت اليه ان يقدم ورقة فوئما ولم يعلم  
ان فيها تنازلاً عن ثروته لها . وتقدر هذه الليرة بمئة  
الف ليرة لتكليفية . اما زوجته فاميركية

### الحب والمال

قلت يا هند عمو قد هاج الاسى  
خاطري وانصب ماء المقلتين  
هند يا هند ا دعني عنك الجفا  
وارحميني ففجائي بين بين  
فاجابت وهي ترقو شرراً  
لست اهوى عاشقاً صفر الينين  
قلت يا هند اذكري ان الحبي  
هو اسى من نزار ولجين  
واذكري قبل التجاني ان لي  
من روائي ودكاتي حليتين  
فاجابت وانثنت ضاحكة :

كل هذا لا يساوي درهمين  
عارف التريب

— انه غنى ولكنه ابله  
— ليس بحاجة الى اكثر من ذلك ليصل الى غايته  
— حبيب .. وما هي غايته ؟  
— الزواج

ماري — ارايت يا روز ما اوقع هذه الشريرة  
مادلين ؟

روز — ماذا فعلت ذلك ؟  
ماري — قد كتبت لي في رسالتها الاخيرة انها  
تسنى لي مثل ما اتقاء انا لما

### الجنرال سراي في حلب

احد مناظر الحفلات التي  
قيمت في دمشق الاسامي في زيارته  
لاخيرة طلب وقد وقف الجنرال  
على اوسمة الشرف على صدور  
مضى الشاطئ



### افتتاح البرلمان المصري وحله

يشل هذا الرسم حفلة افتتاح المجلس النيابي المصري وهو ، أعزذ امار قصر عابدين ساعة خروج الملك  
قواد في مركبه الرسمي الى المجلس  
وقد افادت البرقيات ان البرلمان المصري الجديد لم يش غير عشر ساعات ثم حل بارادة ملكية اذ  
ظهر ان الاكثريه فيه من حزب سعد زغلول ، وه كذا قدرنا من اول يوم جاء فيه البرقيات عن فوز السديين  
ولا ندرى ماذا يكون الموقف في مصر بعد هذا الحادث .

### بلها اكيد المشاق قد زفروا

ليس الهوى عند من يسبو الهوى بهم  
سوى الخلود الذي تحيا به البشر

ما غاب عنا الا الى ما توأ بجهم  
حتى رأينا هم من قبرهم نثروا

لوم قلامس هوى عفراء عفتها  
ما اهتز للخلد من اجفائها وقر

ولو فساد الهوى في عروق لمضى  
ولم تخلد لنا اشعاره البكر

الخنساء الصغيرة



### الهوى خلود

تناثرت في فضا احلامي الزهر  
صكأها درد في الليل تنشر  
كم فيك يا قسمة الظلم من صبر  
ولست ادرك ماذا تضمن العبر  
يبثك الناس في الدنيا سرائرهم  
ويرحلون فلا يبقى لهم أثر  
هذي نجومك تحيي الليل شاهدة

## اللبنانيون والسوريون في مصر

تم الاتفاق بين حكومتى فرنسا ومصر على وضع السورين واللبنانيين موقتاً في مصر ومواد أولية - ان اللبانيين والسوريين الذين يرون بمصر ايجيوتها للاستيطان يكونون تحت الحماية الفرنسية دون ان يتسبوا بالناعة والامتيازات ثانياً : ان القانون الثوري وضعه للجنسية المصرية سيحدد جنسية اللبانيين والسوريين القاطنين في مصر قبل هذا القانون

ثالثاً : بعد ان يصبح هذا القانون مبرماً تتفق فرنسا ومصر على نظام يحدد بنوع عام الحقوق التي يتمتع بها السورين واللبنانيون في مصر والصوريون في سوريا ولبنان

يقع النادي الاهلي حفلة شائعة يلتقي فيها الدكتور يوسف الحني محاضرة عن التنويم المغناطيسي مساء السبت في ٢٨ اذار واسرار الدخول مشرة غروش لير الأعضاء وخمسة للاعضاء.

وقد اقام هذا النادي حفلة خطابية رياضية مساء السبت حضرها عدد كبير من الادباء والادبيات واقام النادي الرياضي الادبي حفلة واقعة حضرها عدد من العائلات بين تيات وتيات واقامت الكلية الاسلامية ايضاً حفلة رياضية تبارى فيها التلامذة في مختلف الالاب



## الكابيتين دينو

رئيس قلم المطبوعات في المفوضية حابقاً ومن اصدقائه الصفايين وهو مسافر الى فرنسا وقد ترك في هذا البلاذ التي عندها باخلاص وصداقة ذكرى طيبة - اذا قبلت خديك هل تظنين انك ستصينين فاجابت الفتاة وقد تورد خدعا - لا استطيم الجواب حتى تحرب ١٠٠ الجاني المتورد



## دعوى فاضحة

يذكر قراء الصحف ان ارملة اللورد كلفانوف الذي مات في مصر عقيب اكتشافه قبر توت عنخ امون قد تزوجت من الكولونيل ونيلستون ولكن زوجة هذا الكولونيل الاولى اقامت الدعوى عليه طالبة منه تعويضاً عظيماً غير ان وكيله الاستاذ مرشال هول الذي دافع عن مرغريت فسي في حادثها الشهيرة اجبر الزوجة اثباتاً لما كان متعرفاً بنقض عزمته من تاريخها فاعترفت ان زوجها كان ينيها لانهما الجنرال جون كوانس حتى يتال مركز ارميا ثم انها ذهبت مع رجل غريب الى سويسرا واطاليا واسبانيا وادعت انها تزوجة لهم واعترفت ايضاً انها عاشرت صبيان القماري وخدام الفنادق والرسم ايطالي يتلها « فرق » ويش زوجها الى اليمن والجنرال كوانس الى الشمال « تحت »

## القبلة

مترجمة من الانكليزية

قالت الفتاة الحبيبة  
س ما هو شكل القبة يا ترى ؟  
وكان حينها جالساً الى قدمها  
فابتسم ولم يجب فقالت هي له  
سخذ واحدة ٠٠ ولحمها مريبة الشكل  
نظمت التي المتهب غراماً وتذوق طعم تلك  
المنفعة

قالت فتاة - لا اعلم ما هي القبة  
وكان الى جانبها فتى جليل  
فطرق خصرها بسرعة  
واجاب بهدوء - هذه هي ا  
.....

قال فتى خجول - لفتاة جالسة اليه

## الدكتور نجيب شمالي

التخرج من باريس ونيويورك  
طراحة وطباعة الانسان فنشر رسمة  
بتأنيبه عودته لبيروت بعد ممارسة هذا  
الفن مشورتين في اهم مستشفيات  
باريس من ملكية ومسكونية وقد  
اقتض محلاً لحياته مجهزاً على احدث  
طراز في بناية بركات طريق الشام  
محطة الناصرة





## ليالي الثلاث

في دمشق

كتبها الاديب سيد تقي الدين موفل  
رواية - ناول المهدي - طيب زيارته  
الاولى لدمشق من شهرين وقد احببنا  
نشرها لانها من الفائدة والفكاهة

ذلك السائح الذي يقزل المدينة ويتعمق فيها يوماً  
ثم ينادوها وقد آتت منها كتاباً هو الذي سافرت  
منه إحدى المجلات الفرنسية في العام الماضي  
فقد وقع نظري على صورة كاريكاتورية تكل كاتباً  
في منطاد علقاً فوق مدينة والكتاب يمتدح في  
تدوين ملاحظاته - فانه رفيقه ما تكتب ؟ اجاب  
- انا الذي الفصل الخامس من المجلد الثاني  
بن احوال اهل هذه المدينة كالتي في تطاهر قدمه بل  
اشرف عليها من حل .. هؤلاء السواح الطيارون  
كثيرون واكثر منهم الحقائق التي شوهرها والاختيار  
« الصادقة » التي نثارها

ذكرت الجرائد منذ ايام ان السيدة الانكليزية  
سيز فورد اخاطبت على نفسها اسم عائشة وصممت  
على زيارة ابن السعد . لا عجب فهي قد رافقت  
عام ١٩٢٣ الرحلة المصري حسين بك الى عاصمة  
السوسى ووافقت هناك احد عشر يوماً ثم عادت الى  
بلاد الانكليز واؤتت كتاباً من السوسى سمته  
« في الصحراء » . احد عشر يوماً وكتاب ١٩١ لا  
اعلم كم في ذلك الكتاب من الحقائق ولكن اعلم  
انه طبع منه الورق النسخ واندوزتها فثبتت على اثر  
صدوره « بالمقامرة الجريئة »

بعد ما تقدم يمكن التاري ان يصور لنفسه اي  
اهمية لتالي هذان دمشق وقد آقت فيها اياماً ثلاثة  
فليس لاتوال التريب اهية من البلد التي ينزلها لا  
يظهر نظره من مظاهر خداعة ولا يخفى عليه من  
امرار لا يكسبها الا طول الإقامة . ولحسن له

افضلته الى الذي اتخذ المدينة مسكناً . فهذا قد  
الف كل شي . حوله فاصح لا ينغر من قبضه ولا  
يستويه جيبه - اما التريب فيشتر من الاول  
ويجب بالتالي . فلاحظاته اذن قيصة - ولماذا ؟  
لان غريب - اذاً فانا لا اضيق وقت التاري - بما  
اؤرنه من دمشق تلك المدينة التي لا ينصلنا عنها  
الا مسافة اجتريتها بثلاث ساعات والتي ينبغي لنا  
ان نكون اكثر اطلاعاً على امورها

في الطريق - غادرت بيروت صباحاً ولم يحدث  
لنا فيها ما يستحق الذكر اللهم الا اذا كنت تحسب  
مشاقرة سيرة الارثوذكسيات ورجالهم امراً خطيراً  
ولكني افلا احسب ان هذا امر ذوال . ويظهر  
ان دائرة الشرطة هي من رائي . ألا تراهم قرب  
السراي القديمة يتسايحون ويتماكرون ولا يردعهم  
احد .

كنا نحسب في السيارة : كول لم يوئسنا طول  
الطريق الا بالرحلة سيكاره الانكليزي - ولم يطربنا  
الا بدعاه التواصل وفتح حسن التثابة بصوت وفي  
يدده ضرة زهر يلاهبها . ويظهر انه كان عليها حرصاً  
ومتى حست قيافة التي واشتغل بالزهر والطر  
فقل له من الترمين ! لذلك لم اشأ ان اقطع عليه  
احلامه . ولكنني كنت مضطراً فسألي ان التي  
ليس من الماشقين . وكان بهجة الرئاق جنسدي  
« مفصول » الى القناع وكثيراً ما ردده علينا هذه  
الحكمة « نر في القناع ولا ميرا الي في بيروت »

... ولاذا يا حضرة الجندي ؟

— امشأ القناع احسن ؟

— لا

— اخذتها امون ؟

— لا

— انعطارها اقل ؟

— لا

— امسأها اكثر ؟

فانتم الجندي ابتسامه متناهية : — « فقلن  
خيراً ولا تآل من الخير »

وكان كل الطريق يعني « اليجانا » بين غزل  
يبيكي . ومتدي يخيف

وقت الارثوذكسيين في الميرجات امام دكان هر  
مطعم . وحانة . وكراج . وكل شي . قال السائق  
سخرني في حابة الى البتري ولكنني اكتشفت بعدئذ

ان البتري كان السائق نفسه ! فقد ابصرته خلال  
زجاج الباب يصرخ الكاس اثر الكاس  
جرت بنا السيارة ( وباسم اللهجرا ) الى منزله  
وهناك فارقتا « الجندي المفصول »

وهناك للمرة الثانية تردد السائق قليلاً من  
البتري ولبتنا في سيرة حتى بلغنا وادي القرن .  
ذلك الوادي الذي لم يكن لابونا ليجرأوا على ان  
يحتازوه الا وهم جماعات مسلحون . وها نحن غرر به  
مطمنين لا نخشى طاراً ولا قاطع طريق ! تائه ان لم  
يكن من دليل على الخطوة الواهمة التي خطوها

في سبيل القرقي غير هذا الكسبي به بشيراً  
ودرجت بنا السيارة صبياً الى ان اوقتها التي  
الحامل ضلة الزهر . فعررت في ذلك و سائلتي نفسي  
هل اقرب من منزل الجنية ؟ فولكن لم ابصر لا  
منزلاً ولا حبيلاً . بل بضعة عشر قدراً منتشرة الى  
بين الطريق

— ما هذه التبر ؟

— هذه قبور الجنود الفرنسيين شهداء ميلون  
وذلك قبر الشهيد يوسف العظمه اذ ذاك ذكرت  
رابياً افضلت قضاء . فقلت فاذا في ابصر التي  
التي انتهت به بالرام . يقف مطاطي . الراس امام  
قبر شهيد ولم يتدارك فمتين كيوتين انحدرتا على  
خديهم . ثم وضع ضرة زهر وقال « هيا بنا » .  
اكرت عمل التي واكرت سلامة ذوقه واجبرت ان  
ارى ما خفي عني من ذلك المكان . فلفنت . متشعماً  
فسألي ان بعضاً من زائريه كانوا « بلا ذوق » .

ما هذه الآيات الوطنية التي كتبتموها على القبور ؟

أفتدقون بها سيم الناس من على النابر وقلاون  
بها اعمدة الصف ؟ ثم تلو كرتنا وترسموها حتى على  
القبور ؟

شي . اخر ١٠١٠ . غير عظيم ١١ قرنلة بنت  
جود الطوبخاوي من صيدا زارت هذا المكان في  
١٧ آب سنة ١٩٢١ |

قد حفظنا حواشي التاريخ كثير من المعاني .  
نحن نعرف من ظهر قلبنا ان اميركا اكتشفت سنة  
١٩١٢ وان معركة وترلو حدثت عام ١٨١٥ وان  
المدة عام ١٩١٨

اما هذه الحادثة التاريخية الخبيطة وحادثه زيارتك  
لذلك المكان يا « قرنلة بنت جود الطوبخاوي من  
صيда » فلم تقع انظارنا على ذكرها في كل كتب

نعوم ابي راشد واولاده

بضائع عربية للبيت  
والرجال والاولاد

برودة وسود المطوية  
رشي وسود الجريئة

## بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور شيخاني من جلمة يورود ودرسيه مسيانية في يورود وليون سابقا الذي ساس حنة الطباية مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا يقابل زبائنه كل يوم في عيادته شارع باب اديس « ملك كامل الداموق » بيروت قبل الظهور من الساعة ١٢-١ الظهر ودمين الساعة ٣-٦

وهو اختصاصي بامراض القدم والجري والجلد والامراض الخاصة بالنساء « علم اجل » والمساك البولية على انواعها - البروستات والكلية - السيلان « التسمية الحادة والزمنة » النطفة السكرية وقد ألجئهم اختراعات الطب الحديث ادوات هذه الامراض وقال خبرة واسعة اذ حصل من يده شفاء اكثر من ٥٠٠ مريض وله طريقة خاصة في عمل حقن الوريد واستعمال البسوت تضمن الشفاء الحق وقد عين استشارات ليلية خاصة بامم الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة ٦ الى ٨ مساء

## الفلوتي ديكسود

لجل الوجه والسنن والاذرع واليدن فانها تعطي البشرة بياضا ناصعا وجالاً طيباً وتصبر لجلد ناعماً خالياً من البثور والورد ولا تطلع الشب

ما ديكسود : تزيل الشعر بسهولة

كرهم ديكسود : يطري البشرة ويمنع الكلف جريوها واطبوعها من جميع محلات التزوقته ومخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب الوكلا الوحيدون : ملحه اخوان

بيروت

الرسام سمدي

نقل الرسام (سمدي) المعروف ببقته وذوقه في بيروت من محل الكائن في شارع فوش الى جادة الانفرنسين غرقه ٣١ في رابطة القاصد البحرية وهو مستبد كالعامة - لحدة الحميم بصور الارمات والرسوم من جميع الاشكال باكمل فن والمطاف ذوق .

اما والله لقد شعرت حين ماشيتهم وحادثتهم ومازحتهم انهم قوة من اعظم قوى المدينة - الشيخ فلان ترك منشوراً يحذر الناس من التلصص

حمة ايها الشان !

وفي اليوم الثاني ودوا على المنشور بتناشير

شركة الكهرباء - تطلعتنا

حمة ايها الشان !

واذا باقتدارات تشغل فارغة

ومن جيل عائلتهم ان اكثر سهراتهم في التازل - لهذا امسى عدد الملاهي قليلاً اذا قيس بشلة في بيروت وقيس عند الدينيتين لاسراف ولا تقتير - فتجسان الشاي ولوح بسكوت او اكثر الاستزوت - ثم الالعب والضحك والظفر والشعر في بعض الاحيان - فسادا انت انصرفت من السهرة كان لك ما تفتيت من ترويح النفس - من غير ان تنفق غلباً او كثر « دعة » او تدخل في ريتيك هراء فاسداً - منتأ - هو يد تم ولكن هو ظاهر ادب

دمشق بلد عربي صرف « في ظاهره على الاقل » فالامارات والاعلافت مكتوبة باللغة العربية واذا اضيت اليها اللغة الفرنسية فتأدراً وكنت اشد « الموضة » في بيروت ان يتكلم الناس لغة اجنبية ولكن هذه « الموضة » غير سارية في دمشق - قد كنت مرة احدث صديقاً في بلقة افرنجية « فنظري » جاري نظرة غضب علمت منها اننا اساقا الادب - ولكنك يا سيدي لو اتهم كل ذلك الاتهام بجديتنا لا اضطررنا ان نسي: الادب الى ( اجهك ) الرافي

هذه خواطري المشوشة من تلك الاقامة القصيرة ما هي درس علمي استقراني ولكنك ( خواطر ) ولا بأس من ان ازيد طاباً ( خاطرة ) هي الاخيرة واخذته :

كثيراً ما قرأت وصحمت ان الوطنيين يتذمرون من الاوتوموبيل فدرهمهم البلاد تغلير سم ( بقرته ) قد تكون اضراره الاقتصادية تفوق منافعه ولكن له فوائد اجتماعية فهو يتقربون البلدان - من بعضا يقرب قلوب اهاليها فيتفهمون ويتصادقون - ان في الاوتوموبيل « وطنية » حارة كوقرة فصاحتها لا تكون طائشة كسانته ولا تالة كدرايه

التاريخ - عولك من جهلنا - قرأنا ظلمك وعمرنا يوم زيارتك - وسنفظه غيباً ونلقته لاولادنا فهو لهم من يوم استقلال الامم وهم من كل تاريخ انا لو كان في من السلطة - يمكنني ان استبد واعدل لا محرت بكل فاسد الذوق ان يجر اسمه حكماً باننا من على البلاطة التي انشئت بامثال الكتيرين امثاله

دخلنا الى الشام - الى دمر اولاً - فاقفنا احد جنود دولة الرعيه وظاهره بانده يود نقش حقائق - غمز بعينه فتجاهلنا مراده !

مع السلا

- افه يسلك

وقرب المرحه وهي الساحة التي تقابل ساحة الدرج منذنا جازنا مأمور فصيل اديانا وساء اناثنا وحذرونا - وميننا ومينهم - واين كثر الى اذن عن سائرون كرمي منا وقتي ترجم ٥٠٠ وقتي ولنا ربي فوت ١٠٠ الى اخره انا هناك من الرسميات ٥٠ وفي الشندق القيتنا عسا السجائر

هناك

« زنا الجامع الاموي - قدينا اسنا في دفتر المكتبة الطنارية - حادة عظيمة للتاريخ ايضا » النصف الوطني - النصف الوطني - لعهد الطبي والحقوقي و٥٠٠

لا ولا لـ ان اقول شيئاً في اي من هذه الامور التي ذكرها كل من زار دمشق ان هناك روحاً سميرتني فاذهلني من زيارة الجامع والنصف والمكتبة - هناك متحف ولكن ليس له اديات هناك ميون استهويك ولكنها ليست ميون النواي !

هناك عزم القوة وخالصا - هناك اندفاع الشبية هناك شبان دمشق - ما هم برواد « الفرس » والناظرين « والبرامد » ولا هم بابني التهادي في الصباح


وليس متواضعهم قدوم غانية او ذهاب راقصة - ذات الشاب المائت البيض وجه « خطرات النسم تجرح خديه » يشتغل سجايعه نهاره باعداد جبرو غرام البلاء « الساهي الاهي لا يفكر الا بغيرته - ذلك الشاب لا تجده في دمشق - ولكنك تجد شباناً يذكرون ان لهم حصه في امور بلادهم - فهم حاولوا ان يتالوا - فامسوا قوة تربيتهم وتهاوب

انتم  
بصالح عصرية للسبك  
والرجال والودود

نعوم الي راشد واولاده

برونق سوق الطرية  
ومشق سوق الحيدرية

أوسرام  
نيترا  
**OSRAM**  
**NITRA**



OSRAM  
NITRA

راجعيا OSRAM  
على شكل لامب نيترا

سرعة النظر  
وصفائه تحصيل  
بواسطة ضوء  
مختص

قناديل اوسرام

تباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا

ساعات لوغين



الطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
ألباس ابو عكر = ساحة الاتحاد



شازل القرم وشركاه

وكلا اتوموبيلات فورد وميراث فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولولها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الضاحيه الناعوره النبل شارع السراي شارع النهر

وسكي مانو .

مستودعها الوحيد في محلات :

قواد وفوزي شقير الزيتونه - بيروت

هدايا الاعياد

تجدها من احسن انواعها بين محلات وسكا كمشروبات في محل  
توفيق شقير - ساحة الاتحاد

الحقيقة يجب ان تعلم

لقد ثبت لدى المصور ان محل توفيق حط الله - سوق الجليل - قرب  
فضول ربيع ( يبيع القمصان الجاهزة وعلى القياس من بولدين وزفير وكتان  
باسعار لا يزاها عليها احد . ويبيع ايضا جميع الحفريات لزوم السيدات والشبان  
من احسن الاذواق .



محل

توفيق رزق  
سوق ايلس

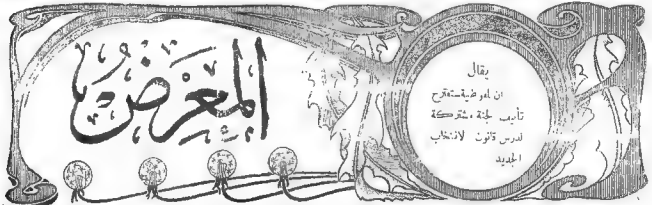
سترات واجبات

بردايات . برزخ  
تول ناموسيات سجاد  
افرغجي . مشحات  
اقشة كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد  
التخصص لبيع هذه  
الاصناف

﴿ توفيق رزق ﴾

مطبعة الجليل \* شارع البوسطة - بيروت



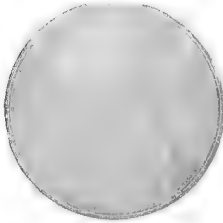


خان النطرون بك  
تفرون ١٦ = ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سودي في لبنان وسوريا  
٤٠٠ ٥٠ ٥ في الخارج

بيروت | الأحد ٢٩ آذار | الاشتراك  
سنة ١٩٢٥



لورد بلفور

ضيف فلسطين اليوم وقد احتج الناطقون يوم قدومه  
واقبلوا المحلات والمدارس ودفنوا الأعلام السوداء، وبلفور  
هو صاحب الزعم القاضي بحمل فلسطين وطناً قروباً لليهود

صرح السيوفونكلان بليون انه سيبر في لبنان  
وسوريا بعد عودته من انقرة .  
سيصدر السيوفونكلان جريدة يومية كبرى في باريس  
برأس مال قدره ٢٥ مليون فرنك



فرنكلان بليون في الاستانة

وصل الى انقرة من يورين السيوفونكلان بليون بعد ان مر بالاستانة وسيجعل المسائل المطقة  
بين تركيا وفرنسا فيلتملق المصالح المشتركة وخصوصاً الحدود السورية وبعد انتهاء مهمته في انقرة  
سياتي الى بيروت  
وهذا رسمه يوم وصوله للمرة الاولى الى الاستانة وهو على ظهر الباخرة

## قانون الانتخاب

جاءنا هذا المقال الزهين من ثلثنا السابق  
المشكر الاستاذ موسى اغندي غور

لا زيد التوسع في تعدد القانون الجديد  
للاختبايات النيابية . فهو كمثل كل القوانين التي  
تصدرها الحكومات له حسناته وله سيئاته . وقد  
ترجع حسناته على سيئاته اذا وضع مجدداً في برئته  
التمحيص . غير ان استحصاننا لا جاء فيه من ازماع

الحكومة القضاء على الطائفية وجعل الانتخابات  
درجة واحدة تحديداً بالحكومات الواقعة وسيبراً من  
مبادي الديمقراطية الواسعة لا يوجب بنا من ارسال  
كلمة في ما نراه غير متفق مع عقلية البلاد وحالتها  
الاستثنائية

ان هذا القانون مأخوذ من القانون الافرنسي  
الحديث . وقد يكون تطبيقه في فرنسا قد اتى  
بنتائج باهرة توافق حالة البلاد الترساوية نظراً  
لتعدد احزابها السياسية وتفاوت صعد الاحزاب .

ولكن لا ينبغي مع حالتنا نحن ولا احزاب عندنا ولا  
سبل تأليف الاحزاب في امد قريب  
والذي يلوح لنا ان الحكومة ترسي بوضها  
قانون الانتخابيات على هذا الشكل الى غايات ثلاث :  
الاولى : ازالة فكرة الطائفية . والثانية : تمثيل الاقليات  
كهي لا يجرموا حقهم في مقاعد المجلس . والثالثة  
دعيتها في ان تتولى الامة سيجز من تأثير الزعامات  
والنفوذ سامر انتخاب يمثلها  
لما الثانية الاولى للحكومة عذرها في محاولة



## عود الى قانون الانتخاب

انتقدنا في العدد الثالث بعض نقاط الخطأ في قانون الانتخاب الجديد ورأى القراء في ما انتقدناه من الصواب وكثروا من رأيتنا فيه على اختلاف النزعات والذاهب وهذا يرهان واضع للحكومة على خطاها في وضع هذا القانون يشككه الحالي لنا من فكرة جعل الانتخاب شعبياً ولطائفياً « قدر السطاح » وانكنا تحالف الفكرة الثالثة بجعله نسبياً وباللغة وقد ربحنا من فكرة جعل الانتخاب نسبياً لا تجوز الا في بلاد كثرت فيها الاحزاب السياسية « السياسية فقط » وما في بلاد كبلادنا فلا يجوز تنفيذه على وجه من الوجوه

ثم ان كرسى النيابة هو حق مكتسب من اصوات الشعب وثقتة فلا يجوز ان يكون للقضاء والقدر والحظ حكم فيه ان التائب يصير نائباً لان الامة وضعت فيه ثقة باكره اصواتها ولا يجوز ان ينشل في الانتخاب مرشح نال ١٥ صوت لانه جاسد في قائمة لا يصلي مجموعها الا خمسة نواب وان يفوز مرشح اخر نال ٧ اصوات في قائمة يصلي مجموعها ثلثين ان النيابة اذئ أصبحت امة « بانصير » واليانصير بموجب حكماً وقانوناً

وان الشعب الذي اصلى اكرهية اصواته ثلاثان هو الذي اراد ان يكون فلان نائباً عن فئته اذ جاءه في لائحته لم يتصادف حظه فيها بالكرسي النيابي لا سيما وليس هذه احزاب سياسية يجب ان تتشكل في المجلس

ثم ما هو خبف وجعل اراد الشعب ان يتخيه نائباً ولكنه لم يوفق الى تأليف قائمة كاملة من المرشحين بسبب اتفاق بقية المرشحين مع بعضهم . واذا لا يجوز له ان يدخل المصمة مفرداً لو وحده ؟ ليس له حق ان يكون نائباً باصوات الشعب الا اذا جمع معه العدد اللازم لتأليف القائمة ؟ ولو قدرنا انه جمع هذا العدد ولكن رفقاه في اللائحته لم ينالوا اصواتاً كافية وهو وحده نال من الاصوات اكثر من كل مرشح اخر ثم صدف ان مجموع اصوات لائحته لا تتجوز ثانياً ، فباي عدل وبأي قانون يجوز هذا الرجل من حق النيابة ؟

القضاء عليها . والقلاء في البلاد يشاطرونها هذه الفكرة ويشتمون ان يؤدي عملها الى نتيجة حسنة . ولكننا لا نرى ان الطريقة التي ترصد الحكومة للتشي عليها مرصدة بلها الى تلك الناية . فقد تأتى النتيجة بغير ما تنص اليه الحكومة . واذا سولت النفس الامارة بالسوء لاصدى الطوائف ان تستأثر بالانتخابات في منطقة عدد ابناءها فيها يفوق عدد بقية الطوائف فبذلك الطامة الكبرى اذ ينتهج المجال لبقية الطوائف لاثارة الثمرات الطائفية بكل ما فيها من مصيبة . وتتحدى بها في كل منطقة الطوائف الاخرى التي تواف اكرهية في غير مناطق وهو ما لا تستجبه الحكومة ولا تسمى اليه

١. ا. تخيل الاقلية في المجلس السيد وهو ما ترمي اليه الحكومة في نايبة الثانية فهو . ا. يتم اذا ائتم مرشحو هذه الاقلية مع بقية المرشحين من الطوائف الكبرى في منطقة الانتخاب . ولكن هل ما يتم تلك الطوائف الاكرهية اذا آتت من نفسها القدرة على ائتم ان يثقف افرادها على انتخاب جميع اعضاء المنطقة منها . وماذا يفيد الاقلية الضعيفة اجتهدا اذا كان عدد المصوتين من ابناءها لا يكفي للحصول على اصاب الانتخابي . لا سيما والحكومة اشترطت ان تكون قوائم الانتخابات حاوية مجموع عدد لائحته النيابية المترحة للمنطقة بالنسبة لعددها والنت قاعدة الترشيح باقتاف الفردية وثلاثة الناقصة . وهل اخلات البلاد وعقبة الطوائف تلبي بها من التفرع بكل الوسائل للعودة الى الطائفي الا لامي ؟ كائن هي اذن مصلحة الاقلية في هذا القانون ؟

بقيت الثانية الثالثة وهي ما نوافق الحكومة على رفضها . لا لائنا نمتيقن انها الاصلح والاصوب في بلاد كثيران لم يتعلم الحياة البرلمانية ولم يشترن اهلها الى الانتخابات الحرة بل لائنا نغيب في ان نصل الى تلك الناية وان نحمل اللوم لمصوب الطائفي الا لامي ؟ كائن هي اذن مصلحة الاقلية في هذا القانون ؟

مرض احدهم فحكم الاطباء عليه بعملية جراحية فأنهم هل هذه العملية مفطرة ؟ انها ليست مفطرة على المريض لانه لا يشعر بشيء بعد البتج ورائتها مفطرة على الجراح . فكيف ذلك ؟ لانها مزعجة اذا لا ينجز منها إلا واحد في المئة

ان كل هذه التدابير مكنته وحتمته فلا تحاول الحكومة ان تقول لنا انها بعيدة الوقوع . ثم ان القانون الفرنسي نفسه عام ١٩١٩ اعطى الافراد حق القبول الى الترشيح بدون قيد بلائحة واذا كانت الانتخابات الاخيرة قد جرت بدون هذا الحق فلا يصح لا يمكن ان تطبق علينا هنا في حال من الاحوال

واذ جمع الى الطائفيات : يقول واضع هذا القانون التريب ان الناية من وضعه هي الطائفية في البلاد . لقد ربحنا في مقالتنا السابق ان هذا القانون يبرج فينا كل السمات الطائفية بدل قتلها واليوم تزيد القردان نتيحة الانتخاب على هذا الشكل تد توجدي الى حزائت ومشائحت مذهبية نمرؤاها منها فلا قدرنا ان المسلمين مثلاً لا ينالوا - قضاء وقدر - في بيروت سوى كرسي واحد في المجلس سم ان عددهم يعطيك ثلاثة كراسي . فهل تستد الحكومة انهم يسكنون من هذا القين ؟ كلا . ومعهم حق في الاحتياج

فإذا تكون النتيجة اذن ؟ يقوم المسلمون للطلابة بجهنم - من حق وسدس - فيطعنون في الحكومة وفي الانتخاب وفي لئسان الكبير وقد يسبون هذا القتل الى تصب من اخوانهم و هم بدون هذا القين ليسوا واضع كثيراً من لبنان . وتتغلب القرب وتشتد السمات الطائفية وتختلف مع بعضها والحكومة تنفرج علينا . وربما قال رجال الاندلس منا لئنا متاخرون . وانما هم السورلون من كل ما جرى لان رئيس حكومتنا واضع القانون الفرنسي ونظاره فيده وبارادته وما قلناه من المسلمين نقوله ايضاً من الموائنة وعن الروم وعلما جراً

ثم ان هذا القانون لا يحفظ للاقلية شيئاً من الحق ولا ان اخذنا وحده يرفع المرشحين او يخفضهم وهذا الخط لا يرمي اكرهية او اقلية فلا قدرنا ان مرشحي الاقلية جاوا في كل الواقع بعد العدد اللازم لنيابية من كل لائحة رغم نيلهم اصواتاً كثيرة ، فإذا تكون النتيجة ؟ هل تكون حافلتنا كل حقوق هؤلاء كازعم الحكومة ؟ ان الواقع الطائفي وحدها كما فصلنا في المقال الثالث . يعني قائمة ماورونية حرة وقائمة اسلامية صرفة وهما جراً تقدر ان تخشن ثروما حق الاقلية ولكننا لرائع لا نرضى بها ابداً . والحكومة لا ترضى بها ايضاً

هذا ما ننتقده اليوم وسنعود الى الموضوع ايضاً

## بيان وفد

جاء البيان الاتي من وفد شامي لبنان

ان بعض اصحاب الدساتير حياً بما كسبه غاية الرند الشرفه اودادوا الظلم راغبين بغير مظهرها الحقيقي فنبه اننا نعلم على مصطلحات جريده الغرض القواء ان غاية هذا الوفد المطالبة بابقاء زغرنا مركزاً رئيساً بطريقه الحق والبرهان مع الحكومة فالوفد ليس له صفة حزبية او سياسية فالشاي التي شخص اكثر رتبته يعرض لدولة حاكمه تظلماته وان الدائم لكثرة عدده هو اولاً ان كل فرد من الشاي يشتر بقوة الكلمة التي يستلها من القاء مركز زغرنا . ثانياً لتأييد قلقنا وعروضه الكثيرة المتقدمة قبلاً بواسطة وفد زغرنا ويكتب كل الشاحة تحائف غايته هذه

المرض = علمنا من مصدر يوثق به ان الفوض الساسي مبال الى اعطاء الزغرنايين منهم في هذه المسألة بعد موافقة رئيس الحكومة اللبنانية طبيباً

كان احد الاطباء الشوريين يأخذ على العيادة الاولى في مكتبته مثني فتركه واذا رجع المريض مرة ثانية يأخذ منه قط غسرين فرنكاً . فاداد احداهم ان يشترى الطبيب في مرضه ولكنه لم يشأ ان يدفع مثني فتركه يرسم زيارة ادلى فدخل على الطبيب وقال له

— ها انا مالد لك ايضاً يا سيدي الطبيب

فنفضه الطبيب بدقة ثم قال له

— يمكنك ان تتابع العلاج الذي اصليتك اليه في مرة الماضية

.....

زار جماعة من الأطباء مستشفى للمجانين فاخذ مدير المستشفى يشرح لهم عن احوال المرض عنده حتى وصلوا الى شاب لطيف هادئ، نام ليس عليه شيء من آثار الجنون سوى انه يلهو بملابسة لعبة صغيرة لا تتنازع . فقال المدير لذوي اثره

— هذا الشاب جن لان غطيته الحساء تركته وتزوجت غيرة فهو يلعب باللعبة التي يمتلكها غطيته وبيتنا هم في هذا الحديث اذا شباب اخر هائج كالثور اخذ يوقى ويؤذي وحاول المجهوم على الزائر في هروبا خائفين وسألوا الذين عنه فاجابهم — هذا هو الشاب الذي توج غطيته الاول

\*\*\*



ارسل الفوض الساسي بياني فضيائي قاضي بيروت والتمني بحلول شهر رمضان المبارك فاجاباه شاكرين له عواطفه الرقيقة

وصلت لجنة تحديد الموصل من جمعية الامم الى دمشق اما المتدربون الزواك قد ذهبوا من حلب الى الاناضول

من كبل بك الشقيق متصرفاً على لبنان الشامي اما الشيخ كسروان الحارث المتصرف السابق فقد احيل الى الاستبعاد

جاء وفد من ثلاثة طب الاسنان في مدرستي الطب الفرنسية والاميركية واطلوا لنا اضرابهم عن متابعة الدروس لان الحكومة اصدرت قراراً يقضي بكتابة قب دكتور بعد اسم حامل هذا القب في طب الاسنان لا قبله كما جرت العادة حتى الان . انا نحن فلم ندر وجه الحكمة لا في التقدم ولا في التأخير

يقع حزب التضامن الوطني حلة خطابية في مرسع الكورنيستال بدمطرو هذا الاحد

علت « الرأي العام » ان قانون الانتخاب اللبناني الجديد سيعدل

ذكرت الاهرام ان مدافع الوهابيين اخذت تطلق قنابلها على القبة حيث يقم جلالة الملك حين

استقبل الحائل الماسونية في بيروت بتبليد الشيخ ابراهيم منذ الواراء الذهبي

بدأت الفرضية بدروس مشروع للتشكيلات الادارية في لبنان ونظرت في الاقتراضات القديمة

عليه

يرجع ان يصل جلالة شاه اليمم الى بيروت على الباخرة سفانكس ومن هنا يسافر الى عاصمة بلاده طهران

قدم العاصمة الكافلير مبروك الى راشد راشد صاحب جريدة « النصر » المشهورة بواقفها اللبنانية

يصل السيوف فريجو مع لشقاء الفرنسيين في

٧ نيسان

احتفل في بغداد احتفالاً رسمياً باعلان الدستور العراقي واطلقت المدافع له

والافضل لتخاضته ان يكف عن مقابلة الصالحين اذا كانت النتائج ما كانت هذه المرة فقد لاطمهم واكرم وفادتهم واوضح نفسه باجواب على استلهم التي هي باغلبها عديمة مخيفة . فكان جزاءه تحريف اقواله واختلاق قصص جديدة له

من مقال « للصالحين اثنائه »

.....

ما كنا نأمل من الرصيف « اثنائه » ان ينال من اخوانه بومن نفسه ايضاً هذا النيل الميض وغير العادل . مبنا نحن بحاجة الى تقوية كسلتنا وتزينة مبدنا الصالحين

ان الصالحين لم يطلبوا من لقاء انفسهم مقابلات مع الفوض الساسي ولكنه هو اجاب ان يجتمع بهم ويتباحث معهم من حين الى حين . ونظن ان هذه المقابلات ونشرها في الصحف في اشكال مختلفة تأتي بنتائج مديدة لانها الملأ الحقيقتي الوحيد بين الفوضي والشعب

وما كنا نأمل ان يقول الرصيف ان الجزل ارفع نفسه باجواب على اسئلة وصفاته . فليس الجزل من ابتاء العروش المتبدلة حتى تفرغ نفسه للجراب على اسئلة صحافيين بل انه صفا في مثلهم وقد فخر بهذه الهيئة امامهم . وهو من الاشتر اكرين الذين لا تفرغ نفوسهم من الجواب على اسئلة الآخرين .

قد كانت اكثر اسئلة الصالحين دقيقة وحكيمة

وتهم الشعب وتقليده اكثر من كل احاديث المقابلات الاخرى التي قابل بها الجزل بعض زعماء البلاد وورودها . لان هؤلاء احادوا الجزل عن مصالحهم والصالحين حادوه عن مصالح الشعب بأسره

واذا وقت بعض خطيبات طليقة في الاسئلة والاستفسار فلا يجب ان تجلس سباً للتيل من الصالحين

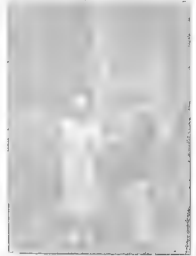
ان لكل جريدة الحق ان تقول رأياها في حديث الجزل مجرية واخلص بومن هذه الاراء يستخرج الناس النتيجة المطلوبة

ليحسب الرصيف اننا في مجلس نيابي والجزل ان تكلم ونحن اخذنا حديث

تقيد انباء مصر ان قانون الانتخابات الصرة سيعدل وريتا تأخرت الانتخابات الجديدة في مصر الى تشرين القادم . ويرجعون . حل مجلس الشيوخ

في حفلة السباق

تؤخذ رسوم المارضة في  
باريس يوم حفلات السان في  
لوشان «أوتابل» وليس من  
يشكر عندنا السيدة ليندا  
سرسق هي حامل لواء الطوف  
في بيروت. وقد فتحت موضة  
فصل الربيع في مسابقة يوم  
الاحد بثوب حريري ابيض  
طرز على اطرافه وجوانبه  
بقماش مزركش احمر من  
الحياكة الوطنية اللبنانية.  
وقد اخذ مصورة رسمها  
الثاء. الحفلة. والوقت الى  
جانبا هو حبيب بك طراد



اصور المرض ج

في حفلة السباق ايضاً

اصور المرض ج م  
احد مشاهد حفلة السباق في الحرس وقد وقف السيد كايلا يحدث جورج  
بك فيليب ثابت ومعهما الجواز «سوله»

المسيو كايو

افادتنا ابناء الصعاب الاخيرة  
ان المسيو كايو حزم على اصدار  
جريدة يومية في باريس مساهمة  
برأس مال قدره خمسة وعشرون  
مليون فرنك « فقط »



اقترحوا هذا الاقتراح غير شاقين على خاطري المذنب ورأسي  
المضطرب، واضطرت ان استجدي التريفة البالية وقد جادت  
بالانشرة الواصل اليك املك ترى كسرما في معرضك الزاهر لانها  
من بضاعة لا من بضاعة «الوطن». وتألفه لولا الحاح المتفرجين  
عشاق لبنان اذا عاهد الانشرة كشرقة للصحة، فني الى جبلنا المصوب  
لا كان من رأيت ان أقولك الناس عني اني انظم شعراً في مثل  
هذه الايام. وسلاماً عليك من اشيك: رديع عقل»

حزت مها عصفان وجيداً الى لبنان  
في صيفه التتآن تقديسه بافقرلان  
والبلبل السداح في روضه الرضاح نادى على الارواح  
فدى لبنان.

يا أرضه الرئان فتم لنا رؤا  
يا آية الانسان يا ناسطاً عينا  
يا بريق الابدان نقديك بالاحكام بالاهل بالارلاذ  
لوان لبنان

المسيودي سلف

وليس مجلس الايمان الفرنسي ويذكر القراء ان مجلس الايمان رفض  
المصادقة على قرار مجلس النواب القاضي بالناب سفارة الفاتيكان وقد اصبر  
مجلس النواب على داءه فاذا اصبر مجلس الايمان بدوره ايضاً وقصت ازمة  
برلانية في فرنسا



الانشودة المصطف في لبنان

على نعم: «الجنم قد غدا في البعد كالخيال»  
انا الكتاب التالي مع الانشرة الوطنية الحساسة التي تلبه من  
الكتاب الشاعر والمصافي النائب رسميتا وديم القندي  
عقل ملثي الوطن وفي الكتاب مقدمة للانشودة: قال:  
اشي ميشال  
فوق علي بعض من لاميقة ليددم نظم انشرة ضيعة للبنان



وصول قطار الجنرال الى حلب

اخذ هذا الرسم ساعة وصول القطار الذي اقل الجنرال سراي الى حلب.  
ويظهر في الرسم جماعات من البديريه قفصاً - حلقاً - حلقاً - ساعة وصول  
القطار الذي يظهر مقدمه في زاوية الرسم « X »

السارتر الحساري في ذلك السوادي  
والربوب الساري والثان السادي  
والنهر والصغاف والكبر والظاف ناداك بالمطاب  
الى لبنان

يا شاكبي الآلام من علة الصدر  
يا حائل الاستقام يتي الى القبر  
لا تمن ليأس في ذاك الواسي وانزل على الآسي  
على لبنان

عرج على الضمضاح من مائه الورد  
واستشقر الفسوخ من نفسه الورد  
تسي ولا سقم يتي ولا الم في مبط الم  
الى لبنان



الفتاة الزحلية «حياة»

التي لعبت دور الاكبر في جرادت  
«الجلاد» في دمشق على ان جرائد زحلة انكرت  
وجود فتاة عاشت بهذا الاسم على ضفاف البرودي

قبضت السلطة الانكليزية على الريان قتلة  
التنصل الفرنسي في بغداد  
وصل فرنكلان برون الى انقرة وقد استقبلته  
الحكومة التركية استقبالا حاراً  
ذكرت جريدة وستمنستر غازيت ان السيد  
الستوني سيقع اميراً للملكة المكرمة تحت حماية  
السلطان ابن العمود

السيدة - قيل لي يا حبة انك طردت من بيروت  
كثيرة لاذك كنت غير محبوبة من معليك ا  
الحلادة - بالعكس يا سيدتي فان معلي  
بجهم كانوا يحبوني كثيراً ولكن معلي كان  
يطردني من البيت بدون ان يقتل لي السبب

البنة الافرنسية ويظهر التدريب التي في الوقت نفسه  
مكتولاً بقاء المستار

ومن غرائب المتناقضات انه بينا رجال البنة  
في الجاندرمة اللبنانية يتكلمون من تلقاء انفسهم  
التخي عن الراكز التي يشغلونها لضباط الوطنيين  
زى من الوجبة الثانية الساعي المبذولة في دائرة  
الشرطة لثاني في غل ايدي الوطنيين واضماف  
سلطتهم فقد اتصل بنبا ان السلطة تدرس تقريراً  
قد اقترح عليها فيه تعيين محاون افرنسي للبدو  
الافرنسي والاشتماع من بعض الموظفين الوطنيين وادخل  
موظفين افرنسيين عليهم وحسية واضم هذا التقرير  
على وضعه وبسته في تحين سلك الشرطة وضط الامن

الجاندرمة والبوليس

كانت لسان الحال : اتصل بنا ان الكورنل  
جيره قائد الجاندرمة اللبنانية اقترح على الحكومة  
بتقرير مسهب تسليم القيادة التي يتولاها الى ضابط  
وطني على ان تعاد وظيفة للستارية ويتولاها ضابط  
افرنسي فيكون قائد الجاندرمة والحالة هذه وطنياً  
له مستشار افرنسي  
ولما استوضحته السلطة صاحب هذا التقرير عن  
البواش التي دفسته الى تنظيمه قال ان اعطاء القيادة  
الى الوطنيين مع الاحتفاظ بالستارية للافرنسيين  
يعد للتنظيمات والتبديلات المؤمل ادخالها في سلك  
الجاندرمة وبسبب الاسباب لانتقاض عهد رجال



الحوادث البرلمانية في الشرق

يظهر ان عدوى غلبان الافكار متكررة اليوم في المجالس النيابية الشرقية - ففي مصر مجلس  
الجديد وفي ايران يتظاهر الشعب امام برلانه طالباً باسقاط الحكومة - وفي اليابان حل المجلس البريتاني  
عابثاً ولم ينتج لبنان نفسه من هذا الكاد فعل مجلسه ايضاً من مدة  
وربما هذا يمثل بداية المجلس العمومي في طهران وقد اجتمع بعض الاحالي من حوله يتظاهرون

## « الطوفي ديكور »

لجمال الوجه والفتى والأذرع واليدين فانها  
تغطي البشرة بياضاً ناعماً وجمالاً طبيعياً وتضو  
الجلد ناعماً مضملياً . تتني من البودرة ولا تظلم  
الثياب .

ماء ديكور : تريل الشعر بسهولة

كريم ديكور : يطري البشرة ويمنع الكلف  
جيوها واطلبوها من جميع محلات الترفوتة  
ومخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب  
الوكلاء الوحيدين : ملحمه اخوان  
بيروت

## الرسم سمدي

نقل الرسم ( سمدي ) المعروف بفنه وذوقه  
في بيروت من مطه الكتان في شارع فرش الى جادة  
الافرنسيين رقم ٣١ في نهاية المقاصد البحرية وهو  
مستند - كافتة - لخدمة الحميم بصور  
الامرات والرسم من جميع الاشكال باكمل فن  
والطلف ذوق .

## شفيق العريس

شارع جورج بيكوفرو

جميع الادوات والآلات الكهربائية على انواعها  
وتصليح وتركيب كل مايتعلق بها . مراوح  
كهربائية . حريات الصوايح . تلفونات . اجراس  
برقية . تريلات للكهرباء . ليات ماركة « كوندور »  
الشهيرة على اختلاف اشكالها

## جميع لوازم المصورين

تباع بأسطر متناهية جداً

في مخزن اوز لبنان

Aux Cèdres du Liban

ميشال القرم

شارع البوسطة - بيروت

\*\*\*

## بوليكلينيك ليون

الذكور نقولا شيخاني

ان الدكتور شيخاني من جلمة يورود وريش  
مساكنة في يورود وليون سابقاً الذي مارس مهنة  
الطبابة مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا يتقابل  
ذائنه كل يوم في عيادته شارع باب ادرين « ملك  
كامل الدافوق » بيوت قبل الظهر من الساعة ٩-١٢  
الظهر ويضمن الساعة ٣-٦

وهو اختصاصي بامراض الدم والجرمي والجلد  
والامراض الخاصة بالنساء « عدم الحمل » والمساالك  
البولية على انواعها - البروستات والمثانة - السيلان  
« التنقية الحادة والزمنة » النطفة السكرية وقد  
الجسيم اختراعات العلم الحديث لداء هذه الامراض  
وقال خبرة واسعة اذ حصل من يده شفا . اكثر من  
٥٠٠ مريض وله طريقة خاصة في عمل حقن الوريد  
واستعمال البسوت تضمن الشفاء المطلق  
زقد عين استشارات ليلية خاصة ايام الاثنين  
والاربعاء والجمعة من الساعة ٦ الى ٨ مساء

## البسوا مثلي كلسات

## هولبروف الاميركية

قوية جميلة مكنفوله تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلبة الصفراء

والاسم على شكل جوز

## تباع بمحلات

الياس صايغ نصر اخوان نشو وبتلوني حايك ابناء غم

كساب وبارودي اخون هاشم وسلمو مالك اخوان

صموئيل هاشم واخوانه



المنز  
بضائع عصرية  
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت - سوق الطويلة  
دمشق - سوق الخيرية



## الاديب القتال

من مدة قريبة حكم بالاعدام على رجل في ألمانيا يقال انه كان اعظم قاتل على وجه الارض لانه كان يأخذ الاولاد الى بيته ويقتلهم ثم يعطهم أدراً أدراً ويبيع لحومهم في السوق ويشتا من هذه التجارة . وقد ثبت انه مجنون لا عقاؤه يجبر جانياته امام المحكمة . وفي أثناء المحاكمة قال لهم :

— اتقوني يا شخص انا والثاس من شروري

وقد ظهر في المدة الاخيرتان يشبه هذا الجاني قاتل الشبه قتل خساً وعشرين امرأة الا انه لم يكن تظهر عليه علامات الجنابة . بل كان معروفاً انه من ادباء الانكليز المشهورين بتأليفهم . وقد واجهت رواياته وموافاته رواجاً باعتراف حار اسمه محمداً ومحبوا عند الناس

في العام الماضي جاء هذا الاديب الى مدينة «درسدن» في ألمانيا وزل في احد ناديات النضمة وهو شاب لا يتجاوز الخامسة والعشرين من سنه ليس ثياباً نظيفة حسن الهندام .

واشتهر في الايام الاخيرة احد مؤلفاته المسمى «سيميلي» ونال حظوة في ميون النحاس فاجابوا مؤلفه وكان اسم هذا المؤلف الانكليزي «سر هاري وايتكيليف» كتفر بصاحب المطابع وكبار المحررين الانجليز

قمر في وايتكيليف في هذه الاثنا بقتاعسان من اكبر الاسر الانجليزية فانقلب هذا التصرف تدريجاً الى مشى حقيقي . وصار السير وايتكيليف يقرده الى منزل جنيته . وشكها يوماً ما يتناسيه من القلب في حيشة الزجدة في المنزل فظلمت اليه ان يأتي الى بيته فقبل ذلك شاكراً ثم انتقل على الزوج الا ان السير وايتكيليف اختفى فجأة فانظروا بضمة اير ولا لم يتفوه له على اثر اعلوا دارقطة الشرطة بالغير فاقام رجال البوليس في التفتيش عليه فلم يعرفوا له مقراً وبلغ الياس من جنيته كل مبلغ

في هذه المراجس منذ غلوتني . ولا اثبت «درسدن» رأيت انه لا يعرف احد فكنت ادور نهاراً ككتاب اديب واقتل من افكن من قتله لئلا شفا ليوالي النفسية

كنت نهاراً اشتغل واكتب ساهصاً وقوراً محمداً فاذا جاء الليل اركب القطار الى برلين وحاولي اليها كنت ابدل اثوابي وبعد ان اجني جانياتي اعود من حيث اقيت وكنت ارى نفسي شخصيتين شخصية لثوار وشخصية الليل . وكان الشياقي للقتل يزاد كلما تقدم الليل . وكذلك كانت هيشة تنغير لئلا مكان يدأ مجهولة كلفت تتدلى في وقتاً سكتياً ملطخاً بالدماء وسياً مجهولاً يناديني : — اضرب و اقتل !

فلم اكن افكن من مخالفة هذه الاوامر العسرية بل كنت اضرب واقتل ولكنني كنت اقبل كثيراً وخرم ذلك كنت اخاف ان يامرني بالصوت المجهول بتسلك لانني كنت كالمناظرة اليك انك تكتب جانياتك ولذا لم تخرجت تسلم نفسي الى العدالة ابراء هذا القتل فهربت منك وروقت في يد الشرطة

حينئذ حش

النبتية

فرصة تاديرة تنزيل كبير بالاسمار

نحاسه الاعباد الشريفة القبة

في محل

نماني وعطا الله وشركاهم

على جميع البضائع الموجودة في اهل من نضية وروائع وقصان وكسوكات وروقتل وكروافات وكسكات الخ

ابتداءً هاليد الاثني في ٣٠ اذار سنة ١٩٢٥

لمدة عشرة ايام

اغتموها

حضرت مؤرخاً اهل شكري ابو راشد طاعة سرقس — فطالين صينيين حريز ونوال ورايع على اخر طرز واجمل ذوق والاسمار متبادره جداً فاقتموها قبل فواتها

اقدوا محلات شيع وفوح لثاري بضاعة الصيف صابيط كوتشوك ايض . قصان حري . قصان بوليين . قصان زغير . برانس حري . برانس شكورزه صبي . كروافات . عارم حري وكان

ووقت في مدة غياب وايتكيليف عدة جنابات متتابعة في مدينة «برلين» حيت العقول . وذلك انه في كل اسبوع كانوا يبدون ثمة مقترلة في احدى مرف القنادق البسطة وكانت تشاهد آثار النديم في رتبة كل منهن بصورة تدل على ان عامل هذه الجنابات هو واحد . وقد اهتمت خطابة برلين الامر كثيراً فلم توفق لمعرفة القاتل

وبعد مدة ظهرت جنابات على غير الشكل الاول فقد قتل في اسبوع واحد ثلاثة من موزعي البريد في ثلاث عرف مختلفة دجماً ايضاً ولما طرقة القتل فابا القاتل كان يضرم في البريد تحاربه وضومة باسمه ولا يأتيه الزرع بها كان يقص عليه ويخفقه لو يذبحه ثم يسلب محفظته

ولما رأيت الخطابة تمدد هذه الجنابات اتحت التندابير للوقوف عليها فوضعت في كل نزل مأموراً «لتحري» واخيراً استطاعوا ان يعلموا انه منذ ابتداء حدوث هذه الجنابات كان رجل يسمى المم «هاري» يعطوف في محلات برلين السفلى

(والعم هاري) رجل اصفر الساون ومرتخي الكتفين و«حير» وسكران . فاشتهروا به وبقيضا عليه ولا مثل امار القضاة اعترف بجانياتهم وكلفه نصمكم عليه باقتل وادرج السجن فكان يقضي ايامه صامتاً سكتاً وبشتل اكثر ساعاته بالتحري ودخل محافظ السجن يوماً الى غرفة المم هاري فوجده على الارض مضرباً بدمه . ولدى التحقيق والمباينة وجد انه قطع شريانه «بغير البطالان» لم يكن لديه سلاح وقد ترك على طافقه مكتوباً باسم جنيته وقد قلم مدير السجن المكتوب وقرأ ما به تعجب اذ علم ان المم «هاري» هو الاديب الانكليزي الشهير السير هاري وايتكيليف

طلب وايتكيليف في مكتوبة الفئران من جنيته راجياً منها ان لا يشر اسمه بين الناس . وبعد ابضاح هوشه قال :

«لنني اسلمت المم «هاري» ولا «هاري» وايتكيليف» بل اننا من اسرة انكليزية غنية وقد ترك لي في اموالي كثيراً . فسحت في جميع اقطار الدنيا . وكنت ضابطاً فشتا . احارب الماسة وانا الان مثل و«رف» . كبت وكسرت مؤلفات كثيرة تحت اسماء مختلفة الا انني كنت اسير اقوة غريبة لم امكن استطيع متارمتاً . وهي لنني كنت اشعر لئلا بلزوم قتل احد الناس وقد نشأت

نعوم ابي راشد واولاده

موت سوزن الطرية  
موت سوزن الطرية

صالحه صفة ليست  
والرجال والودود



قناديل اوسرام

تباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا

وسكي مازو

مستودعاً الوحيد في محلات :

فؤاد وفوزي شقير الزيترنة - بيروت

هدايا الاعياد

تجدوا من احسن انواعها بين حاويات وسكا كمشروبات في محل

توفيق شقير - ساحة الاتحاد

الحقيقة يجب ان تعلمن

لقد ثبت لدى السور ان محل توفيق عطا الله - سوق الجميل - قرب  
فضول ربيع، يبيع التمهات الجاهزة وعلى القياس من بربلين وزفير وكتان  
باسعار لا ينافسها احد - ويبيع ايضاً جميع الخرزوات لزوم السيدات والشبان  
من احسن الاذواق .



مستودع - واجبات

بردايات - برديز

تول ناموسيات سجاد

افرنجيني - مشمات

اقشة كتانبة وقطنية

تجدوا في المحل الوحيد

التخصص لبيع هذه

الاصناف

توفيق رزق

ساعات لورنجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد



شاردل القرم وشركاه على الصور

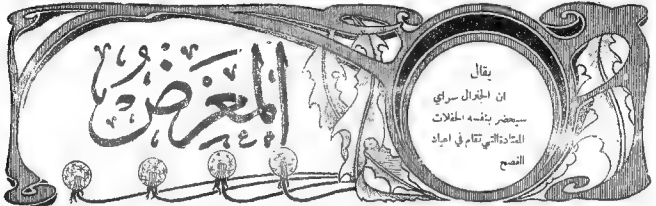
وكلاء اتوموبيلات فورد وميراث فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومركبات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحيه . الناعوره الخل شارع السراي شارع الن

مطبعة انجيل \* شارع البرسطة - بيروت





خان التطون بك  
تلفون ١٦ = ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ \* ٥ \* في اسكراج

بيروت : الخميس ٢ نيسان  
سنة ١٩٢٥



### الجنرال سراي في بكري

اخذ هذا الرسم الصور « كيرا غوسيان » وهو يثل الجنرال سراي بلبابه الرسمية على سلم بركوي  
بعد زيارته للبطريوك وقد وقت الى جانبه السيوي لسييه والقومندان بيرو

يسافر الى مياه فلسطين في زيارة الاميرال ده لانيرو خطته | البطريوك فرد له البطريوك لزيارة على دارمة الاميرال  
وجاء بكل قطعات الاسطول الى جوبيه حيث حيا وهناك اشاع خاتمة تقدم له الاميرال لاكار خان



### الجنرال عند البطريوك

عند الساعة الثالثة بعد ظهر الاثنين وصل الى  
ساحة بركوي الجنرال سراي القرض السامي الفرنسي  
يرافقه السيوي لسييه والقومندان بيرو . والجميع  
بلبابهم الرسمية ووسمهم ، فاستقبلهم في صحن  
الدار السادة الاساقفة وكان البطريوك في قاعة  
الاستقبال الكبرى بانتظارهم فلما وصل الجنرال  
الى القاعة تقدم البطريوك مرحباً به ومصافحاً

وجلس الرجلان الكبيران في صدر القاعة وجلس  
من حولهما الحاضرون

ودار بينهما حديث ممتع باثذ كارات فاضحت  
البطريوك يقص على الجنرال بعض حوادث سكر  
رجال فرنسا الذين زلوه . ومن هذا الحادث ان يمثل  
فرنسا السيوي ودمستان زار المقر البطريوك عقيب انكسار  
سقل السمين فاستقبله اللبنانيون استقبالاً متحمساً ليس  
له مثل حتى ان القصد تأثر من هذا المشهد وصرح  
قائل :  
— متحممة ان اللبنانيون يحبون فرنسا في سراتها  
وضراتها كأنهم قطعة منها

وتطرق البطريوك الى ذكر زيارة الاسطول  
الفرنساوي عام ١٩١٣ لياها بيروت وكيف ان اميرال  
البحر المتوسط « بويه ده لانيرو » ارسل الاسيرال  
« لاكار » شعبة البطريوك باسم فرنسا . وقبل ان  
يسافر الاسطول لشعر الاميرال لانيرو ان زيارة الاميرال  
لاكار وجدها لا تكنني وكانت خطة الاسطول ان

تاريخياً في عائلته من متني - سنة ٠  
وكان الجرنال يصني إلى حديث البطريرك حتى  
أداه ذكر « الديان » بمز البطريكية المسيحية  
قال الجرنال

« هل في نيتكم الذهاب هذه السنة الى  
هناك ؟ »

« اذا اراد الله

« ولاذا لا يريد الله ؟ انه يريد طبعاً !

« ننتي لامل شيئاً الارانا مشكل على الناية  
الالهية وهذه الناية قد قادت خطاي ودفاء الانجاح  
وبهت ادمي كل الصامب والقيبات وهي التي  
التقتنا في الحرب انتالعتنا في زمن الحرب كثير لمن  
اجل فرنسا . وان جبال باشا دعاني عدة مدار الى قبايلته  
فكسنت اذهب دغم شيخوني وانا بده واوله له  
الحقيقة عندما كان مسالتي من ميل اللبنانيين وعدم  
ميل اللبنانيين الى فرنسا وعدم ميلهم الى تركيا  
وكان الحديث من جمال باشا استدرج الجرنال  
الى التصريح فقال :

« كيف كان موقف ببال باشا معكم ؟

« انه كان كثير الاحترام لي شخصياً ولكنه  
كان ظالماً مع الشعب فامات تجريباً وتقريباً وشدة  
وانا اشجع الشعب لا مع شخصي فقط  
« انني لما كنت في ساؤنيك قائداً لحملة

الحلقة عرفت بواسطة الاستخبارات السياسية ان  
جمال باشا غير مأكس لنا ولا قررت ازال حجة الى  
سوريا من طريق الاسكندرونه عام ١٩١٥ كانت  
كل التعليلات التي جاءت لي تشير الى ان جمال باشا  
لا يتقدم هذه الحملة وانه كان اكثر قواد الاتراك  
ميلاً الى الفرنسيين لاسيا في مدته الاخيرة في سوريا  
لانه كان مقتنعاً على ما يظهر مع انور باشا . قبل  
صحيح ان هذا القائد كان يجب فرنسا ؟

« لا لم لي بهذه اللعبة فانت اعلم متي بها »  
وبعد هذا الحديث دعا البطريرك الشيخ الى  
فرقة المحورية فقام الجرنال يساعد البطريرك الشيخ  
على اللبوس الى هناك وقال له باسم  
« يظهر ان هذا المكان تمرد على استقبال  
عظماء الرجال . افلا تنسب خيبتكم وافتق في هذه  
الشيخوخة من كلمة هذه الاستبالات  
« نعم تنسب و لكننا نعرفنا عليها ايضاً !

واختي البطريرك والجرنال ساعة وديم في  
القاعة المحورية ولم يعرف احد ما دار بينهم من  
الحديث لان الجرنال نفسه اشار الى ماويله ان يريد  
ان يكون لوحده فقط مع البطريرك

وبطبيعة الحال قد جرت في هذه الحظرة  
« التقليدية » مباحثات هامة تتعلق بفرحلة القدس  
ومواقف الحب التبادلة  
وعند الساعة الخامسة ترك الجرنال بكرمي  
مع ماويله مشياً بالاكراوم كما استقبل .

### تاليف

بينما كان السير كايل يلقى خطابه الشديد  
الهمجية في زحله كان الجرنال سراي يستمد قرواية  
البطريرك في بصكرمي . وبينما سكان الجرنال  
سراي يزور البطريرك كان الجرنال قائد تفرغ يزور  
المدرسة في بيروت  
ان في هذه الحوادث الثلاث التناقض التي وقعت في  
وقت واحد تصادف قريباً جاء به القضاء . والتقدم  
اما نحن فالتا زغب ان نتكلم قليلاً من خطاب  
السير كايل في زحله

ان هذا الخطاب الذي جاء جديداً في نومه  
معتداً ذكرنا بالخطب السياسية الانتخابية التي يتروم  
بازعها . الاحزاب في فرنسا وغيرها من البلدان « بيل  
ذكرنا بالخطب التي كان يلقيها السير بوانسكاره  
في آخر ايام وزاته كل يوم احديس متعلمين المناطق  
تأيداً لسياسة خصوصاً فيما يتعلق باجتالال الرور  
والضرب

وقد كنا يوم اسم في اجتماع مع السير كايل  
قائمين له ذكر خطابه وقتلنا له انه كان شديداً  
نضعك واجابنا :

« ان ما ذكر في الجرائد هو اقل منه كثيراً  
واخف وطأة ما كنته هناك  
اذن « ماذا قال الحاكم اكثر بما ذكر في  
« لاسيري » « والاحوار » ؟

نعم ان هذا الخطاب من مسطرة ماجال السياسية  
الحزبية « وقد كان السير كايل صريحاً فيه الى  
درجة انه نسي بانه رئيس حكومة البلاد وانه يمثل  
القوة التي تتم الدول والحق بين جميع رعايا لبنان الكبير  
على اختلاف تراتهم ومشاربهم وانه يجب ان  
يكون فوق الاحزاب

بل نسي ان السير ميلان رئيس الجمهورية  
الماضي لم يجسر كرسي الرئاسة قبل الاروان الا لانه  
تظاهر بيلد فقط « الى خطبة (الكتلة الوطنية) فقامت  
عليه قامة الجبل التي في الجديدي قائلة ان رئيس الجمهورية  
يجب ان يكون فوق القزعات والاحزاب « راسطته  
عن الكرسي بهذه الحجة

نعم ان السير كايل كان صريحاً في خطابه وقد

علم الصكرتين وجوب اتباع الصراحة في العمل  
والقول ولكنني انه ليس زعياً سياسياً لحزب  
من الاحزاب بل هو رئيس الحكومة اللبنانية وجميع  
رعايا لبنان الكبير يجب ان يكونوا عنده على السواء  
واذاجاز لرئيس حزب بوهذا نادراً ان يهتم اخصامه  
بابهم « كتاب يقصون وراء القائلة فلا يجوز هذا الامر  
لرئيس حكومة « رعايا البلاد كلهم سواء في نظره  
كسلكم

ولا ندرى لماذا اراد الحاكم ان يؤيد فكرته  
في قانون الانتخاب الجديد بمنف وشدة حتى انه  
اتهم مأكسيه في هذا الشروع بالتأخر مد ابيال الى  
الورا . لانهم انتقدوا القانون . فلو ان الحاكم راجع  
الانتقادات لرأي ان هؤلاء ليسوا متأخرين كما اعتقد  
بيل هم متطرفون في الحزبية والاشتراكية واللاوطنية  
واذا كان هو من الاشراكيين او الراديكاليين في  
هؤلاء « افراح « بلشفيك

نحن لا نقول بصوابية القانون القديم ولا نقول  
ايضاً بصوابية القانون الجديد بل في الطريقة النسيبة  
وعلى حرمان الشخص من القول الى اليدين منفرداً  
لا سيما في بلادنا ولا احزاب سياسية عدنا  
ولا نعتقد ان من يقول هذا القول يعد متأخراً  
ومن ابنا القرون الوسطى كما يريد الحاكم ان  
يستندوا بالجزائز ان تهم الشعب البريطاني والاميركي  
والايطالي وغيرهم من الشعوب بهذه التهمة لانهم

لم يشعروا في هذه التهمة الجديدة  
ان الحاكم يريد ان يقتنص بان هذا القانون  
يدفنا ثلاثمائة سنة الى الامار لانه اخر طريقة  
انتخابية عند الشعوب الحرة

نعم زيد ان نعتقد اننا في هذه الرقبة  
من الحزبية . ويا ليت دولة الانتداب وبثية  
الدول العظمى متعدينا هذا الاعتقاد ايضاً اذن لا يصحنا  
في نحن من الانتداب في تكون اهلنا لاوسم مايناله  
شعب روم مستل

ولكن لكي يدرون قانوناً جديداً اصدره  
يقولون ان الشعب اللبناني اهل لاربع درجات  
الحزبية « اما عندما يأتي دورهم بالانتخابات لا الوطني  
في الادارة وفي القضاء وفي وضع القانون  
الاساسي وهم جراح فانهم يقولون اننا لم نبلغوا  
الدرجة التي تؤهلهم لهذه الامور  
ثم لا يمتدح السير كايل اذا كان يريد  
ان يدفنا ثلاثمائة سنة الى الامام دفعة واحدة  
انه يمشي علينا من ان نكسر رقبتي في هذه الفترة .  
على حد قول التل :

« من وسع خطوته وقع وكسر رقبته »

جاءت بريقة من الشبيبة الفلسطينية فيها دعوة لتأييد احتجاج الفلسطينيين بالأضراب يوم وصول بلغور الى بيروت

اعلنت حكومة انقرة ان الصوم في رمضان أصبح اختيارياً  
من المعلوم ان العلاقات الثبوتية الشريفة نقلت من الاستانة الى انقرة في زمن الحرب وقد تقرر ان تباد الاستانة بتوضيح في مكاتبتها الاول في قصر طوب قو

قدّم مندوبو سوريا ولبنان في مؤتمر الديون العامة في جنيف الى الحكم الذي عينته جمعية الامم اعتراضهم على نصيب سوريا ولبنان من مجموع الديون العامة وسيوجه الحكم الى الاستانة في هذا الشهر ليفصل في هذه المسألة نهائياً

قررت الحكومة المصرية التذباب احمد لطفي السيد بك ليشاغل في حلة افتتاح الجامعة العبرية في القدس

تمت لجنة تكريم الرائد البرازيلي انها تلقت جواباً من سان بارلو « البرازيل » وهي تدعو جميع الاعوان الذين اشتركوا سابقاً والذين يرغبون الاشتراك في الاستقبال الى حضور جلسة عامة تعقد في الساعة ٣ من بعد ظهر الاحد الواقع في ٥ نيسان في منزل رئيس اللجنة الدكتور محمد الاشقر شارع المتقنين رقم ٥ في حي الصفي

## شفيق العريس

شارع جورج بيكو غرور

مبيع الادوات والآلات الكهربائية على انواها وتصلح وتركيب كل مايتعلق بها - مواويح كهربائية - عربات الصواعق - تلفونات اجراس - برفية - تربت للكهرباء - لبات ماركة كورندور - الشيرة على اختلاف اشكالها

## البراويز الجميلة

الصود القنية  
تباع باسعار متواضعة جداً  
في مخزن اروز لبنان  
ميشال القرم  
شارع البوسطة - بيروت

## التانون اوصل اليها حثاً

ولو اراد السيو كايلا ان يراجع مقالاتنا في السنين الماضية - كقلنا له - في انتقاد التانون الجديد - رأى اثنا منهم التانون - جيداً - كما انهم أيضاً حالة بلادنا ونفسهم الدفاع من حريتها  
اننا من فكرة السيو كايلا مبدئياً في التشكيل الاداري وقد جئنا على هذا من حيث اليد الاساسي في التشكيلات ونمن من فكرته أيضاً في مسألة الانتخاب الشعبي بدل المندوبين للتأليف وفي اللائحة الثانية على قدر الامكان - ولكننا لسنا من رأى اللائحة والطريقة القسرية  
نكتب كل هذا ونصرح أيضاً باننا من التالين الى ميدان الانتخابات الثابتة

## هم اجراوها

مل المقام فكهم أعاشر أمة

أمرت بشير صلاحها اسراوها  
ظلموا الرعية واستباحوا كيدها  
وعدوا معاصيها وهم اجراوها  
ابو العلاء الميري



تقول جريدة التقدم المحلية ان (ديار بكر) سقطت في ايدي الثوار الاكراد وهم الان يهاجمون سيزوك

ارسل الجنرال سراي كتاباً الى رئيس المجلس السوري قال فيه ان مسألة ضم بلاد العلويين الى الوحدة السورية تتعلق بارادة الاهل هناك وذكر أيضاً ان مسؤلية الوزراء ستعقد في القسطنطين الاساسي الجديد لسوريا الذي سيعرض قريباً على جمعية الامم

اوفدت الحامية الاميركية ثلاثة من اساقفتها لحضور حلة تدشين الجامعة العبرية في فلسطين وضم المجلس الثيافي السوري قراراً اتجّع فيه بالإجماع على بلغور ووعبه  
وصل الى بيروت صاحب جريدة التيسر ونزل في فندق إسول وتناول الشاي عند الفرض السامي

ولا يزال للسيو كايلا ان يستعد ان صادقة النظار على قانون الانتخابات الجديد هويهان على صوابيته هو يعلم ان النظار صادقوا على التانون حالاً مقرب قرايته عليهم وان اكثرهم خرجوا من هناك وهم غير ناهيين منه شيئاً اذ لم يسلّمهم وقت للتدقيق والبحث - ولو قد رآنا انهم هموه جيداً فلن يجافوا ارادة الحاكم خوفاً على مراكزهم

ونظن انه لو دعا السيو كايلا عدداً من نهباء البلاد وادابائها ورجال سياستها وتباحث معهم في المشروع وسمع اعتراضاتهم لرأى مسائل كثيرة دقيقة غيبت عليه ضد وضع التانون - لان هؤلاء يعرفون بلادهم وعقليات بلادهم وما يابونها اكثر من غيرهم - واخرصة الحقيقة تقتضي ان يؤخذ رأي سبأ البلاد في قانون انتخابي كهذا - لان صاحب البيت ادري بالذي فيه

ولا نظن ان مصر واليابان وتركيا الجديدة وهي بلاد شرقية مثلاً على خطأ في حياتها الانتخابية لانها لم تفت على هذا التانون

## حاشية

قلنا في اول هذا المقال اننا اغتشنا فرصة اجتماعنا بالسيو كايلا مع وفد الساحل ومجتبنا معه في قانون الانتخاب - ان السيو كايلا لطيف واليسر جداً الى ان تماحى كسبه في رأيه - فاذا عاكست وشددت في الماكسة ظهرت عليه حالاً بواحد حدة يجادل من حين الى حين ان يضبط نفسه لاختلافها فكانت رغبته المستعجلة ايقت اثرها من السيطرة والعتف في نفسه فبه ردهم ما عنده من ظرف ولطف يريد ان يجعل رأيه ساداً - ولو بالفرض رينغواضاً اذا عوكس

ولكنه رأى أيضاً ان هناك من يتشبث برأيه ولا يقترح عنه الا بفترة بسيطة - وعند السيو كايلا كثير منها وحيداً لو استعملها دائماً  
ان السيو كايلا يستند ان طريقة الانتخاب الجديدة تحول دون المبدأ العائلي وتحفظ في الوقت نفسه حقوق الاقليات

ولما ذكرنا له ان هذه الطريقة قد تؤدي الى الزيادة في التشبث بالطبائفة كانها لا تؤدي الى حفظ حقوق الاقليات قال لا - لانك انك ربا تكاثرت كل طائفة لوضع قائمة منفردة ولكن هذه النتيجة ليست من ذنب التانون ولا هو يدعي اليها نعم انها ليست من ذنب التانون ولكن



الجنرال والبطريك

أخذ هذا الرسم غلصة مصور المرض في صالون بكرمي وقد اضطرن  
يقف وراء رفيع له ويأخذ الصورة من وراء سترة . ويكاد الجنرال يظهر  
واقفاً الى جانب البطريك



السنة المقدسة في رومية

أعلن القاتريكان اعتبار هذه السنة مقدسة في رومية وقد تقاطر الناس من  
جميع أنحاء العالم الى زيارة عاصمة الكاثوليكية . وتبدأ حفلات السنة المقدسة في  
كنيسة مار بطرس الكبرى الظاهرة في هذا الرسم والى جانبها قسم من القاتريكان

## الى حسناء

كيف انساك ارفعى وحللك العطرة التي تروني  
المثلل بهوم حياة فشعرت بنعمة الهدوء والسكنة  
كيف انساك اوفانساك العاجية سمعت قطرات  
الأمم المتصهبة من حبيبي ا  
كيف انساك وعيناك الجليلتان انقروا طريق  
ديالي الأظلمة ؟

كيف انساك اركنت اذاجلت اليك خافق  
القلب ضائم النظرات تبسم لي من شعرك اللوني  
فتبسم لي الحياة

كيف انساك وقد تقاسمتا ما في الوجود من  
يومن ولعم فضعكت لضعكي وبكيت لكائك  
ولنت ا...

يا هروس شعري وطيف اعلامي الحوالي  
انت ايتها الزهرة البيضاء الثابتة في جنان الحب  
والحياة السامة الخبثة تحت الاعشاب

استد يا ابني اللذي المساقط من تم التجرم والحلم  
الاصادم من تاؤات البراكين

انت ايتها الرقيقة القاسية والروقة الحائرة  
كيف تقيتي وهذه قبلائي النارية خالدة فيك  
كيف تقيتي وشعرك الذهبي ما يرح ميسلا

يدمرح اجفاني القزحة ؟

كيف تقيتي وفي تجوجات صدرك الضعيف  
نفثات صدي التهاب ؟

كيف تقيتي ودم شعقي بكلمة مثل امداد  
عينيكم كشائل من غرس ؟



أصور المرض س م

المسيو كايلا في بعلبك

أخذ هذا الرسم امام دار الحكومة في بعلبك وهو يمثل المسيو كايلا في السيارة والى جانبه المسيو ديون  
وقد اخذ الحنود سلامه بالسيف . ويظهر في اول الرسم ابراهيم بك حيدر ناظر الزراعة وسلم بك تقلا  
ناظر الداخلية

ستسين . . . لانك تشعنين قوة الشباب ابنا وجدت  
ستسين . . . لانما تسميته عاطفة حب لافاع عاطفة

شهوة

.....

فانعمي اليوم بهذه الشهوة

واتركي لي وعدي لذة ذكرى الحب

فاتق بعدوان

كيف تقيتي وفي صدرك قطع حمراء من  
فوقدى القاذب ؟

\*\*\*

واكن . كل ذلك لا يذكرك في لانك المرأة  
المتعبة التي تأف التنيو والتبديل

ستسين . . . لانك بدون قلب كككل امرأة مستاءة

ستسين . . . لانك متاجرة في الشغلات تشعنين باليهود

## حفلة افتتاح البرلمان المصري

البرلمان الذي لم يمش إلا عشر  
ساعات وأعلن حله - ويظهر سعد  
زغلول باشا جالساً في اول الصفوف  
جهة الصدر



## جلسة جمعية الامم الاخيرة

رسم آخر جلسة من جلسات مجلس جمعية الامم في جنيف ويظهر في  
الرسم ممثلو انكلترا وفرنسا واطاليا والذين في الصدر وهم من اليمين الى الشمال  
الشرق شميران والسيو بريان والسنيور سيالوجا

## انشودة المصطفى

وقمت غلطة مطبعة في النشودة المصطفى التي نشرناها في قبلنا وديم افندي  
مقل في مقعها الاخير « الى لبنان » وصوابها « ربي لبنان »

اصيب فرنكلان بويرن بقرعة شديدة  
كان مجموع اصرات بروسيا تسعة ملايين و٥٠٠ الف للجمهوريين وستة ملايين  
و٨٩٦ الف لليمين ومليونين و٢٠٠ الف للشيوعيين



## ينبغي الشكوى

ينبغي شكواي الناس اني عليل ومن اشكو اليه عليل  
ينبغي شكواي لله انه عليم بما اشكوه قبل اقول

## الى مصدور

يا من بمصدرك حط الحتم والمطب  
يا حامل الداء والادواء في دمه  
لما نظرت الى الرأفة مرهياً  
لغضت جفني حتى لا ارى بها  
يكاد قلبي لدى مراك يانجب  
انا بـدائك للالام انتقب  
ألا ترى نورك الصغر يحتجب  
شمس اليب على خديك تضطرب  
الحشاء الصغيرة



## الثورة في بلاد الاكراد

هذا الرسم يمثل « ١٥ » احدى قري الاكراد حيث شبت الثورة ضد الاتراك  
و« ٢٥ » عائلة كردية مؤلفة من امرأتين وولد « غير » طريتهم الى الحقل و« ٣٥ »  
دجل كردي من الثوار يشابه الوطنية

## بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور شيخاني من جامعة بوردو ودرس معانية في بوردو وليون سابقاً الذي سارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا يتأبل زبائنه كل يوم في عيادته شارع باب اديس « ملك كامل الداعوق» بعروت قبل الظهر من الساعة ١٢-١٢.٣٠  
الظهر وبمدين الساعة ٣-٦

وهو اختصاصي بامرض الدم والكلى والجلد والامراض الخاصة بالنساء « عدم الحبل » والمالك الجولية على النواحي « البروسايط والمثانة - السيلان « التمتية الحادة والمزمنة » التعلقة العسكرية وقد ألججيم اختراعات العلم الحديث لمداواة هذه الامراض وثال خبرة واسعة اذ حصل من يده شفاء اكثر من ٥٠٠ مريض وله طريقة خاصة في عمل حقن الوريد واستعمال البسوت تضمن الشفاء المستحق وقد عين استشارت ليلية خاصة ايام الاثنين والارباب والجمعة من الساعة ٦ الي ٨ مساء

## الفلوبي ديكور

لجال الوجه والمق والاذراع واليدين فلها تعطي البشرة بياضاً ناعماً وجلالاً طيباً وتصير الجلد ناعماً مضيئاً . تنقي من البورد . ولا تطلع الخبائب .

ماء ديكور : تزيل الشعر بسهولة

كريم ديكور : يطري البشرة ويمنع الكلف جيوها واطلبوها من جميع محلات الترفوق ومطازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام حلب والكلاء الوحيديون : ملحمه اخوان

بيروت

الربام سملي

نقل الرسام ( سملي ) المعروف بنفث وذوقه في بيروت من منطه الكنائس في شارع فوش الي جادة الانترسين غرق ٣١ في بناية المقاصد الخيرية وهو مستعد كالعادة - بخدمة الحميم يصور الارباب والرسوم من جميع الاشكال باجل فن والطب دوق .



## اسير في مرفأ بيروت

من السفنكس في ١ نيسان : الساعة الثامنة مساء

١٢ في سنوات ١٩

٢ في سنوات ١ وفي مدرسة واحدة هذا لاطلاقاً فزرك جامعة بيروت . انك جنة هذا الشرق

ولكني قد دمت في ليمك طويلاً حتى شتمته اية لدة لا تاعها اذا طال امد التمتع بها ؟ هب ان راسي كاخوة « اللوس » حيا وقرانا افلا آن له ان يتي . وقد لبت « اشبه » غنية اموار متواليه  
هب الي الشيطان في فساد نفسه ، افلا آن ليان يصون جوهره وقد اقمث في هذا « الطهر » الذين وتسم مئة وحشرين يوماً ؟

فزرك جامعي العجزية ا لقد الفت حنك حتى ملته

انهم كاذبون اكلم كاذبون ا

هولاء الطبايا والصحابيون والاساتذة وسائر الناس . انهم يقولون اننا اسل البلاد ورجاء آلامه انهم يهزؤون ابديتنا مهتين يوم ننال شهادتنا حتى اذا نحن طرقتا ابواب متاجرهم ودوائر اعمالهم حاملين شهادتنا وبى وجوها نضرة الشباب ونشاط الشباب همزوا بنا ومما نحملة

وبح نفسي ا اني ذهبت احلأبسا وقرنت اليها الجدا والاجتهاد فصرمت لتي النفس فاقول « غداً اصير وغداً اكون » فلما كدت اودع نفسي وادوس شبة العالم عثت من خلال نافذة الجلمسة من عسل فاذا فيها اعمال لا ارضاها . وانرى لا ترعاني في فرجت بعد هذا التصفى وهذا البحث ، فاذا على وجهي كما على وجه رفاقي علامات هائلة مرودة . انها علامات الحيرة والاستنهار ما الذي نحن فاعلوه في النداء ؟

وكان يوم محي . بلغرو منذ اسبوع فاذا بخواني القسطين يضررون من الدروس واذا بجهمر من السوردين اللسانين يسايروهم فيضربون ايضاً . ووافق ذلك هوى في نفسي اذ وجدت في علدي ابتعد من اجله من هذا الجنة التي ملكتها فاضربت من الدروس قتال الناس . انها الوطنية . وقتلناها انما الصلحة . هكذا نحن متى واقمت مصلحتنا مصلحة الغير صرنا الوطنيين وصرنا المتحمسين ومتى تمارضت احداهم ام الاخرى فضلتنا ما فيه نعمنا .

ولكني زلقت الي الفلسفة والا ابني ان اقص حادثة فقد تكون هذه آخر ما احدث بها قراء المرض . وقد تكون هذه آخر لية قضيتها في هذه البلاد :

وافق الاضراب هوى في نفسي ففردت من جامعي الاميركية وسرت مع مجبور من الاصداقاء الي شاطي . البحر في رأس بيروت . الي « قهوة » - او مقهى اذا شئت ان لا تنضب اليانجي - وهناك اردنا نكابة بلقرو فاكلنا الحب وشربنا القهوة وبانام البعض في النكابة نشربوا الاكرال .

\*\*\*

واقد اذكرك في ذلك القهى امرأ نص علي مياضي فعملني اعزل وفاقي ذلك انني كبيراً ما كنت ارتاد ذلك المكان مع صديق في شامر فلا تنصرف منه الا وقد اسمنني ابياتاً من الشعر طيبات ووديت له قصة متيرة قسي نصيب « المرأة الجديده » حياً « والمرض » احياناً . ذكرت ذلك الصديق وادرت نظري بين الرقاق فلم اجد . اراه ا انه بعيد . فلا يشدن اذ امن المكان الذي شاطرنا فيه احلامنا واهامنا . فسلبت نفسي من بين اخواني ومشتت عاذي الشاطي . متبلاً في - بري غير مسيم غاية حتى سمعت زمزما سيادة حكيمة من نوع « هدسون » فثلقت قرات على مقدم السيارة انها اشرك مصانيف لبنان وتزلت من السيارة سيدتان وثانة عرفت من قياتين ومن الدليل الذي يصعبن انهن ساحات اميركيات

هريج هذا المنظر « حشري » فاقبت ارقبهم من غير ان اظهر لي مكلت بهم فاذا بالدليل يروي الاميركيات اخباراً انهون يتدعها باتات انه لية واية وروايات ابن بطوطه . وهي يتشكل لية

نعوم ابني راشد واولاده

بمناخ عمية للسيد والرجال والاولاد

بيروت ، سون المطوعة دمشق ، سون الجديدة

اصبحت مديرونا وذلك رغب منك . واصبحت خطيبي .

— ولكن جلده رضي

ثم نزلت الام حزمة خضرة من التساول والقرطاس الالية وقالت لقد اصبت سيدا جديا . فاستاذنتني في ان اخط هذه الرسالة كي يعرف املي واصدقائي اين مكاني من الدنيا . وها انا انهي هذه الاسطر وقد اخذ « السنكس » يتحرك بنا ولما تمتمت بالرسالة من قلب خفاق ومن مهن من الاموال فياضا

واخيرا تودعتني على الحصول على عمل «شار»

...

### حاشيتان :

١ — (الى صاحب المرض) اجبت «المرض» نظيره ولاديه، ولانه اول مصيبة حملت الى الناس كتابتي في انا اقدم له اليوم ، وانا التفت لاجل ، عدية صغيرة في تحويلي على البنك السري بشرة آلاف دولار واجوز ان لا يتغير هذا صاحب المرض وحملته لا يهز على البنك المذكور دون تنازله الي قبض هذا الرابع الزهيد

٢ — كتبت هذه الرواية بتاسة اول نيسان .

فرصة فادرة لتقريب كبير بالاسعار

بتاسة الامداد الشريفة القبلة

في محل

نعماني وعطا الله وشركاهم

على جميع البضائع الموجودة في المحل من فضية ودوايح وقصان وكسوات وبروتيل وكوفات

وكلمات الخ

ابتداء طوير الاثني في ٣٠ آذار سنة ١٢٥٠

لدة عشرة ايام

اغتنموها

حضرت مؤرخا لجل شكري اوراشد سلطنة سرقس — فساطين صينية من حور وفوال ورفاع على اخر طرز واجمل ذوق والاسعار متناهية جدا فاقنتموها قبل فواتها

اقتصدوا بحلات شقير وفوح لشكري بضاعة الصنف صابيط كوتشوك اينيش . قصان حري . قصان بولين . قصان قير . برانس حري . برانس شكروزه عني . كرافات . حارم حري وكان

الورقة الزرقاء تحت وسادتي وهمت بالانصراف قلت ما هذا يا سيدتي قالت تحويل استين به على اصلاح امرك وتحفظ به كذا كار من اسديت اليهم جميلك

فانصرفت انتفاضة غضب اطارت الصابية من رأسي فندقت الدم من جرحي وبادرت السيديتوري : عزلك املك حيث في من اولئك الذين يتناولون على المياح كي يظفروا . منهم بدرم ١٢ انك تبتيني من حيث لا تتصدين . ان كنت ترغيب في ذم اخرة لملي فيا انا بمن يتفاوض على المروءة اجرا ثم ان حياة الاسية هي اجل من ان تقدر يتحول بها امتدت ارقامه . ولكن كنت تودين ان اتوكي بين يدي كذا كاراً ، فهذه الممة التي جلبت يدي قد تركت في نفسي اثر ان يزول

وفل في جمل الكلام فله فارقت على فراسي واولوني الاغاد . وسالت المروءة السيدتين ان تنصرا فاطاماً وفي نفسيهما مرارة من قول الام ، واصعب بهذا القى القريب وقد خرجت في اليوم التالي من المستشفى فقلت الامي كيتين على الباب فقلت معها الى الرضا . شكرا . احدث نفسي بهذه الفادة التي شفت بها وشفت في وها نحن على امية وداع له بقية بها واصرتا علي ان اراقعها الى الباخرة فملت فلما طلعت ظهر الباخرة اقبلت علي الفادة ضاحكة وقالت قد اصبت اسيرنا

؟؟؟

— لتعني الامر

— اي امر ؟

— ولكن مسير اساء الدافعين قطع علينا الحديث وقال بتأديب بعد ان رقم قبضته

— هل انا في حضرة .

قالت الفتاة : نعم هذه هي امرتكم ؟ فاعني الرجل كل كاي يبلغ الارض . لأن ذكر التي يغفل بالفرسي ما يميل ذكر الجاه في الشرقي .

— هذه امي يا حضرة السجل . وهذا خطي ومدير املاكنا الجديد .

— يسري ان اتعرف اليك يا سيدتي

— وانا كذلك

ثم قالت الفتاة ما عرفت وانا اسمي مس سمث فانصرف الرجل ولبثت مكاني مبهوتا . فضحكنا

اذ ذلك وقالت الفتاة . قد جازت عليك الحيلة قد

انك كاذبة هي اقرب للبغية منها لفة ابتداء السكون . وكانت الشمس قد خاضت الانق والهبال اذ ذلك منظر مريب فاستثارت روعة المكان الفتاة الاميركية واستغنى الطرب فاعقت تقعر بين الدخور وتغني . وزمت قمتها فمدت فدهرها الشرا . على كتفها . وورد هذا الحور خديها . وركب في عينيها «مهرابيه» اما انا فقد وقفت شديداً . وعتوق اللحم انظر اليها كالسجور وكان جدي السيدتين الهرميتين قد انصرفت على ابتسما حياها . وادقها مؤشاة فاعربت بان قالت — حملك يا امه اوميس في هذا المكان يا يعرفنا

وقد مر بنا بالمشاة شاطها . ولبنا باقنناها وضارت الوتير من فوق فجوة واسعة مضانها فونتها فانتقلت الى البوبر

سعدت صرخة الام ، واصبرت جمل الفتاة قد غاص وارتمت واكني لم ابرح مكاني حتى ذهبت دحشة المنجاة فاسرعت وبش لم البصر فقلت بنفسي الى البوبر . واسكت برأس التريقة واجتهدتني الى الشاطي . بكل قربي . وكان الحليلة كانت هائلة اذ ان الفتاة لم تكن تبعد عن الصغور الا بحدادها اذ اقل فلما اجتهدتني بهذه القوة صدم الصغر رأسي ففج « اي رأسي لا الصغر » ولكني غداً على نفسي فاذا الفتاة على الشاطي سالمة واذا انا نسي علي جريح

...

انفان بيضاء . . . رائحة ادوية . . . بمحضات اطبا .

— ما الحير ؟

— ان يطول لك بالامس ارتبك علينا في هذا استثنى صيفاً مزيفاً

— وهل يطول زمن الضيافة ؟

— يوماً او يومين . . . اما .

وقطعت حديث مرضتي دخول السيدة الاميركية وابنتها . هذه حمل بين يديها ضمة زهر وعلى شفتها ابتسامة . وتلك تطلب في بيننا ورقق زقار . واقلت علي الامر تشكركي وتقره بمرحمة في فردت عليها با حضرتي وما سمح به خاطري المضطرب . اما الفتاة فقد تجملت ردياً انتهت والنتها ثم تقدمت مني وقالت « اشكركك » وانحدرت على خدها دمة هبطت لي يدي فكشكت بحرقها ولم يطول مكوثها عندي حتى دمت الام تلك

نعوم الي راشد واولاده

مكتبة دارالكتاب  
الكتاب والادب

يعروت خلف السراي القديمة

قوتلي وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

خابروا شركة تقنيات

تلفون ٤٥ - ٨



أوسرام  
OSRAM  
NITRA

من  
كثر نورة كثر  
اعماله

OSRAM  
إتبعوا  
على كل لامبا ودمنا

قناديل أوسرام

تباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا

وسكي مازو

مستودعاً الوحيد في محلات :

فواد وفوزي شقير الزيتونه - بيروت

هدايا الاعياد

تجدها من احسن انواعها بين حاويات وسكا كمشروبات في محل

توفيق شقير - ساحة الاتحاد

الحقيقة يجب ان نعلم

قد ثبت لدى المصور ان محل توفيق صلا الله - سوق الجليل - قرب  
فضول ربيع ، يبيع التخصان الجاهزة وعلى التماس من بويلين وزفير وكتانه  
باسعار لا يزاها عليها احد ، ويبيع ايضاً جميع الحرفشوات لزوم السيدات والشبان  
من احسن الانواع .



متودات واجهات  
بودليت . برزنيذ  
تول ناموسيات سجاد  
افرنجي . مشعات .  
اقشة كتانية وقطانية  
تجدها في المحل الوحيد  
التخصص ببيع هذه  
الاصناف

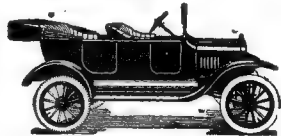
﴿ توفيق رزق ﴾

مطبعة انجيلي \* شارع البوسطة - بيروت



اطيب الساعات واتقنها . وكلاموها

الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



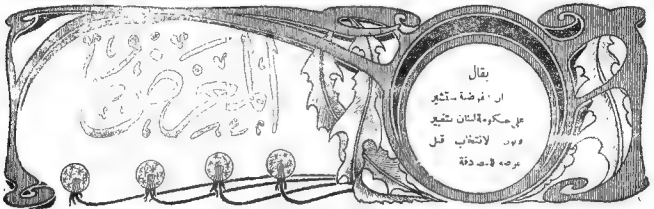
شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد وجرارت فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية وجرارات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرية  
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر





خان انطون بك  
تلفون ١٦ = ٣

الادارة

٣٠٠ عرش - سوري في لبنان وسوريا  
١٠٠ ٥ ٥ في الخارج

الاشتراك

الامر في ٥ نيسان  
سنة ١٩٢٥

بيروت



هرو في بيت جوريس

زار وزير الوزارة الفرنسية مؤخراً بيت  
جوريس النائب الاشراقي الذي قتل قبيل اعلان  
الحرب، ووضع على رأس باب المنزل بلاطة  
قذكارية - وهذا الرسم يش هرو خارجاً من منزل  
جوريس

الحكومة من وضعه ويبيع فيها ما سكن  
من نمرات طائفية عدا عما فيه من الثمن  
على الناس بالطريقة النسبية التي لا تجوز الا  
حيث توجد احزاب سياسية كثيرة وقوية  
واذا اردت الحكومة ان تتبرأ أطرافنا  
لنرايا بذلك تكون قد دفعتنا الى الطائفية  
حتماً  
ان فرنسا نفسها ودّت مشروع هذا



تصوير خشادور

المسيو كايلا في زحله

أخذ هذا الرسم في زحله يوم التي المسير كايلا خطاب المروف الذي انتقدته الصحف وقد وقف  
المسيو كايلا في الوسط الى جانبه مشرف القاع محمد بك تقي الدين وسط زحله .

#### بأعماله الحيوية

وقد كنا نود اليوم ان نكتب في  
المسائل التي تقيد البلاد اكثر من هذه  
المجادلات العنيفة والمشادة التريية بين  
الصحف والحكومة ، كمسائل الاصطيااف  
والري والزراعة وغيرها ، ولكننا نرى  
انفسنا مضطرين امام المعركة ان نخوض  
غمارها

فلنا وما يوحنا نقول ان قانون الانتخاب  
الجديد يوصل الى عكس النتيجة التي ارادتها



#### عود الى الموضوع

تنقل احاديث اليوم بين همكة التشكيل  
الاداري وتفسير قانون الانتخاب الجديد  
وفيل خطاب الحاكم، الى غير ما هنالك من  
الحوادث المفاجئة التي اشغلت الحكومة  
عن الاهتمام بالاصلاحات الاقتصادية  
الضرورية للبلاد وألهمت الشعب عن الاهتمام

## حول خطاب الحاكم

قالت جريدة « لسان الحال » المشهورة  
بامتدائها تحت عنوان «رب زلقة لسان  
اوجع من طعن السنان » :

استعمل الحاكم العام في خطابه بطله . ولا  
وجه به الى فئة من الأمة ما كان من الكياسة ان  
يوجه به الى قوم كرام معها كانت سياستهم متفقة  
لسياسته فهم اصحاب هذه البلاد وابناؤها البررة  
وعلى اثر ذلك قامت ضجة الصحف حول هذا  
الخطاب وانددت فريق من الرصيفات بقتل الحاكم  
انتقاداً شديداً وفريق يدر اقراله والحاكم نفسه  
اصدر بلاغين نشر احدهما في عدد الجليس والثاني في  
عدد الجلمة والذي قرأ البلاغ الاول وادّعى  
بصحة ادل على اسف الحاكم لا بد من خطابه بما  
لا يستطيع الأمة ان تتابعه بنير الاسف الشديد لانه  
اذا جاز استعمال مثل هذه الاقوال في البلدان  
المستعمرة فهي محنونة وغير جائزة في هذا الشرق  
والذي يتبادر الى ذهننا ان حضرة الحاكم في  
وقتته بطله ارتجل خطابه ارتجالاً والارتجال كما لا  
يجوز للجمهور نزقة للخطيب معها عظم شأنه . ولا  
كان كلام الحاكم ميثان الاعمال فمن المستحسن لكل  
حاكم ان يجتنب الخطب الرجولة واذا ارغم عليها  
بحكم الظروف فخير له ان تكون «متضبة جداً»  
نحاشياً من الزلل  
والعرف والمساوك ورواها الحكومات  
والوزراء . يتبادلون آراء ويدققون كثيراً في صياغة  
الخطب التي تلقى على مسامع الجماهير حتى لا يظن  
اللسان وب زلقة لسان اوجع من طعن السنان

### حول القانون أيضاً

جاءتنا كلمة من مستنهم يسأل فيها الحكومة  
كيف يجوز بقاء صندوق الانتخابات مغشواً مدة  
اربعة ايام . ألا يجوز الشك بصحة الادوات بسبب  
بقاء الصندوق مغشواً كل هذه المدة دون ان يفتح  
رسمياً ؟

انتا ترى ان استنهم الادب هو في عمله ومن  
الاهمية يمكن وقد تلافت كل حكومات العالم  
هذا الامر فقررت ان لا تقوم بلان الانتخاب بل  
مجلسا قبل ان يفتح الصندوق رسمياً وتعلن نتيجة  
ما فيه . والا جاز للناس ان يشكروا بصحة الانتخاب  
مهما كانت نتيجته كبيرة بقراءة الحكومة لاسيا  
وان البعض من القرنيين اليها يشعرون ويؤكدون  
بان الحكومة ستجبل الانتخابات كما تريد .

انتهدد رصيفتين بأنه سيتزل بهما المقويات  
التي تستوجبها مقالاتهما

اما نحن فكانا نود لو ان رئيس الدولة  
البنانية استغنى في خطابه عن بعض جل  
جوارحه حلت على محل التريض بما كسي  
سياسته حتى اضطر الى التصريح رسمياً  
بان قصده من خطابه هو غير ما ذكرته  
بعض الصحف

بل لماذا يفسح رئيس الحكومة المجال  
امام الناقد من اجل كلمتين عاجاجاً بما الاندفاع  
اكثر مما جاءت به الحكمة

انه لولا ذلك لكان يغني عن كل هذه  
البلاغات

ورد مؤخرأ تباً بسيط في الصحف لم  
يهم له الناس كثيراً وهو نبأ برقي يقول  
ان الجنرال سراي سيؤود القدس قريباً .

ولكن جريدة « لاسيري » قامت  
تكذب هذا الخبر بمدة وقوة وتغني هذا  
السفر الى فلسطين

وليسكن من دواعي هذه المدة من « لاسيري »  
لولا ان هناك سراً معلقاً بين الموظفين  
الفرنساويين عندنا واورشليم

وذهب الجنرال الى القدس لا يستلزم  
كل هذه الضجة لولا ذلك السر  
اما السر فهو .

ان كل موظف فرنساوي كبيراً  
كان او صغيراً مفوضاً عالياً او حاكماً او  
ضابطاً . كان قبيل مفادته هذه البلاد او  
نقله منها يزود القدس . كأنه يرى ان الحج  
الى الأراضي المقدسة ضروري قبل مفادته  
هذه البلاد

لذلك أصبحت زيارة الموظف الفرنسي  
لقدس مرادفة تقرب تركه البلاد

ونظن ان هذا الترادف هو الذي  
حذا بالرسيفة « لاسيري » الى ان تكذب خبر  
ذهاب الجنرال سراي الى القدس بهذه المدة

القانون عام ١٩١١ وعام ١٩١٣ . ويجعون  
انها تعود عنه في القريب العاجل . فكيف  
يعقل ان يطبق علينا في الظروف التي نحن  
فيها .

على اننا علمنا مؤخرأ من بعض مصادر  
يمكن الوثوق بصحة كلامها ان الحكومة  
والمفوضية تفكران بتغيير هذا القانون  
تغييراً عادلاً حيث يبقى الانتخاب شعبياً  
ولا طائفياً وتلغى الطريقة النسبية فيفوز  
من المرشحين من ينال النصاب من اصوات  
الناخبين بقطع النظر عن اللوائح ويجمع  
كل واحدة منها

وهذه الفكرة هي التي اقترحناها  
على السيد كايلا يوم اجتماعنا به ونظن انها  
الاقرب الى حالتنا وروحيتنا

ولا نغاف الحكومة بهذه الطريقة  
على حقوق الاقليات فان مرشحي كل  
طائفة تتفق مع مرشحي الطائفة الاخرى  
لفوز ونيل الاكثر من الاصوات وبذلك  
تتحفظ حقوق الطوائف وخصوصاً الاقليات  
بدون ان يكون الانتخاب طائفياً

واما بالطريقة النسبية فقد يصادف ان  
ينال مرشح من الاقليات ١٥ الف صوت  
في قائمة لا يفوز منها الا خمسة ويكون هو  
السادس بينما يفوز مرشح من الاكثريات في  
قائمة اخرى بخمسة آلاف صوت فقط لان  
مجموع قائمته اعطى كرسياً لها في المجلس  
فالاربع اذن ان يعدل القانون فيصبح  
الانتخاب شعبياً لا طائفياً بدون نسبة  
وبدون التقيد بقائمة .

\*\*\*

### ملاحظات

اهتم السيد كايلا في هذين اليومين  
باصدار بلاغات يرد فيها على تريض بعض  
الصحف بخطابه الأخير في زحله . حتى

هو - ألم تجلسي في بي نومك ولا مرة ياغزيري ؟  
هي - ابدأ ابدأ ياغزيري اذ اقبل احلمي حياتي  
احلا مازعجة

### اعلان

تقررت الاحالة الاولى لمخازن البلدية المينة غرها  
انتهى من البداية الثانية المشاة بينشاري قوش - باب  
احرس وذلك لمدة ثمانية ايام ما بين ايام التطيل  
فن له رغبة في شي - منها عليه ان يراجع هذه الدائرة  
البلدية لثانية الساعة الثالثة من يوم الخميس في نيسان  
سنة ١٩٢٥ حيث تجري الاحالة التطيلية واما  
المخازن الباقية وهي غره ١٩٠٤١٧ ١٩٠٤١٧ ١٩٠٤١٧  
٢٠ فقد تقرر تحديد اجل الزايدة عليها الى اليوم  
لذلك ولاجله نشر في ١ نيسان سنة ١٩٢٥

#### احالة اولي

غرة مسخرة	غرة مخزن
٢٢٠٠	٢
٢٢٥٠	٣
١٩٠٠	٩
٢٩٠٠	١٩
١٢٥٠	٢٩

رئيس البلدية

حاكم بيروت الاداري  
حسين الاحمد

### محرر مطبعة

في تربل محرك مطبعة بقوة ١٨ حصاناً من احسن  
الماكينات موجود هناك برسم السليم من شاء مشاه  
فليخبر صاحبه الخواجة يوسف شاهين

### الفرنسي المصور الشهير

اكبر واشهر محل تصوير الشسي والتكبير  
والتلفين محله اول شارع غرور غره ٢٩

### شفيق العريس

شارع جورج بيكوف غره

مبيع الادوات والآلات الكهربائية على اموالها  
وتصليح وتركيب كل مايتعلق بها - مواويح  
كهربائية - حريات للمواويح - تلفونات - اجراس  
برقية - ثوبت للكهرباء - ليات ماركا - كوندور  
الشهيرة على اختلاف اشكالها



متم المجلس الاسلامي الاعلى في القدس للورد  
بلفور عن زيارة المسجد الأقصى  
قررت حكومة فلسطين - متم التلازمة للذين  
اضربوا بتلازمة مجي - بلفور عن العودة الى مدارسهم  
زار السيد كايلا صيدا وجنوبي لبنان  
استولى الاثراك على اكويل غربي نهر الدجلة  
واحتلوا الخافان في شرقي هذا النهر  
عاد من اوربا التاجر الاديب ايل اندري الي  
راشد مستجيباً معه احسن البضائمه واقوتها  
وجدت جيشان دليان في علة ظهر الكمل  
شرقي القرون وبسبب البلى لم تعرف اسباب الموت  
ولا اتار  
جاءتنا برقية من الاديب توفيق اندري  
مزواحي من افتتاح الجامعة العربية في فلسطين وقد  
حضر الحفلة اديبون الف نسمة واشترك فيها اديبون  
استاذاً يثرون الجاهات الكسرى في العالم - اسما  
الوطنيون في فلسطين ظر وشكروا في هذه الحفلة  
وجاءتنا الفشرة الآتية :

قرر المجلس التشيلي بدسحق الاحتجاج على  
وعد بلفور بحمل فلسطين وطناً قريباً للبيروت فالشعب  
السوري يذكر للمجلس قراره هذا الامياله  
ورغائبه ويؤيده بالاضراب عن العمل يوم مجي  
الورد بلفور يرواناً على استيائه من وعده الشوم

### الحب الصادق

« ليس والرسك »

الحب الصادق هو الهة التي منحها الله لعمده  
نحت البيا.

فهو ليس شمة ماطلة

للك الاميال الوهمرة التي تتلاشى سرياً

وهو لا يجي في امنية شرسة

مع ذلك الارب للامد الذي لا يموت

انه السر الجذاب

والسلسلة النضية

والصلة اللطيفة

التي تتبدد القلب الى القلب

والقتل الى القتل

وقض الجسم والروح معاً

بيروت الخيالي المتسرد

الزغر تاويون وجريدة لاسيري  
جاءتنا الكلمة الآتية نشرها مجرورها

جاء في جريدة لاسيري ٢ نيسان سنة ١٩٢٥  
ماضاه توفيق اندري عواد انه تقدمت عرض لدولة  
الحاكم من اهالي التبال يمدون بها التشكيل  
الاداري ويعطون سرعة النفاذ وان الورد السوسي  
الذي تأت من زغر تا وحوارها لم يكن الانصامي  
احد الكهنة واحد مأموري الحكم ومبعض الجراش  
في بيروت وان هذا الورد كان مدفوعاً فقط من  
هولاء بيا، الحزبية - فحسن اهالي زغر تا مع حوارها  
لكنه جريدة لاسيري بكل ما جاء به هذا الصدد  
ولم تزل متشككة في خطا لينا التتبع وهي ايجاد  
مركز محافظة زغر تا وتنتج بكل قرانا على هذا  
التشكيل الجيف مجرور تا - وقد نشرنا بياناً في  
اكثر جرائد الساعة يثبت فيه هذه المطالب وان لا  
صفة سياسية ولا حزبية لذلك الورد الذي لم يكن  
مدفوعاً من احد

فليراجع « توفيق اندري عواد » الجرائد قبل  
ان يتشكل لسان الناس واننا ننصح ان يتشد من  
الان وصاعداً على الحقيقة وهي اننا غير مدفوعين  
بمادل الحزبية اذ كان هر مدفوعاً بها حتى جلسته  
يكتب كما يشاء

اعالي زغر تا والجراش

### الاجور

قررت طنة المستأجرين الاحتجاج بشدة على  
لغاء نظام الاجور من المحلات التجارية وسيقابل وفد  
منها الحكام يوم الثلاثاء - ويشرح له القضية  
قلنا ان فرنسا نفسها التي لم تخضع فيها المحلات  
التجارية قبل قانون الاجور قد قررت في هذه السنة  
ان تشمل القانون هذه المحلات ايضاً - فكيف  
يموز ان نسل نحن هنا عكس فرنسا تماماً لا سيما  
والحالة التجارية والاقتصادية على ما يمرره الجليم  
من العصر

### اعصار مخيف

ذكرت جريدة « الجورنال » ان اعصاراً عجي  
ثار ثارته في الولايات المتحدة فاجتاح ولايتين كبيرتين  
هما ( ميسوري وايلنوا ) وغرب مدناً كاملة وقرى  
عديدة وقد تقطعت جميع طرق المواصلات وقتل  
اكثر من اثني نسمة  
وتجاوزت الخسائر مئات الملايين من الدولارات  
...

مطعم يبروت لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



المسيو كايلا  
في بملك

أخذ هذا الرسم  
يود زيارة المسيو كايلا  
لبطيك وقد وقف حوله  
ناظر النافذة وقتقام  
التشا، والقرو، ننان  
روله ومدير دير الاحمر  
والسيديون وغيرهم

تصوير بياحجان

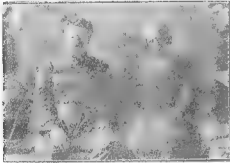


الجنرال فاندنبرغ

حاكم لبنان السابق الذي سافر اس الى فرنسا على الباخرة « بيير لوي »  
وقد رده على ظهر الباخرة عدد كبير من اللبنانيين والفرنساويين بينهم المسيو  
دي ريني ومقاتله ونظار الدولة اللبنانية وكبار موظفيها وتناصل الدول

شعاذ يملك ملايين

اروقت البوليس في « جنوى » الشعاذ تيسر اودينو البالغ من العمر ١٨  
سنة والذي قضى اربعين سنة يقبله على مرافا المدينة عند وصوله البواخر  
وقد ارجدوا معه ٢٠٠ الف لير وتحققوا انك يملك قصراً ضلجاً في المدينة وله  
في بنكو ديروما مبالغ طائلة من الاموال



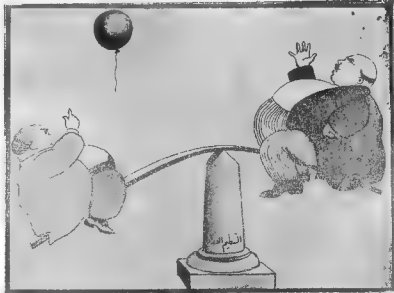
مقتل تروتسكي

افادت البرقيات ان ترو- كي زعيم البولشيفك المثل قد قتل وهو يحاول  
الهرب من القصر الذي كان ممتد فيه وهذا اخر رسم له مع زوجته في  
التوقاز ويذكر القراء ان ترو-سكي هو الذي وقع الامر القاطني باعدام  
القصر وعائلته



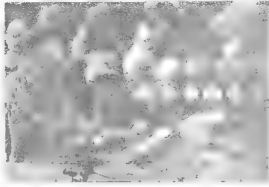
النسيم السارق

ماشاقني الانسيم الصبا  
سرى الى الاغول من نجدها  
ير بالروضة مستغنياً  
فيسرق المنبر من وردها  
يأتي بشر مسكر مبهج  
يعدي على الاكبادي وقدها  
ويستجير الشوق في مهجة  
ويقدح النيران في زندها



جداً الرجم بك - يا طانه ا  
الشيخ وديم حبيش - يا نازله

كوليدج يحلف اليمين  
أقيمت «جهرًا في الكاتيدول  
في واشنطن - فصلة قسم اليمين  
لتأريخية فوق الرئيس كوليدج  
واقسم يمين الاخلاص للدستور  
الأمريكي امام رئيس القضاة السابق  
ثالث رئيس الجمهورية السابق  
وهذا الرسم يمثل كوليدج يقسم  
اليمين امام ثالث



كرادلة فرنسا

اثار لمشور الكرادلة في فرنسا الذي اشروه  
في «ماكسة سياسة هريو» صارا متيناً في المجلس  
النيابي وتشاجر الزوب اثناء الجلسة ضرباً ولكياً .  
وهذا رسم الكرادلة الفرنسيين الستة « من فوق  
الى تحت ومن اليمين الى اليسار » الكاردينال دييوي .  
الكاردينال توشه . الكاردينال ودان . الكاردينال  
نديو . الكاردينال شاروست . الكاردينال لوسون

كانه في مره عاشق

والغادة النيدة .. من نندها

ييل للفصن ويشتاقه

ويعشق الامواه في مدها

يقبّل الزهر على غرة

فيرسح الزهر الى ردها

تلكمه الاوراد في خده

ويلام الاوراد في خدها

فيسمد المروق في قبلة

ويسمد السارق في بردها

فتاة غسان

الى شبية اليوم ! ...

ويج البلاد التي باتت شيئا

قبل الثلاثين في ضعف وفي هرم

مواكب في صغاري اللهب تائهة

يجري الى الموت في سيارة الدم

حليم دموس



اختراع جديد

توفى الحواجه يوسف الدالي واين شقيقته الحواجه  
جوزيف بسيروني التي اختراع مسيرك هوائي  
يسمل بضغط الهواء فقط وقد حازا مؤخراً على امتياز  
الرسمي من وزارة التجارة والصناعة في باريس  
وهذا المحرك مكون من جسم منبري مقل على  
دائرة اجنحة كهنيال واحد تلو الاخر على مسافه  
نسبة فيصيح شكل المحرك بهيئة كره وهذه  
الككرة متاهة على عرود يعطي قوة الحركة الاستعمال  
بواسطة صدر الهواء للككرة ودخوله في الاجنحة  
تنتهي لهذا الاختراع للتجارب ونهني صاحب به

شريعة واحدة لان ما من احد من اهاليها كان يفسر  
ان يحظ في الجمع طوعاً شريعة جديدة والحبل  
في منته  
وعم هذا قد عاشت جمهورية لو كريد مائتي  
سنة بكل رفد وهناء معتبر ان كلمة الكلام  
والترانيم هي مرض فظم يتناب الالم  
« الصالحين الثاني »

المرض - وفي اليوم نفسه نشرت « الادريان »  
الحادثة نفسها فكان بين الرصينين توارد غرامهم  
ينقل هذه الحكاية عن « الماثان » التي نشرتها مؤخراً  
واما نحن فاننا نلحق على هذه الحكاية قائلين  
خبرنا لو استعملت منذ هذه الطريقة لنبيونا من هذه  
البليلة اللابائية لها من القرارات - القوانين



بلقود وكرزن

« عن اليمين » اللورد كرزن الذي مات مؤخراً  
وكان من اخصام السياسة الفرنسية « وعن الشمال »  
بلقود صيف دمشق اللورد وظيف بيروت غداً صاحب  
وعد الوطن القومي الصهيوني

## الحبل في العنق

في ذلك الزمان ، يترون قبل المسح ، كانت  
جمهورية بالقرب من انشأ اسمها جمهورية  
« لو كريد » قامت فيها عادة مقدسة كان يتبعها  
الاهالي بمجانة فيها  
فكل مواطن كان يجزله ان يضم شريعة جديدة  
على شرط ان يظهر امام اهالي المدينة فيعرضها  
عليهم ويدافع عنها ويظهر حمتها بخطاب طويل  
عريض يلقى شروط مستنيرة وذلك بان يقف  
في مكان عال تحت شجرة والحبل في عنقه  
فإذا نجح واقنع الاهلين بوجوب اقرار شريته  
واخذوا حق له الناس وحلوه على الاحتكاف .  
وبالعكس فإذا لم ينل استحسان الناس شد جلاذ  
من ورائه الحبل على عنقه ورضى الكرسي من تحت  
قدمه فيضي شترة  
وكان من نتائج هذه العادة انه في مدة السنين  
التي مضت فيها ان جمهورية لو كريد لم يتقرر تغيير

## بوليكلينيك ليون

الدكتور تقولا شيخاني

إن الدكتور شيخاني، من جامعة يوردو ورئيس معاشية في يوردو وليون سابقاً الذي سادس سنة الطبابة مدة خمس سنوات في أهم مدن فرنسا يقابل زبائنه كل يوم في عيادته شارع باب اندريس « ملك كامل الداموق » بيروت قبل الظهر من الساعة ١٢-١٣ الظهر وبمعدل الساعة ٣-٤

وهو اختصاصي بأمراض الدم والفجري والجذ والأزمات الخاصة بالنساء « عدم الحمل » والمساك البولية على أنواعها - البروستات والمثانة - السيلان « التنقية الحادة والزمنة » التنظية السكرية وقد ألجئهم اختراعات العلم الحديث لمداواة هذه الأمراض وقال خيرة وأتمه إذ حصل من يده شفاء أكثر من ٥٠٠ مريض وله طريقة خاصة في عمل حقن الوريد واستعمال البسوت تضمن الشفاء المتيقن وقد عين استشارات ليلية خاصة بأمراض الكلى والاربعاء والجمعة من الساعة ٦ إلى ٨ مساءً

## الثقافي ديكور

لجل الوجه والنقى والأفخر والبدن قاتها تعطي البشرة بياضاً ناصعاً وجلالاً طبيعياً وتعيد الجلد ناعماً مضيقاً - تنقي من البودرة ولا تطلع

التياب

ما ديكور : تزيل الشعر بسهولة

كريم ديكور : يطري البشرة يمنع الكلف

جيوها والظليها من جميع محلات الترفوت ومخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب

الوكلاء الوحيدون : ملحمه اخوان

بيروت

الرسام سعدي

نقل الرسام « سعدي » المعروف بفننه وقوته في بيروت من محله الكائن في شارع فوش الى جادة الانرسيين رقم ٣١ في نهاية المقاصد الخيرية وهو استمد - كالعادة - لخدمة الحميم بصور لارومات والرسوم من جميع الاشكال باجمل فن والظن ذوق



## وفاء دين

كنت حلقة الاصحاب وكان معنا في ذلك المساء احد صافنا وهو رجل رقيق الجانب ذو ثروة واسعة وجاء كبر يجب النزلة والانفراد فالتفت اليه واحد منا وسأله من سبب امراضه عن المتبذات الصومية وبعد من مثل هذه الاجتناعات التي هي خير ساري للسر في سمات فراغه ثم مرض عليه ان يعرفه باحدها فيقضي فيه بعض اوقاته بين الطالعة والالام البسيطة تستمر الرجل يتألم من قبول ما عرض عليه وطلب اليها بكل لطف ان تثير الحديث لانه يذكره بمداخلة مولا يود ان يساهم فالحلما عليه حينئذ ان يطلعا عليها اذا لم يكن من ذلك ماتم ولم تتحول منه حتى لبس طيبا وقص طينا الحادثة اليتية وكنتاسكوت قال :

- انصه قديما جدا ليكن ذكرها تتجدد في نوادي كل حين . كان لي من العمر خمس وعشرون سنة وصنعت ككثيرين من اولاد الانثيا انشائي مولعا بالذخ والتلب حتى بددت جميع ثروتي المحصوية ورسكيتي في التامر هيون باعظلة لان اللب كان الآفة الكبيرة التي ابتلت كل ما املك وكان باسكاني في مثل هذه الحال ان الجأ الى والدي فيدفع ما علي دون تردد ليكن ايت علي مروني ان اتقدم اليه بجل هذا الطلب وعقدت العزم ان اشرب الكأس حتى

الآن

وبعد ان واجت جميع ما لي وما علي وجدت انه لم يبق لدي الا مبلغ ثلثه صصت ان اضارب به تلك الليلة فاما اعوض به بعض مده غوث او اخراج فارغ الجيب فارصد حمايتي برصاصه افترعا في دماغي واشخص من هذه الحياة المرة . نعم اني كنت في شرع الشباب ولكن الروح كانت قد بلغت القراقيم لم يبد لي بد من اقام ما نويت عليه

ولا انزوت الساعة ذهبت الى « السركل » ماشية



تجمعونها في اغلب المحلات

نعوم ابي راشد واولاده

بصانع عصية للسياح والرجال والدودود

مروني صورة الطالعة ورسن سواد الحيرة

ولا تقوى على الاتعابي بأن ما فعلته لم يكن سرقة انتيتا وجرمًا ارتكبتها إذ ربما كانت هذه التسلية الذهبية واسطة خلاصها من قهرها المدمر نعمنة في موضعها لما في بعض الاحيان تأثير على حياة بكاملها

اجل يبحث ويبحث وقد مضى عليّ الى الان ثلاثون عاماً وأنا افتش وانتبه دون الوصول الى غايتي ... ومن يديدي انها لا تكون قد ماتت من الجوع او منظم التي لم اصادفها في طريقي فلم اعرفها وكلفتها وأنا جاهل انها هي ميميتا التي سرقت لها ما كنت وهبتها اياه

واذا لم يسعدني الحظ وتكتفي الصدق فلن اجد لها ايدياً .. وما لم استطع حله لها خاصة سائده دون جيب القفاز لان لا متاع في ثياب المسكينة وظل الرجل يدهر ساعة ساكتاً ثم هز رأسه كن يريد ان يعيد عنه افكاراً مظلمة ونفوس متروكة على كروسيه وقال لا بأسامة مجزفة :

« مرفق الان السبب الذي يمنني من الدخول الى المتنتيات الموسوية نعمي بين اقدمتها ولن ارجع عنها ابداً »

مضت ثلاث سنوات لم تصادف الرجل في خلاها لانه كان كثير الاسفار والتنقل وبينما احدها يقبل يوماً احدي الجرائد عثر على هذه العبارة البسيطة :

« نقتل لنا اخبار لندره ان فلاناً قد مات امس وادعى بكونه المغانة الى جيبم قفاز باريس » ذلك لانه لم يجد التفتية التسوية يوسف نخله ثابت

اقتصدوا بحلات شتوي وفرح لشترتي بضاعة الصيغ صبايط كوشوك ابيض - قصان حريم - قصان بولدين - قصان زفير - برانس حريم - برانس مشكرونة صبي - كرافات - عمام حريم وكان

البراقع الجميلة

الصورة الفنية

تباع بلسما متواودة جداً

في مخزن اوز لبنان

ميشال القرم

شارع البوسطة - بيروت

فمن يدي فالفهر قلب وديما يجندي الحظ اذا لبست بافتلكه يد هذه التفتية واعرض كلما خست اجل ان هذه التفتية لم يند ملكي ولكن هي صدقة احسنت بها الى هذه المسكينة واراجعها عار علي ... ولكن سأرجع بها ... ولا بد ان ارجع ... فارجعها اليها اضاماً

والسارق الاثم نظرت الى ما حواليه لم اجد احداً فالتفت نحو الانية وقرنت اصابعها وانغذت التفتية ورجعت الى قاعة اللعب فالتفتي على البساط الاخضر فرجعت ... رجعت اولاً وثانياً وثالثاً فافتكرت حالاً بالتفتية المسكينة وادرت ان اشركها برجعي فاصطفا قسماً ما في يدي ... ولكن لا فربا انتقل اصطف اذا تركت الطارسة فسا كل الان ثم اخذت اليها بيد دقيقة - وكنت كلما رجعت صفتة ابلت الذهب حتى دقت الساعة الثالثة وكنت قد رجعت في خلال ذلك الوقت مبتلةً طناً فاعلمت قبضتين من الذهب وتزلت السلم بكسل مبعده وأنا اعلم النفس بلباقها واصور الفرح الذي يستولي عليها ... تزلت واسرعت وكنتي عند وصولي الى موضعها ففتحت فلم اجد احداً

ورأيت رجلاً ماراً على الطريق فسألت منها فرفقت متعجباً وقد ظن ان في ساع من الجوز ثم اسرع الحظي واختفى من نظري اما انما نظفت في مكاني الطالع الى جيبم الجاهل عني اقف لما على اثر ولكن اتعالي ذهبت ادراج الرياح ولم اجد من اسأل منها - فشرحت مشدندة بتسكتك ضيق ونسبت الموصية لنسبي لاني سرقت تلك الابنية التفتية التفتية التي كنت وهبتها لياها حين انه كان باستطاعتي ان اخشها من وعدة الشتاء لو وجدتها هناك لدى رجوعي

فقصت حادثة البوليس وانتظرت هناك ساعات قبل ان تنتهب لوبها واخبرت اولي الامر بدمتي واعطيتهم اشارات الابنية لكي يبحثوا عني ولم استعطف بذلك بدل شرمت بنسبي بالتفتيش والانتبه

وطفت المدينة من اقصاها الى اقصاها فلم اترك حياً من اميا، القفاز، ولا مثلاً من منازل اهل الضمة ولكن ميتاً كنته اتعب وسدى كانت تدب امامي .. ولكن ذلك لم يكن ليوهن همي بل عذبت عذراً راسخاً ان لا اقدم على السبي وراها لكي اتي ما لها على من الدين لان جيبم اعين الدلم

وكانت الليلة عطارة باردة فلما وصلت امام تلك النابتة تركت لي الزوائد المارة كأنها احسين من نار تنظر لي شذراً ووراءها اشباح تروح ونحيي. فقلت في نفسي : « هذا يوم الحساب فلما علي ودا لي »

ثم اسرعت الحظي ودخلت الباب فخلص من هذا المنظر الضيف وما كنت افعل الخطوة الاولى حتى شعرت بشي. قد علي ثيابا تنطلعت واذا هوشح اسود متبدد على الدلم ورأسه الى الجانب

فوقمت بهزناً وحملت النظر في ذلك الشبح فوأيت ثناء في نحو البشارة من سلبا ملتدة بضاهه رث وعلام السقم بادية لي ميعها الاصر

تتحررت في عواطف الشقة او بالحري فضتي عواطف الحرافة ( لاني كنت صاعداً في ذلك المكان وجاني هي رمن ما سيكون ) فاخروحت من جيبي ذهباً ووضعت في يد التفتية المسكينة فمشت بلبها ثم نمت كلمة شكر ثم مضت اصابعها على قطعة الذهب وضعت يدها الى صدرها ورجعت الى نومها المين

ولم تحضر بضع دقائق حتى كنت في القاعة وهناك عشرة من القاترين فقط وكهلم من الوليين بالسر - فبدأت والحظ بالوليين وديجت مبتلة ليس باليسير فقلت في نفسي ان ما احسنت به منذ هتية سوف يجعلني في الحظ في تلك الليلة ولكن لم يتم ان تغلب النقص ففشرت ولا حاجة في ان اشرح لكم ما يستولي على القاتر عندما تغلب عليه مثل تلك الاحوال فيندوب بين الامل واليأس فاقولان يتحول والانسان يتغير والمقامر يتي كما هو الاند وعنه الساعة الثانية بعد نصف الليل لم يكن باقياً معي الا خمسة الاف فرنك ضربت بها الضريبة الاخيرة ففشرت

مضت من الطاولة ولم تنتبه ملاحي اسكن كان في الفرد لظني يتسمر فصرخ في الجيب - ثلث غداً - نعم غداً ولكن اين اكون غداً يا ترى ؟ ثم اولمت لقاتي الاخيرة لاني كنت آيت ان

لا اذبح عن عزمي وتزلت السلم الكبير وكانت الافكار تتدافني كرش في مهب الريح فلم اشعر الا انا في بحر السلم والتفتية المسكينة لا تزال في موضعها وديدها الى صدرها والتفتية الذهبية في كنها

اعدها جبال بخاطري ففكر ففكرت وقلت في

بصايف عصرية للسك والرهال والاولاد

نعوم الي راشد واولاده

بريد سن الحادية عشر سن الحادية

## الحياة الرياضية



الاثني عشر كيلو : الجائزة - ٢٠٠ - ليرة والذا، فضي تساوي قيمته - ٤٠٠ - ليرة سورية المسافة ٢٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ - عمر بيهم	خليل	بوديك (نادر)	ازرق	مسن	٥٩
٢ - سليم كريدو	ولكبير	كوكب	اشقر	مسن	٥٩
٣ - الركيز دي فريج	عليه	ظريف	ازرق	مسن	٥٩
٤ - عمر بيهم	سعد الله	عون الله	اشقر	مسن	٥٩
٥ - الركيز دي فريج	بوكل	هلال	اشقر	مسن	٥٩
٦ - نصري فريج	نجيب (مسترون)	معموف	ازرق	مسن	٥٤

تقديرات : زجج للاوليه بوديك « نادر » يزاخه عليا كوكبب والثانية بين احدهما وظريف

### الشوط الرابع : الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة طرابلس - هديكاب لحيل الدرجة الثانية - الجائزة - ١٥٠ - ليرة سورية - المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ - سليم كريدو ونادر الحارومي	ولكبير	طالم	احمر		٦٠
٢ - جميل محمود وسعد الله ابواركيه	سعد الله	غروود	اشقر		٥٧
٣ - محي الدين بيهم	فرسار	نواق	اشقر		٥٦
٤ - الركيز دي فريج	بركل	داحس	احمر		٥٣
٥ - سعد الله لطوف	خليل	خطاف	ازرق		٥٧
٦ - عبد النبي السام	نجيب	علي الله	اشقر		٥٢
٧ - عبد النبي الكنتفاني	عليه	ناظك	احمر		٤٨

تقديرات : زجج للاوليه غروود يزاخه عليا طالم والثانية لاحدهما وناظك

### وسكي ماترو

مستودعها الوحيد في سملات :

فوقاد وفوزي شقير الزيتونه - بيروت

### هدايا الاعياد

تجدها من احسن لوازمها بين حاويات وسكا كمشروبات في محل توفيق شقير - ساحة الاتحاد

### الحقيقة يجب ان تعلمن

قد ثبت لدى السورن ان عمل توفيق صفا الله - سوق الجميل - قرب فضول ديزي يبيع القمصان الجاهزة وعلى القياس من بويلين وزفير وكتان باسعار لا يزاخه عليها احد - ويبيع ايضا جميع الخضروات لزوم السيدات والشباب من احسن الادواق

محلحة الخليل \* شارع البوسطة - بيروت

## سباقات الخيل

الاحد في ٥ نيسان سنة ١٩٧٥

## الاجتماع الحادي عشر

### الشوط الاول الساعة ٣

جائزة التشيط - لجميع الخيل التي لم تبيع - الوزن حسب العمر - الجائزة - ٧٥ - ليرة سورية - المسافة ١١٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ - مصطفى قدوره	درويش	كصيان	اشقر	مسن	٥٨
٢ - عمر بيضون	خليل	محروس	ازرق	مسن	٥٨
٣ - كريدو وشرقاري	ولكبير	نجيب	ازرق	مسن	٥٨
٤ - الركيز دي فريج	بوكل	لبنان	اشقر	٤	٥٥
٥ - عبد الرحمن الجندبي	سعد الله	ستون (كوي)	ازرق	٤	٥٣

تقديرات : زجج للاوليه لبنان يزاخه عليا كصيان والثانية بين احدهما

### الشوط الثاني : الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة مكار - هديكاب للخيول التي رجحت سباقاً واحداً - الجائزة - ١٥٠ - ليرة سورية - المسافة دورة المرح

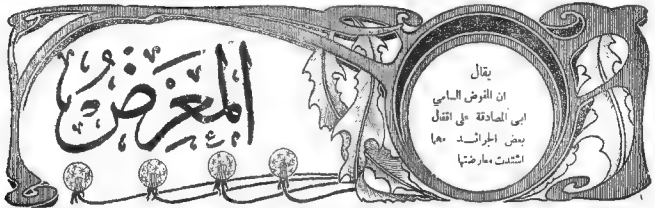
صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ - طروس شالي واحد قليلات	بوكل	صباح	احمر		٥٩
٢ - جاك كور	خليل	عجايب	ازرق		٥٦
٣ - سليم كريدو وخايل الشرقاري	ولكبير	بحر (قلب الاسد)			٥٦
٤ - احمد الشرقاوي	عليه	بلس			٥٩
٥ - توفيق وشريف التل	سعد الله	وطفا	احمر		٥٥
٦ - حمزي الرزي	نجيب	صفور	ازرق		٥٣
٧ - تاجي الكنتفاني	سليم	ذبح	ازرق		٥١

تقديرات : الاوليه بين وطافوش والثانية والثالثة لاحد الاولين ولعجايب

### الشوط الثالث : الساعة ٤

اناء الفردي سمسق : لجميع الخيل - الوزن حسب العمر - المسافة ٣ كيلوات - عن كل سباق كبير ربحه الجواد في مدة زكته - وهذه الاضافة لا تعدى





يقال  
ان القوم السامي  
ابى المصادقة على اقتل  
بعض البرابند  
اشتدت معارضتها

خان انطون بك  
تلفون ١٦ - ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ » » في الحارح

الاشتراك

لخيس في ١ نيسان  
سنة ١٩٣٥

بيروت



اول نقابة صحافة عربية

بتنسية انشاء نقابة الصحافة في بيروت ارسل اليها رصيفاً خليل افندي الحوري  
كسب مديره الاحرار هذه الصورة التاريخية التي تثل اول نقابة للصحافة العربية  
انشتت في البرازيل

واعضاء النقابة هم من البيئ الى التالي : للرحوم نوم اليكسي « المناظر »  
شكري افندي الحوري « ابر المول » نرس نجم « النار » قصر بك العلوف  
« البرزيل » خليل افندي الحوري كسب « المناظر » شكري انطون « العدل »



الجنرال سراي في انطاكية

اخذهذا الرسم في جهات انطاكية امام تاووس تاريخي يقال انه من  
اجمل الاثار الموجودة في البلاد  
ويظهر الجنرال سراي الى البيئ والى جانبه صبحي بك وكانت  
فالمسيو شافر وغيرهم

### الكائنات

من الانسان الى الحيوان ومن  
الارض الى الدلفى

ذلك هو ابن الله يسوع الناصري  
كانت مريم جالسة قبالة في زاوية  
جائوتها الحقير

تنظر اليه بعينين اذبلهما الحب والحسان  
وقد خشعت امام صمته واكتابه اللذين

### جنبه الى المائدة

باسطاً يديه الصغيرتين الى الامام  
عنياً رأسه المولى

فتدلت منه شعوره الشقاء متواجة حول  
وجه المستضي بنور الالهوية

ذلك هو قولة المصلين وغاية الامال  
القصوى

ذلك هو الذي انتظرته طويلا جميع

### النجار الصغير

« معربة عن الانوفية »  
بتنسية اسرع الآلام

تناول المنحت واكب على العمل حتى  
اعيا التعب جسمه النحيف الناعم  
واخذت قطرات العرق تتصب من  
على جبينه الناصع  
فرمى المنحت بعيداً واتنصب مستنداً

فانه سكت عن الحيلالت النيفة والانتقادات القوية ولم يقل عن حصومه - لا في موقف رسمي ولا في حديث شخصي - كلمة ينجم منها رائحة الدماء اننا نريد كوطنين يحافظون على النظام - ان يكون رئيس حكومتنا - نرأه على كل ما يجزى الاقدام والالسنه - كسرت ام قلت - الى الوطن نفسه والشعبي كونه

نعم ان الحكماء بها فعل لا يدلهم من الانتقاد - ولكن ليس له ان يقول شيئاً بوحده عليه كصحة ظاهرة على خصوصه ايجابية لفئة من الناس الذين سلت اليه مقدرات حكمهم

واننا قلنا ونريد القول ايضا انه اذا جاز وعما الاحزاب السياسية في مواقف مخصوصة ان يتصرفوا بانتد الشيف خصوصهم السياسي في هذا الامر لا يجوز مطلقاً لرئيس حكومة

واذا كان رئيس الحكومة يري فئة من شعبه كانت في الماضي حاضرة لحقوق فئة اخرى فعليه ان يعيد الحق الهضوم الى صاحبه بدون ان يبيع هذا الاخير على خصمه بقوله له - ان فئة من اخوانك هضمت حقوق وداست عليك بلوصول الى غاياتها واطاقت اعيد لك حقوق وارقم ارجلها عنك

على اننا لا نري فئة اية قصدها الحاكم في طلبه في صيدا - كانت تستعمل ابناء الجنب كبساط قمر عليه الى غاياتها - فني الجنب لهما يقدر كل انسان ان يضره من قوه

وهنا كان الامر وسواه اوجدت هذه الفئة او لم توجد فان التصريح بها بلسان رئيس الحكومة في موقف رسمي ليس من سداد الرأي ولا من تقريب القلوب من شيء

وسمة الحكومة الرئيسية هي تقريب القلوب بين رعاياها لا تبسدهم وتنفخهم

واما فضاة الاستقبال الذي لاقاه السيد كايلا فنظن ان اكثره يرجع الى الصفة الدالية التي يحملها كرئيس الحكومة اللبنانية

فان السيد كايلا كان يحمل هذه المبادئ قبل ان كان حاكماً للبنان الكبير وكان يأتي الى لبنان ويؤزر زعله وغيرها فلم تقم له استقبالات فخمة في الماضي لاجل مبادته - وغداً اذا ترك السيد كايلا رئاسة الحكومة وزلوا صيدا كالمادة فلن يلقى هذا الاستقبال مع انه - كما نعتقد - ان يتحول من مبادته وافكاره

فالاستقبالات النيفة تلازم رؤساء الحكومات معها كانت المبادئ التي يحملها متناقضة - وفي استقبالات ترابو بالاس وفاندنبرغ وفورو ووينان



## فيك الحضم وانت الحضم والحكم

شكراً لكم ايها السادة لهذا الاستقبال الناعم الذي لاقيته عنكم اليوم ان هذه الحفاوة لاتوجه للرجل بسبل الافكار والمبادئ التي يتبناها

... انني تركت جواراً موبوءاً لاكي اليكم واتلشن الهواء النقي واصافع الناس الكرام ان تلك الفئة الناعبة اليوم من سياستها الجديدة هي التي كانت تستخدمكم كبساط قمر عليه الى غاياتها

... وان الذين يستمدون ويضجون عنه فئة تستمد افكارها من التفات وفي ساعات متأخرة من الليل بين افداح الشبانيسا والسوسي ...

« من خطاب السيد كايلا في صيدا »

بينما الناس في اخذ ورد حول خطاب السيد كايلا في زحلة والجراند نتندفيع رئيس الحكومة وقتبت عليه تسره في الطمان بخصوصه - وبينما القضاة في البلاد يتطرون ائلين ان يصلح الحاكم كائن غلطة قادت اليها الشرعة وجاء - بالاندفاع اذا بالسيد كايلا يقف في صيدا ويلقي خطاباً شديد اللجة ايضاً - وفداً لم يكن في خطاب صيدا اثر لئل «الكلايه» فهو لا يخلو من التعريض الشديد ايضاً بمناخسي سياسة الخطيب

اننا قلنا ونريد القول بأنه يجب على السيد كايلا - كرئيس حكومة - ان يكون فوق الاحزاب والخصومات والفتنات فاذا تظاهر بمحضمة فئة او فرد واحد من افراد الرعية فقد سقطت عنه الصفة اللازمة حكماً لرئيس حكومة - وهي اقامة العدل على السواء - بين الرعايا اللبنانيين - فريش الحكومة هو المرحم الا على لكل لبناني ولا يجوز ان يشر فرد من اللبنانيين ان الحاكم هو - خصه السياسي في موقف من المواقف - والاخراج رئيس الحكومة في الحكم الا لا يمكن ان يكون خصاً وحكماً في آن واحد

وقد اعطى الجوزال سراي امثلة حافلة عالية في هذا الصدد اخرجوا من الخصومات السياسية قمر الحيلالت النيفة التي وجهت اليه قتيب وصوله

البساء روعة وجلالاً  
واخذت تفكر بافتخار كيف ان احشاهما العذرية قد حملت به فارتمش ذؤابها كتمش قلب الماشق امام القمر في ليلة سمرية

ابستمت له بنحو وانطاف واعجبت به اعجابها يوم وفاقه ملوك الجوس حاملين الذهب والبيان والمز

وقد جهرتهم انوار جماله فغروا له وكوعاً وسجوداً ولكن بشفة وقت عينها على الحائط فاضطربت ووجت

اذ ان ابنها رسم عليه - حين تقلى شيخ البليلة الناعقة - ظل الصليب الكبير م - ن - ز

ملحم قاسم  
لم يكن ملحم قاسم في كل حياته « قاطع طريق » كما هو اليوم وهو في السجن - فاناس متزعزعليهم ان يروا على العلم التريب من غيرة حسنه وقد اقم هناك حارس اسود من الشافلين لمن الناس من العمود والورق حتى كاد المشب يمتد على درجات العلم ولا ان السيد كايلا وحده يرمون هناك

اذ نلحم قاسم قاطع طريق وهو في السجن والحكومة تساعده على ذلك اننا لانعرف الحكومة من منتم المرور لاسيا والرجل قد حكم عليه بانها بمدة لا تعصب عنده شيئاً يذكر قارب سنوات سجين - مع ما سيليقا من العفو هي في مين « ابو علي » كاس الذي يمر نيل للحكومة ان تحافظ على مدينتها ولا تترك ملحم قاسم يقطع - نصيباً عنه - الطريق على الناس وهو في قلب دارها وبين جدران دوائرها

قبضت الحكومة في ناسط على صاحب جريدة الشوري وامين خطبي نصباها على النطلة بموططامبور - رفعت الحكومة الترسية السيد ابراهيم حاكم دولة العلويين الى رتبة حاكم مستعمرات

تتوالى الاحتياجات من عسكار على ضم القضاء الى محافظة طرابلس - والكادرون يطلبون جصل بلادهم - عاقلة لوجدها

## في الجامعة الاميركية

كانت الحفلة التي اقامتها احاطة الامير كيسة للسيارة في الالاب الرياضية بامر حيلة وقد حضرها عدد كبير من الوطنيين والاعاجيب وحجلاً واكتشفت جميع مدارسنا بالجامعة الاميركية في ساحة تشيخ الالاب الرياضية وقاعة الحفلات لما

والى التواء نتيجة الالعاب كما انهم يرون بعض الرسوم من هذه الحفلة في غير مكان من هذا العدد

١ سباق الحواجز العالية مائة يرد الاول

٢ سباق الحواجز الواطئة ٢٢٠ يرد الاول

٣ التتيا : الوقت ٣

٤ سباق سريم ١٠٠ يرد الاول من باهر :

الوقت ١١ ثانية

٥ سباق سريم ٢٢٠ يرد الاول ف : التتيا

الوقت ٢٢ ثانية

٦ سباق سريم ٤٤٠ يرد الاول شفيق داور

٨٤٣ ثانية

٧ سباق نصف المي الاول شاهين تيان ٢٢٢

ثانية ٢٢ دقيقة

٨ سباق المي الاول مافريدس ٢٢٢/٣ ثانية

٥ دقيقة

٩ مبارزة الفنز الارضي الاول احمد نقيب

المسافة ١٨ ٢١٢١٨ انش

١٠ مبارزة الفنز العالمي الاول ج - سيمون

المسافة ١٠ قدم انش

١١ مبارزة حذف الكرة الحديدية الاول

الياس مبارز المسافة ٣٣ قدم ٢١١٢ انش :

١٢ مبارزة حذف الصحن الحديدية الاول

الياس مبارز المسافة ٨٨٠

١٣ مبارزة ضرب الجريد الاول سيف الدين

صيداني : المسافة ١٦٦ قدم ٢ انش

١٤ مبارزة كرة اليد بين التيم الاستمادي

والتياري : التالاب القسم الاستمادي

١٥ مبارزة كرة القدم بين التيم الاستمادي

والعلمي لم يقاب احد خصماوين

وقد كان مجموع عدد النقاط لكل من الالكاس

هكذا :

القسم العلمي حاز على ٣ نقطة

القسم التجاري حاز على ١٧ نقطة

القسم العلمي حاز على ٢٩ نقطة

القسم الاستمادي حاز على ٨٣ نقطة فنج

الكلاس التضي

انت لم تمنع برية الذي يمتد صواباً وبطناً

تأخراً وهذا خطأ الذي قاد الى هذه الضجة

ورفض ان طريقة الحكم الاستمادي التي

تدبر عليها السير كايلا وعادته في الحكم

المباشر يبدون مشاورة ولا مكمة - في استمادات

قبل وفي اللاذقية مؤخراً قد صارت فيه طبيعة

ثانية يصعب عليه تغييرها بسرعة

ان السير كايلا يجب الاصلاح كثيراً ويخلص

عند ما يعمل ولكن الاخلاص لا يتم القلط .

وحجلاً لا كفى السير كايلا كما قال لنا يوم حيث

بالاصلاحات الادارية وتنظيم الطرائق ونشيط

الزراعة والاصطاف وتعيين مظاهر العاصمة والمدن

البلدية ، حيداً لو اكتفى بهذه الامور بدون السياسة

اذا كان راي اثنا عليه من جميع الناس بدل

هذا التردد .

انتا لا تنكر على السير كايلا حسن نيته

في العمل لانك اللبائين الى الامام ولكنه بينا

هو يذهب ثلاثة سنة الى الامام كما يعتقد - هذا

القانون الجدي للاتصالات - اذا به يرحم بطريقة

حكمهم الى الراء الف سنة بل الى ما قبل المسبح

فالحكومة التي كايلا يعرف السير كايلا يحدد

قيداً بحلقة فرد بها كان هذا الفرد قريباً من

مدارك الاله فاستار السير كايلا بوضم نظرات

هي من حق الامة وجوب الى حكومة الفرد وهذا

لا يجوز اذا كنا واقفين الى ربح الدرجة التي اعرف

بها لنا لسيرو كايلا

ان عبد الحيد نفسه كان منده في حكومت

سجاس شوري وانجمن لوضم التوزين وتصميمها

وتنظيمها

وإذا كانت روحية الشعب تقاس على روحية

جورده واداره على ما يكتب في الجرائد والابا اخرى

إذا كانت الصنف - كما يسمونها - ميزان حرارة

الشعب فلا تقدر في القول ان الشعب اليوناني حالة

في . وان الدواء الذي اعطى له كان مهيجاً لا

مسكناً فالحكمة تقتضي ان يتدارك الامر - ويعطى

غير هذا الدواء لا تزال الحرارة

وصل ثمانية من القضاة النرناوين الجدد على

السناسكس

وعاد لي الباهرة نفسها نجيب بك جرسق

وقبول بك فليب ثابت

ميجهره الجوزال مراري - كما ذكرنا في عدد

سابق - الحفلات الرسمية الدينية في عيد التمتع

وسراي وغيرهم برهان على صحة ما ذكرناه

هكذا عندنا وعكسنا في فرنسا وامير كل العالم

على ان هذه المسألة بسيطة لا يجب القنات

الانظار اليها ولست انا وانا اجد الفتكبير والتعير

ثم انتا على خلاف راي الحاكم - صعباً -

من حيث الجو الموه - اذا تمتد ان كل اجزاء

لبنان صعبة غير موهودة من حيث الطبيعية اما من

حيث السياسة والفرعات فهي كل نقطة يقدر السير

كايلا ان يرى - ولو كان نزيها - مجرداً كالسبح

نفسه - فتنين مختلفتين الواحدة معه والاخرى

ضده وهكذا في بيروت كما في صيدا كما في زحلة

ان نصف الناس اصدقاء لسن

وفي الاحكام - هذان عدل

اما ان اهالي الجنوب كرام فبدا ما تصادق

عليه ونزويد السير كايلا فيه كما نزيد كرم الاخلاق

في كل اللبائين سوا - اكلوا مع سياسة الحكومة

او عليها - فالخوصرة السياسية لا تنفي كرم الاخلاق

ولا نذري من اين استلقى الحاكم معلوماته

عن الذين يتقدمون عليه سياسته من ايام يستبدون

افكارهم البينة في التروا بين اقتراح الرسمى

والشباب في ساحة متأخرة من الليل

انها مسألة شخصية ليس من السمت الاتيان

على ذكرها في مسوق رسمي وباسان رئيس

الحكومة ولو قد تذا جواز هذا الترويض - مبدئياً فان

السير كايلا يفكر منه اكثر مما يوجب

ان في الصنف وعلى التاجر ضجة قوية حول

علمانية المدارس الرسمية او حيادها

اما نحن فنرى ان كل هذه الضجة هي بدون

اساس

فالسير كايلا لم يات بمجدي في نسق المدارس

التجارية ولو انه صرح رسياً في خطبه بهذا الجديد

ان مدارس الحكومة اللبنانية كانت من يوم

نشأتها متعادلة فليس في نظام شي - معلقة يدت من

الاديان وليس بين مملها اساتذة من رجال الدين

ولا هي تجبر تالام على التيام بغرض من هذا الاديان

اذن فهي متعادلة قبل ان ياتي السير كايلا

فلا داعي اذن لكل هذه الضجة ولكل هذا الجدال

وكما في الامر ان تصريحات السير كايلا

في مسألة كائنة قبل مجيئه قد هيجت بعض الانكار

واوجبت زعة قوية للشعب بالمدارس الدينية

وكانت النتيجة عكس ما يريد الحاكم من

ان السير كايلا نشيط متدفع زكي ولكنه

يريد ان يعتمد على نفسه وعلى رايه وذهب كثير اذا



لصور المرض ح\* م  
جوائز الالاب الرياضية في الجامعة  
منظر الجوائز التي اعطيت للفائزين في الالاب الرياضية في الجامعة  
الاميركية



لصور المرض ح\* م  
الالاب الرياضية في الجامعة الاميركية  
اغذ هذا الرسم اثنا الالاب الرياضية في الجامعة الاميركية ويظهر  
احد اللاعبين عند قذف الكرة الحديدية

### ماذا في فلسطين

ارسل لنا مراسلنا في القدس رسم الحفلة التي  
اقيمت برئاسة اللورد بلفورد لتدشين الجامعة العبرية -  
ويرى الناظر في الرسم ان جميع الموجودين هم من  
اليهود ولا يوجد اثر للوطنيين بينهم - وقد طلبنا الى  
المراسل ان يوافينا برسوم المظاهرات التي اقامها الوطنيون  
استجابة على قدوم بلفورد



دغدع الزهر يا نسيم  
يا زمان الربيع انك لبيي  
زمن والنصول تحت لوانك  
عطرتك الازهار وانك كشفت شه  
س البرايا امام شمس جهانك



الجامعة العبرية في القدس  
منظر احدى البنايات التي ستقام للجامعة العبرية في القدس

لا يرُءكَ الاين فهو مناجا  
ة نسيم متيم يتظلم  
وحفيف الادراق يفهم معنا  
ه ويفشي اسراره ان تكتم  
وسقوط الندى بكاء سرور  
ونواح الحمام شكوى متيم  
زهرة انبتت بروض رجا  
فاجنبا ان قدرت ان تجنيها

\*\*\*

يا زمان الربيع انت صفاء ال  
دهر فينا وانت كل الوجود  
انت من انصف النبيون لما  
جعلوه في الخلد كل الخلود  
انت لما تبسم الدهر كانت  
بك بسات ثفره المنضود  
قبلة انت وهي قبلك الود  
لى التي تيمت فواد العميد  
قبلة ليس يترك السر فيها  
غير من ثال خطه من فيها  
...

يا دبيع الحياة حي بني الح  
ب والشيد ابياتك الخالدات



تصوير خشاعور

المسيو كايلا في البقاع

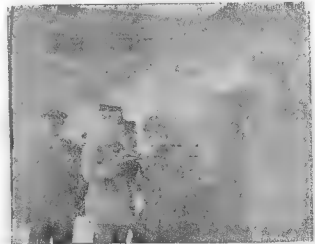
زار المسيو كايلا الكرك « قرب زحله » فاخذ رسمه بين الحيام حيث اقام له الالهالي مهرجانات  
بدوية سر منها كثيرا

قطرات الندى وترعى الخزامى انمشتها بعد الذبول خفت لنسيم قد ذاب فيها غراما وخلا الماشقان ذا يتهادى باسما ثائبا وذا يتراى بريان الحياة ساعة لمو تصطفيه فيها كما يصطفيا ***	حيث حجبّت جوارها برفيق من غيوم تفرقت في سمائك دغدغ الزهر يا نسيم ورقفا بورود تقفوح في ارجائك ما تراها ثقيل سكرا وتم تز من الشوق ثم تختال تها *** برقت شمك الغمامة كي لا يلسع الزهر حرها فيضاما ونقت الى الازاهر تحسو
--	---



الجنرال فاندنبرغ على الباخرة

اخذ هذا الرسم على ظهر الباخرة يوم سفر الجنرال فاندنبرغ ويظهر الجنرال  
متحدثا الى بعض مودعيه



الجنرال فاندنبرغ يترك لبنان

اخذ هذا الرسم عند نزول المودعين من الباخرة « بيروني » التي سافر عليها  
الجنرال فاندنبرغ

(السرد) واستوطن (تيبي)  
وقد ابتليت النعمة على يديه آثاراً من النعمومة والظرف  
أكد في نفسه طبيب قانوني يحل الشهادة  
الرسمية من جامعة (جاري) الكبرى  
وكم يجلسن الأطباء على شاكلته لأدبائهم و قد  
تسكرت لهم الأيام تتسردوا في بلاد الله  
وكانه لم يخالج فؤادي من الشفقة فاستسلم  
لي تانزلا

— كنت هناك طبيباً كبيراً فلقد تمكنت من  
اكتشاف الدواء اللطيف من السرطان  
التيك هذه الشهادات المرسجة من بلادي وهي  
مكتوبة بالهولندية والانكليزية فأقرها بنفسك !  
« انني مدين بجيائي الى الدكتور كانس . اذ  
انه تمكن من شفائي من سرطان في الدرجة الثالثة »  
وهذه الاخرى ايضاً ! « انني مدين بجيائي . . .  
ومتالات جرائد سمرقرا . . . ارجو منك ان تقرأ  
هذا العنوان :

الدكتور السري  
نعم ان الدكتور السري . . . هو . . . وقد  
اطلقوا علي هذا الاسم لانني فعلت سري في صدي



## الطبيب السري

حدث الراوي قال :  
جمعتي الصدقة برجل كهل صدمه الدهر  
بكسلكه فاهري به من عل الى اسفل و تراكمت  
لحمه المسوم والاحزان  
قدم لي يطلب علاء وفي نبرات صوته الحزين  
تسوع مسافي الاستطاف والرجاء ، وفي عيشته  
الستديرتين ذبول وانكاريلمع بينها يارق غريب  
مبته الذكاء ، فآني منظر يوشه ، واخفني عليه  
رأفة الشوق

أية وسيلة اتذر ان امد له يد المساعدة ؟ ان  
هذا البائس السكين ليس بافرنسي ، بل هو  
هولاندي الاصل ، ولد في احدى فواحي جزائر

قل لهم انك الحياة ربيع  
قل لهم انني ربيع الحياة  
ان يوماً تودعوني فيه  
هو يوم معها يطل سوف يأتي  
فاغتنيوا فرصتي فاني فاذر  
واستفيدوا ما عشت من عطاياي  
« ما مضى ذات والموئل غيب »

ولك الساعة التي انت فيها  
طانيوس عبده

اللال  
اقتصدوا محلات شتير وفرح لشترى بضاعة الصنف  
صبايط كوتشوك ابيض . قسان حرير . قسان  
يولدين . قسان ذخير . برانس حرير . برانس ستكرورده  
صبي . كرافات . حمار حوي وكتان

محرك مطبوعة  
في تويل محرك مطبوعة بقوة ١٨ حصاناً من احسن  
الماركات موجود هناك برسم البعير فن شاء . مشرقه  
فليخاير صاحبه الخواجه يوسف شاهين



## البسوا مثلي كلسات هولبروف الاميركية

قوية جبلة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلبه الصفراء

والاسم على كل جود

## تباع بمحلات

الياس صايغ نصر اخوان تشوويتوني احياءك ابناء عم

كساب وبارودي اخون هاشم وسولوم مالك اخوان

صموئيل هاشم واخوانه

جروت ، سوبو الطويله  
وسبي ، سوبو القصير

# نعوم ابي راشد واولاده

الخبر  
بضائع عصرية للرجال  
والرجال والاولاد

فأستدعاني اليه :  
 - انني لا اعرف احداً - واك في العالم مثال اللطف  
 والظرف - ولذا اكل اليك امرى بدمائي واربياً  
 من شهابك ان تحرق بنفسك الادواق الموجودة في  
 حبيتي - هناك مستورع سري  
 ورغم تلك الساعة الزلّة توسلت اليه :  
 - بما اذك من قريب سترحل عن العالم - فذع  
 سرّك لليل تحليداً لذكرك وافتكر بواذك الساكين  
 اليك الاخرة حريساً - وهذا يوجب في ان اتراجع  
 - ان امرأة في تيهي .. اطلمت عليه  
 فدها جنون ..  
 وكتبت لهلمدة قد نغنت مادتها انفلتت حياته  
 تنازع نفسي بدم مرسه حامل الوفاء - وعامل  
 حب الاستطلاع - ذلك يخفي ان تنفيذ ارادة  
 الميت الاخرة حريساً - وهذا يوجب في ان اتراجع  
 ذلك السرّ النادر من الشفاء

ولبت برصة طويلة بين الاقدار والاحجام  
 قرب هذا التكدور الحظ الذي شئت الامام على  
 جبهته اخايد - وقضي شهيد اكتشافه الثاني الحد  
 وعلى حين غرة طرحت الحقيقة في الموقد  
 المشتل واخذت اذ ذاك النار تنبج فيها مهتسا  
 شيئاً فشيئاً - نواذ في رائي عند النظر اليها  
 وكأن ميعها اراد ان يظهر في مكان خفياً - ابركد  
 في ان الدكتور كان لم يكن كاذباً - فاعجبت  
 فتبينت مذكرة ملحق يده في وق :  
 « يوجد في مستشفيات ارواش برينوي (احدي)  
 بمتكاثرات انكثرا - وهولندا قرب استراليا ) نوع  
 من الانامي قاجر النشال وهو ( المكرو تايكس  
 مانيس ) ذات الرأس الاسود يوضع جأ على جرح  
 سرطاني فيشرب منه السم - ان العملية ليست  
 بظلمة - والشفاء اكيد - انما يجب على المريض ان  
 لا يشك ... »

عاليه ميشال ن زخود

### الرسام سعودي

نقل الرسام ( سعودي ) العرف : بقته وذوقه  
 في بيروت من عمله الكائن في شارع غوش الى الجادة  
 الافرنسيين غره ٣١ في بداية القاصد الحديث وهو  
 مستعد - كالعادة - لحيدة الحليم بصور  
 الارامت والرسوم من جميع الاشكال باجمل فن  
 والظف ذوق

- ازود ان تاتم فرصة تثبت فيها علمك  
 واحترارك - فاني - اثبتك تروض تامله على طريقتك  
 مع التكم الذي تعلبه  
 ولكن الطبيب هن رأسه يجزن قائلاً :  
 - لقد فرغت يدي من الملاج - وللوصول عليه  
 يقتضي مال وافر ووقت طويل - قد قضي الامر ...  
 - ولكنك تستطع على الاقل بيع اكتشافك  
 حتى يتسنى احتاره ان هم اكثر منك حظاً  
 وهنا انتفض الطبيب وفد انتفضت ملاحه  
 فالتحت شكلاً رهياً :

.. ابنيه .. ابدأ ... انك لن تجد احداً  
 يستطيع ان يفيل ما فعلت ... اجل ان تجد احداً  
 فباقة عليك دني من هذا الحديث - انما كان  
 قلبك يحن لحقان القارب ويسكن لكونها قاسم  
 في الوصول على عطفه

وهكذا كان - فلتد سامدي الحظ على ان اجد  
 هذا الناس عطفة حقيرة ولكنها هيئة غمكة من  
 التفكير براحة باكتشافه لانه كان دائم التفكير  
 به - وقد تلقى في ككل امين ولكنه كان يأبى  
 الخوض في باب الماضي  
 بيد انني استدعته في ذات يوم وعلمته على  
 مقابلة طبيب من اشهر اطباء باريس كنت سبقت  
 وانباته عنه - فحدثني الى الدكتور كاسيريل الاحترام  
 والتظيم كان اخبار علاجه السبيب وصلت اليه -  
 ولكن الناس اعترافه تشنج حنيف فمدمم قائلاً :  
 - اوله بالله ... انت تعرف يا استاذ ...

نعم ... صحيح ... انني اعرف الدواء الشافي  
 من السرطان ... الشفاء الحق ... ولكنني  
 سأعده الى قري - فاذا حدثتلك عنه تمتدندات ايضاً  
 اني سار

فبت على عجا الطبيب الشير علام الدمشية  
 والاضراب فقال لي - ان هذا الرجل مجنون  
 - ولكن هذه الشراذات !

- من سومة ارمين تبيقي ؟ قل له اذن ان يبرز  
 معرفته الى خير السبل  
 - انه عاطل من علاجه وهو - كما يظهر - غالي  
 الشن وبعيد جداً ...  
 غير ان الدكتور كاسيريل لم يعطو الحديث  
 فاردب بصوت مضطرب « هو اهل جداً » - ولم يد  
 فيا بعد يتحدث عنه  
 في ذات يوم شر بدنو اجله - اثر حى خيشة

نلم ابع به لاحد  
 بيد ان هناك امر - فله عليه البرهان وخلفه  
 الترويق - هو الشفاء - فلقد طار به الصوت الى بيد  
 وعم ان الحساد من الاطباء حاولوا تشويه سمعي  
 وتشويه الحقيقة اذ كانوا يزعمون بكل حارحة من  
 الكلام بمدن دهر في التشهير الى ان دني سار  
 واقسم لك ان ليس في ذلك شيئاً من الدهر -  
 واما اعتددي طريقة مستعددة وبسطة جداً في  
 غرة جهودي وحتباري  
 ولقد هبطت مدينة ( تيهي ) لأجد عجائب  
 اخرى املاً ان اصادف توفيقاً ومصرة بين قوم  
 يقدرون الفضل - فأبوت فيها ستة اشخاص بينهم  
 كربة قصص المانيا التي كانت على شفا الموت  
 فاعجب لبروها في آيا اعجاب واراد ان يصطحبني معه  
 الى برلين ليتدني لي ( الاكاديمية )

ولكن في صدفة مشرومة - وعلى اثر احتياط  
 طائش غميم - حدثت ان مريضة اخرى وهي صبية  
 اعلم - ابرأتها ايضاً - قد قلقت قلقاً وفزعيل الى  
 الناس ان الجنون من الثلاثة انشاء العملية - واخذوا  
 اذ ذلك يتقنون الاكاذيب بشأن تلك العملية  
 فاعرض على القوم وكدمت بضاتي حتى تزل في  
 خائنة الحبش فاذا انما هائم قلته في بلاد الله ..

- أتل تركيب علاجك دقيق لهذا الحد حتى  
 ان هقوة فيه تسبب الجنون ؟

- ليس غم من هقوة هناك - ولكن المريضة  
 ادانت انشاء اجراء العملية - وكان عليها ان تلم  
 شي ...

- اوضح لي  
 - لا ان سري سيبقي مكتوماً في صدي

طول الحياة  
 - يا اذك واثق كل اللثة من طريقتك هذه  
 خلفاً لم تابعاً الى امير من امراء العلم - ملك - نواك  
 المال يبرك اعطاه دون ان يحركه - فلم يمد ذلك  
 لعدت ينسج حاجتك وخلفك من الآلام البشرية  
 - لقد طرقت ابواب الألى توسست فيهم الليرة  
 والامسان حاملاً ممي شدي الحظ ولصالحهم ارتالوا  
 بي حيناً ذكرت لهم انني بحاجة الى المال الصنكري  
 لاستحضار علاجي ثانية - ولقد اقمهم ذلك الاسم  
 الذي اطلق علي : الدكتور السري  
 فاشجاني حالة التامس وقد تبين صدق كلامه  
 فقلت له .

المرض  
 بشفاء عصرية للسبيك  
 والرحال ولادود

نعوم ابي راشد واولاده

بروت - سوق المطوية  
 وشن - سوق الحميدية

بيروت خلف السراي القديمة.

تلفون ٤٥-٨

قوتلي وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

خاروا شركة نقلات



من اراد  
نور ممتنح لا ينطفئ  
للمصرف

أوسرام  
نيترا  
OSRAM  
NITRA

أرجعوا  
OSRAM  
على كل داب ونامب

قناديل أوسرام

تباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر - ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه  
على السور

وكلا اتوموبيلات فورد وفجران فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره النبل شارع السراي شارع النهر



مستودات واجهات  
برديات . برزبين .  
تول نامرسيات سجاد  
الفرنجه . مشعات .  
اقشة كتابية وقطعية  
تجدها في المحل الوحيد  
التخصص لمبيع هذه  
الاصناف

توفيق رزق

وسكي مازو

مستودات الزجدي في محلات :

فواد وفوزي شقير التزيتونه - بيروت

هدايا الاعياد

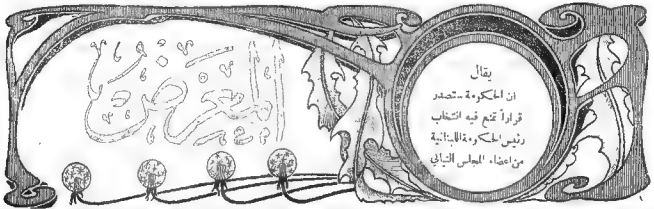
تجدها من احسن انواعها بين طرايات وسكا كمشرويات في محل  
توفيق شقير - ساحة الاتحاد

الحقيقة يجب ان تعلم

قد ثبت لدى السور ان محل توفيق صلا الله - سوق الجليل - قوب  
فضول ريز ( يبيع القمصان المجهزة وعلى التياس من بولين وزقير وكتان  
باسعار لا يزاها عليها احد . ويبيع ايضا جميع الخضر والفاكهة لزوم السيدات والشبان  
من احسن الاخلاق .

مطبعة الجليل - شارع البوسطة . بيروت





بيروت	الاحد في ١٢ نيسان سنة ١٩٢٥	الاشتراك	٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ في الخارج	الادارة	خالد اطولون بك تلفون ١٦ = ٣
-------	-------------------------------	----------	---	---------	--------------------------------



اللورد بلفور

اخبر رسم له اخفته من جريدة صهيونية وقد وصل اللورد في هذا الاسبوع الى دمشق لتظاهر الشعب ضده وتدخل البوليس والجند قتل ثلاثة وجرح تسعة وقد طلب المفوض السامي وتصل انكسرا من اللورد ان يترك دمشق فجاء بيروت عن طريق التارة ليقه الخميس وتزل الى الباغرة سفانكس التي تجر به صاحب الاحد



لياقة

ارسل فريق كبير من اهالي زغرتا ردًا موقفاً بامضاءاتهم على ما جاء في جريدة «الاسدي» بتزقيع احد معمرها و نشرت هذه الجريدة الرد بحرفيته بدون اقل تعليق عفا الممر الاديب في «الاسدي» وكتب فيها ردًا وجهه الى العرض والى الجرائد التي نشرت بيان الزغرتاويين



### من لبنان الى الارجنطين

بمناسبة الاحتفال السنوي باستقلال الارجنطين احب اللبنانيون ان يظهروا نحو الجمهورية الصديقة عاطفة اخلاصهم وان يشكروا امم الارجنطينيين في البلد فتألفت لجنة هنا لهذه الغاية ورأت ان تقدم للشعب الارجنطيني هدية لبنانية فاصوت في «الدوق» على قطعة من من الحرير المزركش يرسم عليها القائد سان مرقان حياكة مع السلمين الارجنطينيين واللبنانيين، وقد جاءت هذه القطعة اية في الفن والابداع حتى ادهشت جميع الذين راوها ويوم الاربعاء الماضي ذهب وفد مرهول من اعضاء اللجنة وبعض الاميان والصحافيين الى دار قنصل الارجنطيني وقدموا له الهدية باسم لبنان ليوسلها الى بوناس ايرس

وهذا الرسيميل القطعة الجميلة والى جانبها صانها بولس السليموني بشو به الوطني ثم اعضاء اللجنة من البيين الى الشمال : عزيز افندي لطيف والواقف وراءه الشيخ ادوار الدحداح - حليم افندي مبدلاني - رزق الله افندي ارشش رئيس اللجنة - ميلاد افندي ساروفيم سيف

ولولا ما في رد ذلك العذر من الخروج عن اللباقة الصحافية لا اهتمنا للجواب عليه ولكنه بدأ رده بهذه الكلمات

« نشرت بعض ورقيات تصد في المدينة » وهي العرض والاحوال والاوريان « بياناً شديداً للهجة زعمت انه جاءها من اهالي زغرتا وجوارها . ان في البيان من شدة الهجة ما لا يمكن ان يكون صادراً عن « الزغرتاويين » اصدقائنا وان الزغرتاويين لا يمكن ان يجنحوا على مثالي لانه في منفتهم »

نظهر من مراجعة هذه الأسطر ان العذر نسي اللباقة في رده على زملاء ليتمسوا له بكلمة وانا نشروا ما جاءهم حلاً بجريدة الكثر بدون ان يعلقوا اقل كلمة على البيان

على اننا نحب ان نعلمه بسان الجرائد التي ذكرها ليست « ورقيات » يستهان بها بل هي جرائد محترمة وكان عليه ان لا ينسى ان الجرائد التي كتب عنها هي مصنوعة لبنانية بينما الجريدة التي يكتب فيها هي اجنبية غريبة

ونظهر ان العذر الاديب في شك من صحة وصول هذا البيان اليه ورواياً جدهما الشك عنده لان جريدته تعودت ان تشر ببيانات وتقرارات لا وجود لرسليها بل هي من عنديات الجريدة : لذلك نصر له انه اذا كانت « لاسوي » تعودت ان تشر بيانات من عندياتها بلسان الآخرين فيجربون ان تعودت ايضا لا تصدق قراءها في شيء . فاذا نشرت بياناً وان كانت مرسل اليها تكون صادقة وامينة في ما تكتب وفيها تقول

ثم اننا لا نريد ان نعرض للحكم على رأي

الاكثري السامع في زغرتا ولكن الذي نعرفه جيداً ان زغرتا ليست الثلاثة عشر شخصاً الذين وقوا ذلك

التلفاز الأجود ولو ان السيو كيلازار زغرتا يوم الخميس كما كان مقرراً لاني انه لا اثر لولا الثلاثة عشر شخصاً في الرأي العام الزغرتاوي

قالوا لنا ان السلام اخطر سقره الى زغرتا بسبب ردة العائش . هيب . ١٠٠٠ الفطن كانا بعل

ما يكون يوسي الاريماء والحبيب . أفقر يهودا سبياً يكون ظاهراً على الاقل مقبلاً ومعتزلاً حتى يردوا هذا التاجيل ؟

« اهالي لبنان الشمالي ضد التاجيل » . تأسف ان نقوم هذه الجريدة القوية وتقول في خنة من اللبنانيين هذه الكلمة ثم يرضى لبثاني عنده اثر مرودة وعزة نفس ان يبقى معزراً فيها مأجوراً عند صاحبها اما نحن فانتا نجل انفسنا ونفد اقلتنا من ان نقول حتى القريب الوقع كلمة ساقطة غير ادبية

## توارد خواطر ??

قالت لسان حال :

تلقينا اسم من جيل تفرغاً موقفاً من بضعة اشخاص هذا نصه

« فتح على الحملة الثالثة في بعض الجرائد ضد مثل فرنسا السامي وحاكم لبنان الكبير . نويد السلطة الديمقراطية وتفتح اقوال المثقنين » ثم تلقينا فيما بعد التلغراف التالي الرقم من بضعة اشخاص من زغرتا وهو

« فتح على الحملة الثالثة في بعض الجرائد ضد مثل فرنسا السامي وحاكم لبنان الكبير . نويد السلطة الديمقراطية وتفتح اقوال المثقنين »

طامنا هذين التلغرافين فسينا لورودها بطرف الواحد من بدعتينهما ما بينهما من بعد الشك كجبل وزغرتا وكان من الخلق في السياسة ان يختلفنهما لا ان يكون صوت واحدة

واننا بهذه المناسبة نقول ان الحملات الصحافية الثالثة اليوم هي موجهة ضد تلك المبالاة من الخطاب الذي قلته السيو كيلازا في زجده وليس للمندوب السامي دخل في الامر

المرض - اما نحن فنقول ان المثقنين بهذه السياسة التلغرافية « هم متصيدون في الفن عكس الذين يتبرهون » وكان الاول بهم ان يشعروا على الاقل على الذين هموا اليوم ارسال هذه التلغرافات بان يغيروا النص ولو قليلاً

على ان هذه القطة قد كشفت لنا اشياء كثيرة من سياسات ماضية وجديدة تتعلق بالفراسخ والتلغرافات وكنا نفيه الناس اليها فيحاول اصحاب الصالح والنايات انكار ما نقول . تصدق الله اليوم على هذه القطة التي جاءت مسطرة فائض ولست استقبل ايضاً من هذه السياسات

عنيت وزارت الاشغال في مصر مبلغ اثني ليرة مصرية في السنة لتشجيع التثمين العربي

عاد شارلي شابان « المثل الفرنسي الشهير » ومعدل من طلاق زوجته الحشاء ليتاخراني

بالمناسبة

بمناسبة وجع غيببك سرق الى العاصمة اللبنانية نقلت الكلمة الاتية التي كتبتها عنه مجلة سركيس يوم تشبه لرئاسة الحكومة اللبنانية

اقرأ في صفح بيروت شيئاً كثيراً عن ترشيح غيببك سرق ليكون حاكماً على لبنان وامل الرضا . يذمون هذه الدعوة بدون « موااة لراة هذا الوجه الكبير . اقول هذا لان حاكم لبنان ايا كان سيكون

اولاً - مأمور حكومة ثانياً - قابلاً للزل والانتقاد والتوبيخ والمحاكمة ثالثاً - معزهاً لرضى فريق دون فريق آخر رابعاً - متى دخل على الفوض السامي يصحكون دخوله دخول مأمور كبير ولكنه على كل حال تكون له صلة مأمور

واما الآن فان غيببك سرق :

اولاً - غير مأمور من اخذ الا ضيقه الحر وقبلة الكبير

ثانياً - لا سلطة لاحد عليه حتى ولا رئيس الجمهورية

ثالثاً - هو محجوب من جميع الاهالي على الاطلاق رابعاً - اذا زاد الفوض السامي يستقبل استقبال ضيف محرم ويحمله من بيته ويكون مسروراً اذا دعاه غيببك الى ولية او سيرة في قصره

فكيف يريدون نقله بالحاكية من مكانته لطاية وكرامته السامية الى المأمورية وبعد ان يكون آمراً يصير مأموراً . لو شعروا لرئاسة المجلس الثياني لقلت ان الشعب يريد الاستعادة من مقدرة وحكمته وان رئاسة الزواب شرف شعبي ولا يضطر الى مراعاة رئيس فهو لا رئيس له الا المجلس

غيببك سرق حر في قصره حر في قومه ملك في زعامته الطبيعية فلماذا يريدون تقييده لسان حاله يقول للماكية

أنت قديمي ظهر الارض اني وايت الارض اثبت منك ظهرا

العرض - لقد اخاطر كريس في تشييد فينجيببك سرق لا رشح لرئاسة الحكومة رشح ليكون

منتخباً من المجلس الثياني لامياً من الفوض السامي فتكون اذن صوته الانتخابية فوق صوته رئيس المجلس الثياني ثم ان البلاد ما برحت محتجة بكل قواها على تعيين رئيس الدولة اللبنانية تعيناً



استقال المسير كيلمتل من وزارة المالية  
الفرنساوية خلافاً لم هريو فدخل المسير دي موزي  
مكانه في الوزارة بشروط

١٠٠ ضد ١٢٢ دعا الوزراء جلسة فوق المادة في  
غرفة الرئاسة

تألف المجلس البلجيكي من ٧٨ كاثوليكياً  
٧٧ اشتراكياً و ٢٤ من الإوار و ٢ من الشيوعيين  
و ٧ من احزاب متفرقة وقد خلد في الانتخاب  
سيرو فوروم وزير الدفاع

عادت الى الولايات المتحدة السيدة الناضلة روز  
مكرزل مثيلة الوطني اللبناني نمره افندي المكرزل  
صاحب الهدى وقد ودعها على البائرة معدن الاحدا  
ذكرت صفح دسحق انه وبا حدث بعض تنديري في  
الوزارة السورية الحالية

ذكرت صفح حاب ان الضباط الذين ميتوا  
تخطيط الحدود السورية التركية - قد غادروا  
حلب الى هذه الحدود

اصدرت السلطة بلاغاً قالت فيه انه بسبب  
الظاهرات التي تمت قشيب وصول بلنور قتل  
التيان من التظاهرين في اصطدامهم مع الحدود  
والبوليس وبرج سبة من الدرك ثم تدخل الحشد  
الفرنساوي تقتل منهم ضابط وجرم ثلاثة وقد  
حصل اضطراب في حي اليهود

يتظنون بعد الخلاف الذي وقم بين اعضاء  
الوزارة الفرنسية ومناقشات مجلس الاعيان في  
الجزيرة ان يجري تقييد عام في حياة الوزارة  
ابي اللورد بلنور ان يتقابل مع احدين الصغارين  
تقابل المسير كايلا بالسوي دي ريني وتباحثا  
في مسألة التتبعات الادارية الجديدة

حلفت الطيارات في سنا دمشق يوم المظاهرات  
وقالت اللب باء ان عدد القتلى والجرحى بلغ العشرين  
وذكرت اسما الذين جرحوا وبنى اللورد بلنور في  
دمشق ١٩ ساعة فقط وارسالت الحكومة سيارتين  
مدعيتين الى مدخل حارة اليهود في دمشق لحاية  
ذلك الحاي وديد رحيل بلنور اعلمت الحكومة  
جميع عملاء دمشق انه ترك المدينة ، وبلغ عدد  
القوانين ٥٧ شخصاً

## سقوط الوزارة الفرنسية

علمنا والجريدة مائة الطبع ان وزارة  
المسيرو هريو قد سقطت عقيب الازمة  
الاخيرة ولم تعرف حتى الساعة من كلف  
بتأليف الوزارة الجديدة

### الحكومة والانتخابات

يقول المسير كايلا في كل خطبة من خطبتي  
لتقاه ولبقها مفرغاً ان الحكومة اعطت برهاناً  
على عدم تدخلها في الانتخابات القادمة بقانون  
الانتخاب الجديد الذي اصدرته  
ويقول بعض القوميين من الحكومة واذن  
يترددون كل يوم على دوائر الحاكم ان الحكومة  
تسجل الانتخابات على ارادتها ولن ينوز فيها الا  
من تريد الحكومة فوزه

اتنا كرايا حاصنين وولتسين بحسبهم  
زيد ان نصدق المسير كايلا قبل القوميين اليهود لكننا  
طالما سمنا من الحكام في كل ادوار الحكومات  
التي سبقت حكومة المسير كايلا على لبنان  
ان الحكومة لا تتدخل في الانتخابات وعلى بعضنا  
كانت تتدخل مع ذلك فصلاً رغم تأكيداتها  
وتصرعاتها

لذلك اصبح الناس لا يصدقون - مع الاسف  
ان الحكومة لا تتدخل في الانتخابات معها أكد  
لم الحاكم ذلك خصوصاً وهو لا القوميين  
الفرارون لا يتأثرون بشيئون هنا وهناك منهم سموا  
من الحاكم نفسه بان الحكومة تسجل الانتخابات  
على ارادتها

ومها قالت الحكومة ان التصويت الشهي  
ينم تلوحها فان بقاء صناديق الانتخاب في حوزتها  
اربعة ايام قبل ان تفتح رسمياً وتعلن نتيجتها ان  
هذا الامر وحده كاف لاثارة الشك لان الانسان  
خلق مع الاسف مفطوراً على سوء الظن حتى  
بحكومة اقية، قزلة وقد ساد هذا الاعتقاد الناس  
حتى ضرب فيه المثل فقال :

ت ان سوء الظن من حسن الفعل -  
لا سيما والشعب يعلم جيداً ان كل حكومة  
تسمى لاجرا الانتخابات طبعا لرغبتها حتى تحافظ  
على نفسها

هي ت تمس بان في اول فهم قبلته  
هو - تم - ١٠٠ واصل فهم أيضاً

### رجل فضل وجهاد

هو العلامة الشيخ احمد عباس الازهري الذي  
يقع له قريباً اداء هذه البلاد يونيلاً جيلاً اقراداً  
بفضاه على الشبية وجهاده في سبيل رقية الباشة  
توفنا الى الشيخ احمد عباس في زمن الحرب  
ذلك الزمن الاسود ، وتوفنا اليه في ايام بوسه  
ومحنته ، يوم اقتلت الحكومة التركية مدرسته  
العالية واستولت على ممتلكاته واقتضت نهج الثاني  
الى مطاري الاناضول ونقته هو ايضاً الى الاستانة  
كتا يرمش غور جريدة «الحقيقة» وهي لتبطل  
البكر الصديق كمال افندي عباس صاحب جريدة  
«اليوم» في فلسطين

وجاء امر جمال باشا بتحويل الشيخ الجليل الى  
الاستانة بعد اعدامه اتانه الاول من شهداء البلاد  
ولهم عدد غير قليل من تلامذته الشيخ ، وكان الشيخ  
مريضاً فضاف عليه الجسيم لا من الرض بل من تشك  
التركيب في الطريق وكثرا قد تشكوا لقلب بارحوم غلله  
الطهران في طريق المنى فحاول نجاهه النقا باخائه  
وانني انتصر الى اليوم والى الابد باثقة العظمى التي  
اولاها الصديق كمال افندي بان وكل الي امر اخاه

ابيه في بيتي  
ولكن الاصدقا رأوا ان الحكومة تقضي في  
ذلك الظن وامتثال الشيخ لارادة الطام  
وكانت اللية شديدة الاعصار والاضطراب حين  
جئنا نودعه الى العطلة في ثلاثة ايام بمرغم شيخوته  
والاخبار التي كان منتشرها لها فانه كان يتقسم  
للجسيم ويؤاذهم كانوا هم المسافرين ، وحسبنا  
حوله بضعة نذر ، اتجلاه وبعض الاصدقا ، فظل  
يلقي علينا النصائح حتى صفر القطار «ملأ السفر  
فودعنا ولم نتأكل عيوننا» في ذرف الدموع  
وسافر الشيخ تركاً ناكاً دائماً يتهدده كل يوم  
سيف السباح ، وصاراً لم يشبو من الطروق وعائلة  
رونها الفراق  
سافر وعلى ثمره ابتسامة لمل بالمستقبل القريب  
...

هذه صفحة مرمجة في زمن الحرب من حياة  
الرجل الذي يشبهه دارفو فضله وجهاده يونيلاً مبداء  
وان ، انشئ هذه الجريدة لتصور ايضاً بالثقة التي  
حلبا دائماً من الشيخ احمد عباس ، وخصوصاً في صدر  
الاحتلال

اتنا كاصدقا ، وكخلصين وكوطنين نشترك  
في كل ما عملنا باكرام الشيخ العامل الفاضل

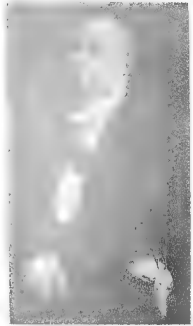
مطعم يهروت لصاحبها الياس ياسين مجتمع الخللان والاخوان



تصوير المعرض

مشهد في البارك

اغذ هذا الرسم يور الاحد الثالث في سباق الغزل ويظهر في الصدر النبيلة الدوقة هذاس سليلة ملوك فرنسا والمركيزة كاستلوريجي شقيقة صاحب جريدة «لانتان» الباريسية وزوجة المركز الايطالي كاستلوريجي من شهر نبله ايطاليا وقد وقف بينهما الامير فواد ارسلان . والى جانبهم جهة اليمين حبيب بك طراد والمركز كاستلوريجي والى الجانب الاخر الانسة حبي وبض الادباء



الدكتور مرسيلو دي اليفار  
رئيس جمهورية الأرجنتين والجمهورية الصديقة  
التي ستمتثل بعيد استقلالها الثوري في الشهر القادم



لمصور المعرض ج. م. م.

في الجامعة الاميريكية

السيدة مقيلة امسة دودج رئيس الجامعة تقدم  
الجرانتر للرايحين .

هي - يظهر انك عضو في مجلس النواب  
هو - ومن اين حذرت ذلك  
هي - لانك تمد كثيرا ولا تتي

ما هذا ؟ اتترك ابنتك ترافق هذا الرجل  
وهو قد قضى خمس سنوات في السجن  
ما ياله من شقي . انه خدعني فقال لي انه  
جس ستين فقط



قنصل الأرجنتين

السنيدور ادوار غروندي دي روزاس صديق  
اللاتينيين وقنصل الأرجنتين في العاصمة . نشر رسمه  
بجانبه الحقيقة التي قدمها الشعب الليباني الى الأرجنتين  
والنشوة صورتها في الوجه الاول من هذا الطرد

تغار هل تطل ام . تحتي  
قوله لي نبسة الخافقة

تجفر في اليت مستعذب  
بالالم الملو .... ايه اسرع  
واسكنيه متعني اضلي  
لا تكلمني عني سر الفؤاد  
قوله لي ابي الصديق الامين



قوله لي

لا تكلمني عني سر الفؤاد

قوله لي ابي الصديق الامين

قوله لي خلوا كطل الشهاد

حلاوة البسة اذ تبسمين

قوله لي وحدي اولا تجزعي

يلتفه قلبي لا مسمي

احلوك الليل وارخي الستور!

دار الهوى صامته ساكنة

واغض النوم عيون الطيور!

فكاشفيني السر يا فاتنة!

سراً بسر مقلق مضجعي

سر فؤاد بالهوى مترع

يشبه لي بالدمعة الواجفة!



### الجواد «يوك» في فوزه الكبير تصوير الموضع

أخذ هذا الرسم عند وصول الجواد بورك «لا» نادر سابقاً لهاجيد عربك بيهم - الأول في السابق الكبير وقد أخذت الصورة والجواد في أسرع ركضه



### ملك ومملكة الانكليز في كاله

قام ملكا الانكليز بسياسة الى ايطاليا فتزلا في كاله «فرنسا» ومن هناك سافروا في القطار الى ايطاليا. وهذا الرسم يمثل امام صالونها الخاص في كاله

علت الاحرار ان خلافاً وقع بين رئيس دولة سوريا والمسيرو هروني رئيس البشة الاثرية التشكوسلافكية في تدمر فقد امتنع صبحي بك بركات من اعطاء اجازة للمسيرو هروني بتابعة عمله في هذا العام بحجة انه سيهدد الى مهنسي

\*\*\*



### الشيخة ماري كوكوتلي

الشيخة الروسية الشهيرة التي وصلت الى بيروت من مدة وستعطي حفلة غناء بديعة في ٢١ نيسان في تباريس، وشهرة الشيخة كحكاية لاقبال ابناء الفن والدور على حفلاتها

### كايلا وفيصل

قالت جريدة «الصباح» الثاني «في عددها الماضي تحققتنا الآن اننا با نقوم به في مشاكسة بعضنا بعضاً نعمل عمل بتايا الترميميين في هذه البلاد - دون ان ندرى في صيدا عندما زار الحاكم تلك المدينة الجميلة سمع بين اثنين من جابذة الزعماء الحميمات التالي - لو دعم الشريف فيصل المايرين لا وصلنا الى هذه الدرجة واجابه الاخر - انني لو يلفظ الحاكم خطاباً ثانياً ليؤثله اعداءه كما يريدون تتردد أشقة الخلاف - وادد ان القول لمرلا - هذه فرنسا التي طلبتوها -

تقول جريدة «الدائلي» لفراف «انه يمثل اثنين الرماتير ثاثان خلفاً للسر اهربرت صموئيل في فلسطين .



### لصور المعرض

فرقة الألعاب الرياضية في الجامعة الاميركية رسم الفرقة التي ثالث الكمال الفضي في الالامب الرياضية في الجامعة الاميركية

الفرنسي المصور الشهير

أكبر وأشهر عمل للتصوير الشمسي والتكبير  
والثلاثين عملاً أول شارع غورد فر ٢٩

اقتصاداً محلات شتير وفرش لشترى بضاعة الصنف  
صايبط كركشوك ابيض . قسان حري . قسان  
يوبلين . قسان زفير . برانس حري . برانس شكوروزه  
معي . كرافات . عادم حري . وكان



بيضات العمد

= أنا من هذه البيضة وانت من اين خرجت  
= من بيضات السد عند توفيق شتير



اليسوها دائماً فهي  
متينة وجبيلة ومكرلة

تجدها في اغلب المحلات

## بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شبخاني

ان الدكتور شبخاني من جامعة بوردو ورئيس  
معيانة في بوردو وليون سابقاً الذي سارس سنة  
الطباية مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا يتقابل  
فوائده كل يوم في عيادته شارع باب ادريس « ملك  
كامل الداعوق » بيوت قبل الظهر من الساعة ٩-١٢  
الظهر وبمعدل الساعة ٣-٦  
وهو اختصاصي بمرض الدم والزهري والجلد  
والامراض الخاصة بالنساء « عدم الحمل » والسالك  
البرية على انواعها - البروستات والثلاثة - السيلان  
« التقيح الحادة والزمنة » الثقبلة السكرية وقد  
المجيم اختراعات العلم الحديث لدلالة هذه الامراض  
وتأل خيرة واسعة اذ حصل من يده شفا اكثر من  
٥٠٠٠ مريض وله طريقة خاصة في حمل حقن الوريد  
واستعمل البسوت تضمن الشفاء المطلق  
وقد عين استشارات ليلية خاصة ايام الاثنين  
والاربعاء والجمعة من الساعة ٦ الى ٨ مساءً

## الثقوبي ديكسود

جلد الوجه والذقن والاخضر واليدن فانها  
تطلي البشرة بياضاً ناعماً وجمالاً طبيعياً وتصير  
الجلد ناعماً مضطرباً تنفي من البرودة ولا تطفح  
التياب

ماء ديكسود : تزيل الشعر بسهولة

كريم ديكسود : يطري البشرة يمنع الكلف

تجربوها واعطوها من جميع محلات الترفوت  
ومغازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وجلب  
الوكلاء الوحيدون : ملحمه اخوان  
بيروت

الرسام سمدي

نقل الرسام ( سمدي ) العروق بفنه وذوقه  
في بيروت من معبد الكائن في شارع فرش الى جادة  
الانوريين فر ٣١ في بناية المقاصد الخيرية وهو  
مستمد - كالعادة - الخدمة الجليل بصور  
الارباب والرسوم من جميع الاشكال باجمل فن  
والطلف ذوق .

المنجز  
بضائع عصرية للبيوت  
والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت ، سوق الطويلة  
وشق ، سوق الخيرية



## العيون

اجتمعنا حالة من الاصدقاء، عند صديقتنا اندره  
نحتل بعيد زفافه القضي، وكنتا معجبين بهذا الحب  
بين اندره وزوجته اوديت - الذي زاده السنون  
ارتباطا وقوة

وبينا نحن في الحديث قال احدها :

- حقيقة لو انني كنت من الذين يستفدون  
بكل الارواح قلت ان هذا الحب الثوري بين اندره  
واوديت هو من نوع التزويج المتطليعي  
فالتفتض اندره عند سماع هذه الكلمة وقال  
- ارجو منك يا صديقتي ان لا تلفظ  
هذه الكلمة مرة ثانية امامي

ولاحظنا جميعنا تغييرا فجائيا في هيئة  
اندره ففصل وجهه وقت ملاحه كان كذا كذا  
خفيفا يدهده  
وكان لتلك الكلمة وقعها ايضا على اوديت  
فاصر لونها وحولت الى زوجتين مسمومتين  
يخسوفن واستطاعت

تقال صديقتنا الذي لفظ الكلمة الارلى  
- اعذريني يا صديقتي اندره فاني لم اكن دارفا ان اسجد  
كلمة التزويج المتطليعي لما كل هذه الالهية عندك  
فقلت اوديت :

- انني بسبب هذا التزويج كنت اقتل في  
الماضي الشخص الذي احببته فرق كل شيء على  
الارض - نعم كنت اقتل زوجي

وهز اندره رأسه وبدأ حكايته ببطء  
- كان تدمر على زواجنا سنة اشهر كان لي صديق  
وحيد في تلك الايام يكتفي بيشتر سين وهو طبيب  
حافظ كثير الاسرار لم يتزوج رغم سنه فالتطلع  
الصديق مدة بعد زواجي عن زيارته ثم عاد اليها  
وكانت اوديت ميالة الى عشرة هذا الصديق القريب  
الاطوار والكثير النشكات

تركتنا مرة غرة المائدة لتدخن لثافة في قاعة  
الاستقبال وهناك نشكنا من حديث لي حديث حتى وصلنا

الى التزويج المتطليعي . وكان صديتي من المؤمنين  
بهذا الفن الروحي ولما انا فكنت من الكافورين به  
وكذلك زوجتي ولكن احصاها كمرلة كتبت  
اشد تأثيرا مني منذ حديث كذا

وبعد جدال عنيف حول الموضوع اقترح صديقتي  
ان يبرهن لنا على صوابه وايه بالاختيار فقال  
- سامن اوديت امامك وآمرها ان تتكلم  
فصاحت لنا من قوله امامه زواد قاتلا

- كن على ثقة يا اندره اني اذا رمتها  
وامرتها بتكلم فانها تضربك بدون اقل تردد  
قلبتا جميعا بال تجربه وقلبتا الباب حتى لا  
يضعنا احد من الخدم ووضعت صديقتي مفتاح الباب  
في جيبه

ثم اخذنا كسور زوجتي بين يدي وهي تضحك  
وصار يرمي يده بارتجاف على جبينها وامامها واخذ  
يحذف فيها تحديفا متعينا

وما مرت دقائق حتى نهجت ملامح اوديت  
وارتجفت جنتها ثم غرقت في وقاد عريق  
واذ ذاك نظر اليّ الدكتور قائلا

- ماذا تقول الان يا قليل الايمان ؟  
- حقيته انك تروني يا صديقتي وكنتي باقية على  
اعتقادي بذلك لا تقدر ان تتعن اوديت بتبكي  
فابتم الدكتور ثم عاد الى التحديق بأوديت

وبعد برهة فقط هذه الكلمات بشمل  
- اوديت ا يجب ان تنهضي وتأخذني الى  
الجاري الموضوع على الطاولة وتضربي ودلجعي في  
صم قلبي - هكذا انا اريد

فقامت اوديت بدون اقل تردد وانجحت نعر  
الطائرة ثم اخذت الحجير ثقليه بين يديها  
فانذني العجب من هذه القوة الروحية القوية  
وقلت لصديتي

- شككتم التجربة وانكل يجب عليك ان  
توقفها في الوقت اللازم  
- لا تخف فساوقها عندما ترمي يدها تضربك  
وانجحت اوديت تحوي بالحجرة زاجمت انا الى  
الردء بالسليقة

وفي هذه اللحظة صاح الدكتور صيحة مزعجه  
ودار على نفسه ثم وقع على الارض مصرفا فاسرعت  
لانتياده ولكن اوديت لحقت في وبيدها الحجير  
وكانت هيئة زوجتي صيفه جدا وفي كل حيالي لم  
اشعر بملاية في مزها مثل تلك الساحة - وكنت

الى جوانب الغرفة فلم ازل احدا - وشمرت بالحجر  
للحق في اذ لا يقدر احد ان يتجنبني

وبدا هراك عندي بيني وبين اوديت التي كانت  
تحاول ضربي وكنت انا اركض هاربا منها من زاوية  
الى زاوية - ولم يصكن في الغرفة من معرج  
غير الباب وانكسرت لم يصكن ضدي وقت  
لتفتيش جيب الدكتور المصروع واخذ الفتاح منها  
اخذني الرعب وبكل امانني حول الموقف فطليت  
الى وراء القند حيث وقم الطبيب وانتظر هناك  
ولا وصلت اوديت امامي وقتت انتظر الدقيفة  
الروية

وفيما هدقت اوديت بعيني الطبيب المفضين  
ثم فحمت مينيها رويدا رويدا ورمت الحجير من  
يدها كأنها قرأت في عيني الدكتور حتى بعد موته  
ارادته الاخيرة قائلا

- لا تضربي يا اوديت - استيقلي ا هكذا  
انا اريد

وهكذا نهجت اذ ان صديقتي قد قبل لحظة  
من موته ذلك الموت المصعاني ان يحسم ارادته في  
عينيه

ولا اناقت اوديت ررات هولسا سكانت  
مقدمة على حمله ارق بين زواي تبكي كالاظلال  
لما انا فركمت كالأنود امام جنة الميت

## المعلم الفرنسي

يده ذابته الكرام كالعادة ابتداء من ١٥  
نيسان لتناول الغذاء كل يوم في حديقته الجميلة  
المطلية على اجمل مناظر البحر والجليل - وسيتبع  
بالوسلاير ١٥ نيسان بالكل « القوية » الشهيرة

## شقيق الغريس

شارع جورج بيكوفرو  
منبع الادوات والآلات الكهربائية على الزوايا  
وتصليح وتركيب كل مايتعلق بها - مرواح  
كهربائية - حريات للصوت - تلفونات - اجراس  
برقية - ثبات للكهرباء - لبات ماركة « كوندور »  
الشهيرة على اختلاف اشكالها

## محرك مطحنة

في تريل عرك مطحنة بقوة ١٨ حصانا من احسن  
الاركانت موجود هناك يرسم البلمع في شام مشرقه  
تليخار صاحبه الخواجة يوسف شاهين

نعوم ابي راشد واولاده

مروحة سوداوية  
ومروحة سوداوية

اصناف مميزة للبيوت  
والرجال والاولاد

## الحياة الرياضية



### الشوط الثالث . الساعة ٤

جائزة الشرف . لحيل الدرجة الثانية . وزن هومي ٥٧ كيلو . الجائزة - ١٥٠  
ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ الموكيز دي فريج	بوكل	داحس	احمر	٥٧
٢ سعد الدين لطرف		خطاف	ازرق	٥٧
٣ جيل محيوسعد الله ابواركيه	سعد الله	بغرد	اشقر	٥٧
٤ ناجي الكنفاني	عليه	نجم	ازرق	٥٧
٥ سليم كريدو ونادر طالومي	ولكيه	طالم	احمر	٥٧

تقديرات : نزع الاوليه لنمرود يزاخه عليها داحس والثانية بين احدهما وخطاف

### الشوط الرابع . الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة زفرات . هنيكسكاب جميع الحيل . الجائزة - ١٥٠ ليرة سورية .  
المسافة ١٠٠٠ متر .

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ عمر بيهم		سلطان	ازرق	٦١
٢ سليم كريدو		كوكب	اشقر	٥٨
٣ الموكيز دي فريج	بوكل	ظريف	ازرق	٥٨
٤ سليم كريدو		نديم	اشقر	٥٦
٥ هنري فرعون		ودنان	اشقر	٥٦
٦ سليم كريدو واحمد الشرقاوي		بحر (قلب الاسد)	ازرق	٥٤

تقديرات : نزع الاوليه لكوكب يزاخه عليها نديم والثانية بين احدهما وسلطان

### الحقيقة يجب ان تعلم

لقد ثبت لدى السور ان محل توفيق صلا الله - سوق الجميل - قرب  
فضول وبيز . يبيع التمنان الجاهزة وعلى القياس من بولين وزفير وكتان  
باسطر لا يزاخه عليها احد . ويبيع ايضا جميع الخرشوات لزوم السيدات والشبان  
من احسن الادواق .

مطبعة انجيل \* شارع البوسطة . بيروت

### سباقات الخيل.

الاحد في ١٢ نيسان سنة ١٩٢٨

### الاجتماع الثاني عشر

#### الشوط الاول الساعة ٣

جائزة الاختيار : لجميع الحيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر . الجائزة  
- ١٧٥ ليرة سورية المسافة دورة المرح

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ عبد القادر حالوسي	-	قيث	ازرق	من ٥٩
٢ مصطفى قدوره	درويش	كميلان	اشقر	من ٥٩
٣ حريشون	عليه	محروس	ازرق	من ٥٩
٤ كريدو وشرقاري	ولكيه	نصيب	ازرق	من ٥٩
٥ هنري فرعون	خليل	صنم (سمدي)	ازرق	من ٥٩
٦ عبد الرحمن الجندي	سعد الله	ستون (كلوي)	ازرق	٤ ٥٥٤
٧ توفيق وشريف التل	فوسار	مشهور	اشقر	٣ ٥٠

تقديرات : نزع الاوليه لكميلان يزاخه عليها قيث والثانية والثالثة  
لاحد الاولين ولصنم

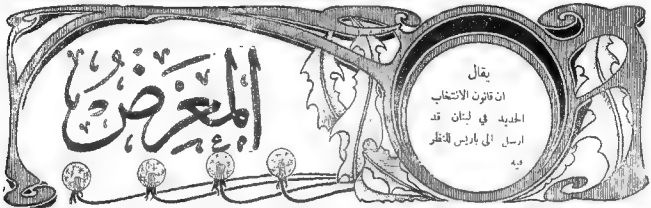
#### الشوط الثاني . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة البطاني . لحيل الدرجة الاولى . وزن هومي ٥٧ كيلو . الجائزة  
- ١٥٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ عمر بيهم		بيوك (انادر)	ازرق	٥٧
٢ الموكيز دي فريج	بوكل	هلال	اشقر	٥٧
٣ سليم كريدو	ولكيه	كوكب	اشقر	٥٧
٤ الياس صباغ	نجيب	ملك الهوا	ازرق	٥٧
٥ هنري فرعون	ودنان	اشقر	اشقر	٥٧

تقديرات : نزع الاوليه لبيوك يزاخه عليها ودنان والثانية بين احدهما  
ملك الهوا





خان النطون بك  
تلفون ١٦ - ٣

الادارة

٣٠٠ عرش - وري في لبنان وسوريا  
١٠٠٠ • > في الحاح

الاشتراك

الجمعة في ١٧ نيسان  
سنة ١٩٣٥

بيروت

### المسيو هريو

رئيس الوزارة السبقية

لشئت الازمة  
الوزارية في فرنسا  
اشتداداً قريباً وقد مرّ  
الاسرع بكامله ولم  
يوفق احد من الذين دعاهم  
السيد دوسغ المتأليف  
وزارة يمكنها ان تحسّر  
نقطة الثواب والامسان  
وماذلك الا بسبب اختلاف  
سياسة الجلسين

ورسنا هذا يشل  
هريو خارجاً من قصر  
وزارة الخارجية وقد احاط  
به الصحافيون يتحدثون  
اليه



اوكد احتياج زفرنا

طالئوس اسد جعيم

نشرنا هذه البرقية التي وصلت اليها  
امس في رأس مقالنا هذا لالاهيتها السياسية  
وهي بسيطة بعد ذاتها ولكن لتبين لرئيس  
الحكومة الحالي طريقة توقيم التفرقات  
التي أرسلت - في وقت واحد وبمصادف  
غريب - من عدة محلات لبنانية بالاحتجاج  
على منتقدي الفوض السامي والمسيو كايلا



### ماذا يجري !!

بيروت - جريدة العرش

« البرقية المدوجة في « الاحرار »  
« ولا سيري » « والبرق مبلسان »  
« وشعين قد دوز امضائي فيها »

### المسيو بمران

وجل الساعة في الوقت الحاضر في فرنسا ويرجع  
ان يتمكن وحده من تأليف وزارة متساهلة نوعاً  
ولكن المارفين بمضات السياسة لا يتقدمون لاية  
وزارة جديدة حياة طويلة فاما ان تستط في مدة  
قصيرة او يحل المجلس

- وبما ان الشيء بالشئ يذكر فقد قرأنا في إحدى الصحف المربيات اليوم من دوائر الحكومة ان المسيو كايلا اقتنع بعدم صوابية الطريقة النسبية في الانتخاب فرجع عن رأيه فيها وسيكون الانتخاب شعبياً بالأكثرية المطلقة كالعادة

- وهذا ما قلناه في جلدنا الماضي للمسيو كايلا ونحمد الله على تأكده اليوم ان الحق كان بجانبنا واننا لا نريد تأخير بلادنا

### الوزارة الفرنسية الجديدة

آخر ساعة

جاء في برقيات آخر ساعة ان السيو بالنيه خاير هريو ورئيسه وسارو تأييد الوزارة الجديدة بوقد قرر المجلس الوطني الاشتراكي اعطاء وزارة بالنيه الثقة وصرح السيو سارو ان تأييد الوزارة سائر سيرا حسناً

ويرجع ان لا يدخل هريو وسارو في الوزارة ويرجع دخول كايو وماقني وبرطاني في الوزارة الجديدة ويبقى الجوزال تولي في وزارة الحربية

= هاجت عصابة من المزارعين الشيوعيين في صوفيا موكب الملك بوريس قتلته اثنين من حاشيته وغنم الملك

تناقش المجلس الفرنسي في مسألة اعطاء النساء حق التصويت

وصل الى بطريك الماروني كتاب اعطيت من السيو هريو

رشح المارشال هندونغ الشيوعيين لرئاسة الجمهورية الانانية عن الحزب الوطني

### مراكز المديرية

في التنظيم الإداري الجديد اتفقت بعض مدن الاصطيف سر كرا رسيباً للحدودية والحكومة تلم ان اجبر التنازل في هذه المدن - كماله وبرماتا وديونين مثلاً - هي غالبية جدا حتى ان اجرة البيت تستغرق كل راتب المدير

نهل تداركت الحكومة هذا الامر فخصصت لهذه المديرية ما يسد نفقات اجرة البيت على الاقل لم انها تفضل ان تدرك المدير يستفيد الاجرة كما يرى مناسباً .

يوقها الناس ومن يوقها ولكن يبرهن له الزغر تايون على صحة امضاءاتهم جاؤا اليه بصفتهم طويلا من السيارات يتجاوز اثنى سيارة ويتجاوز عدد القادمين السجائات شخص ليقلوا له بالسنتهم ما لم يشأ تصديقه في عراضهم . ولكنه ابى ان يقابل وقد اضحماً كهذا وعزل متصرف الشمال بسببه

وكان المسيو كايلا بنى عن هذه البرقيات - التي اصيحت مضحكة في اخر الامر - لوانه مشى على مثل القافلة الذي ضربه في رحله

اذن ، قاطعة لافتمشي الا بمجنون برقيات كنا نفضل ان لا نتقدم عن جديد ولكننا نرى ان ما انتقدناه بالامس على الحكم السابقين يتحدد اليوم = وبطريقة مضحكة ايضاً - فلم تقدر على السكوت وحيداً لو ان المسيو كايلا يتم بدل هذه الامور ، التي تؤدي الى عكس ما يطلب = بمسائل لبنان الحيوية فيسمى الى تنشيط الاصطيف وترقيته والعناية باموره والى الاهتمام بالزراعة والصناعة ومحاربة الفلا ، وابعاد الطرق التي تخفف على نوع ما الازمة الاقتصادية ما

انه بهذه المسائل وحدها يقدر ان يدفعنا ثلاثه سنة الى الامام لا بقانون الانتخاب الجديد الذي تسمى الدول التي اتبعته حتى الان اتركه وفرسا في طليعة تاركه قريباً وبجانبه قانون الانتخاب فاننا نطلب من السيو كايلا ، اذا كان حقيقة يريد لنا الخير ودفعنا ثلاثة اجيال الى الامام ان يساعدا على حقنا في وضع قانون اساسي للبنان يدفعه فصلاً الى الامام والى الاستقلال والافاقا معنى تقدمنا بقانون الانتخاب الى الاوج - على رأي المسيو كايلا - سوزقنا من حيث الاستقلال والاستود في الدرك الاسفل

على اننا لا ندرى ما هو دخل القوض السامي في هذه التفرقات وهو لم يكن عرضة لانتقاد الصحف في هذه الايام حتى ان جريدة الاوربان نفسها امتدحته في بعض اعدادها الاخير

اننا نريد ان نخلص القول للمسيو كايلا واذا جازت لنا النصيحة فاننا نقولها باخلاص ايضاً . لقد استعمل سابقاً المسيو كايلا في الحاكبة هذه الطريقة - طريقة التفرقات والرائض - حتى ملأوا بها الارض وزادت ثوابيها الوفا على عدد موقعي البرقيات الاخيرة . وطالما انتقد ( المعرض ) بشدة هذه الرائض والبرقيات حتى اثار مراراً غضب الحكومة عليه ، ومع ذلك فان كل هذه التوقعات على الرائض والبرقيات - حتى توقعات اعضاء المجلس النيابي انفسهم - لم تقدر احد الحكماء السابقين شيئاً وصارت حكايتهما كحكاية «الراعي والذئب»

واذا ازاد المسيو كايلا ان يتخذ هذه البرقيات حجة له على متفقيه وتأييداً لسياسته فانه يغفل كثيراً وكان عليه وهو الفطن اللبق ، ان ياخذ الامثلة من سابقه .

ان المسيو كايلا يمتدح مثلنا ان هذه التفرقات لم تخلقها البداية عند موقعها بل انهم دفعوا الى توقيعها دفعاً ومهما كنا قليلي الظن السلي ، فلا يمكننا ان نعتقد ان ليس للحكومة يد فيها ، قد تكون الحكومة بريئة ولكن كل الظواهر قائمة عليها ، فاية نتيجة اذن لبرقيات تدعو اليها الحكومة لتأييد نفسها بها ؟

اننا نذكر ان السيو كايلا نفسه قال لوفد زغرب الاول ما قدّموا له عرائض الاجتياح مملوءة بالتوقيعات وارسلوا اليه البرقيات الكثيرة الاسماء ، قال لهم - انه يعرف قيمة هذه الرائض والبرقيات وكيف

الشهداء، فعرض الجميات، قوت الساعدة حالا وبعضها اعتذرت لعدم تمكنها من التصرف بأموال صناديقها بحجة المساعدة بصفة شخصية ثم يوشر بتأليف اللجنة فقدمت كل جمعية عضوين يمثلانها وانفضت الجلسة على ان تجتمع اللجنة مرة اخرى لوضع النظام

## الرجل والمرأة

الرجل اسمي خلاق الله والمرأة اكلمها والعالميا قد اعد الله للرجل عرشاً والمرأة منجماً والمرش يشرف والمرأة المذنب فيقدس الرجل دماغ مفكر والمرأة قلب خافق . اندماج مبعث الثور والقلب يتزوج الحب والباطلة الثور يهرأ اما الحب فيعمد قوة الرجل دماغه وسلاحه لسانه قوة المرأة حلاطها وسلاحها دمورها الرجل لسانه وعقله يتقدم والمرأة بدموحا وميوها تستبعدك

الرجل شريفة . المرأة فضيلة  
الشريفة تقدم الانسان اما الفضيلة تشقله الكمال

الرجل هيكل . المرأة منجى . اتنا نكشف من روضتنا عند باب الهيكل . ولكننا نسجد امام المنجى  
الرجل بحر خضم والمرأة بحيرة صافية . البحر يجوي الدر في قعره اما البحيرة فيبث الوحي والشر بجبالها

الرجل هو النسر الطوق والمرأة المتدليل للفرود طار النسر قبض على امة الارواح . رضى المتدليل فامتلك هو الثواب للرجل مشكاة وهو ضئير . للمرأة نغم وهو

الرجل هو النسر الطوق والمرأة المتدليل للفرود طار النسر قبض على امة الارواح . رضى المتدليل فامتلك هو الثواب للرجل مشكاة وهو ضئير . للمرأة نغم وهو بالمشكاة تأمن من الشر . أما بالادل فنجيا ونعش  
واخيراً الرجل موجود حيث تنتهي الارض والمرأة حيث يبتدي السماء  
اميل الي سموا

زار الجنرال سراي حفلة عيد النصح في كنيسة الاباء الكوشيين للاباس الرسمية مع اركان المفوضية وحكومة لبنان الكبير  
وحضر المسير دي ريني بالنيابة عن الجبزال التفتيح حفلة النصح عند الموارنة مع اركان المفوضية والاميرالية بالنيابة الرسمية ولم يحضر المسير كليلان لان لم يدع ولم يحضر ايضاً رجال الحكومة اللبنانية  
وحضر المسير دي ريني والمسير كليلان مع رجال المفوضية والحكومة اللبنانية حفلة النصح عند البكالريوك  
وقد تبودلت الخطب الودية والتفديف طباً في كل هذه المناسبات  
قبل المسير بالنيابة ان يورث الوزارة الفرنسية بعد ان هجر من تأليفها بيسان بسبب امتناع الاشتراكيين من اطاعة التتة ورعا دخل المسير هوريوزيراً للخارجية في الوزارة الجديدة  
صادق المسير دي ريني في غياب الجنرال على التشكيل الاداري الجديد بعد ان ادخل عليه بعض التعديلات وسيفند هذا التشكيل في اوانال الشهر القادم  
تناول المسير كليلان طعام المشاء على امانة حبيب باشا السعد  
بلغت الدماوي القائمة على رصيفتنا الاوربان ١١ دعوى والحبل على الجرار  
ذكرت جريدة العمران انه ستجري مظاهرة جديدة سلمية في دمشق احتجاجاً على مدير الدرك كذبت السلطة في دمشق ما ذكرته الصحف  
من ارسال كتاب شكور من المجلس البلدي الى المتدرب السامي  
وكذبت رئاسة الحكومة السورية ما ذكرته الصحف ايضاً من انه سيجري تغيير في هيئة الوزارة السورية  
اعتدى قسيمان من تلامذة الحرق في دمشق على النائب الصفاي حبيب اخندي الكمال في دار الحكومة فتأثر المجلس النيابي السوري والحكومة السورية لانهم وقفت جلسة سرية في المجلس النيابي فمنع نائب للامانة الذي يرفع لرصيف لا سياً وهو يحمل عتيق راقيتين الصافاة والنيابة

## النهضة النسائية

### تدعو الى اتحاد نسائي

اجتمع في اواسط الشهر المنصرم في دار الصناعة غورا بدعوة من رئيسة النهضة النسائية السيدة ليلى ثابت وفود عشرين جمعية نسائية بيروتية وكان التصد من هذا الاجتماع توحيد كلمة النساء، للوصول الى تأليف الاتحاد نسائي غايتة العمل لتأمين حالة النساء وجمع كلمتهن على ما فيه الخير  
افتتحت الجلسة السيدة ليلى ثابت ثم اتبعت منها السيدة حيتة طرشا بتقديم الخطبات فكانت الخطبة الاولى للسيدة الجليله عدى خوصط فكانت في الاتحاد وفوائدها وتلتها الانسة حنيرة سلام هارست كلمة طيبة عن رغبة المرأة للعمل النافع وبمدها التت الانسة ماري يني خطاباً جلت فيه فكرة اشتراك النساء في تكريم شهداء الوطن كيلا ينفرد الرجال بهذا الفخر وحدهم

وانفضت الجلسة على ان تجتمع الوفود مرة اخرى لتأليف لجنة الاتحاد . . . وحددت رئيسة النهضة ثانية قدمت الوفود النسائية الى الاجتماع في النادي النسائي الوطني في ٣١ اذار والى اخذ تفويض من جميعاتن للث في البند الاتية :

١ المصادقة على تأليف الاتحاد النسائي  
٢ ضم امرائين الى صوت النهضة النسائية  
وشاركها في نداء عام تنوي النهضة ارساله للترويج المصنوعات الوطنية في فصل الصيف المقبل  
٣ ايجاد فكونهم في مسألة مساعدة بحال الشهداء

وكانت الجلسة شبيهة بجزيرة . فقد اجتمع فيها وفود ست وعشرين جمعية نسائية - عدا الجمعيات التي اعتذرت تنهياً -  
افتتحت الجلسة رئيسة النهضة وبحثت بادارة النظار الى السيدة نور حماده فبد كلمة وجيزة قدمت الى الحاضرات مسز غواي وهي سيدة اميركية لطاربة التجارة بالريق الابيض وقد اجبت ان تنشط فكرة الاتحاد وتلي كلمة من واجبات النساء تجاه مصائب التجارة بالريق الابيض . وكانت الانسة ادول جويديني تنقل الى العربية كلام السيدة جنتة جنتة

ثم ان مدوية الجلسة بدأت باستطلاع رأي كل جمعية وحدها فكانت النتيجة لاجماع الحاضرات على تأليف الاتحاد النسائي وعلى مساعدة النهضة النسائية في ارسال ندها . اما امر مساعدة بحال



حضر الجنرال سراي حفلة عيد النصح في كنيسة الاباء الكوشيين للاباس الرسمية مع اركان المفوضية وحكومة لبنان الكبير

وحضر المسير دي ريني بالنيابة عن الجبزال التفتيح حفلة النصح عند الموارنة مع اركان المفوضية والاميرالية بالنيابة الرسمية ولم يحضر المسير كليلان لان لم يدع ولم يحضر ايضاً رجال الحكومة اللبنانية

وحضر المسير دي ريني والمسير كليلان مع رجال المفوضية والحكومة اللبنانية حفلة النصح عند البكالريوك

وقد تبودلت الخطب الودية والتفديف طباً في كل هذه المناسبات

قبل المسير بالنيابة ان يورث الوزارة الفرنسية بعد ان هجر من تأليفها بيسان بسبب امتناع الاشتراكيين من اطاعة التتة ورعا دخل المسير هوريوزيراً للخارجية في الوزارة الجديدة

صادق المسير دي ريني في غياب الجنرال على التشكيل الاداري الجديد بعد ان ادخل عليه بعض التعديلات وسيفند هذا التشكيل في اوانال الشهر القادم

تناول المسير كليلان طعام المشاء على امانة حبيب باشا السعد

بلغت الدماوي القائمة على رصيفتنا الاوربان ١١ دعوى والحبل على الجرار

ذكرت جريدة العمران انه ستجري مظاهرة جديدة سلمية في دمشق احتجاجاً على مدير الدرك كذبت السلطة في دمشق ما ذكرته الصحف  
من ارسال كتاب شكور من المجلس البلدي الى المتدرب السامي

وكذبت رئاسة الحكومة السورية ما ذكرته الصحف ايضاً من انه سيجري تغيير في هيئة الوزارة السورية

اعتدى قسيمان من تلامذة الحرق في دمشق على النائب الصفاي حبيب اخندي الكمال في دار الحكومة فتأثر المجلس النيابي السوري والحكومة السورية لانهم وقفت جلسة سرية في المجلس النيابي فمنع نائب للامانة الذي يرفع لرصيف لا

سيا وهو يحمل عتيق راقيتين الصافاة والنيابة



### الغاية وأكل ملر

اشهر فتيات الراسخ الفنية في الوقت الحاضر التي  
تتل دور « ليا » في رواية « ارض المياد » الجديدة التي  
ظهرت مؤخراً على لوحة السينما في باريس فكانت اية  
التم وقد اخذنا ملخص الرواية لهذا العدد  
وراكل ملر تتل ايضاً في رواية « عجائب الذناب »  
التي ستظهر قريباً على لوحة سينما « روبال »



### بانليفه

رئيس مجلس النواب

### دومرغ

رئيس الجمهورية

هذا السرو دومرغ - في من دعا - السرو بانليفه رئيس المجلس النيابي تأليف الوزارة الجديدة  
ولكن السرو بانليفه قدم بحجة ان خطاه السياسية لا تخفف في شيء عن خطه هريو ولا يمكن  
تت وزارته حيث سقطت وزارة هريو ولكن اناء اخر ساعة اجازت انه قد تألف الوزارة



### اين سمي بي

أحين صفا مني لك الود والهووي  
يكون ثوابي منك شر عفاي  
سمي بي اليك الحب عزم على صي  
فلا في در الحب اين سمي بي  
فطوبى لمن يغفو من الليل غفوة  
وطوبى لمن يهينه سوغ شراب  
فان كان عيشي كله مثل ما اري  
لقد طال فيكم يا ظلم عذابي  
وقد كنت من هذا بعيداً فساقي  
له الحين بنوقاً مؤثناً بذهائي  
الاكل شيء كان او هو مكان  
يكون بعل سابق وكتاب  
العباس اين الانحف

### وزارة هريو المستقيلة

تتل رستا هاية وزارة المسو هريو « ١٢ » كلها ، وقد وقت السرو دومرغ « ١٠ » في الصدر مها

### وهم

بن واحدوة بكل مكان  
ما اري خالين للسر الأ  
قلت ، ما يخلون الا لشاني  
ابونواس

قد استرت بالسكوت وبلاطرا  
ق جهدي فدمت العينان  
ترصكتي الوشة نصب المشير



المسيو بارتلمي

رئيس مدرسة الحقوق في باريس الذي تظاهر الطلبة له بسبب تنحيته

### على الحدود

نشرت وزارة الخارجية الفرنسية البلاغ الرسمي الآتي على الصحف :

ذكرت بعض الصحف الانكليزية ان السيور فرانكلان بيون كان من قبل الحكومة الفرنسية في رحلته الأخيرة الى انقره ليستشير مع الحكومة التركية على ترك بعض الاراضي السورية «نطاقيت» حسب الاسكندرون» لتركيا

فهذه الاخبار لا صحة لها مطلقاً ويحذر بالذکر ايضاً ان «يعلن» بان السيور فرانكلان بيون قد سافر الى انقره بصفتة الشخصية ولم «يكلف» على وجه من الوجوه لاية سفارة باسم الحكومة الفرنسية



المسيو جورج سل

الرئيس الجديد الذي عين مكان السيور بارتلمي وقامت المظاهرات بسبب هذا التعيين وقد افادت الأنباء الاخيرة ان السيور سل قدم استقائه

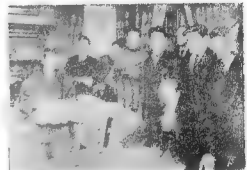


### مظاهرات طلبة الحقوق في باريس

من الحوادث التي احدثت الى تضامع موقف الوزارة الفرنسية حادثة طلبة مدرسة الحقوق واقتال هذه المدرسة اما سبب المظاهرات فيرجع الى قرار وزير المعارف بتشجيع مدير المدرسة السيور ( برتلبي ) وتعيين السيور جورج سل مكانه الامر الذي ادى الى الاعتصاب فالاقبال . وقد سئل وزير المعارف عن هذه المسئلة بعنف في مجلس الاعيان وحسم من رايه ، 2٠ فرنك لهذا السبب وهذا الرسم يثل الوف الطلبة وهم في مظاهراتهم امام المدرسة المتقلة

### معاهدة توقع في سرير النوم

وقعت مؤخراً معاهدة اتفاق جديد بين الولايات المتحدة واليابان وقد وقع هذه المعاهدة من اليابان سفيراها في واشنطن وصعد انه كان مريضاً فصاروا بالمعاهدة الى غرفة نومه فامضاه وهو في سريره . كما هو ظاهر في الرسم



### الهجر

خوجتُ من غرفتها واتالا اشعر ان في صدي قلباً خوجتُ وصديق الموت يتشقى مع الدم في بروقي خوجتُ كما يخرج البري، الحكوم بالاعداد من قاعة الحكم الرهيبة وسرت طريدا شريدا في ظلام الليل

سرتُ دون انتكاس كالطير اصابته دمية الصياد فعلمنا وسار مع الاربع حاملاً الموت بصدره

واخيراً وصلت الى غرفتي ودخلتها كما يدخل الحكوم الى سجنه منتظراً تنفيذ الاعداد في القيد ورددتُ بعد ان ملأت وسادتي دموعاً

الله من الصباح اطلال الليل فطلبت ان يطلع النجر ولكنه لا ظهر شعرت باليأس

شعرت باليأس متدياً : سأبقى حياً وبصدي قلب متنازع اسمع حشرجة الموت فيه

أهلاً كم هو صعب ان يحمل الحلي ميتاً !

تعالني يا قاتلة قلبي وخذيي ا ارجعيني من هذا

التبيل

تعالني وابعدني مني شيخ الموت واغربي من صدي الجثة الباردة خوفاً من ان الرعب يجعلني ممها الى اوى الجانيين

ايميل فارس

## عن مكتب الجريدة

تأخر صدور هذا العدد يوماً واحداً  
بداعي الاعياد

مستوفى

## الدكتور رشيد

اختصاصي من مستشفيات جامعة باريس  
لأمراض الأطفال والنساء.

بنية المدور - طريق الشام

المليات والمجلات على أحدث الطرق وارق

الاماليب

يستقبل فيه المرضى من الساعة ٩ - ١٢ و ٢

٦ - ١٠ يوماً

وبعائى القفراء، مجاناً يوم السبت بعد الظهور

الفرنسي المصور الشهير

الكبر واشهر حل لتصوير الشهي والتكبير

والثلاثين عمله اول شارع غرور فراه ٢٩



## أرض الميعاد

الرواية السينوغرافية الباريسية من تأليف

« هنري روسل » ومن تجميل الفنانة

« راكل ملر »

« سكارا فالوف » مدينة حقيرة قدرة من مدن

البلقان وهي اليهود فيها احقر ما فيها واقدرة حتى

ان رجال البوليس كانوا يضطرون الى اراغام السكان

على تخفيف الاقدار من المنازل والشوارع دفعا للاروبة

التي تنتشر بسرعة وبكثرة من ذلك انهي

وكان يصونيل سيكوليم حاخام اليهود في

سكارا فالوف رجلا كهلا شديد التمسك بايمان

اجدهاء كبير الامل بعودة « شعب الله المختار » يوماً

من الايام الى ارض الميعاد

والاخام عائلة صغيرة موقلة من زوجته ومن  
ولده داود وهو فتى تأجل مريض قرر ابوه ان يجعله  
في عداد خدام الدين ومن ابتنيه الصنيوتين استير  
وليا اللتين لم يتجاوز سنهما التاسعة والعاشر

ودعا عن الارواح التي كان يجوها اليهود من

الربى والاعمال المشهورة في سكارا فالوف فانهم

كانوا يتظاهرون دائماً بالتقوى المدقم حتى اميزوا

الحكومة من دمع الضرائب والمكوث فكانوا لا

يدفعون ما عليهم الا عند استصعاب العنف والشدة

وكان لصونيل سيكوليم اخ اصغر منه سناً

واغنى منه ايضاً ترك حي اليهود القذر في سكارا فالوف

ودفع الى لندن حيث جمع هناك ثروة غير قليلة

وتدود على عيشة ابنا، الطامعة الانكليزية وعلى

ترقيهم ويزرعهم وعروا لهم

وجاء صونيل سيكوليم لزيارة اخيه فبكت في

سكارا فالوف شهراً كاملاً عوف في اثنيائه ان

الكونوت اندوه اورالسكي صاحب الاراضي الواسعة

في ارياف سكارا فالوف مثل العلق بالديون وهو

بمطاعة الى صديق ينذره من ديون ولكن لم يكن

يجد احداً يساعده لان اراضيه ولهم اتساعها كانت



## البسول مثلى كلسات

## هولبروف الاميركية

قوية جميلة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلية الصفراء

والاسم على كل جوز

## تباع بمحلات

الياس صايغ نصر اخوان تشو وبتلوني هاكبا ابنا عم

كسباب وبارودي اخون هاشم وسولوم مالك اخوان

صونيل هاشم واخوانه

بروت وسود الطويلة  
وسنن وسود الحبيبة

نعوم ابني راشد واولاده

بضائع عصرية للفتيات  
والرجال والودود

حارة لا تززع ولا تزل

وصدف ان من يوماً موز في تلك الاراضي مع ابنتي اخيه استير وليا وموت قبة استير وهي كض في بقعة وطبة فاسرع موز الى القبة وشد كان عبيد عند ما شم عليها رائحة البتول فعلم ان تلك الاراضي تحوي متابع يقول غزيرة لم يعرف بها الكونت

وفي اليوم التالي كان موز على اتفاق مع الكونت اولانسكي فاعطاه الاولما يسدد ديونه واخذ منه قطعة كبيرة من الارض وطلب موز الى اخيه ان يسمح له باستير وليا حتى يأخذها معه الى لندن ففرض الاخ الاكبر ضرراً لان بقاها عند اخيه في لندن سيحلف عليه غيلة من الشقاق وسافر موز عائداً الى لندن مع استير وليا

نشبت الحرب العظمى وارتفعت اسعار الحاجيات وخصراً زيوت الرقود فاعتم موز هذه الفرصة ونجح في اراضيه الجديدة في سكارافالوف آبار زيت البترول فتدقت عليه الاموال منها حتى ضاقت خزائنها بها واصبح الكونت الشاب اندره اولانسكي وحكيل معامل موز واباره بعد ان كانت تلك الاراضي له

مرت الاعوام فثبت الثقلان برز بهما فاذا الجبال قد حباها اجمل مواهبه فصارت في لندن من اجمل تفتيات العاصمة طرقة وجالاً وكان هما يقيم في قصره الكبير الحفلة تلو الحفلة ويدعو اليها اعيان العاصمة الكبرى فتعرفت استير وليا الى اشهر عائلات الانكليز وصارتا مثال الطرف والذوق في اللباس والحديث والرقص وفي احد الايام بيئا كان موز يتم حفلة كبرى في قصره اذ دخل عليه احد الخدم وقال له سني الباب شامداً مجعول يا سيدي يلعب في طلب مواهبك وقد حاولنا منه وطرده فابى وادى انه اخوك

وما اكمل الخادم كلامه حتى فتح الباب ودخل منه صموئيل بتيابه اليهودية الزرقاء التي يلبسها في قلد الملكان لم يجيل موز - رغم اندعاش الحاضرين -

ياخيه بل اسرع اليه وضبه الى صدره على قاذرته وخياره وكذات ضلعت ليا عند موى ابيا اما استير فانها ترددت خجولة من مظهره ولا وقت عين صموئيل على ابنتيه ورتكبها بهد الايس المصرية الغلامية ثار غضبه وقال لانيه - قد اعتك آله اسرائيل بهذه المظاهر يا موز وكما تادم على سباحي لابنتي بالمعي مك وفي اليوم الثاني ركب البحر عائداً بابنتيه الى سكارافالوف لانه ابى ان تبقيا على هذه المظاهر من النطلة والقرف بيئا اليهود في سكارافالوف يشكون الحاجة والفقر ويحجون الى ارض المياد

في سكارافالوف تعرف اندره اولانسكي الى ليا واستير فقل قلبه بليا الجذابة ولكن استير احبته بدورها اما هو فلم يطلق هذا الحب وكان يدفعها عنه بمنع حتى اثار حفيظتها وبيع فيها حب الانتقام فصارت تتعين القرض لثوبتها باختيا ليا وموت بضعة اشهر فاذا « موز » واصل الى سكارافالوف لانه لم يطلق الصبر على بيا بيا ابنة اخيه ذلك لانه كان يحيا وطلب يدها من اخيه فسر صموئيل من هذا الطلب آملاً ان يبال بذلك القسم الاوفا من اموال اخيه فينفع بها قضية اليهود ويساعد على ارجاعهم الى ارض المياد

ولا مرت ليا بتيابها ففرت كل الفتور وابت هذا الاتصال الزوجي مع عمها الذي كانت تنظر اليه كلبيا ، ولا احتجت عند ابيا على عدم جواز هذا الاتصال قال لها

ان كتاب الشريعة يحجز لنا ذلك والتوراة ملوكة بمثل هذا الزوج وكان هناك شمس ثالث تأثر كل الثاثر من هذا الزواج هو داود شقيق ليا - فانه كان يحب شقيقته سراً ايضاً ويحني حبه في صدره ويسير حبه بقوله - ابس في القريعة ما يعجز هذا الحبا ولكن ليا كانت تحب اندره وتحيه وحده وقد تكوت ان تهرب معه في ليلة العرس ذاتها ولكن نكرة القضية الكبرى لمصلحة بني قوما جعلها ان تضحي بجمها وتقبل بمسها موز زوجاً لها وكان يوم الزواج يوماً مشهوداً ، ولكن بروتوم حادث لم يكن بالحضان فان استير لكي تفتن من شقيقها عيجت المال في آبار عمها فسادوا كلام

معتصين وعملوا على تدبير العامل والابار وعرفت ليا بالامر فأسرعت الى العامل لانتقادها واتاع المال بالمره الى صوابهم فلما وصلت رأت اندره يسمى السمي نفسه ايضاً ولكن المال كانوا صلاب الزمان لا يريدون الرجوع - وبيئا هي واقعة بينهم رأت احدهم يرمي ثاراً على احد الابار فأسرعت لاطفائها التار واسرع اندره لانتقادها وصعدا معاً الى راس صقالة البشر فتسكتا من اطفاء الشعلة قبل وصولها الى الزيت ولكن المال كانوا قد رموا باراً جديدة على الابار الاخرى فاصبح اندره وليا في موقف خطر جداً ولم يجسر احد ان يتقدم لانتقادها وما عامان بالخطر من كل الجهات

وفجأة شاعد الناس شخصاً غزيراً خفياً يتسلق صقالة البئر حيث وقف اندره وليا ، وكان هذا للشخص داود شقيق ليا

تمكن داود من التذاق الماشقين ولكنه ذهب هو ضحية شهائته واخلاصه

وهو موز الى محل الحافلة بيئا كانت ايسار زيتة تشتمل اشلالاً - ولا شاعد اندره وليا بمحولين الى المقتل عرف سر غرولها فخرج من زواجه بليا وطلب ار اخيه ان يزوجه من اندره

انتفض صموئيل غاضباً من هذه الفكرة وقال لانيه - فكيفت ازوج ابنتي رجلاً من غير شب الله المختار ؟ هذا لا يكون في تاريخ اليهود فابتم - موز وقال له

ان الله صار مصرياً يا صموئيل اكثر منك ، وان شخصين كذا يبرقان معاً متحدثين لا يمكن لك ان تفارق بينهما

وحضت ليا لاندره اليها قائلة ما اسم هذا اليرم انه ضم الاهداء الى بعضهم فصاروا اخواناً - لكن مباركة الآية الثالثة بالرحمة والعدالة والحب اننا نطلب ارض المياد ونطلب دنا بدون ان نعرف اننا هي - ان ارض المياد هي ارض العمل والنشاط هي ارض حيث توجد القلوب الكبيرة والانساني والعدل الانساني

### المعلم الفرنسي

يدعو زبائنه للكرم كالعادة ابتداء من ١٥ نيسان لتناول الغذاء كل يوم في حديثه العيلة الطله على اجل مناظر البحر والجبل - وسيستج الوسم يو - ١٥ نيسان باكلة « الغربية » المشهورة

نعوم الي راشد واولاده

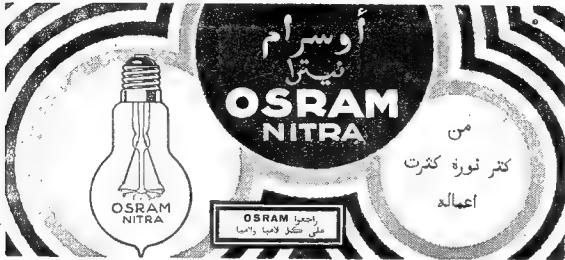
سوق المطوية  
وشق سوق الجديدة

البحر  
بضائع عصرية للسيدات  
والرجال والاولاد

للسفر الى بغداد  
خاروا شركة تقنيات

قوتلي وطويل وشركاهم

بيروت خلف السراي القديمة  
تلفون ٤٥ - ٨



أوسرام  
نيتر  
OSRAM  
NITRA

من  
كثير نورة كثر  
اعماله

راجعوا  
OSRAM  
على شكل لامبا وامبا

قناديل اوسرام

تباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه  
على الصور

وكلاهما اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

سترات واجبات  
برديات . برديز  
تول ناموسيات سجاد  
الفرشي . مشمشات .  
اقشة كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد  
التخصص لبيع هذه  
الأصناف

محل  
توفيق دزق  
سوق الياس

﴿ توفيق دزق ﴾

وسكي مازو  
مستودعها الوحيد في محلات :  
فؤاد وفوزي شقير الزيتونه - بيروت

هدايا الاعياد  
تجدها من احسن انواعها بين طويات رسكا كرشوريات في محل  
توفيق شقير - ساحة الاتحاد

الحقيقة يجب ان تعلم  
لقد ثبت لدى السور ان عل توفيق عطا الله - سوق الجليل - قرب  
فضول ربيز ، يبيع التسمان الجاهزة وعلى التياس من بويلين وزفير وكتان  
باسمار لا يزاخه عليها احد . ويبيع ايضا جميع الخضروات لزوم السيدات والشبان  
من احسن الاذواق .

مطبعة الخليل \* شارع البوسطة - بيروت



# المعرض

يقال  
ان الانتخابات التالية  
لاتبدأ في لبنان قبل  
رجوع القانون من  
باريس

خان انطون بك  
تلفون ١٦ = ٣

الادارة

٣٠٠ غوش سوري في لبنان وسوريا  
١٠٠ ٩ ٥ في الخارج

الاحد في ١٩ نيسان  
الاشترك

بيروت  
سنة ١٩٢٥



## المظاهرات في دمشق

اخذ هذا الرسم امام الجامع الاموي عندما اقبل الوطنيون ابواب الجامع  
الاولي حين عدوا جميع اللورد بانور زيارة الجامع ومن هناك بدأت المظاهرات  
ويرى الناظر جماعات الناس متجصة امام الجامع والابواب مغلقة



## وشر المصيبة ما يضحك

لم يكن لبنان في حالة مصيبة حتى في ايام اللجنة الانتدابية وحتى  
في ايام الملك فيصل يوم كانت الساحة تطفح في دمشق بقلوبهم  
ذهب لاجل لم يكن لبنان في يوم من ايامه كما هو اليوم  
ولماذا؟

لان راية لم يقصدها راميسا اصابت الموضع انشغال الشيخ لم يرحل  
البنانيون فاذا في البلاد ضجة مزعجة مرسلة كذا في تحتها



## لصور العرض ج : هـ

## الجنرال سراي في عيد الفصح

اخذ هذا الرسم عند وصول الجنرال سراي مع الميسر كايلا الى كنيسة  
الكبرشين لحضور حفلة عيد الفصح



## المظاهرات في دمشق

مشهد من ساحة المرحبة « الشهداء » في دمشق يوم المظاهرات وقد خلت  
الساحة من الناس عند وصول الدبابات اليها « تتناك » ويرى الناظر عدداً من هذه  
الدبابات تتجول في الساحة

## خبرات

سواء الظن في رأس الانسان هو حارس عنده اصلاحه وحقوقه

كثرة الاموال تورث الجزع ولذلك فكثير الامال كثير الياس

لا تكبر املك بصديق امر قريب فالثبة ان لك في قلبه عدوة فيؤدبه لا بد له ان يعود اليها وهي - حجة الذات - السيطرة

اعرض على سرك حرص الخليل على الدينار فلا تظن اي متى يتقلب الصديق عدواً فيداربك بسلاحك

انتم الفرصة واستند من وفاء صديقك لك لانه لا يطول الامر حتى ترق بقلبه - حجة مع سواه - تحرف عن يدحك فوق ما تستحق ...

لا تؤمن على نفسك من يجده اذراك واثت في حاة القنص الشديد

الانسان شديد الميل الى الاستغلال الشخصي فاذا حصل عليه بات ابداً تحت سلطة غير محسوسة وهي مسؤولية الحياة من نفسه على نفسه ...

لا تصاحب من يسر لك كل امراره

اجعل صاحبك واشده من حجة المرأة للرجل من اجل شياخته ومن فيميل لفسني لان جوهر المرأة الشفة والطفه وجوهر الرجل الشاوة والالام

والنفس تصير الي ما ليس عندها منه

مرأة المرأة دموها

الجلال حقيقة لزهة الواطف

القناة الماشقة تنقش غالباً عن ريفقة السرد لها وقائم بها والا فتقن نصف لغتها به

ليس الفضل ان يُحب عفواً ... بل ان يحصل على هذا الحب من قلب كان منه مكروهاً

شبل ع - خوري

## من النادي الاهلي

يقم النادي الاهلي في بيروت حفلة مشتركة مساء السبت الموافق ٢١ ايارسنة ١٩٥٥ الساعة الثامنة والنصف يجلب فيها نحو من شرفين من نخبة صحافيي البلاد بحيث لا يتجاوز الشاعر عشرة ابیات واثنا عشر شطراً في اي موضوع اراد على ان لا يبحث في الدين والسياسة

اين السر  
سيدتي الدين

حتى اعتقد اننا « حلم مزيج » لهوانتندة « اوبور » في تضعفه الاداري وفي قضية البنك السوري ، وانتندة فاندنغغ ووقتنا صوتنا بالاحتجاج على تعيينه تعييناً غير ائنا استقبلناه بهذا الاحتجاج وانتندة ايضاً تعيين السير كايلا

وما السير دي كاي واطم القوانين والقرارات المبهمة يخفوننا والتي نتخبها في دمجورها ونقاسي الامرين حتى اليوم يبدوا قسداً كان له التصيب الاوفر من انتقادنا كما يذكركم القراء

من كل هذه المراجعات البسيطة يرى القراء اننا لبنايون قبل ان نكون من حزب البسين او من حزب البيار ، واننا اذا انتندة فالخلاص دائماً وحيداً او حفظ السير كايلا التل القاتل

« صديقك من صدقك لا من صدقك »  
بدل مثل « النافذة »

ثم اننا نريد ان نسال القاتلين بمناصرة السير كايلا من اجل المدارس اللبنانية التي يريد انشاها والقاتلين بماكته وقنده ، نريد ان نسال الفريقين هذا السؤال

— هاؤنا لنا مدرسة رسمية للحكومة في لبنان الكبير عليها احدى الصفات الدينية ، هاؤنا لنا مدرسة من مدارس الحكومة تدرس فيها قواعد الدين ونظاماته ، هاؤنا لنا مدرسة واحدة للحكومة يقول بورغراما انها مدرسة على هذا القالب او على ذلك

نحن والاثون انهم لن يجدوا في كل لبنان مدرسة واحدة دينية للحكومة اللهم الا بعض مدارس من قبل الحرب يدرس فيها القرآن الشريف بشيء على طلب الاهالي تقديمهم ونحن من القائلين بتدريس القرآن لانه ابلمن كتاب عربي على الاطلاق

اذا عرفنا هذه الحقيقة الراهنة المرسوسة التي لا يقدر ان يشكرها السير كايلا ولا مناصره ولا متقدوه فمنا ان كل هذه الضجة قائمة على لا شيء ... سوى انه كان الاول بالسير كايلا ان يتابع عمل سابقه ويشتي مدارس متجانسة علينية كالدارس الموجهه بدون هذه الضجة لانه يعلم كما نعلم نحن ان علماً واحداً مفيداً يستحيل ان يهتق قلوب الناس اكثر من اثنى خطاب

والف مشرع

ولنا في الآية التي اتخذها الرئيس كوليدي الاميري خير دليل  
اعمل كثيراً وتكلم قليلاً  
\*\*\*

انتكر السير كايلا انه يقدر ان يغير بعباً وضحه من نظائمه جديدة وبما اتاه من خطاب ، طيبة البلاد كانت النتيجة عكس ما انتكر اراد قتل الشعب اللبناني

فاذا الناس اليوم اشد تشبهاً به من قبل بل ان الثورات لهبتت تهبته زرعاً في هدنة البرمين ليس من الوصف ان ترى حديق الصحف الكبرى التي يجب ان تكون مثال النضال وتطلع الناس طرق قتل الشعب اللبناني تشبه في قواها على اختلاف توجهاتهم فكرة الطائفية

ليس من الوصف انه عندما تنفصل جريدة « الاحرار » مثلاً عن « برق » مقالاً تقول نأخذ هذا القتال من الدرق الجريدة : « الرونية » وعند ما تنفصل جريدة « الاحرار » عن « الهدية » مقالاً تقول « نأخذ ما يأتي من الهدية جريدة الارثوذكسية » وعند ما ينقل « الوطن » من « الصفا » كلمة يقول « نأخذ هذا من جريدة الصفا الدرزية » وعلما جوا اصارت الجريدة هدفاً لكل مذاهب دينية في البلاد ، وصارت كل جريدة مهما كانت سياستها وتوجهها تمت بدعته صاحبها ؟

ان هذه حالة لم نصل اليها في زمن من الازمان السابقة حتى في عهد الاتراك وحتى في عهد السياسات التنصية

قال لسيو كايلا انه يريد ان يذهب الى الامام ثلاثة سنة

فقلنا له الال - « من تهلل شيئاً قبل اوانه موقع مجرمانه »

ولنا له ايضاً ان هذه الفزة كثيرة الخطر على رقيتنا ولكننا متقدنا غير الى الانتقاد الجرد الانتقاد

حتى راي اليوم ما بينه اية وقمة وقمتها البلاد وفي اية هوة من الاختلافات هوى اللبنانيون

تري ايرضي السير كايلا بقاء هذه الحالة على ماهي ؟ وهل يرى اليوم رايه بالاس ان السياسة التي مشي عليها بدون ان يستشير متتوري البلاد هي الطريق الرصم الى تذبذب الطائفيات في يودة الوطنية اللبنانية ؟

وهل يرى اليوم بعينه ان الواقع هو غير ما ظن او اشاروا عليه به ؟

ولنا لم نكن في يوم من الايام من حزب البسين او من حزب البيار ولكن لنا مذهباً لا نعيد عنه واخلاصنا لهذا المذهب يقودنا الى الانتقاد المنطقي ايما كان شكل الحكومة ومذهبها السياسي اننا انتندة تروى لمساعد البقاء في الخاصكية



علم «الإيمان» أن ابن الرشيد جمع جرمه وهاجر حائل فاستولى عليها وطرد جنود ابن الصرد منها ظهرت عصابة جديدة في جهات مطبك موالفة من ١٥ شخصاً وأطلقت الرصاص على الرعاة وسبهم ٦٠ رأساً من الماعز

علقت البلاغ من مصدر خاص أن العافطين الجدد الذين عتبروا جرب النظام جديداً لمساعدة الآتية اسماوم :

حافظه بيروت	حبيب بك الاحمد
البخون	جورج بك روم
مطبك	نصري بك طرد
زحلة	عبد بك تقي الدين
الشوف	متولا بك خص
صيدا	كثيرا بك شدياق
صور	فوري بك وضان
طرابلس	عبد الحليم بك خيبر
كبروان	عبد النجاج بك الرضي
التي	علي نصرت بك الاسعد
موجيرون	الامه فائس شهاب

### الوزارة الفرنسية الجديدة

الف السير بانيه الوزارة على الصورة الآتية

رئاسة الوزارة	وزارة الحربية	بانيه
وزارة الخارجية	بريان	
العدلية	ستيج	
الداخلية	كايه	
الدخيلة	شرامك	
الماروف	دي موتزي	
البحرية	يوزل	
التجارة	شومه	
الزراعة	دوران	
الأشغال العامة	لافال	
العمل	دورفور	
الأراضي المحررة	بيرس	
التنظيم	انغريو	
البحرية التجارية	شف	
الطيران	لوران تياك	
الفنون الجميلة	بلويس	

### المخافون عند الحاكم

اجتمع الصحفيون كالمادة عند الحاكم فتكلم عليهم عن مسائل كثيرة أهمها التشكيل الإداري الجديد وقال أنه صدق من الفرضية ٩ الشهر الحالي بعد أن أدخلت عليه بعض التعديلات وسيتم في ٢٥ الشهر الحالي

وقال أن الحكومة أرسلت ثلاثة مشاريع قانون الانتخاب إلى الفرضية التي سار رأيها فيها وترسلها إلى باريس للمصادقة كما قال المرض مراراً

وتكلم عن ثقة اللدرك فقال انها ستبقى وسيبقى بعض الضباط القرواوين بصفة مستشارين فقط وذكر الأدهام القضاة فقال أنه سيفقد قريباً وجزم بتم التنازل ونما داتا

وعا قاله أن المبالغ العسكرية التي اقتصدها بواسطة التشكيل الإداري والثنا بمئة العندرة لا يستفيد منها المكلف اللبناني بل انها تستخدم لأصلاح الطرقات وقد خصص منها مبلغ ١٥٠ ألف ليرة لتأتمن ومبلغ ٥ آلاف ليرة جوائز للاصطياف المرض - تعبد رأي السير كايلا في استخدام هذه الاموال لأصلاح الطرقات وتقسيم جوائز الاصطياف ونجحت الحكومة على النهاية بهذه الامور التي تقيد البلاه وتحيرها وتدفعها حيلة إلى الامام وروا السير كايلا حصر اجتهاد في امثال هذه الامور الجوية لا سمح متاخير للتنازل في اماله على اننا نأخذ من الحكومة التجهيز كل التجهيز في تنفيذ هذه الامور حتى لا تظل جراً على ورق

ولم تحل هذه المكالمة من نصيحة فان أحد الزملاء الظرفاء لا سمح بجائزة ٥ آلاف ليرة لتنشط الاصطياف همس في اذن جاره

- والبريد ا ١٠٠٠ أليس لها جائزة ؟

### سياسة البرقيات

قالت الرأي العلم : وردتنا ١٣ برقية من اغاء لبنان وكما تلمن تقنياً بالبعزال سراي والسير كايلا حاكم لبنان وفيها مشات التوقيع وهذا نص بعضها

نقارض على التجهيز الحامل ببعض الجرائد على «الفرض» السامي حاكم لبنان الكبير : نوبيل بالبادي» الموقراطية - نود انوار القنصل - التواقيم المرض - نود ونقول لثلاثين جركه هذه البرقيات ان يتقروا نصب على الأقل دمة بالسير كايلا نفسه

### حاشية سياسية

في فرنسا دمة سياسية داخلية لا يستطيع انكارها واسباب هذه الأزمة ترجع الى امرين - مسالا الاجر المالي في الخزانة ومساللة الخلاف المستحكم بين مجلسي الشيوخ والنواب وكان سقوط وزارة هريوتشيقة هذا الخلاف وقد اصبح من الراهن ان كل وزارة تومدها الكتلة الاشتراكية الكبرى في المجلس النيابي هي مهددة بالسقوط في مجلس الشيوخ لا سيما اذا سارت هذه الوزارة على سياسة وزارة هريوتشيقة ولا كثرية في مجلس النواب لا تومدها وزارة جديدة الا اذا سارت على سياسة الوزارة السابقة كما ان الاكثريه في مجلس الاميان لا تؤيد ايته وردا اذا اتبعت سياسة وزارة هريوتشيقة - لذلك اصعب العقدة لا تحل الا بجل احد المجلسين

ولا كان مجلس الاميان لا يمكن حله الا بعد حل مجلس النواب ووجهي مجلس اخر يتشبه على نفس سياسة الاول ويملك مجلس الشيوخ ولا كان وجود وزارة متفرقة يدعى الى استبدالها او الى حل المجلس فترجع ان كتلة الاكثريه في مجلس النواب عزمت على متابعة سياسة هريوتشيقة بوزارة متفرقة حتى اذا وقع الخلاف كالصبي بين المجلسين - وهو واقع - بل مجلس النواب يدون ان تستقبل الوزارة وتجري الانتخابات الجديدة تحت مواتوقها فاذا ايد المجلس الجديد سياسة الوزارة وعاكها مجلس الشيوخ حل هذا الأخير

ان زعما امزاب الاكثريه في المجلس النيابي يؤكدون النجاح في الانتخابات المقبلة لذلك هم ينفذون حل المجلس الحالي للوصول الى حل مجلس الشيوخ وابياد مجلس مكانه من احزابهم ولكن الكتلة الوطنية ترى ان الفوز بجائنها هذه المرة حق في عهد وزارتها كسعيدة كوزارة بانيه وتؤيد قرفها بنود ميلوان ومضو اخر من حزبها لعضوية مجلس الشيوخ مؤخرًا ضد الراشعين من الاكثريه النيابية

وعلى كل حال ننظره النتيجة في مدة ٢٠ يوماً عقيت الانتخابات البلدية التي ستكون مسطرة للانتخابات النيابية

قرر مجلس نقابة المعلمين اللبنانيين امس تجديد الاحتجاج على الادغام القضائي

اعدمت حكومة بندا الشيا الذين تكلوا زوجة قنصل فرنسا في الصحراء



الرحوم حبيب بك فرعون

قد لبثنا من اسبوعين رجلا من خيرة رجاله  
وطنية وفضلاً هو للرحوم حبيب بك فرعون من  
مشاهير رجال السياسة الوطنية قبل الحرب وفي  
الحرب فذسها

وقد اقيم له في بيروت مأتم حبيب ورتاء الشاعر  
الرفيق الانثا ذاليس رياض "رحم الله الفقيد وعزى آله  
وطمته على فقده

وثبات اشرق في نهضة  
لم تنزى بقوم ولما  
سددها الخطو لكم من عانة  
في مجارنا لكم من عرات



الجنرال سراي في كنيسة الكبوشيين تصوير سكايفو  
يظهر المرض السامي في هذا الرسم خارجاً بعد الحفلة الدينية من كنيسة الكبوشيين ووراء السيو  
كايلاً فحبيب باشا السعد . وقد تجهر الناس على الجانبين بعد ان غصت الكنيسة بالمؤمنين

صدمت فاندمت اخلاقنا  
قبل ان يوجد في الشرق بناة  
بشاً تسمى الى استقلالها  
امة اخلاقيها مستعمرات  
كم وكما عاشت وماقت فمكرة  
اترى ان ليس لالم ثبات  
ترجع الناس الى اخلاقها  
كلما قد اخرجتها الازمات



### شعقات

الليالي تاجس المين الى  
خشعة ان الليالي ملجأت  
ما وقدنا في الليالي انما  
فرق المسكون ببحر الظلمات  
لوشمس المسكرواء اخترعت  
اولاً ما اجل الليل سبات  
ناشر الضبابوس في حلتته  
أدبر قد كثرت الحشرات

\*\*\*

عالم الاحياء ما ادعشه  
عالم من حيوان ونبات  
يتنفذ بعضه من بعضه  
حياة نصبت لك حياة  
كم يقول ناميات قد حوى  
جسك النامي دكم من شعرات  
يا قطعاً سرح الجبل به  
انما انت ملهم للراحة

\*\*\*



فرسان الصباحية تفرق المتظاهرين في دمشق

مشهد من فرسان الصباحية الفرسانوية تفرق المتظاهرين في دمشق وقتهم من التقدم الى الفندق الذي  
كان تآزلاً فيه بالنور

## جنون

اسدلي السائر وثلاث جواهر الشمس الساعمة  
ودمي الظلام يتنقل في اعماق هذا السكون

الهيبي

ان القلوب لتتأذى اذا ما غم عليها السكون  
والعوالم لتتوكل اذا ما غمرها الظل !

ها انا بين يديك يلزني جنون حي العظم  
طوقني بذرايعك العاجين  
وامطري جيني بالتهيب  
يوابل من قبلك الحارة  
ضمني الى صدرك الواسع  
حيث قلبك الحق

نفسي قوافة لساح نبضاته القاسمة  
آه اكما باحياج الى عطشك وحنانك !!!

...

تتولانا نغمة الترام

فكم فيها من عذابات عذاب

وليست عوز علينا الحب

فكم في الافراق فيه من غبطة وسرور

لا تفرحني ان الليل يخفي في هذا الساء جنونا  
وان يتنفس الصباح حتى يتلاشي هذا

الحلم القلبيد ١٠٠

الحلمة الاميركية « و . . . ش »



مؤتمر الجمعية الجغرافية في مصر

عقدت الجمعية الجغرافية الدولية مؤتمرها الاخير في مصر فترأس الجلسة الاولى جلالة الملك فؤاد .  
وهذا الرسم يمثل الجلسة الاولى وقد حضرها مندوبو اكثر للدول

اي شيء اعظم الشرق به	ضربة قد قويات في ضربة
فقد امتلأ الشرق عذبات	ونكات صارمها بنكات
تلك مصر مذ سمت في اسرها	قطرات من دم قد نكت
سنة قد امزوها سنوات	سعد اما لقن تلك القطرات
..	اقام الحليح - يا صبا جانا
فوجئت مصر فكانت شقة	اننا نغوى دمي الجبرات
في الفضاء في الفضا من شقات	التجف على الشرقي



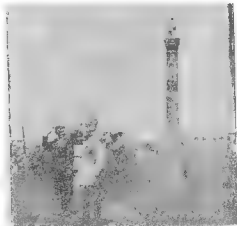
البدويات النصرانيات في جبل الدروز

مشهد من مشاهد البدويات النصرانيات يهزبن على ظهور الجبال في حلة

عيد الاستقلال في السويدا

قبضت الجنود التركية على الشيخ سعيد وزعماء الثورة الكردية فانتهت

حركة الثوار



الجنرال سراي في السويدا

استغل في السويدا في نيسان بعيد استقلال الجبل الذي يومئذ وصفاً  
في العام الماضي « وقد حضر الاحتفال الجنرال سراي وهذا الرسم يمثل الجنرال  
ووه اركان حرمه والكاتبين كاربيليه حاكم جبل الدروز وقد وقفوا في  
ساحة المتحف الوطني يعصرون العلم



## مونا فانا

عن رواية هزلي ماتركت الشهيرة وهي  
تتل هذا الأسبوع على مسرح «روبال»  
جساء الدوق غورلينو سيد «بيز» يحس بسط  
فلورنسا لعمدة القاعة مرمبا وكانت فلورنسا ساعية  
لحطب ود جارتها «بيز» فاحسبت ان تقترب من  
غورلينو بوسيلة الزواج  
وكان لدوق فلورنسا فتاة غاية في الدلال والجليل  
تعرف اليها غورلينو طلب يدها من والدها فصادف  
الطلب رضى وقبولاً  
ولكن الفتاة كانت تحب «برازينال» قائد  
جيش فلورنسا وقدومه الى قصرها سرّاً  
وكان برازينال بطلاً باسلاً ملاك قاد الجنود الى  
النصر حتى لقبوه «ابن الانتصار» ولكن لم يكن  
ذا وطن معروف فكان يبيع شجاعته وسيفه للباذلين  
وبينا كان غورلينو هائداً يوماً الى قصره الذي  
اوتته فيه حكومة فلورنسا التي بقتاة فقيرة غساة  
ولكنها ابنة في الحبل فادرس رجسالة في اثوها  
واختطفوها وجاءوا بها الى قصره

أشهر غورلينو بان برازينال يجتني بخلتيته في قصرها  
فتار ثائرة وتربص له مع رجسالة في متصرف الشارع  
ولا مر من هناك طمونه في ظهره فوهم جريحاً  
يتدفق الدم من جرحه  
وصدف ان مر من هناك مبرج غورلينو فحصل  
الجريح سرّاً الى قصر سيده واخذه على غرفة  
التأنة التفترة السالة فحافت الفتاة ولكن المهرج  
طسأها قتلاً  
لا تخافي خطراً فكلانا متفقان على بنض  
غورلينو انت لانه يريد اغتصابك ولما لانه  
يسر ويضحك بتعديدي ويجراى دمومي  
آتت التانة الجريح حتى افان من اغدسه  
وحق انس من نفسه القعدة على التي فقام من  
السيرر بعد ان ترك في قلب التانة اثرًا من

## بوليكلينيك ليون الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور شيخاني من جامعة يورود ورتين  
مساينة في يورود وليون سابقاً الذي مارس مهنة  
الطبابة لمدة عشرين سنة في اهم مدن فرنسا يقابل  
رأفته كل يوم في عيادته شارع باب اهرس «ملك  
كابل الداعوق» بيوت قبل الظهر من الساعة ١٢-١  
الظهير وبمدين الساعة ٣-٦  
وعر اختصاصي بامراض الدم والزهري والجلد  
والامراض الخاصة بالنساء «علم الحبل» والسالك  
الولية على انواعها - البروستات والثانة - السيلان  
«التفتية الحادة والزمنة» التفتة المسكونة وقد  
لنحيم اختراعات العلم الحديث لمداواة هذه الامراض  
رجال خبرة واسعة اذ حصل عن يده شفاء اكثر من  
٥٠٠٠ مريض وله طريقة خاصة في عمل حقن الوريد  
واستعمال السموت تضمن الشفاء المتيقن  
وقد عين استشارت ليلية خاصة ايام الاثنين  
والاربعاء والجمعة من الساعة ٦ الى ٨ مساءً

## مستوضف الدكتور رشيد

اختصاصي من مستشفيات جامعة باوريس  
لاراض الاطفال والنساء  
بنائة المدور - طريق الشام  
العليات والمعالجات على احدث الطرق وافر  
الاساليب  
يستقبل فيه المرضى من الساعة ٩-١٢ و ٢  
٦ يومياً  
ومعين الفقراء مجاناً يوم السبت بعد الظهر

## الفرنزي المصور الشهير

اكبر واشهر على التصوير الشسي والتكبير  
والثانين على اول شارع غورود فر ٢٩  
اقصدوا محلات شقير وفرح اشترى بضاعة الصنف  
صبايط كوتشوك ابض - قهان حمر - قهان  
يوليين - قهان زفير - بوانس حمر - بوانس سكروزة  
معي - كرافانت - محارم حمر وكتان



تجذوتها في اغلب المحلات

بروت وسو الطويلة  
رشي وسو الحريية

# نعوم ابي راشد واولاده

انصر  
بضائع عربية للبيوت  
والرجال والودود

وحكم على برنزيغال بالتمنيب حتي يعترف  
قلاً دأت مونا عذاب برنزيغال وكت أمام زوجها  
تستظنه . فقال لها

— التي اعنو عه اذا قلت الحقيقة  
لأرأت مونا ان اقوامها ياتون بوقد برنزيغال صاحب  
— اتقده اذن فانه قد نال مني ما اراد  
عنا غورليو من برنزيغال في الصباح حتي  
يحكم عليه بالاعدام في اليوم التالي فبنت مونا  
جنونها وجات الى زوجها تعترف له قائله  
— لقد كذبت عليك بالامر فان برنزيغال لم  
يئل مني شيئاً واقسم لك بأنه وجميع قديسه  
فأثار غضب الزوج وقال  
— اريد ان اهتم هذا السر الذي يدنسك الى  
ايجاد كل الاسباب التي توصل الى انقاذ هذا الرجل .  
لذا تخافين سكل الطرق النقا ؟  
— لا في اجبه :

...

قبض الله لونا وجود « البرج » وممرته بكل  
مخازم القتل السرية فتأذوا الى دهليز يوصل الى  
الملاج وتفتح لها سراج سين برنزيغال فخرجت معه  
من ذلك الدهليز لتهرب واياء الى حيث يعيشان  
بأمن من اعدائهما

وما بلغا سور المدينة حتى كان الفلورنسيون قد  
هاجروا « بيز » وتهاوا اربابها وقتلوا غورليو  
قائد الجند

وبيسا كان البيزيون يهربون طلع عليهم  
برنزيغال صاعاً

— تقوا . اننا برنزيغال ولا يمكن للسه  
ان قد قاتلونا هدراً الذمعي . سيروا معي ولنا  
اقدامكم الى النصر فقد تعرفت طريقتي  
اطلعت الخندوم تحت لوائه فتقدم الى الظفر  
وشجت جرح الفلورنسيين وادرجهم الى بلادهم خاسرين  
وعاد الى « بيز » ظافراً بهائل له الشئ  
ريكب

واعلمته « بيز » جزاء بطولته وشجاعته ان  
واغلى ما تقدر مدينة ان تعمله لنقذ باسل . اعلمته  
ناج الدوقية وقلب مونا فانا

ترأس الجلال سراي حفلة افتتاح مجلس الاوقات  
الاعلى في دمشق

• يستحكم على شرط واحد ومن تراءوا الى  
خيبتها ها زوجة غورليو حكاهي لا يستجيبها  
غير وراء واحد وسانتظر الى مساء التذ ذذا فلتهم  
تسلطون الاقوال على الابراج والا فاني مهاجم المدينة  
في الصباح »

عاد الشيخ الى بيز يحمل هذا الشرط الغيف  
ولكن « مونا فانا » لا زالت جاعية الشمس عيرت  
جوعاً في الشوارع والجميع يتادونها بحكي تنفهم  
قبلت بشرط قائد الفلورنسيين رغم زوجها  
وفي الليل خرجت مونا مانا « الجيلة بنطقتها  
رداء واحد وشت الى مسكر الفلورنسيين  
فاستقبلها الحراس وادخلوها توة على خيبة القائد  
وما وقعت ميتاها على برنزيغال حتى تراجعت  
الى الوراء مسرعة لانها عرفت فيه ذلك الجريح الذي  
انقذته من الموت وحفظت منه اجل تكلم ونبته  
هو ايضاً عند مرآها لانه لم يكن غافاً ان تلك التي  
ابقت في قلبه ذلك الاثر هي اليوم زوجة غورليو  
— آ 11 لو سكنت عالة انك انت قائد  
الجيش لا قبلت شرطك في حياتي ولو اذنت كل  
« بيز » جراً

— ساعري يا سيدتي وقلو كمت عالة انا ايضاً  
انك انت زوجة غورليو لا وضمت هذا الشرط  
وركع بين يديها يستغفروها  
وفاض القلبان في فنيها من حب وهيار  
ومضى هزيم من الليل وهما يتناغان حديثاً  
وهيوناً بيشا كانت قوالب اللون في طوبتها الى بيز  
لانقاذ اهلي

وشعر ضابط الفلورنسيين يا ضله برنزيغال  
فتأذوا عليه واتخذوا رسل فلورنسا من السين  
واسرعوا الى خيمة برنزيغال يهربون التذ لك مه  
ولكن اخاه باولو سبقهم اليها واطلمه على حقيقة  
الحالة فدعته مونا فانا ان يهرب معها الى « بيز » بيد  
ان اصبح الان بلا وطن وسيد عند الذين اتقدم  
من الموت مسكاة حالية . فاطامها برنزيغال وهرب معها  
غير ان برنزيغال وجد في « بيز » اعداء يدل  
الاصحاب . لان غورليو اقتنع الشعب ان برنزيغال  
لم يرسل لهم الاقوات الابد ان هلك حرمته وسلبه  
عرشه

وعيثاً حاولت مونا فانا انتقام زوجها ان  
برنزيغال لم يعمها ان يفسد شرفها

ووجه وترك هي ايضاً اثر في قلبه  
واوقع برنزيغال عندها سلسلة وخديعة  
فاحتفظت بها الفتاة كاجمل تذكار من شخص عزيز  
وكانت الفتاة تدعى « مونا فانا »

اكتشف دوق فلورنسا على مؤامرة حيانه  
سعى لتدبيرها غورليو مع آل بيرجيا ضد فلورنسا  
في نفس الوقت الذي كان يتخاضره مع مونا فلورنسا  
على معاهدة اتعاق جديدة ماز تاز لدوق وفضح  
غورليو امام الشعب الذي كان متوجهاً امام قصر  
الدوقية لحضور حفلة زفاف غورليو الى ابنة الدوق  
وطرد الفلورنسيون غورليو من مدينتهم طرداً  
عمداً الى « بيز » معه « مونا فانا » التي تزوجها  
هناك .

وبينا كان اهالي « بيز » يحتفلون بزواج  
غورليو كانت جيوش فلورنسا ترحف على مدينتهم  
لحاصرتها  
ولم يستقم « البيزيون » الا والعدد على الابواب  
وكان برنزيغال يقود جيوش فلورنسا الى النصر  
بعد ان عقد له على ابنة الدوق

اشد الحصار على « بيز » ونفذت الذخيرة  
واللون فبدأ الطوع يقتل باله في  
واجتمع مجلس الشرة الذي كان يرأسه والد  
غورليو فقرر ان الشاة على جلة ابداع مسجبل  
ورأى مناصرة قائد الفلورنسيين في ش وما الصلح  
والشعب والد غورليو اضايوة قائد الفلورنسيين  
فذهب الى مسكرهم وقابل هناك برنزيغال  
وبينا هما في الحديث وصل من فلورنسا لضابط  
باولو شقيق برنزيغال واخبر اخاه ان فلورنسا سجت  
ثقتها منه وعزته من القيادة بسمي الرشاة وان زوجته  
ابنة الدوق تحونه انتاء غيابه مع شان الاشراف  
فانتفضت نفس القائد غصة للسكران عجين  
فلورنسا وخانته زوجته وماوت امت اليه رسل فلورنسا  
حتى امر باقبض عليهم وسجنهم

وتبعتها في صدره نفسه الثائرة الجريحة فاراد  
الانتقام من فلورنسا ومن بيز في وقت واحد .  
فعدا اليه صغير « بيز » وقال له  
انني مستعد ان اوسل الإقوات والذخائر الى

مجمع  
بصالح عمية للمسلمة  
والرجال والاولاد

نعم ابي راشد واولاده

برونو سون الفيل  
وشن سون الحيدري

## الحياة الرياضية



### سباقات الخيل

الاحد في ١٩ نيسان سنة ١٩٢٥

### الاجتماع الثالث عشر

#### الشوط الاول الساعة ٣

جائزة التزوية - للفيل التي لم تصل لا اول ولا ثاني - الوزن حسب العمر  
الجائزة - ١٥٠ - ليرة سورية - المسافة دورة الريمع

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ سليم كريدية	بولك	مصور	ازرق	من	٥٩
٢ كريدية وشرفاوي	ولكبير	نصيب	ازرق	من	٥٩
٣ عبد الرحمن الجندى	سعد الله	ستون	ازرق	٤	٥٧
٤ ايدهم ضرغام	فرسار	اللاك	ازرق	٣	٥٥
٥ حلمي القبرصلى	حلمي (مترون)	محموط	احمر	٣	٤٨٤

تقدريات : ترجح الاولية لنصيب والثانية بين ستون ومصور

#### الشوط الثاني - الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة بكفيا - لجميع الخيل للوزن حسب العمر ينضم منه ٦ كيلو  
ثم تضاف اليه البناتية : الجائزة - ١٥٠ ليرة سورية - المسافة ١٢٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ جاك كرم	خليل	ورد	اشقر	٤	٥٥
٢ سليم كريدية	ولكبير	يغر (قلب الاسن)	ازرق	٤	٥٢
٣ المريكز دي فريج	لبنان	اشقر	٤	٥٢	
٤ ناجي الكنتاني	عليه	نجم	ازرق	٤	٥٢
٥ طنوس شالي واحد قليات	صالح	احمر	٤	٥٢	
٦ توفيق وشريف التل	فرسار	مشهود	اشقر	٣	٤٦

تقدريات : ترجح الاولية للبنان يزاحمه عليها ورد والثانية بين احدهما وبجر

#### الشوط الثالث - الساعة ٤

جائزة بلدية بيروت - هنديكاب لجميع الخيل - الجائزة - ٥٠٠ - ليرة  
سورية منها ١٠٠ لثاني و ٤٠٠ لثالث - المسافة دورتين الريمع

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ عمر بيهيم	سعد الله	بريك (نادر) الزرق	٦٦	
٢ سليم كريدية	ولكبير	كوكب	اشقر	٥٧
٣ خالد بيهيم	ليك	مون الله	اشقر	٥٤
٤ الياس صياغ	نجيب	ملك الهواء	ازرق	٥٤
٥ المريكز دي فريج	بولك	هلال	اشقر	٥٢
٦ نصري فوج	عليه	معروف	ازرق	٥٠
٧ جرجي واميل مضايط	خليل	طيار	اشقر	٥٠

تقدريات - ترجح الاولية لبريك يزاحمه عليها ملك الهواء - والثانية والثالثة  
لاحد الاولين ولمون الله

#### الشوط الرابع - الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة المختارة - هنديكاب لجميع الخيل - الجائزة - ١٥٠ ليرة سورية  
المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ هنري فروع	سعد الله	ودنان	اشقر	٦٠
٢ عمر بيهيم	ليك	سلطان	ازرق	٥٨
٣ المريكز دي فريج	بولك	ظريف	ازرق	٥٨

تقدريات - ترجح الاولية لودنان  
جاءا من سكرتارية ميدان السباق ما يأتي :  
بمناسبة تنصيب الجنرال سراي الفرض السامي في دمشق فقد تأجل سباق  
جائزة الفرضية العليا لجن عودته واستبدلها بسباق جائزة بلدية بيروت  
سكرتير لجنة ميدان السباق

#### الحقيقة يجب ان تعلم

قد ثبت لدى السور ان محل توقي حلا الله - سوق الجليل - قرب  
فقر (ريز) يبيع القمصان الجاهزة وعلى القياس من بوليين وزقو وكتان  
باسار لا يزاحمه عليها احد - ويبيع ايضا جميع الخضراوات السيدات والشبان  
من احسن الاقدار .

#### وسكي مازو

مستودعها الوحيد في سلالات :

فواز وفوزي شقير الزيتونة - بيروت

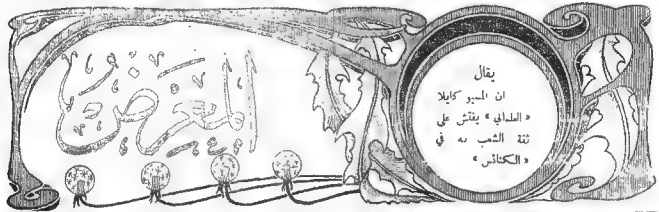
#### هذبايا الاعباد

تجدعها من احسن لقواها بين حاريت وسكلا كمشرووبات في محل

توزيع شقير - ساحة الاتحاد

مطبعة انجيليل \* شارع البوسلة - بيروت





يقال

ان المسوي كايلا  
« الملادي » يقش على  
ثقة الشعب به في  
« الكتائس »

خان انطون بك  
تلفون ١٦ = ٣

الادارة

٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
١٠٠ « » في الخارج

الاشتراك

الجمعة في ٢٤ نيسان  
سنة ١٩٢٦

بيروت



اصور العرض ج ٠ م

الجنرال سراي في عيد الفصح

احد المشاهد التي اخذت يوم حذور الحزول حفلة عيد الفصح



بعد مظاهرات دمشق

مشهد الجنود السورية تطارد المتظاهرين في دمشق دام دار البنية

ان كلمة المسوي دي ريني في  
المحتلى التضامن والاتحاد كان لها تأثير  
مزدوج بسبب اهميتها في هذه الظروف  
الصعبة التي يجتازها لبنان  
ليست كلمة المسوي دي ريني آية  
منزلة فاننا نسمها مرادة كل يوم ولكنا



## في سبيل الوطن

يجب عليكم ان تصمدوا اذا كنتم تريدون  
الوصول الى الحرية والاستقلال . ان  
الوطنية لا تقوم بقيام ثقة للطن بلوى  
اوبتبرض طائفة لتليل من شقيقتها ان  
الوطنية تقوم بالاتحاد والتضامن  
من خطاب المسوي دي ريني في « طرائف الروم  
الارثوذكس »

« . واننا نحب ان نعيد لأممكم ذكرى  
جهادنا في سبيل الوطن اللبناني في تلك  
الايام العصية . ان الجمعية الاولى الكبرى  
التي اشتملت اللبنانيين واللاتحاد الفرنسي  
كان يرأسها احد ابناء الطائفة الارثوذكسية  
المرحوم القزيد سرسن  
« من خطاب الاستاذ باترو طراد في طرائف  
الارثوذكس في عيد الفصح »

اما الحفلة التي اقامتها الطائفة الارثوذكسية  
الكرمية في عيد الفصح المجيد فقد كانت  
في منتهى الذوق والالهاء ، واذا اقتصرنا الى  
وصفها فلان الصحف اليومية سيقننا الى  
ذلك وانما احببنا ان نستخدم لهذا المقال  
منها امرين ، فجميعها صلة واحدة هي المصلحة  
الوطنية .

جاءت بالامس في وقتها فكان لها ذلك  
الصدى الذي تردد في جميع الصدور  
اننا منها اختلفنا ومهما تشاحنا ومهما  
تهيجت فينا الشررات الطائفية فلا بد لنا  
من الاعتراف بأمر واقعي لا بد منه ولا  
يمكن تغيير مجراه وهو اننا امة واحدة  
وعشبة واحدة لا بد له من الاتفاق آجلاً او  
عاجلاً لكي يعيش بالسلام  
وهناك حقيقة اذا جهلت اليوم فلن  
تبقى غداً مجهولة وهي ان المسلم اختلف  
مع المسيحي وان الارثوذكسي منها اختلف  
مع الماروني فلا يمكن للعليقة ان تجعلها  
غير جاري وفي مصلحة كل واحد منهم  
ولاجل راحته وحياته يجب ان يكون  
لاخيه جاراً صالحاً مفيداً مسالماً  
وما دعنا نعرف ان المسيحيين لن  
يتركوا البلاد والمسلمين لن يتركوها ايضاً  
فصار من واجبننا ان نكاس عقلان نفهم هذه  
الحقيقة وان نسمي ثقافتهم حتى نعيش مما  
كما يجب ان يعيش شعب واحد .

ومهما كان الغريب صديقاً ومخلصاً  
لهذه الفئة او لذلك فانه لن يدوم لنا ولن  
يخرج بنا بقدر ما يدوم ويندوم ما يتربها جوارنا  
وابن وطننا مهما اختلفنا معه ديناً ومذهباً  
اننا اذا فهمنا هذه الحقيقة ( حتى عن  
لسان الغريب هنا ) نادينا بحياة وطننا قبل  
كل نداء وصفتنا لنجاحه واتحاده قبل  
تصفيقنا لكل شخص آخر . لان الاشخاص  
يرون والوطن يبقى

وجا ان الشيء بالشيء يذكر فان الرابطة  
التي ربطت في اول الاحتلال الفاتلين بالوطن  
البياني على اختلاف مذاهبهم وعرافهم  
كانت يرحاناً وايضاً على صدق ما قلناه في  
اول هذا المقال .

نعم ان ذلك الرجل الوطني المخلص  
فقيه لبنان المحرم الفريد سرقس كان

رئيس الفئة الكبرى التي طالبت وجاهدت  
لاجل الاستقلال اللبناني .

واننا نذكر من تاريخ هذا الجهاد صفة  
جميلة مؤثرة يجب ان تكون امثلة  
لاتحادنا اليوم حول هذا الوطن الصغير حتى  
لا يختلف فيه مسلم مع مسيحي وماروني  
مع ارثوذكسي ودرزي مع شيعي . فانه لما  
قام اللبنانيون يهودون الى ذلك البطريك  
الشيخ كشميش بكركي بالذهاب الى باريس  
وكيلا عنهم لدفاع عن لبنان امام مؤتمر  
الصلح ذهب وقودهم مئات مئات ثروثة  
المحرم الفريد سرقس . وهناك قبل ان  
يركب سفير لبنان في مؤتمر الصلح الباسجة الى  
لبنان ثم قدم بيده للبطريك الصكوك  
والوكالات والتوقييع الرسمية لتكوين  
حجته لدى مؤتمر الصلح

ولما زلزل البطريك الشيخ الى البحر  
استند على ذراع الفريد سرقس

وكان البحر هائجاً في ذلك اليوم فحمل  
شيخ لبنان على الايدي الى القارب وكان  
اول الحامليه ابن سرقس وابن الحجار وابن  
ارسلان وابن ثابت وابن جنبلاط

هكذا كنا بالامس ويجب ان لا نفترق  
اليوم - مهما حس حولنا من السائلين -  
يجب ان لا نفترق بل علينا ان نضم الي هذا  
الاتحاد الوطني كل من اختلفت بهاء لبنان

### فتحي الحرية

اعيد بحكم لبنان القرار الاتي ذيل قانون  
الطبوعات بالمعبر . وقد صدقته الموضع الباسي .  
المادة الاولى - انه مع الاحتفاظ بالوجه  
اللائحة القضائية التي نص عليها في القانون يستطعم  
الحاكم بمحرم قرار صادر من جانب الحكومة  
ومتخذ في هيئة مجلس الشورى ان يوقف من الصدور  
كل جريدة او مجلة موقوفة لنشر مقال او حصة

اخبار او رسماً او عدة رسوم من شأنها ان تسب  
هبة السلطات العامة بتجاوز حد المبالاة في استعمال  
حق الانتقاد وعلى المجلة تكسر لاي سبب كان  
ضد السلام والنظام المامين

ويجوز للحاكم ان يصدر قراراً بالصدقة نفسها  
وبالطريقة ذاتها يقضي بتطبيق ذلك التوقيف على كل  
جريدة او مجلة موقوفة تشتت اتهامات - حل الحرية  
او المجلة الموقوفة التي سبق توقيفها

المادة الثانية - كل مخالفة للتدابير المختصة  
بالتوقيف والنصوص عليها فيبقا تقدم يعاقب مرتكبها  
بالسجن من خمسة عشر يوماً الى ستة اشهر وبغرامة  
من مئة الى خمسة مئة ليرة

ويلاحق المدير والمالك والطابع معاً - وتحجز من جهة  
اخرى بواسطة البرليس النسخ التي تنشر خلافاً  
للاحكام المتضمن ذكرها - وذلك بناء على امر  
يصدره الحاكم في هذا الشأن

المادة الثالثة - يمكن ايضاً ان تحجز بواسطة  
البرليس بناء على امر الحاكم التشرات غير الموقوفة  
مثل الاملاعات والاذاوات التي من شأنها ان تسب  
هبة السلطات العامة وعلى المجلة تكسر لاي سبب  
كان ضد السلام والنظام المامين

المادة الرابعة ينشر هذا القرار او يبلغ حيث  
تدعو الحاجة الى نشره او تبليغه - بيروت ٢١  
نيسان سنة ١٩٢٥

نظر وصدق تحت رقم ٩٩ - SA

الامضاء : ساراي

المرض : نذكر ان الصاعين في اجتماعهم  
الاول بالقرار ساراي ذكروا له شيئاً من غرائب  
قانون الطبوعات ومظالمه فتعجب الجلال من هذا  
القانون ودون في مذكرته ليس في تعديل ذلك  
القانون بما يبعد ان الصاعين حتم وجريتهم  
ونذكر ان الجلال فاندبرغ كان قد ارسل الى  
الجلس اللبناني قبل حله مشروعاً يبعد الى الصفت  
حريةا ويمن في ذلك القانون ما فيه من تعقيد وظلم  
ولكن المجلس انحرف عن النظر في هذا القانون

ونذكر ان بعض الصاعين قايروا بالامس  
السير ديودور دوكس بصحبة وزير الموضع الباسي  
أخص فصر لهم ان الجلال ساراي واسم الحرية  
ولا يزيد ان يبعد الصاعين في شيء لانه كان  
صاعيناً منهم وقد برهن على جريته على عطفه في حرية  
الصاعين في مواقف عديدة .

ونذكر انهم كانوا قد طلبوا من مدة القائل  
جريدتين فاشتم الجلال ساراي عن الاقتال بالانذار  
امامهم الحاكم

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة

مطعم بيروت، لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



مصور المعرض ج ٠ م

### النادي البيروني يفوز على الفرقة الانكليزية

تبارت فرقة النادي البيروني الرياضي مع الفرقة الانكليزية في لعبة التنس ففازت الفرقة البيروتية في ثلاث دورات . وهذا رسم اللاعبين : من اليمين الى الشمال السيد بيرون ، هادي بك فرعون ، من النادي البيروني ، المسافر فون ميلفن ، المسافر طوسون ، عن الفرقة الانكليزية .



### الجنرال سراي في حوران

اخذ هذا الرسم في محطة اقرب « حوران » عند وصول الجنرال سراي الى هناك وقد وقف الناس بتيافاتهم البدوية على جوانب الطريق للتفج على القروض الساسي . ويظهر في الرسم الجنرال سراي وإلى جانبه قنصل اقرب



### ماري بيكفورد

اشهر مشلات  
السينا والتي تقربها  
لايتس امتها العذبة  
« بمصرة العالم » وهي  
تمثل دور « روزيتا » في الرواية  
الشراعية « في الرواية  
التي تمطى هذا  
الاسوع في تباريس  
ويطالع القاري ملخصها  
في رواية هذا العدد



### المرحوم وديم اسعد غبريل

فهم العلم بعضو عامل من ابناؤه وهو الأستاذ  
المرحوم وديم اسعد غبريل نائب رئيس الجامعة  
الوطنية « في طايه » وقد اقامت له هذه المدرسة  
الراقية حفلة تأبيلية مرثية انتحيا حضرة رئيس  
المدرسة الوطني بكلية أسف وعرفان جميل  
وتفخت الحفل المدينة التي تليت الانشيد  
الوسيقية . رحلت الله على التقيد الراحل

الاب - انت ببلاتك تشبه الحمار الصغير .  
او تعرف ما هو الحمار الصغير  
الابن - نعم يا ابي هو ابن الحمار الكبير  
\*\*\*

الامر - اسرع باستحضار الطبيب لان ابنتك  
بلع قرش  
الاب - حقاً انك مسرعة . تدفع ريال اجرة  
الطبيب لاتناذ قرش

فما هو الا القلب هام بشله  
وما هي الا النفس حنت لمظها  
كذلك (سليمي) حين لاحت وأما  
أنت تراها نسخة طبق اصلها ١٩١١  
حليم دموس

وقد رجل قنطين جدا يقول حرجي دكوب  
فلما اتفقا على الاجرة قال له العربي : طيب اركب  
قوام قبل الخيل ما تشوفك

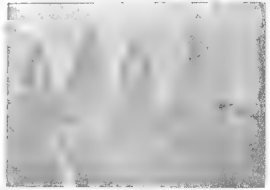


### نسخة طبق الاصل ١٠١

اما نظرت عينك ماير اراكة  
اخي امه كي يستغل بظلمها



مدبر دير الاحر يطارد الماعز  
تُقل حاكم بيلوس الشهير  
« الشيخ وديع حيش » من مديرية  
جبيل الى مديرية دير الاحر فذهب  
قلناً بالصبر، وشاركاً على الله .  
وقد أرسل اليه هذا الرسم وهو  
يشل مدبر دير الاحر « X » راكباً  
جمالاً ومعه بعض رجال المديرية في  
مراعي الجبل لتفتيش على الماعز



### مستشار وقاض

هما الكاتبين دي لا بستان المستشار الترنساري في  
طرابلس وشالي لبنان والمرفون بغيرته وادبه والى  
جانبه القاضي الزريه يوسف افندي البشاموني رئيس  
محكمة البداية في لبنان الشامي وقد نشرنا رسمهما  
بناسية سفر الكاتبين قريباً الى فرنسا . وننضم هذه  
الفرصة لشهيرة يوسف افندي يؤفانه القريب يوم  
الاحد القادم



### مهاجر عيور

أرسل اليه هذا الرسم من السنغال وهو رسم  
المواطن القاضل « قبان افندي الجبار » من خيرة  
تجارنا هناك وقد اشهر بغيرته على ابناء وطنه  
المهاجرين الى تلك البلاد حتى انه يقوم بمساعدتهم  
في كل ما يسهل امامهم طرق العمل فنيما الله وحيا  
مثاله من اخواننا المهاجرين

والادبية في فرنسا لا يتبع منها من التآخري على مثل  
تلك الحركة في لبنان وسوريا وما جاورها  
ثالثاً - القوق على اخبار واحوال لبنان  
وسوريا خصوصاً وما جاورها من البلدان الاخرى  
عموماً والاعتاد بشكل ما علاقة ببلادنا من حيث

### بين الاصل والرمز



كنا قد نشرنا هذا الرسم الرمزي « الكاريكاتور » لحاكم بيلوس السابق وهو يشل ركباً جشعاً ابن  
آقان وقافاً بدورة تفتيشية في قرى داياله - الجبوري منه والجبوب منهم ومع ذلك فقد نلقوه من حدهم -  
ويرى الناظر الى الرسامين المشددين من المدير في هذه الصنعة انه لا يوجد كبير فرق بين الاصل والزمن

حل البعض من ابناء بلادنا على انشاء مجلة تصددر  
مرتين في الشهر في باريس والخرى والفرنساوي في ٣٢  
صفحة  
وهذه خطة المجلة :

اولاً - الدفاع عن مصالح لبنان وسوريا والمهاجرين  
من ابناءنا دون تحامل على الفعولة للتسدية بل  
بطريقة التناهم واحلال الرأي العام في فرنسا على ما  
يجري في بلادنا  
ثانياً - اطلاق اللبنانيين والسوريين وسكان  
البلاد العربية عموماً على الحركة السياسية والاقتصادية

### نحن في باريس

بلادنا اليوم في بدء عهد جديد من حياتها  
السياسية والاقتصادية والادبية وقد انتفضت الحرب  
ولم ينقض ما خلفته من المشاكل ووضعت بلادنا  
تحت هذا الشكل من الرصاة الذي سبوا انتداباً  
وقوت فرنسا هذا الانتداب تحت رقابة جبهة الأمم  
قاصبت باريس والحالة هذه مرجعنا في عامة امورنا  
في الوطن والمهجر بمواضيع من الضروري ان يسكون  
لنا في باريس جريدة تصددر بالخرى والفرنساوي تشكون  
اداة وصل بين بلادنا وباريس والمهجر . وهذا ما



## روزيتا

مأخوذة من الرواية التي تحمل هذا الاسم  
في سينا تباريس  
كان الملك «كارلوس» يحب البهر والثناء كثيراً  
فلم يكن يتم لشبه وشؤون مملكته قدر اهتمامه  
لمدابة غاية حسنة، بمسك زوجته الماهرة على  
مصلحة الشعب كذلك، وعلى أخلائها كزوجته  
وجادت أمياد الراقع التي يكثر فيها القبح  
وتعم المحاربة في عاصمة الملك كارلوس فجاء استنف  
العاصمة يطلب من الملك والملسكة ان يساعداه على  
سحق رأس الشيطان ومنع هذا الجور  
ولكن الاستنف هرج بوجهه لهذه الايام  
إحلاعية شوه الملك فبدأ من أن يساعد جلالاته  
الاستنف على عمله جاء، هو ينسج حضور هذه الايام  
لم يكن الاستنف مباحاً في وصفه حالة العاصمة  
وقصورها اهلها ايام المرافع قال كان شوارع المدينة  
في تلك الايام كانت صورة مكبرة لبيت دماره  
وكان في العاصمة تنازع كثيرة لم تحلق السباه اجل  
من ابتسامتها ولا اصف من قلبها اسما «روزيتا»  
وقلبها «مغنية الشوارع» ورثها من فقرها المدقع  
فالها كانت تنفر من يد ايدها قبل اليها ايا كان هذا  
الرجل وترضى بجسم الدرهم والدرهمين بواسطة فنانها  
الطوب لتعلم عيالها البائسين على ان تبسم نفسها  
بأغلى الاثام  
وكان الشعب عندما يراها يتدفق ورائعاً  
مصفقاً بهلاً مصغياً الى تأشيدوا الجميلة والى قلم  
مودة الطرية  
كانت «روزيتا» تنفي احد ادوارها عندما  
وصل حوكمب الملك الى العاصمة فاخته الجلود  
يفرقون الناس من ايام المركب وفرقوا ايضاً  
الجاهليين التي كانت مزودة حول روزيتا في الساعة  
قبل ان تسكن القنينة الحسنة من جميع الدراهم منهم  
نوقت السكنية بأنة تلمن الملك ومركبه  
لأنها كانت لا تلك شيئاً لتشقى به ذلك اليوم



## يوميات

لا يصدر المند القادم كراماً لعيد عند اخواننا  
المسلمين، واننا ننتم هذه الفرصة لترفع اليهم  
تهانينا الخصلة

جاء الى رئاسة الدولة السورية بريقة من كلهم  
دعية جسر الشاعر تقول انه بينا كان المسيحيون  
الأرثوذكس هناك يقيمون حفلهم العيشة يوم عيد  
النصح حاجتهم مصابة واحاطت بالكنيسة مدة  
نصف ساعة فخرج خمسة اشخاص  
تقول بعض الصحف الانلانية ان الرمثال  
هندبرج رشح نفسه لرئاسة الجمهورية الانلانية بناء  
على امر ورود اليه من الامبراطور غليوم  
اعدم في تيليس يوسف ضيقاً ميموث بتيليس  
سابتا وخالد جيروالي وفائق مئلا والشيخ عبد الرحمن  
في الانبا الواردة من تركيا ان القوى النظامية  
التت القبض على الممثلات من اهالي البلاد التي  
استقرتها من المعصاة بشبهة اشتراكهم مع الزوار  
وابدمتهم فوراً ردياً بالأرصاء وان عدد الذين  
احصوا يبلغ ١٢٠ نفساً  
قالت التندس : ادم اثنا عشر شخصاً من  
رجال المصالحات قرية الذهبية التي تبعد مسافة ساعة  
واحدة من حلب فاعلموا فيها التهب والسلب ثم  
ذهبوا دون ان تعرف هويتهم  
صوت المجلس الثنائي الفرنسي على التقة  
بالحكومة بـ ٣٠١ ضد ٢١٨  
ارسل الأستاذ وديم نعم تقيب المعلمين في  
بيروت بريقة الى المصير بانثييه رئيس الوزارة الجديد  
يخرج فيها باسم التابة على الاذاعام التضائلي  
صرح لنا المصير ديودود وكس انه لا صحة  
للاشاعة القائلة بتعيين لجنة ادارية مكان المجلس  
الثنائي على اننا نحاف ان يكون تنفيذ هذه الاشاعة  
كنية التوقيع الزنرال على ذيق قانون الطبوعات  
علت الاحوال ان السيو كايلا والمصير ليبييه  
سيوزدان بكركي قريباً

## الفرنسي المصور الشهير

اكبر دأشر عمل للتصوير الشمسي والتكبير  
والتاوير مجله اول شارع قروو غره ٢٩

السياسة والتجارة وسائر المسائل الاقتصادية واطلاع  
تلك البلدان على جميع احوالنا  
رأبياً مراقبة تنفيذ ملك الانتداب بحسب ما  
قررت جمعية الامم، وبيان ما يجرى من الامور  
الخافقة له - وكل ذلك بلهجة متشددة ترمي الى  
مصلحة الفرنسيين

## بيان

ميجيت جريدة فكرية من نظميqvاصند  
خند الحكومة وقضائها الجلد مع ترشيحي نفسي  
لثيابة التبله ولا كنت من الرافقين مبدئياً على  
سياسة الحكومة الحاضرة ولكن ذلك لا يعني  
من نقد ما اراه غائلاً للمصلحة كخدمة الاذاعام  
العجيب الشديدة الضرر بجملة البلاد ومصلحة  
الحكومة نفسها لنقى لا يظن ظان ان من مناهضي  
مبدأ الحكومة جبرت بهذه الكلمة ايضاً  
لثيادي السياسية الجمالي غيب خلف

## بوليكلينيك ليون

### الدكتور تقول شيخياني

ان الدكتور شيخياني من جملة يورود ووريس  
معاصنة في يورود وليرن سابقاً الذي سادس مهنة  
الطبية مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا يتقابل  
زائنته كل يوم في ميادته شارع باب ادريس «ملك  
كامل الداهوق» ييوروت قبل الظهور من الساعة ١٢-١  
الظهور وبمدين الساعة ٦-٣  
وهو اختصاصي بامراض الدم والزهري والجلد  
والامراض الخاصة بالنساء «عدم الحمل» والمساكن  
البولية على انواعها - البروستات والمثانة - السيلان  
«التقية الحادة والزمرة» التظلة المسكورة وقد  
المجرب اختراع العلم الحديث لمداواة هذه الامراض  
ولها خبرة واسعة اذ حصل من يده شفاء اكثر من  
٥٠٠٠ مريض وله طريقة خاصة في علاج حقن الوريد  
واستعمال البسوت تشدن الشفاء الملق  
وقد عين استشارات ليلية خاصة ايام الاثنين  
والاثنين والجمعة من الساعة ٦ الى ٨ مساء

اقتصدوا محلات شتق وفرح لشتق بزعامة البشير  
صايبط كوشوك ابيض - قسان حور - قسان  
يوليبي - قسان زفير - برانس حور - برانس مشكوروز  
معي - كرافات - عارم حور وكان

بروت وسورة الطرية  
ورس وسورة الحرة

نعوم ابي راشد واولاده

المنع  
مضاع معصرة للبريت  
والزوال والدمود

التسار على الكونوت منذ الأعدام ان لا يضرها في يتادقهم وصاصاً وبذلك ينجر الكونوت بدون ان يعرف احد .

سرت روزيتا بهذا الحن واسرعت تجرح حبسها ولكن الملك عاف فخير ففكره وادسل مع وزيره امرأ سرياً يقول بأعدام الكونوت اعداماً حقيقياً \* \* \*

قبل ان يخرج الكونوت الى ساحة الأعدام روجيته روزيتا تنتظر تلك الساعة حتى تهرب منه الى حيث لا يعرف بها احد وهي غير عارفة بمكيدة الملك . وصلت المسكة الى السجن واسطعت رئيس الجند هناك امرأ سرياً وماعدت ادراجها وجاء الوزير الحثيث يطالع روزيتا على الحديقة

فجيت المسكة جنوباً واسرعت ان تأسع الأعدام لتصل دون تنفيذ الحكم ولكنها وصلت بعد الاوان فلما ذروها جثة مطروحة على الارض

انطرحت طيه تقبله وتودعه ثم امرت ان ينقل الى قصرها فنقل وماعدت هي الى القصر فحجراً وادها يقول حبا اليائي

وصلت الى القصر فلما الملك بانتظارها هناك فقامت اليه فاضية وقادته بيده الى الترفة التي وضعت فيها حبسها مسجى على سرير الموت وارتدت الجثة الحامدة صائحاً

— انظر الى فيريستك يا قاتل . ولست في وسط الملك خنجرأ فاخذته وهجمت عليه . تربعته قتله ولكن الكونوت دياغو انصب واقفاً في هذه اللحظة حالاً بين الجهر وصدر الملك

...

استغفرت روزيتا من الملك اعتقاداً منها انه هو الذي انتقم حبسها وكذلك الكونوت . وركما ممأ امامه يتبادل طرف رداكه

اما هو فانه خرج من هناك يرض قلبه على شغنيته من الحيرة ولا وصل الى حبيته امام القصر بهت اذ رأى المسكة داخلها

تأبست عليه له قاتله به لقد كانت عارفة انك كثير التقلب والتغير لذلك تدركت بنفسي امر الكونوت ذبح روزيتا . تعال . واجلس الى جالسي حيث هو مكاتبك كالك وكروج

فصعد الملك الى السطة التي سارت تبعها الى البلاط ليظن كان يرى «جبلاته» في فائضة القصر من باب الميلة روزيتا ودياغو متماثلين ومهما في سكرة من سكوات التيم

### احد خارج الناحية

رفضت روزيتا هدية الملك وقصره ولكن لها العجز الشطاء اجبرتها على الرضى قاتلة لها انهم سيقولونها جميعاً الى البيت الجديد . قبلت روزيتا

بمسكى القصر مع أهلها اكراماً لهم ولا تزل من دهشة خدام القصر وقررتهم من مينة هذه المانة الفقيرة في قصر تود الابهة والكونوت في ساكنة حتى ان الحدم انفسهم صاروا

يأتقون ان يقوموا بواجب الخدمة غضبت روزيتا من هذه الماملة وبكت وفضلت العودة الى كونها على ان تكون اضحكة عند هؤلاء الخدام ولكن اها جاءت الى الملك

وامطته على اعمال الحدم وقالت له : — يجب ان تعطي روزيتا قياً شريفاً حتى يجترها الجبين ولا فائنا فنرك القصر ونود الى حيث كنا »

حار الملك في امره وبيتا هو يفكر وقت ميتة على عريضة الكونوت دياغو فرأى حلاً للمشكلة الجديد وقرر ان يجيب الكونوت الى طلبة على شرط ان يقتله قبل اعدامه على سيده والمسكة لا يعرفها

قبل الكونوت بالشرط وفي المساء جى الكونوت وروزيتا مصري الميون الى المكتبة حيث عقد زواجها « على المياني »

ولكن روزيتا طلبت من الوزير عند نهاية الحفلة ان ترى هذا الرجل المسكين الذي صارت زوجته قبيل اعدامه بيوم واحد اتصل به لقيه ونسج

الوزير لما جرى ولم يكن عارفاً بما بين الكونوت وروزيتا من جد ولا نكح فلو قمت فيها عليه حتى صاحت باكية واخذت تضمه الى صدرها وهو لا يشع منها شياً وتقبلها

ولم يدم الجدل جرد على مخلصهم من فخرها بالآمانف اما هي فانا اسرعت الى الملك كالجنونة واخذت تتوسل اليه وتسترحه ان يصفو من الكونوت باكية راءكة على قدميه

وصدف ان المسكة كانت في الترفة المياورة فسمعت كل الحديث وتأثرت من حكاية الكونوت وروزيتا

ولا دأت روزيتا ان الملك لا يعلن تهديته بالانتصار . فرضي كسرهما وقال لها — ساعطي امرأ الى الجنود الذين يظنون

### قوتاً لهما

ودفعها عنها الى تأليف انشودة هبها ضحك الملك

وفي اليوم الثاني جاءت كعادتها الى الساحة لتتني فاجتبع حولها الناس واخذت تفتي لهم انشودتها الجديدة ضد الملك الفاجر وهم يهللون ويصفقون

وكسان الملك نفسه مع وزيره الاول وقئين متشكرين يسبحان ايضاً وبيتا هي تفتي والاشمب يصفق لها اذ احاطت بالساحة الطرد وتقدم ضابط والقي القبض على الفتاة

دثرة امانة صاحب الجلالة للمسكة وبيتا الضابط والجنود ذاهبون بروزيتا الى السجن التقي بهم في الطريق الكونوت دياغو ودياغو

وكان الكونوت قد علم قلبه روزيتا وهي اجبت ايضاً قبل ذلك الحين فطلب الكونوت الى الضابط ان يطلق سراحها ويتناسى عليها فرفض الضابط

فاضرباً واهان الكونوت فاستل الكونوت سيفه للبرار واسفر البرار من فوز الكونوت ومصرع الضابط

فقتض الجنود على الكونوت واخذوه الى السجن ايضاً كان الملك قد شاهد جمال روزيتا فوقعت في قلبه وحادثته نفسه بها فامر بحملها من السجن الى قصره خارج الناحية وبأعدام الكونوت دياغو شتاً

حملت روزيتا الى قصر الملك بيتا كان الكونوت يبيع حكم الأعدام وكان الكونوت شريفاً باسلاً فابي عليه شرفه

ان يشتن كالصخر لتلك دفع الى الملك عريضة يطلب منه فيها ان يأذن باعدامه مريباً بالخاص كالاشراف . ولكن الملك كان لامياً حتى من مثل

هذا الطلب بفرامه ولهو في يابه كثيراً لعريضة الكونوت . وادار الملك اللامح ان يتالم من روزيتا مأرباً

بعد ان اعدت عليها اللامح والحنى فنشرت متنوعه ريت من القصر عائدة الى كونها بين أهلها القراء

البائسين ورافية بعيشهم المشكة وهي شريفة خفيفة على عيشة القصور والترف وهي مضية الشرف والتماني

ولكن الملك ارسل وزيره في اليوم الثاني الى كروج وروزيتا يحمل اليها الهدايا ويصلها اذ كانت تريد ان تغزل في قصره السعبي الجليل الذي لا يشكته

بمرونة وسون الطويلة  
دشنة سون الجديدة

نعوم ابي راشد واولاده

المنح  
بنت الحديقة للسيد  
والربيع والاولاد

بيروت خلف السراي القديمة

تلفون ٤٥ - ٨

قوتلي وطويل وشركاهم

للسفر الى بغداد

خاروا شركة نقلات

الكل يبيع  
ويستعمل لامبات  
أوسرام  
**OSRAM**

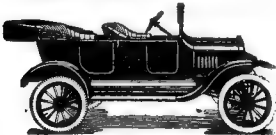


قناديل أوسرام

تباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا



اطيب الساعات واقلها . وكلاهما  
الياس : ابو عكر = ساحة الاتحاد



شارل القرم وشركاه على الصود

وكلا اتوموبيلات فورد وميراث فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومركبات الاتوموبيلات ولجوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر



سنوات واجبات  
يردلات . برزيت  
تول ناموسيات سجاد  
الفرجي . مشطات  
اشعة كنانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد  
التخصص لبيع هذه  
الاصناف

توفيق رزق

الحقيقة يجب ان تعلم

قد ثبت لدى المصور ان محل توفيق صلا الله - سوق الجليل - قرب  
قصرل ويبيح بيع القمصان الجاهزة وعلى القياس من بوليف ولفير وكتان  
باساير لا يراهم عليها احد . ويبيع ايضا جميع الفرشوات لزوم السيدات والشبان  
من احسن الازواك .

وسكي ماژو

ستردعها الزوج في محلات :

فواد وفوزي شقير لثريته - بيروت

هدايا الاعياد

تجدها من احسن انواعها بين طرقات وسكا كمشرويات في محل  
توفيق شقير - ساحة الاتحاد

مطبعة الجليل \* شارع البرسطة . بيروت









